



SA EESTI TANTSUAGENTUURI TANTSUKESKUS

Majandusaasta aruanne

Majandusaasta algus:

1.august 2008

Majandusaasta lõpp:

31. juuli 2009

Ettevõtte nimi:

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus

Ettevõtte reg.nr.

90006822

Aadress:

Hobujaama 12, Tallinn 10117

Telefon:

660 2524

Elektronpost:

info@tantsuagentuur.ee

Kodulehekülg:

<http://www.tantsuagentuur.ee/>

SISUKORD

TEGEVUSARUANNE	3
1. EESTI TANTSUAGENTUURI TANTSUKOOL	3
<i>Kaie Kõrbi Balletistuudio</i>	5
<i>E.T.A. Stuudio</i>	6
2. Festival "KOOLITANTS 2009"	12
<i>Koolitantsu Suvelaager 2009</i>	13
Raamatupidamise aastaaruanne	14
Juhatuse deklaratsioon	14
Bilanss	15
Tulude-kulude aruanne	16
Rahavoogude aruanne	17
Netovara muutuse aruanne	18
Raamatupidamise aastaaruande lisad	18
Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestuspõhimõtted	18
Lisa 1. Raha	19
Lisa 2. Nõuded ostjate vastu	19
Lisa 3. Varud	19
Lisa 4. Materiaalne põhivara	20
Lisa 5. Maksuvõlad	20
Lisa 6. Muud lühiajalised ettemaksed ja võlad	20
Lisa 7. Kasutusrent	21
Lisa 8. Tehingud seotud osapooltega	21
Lisa 9. Tulud	21
Lisa 10. Mitmesugused tegevuskulud	22
Majandusaasta aruande allkirjad	23
1. Sõltumatu audiitori aruanne	24
2. SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskuse aruandeaasta müügitulu jaotus vastavalt Eesti majanduse tegevusalade klassifikaatorile (EMTAK)	25

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskuse TEGEVUSARUANNE

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskuse 2008/2009. majandusaasta kajastab perioodi 1. august 2008 – 31. juuli 2009.a.

Sihtasutuse igapäevase tegevjuhtimise eest vastutas juhataja - tegevjuht.

Juhataja tasusid maksti majandusaastal kokku 60 000 krooni.

Põhikohaga töötajaid oli 2008/09 majandusaastal **13**, kellest **3** oli lapsehoolduspuhkusel.

Töötasudeks maksti 2008/09 majandusaastal kokku koos sotsiaalmaksudega **2,399** miljonit krooni.

2007. aasta sügisel vahetunud sihtasutuse nõukogu jätkas samas koosseisus: TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia Tantsukunsti õppekava hoidja **Inna Sulg** ja Tallinna Ülikooli Kunstide Instituudi Tantsukunsti osakonna juhataja **Jüri Nael** ning ka eelmise koosseisu liige **Margus Kurm**. Juhatajana jätkas ka tegevjuhi kohustusi täitev **Kristjan Kurm**.

Sihtasutuse 2008/09 majandusaastaaasta tulemusi on raske võrrelda eelmise majandusaasta aruandega, kuna see kajastab vaid 2008 aasta esimest 7 kuud. Kahtlemata aga tuleb lugeda lõppenud majandusaastat organisatsiooni senise ajaloo kõige edukamaks. Jätkus nii üdine eelarvemahu kasv kui omatulu osakaalu tõus eelarves. Kuigi majandusaasta teine pool ja 2009. aasta alguse esimesed riigi eelarvekärped kahandasid ka meie projektitoetusi, suutsime end kokkuvõttes enam-vähem nulli ära majandada. Positiivseks võib lugeda ka vanade laenu tasumist ja võlgnevuste kustutamise kokkulepet OÜ Eesti Tantsuga. Kuigi laenu tasumine tuli suuresti jooksvatest käibevahenditest ja paneb meid järgmise poolaasta alguses raskesse seisu, lähtusime põhimõttest saada kõikidest vanadest võlgadest vabaks ja planeerida nimetatud kulu tasa saada tuleva eelarve aasta tegevustulemist, mille saavutamine on tänast tegevust hinnates reaalne. Kuigi majandusseis ja riigi eelarvevõimalused on järgmisele majandusaastale vaadates üsna murettekitavad, siis usume, et oleme organisatsioonina paindlikud ja valmis oma tegevust veelgi efektiivsemaks muutes raskuste kiuste siiski ellu jääma.

Oma igapäeva-tegevuses keskendusime peamiselt kahele tegevussuunale:

1. Tantsulise huvihariduse andmisele lastele ja noortele vanuses 4-25 aastat ehk **erahuvikooli Eesti Tantsuagentuuri Tantsukool** pidamine, mille alla kuuluvad:
 - ✓ **Kaie Kõrbi Balletistuudio** (vanusele 4-11 aastat)
 - ✓ **ETA Stuudio** (vanusele 12-25 aastat)
2. Koolinoorte tantsuloomefestivali "**Koolitants**" korraldamine, sealjuures
 - ✓ **Koolitantsu Suvelaager**

1. EESTI TANTSUAGENTUURI TANTSUKOOL

Õppeaastal 2008/2009 oli **Balletistuudios 20 rühma 293 õpilasega** ja **E.T.A. Stuudios neljal kursusel õppis kokku 62 õpilast**.

Õpetajatena töötas koolis **13** põhiõpetajat ja erinevate õppetsüklitena käis tunde andmas veel **5** erinevat pedagoogi, treenerit. Klaverisaatjatena töötas kokku **6** inimest.

Alates 2006. aasta sügisest on mõlemal stuudiol oma juhataja ehk kooli igapäevase juhtimisega tegeleb **2** töötajat. Igapäevase õppetöö koordineerimisega tegeleb 2008. aasta sügisest 1 inimene.

Kooli tegevus on peamiselt finantseeritud õppemaksudest ja nende õpilaste pealt, kes on koolikohuslasena kirjas ka Tallinna Haridusameti andmebaasis, maksis Tallinna linn ka pearaha. Pearaha toetust maksis oma õpilaste eest ka Harku vald, Viimsi vald ja Jõelähtme vald.

Õppekava üldaine on tants. Õppetöö on tantsuõpetuse põhine, mis lähtub vanusest ja tasemest, mitte tantsustiilidest (eesmärgiks ei ole õpetada erinevaid tantsustiile vaid tantsukunsti läbi erinevate tantsustiilide).

Tantsuõpetuse õppe põhieesmärgid:

- 1) Keha kasutamine ja oskuste arendamine: keha arendamine, loomulik kehahoid, teadmised kehast ja selle liikumisvõimalustest, kehatunnetus; oskuste omandamine, vastupidavus, koordineerimine, rütmiline, paindumus, tantsulise keele omandamine (erinevad stiilid).
- 2) Loovuse arendamine: eneseväljandamisoskus, esinemisjulgus, empaatia, rõõm liikumisest, suhtlusoskus, kognitiivsed ja sotsiaalsed oskused, koostöö.
- 3) Üldkultuursus: tantsu struktuuri mõistmine, tantsualane sõnavara, teadmised keha tervisest ja anatoomist, kultuurikonteksti tajumine ja väärtustamine.

Õppetöö kestvus: Kooli õppeaasta kestab **34 õppenädalat**, millest 2 nädalat moodustab õppepraktika (8.september 2008 - 31.mai 2009):

- I poolaasta 8.september - 19.detsember 2008
- II poolaasta 5.jaanuar 2008- 31.mai 2009

Õppetööd ei toimunud riiklikel pühadel (24.veebbruar; 10.aprill; 12.aprill; 1.mai; 10.mai) ja koolivaheagadel (25.oktoober – 2.november 2008, 20. detsember 2008 – 4. jaanuar 2009, 14.märts – 22.märts 2009).

Kaie Kõrbi Balletistuudio



Kaie Kõrbi Balletistuudio üldeesmärk on esimeste tantsualaste baasoskuste ja teadmiste andmine lastele (vanuses 4-12 eluaastat), kellel on soov:

- **saada kultuurne kehakasutus kogu eluks** (hea rüht, loovus, koordineerimine, kehatunnetus jne)
- **tegeleda tulevikus erinevate tantsustiilidega** ning saada selleks vajalik eelkoolitus;
- **jätkata õpinguid** balletiartistide koolitust pakkuvates koolides (Tallinna Balletikool jt) või jätkata E.T.A. Studios.

Balletitundides kõlab **elav klaverimuusika**, mis süvendab lastes teadmisi ka klassikalisest muusikast.

Õppetöö läbiviijateks olid oma ala spetsialistidest

tantsuõpetajad: Kaie Kõrb, Tamara Kõrreveski, Marina

Volkova, Viesturs Jansons, Piret Viikholm, Irina

Stepanova, Dagmar Rang-Saal, Ulrike Morel, Kati Juurik,

Triin Marts ja Jane Miller-Pärnamägi. Balletitundide

klaverisaatjateks olid Ülle Rebane, Ivo Valdma, Reet Kivari, Tatjana Fetissova ja Jekaterina Arhipenko.



Lisaks tavapärasele tundidele leidsid 2008/2009 õppeaastal aset järgmised tegevused:

- **Studios** tegutses kokku **18 rühma**. Lisaks Jaan Poska Lasteaias tegutsevatele rühmadele avati 2 rühma ka Viimsis.
- Talvine lahtiste tundide nädal, mida külastasid lapsevanemad ja teised huvilised, toimus kõikidel rühmadel vahemikul 8.-14. detsember 2008.
- Detsembrikuus toimus lastele jõuluüritus Rahvusooper Estonias. 14. detsembril 2008.a. vaadati Rahvusooper Estonia Kammersaalis etendust „Imelaps“ (Piret Ripsi ja Leelo Tungla minimuusikal lastele).
- **Juubelikontsert** maikuus Salme Kultuurikeskuses, kus kõik **kaheksateist** rühma, kokku 293 last esinesid 2008/2009 õppeaasta jooksul omandatud tantsudega. Kontsert koosnes kahest osast - I osa - **"Une-Mati muinasjutud"** Hans Christian Anderseni muinasjuttude ainetel (esinesid Kaie Kõrbi Balletistuudio lapsed); II osa - **gaala** (külalisesinejad). Gaalal esinesid: Kaie Kõrb ja Viesturs Jansons, Eve Andre ja Sergei Upkin (RO Estonia), Vanemuise Tantsu- ja Balletikool, Ida Tantsukool, Tallinna Balletikool, Tantsukool Noor Ballett, Kaie Kõrbi Balletistuudio IX ja X rühm ning E.T.A. Studio. Kontserdist valmis DVD ning palju meeleolukaid pilte.



Kaie Kõrb ja Viesturs Jansons



Balletistuudio õpilased

- 2008.a. sügisel käidi lastega RO Estonias vaatamas **balletietendust** „Lumivalgeke ja seitse põialpoissi“ ning 2009.a. kevadel Ida Tantsukooli **balletietendust** „Tuhkatriinu“.
- Palju **esinemisi** erinevatel üritustel (Jõhvi Balletifestivalil, messil „Laps ja pere 2008“, TTÜ Sügisballil Estonia Kontserdisaalis jt).

- 2009. aastal läbisid Tallinna Balletikooli eksamid edukalt Kaie Kõrbi Balletistuudio 6 lõpetajat: Astra Irene Susi, Victoria Koitsaar, Kaisa Vilu, Anna Roberta Lahesoo, Karlotte Kilu, Sandra Põlismäe.
- **Esimest korda lõpetas Kaie Kõrbi Balletistuudio kaks rühma õpilasi (IX ja X rühm), kes said ka lõputunnistused. Osa õpilasi otsustas oma tantsijateed jätkata Tallinna Balletikoolis, teine osa aga Eesti Tantsuagentuuri Tantsukooli E.T.A. Studios.**



Balletistuudio juubelikontsert 2009.a. Salme Kultuurikeskuses

E.T.A. Studio



E.T.A. Studio tegutseb 2004. aasta sügisest ja 2008/2009 õppeaasta oli stuudio jaoks juba viies.

E.T.A. Studio üldeesmärk on pakkuda **tantsualaseid eelteadmisi ning mitmekülgset kehakooli** noortele (vanuses 11-26 eluaastat), kellel on soov:

- valida elukutse tantsuvaldkonnast ning jätkata õpinguid tantsuharidust pakkuvates kõrgkoolides;
- saada lavakogemusi ning praktiseerida tantsijana;
- õppida tantsu mitte ainult ühe tantsustiili keskselt, vaid püüelda mitmekülgse tantsuhariduse saamise poole;
- saada kultuurne kehakasutus kogu eluks (hea rüht, loovus, koordinatsioon, kehatunnetus, jne).

Õppeprogramm:

2008/09 toimunud õppeprogramm toimus E.T.A. Studio õppekava põhisel, mis tugineb tantsija baashariduseks vajalikel ainetel: klassikaline tants, tantsuline treening, loovtants, moderntants, Broadway-jazz ja showtants.



Õppetöö läbiviijateks olid tantsuvaldkonnas kogenud ja tunnustatud tantsuõpetajad ja koreograafid: Jane Raidma, Piret Viikholm, Elo Unt, Kadi Reintam, Paul Bobkov, Natalia Spiridonova, Anu Vask, Joel Kotsjuba.

Kolmeastmelises tantsija koolituses jätkusid kolm erineva tasemega kursust, milles **kokku osales 62 õpilast:**

- vaheastme **II** kursusel osales **17 õpilast;**
- põhiaseme **I** kursusele võeti vastu **21 õpilast;**
- põhiaseme **II** kursusel osales **15 õpilast;**
- põhiaseme lõpetajaid **III** kursusel oli **9 õpilast.**

Igal aastal on E.T.A. Tantsustuudios lõpetajatest 1-5 õpilast jätkanud tantsuharidust kõrgkoolides. 2009/10 õppeaastal asus E.T.A. Studio kõrgkoolidesse tantsu eriala õppima 2 õpilast (Monika Tomingas ja Janne Reha Tallinna Ülikoolis).



VAHEASTE (10-14 aastased)

Vaheastme läbimine ei ole kohustuslik õpingute alustamiseks põhiasemes. Vaheastmes õppimise alustamiseks on vaja sooritada vastuvõtukatsed, v.a algastme (Kaie Kõrbi Balletistuudio) läbinud õpilased.

Vaheaste jaguneb taseme järgi kolmeks kursuseks. 2008/09 õppeaastal oli vaheastmes II kursus, õpilaste puudumise tõttu ei olnud vaheastme I ja III kursuseid.

Õppekava põhiaineteks on klassikaline tants ja tantsuline treening.

Õppetöö maht:

Kogu õppeaasta vältel, õppeperioodi jooksul oli 7 akadeemilist tundi tantsutehnilisi ja teoreetilisi aineid ühes nädalas. I poolaastas vastavalt 112 akadeemilist tundi ning II poolaastas 140 akadeemilist tundi. Aastas kokku 252 tundi tantsuõpet ning lisaks 10 tundi esinemispraktikat.

Õppeprogramm:

2008/09 toimunud vaheastme õppeprogramm toimus E.T.A. Studio õppekava põhiselt, mis tugineb tantsija baashariduseks vajalikel ainetel:

õppeaine	õpetaja	õppe-maht
I POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Piret Viikholm</i>	36
tantsuline treening	<i>Elo Unt</i>	31
kaasaegne tants	<i>Anu Vask</i>	18
hip-hop	<i>Hannela Lillepruun</i>	15
II POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Piret Viikholm</i>	35
tantsuline treening	<i>Elo Unt</i>	31
kaasaegne tants	<i>Anu Vask</i>	35
hip-hop	<i>Liisa Laine</i>	9
Praktika: stuudio kontserdi ja muude esinemiste proovid	<i>Elo Unt, Anu Vask</i>	52
ÕPPETEGEVUST KOKKU		262



E.T.A. Stuudio vaheastme II kursus kevadkontserdil 2009 (Rünno Lahesoo fotod)

PÕHIASTE (15-21 aastased)

Õppetöö maht:

Kogu õppeaasta vältel, õppeperioodi jooksul, on 10 akadeemilist tundi tantsutehnilisi ja teoreetilisi aineid ühes nädalas. I poolaastas vastavalt u.160 akadeemilist tundi ning II poolaastas u.200 akadeemilist tundi. Aastas kokku 300-360 tundi tantsuõpet ning lisaks 10-20 tundi esinemispraktikat.

Õppeprogramm:

2008/09 toimunud õppeprogramm toimus E.T.A. Stuudio õppekava põhisel, mis tugineb tantsija baashariduseks vajalikel ainetel:

I kursus- klassikaline tants, nüüdistants, moderntantsu tehnika (Graham, Limon), tantsuline treening, showtants, hip-hop, Broadway-jazz, rütm-ja koordineatsioon, tantsuanalüüs, kehatöö, jt.

õppeaine	õpetaja	õppemaht
I POOLAASTA		
klassikaline tants	Piret Viikholm	47
tantsuline treening	Elo Unt	20
moderntantsu tehnika	Jane Raidma	20
kaasaegne tants	Anu Vask	27
showtants	Natalia Spiridonova	17
II POOLAASTA		
klassikaline tants	Piret Viikholm	50
kaasaegne tants	Anu Vask	47
moderntantsu tehnika	Jane Raidma	25
showtants	Natalia Spiridonova	22
Praktika: stuudio kontserdi ja muude esinemiste proovid	Elo Unt, Anu Vask, Natalia Spiridonova, Jane Raidma	46
ÕPPETEGEVUST KOKKU		321



E.T.A. Studio põhiastme I kursuse kevadkontserdil 2009 (Rünno Lahesoo fotod)

II ja III kursus- Õpilaste vähesuse tõttu kursused liideti. Õppeained olid järgmised: klassikaline tants, tantsuline treening, jazztants, põrandatehnika, repertuaariklass, showtants, hip-hop.

õppeaine	õpetaja	õppe maht
I POOLAASTA		
klassikaline tants	Jane Raidma	47
tantsuline treening	Elo Unt	28
jazztants	Kadi Reintam	38
põrandatehnika	Kati Juurik	10
showtants	Natalia Spiridonova	23
II POOLAASTA		
klassikaline tants	Jane Raidma	52
tantsuline treening	Elo Unt	5
jazztants	Kadi Reintam	52
hip-hop	Joel Kotsjuba	32
showtants	Natalia Spiridonova	35
Praktika: stuudio kontserdi ja muude esinemiste proovid	Elo Unt, Joel Kotsjuba, Natalia Spiridonova, Jane Raidma	51
ÕPPETEGEVUST KOKKU		373

Suuremad muutused õppeaastal 2008/09:

2009.a. kevadel alustati lisaks õppetööle tantsupraktika alaseid projekte. Valmis kaks kaasaegse tantsu lühietendust:

1) Kati Juuriku koreograafial põhinev etendus „ZooLoogika“, osales 10 tantsijat.

kaasaegse tantsu tehnikat tutvustavate intensiivtreeningute jooksul keskenduti kehatöö printsiipidele, mille praktiseerimisel ja tundmaõppimisel said osalejad kogemuse ise enda kehale omastest ja tervislikust liikumisest. Juhendaja kaasabil pandi õpilased läbi erinevate improvisatsiooniliste ülesannete leidma omaenese liikumise keelt ning läbi koostöö loodi igäühele omane ja mugav liikumiskeel, millest valmis 12 minutiline lühietendus, millega osaleti noorte omaloomingufestivalil Future Tartus.

Tantsijad: Katre Korjus, Leaanika Parra, Maris Kichno, Railis Korjuhin, Krista Vilippus, Monika Tomingas, Margit Saul, Hanna Kritten Tangsoo, Triin Laksperre ja Agnessa Jakobson

Juhendajad: Kati Juurik, Triin Marts

Muusika autor on Argo Vals
Tantsu pikkus: 12.15

- 2) Elo Undi koreograafial põhinev etendus “Miljon põhjust kodus olla”, osales 6 tantsijat.
 Etenduse loomise peamiseks motivatsiooniks on kutse osalemiseks tantsukooli õpilastega ülemaailmsel laste ja noorte tantsuõpetuse konverentsil daCi Jamaikal.
 Etendusega püütakse eneseirooniliselt mõtestada eestlase põhiolemust, geneetilisi komplekse ja käitumisviise. Kasutatud on eesti rahvuslikel motiividel loodud muusikat ja kostüüme ning erinevaid tõlgendusi, et öelda: „Meil on miljon põhjust, et kodus olla!“. 2.-8.august Jamaikal toimunud ülemaailmsel „Dance and Child International“ konverentsil toimus etenduse „Miljon põhjust kodus olla“ esmaesitlus, mis võeti konverentsi publiku poolt väga suure menuga vastu.
Tantsijad: Anne Öösike Niit, Greta Raidma, Liisa Laine, Mirjam Luhakooder, Ingmar Jõela, Siim Adamson
Juhendaja ja koreograaf: Elo Unt
Etenduse pikkus: 27 minutit



“ZooLoogika”



“Miljon põhjust kodus olla”

Õppeaastal 2008/2009 said õppesoodustust 25 õpilast (18 õpilast 5%, 5 õpilast 7%, 2 õpilast 15%).

Lisategevused perioodil:

I poolaasta (september-detsember 2008):

- vaatluspraktika: **25.september Dima Harchenko etendus "Hoffmann-Promenade";**
- esinemispraktika: **9.september koolialguse üritus Viimsi Keskkoollis**

II poolaasta (jaanuar-august 2009):

- **jaanuar-märts lühietenduse „ZooLoogika“ loomisprotsess**
- Esinemispraktika:
 - **Festival „Koolitants 2009“** (maakondlik, piirkondlik, lõppfinaal)- Koolitants läbiti väga edukalt: tants „Puu taga“ 10.-12.kl. vabatantsude kategooria laureaat (juh. Elo Unt); tants „Rohkem kui kaks“ 7.-9.kl. eesti teemaliste tantsude kategooria laureaat(juh. Elo Unt); ETA Stuudio õpilane Anne Öösike Niit sai tantsija eripreemia; ETA Stuudio õpetaja Elo Unt sai Koolitantsu tantsuõpetaja eripreemia.
 - **24.aprill E.T.A. Stuudio kontsert Salme Kultuurikeskuses**, mis oli ühtlasi ka ETA Tantsukooli lõpetavate tantsijate lõputöö. Kontserdil esitatati erinevate tundide jooksul loodud tantse ning esitajateks olid kõik ETA Stuudio õpilased.
 - **25.-26.aprill osalemine lühietendusega „ZooLoogika“ noorte omaloomingufestivalil Future Tartus.**
 - **2.-8.august osalemine ülemaailmsel daCi 11.-ndal konverentsil Jamaikal, Kingstonis**, mis kaasab endaga laste ja noorte tantsuõpetajaid 40-st erinevast riigist. Osalejaid

konverentsil oli u.1000, lisaks tantsupublik. ETA Stuudio õpilased valiti eelmise aasta kontserdi DVD alusel festivali esinejateks suure hulga erinevate maade tantsukoolide seast. Konverentsil toimus etenduse „Miljon põhjust kodus olla“ esmaesitlus, mis võeti konverentsi publiku poolt üli suure menuga vastu.

- **16.mai** esinemine **Muuseumi Ööl KUMUs**, I kursus
 - **30.mai-5.juuni esinemised noortefestivali Treff lavadel Tallinnas**. Kümnekünn tantsijat võttis osa Eesti Nuku- ja Noorsooteatri poolt lavastatud Treff'i avatendusest Raekoja platsil ning kõik stuudio õpilased esinesid Raekoja platsi ja Hobuveski lavadel.
 - **31.mai Eesti Tantsuagentuuri sünnipäeva tähistamine ja ETA noortetrupi Twister programmide esitlus**
 - **30.-31.mai Kaie Kõrbi Balletistuudio kevadkontserdil esinemine**
 - **osalemine erinevatel avalikel tantsu ja noorte üritustel mai-detsember 2009**
(Tantsuveski Hobuveskis, Tallinna Vanalinna päevad, AIDSi nakatunute toetuskontsert Tallinna Tammsaare pargis, jne.).
- Õpikojad, meistriklässid: 3.-8.august Eesti Tantsuagentuuri **Koolitantsu laager Suure-Jaanis**

2. Festival “KOOLITANTS 2009”

Festivali “Koolitants” eesmärk on mitmekülgset ja laiapõhjaliselt edendada Eesti tantsuelu tekitades võimalikult paljudes lastes ja noortes huvi tantsu vastu ning läbi laste ja nende vanemate jõuda selleni, et Eesti ühiskond väärtustaks enam tantsukunsti.

Samuti võimaldab festival avastada noori andekaid tantsijaid ning luues neile varakult võimalused edasiarenemiseks, aidata kaasa tantsukunsti arengule nii professionaalsel kui kunstilisel tasemel.



- ✓ tantsukunsti arendamine
- ✓ väärtustada ja arendada tantsuõpet kui koolivälist noori arendavat tegevust
- ✓ motiveerida noori ja lapsi väljendama end läbi tantsu ja liikumise
- ✓ rahvatantsu ja võistlustantsu kõrval väljund teistele tantsuliikidele nagu vabataants, showtants
- ✓ sotsiaalne kandepind – tantsiv laps ei pruugi narkootikume ega hulgu tänavail
- ✓ integratsioon, keelebarjääride suhtlus

2009. aastal sai tantsimas näha **290** tantsutruppi, kes esitasid kokku **708** algupärast tantsu. Festivalil osales kokku **6188** 4 kuni 20-aastast tantsuhuvilist noort.

2009. aasta oli festivali „Koolitants” **15. sünnipäevaaasta**. Sünnipäev sattus aga majanduslikult keerulisele ajale ja seetõttu nimetasime 2009. aasta sünnipäeva ja säästuaastaks. Püüdsime igas valdkonnas teha kärpeid ja ka festivali tantsupäevade osas võimalikult palju end kokku koondada. 2009. aasta festivali motoks oli - **Hoiame kokku!**

Ka sel aastal toimusid **maakondlikud koolitantsupäevad** (15 päeva), **piirkondlikud koolitantsufestivalid** (4 päeva) ning **vabariiklik lõppkontsert** (2 päeva). Festivaliaasta kulminatsioon Lõppkontserdi näol toimus Pärnu Kontserdimajas. Üritus kestis seega reaalselt **21 päeva**.



Iga maakondliku tantsupäeva lõpus toimus kõikidele tantsupäeval osalenutele žürii tagasiside. Sel aastal olid tuumiküüriis: **Stassi Šois** (tantsuõpetaja), **Mart Kangro** (Eesti tuntuim kaasaegse tantsu kunstnik) ja **Siret Luugima** (tänavatantsude õpetaja); lisaks neile kaasasime igas maakonnas ka kohalikke žüriiliikmeid ja juubeli puhul sümboolselt ühe 15-aastase maakonna tubli õpilase.

Piirkondlikud koolitantsufestivalid toimusid Tallinnas, Tartus, Jõhvis, Valgas ja Pärnus.

Lõppkontserdil Pärnus osales kokku **72** truppi, **115** tantsu, **1324** tantsijat, neist tüdrukuid 1180 ja poisse 140. Kontserte juhtis **Lauri Pedaja**. Toimusid ka traditsioonilised afterparty ning tasuta supisöömine.

Kuna püsisime säästulainel, siis oli just kirbuturu mõte üheks heaks kokkuhoiu ideeks. Festival korraldas kõigis maakondlikes etappides **kostüümitäika**, kus tantsutrupid said nõ maha ärida oma kasutult seisma jäänud kostüüme ja leida asemele kasutatud „uusi”. Täikale andsime suure panuse ise olles välja otsinud oma ladudesse seisma jäänud kraami.

ETV tegi Lõppkontserdist **tunniajase kokkuvõtva saate**, mida näidati nädal peale lõppkontserdi toimumist nii **ETV-s kui ka ETV2-s**. Lisaks tehti eri tantsukategooriatest mitu lühemat saadet, mida näidati suvisel perioodil.

Koolitantsu Suvelaager 2009

Koolitantsu allprojektina on Eesti Tantsuagentuur korraldanud neljal järjestikusel suvel Koolitantsu suvelaagrit, kus kuue päeva jooksul toimuvad erinevate koreograafide/õpetajate juhendamisel õpikojad ja grupitööd. Koolitantsu suvelaager 2009 toimus **3.-8.augustini** ja seda ikka armsaks saanud **Suure-Jaani koolimajas**. Laagris osales **54** noort vanuses 12-21 eluaastat.

Selleaastase laagri motoks võtsime „**Noortelt noortele!**”. Kaasasime töösse nii noored tantsuõpetajad kui ka värskest ülikooli lõpetanud/lõpetamas lootustandvad tantsutudengid. Üheltpoolt oli eesmärgiks pakkuda noortele koreograafidele võimalust kaasa lüüa tantsuprojektis ning läbi selle areneda just laste ning noortega töötamise alal. Teiselt poolt pakkuda noortele osalejatele noori õpetajaid, mis motiveeriks neid erinevaid tantsustiile tundma õppima ja laiendaks nende tantsulist mõtlemist.

Laagrilistele õpetasid erinevaid tantsustiile ja juhendasid grupitöösid:

Joel Kotsjuba (housedance)

Sass (housedance)

Kaarel Väli (streetjazz)

Kadi Reintam (bodyjam)

Karl Saks (grupitöö)

Riina Soasepp (grupitöö)

Triin Marts (grupitöö)

Treeningtunnid toimusid kaks korda päevas. Lisaks pandi laagri viimaseks toimumispäevaks kokku kolm terviklikku tantsuetendust, mis valmisid noorte endi ja õpetajate ühistööna ning mida said vaatama tulla kõik huvilised: nii lapsevanemad kui ka Suure-Jaani elanikud.

Igal õhtupoolikul toimusid laagris ka noortele suunatud vabaaja tegevusi ja -õhtuid: toimus „Naeruteraapia õhtu” ja seiklusmäng Suure-Jaani linnas, peeti maha aktsioon „Totaalne muutumine”, tehti „Rannaaeroobikat”, mängiti lõbusaid sportmänge ja oli veel palju põnevat. Palju aega veedeti ka järves ujudes, sest see on ju suve kohustuslik osa ☺
Sel aastal oli paari eelneva aastaga võrreldes pisut vähem osalejaid. See viis üldise suure sõbrunemiseni ja tekitas ühtse tantsupere tunde.

Raamatupidamise aastaaruanne**Juhatuse deklaratsioon**

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus deklareerib oma vastutust raamatupidamise aastaaruande koostamise eest ja kinnitab, et:

- ☐ raamatupidamise aastaaruande koostamisel rakendatud arvestuspõhimõtted on vastavuses raamatupidamise seaduse §-s 17 nimetatud Eesti hea raamatupidamistavaga;
- ☐ raamatupidamise aastaaruanne kajastab õigesti ja õiglaselt SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus finantsseisundit, majandustulemust ja rahavoogusid;
- ☐ SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus on jätkuvalt tegutsev.

Kristjan Kurm juhatuse liige 2010

Bilanss

		kroonides	
AKTIVA		31.07.2009	31.07.2008
KÄIBEVARA			
Raha	Lisa 1	1 527	204 572
Nõuded ostjate vastu	Lisa 2	136 964	196 081
Nõuded ja ettemaksed		251 249	152 840
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	Lisa 5	0	128 379
Ettemaksed teenuste eest		251 249	24 461
Varud	Lisa 3	2 283	24 969
Tooraine ja materjal		2 283	24 969
KÄIBEVARA KOKKU		392 023	578 462
PÕHIVARA			
Materiaalne põhivara jääkmaksumuses	Lisa 4	83 565	106 737
Muu materiaalne põhivara (jääkmaksumuses)		83 565	106 737
PÕHIVARA KOKKU		83 565	106 737
AKTIVA KOKKU		475 588	685 199
PASSIVA			
KOHUSTUSED			
LÜHIAJALISED KOHUSTUSED			
Laenukohustused	Lisa 8	0	248 000
Võlad ja ettemaksed	Lisa 5,6	644 170	814 573
Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud	Lisa 6	238 423	0
LÜHIAJALISED KOHUSTUSED KOKKU		882 593	1 062 573
KOHUSTUSED KOKKU		882 593	1 062 573
NETOVARA			
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem		-377 374	-708 580
Aruandeaasta tulem		-29 631	331 206
KOKKU NETOVARA		-407 005	-377 374
PASSIVA KOKKU		475 588	685 199

Tulude-kulude aruanne

kroonides

		2008-2009	2008
		01.08-31.07	01.01-31.07
TULUD	Lisa 9		
Projektitulud		1 971 192	1 964 846
Õppemaksud		1 800 539	841 716
Sihtfinantseerimine		1 401 672	1 044 700
Muud äritulud		223 718	0
TULUD KOKKU		5 397 121	3 851 262
KULUD			
Mitmesugused tegevuskulud	Lisa 10	2 944 784	2 551 976
Tööjõukulud		2 399 340	923 125
palgakulu		1 786 274	649 085
sotsiaalmaksud		604 199	271 580
töötuskindlustus		8 867	2 460
Kulum	Lisa 4	64 311	38 109
põhivara kulum ja väärtuse langus	Lisa 4	64 311	38 109
Muud kulud		11 549	1 413
KULUD KOKKU		5 419 984	3 514 623
PÕHITEGEVUSE TULEM		-22 863	336 639
FINANTSTULUD JA -KULUD			
muud finantstulud ja -kulud		-6 768	-5 433
FINANTSTULUD JA -KULUD KOKKU		-6 768	-5 433
ARUANDEPERIOODI TULEM		-29 631	331 206

Rahavoogude aruanne

kaudsel meetodil

(kroonides)

	Lisa nr	2008/2009	2008 7kuud
Rahavood äritegevusest			
Ärikasum		-22863	336 639
Korrigeerimised:			
Põhivara kulum ja väärtuse langus	3	64 311	38 109
Äritegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus		-144 984	138 900
Äritegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus		-15365	-303 663
Makstud intressid	8	-7 748	-5 787
Kokku rahavood äritegevusest		-162 649	204 198
Rahavood investeerimistegevusest			
Materiaalse põhivara soetus	3	-41 140	-55 425
Saadud intressid		744	354
Kokku rahavood investeerimistegevusest		-40 396	-55 071
Rahavood kokku		-203 045	149 127
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	1	204 572	55 445
Raha ja raha ekvivalentide muutus		-203 045	149 127
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	1	1 527	204 572

Netovara muutuse aruanne

Kroonides

	Akumuleeritud tulem	Kokku netovara
Saldo seisuga 31.12.2007	-708 580	-708 580
Aruandeperioodi tulem (01.01.2008-31.07.2008)	331 206	331 206
Kokku saldo 31.07.2008	-377 374	-377 374
Aruandeperioodi tulem	-29 631	-29 631
Kokku saldo 31.07.2009	-407 005	-407 005

Raamatupidamise aastaaruande lisad**Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestuspõhimõtted**

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus 2008/2009 raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtuvalt mittetulundusühingute seadusest ja Eesti heast raamatupidamistavast. Hea raamatupidamistava tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestus- ja aruandluse põhimõtetele, mille põhinõuded on kehtestatud raamatupidamise seaduses ning mida täiendavad EV Raamatupidamise Toimkonna juhendid. Aastaaruanne on koostatud Eesti kroonides.

Arvestuse alused

Majandustehingud kirjendatakse soetusmaksumuse printsiibi kohaselt nende tekkimise momendil tegelikus väärtuses. Raamatupidamise aruanded koostatakse tekkepõhise arvestusprintsiibi kohaselt.

Nõuded ostjate vastu

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse ettevõtte tavapärase äritegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumus (s.o nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse võimaluse korral iga ostja kohta eraldi. Kui nõuete individuaalne hindamine ei ole nõuete arvust tulenevalt võimalik, siis hinnatakse individuaalselt ainult olulisi nõudeid. Ülejäänud nõudeid hinnatakse kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisenä.

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest, tootmiskulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse. Varude ostukulutused sisaldavad lisaks ostuhinnale varude ostuga kaasnevat tollimaksu, muid mittetagastatavaid makse ja varude soetamisega otseselt seotud transpordikulutusi, millest on maha arvatud hinnaalandid ja dotatsioonid. Varude kuludes kajastamisel ja varude bilansilise väärtuse arvestamisel kasutatakse individuaalse hindamise meetodit

Materiaalne põhivara

Põhivarana kajastatakse bilansis need varad, mille soetusmaksumusega ületab 5000 krooni ja mille kasulik eluiga on üle ühe aasta.

Materiaalsed põhivarad võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb vara maksumusest ja kasutuselevõtmist võimaldavatest väljaminekutest.

Põhivara amortiseeritakse lineaarsel meetodil 3 aasta jooksul

Immateriaalse põhivara kajastamise põhimõtted

Immateriaalne põhivara kajastatakse bilansis jääkväärtuses. Immateriaalset põhivara amortiseeritakse lineaarselt 3 aasta jooksul.

Rahavood

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudsel meetodil.

Tehingud välisvaluutas

Tehingud välisvaluutas kajastatakse tehingupäeva valuutakursi alusel. Aruandes on valuutapõhised monetaarsed kirjed ümber hinnatud bilansi kuupäeval kehtinud Eesti Panga valuutakursi järgi.

Ümberhindlusest tekkinud tulud ja kulud on kajastatud kasumiaruandes.

Tulu

Annetust või toetust, mis on küll mõeldud kasutamiseks teatud kindlas valdkonnas, kuid ei ole otseselt seotud ühegi konkreetse projekti finantseerimisega (näiteks riigieelarvest saadavad mittesihotstarbelised vahendid), ei loeta sihtotstarbeliseks annetuseks. Selliseid annetusi ja toetusi tuluna hetkel, mil nende laekumine on praktiliselt kindel.

Müügitulu kajastatakse tekkepõhiselt realiseerimise printsiibi alusel. Intressitulu kajastatakse tekkepõhiselt.

Sihtfinantseerimine

Sihtfinantseerimiste kajastamisel kasutatakse brutomeetodit. Sihtfinantseerimise abil soetatud vara võetakse bilansis arvele tema soetusmaksumuses; varade soetamise toetuseks saadud sihtfinantseerimise summa kajastatakse bilansis kohustusena kui tulevaste perioodide tulu sihtfinantseerimisest. Soetatud vara amortiseeritakse kulusse ja sihtfinantseerimise kohustus tulusse soetatud vara kasuliku eluea jooksul.

Tegevuskulude sihtfinantseerimisel kajastatakse kasumiaruandes kompenseeritavat kulu ja saadud toetust mõlemaid eraldi.

Lisa 1. Raha

	31.07.2009	31.07.2008
Pangakontod EEK	1 179	78 516
Kassa	348	126 056
Kokku	1 527	204 572

Lisa 2. Nõuded ostjate vastu

	31.07.2009	31.07.2008
Ostjatelt laekumata arved	136 964	196 081
Nõuded ostjate vastu kokku	136 964	196 081

Suurim võlglane on MTÜ Muusikaliteater 87 175 krooniga. Muude võlgnevuste summa bilansipäevaks on 23 544 krooni. Võrgnikele on saadetud meeldetuletused.

Lisa 3. Varud

Varudena on aastaaruandes 2009 koolitantsu atribuutika summas 2283 krooni.

Lisa 4. Materiaalne põhivara

	Kokku
Soetusmaksumus	
Soetusmaksumus seisuga 31.07.2008	225 249
Soetamine(inventar)	41 139
Soetusmaksumus seisuga 31.07.2009	266 388
Akumuleeritud kulum ja allahindlused	
Akumuleeritud kulum seisuga 31.07.2008	118 512
Aruandeperioodi amortisatsioonikulu	64 311
Akumuleeritud kulum seisuga 31.07.2009	182 823
Jääkväärtus	
Jääkväärtus seisuga 31.07.2008	106 737
Jääkväärtus seisuga 31.07.2009	83 565

Lisa 5. Maksuvõlad

	31.07.2009	31.07.2008
	Võlg	Ettemaks
Käibemaks	2 977	92 596
Ettevõtte tulumaks	0	394
Üksikisiku tulumaks	30 706	0
Sotsiaalmaks	89 292	0
Kohustuslik kogumispension	39	0
Töötuskindlustusmaks	5 393	0
Maksuintressid	4 046	0
Järgmise perioodi maksuvõlad	110 217	0
	242 670	92 990
		112 838

Lisa 6. Muud lühiajalised ettemaksed ja võlad

	31.07.2009	31.07.2008
Võlad tarnijatele	162 572	575 363
Võlad töövõtjatele	225 157	102 803
Intressivõlad	0	22 887
Maksuvõlad (lisa 5)	242 670	112 838
Muud võlad	13 771	682
Muud võlad kokku	644 170	814 573
2008/09 õppemaksude ettemaksud	117 423	0
Sihtfinantseerimise ettemaks	121 000	0
Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud kokku	238 423	0

Lisa 7. Kasutusrent

Sihtasutus on võtnud alates oktoobrist 2007 kasutusrendile arvutustehnikat ja tasunud kasutusrendi makseid AS Hansa Liisingule 9693 krooni.

2008. aasta 7 kuu jooksul kasutusrendi intressimakseid AS Hansa Liisingule 2479 krooni ja rendimakseid 12 347 krooni.

2008-2009 aasta jooksul tasuti kasutusrendi intressimakseid AS Swedbank Liisingule 2120 krooni ja rendimakseid 17 279 krooni. Kasutusrendi leping on lõppenud.

Lisa 8. Tehingud seotud osapooltega

Ettevõtte loeb osapooli seotuks juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapooli üle või olulist mõju teise osapooli äriolukorrale. Seotud osapoolteks on emaettevõtja, teised samasse konsolideerimisgruppi kuuluvad ettevõtted, ettevõtte juhatuse liikmete lähisugulased ning nendega seotud ettevõtted ja töötajad ning nendega seotud ettevõtted.

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskuse asutaja on OÜ CEPE Projektid. OÜ CEPE Projektid on OÜ Eesti Tantsu omanik.

Sihtasutusel on käibevahendite laen OÜ Eesti Tantsult 31.12.2006 oli laenusumma tagasimakse tähtaeg 31.12.2007. Laenu tagastamise tähtaega pikendati kuni 31.12.2008.

Laenuandja	laenusumma	intress	tagast. tähtaeg
OÜ EESTI TANTS	248 000	4	31.12.2008
Kokku	248 000		

Laenult on arvestatud 2008 jaanuarist juulini intresse 5787 krooni. Intressid tasutakse koos laenu tagasimaksega.

Ettevõtte juhtkonna hinnangul ei ole tehingutes eelpoolnimetatud osapooltega kasutatud turuhinnast oluliselt erinevaid hindasid.

31.07.2008 seisuga on sihtasutuse võlgnevus OÜ Eesti Tantsule kokku koos võlgnevusega arvelduste eest 640 926 krooni.

Laenult on arvestatud 2008/2009 intresse 7748 krooni. Intressid tasuti koos laenu tagasimaksega 2009 mais kokku 30 635 krooni. Tagastati laenuosa 248 000 krooni. Poolte kokkuleppel käsitleti ärituluna 223 718 krooni arvelduste saldost. Arvelduste eest tasuti kokku 154 144 krooni. Sellega on võlgnevus OÜ Eesti Tantsu ees likvideeritud

Lisa 9. Tulud

	2008/2009	2008
Eraldised ja toetused	1 401 192	1 044 700
Muud põhitegevustulud	1 971 192	1 964 846
Tantsukoolide tegevus	1 800 539	841 716
Kokku	5 173 403	3 851 262

2008.aastal 01.01.-31.07 perioodil sai SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus põhikirjalise tegevuse arendamiseks toetust kokku 1 044 700 krooni

Hasartmängumaksu Nõukogu

250 000

Tallinna Haridusamet	235 200
Kultuuriministeerium	150 000
Tartu Linnavalitsus	85 000
HAKK MTÜ	77 000
Pärnu Linnavalitsus	60 000
Tallinna Linnakantselei	57 000
Eesti Kultuurkapital	27 500
Tallinna Spordi- ja Noorsooamet	23 000
Ida Virumaa Omavalitsus Liit	20 000
Harjumaa Omavalitsus Liit	20 000
Jõelähtme Vallavalitsus	17 500
SA Eesti Rahvuskultuurifond	15 000
Harku vald	5 500
Tartumaa Omavalitsus Liit	2 000

Kokku 1 044 700

2008/09.aastal sai SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus põhikirjalise tegevuse arendamiseks toetust kokku 1 401 672 krooni.

Tallinna Haridusamet	661 912
Eesti Kultuurkapital	272 000
Rahandusministeerium	191 700
Kultuuriväärtuste Amet	67 000
Pärnu Linnavalitsus	60 000
Tallinna Spordi- ja Noorsooamet	30 000
Tallinna Linnakantselei	25 000
Tartu Kultuuriosakond	20 000
Ida Virumaa Omavalitsus Liit	20 000
Harku vald	16 060
Jõelähtme Vallavalitsus	16 000
Rakvere Linnavalitsus	15 000
Ida Virumaa Omavalitsuste Liit	12 000
Rahvuskultuurifond	10 000
AS Bioexpert	5 000

Kokku 1 401 672

Lisa 10. Mitmesugused tegevuskulud

	2008/2009	2008
Tooraine ja materjal	37 448	36 809
Ruumide rent	411 132	389 303
Tehnika, kontor, finants	664 632	265 451
Turundus	919 862	840 547
Õpetetegevuskulud	392 712	367 401
Koolitantsu korralduskulud	518 918	652 465
Mitmesugused tegevuskulud kokku	2 944 784	2 551 976

Majandusaasta aruande allkirjad

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskuse juhatus on koostanud 2008/2009 majandusaasta aruande, mis on kinnitatud 28 .jaanuar 2009 koosoleku poolt ning millele on alla kirjutanud kõik juhatuse ja nõukogu liikmed liikmed.

Nimi	Ametinimetus	Allkiri	
Kristjan Kurm	juhatuse liige		2009
Jüri Nael	nõukogu liige		2009
Margus Kurm	nõukogu liige		2009
Inna Sulg	nõukogu liige		2009

1. Sõltumatu audiitori aruanne

SÕLTUMATU AUDIITORI ARUANNE

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus nõukogule

Oleme auditeerinud SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31. juuli 2009, tulemiaruanne, netovara muutuste aruannet ja rahavoogude aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta, aastaaruande koostamisel kasutatud oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ning muid selgitavaid lisasid. Auditeeritud raamatupidamise aastaaruanne, mis on toodud lehekülgedel 14 kuni 22, on kaasatud meie poolt identifitseerituna käesolevale aruandele.

Juhatuse kohustused raamatupidamise aastaaruande osas

Juhatuse kohustuseks on raamatupidamise aastaaruande koostamine ning õige ja õiglane esitamine kooskõlas Eesti hea raamatupidamistava nõuetega. Selle kohustuse hulka kuulub asjakohase sisekontrollisüsteemi kujundamine ja töös hoidmine, mis tagab raamatupidamise aastaaruande korrektse koostamise ja esitamise ilma pettustest või vigadest tulenevate oluliste väärkajastamisteta, asjakohaste arvestuspõhimõtete valimine ja rakendamine ning antud tingimustes põhjendatud raamatupidamishinnangute tegemine.

Audiitori kohustused

Meie kohustuseks on avaldada auditi põhjal arvamust raamatupidamise aastaaruande kohta. Viisime auditi läbi kooskõlas Eesti auditeerimiseeskirjaga, mis nõuab, et me oleme vastavuses eetikanõuetega ning et me planeerime ja viime auditi läbi omandamaks põhjendatud kindlustunne, et raamatupidamise aastaaruanne ei sisalda olulisi väärkajastamisi.

Audit hõlmab raamatupidamise aastaaruandes esitatud arvnaõtjate ja avalikustatud informatsiooni kohta auditi tõendusmaterjali kogumiseks vajalike protseduuride läbiviimist. Nende protseduuride hulk ja sisu sõltuvad audiitori otsustustest, sealhulgas hinnangust riskidele, et raamatupidamise aastaaruanne võib sisaldada pettustest või vigadest tulenevaid olulisi väärkajastamisi. Asjakohaste auditi protseduuride kavandamiseks võtab audiitor nende riskihinnangute tegemisel arvesse õige ja õiglase raamatupidamise aastaaruande koostamiseks ja esitamiseks juurutatud sisekontrollisüsteemi, kuid mitte selleks, et avaldada arvamust sisekontrolli tulemuslikkuse kohta. Audit hõlmab ka kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasuse, juhatuse poolt tehtud raamatupidamislike hinnangute põhjendatuse ja raamatupidamise aastaaruande üldise esituslaadi hindamist.

Usume, et meie kogutud auditi tõendusmaterjal on piisav ja asjakohane meie märkustega arvamuse avaldamiseks.

Märkusega arvamuse avaldamise alus

Bilansis on kajastatud ostjate nõuetena MTÜ Muusikaliit laekumata nõudeid summas 87 175 krooni, mille laekumise tõenäosuse kohta me ei saanud auditi käigus piisavalt tõendusmaterjali. Juhul kui nõuded osutuvad ebatõenäoliselt laekuvateks, suureneb asutuse kahjum ja väheneb netovara võimaliku allahindluse summa võrra.

Märkusega arvamus

Meie arvates, välja arvatud lõigus „Märkusega arvamuse avaldamise alus“ kirjeldatud asjaolu mõju, kajastab kaasatud raamatupidamise aastaaruanne olulises osas õigesti ja õiglaselt SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus finantsseisundit seisuga 31. juuli 2009 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga.

Tallinn, 08. veebruar 2010

Eva Veinberg

Vannutatud audiitor

2. SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskuse aruandeaasta müügitulu jaotus vastavalt Eesti majanduse tegevusalade klassifikaatorile (EMTAK)

	2008/2009	2008
47911 Muu jaemüük väljaspool kauplusi, kioskeid ja turge	128 945	94 714
73121 Reklaami vahendamine meedias	668 140	701 126
77399 Muu mujal liigitamata masinate, seadmete jm materiaalse vara rentimine ja kasutusrent	155 565	72 925
85522 Tantsukoolide tegevus	1 800 539	841 716
85599 Muu mujal liigitamata koolitus	57 386	105 407
93299 Muud mujal liigitamata lõbustus- ja vaba aja tegevused	961 156	990 674
94995 Vaba aja veetmise, kultuurilise tegevuse või hobide (v.a. sport ja mängud) arendamise organisatsioonid	1 401 672	1 044 700
Kokku	5 173 403	3 851 262

Aruande elektroonilised kinnitused

Sihtasutus Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus (registrikood: 90006822) 01.08.2008 - 31.07.2009 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Kinnitaja nimi	Kinnitaja roll	Kinnituse andmise aeg
Kristjan Kurm	Juhatuse liige	17.08.2010

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Tantsukoolide tegevus	85522	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6602524
Mobiiltelefon	+372 5134787
E-posti aadress	kristjan@tantsuagentuur.ee