

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.04.2023

aruandeaasta lõpp: 31.03.2024

nimi: Mittetulundusühing Pimedate Ööde Filmifestival

registrikood: 80044767

postiaadress: Harju maakond, Tallinn, Põhja-Tallinna linnaosa,
Telliskivi tn 60a/2

postisihthnumber: 10412

telefon: +372 6314640, +372 53002617

e-posti aadress: mikk.granstrom@poff.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	8
Bilanss	8
Tulemiaruanne	9
Rahavoogude aruanne	10
Netovara muutuste aruanne	11
Raamatupidamise aastaaruande lisad	12
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	12
Lisa 2 Raha	14
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	15
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	16
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	16
Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad	17
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	17
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	18
Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	18
Lisa 10 Annetused ja toetused	19
Lisa 11 Tulu ettevõtlusest	20
Lisa 12 Muud tulud	20
Lisa 13 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	20
Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud	21
Lisa 15 Tööjõukulud	21
Lisa 16 Seotud osapooled	21
Aruande allkirjad	24
Vandeaudiitori aruanne	25

Tegevusaruanne

Tallinna Pimedate Ööde filmifestival (PÖFF) toimus esmakordselt 1997. aastal. Alates 2014. aastast kuulub PÖFF Rahvusvahelise Produtsentide Liitude Föderatsiooni (FIAPF) maailma 15 akrediteeritud A-kategooria filmifestivali hulka kõrvalt Cannes'i, Karlovy Vary, San Sebastiani, Locarno, Veneetsia, Berliini, Kairo, Mar de Plata, Goa, Tokyo jt festivalidega. Akrediteeringut uuendatakse igal aastal.

FESTIVALI STRUKTUUR

PÖFF on rahvusvaheline filmifestival, mille põhiprogrammi lipulaevad on eelkõige kaks temaatiliselt ja geograafiliselt piiritlemata rahvusvahelist võistlusprogrammi: põhivõistlusprogramm ja debüütvõistlusprogramm, milles näidatakse ainult maailma ja rahvusvahelisi esilinastusi. Regiooni filmikunstist annab ülevaate Balti filmide võistlusprogramm, eksperimentaalfilmidele on pühendatud võistlusprogramm „Põhjusega mässajad“ ja kunstiliselt silmapaistvate teoste võistlusprogramm „Kriitikute valikud“.

Võistlusprogrammidele lisandub mahukas kõrvalprogramm koos alaseksioonidega ning kolm omanäolist alafestivali: noorte- ja lastefilmide festival Just Film (JF) ja lühifilmide festival PÖFF Shorts, mis aastast 2020 kuulub maailma 15 lühifilmi festivali hulka, millel on õigus esitada parim film Oscaritele, EFAle ja BAFTAle. Lisaks on PÖFFil alafestival KinoFF, mis näitab filme Ida-Virumaal.

Rahvusvahelisele audiovisuaaltööstusele on suunatud järjest arenev konverentsi- ja ärikohtumiste platvorm Industry@Tallinn & Baltic Event (ITBE), mis koosneb neljast erinevast harust: filmiturg, teleturg, konverentsiprogramm ning noorte filmiprofessionaalide koolitusprogramm Discovery Campus.

Lisaks on PÖFF pidevalt arendanud filmi ja sellega kaasnevate loomemajanduse harude arenduskeskust Creative Gate. Creative Gate on ennekõike mõeldud virtuaalse platvormina firmade ja inimeste vaheliseks networking'uks ning filmitööstuse, teenusmajanduse ja turismiga seonduva info edastamiseks nii Eesti kui ka rahvusvahelise turu filmiprofessionaalidele, kes on huvitatud Eestiga kaastootmisprojektide tegemisest.

2020. aastal loodi veebikeskkond festivali virtuaalseks läbiviimiseks, mille kaudu on võimalik osa saada filmiprogrammist, külalistega kohtumistest ja ITBE programmi kõigist üritustest.

Teist aastat on aastaringiselt toimunud Just Filmi ellu kutsutud projekt PÖFF koolides, mis on kooliõpilastele ja -õpetajatele mõeldud online-õpikeskkond, et selgitada, mis on film ja filmikunst ning kuidas õpetada filmi ja ka teisi aineid filmi kaudu.

FESTIVALI MISSIOON

- tutvustada maailma filmikultuuri Eesti vaatajatele ja seeläbi populariseerida filmikultuuri Eestis;
- arendada filmi- ja kinoprofessionaalide omavahelist suhtlust rahvuslikul ja rahvusvahelisel tasandil;
- tutvustada Eesti filmikultuuri välisriikides;
- aidata kaasa Eesti filmitööstuse arengule;
- olla filmikultuuri ja filmitööstuse arenguvedur Balti riikides ja Läänemere maades tervikuna;
- avastada noori andeid ja luua läbi eri koolitusprogrammide võimalused nende arenguks ja maailmale tutvustamiseks.

Rahvusvahelistest võrgustikest on PÖFF Aasia kino edendamise võrgustiku (NETPAC) toetajaliige, BELT & ROAD FILMFEST ALLIANCE'i liige, Kesk- ja Ida-Euroopa filmifestivalide liidu (CentEast) liige ning Rahvusvahelise Produtsentide Liitude Föderatsiooni (FIAPF) poolt tunnustatud kui assotsieerunud festival alates 2006. aastast. PÖFFi koostööpartnerid olid Euroopa Filmiakadeemia ja European Film Factory.

PÖFF 2023 ARVUDES

Kokku osales 27. PÖFFil 78 riiki (2022: 75). Põhiprogrammis linastus 195 (2022: 183) täispikka filmi (neist 43 dokumentaalfilmi) ja 29 lühifilmi (14 lühimängufilmi, 3 lühidokumentaalfilmi, 10 eksperimentaal-lühifilmi ja 2 teleseriaali), Just Filmi programmis 49 täispikka filmi (2022: 51) ning 39 lühifilmi (2022: 24) ja PÖFF Shorts festivali programmis 240 lühifilmi (2022: 254) (neist 102 animatsiooni). Kokku oli festivalil täispikki filme 244 ja lühifilme 308 (2022: 234 ja 278). 27. PÖFFil oli 91 maailma-, 60 rahvusvahelist ja 15 Euroopa esilinastust (2022: 71, 46 ja 10), toimus 873 kinoseanssi (2022:852).

PÖFF kogus 2023. aastal kokku 88 400 külastust (2022:78 825).

Festivalil osales:

- 1687 akrediteeritud külalist;
- kokku ööbimisi: 5900

27. PÖFFi meediakajastus oli erakordne. Festivali mainimine tuvastati rohkem kui 6800 uudisloos, 2350 erinevas meediakanalis. Kokku mainiti PÖFFi aasta jooksul 93 riigis. Potentsiaalsete meediakontaktide arv oli rekordiline 19,9 miljardit (2022: 14 miljardit) (sh Industry@Tallinn & Baltic Event) meediakajastuse potentsiaalne auditoorium ulatus umbes 427 miljoni potentsiaalse meediakontaktini).

Populaarne oli ka Elisa Stage'i vahendusel vaatajateni jõudnud PÖFF TV, kus sai (ja saab siiani) näha festivali lõpugaalat, 109 intervjuud filmitegijatega ja muud usutlust. Seda külastati rohkem kui 24 000 korda.

Festivali raames toimus üle 80 eriuuritus Tallinnas, Tartus ja Narvas – nende hulgas tseremoniaalsed sündmused nagu PÖFFi ava- ja lõpugaalad koos järelpidudega Alexela Kontserdimajas ja Solarise parklas, PÖFF Shortsi ning Just Filmi ava- ja lõpuüritused, KinoFFi avamine ja lõpetamine Narvas ning PÖFF Tartu avatseremoonia Athena keskuses koos järelpeoga Kivi baaris. Ava- ja lõpusündmuste vahel toimusid mitmed võistlusprogrammide filmigruppide vastuvõetud meie partnerasutustes, festivali ametlikud peod klubis HALL ja Genialistide Klubis ning väiksemates formaatides live- ja tantsupeod PÖFFi ametlikus peopaigas Uus Laine ning partnerasutustes Gloria, Terminal, Funky Bar, Valmiermüüja Embassy, Sveta, Paavli Kultuurivabrik jm.

Õhtuse võõndi kõrvale pakuti väliskülalistele koostöös Food Studio, Iglucrafti, Visit Estonia ja Location Unitiga ka päevast meelelahutusprogrammi – Location Uniti tuurid Linnahalli ning Rummu karjääri ja vanglasse, Visit Estonia rabamatkad ja väljasõidud erinevatesse Eestimaa paikadesse, talisupluse- ja saunahommikud Iglupargis ning kohalike perekondade võõrustatud kohtumised väliskülalistega „Kõõgis saab kino“ projekti raames.

Lisaks põhimeeskonnale aitas festivali korraldada 185 ajutist töötajat, kellele lisandus veel umbes 450 vabatahtlikku.

PROGRAMM

Põhiprogrammi raames linastus kokku 224 filmi, toimus 564 seanssi ja kaks film kattus Just Filmi festivali programmiga. 27. PÖFFi filme oli võimalik näha PÖFFi ajal kinodes ning filmiprofessionaalidel veebiplatvormil ProScreen, kus sai vaadata 63 filmi. Põhiprogrammi keskmes oli viis võistlusprogrammi. Programmimeeskonda kuulus 18 liiget kõikjalt maailmast. Lisaks kaasati praktika raames filmide eelvaatamise programmi 4 üliõpilast Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia ja kunste instituudist.

- **Põhivõistlusprogramm (22)** – Rahvusvaheline Produutsentide Liitude Föderatsioon FIAPF (Fédération Internationale des Associations de Producteurs de Films) kinnitas Pimedate Ööde filmifestivali alates 2014. aastast rahvusvaheliselt sertifitseeritud võistlusprogrammiga festivalide hulka. Sellega kaasnes PÖFFile maailmas 15. filmifestivalina võimalus korraldada seni spetsialiseeritud EurAsia võistlusprogrammi asemel rahvusvahelist võistlusprogrammi, kuhu kandideerivad filmid kogu maailmast (reeglite kohaselt saavad võistlusprogrammis osaleda maailma-, rahvusvahelise või erandjuhtudel ka Euroopa esilinastusega filmid). Võistluses osales 20 filmi ja võistlusvälises programmis kaks filmi. Põhivõistlusprogrammis toimus 13 maailmaesilinastust ja 7 rahvusvahelist esilinastust.
- **Debüütfilmide võistlusprogramm (16)** – rahvusvaheline võistlusprogramm, kus võistlevad režissööride esimesed täispikad mängufilmid. Selle aasta võistluses osales 16 filmi. Reeglite kohaselt saavad võistlusprogrammis osaleda maailma-, rahvusvahelise või Euroopa esilinastusega filmid. Debüütfilmide võistlusprogrammi raames toimus 11 maailmaesilinastust ja 5 rahvusvahelist esilinastust.
- **Balti filmi võistlusprogramm (17)** – Eesti, Läti ja Leedu filmide paremik, mida olid kutsutud hindama välismaised eksperdid. Kandideerida saavad Eesti, Läti või Leedu filmitootmise ettevõtetes toodetud või kaastoodetud mängufilmid ja dokumentaalfilmid. Kokku osales võistluses 17 filmi, millest 8 olid dokumentaalfilmid. Balti filmi konkursil toimus 5 maailmaesilinastust, 4 rahvusvahelist esilinastust ja 1 Baltikumi esilinastus.
- **Põhjusega mässajad (13)** – seitsmendat korda toimus ka rahvusvaheline võistlusprogramm „Põhjusega mässajad“, mille fookuses olid eelkõige eksperimentaalfilmide žanrisse kuuluvad filmid. Võistluses osales 11 filmi ja võistlusvälises programmis 2 filmi. Võistlusprogrammis toimus 8 maailmaesilinastust ja 3 rahvusvahelist esilinastust ning võistlusvälises programmis toimus 1 Euroopa esilinastus.
- **„Kriitikute valikud“ võistlusprogramm (15)** – teist korda toimus võistlusprogramm „Kriitikute valikud“, mille koostavad rahvusvaheliselt tunnustatud filmikriitikud ja -teoreetikud. Programm koondab nii debüütfilme kui ka kogenud režissööride filme. Võistluses osales 12 filmi ja võistlusvälises programmis 3 filmi. Võistlusprogrammis toimus 12 maailmaesilinastust ning võistlusvälises programmis toimus 1 rahvusvaheline esilinastus, 1 Euroopa esilinastus ja 1 Eesti esilinastus.

Väljaspool võistlusprogramme olid põhiprogrammi filmid jaotatud järgmiselt:

- **Avafilm (1)** – festivali avafilm oli Serbia režissööri Dragan Bjelogrii film „Süsteemi valvurid“, mis juhatas sisse programmi Fookuses: Serbia ja lähinaabrid.
- **Fookuses: Serbia ja lähinaabrid (13, sh ka avafilm)** – 27. PÖFF tõi tähelepanu Serbia ja tema peamistele koostööpartneritele Horvaatia, Montenegro, Põhja-Makedoonia ja Sloveenia filmikunstile. Vaatajateni jõudis viit riiki esindav 13-filmiline programm, mis peegeldas regiooni ajalugu, riikide filmikunsti omapärasusi ja regionaalseid ühiseid jooni. Programm kujunes järgmiste osapoolte koostöös: Serbia Filmikeskus, Põhja-Makedoonia Filmiagentuur, Sloveenia Filmikeskus, Horvaatia Audiovisuaalkeskus ja Montenegro Filmikeskus.
- **Fookuses: Jugoslaavia must laine (9)** – filmiajaloo vähetuntud, ent intrigeerivat ajastut, 1960–1970ndate Jugoslaavia filmi uut lainet, esindav programm. Antud perioodil loodud filmides käsitleti vormiliste otsingute kaudu sotsialistliku ühiskonna tabuteemasid ja inimese pimedamat poolt. Ajalooline vaade programmi Fookuses: Serbia ja lähinaabrid riikide regioonile.
- **Screen Internationali kriitikute valik (11)** – programm, mis peegeldab filmikunsti läbi kriitikute valiku prisma ja on kokku pandud maineka filmiväljaande Screen International tiimi poolt. Programm koosneb märgilistest uutest filmidest, mis on aasta jooksul festivalidel linastunud.

- **Festivalide paremik** (36) – programmi korraldasid teistkordselt rahvusvaheliselt tunnustatud filmikriitikud ja -teoreetikud ehk PÖFFi programmimeeskond. Programmis on valik rahvusvaheliselt tunnustatud filme, mis on aasta jooksul esilinastunud teistel A-kategooria filmifestivalidel. Programm pakub ülevaate parimast praegusel filmimaastikul.
- **Doc@PÖFF** (16) – programmi kuuluvad maailma dokumentalistika hetke paremiku filmid, sh filmi-, spordi- ja muusikateemalised kultuuridokumentaalfilmid.
- **Õised värinad** (6) – programmi kuuluvad žanripiire nihutavad õõfilmid, mis toovad publikuni üle võlli keeratud fantaasiat, pöörast ulmet, kaasakiskuvat põnevust ja ka õudust.
- **Luubi all: Hispaania viskab viis!** (5) – programm koosnes viiest tähtfilmist Hispaania kino ajaloos – Almodóvarist Amenábarini – ning andis ülevaate sealsest filmikunstist viie kümnendi vältel.
- **Euroopa roheline pealinn 2023 esitleb: PÖFFi keskkonnafilmi programm** (7) – programm, mis juhib tähelepanu keskkonnateemadele.
- **Eesti Olümpiakomitee esitleb** (6) – filmid, kus on fookuses sport, ent samas on need rohkem kui spordifilmid.
- **Teadus 360°** (5) – programm tõi vaatajateni inimkonna aktuaalsed probleemid läbi teaduse vaatevinkli. Koostöös Eesti Teadusagentuuriga.
- **Vana Kuld: klassika ärkab ellu** (3) – restaureeritud ja ellu äratatud filmid lähemalt ja kaugemalt. Linastusid „Jüri Rumm“ (rež John Loop, Boris Borissoff, Mihhail Lepper, 1929), „Corrida“ (rež Olav Neuland, 1982) ja „Varastatud kohtumine“ (rež Leida Laius, 1989).
- **Lilled ei vaiki. Valgevene vastupanufilmid** (5) – Valgevene opositsioonilised filmitegijad ja nende filmid. Programm koosnes ühest täispikast dokumentaalfilmist „Isamaa“ (rež Alexander Mihalkovich, Hanna Badziaka) ning 4 lühifilmi koostavast seansist. Programm valmis koostöös Valgevene sõltumatu filmifestivaliga Northern Lights.
- **PÖFF Expanded: Tallinna Fotokuu** (10) – rahvusvaheline kunstnikufilmi programm, mis keskendus 2023. aastal koosloomise dünaamikale ja avardas filmikunsti piire isiklike, esseistlike, performatiivsete ja spekulatiivsete lähenemistega. Koostöös Tallinna Fotokuu kaasaegse kunsti biennaaliga.
- **TV Beats** (2) – seitsmendat korda toimus tänavusel Pimedate Ööde filmifestivalil teleseriaalidele pühendatud programm, mille eesmärk on esile tõsta üha enam hägustuvaid piire telesarjade ja filmide vahel. Programmis toimus Elisa Viihde originaalsarja „Ivalo“ 3. hooaja kahe esimese episoodi Eesti esilinastus ning Ergo Kulla uue sarja „Täiuslik sõbranna“ ühe episoodi esilinastus.
- **Erilinnastused** (3) – programm, mis koosneb väga erilistest ja eraldi esile tõstetud filmidest, linastused on tavalisest pidulikumad ja autorite osavõtul. Sel aastal oli erilinnastuste seas 2021. aastal PÖFFi grand prix' pälvinud režissöör Andreas Kleinerti film „Armas Thomas“, mis linastus koos eestikeelse kirjeldustõlkega vaegnägijatele ja eestikeelsete subtiitritega vaegkuuljatele, ning Alex Winteri „Youtube'i efekt“. Samuti tuli mitmel korral näitamisele režissööride Dan Shapiro ja Alex Topalleri endassehaarav ja kunstiline lühifilm „Murals“.
- **Gaalilinnastused** (2) – kauaoodatud filmide pidulikud linastused, kus esinevad silmapaistvad staarkülalised. Programmis linastusid Ran Huangi „Mis lõpuks alles jääb“ ja Michael Noeri „Sünnipäevatüdruk“.

PÖFFi alafestivalid – lisaks PÖFFi põhiprogrammile toimusid samaaegselt festivaliga ka alafestivalid **Just Film** (noorte- ja lastefilmid) ja **PÖFF Shorts**, mis koondas rahvusvaheliselt tuntud Animated Dreamsi ja Sleepwalkersi programmid, pakkudes valikut viimaste aastate põnevamatest ja julgematest lühifilmidest ning animatsioonidest. Ida-Virumaal toimus uusi vene filme tutvustav ning PÖFFi paremiku koondav filmifestival **KinoFF**.

INDUSTRY@TALLINN & BALTIC EVENT

Industry@Tallinn & Baltic Event on MTÜ Pimedate Ööde Filmifestivali, MTÜ BE ja BMO OÜ koostöös läbiviidav iga-aastane rahvusvahelise filmitööstuse professionaalidele suunatud ärikohtumiste- ja konverentsiprogramm. Nii üritused kui ka rahvusvaheline turundus, kommunikatsioon ja osalejate haldamine viiakse läbi omaette eelarvete, kuid ühise strateegia alusel ja omavahel koostöös tegutsevate meeskondadega, panustades sündmuse suuremale edule.

2023. aastal toimus üritus hübriidversioonina 13.–17. novembril Nordic Hotel Forumis, BFMis, MUBAs jt kohtades üle Tallinna, samuti edastati see ülekandena industry.poff.ee veebilehel akrediteeritud osalejate jaoks loodud keskkonnas. 22. tegevusaastat tähistav üritus on pidevas arengus, järgides muutusi audiovisuaaltootmise rahastamises ja levitamises.

Industry@Tallinn & Baltic Event eesmärgid:

- Luua kontakte Eesti, regiooni ja rahvusvahelise filmitööstuse ettevõtete vahel audiovisuaalsektori, filmitööstuse, rahastamise ning oskusteabe arendamise eesmärgil;
- Tihendada koostööd audiovisuaaltootmise ja riskikapitali ning idufirmade sektori vahel nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt;
- Suurendada Eesti filmi väliseksporti läbi müügiagentidele ning filmilevitajatele suunatud kohtumiste ja seminaride, kaastootmisturu ja veebikeskkonna;
- Suurendada Euroopa Liidu madala levipotentsiaaliga filmiriikide konkurentsivõimet ja majanduslikku potentsiaali;
- Arendada professionaale ja talente läbi erinevate mentorlus- ja koolitusprogrammide, seminaride ning vestlusringide;
- Tutvustada Eestit kui arenevat filmitootmise partnerit;
- Osaleda audiovisuaalsektori ja filmipoliitika kujundamisel läbi tipptegijaid kaasavate konverentsisündmuste ja debattide.

Industry@Tallinn & Baltic Event arvudes

Üritusele registreerus kokku 801 filmiprofessionaali 51 eri riigist (141 eestlast ning 660 välisprofessionaali, neist 732 füüsiliselt ja 69 online osalejat), nende hulgas 139 müügiagenti, levitajat, online platvormi ning telekanali sisseostjat; 82 filmifestivalide ning -turgude esindajat; 47 filmifondide ja investorite esindajat; 260 tootmis- ja järeltootmisfirmade esindajat; 20 agent, 145 stsenaaristi, filmirežissööri, näitlejat, operaatorit jm loojat, 22 erinevate filmiorganisatsioonide esindajat, ning 86 muud filmiprofessionaali, sh ülikoolide esindajaid ning üliõpilasi. Võrdluseks: 2022. aastal registreerus üritusele 760 professionaali. Akrediteeritud külalistele ligipääsetavatest sündmustest said lisaks osa ka 27. Pimedate Ööde filmifestivali külalised ning press (arvestus eraldi), kokku 1738 inimest. Fookusriigid olid 2023. aastal Serbia, Horvaatia, Montenegro, Põhja-Makedoonia ning Sloveenia, partnerid olid vastavate riikide filmifondid, mille vahendusel oli Tallinnas 10 projekti ning ligi 60 selle piirkonna filmitööstuse professionaali.

Kokku toimus nädala jooksul umbes 130 erinevat meistriklassi, paneeldiskussiooni ja esitlust. Eri programmidesse valiti 64 projekti, mida esitleti potentsiaalsetele kaastootjatele, ostjatele, levitajatele ja festivalide esindajatele. Projektkohtumiste planeerimiseks kasutasime taaskord B.Square platvormi. Projektkohtumiste kutseid saadeti kokku ligikaudu 1200, kohtumisi toimus 583.

2023. aasta teemadest olid jätkuvalt tähelepanu all audiovisuaalvaldkonna tehnoloogilised uuendused, rohetootmine ja tehisaru. Viimast teemat käsitlesid nii TV Beats Forum, JUST Film Industry Days, Tallinna Filmitööstuse Innovatsioonifoorum kui ka digitaalsele turundusele keskendunud töötoad.

Koostöös regionaalsete filmifondidega toimusid Tartu ja Ida-Viru kui filmitootmise regiooni promotuurid: 13. ja 14. novembril „Avasta Tartut“ FAM tuur ja 20. novembril „Travel to the Edge of the European Union and NATO“. Lisaks toimus 14. novembril Tartus rahvusvaheline võttepaikade manager'ide töötuba.

2023. aastal oli turul lisaks mitmeid uusi elemente – JUST Film Industry Days, uuenenud Discovery Campuse programm, lühifilmitööstuse paneeldiskussioon, 3-päevane noortele produtsentidele suunatud töötuba „Breaking into the Industry“, mida kirjeldame allpool.

Samuti esitleti Eesti audiovisuaaltööstuse ettevõtlus- ja ekspordipotentsiaali tõstvat loomemajanduse arenduskeskust Creative Gate, mis pakub igakülgsid tugiteenuseid filmitööstuse ettevõtetele ja nendega seotud sektoritele, soodustades samas uute loomemajandusettevõtete kasvu. Lisaks on arenduskeskuse eesmärk olla audiovisuaalsektori täienduskoolituskeskus inimestele, kellel on võimalus omandada uusi oskusi ja teadmisi, et valdkonda rikastada ja seeläbi leevendada väljakutseid muutuval tööturul. Täiendõpe arendab ja parandab filmitööstuse partnerite võrgustiku professionaalsust, aidates kaasa uute loomemajandusettevõtete loomisele.

Creative Gate'i kolm põhivaldkonda on:

- Professionaalid/talendid – audiovisuaalsektoris töötavatel professionaalidel on võimalus end rahvusvahelisel tasemel tutvustada.
- Võttepaigad – ülevaade erinevatest võttepaikadest ja andmebaasidest. Vahendab Eesti võttepaiku, mis võiks pakkuda huvi rahvusvahelistele projektidele.
- Teenuste tutvustus – audiovisuaalsektori jaoks oluliste teenindusettevõtete andmebaas (nt majutusteenused, toitlustus, seadmete rent jne).

2023. aastal avas Creative Gate Industry@Tallinn & Baltic Eventi raames näitlejaid tutvustava platvormi. 2024. aastal käivitatakse jaotised asukohtade ja teenuste tutvustamiseks.

TEISED MTÜ PIMEDATE ÖÖDE FILMIFESTIVALI KORRALDATAVAD FESTIVALID

Lisaks põhifestivalile korraldab PÖFF igal aastal Haapsalu Õudus- ja fantaasiafilmide festivali, Tartu Armastusfilmide festivali Tartuff ning Kumu dokumentaali.

28. aprill – 30. aprill 2023 toimunud **Haapsalu Õudus- ja Fantaasiafilmide festival (HÖFF)** on kevadeti tavaliselt Eesti mudapealinna Haapsalut vallutav õudus- ja fantaasiafilmide maraton. HÖFFi programmis kohtab viimaste aastate parimaid õõva- ja fantaasiafilme, unustatud klassikat, trash- ning kultus-, friigi- ja ekstreemkino. HÖFFi eesmärgiks on tutvustada Eesti ja lähiriikide kinopublikule õudus-, fantaasia- ja kultusfilmidežanre ning maailmakino varamut läbi võimalikult laiahaardelise ja kaasaegse filmivaliku. Kuigi Eesti naaberriikides toimub mitmeid õudus- ning fantaasiafilme linastavaid filmiüritusi, on HÖFFist kujunenud rahvusvahelises mõõtnes küll väike, kuid omanäoline ja tunnustatud filmifestival, mida kiidetakse tänu unikaalsele atmosfäärile ja tugevale programmile. Lisaks on HÖFF Baltimaades ainuke žanrikino kultiveeriv festival, mis kuulub ka Euroopa žanrikino festivalide paremiku ühendavasse organisatsiooni Melies.

31. juuli-5. augustil 2023 toimus **Tartu Armastusfilmide festival tARTuFF**, mille eesmärk oli tuua Tartu sumedatesse augustiöödesse armastust, soojust ja sallivust. Tartuffi eesmärgid on populariseerida kino ja filmikunsti Tartus, pakkuda Tartu ja selle ümbruse inimestele suve ajal kvaliteetset kultuuri, luua sidemeid erinevate kultuurivaldkondade vahel - muusika, kirjandus, kino, teater, kunst ning tutvustada Tartut, kui kultuurilinna ja siseturismi sihtkohta. Tartu Raekoja platsi 2000-kohalises Eesti suurimas vabaõhukinos, millele lisanduvad veel söögikohtades istumise võimalused, linastub iga aasta augustis 19x8-meetrisel ekraanil 12 täispikka filmi.

Kumu Dokumentaal on MTÜ Pimedate Ööde Filmifestivali ja SA Eesti Kunstmuuseumi ühisprojekt aastast 2006. Kumu Dokumentaal on ainus iganädalane dokumentaalfilimide programm Eestis. Programmi võib laias laastus jagada kaheks - filmid kunstist ja kunstnikest ning üldine dokumentaalprogramm fookusega kultuuril. Filmid meie programmis kutsuvad vaatama, avastama ja mõtlema maailmale meie ümber. Seansse juhatavad sisse oma ala spetsialistid vastavalt filmi teemale. Kõikide filmide juures on oodatud publiku arutelu. Kumu Dokumentaal teeb koostööd kõikide teiste Eesti dokumentaalfilimide festivalidega, näidates tihti ka parimat valikut nende kavadest. Filmid linastuvad Kumu Kunstmuuseumi auditoriumis.

KUIDAS SUUDETAKSE NING KAVATSETAKSE TÄITA KOHUSTUSI 2024/2025. MAJANDUSAASTAL?

Siinkohal on oluline välja tuua antud organisatsiooni rahastamise mudeli keerukus, mis on paljuski majandusliku ebastabiilsuse põhjuseks. Eelarve kinnitatakse jooksva majandusaasta septembrikuus, kui on selge ca 70% eelarvest. Vajadusel tehakse eelarves korrektureid, kui on oht, et puuduolev tulubaas ei täitu. Kuni festivali lõpuni (novembri lõpp) on selgusetu piletitulu number, mis on kogu eelarvest suurusjärgus 10-15%.

MTÜ majandusaasta on läbi aastate olnud kas nullis, väikeses kasumis või kahjumis. Kahjuks on see keeruka ja ebastabiilse rahastamismudeli ning lühiajaliste toetuslepingute tõttu paratamatus. 27 tegevusaasta jooksul on õnnestunud alati kõik kohustused katta, seda eelkõige tänu mõistlikele ja paindlikele pikaajalistele koostööpartneritele/tarnijatele. Seega hinnatakse festivali majandusseisu mitme aasta perspektiivis.

Eelnevatest perioodidest tekkinud kahjumeid plaanitakse katta tulevaste perioodide kasumi ning kulude kokkuhoiu arvelt. Seoses ebastabiilse olukorraga majanduses on vähenenud sponsoortetuste maht, kuid loodame, et tulevikus on siin näha taas tõusutendentsi. Kuigi varasemalt on läbi viidud mitmesugused kärped ja festivali korralduslikku poolt vähendatud, siis sama ei pruugi saada teha tulevikus, et festival ei kaotaks oma rahvusvahelist positsiooni.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.03.2024	31.03.2023	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	526 312	337 175	2
Nõuded ja ettemaksed	137 864	147 010	3
Kokku käibevarad	664 176	484 185	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	8 747	2 147	5
Immateriaalsed põhivarad	3 062	3 614	6
Kokku põhivarad	11 809	5 761	
Kokku varad	675 985	489 946	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	211 634	139 343	7
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	466 250	398 250	9
Kokku lühiajalised kohustised	677 884	537 593	
Kokku kohustised	677 884	537 593	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	-47 647	-64 991	
Aruandeaasta tulem	45 748	17 344	
Kokku netovara	-1 899	-47 647	
Kokku kohustised ja netovara	675 985	489 946	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	01.04.2023 - 31.03.2024	01.04.2022 - 31.03.2023	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	2 064 437	1 603 163	9,10
Tulu ettevõtlusest	773 702	697 441	11
Muud tulud	8 416	12 246	12
Kokku tulud	2 846 555	2 312 850	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-2 361 189	-1 930 539	13
Jagatud annetused ja toetused	-100	0	
Mitmesugused tegevuskulud	-211 638	-163 705	14
Tööjõukulud	-226 371	-193 061	15
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-4 262	-5 857	5,6
Muud kulud	-250	-107	
Kokku kulud	-2 803 810	-2 293 269	
Põhitegevuse tulem	42 745	19 581	
Intressitulud	4 842	26	
Muud finantstulud ja -kulud	-1 839	-2 263	
Aruandeaasta tulem	45 748	17 344	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	01.04.2023 - 31.03.2024	01.04.2022 - 31.03.2023	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	42 745	19 581	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	4 262	5 857	5,6
Muud korrigeerimised	-2 064 437	-1 603 163	9
Kokku korrigeerimised	-2 060 175	-1 597 306	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-4 654	40 018	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	72 291	-38 108	
Laekunud intressid	4 842	26	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	2 132 438	1 730 963	9
Kokku rahavood põhitegevusest	187 487	155 174	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-10 311	0	5
Antud laenud	-37 230	-100	16
Antud laenude tagasimaksed	51 030	0	16
Kokku rahavood investeerimistegevusest	3 489	-100	
Kokku rahavood	190 976	155 074	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	337 175	184 364	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	190 976	155 074	
Valuutakursside muutuste mõju	-1 839	-2 263	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	526 312	337 175	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.03.2022	-64 991	-64 991
Aruandeaasta tulem	17 344	17 344
31.03.2023	-47 647	-47 647
Aruandeaasta tulem	45 748	45 748
31.03.2024	-1 899	-1 899

Kahjumi katmiseks on alates 2014.majandusaastast tehtud kuludes mitmeid kärpeid ning tegeletud aktiivselt täiendavate tuluallikate leidmisega (uued toetajad ja sponsorid). Kõik senised kohustused on suudetud täita tänu koostööpartnerite paindlikkusele maksetähtaegade rakendamise osas.

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Pimedate Ööde Filmifestival 01.04.2023-31.03.2024 majandusaasta aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestuspõhimõtetes.

Tulemiaruarande koostamisel on jälgitud realiseerimise printsiipi, tulude ja kulude vastavuse printsiipi. Raamatupidamisaruande lisades on püütud maksimaalselt välja tuua olulisuse ja konservatiivsuse printsiibist tulenevaid võimalusi ja riske ning varade reaalselt väärtust.

MTÜ Pimedate Ööde Filmifestival tulemiaruanne on koostatud RTJ 14 lisas toodud tulemiaruarande skeemi alusel.

Finantsvarad

Finantsvaradeks loetakse raha, lühi- ja pikaajalisi finantsinvesteeringuid, nõudeid ostjate vastu ja muid lühi- ja pikaajalisi nõudeid.

Finantsvarad võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, milleks on antud finantsvara eest makstud tasu õiglane väärtus. Algne soetusmaksumus sisaldab kõiki finantsvaraga otseselt seotud tehingukulutusi.

Finantsvara eemaldatakse bilansist siis, kui ettevõtte kaotab õiguse finantsvarast tulenevatele rahavoogudele või ta annab kolmandale osapoolale üle varast tulenevad rahavood ning enamiku finantsvaraga seotud riskidest ja hüvedest.

Finantsvara oste ja müüke kajastatakse järjepidevalt väärtuspäeval st päeval, mil ettevõtte saab ostetud finantsvara omanikuks või kaotab omandiõiguse müüdud finantsvara üle.

Raha

Raha ja selle lähenditena kajastatakse kassas olevat sularaha ja arvelduskontode jääke.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutadeks on loetud kõik teised valuutad peale arvestusvaluuta euro.

Välisvaluutas toimunud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa keskpanga valuutakursid.

Välisvaluutas fikseeritud monetaarsed varad ja -kohustised (rahas tasutavad nõuded ja laenud) hinnatakse bilansipäeval ümber arvestusvaluutasse bilansipäeval kehtivate Euroopa keskpanga valuutakursside alusel. Ümberhindamise tulemusena tekkinud kursikasumid ja -kahjumid esitatakse aruandeperioodi tulude ja kulude aruandes muu finantstulu ja -kuluna.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse mittetulundusühingu tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühi- ja pikaajalisi nõudeid. Lühiajaliseks loetakse nõudeid, mille eeldatav realiseerumisaeg on ühe aasta jooksul.

Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused). Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse võimaluse korral iga ostja kohta eraldi, lähtudes eeldatavasti tulevikus laekuvate summade nüüdisväärtusest. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisenä.

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised ning muud lühiajalised nõuded) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Algse soetusmaksumuse korrigeerimised viiakse läbi ainult juhul, kui need on asjakohased. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuv summas.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks põhivaraks loetakse ettevõtte enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 2237 eurot. Varad, mille kasulik tööiga on üle 1 aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 2237 eurot, kajastatakse koheselt kuluna.

Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum. Amortiseerimise arvutamisel kasutatakse lineaarset (kahaneva jäägi) meetodit.

Immateriaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses ning kajastatakse bilansis jääkväärtuses. Amortiseeritavat immateriaalset põhivara amortiseeritakse lineaarselt 3 kuni 10 aasta jooksul. Amortiseeritava immateriaalse põhivara amortiseerimisel lähtutakse eeldusest, et selle lõppväärtus on null.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 2237 eurot

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Arvutid ja arvutisüsteemid	3 aastat
Tarkvara	10 aastat

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, viitvõlad, võetud laenu muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliseks loetakse finantskohustisi, mille tagasimaksmise aeg on ühe aasta jooksul. Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluv summas.

Finantskohustis eemaldatakse bilansist siis, kui see on rahuldatud, lõpetatud või aegunud.

Annetused ja toetused

Sihotstarbelisi toetusi kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulutused, mille kompenseerimiseks toetused on eraldatud.

Sihifinantseerimine, mida saadakse eelmistel perioodidel tekkinud kulude eest või millega ei kaasne täiendavaid tulevikku suunatud tingimusi, kajastatakse tuluna perioodis, millal sihtfinantseerimine aset leidis. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub. Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustisi kajastatakse aruandes eraldiste või tingimuslike kohustistena.

Tulemiaruanne kajastatakse kompenseeritavat kulu ja saadud toetust mõlemal eraldi.

Tulud

Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel.

Intressitulud kajastatakse tuluna siis, kui tulu laekumine on tõenäoline ja tulu suurus on võimalik usaldusväärselt hinnata.

Maksustamine

Eestis kehtiva tulumaksuseaduse kohaselt ei maksustata Eestis ettevõtte aruandeaasta kasumit. Tulumaksu makstakse dividendidelt, erisoodustustelt, kingitustelt, annetustelt, vastuvõtukuludelt, ettevõtlusega mitteseotud väljamaksetelt ning siirdehinna korrigeerimistelt.

Mittetulundusühing kuulub tulumaksusoodustusega ühingute nimekirja, mis annab ühingule võimaluse saada tulumaksusoodustust annetustelt ja kingitustelt, vastuvõtukuludelt ning maksta teatud tingimustel tulumaksuvabalt stipendiumeid.

Maksustamissüsteemi omapärast lähtuvalt ei teki Eestis registreeritud ettevõtetel erinevusi vara maksuarvestuslike ja bilansiliste jääkväärtuste vahel ning sellest tulenevalt ka edasilükkunud tulumaksunõudeid ega -kohustisi.

Seotud osapooled

Mittetulundusühing loeb osapooli seotuks juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole otsustele. Seotud osapooled on mittetulundusühingu liikmed ja mittetulundusühingu juhatus. Lisaks on seotud osapoolteks eelnevalt kirjeldatud isikute lähisugulased ja nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.03.2024	31.03.2023
Kassa	4 310	2 580
Pangakontod	521 978	334 586
Paypali konto	24	9
Kokku raha	526 312	337 175

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.03.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	9 363	9 363	
Ostjatelt laekumata arved	9 363	9 363	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	9 766	9 766	4
Laenunõuded	0	0	16
Muud nõuded	527	527	
Viitlaekumised	527	527	
Ettemaksed	42 986	42 986	
Muud makstud ettemaksed	42 986	42 986	
Nõuded aruandvatele isikutele	222	222	
Laekumata sihtotstarbelised toetused	75 000	75 000	
Kokku nõuded ja ettemaksed	137 864	137 864	
	31.03.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	9 101	9 101	
Ostjatelt laekumata arved	9 101	9 101	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	9 191	9 191	4
Laenunõuded	13 800	13 800	16
Muud nõuded	309	309	
Viitlaekumised	309	309	
Ettemaksed	39 416	39 416	
Muud makstud ettemaksed	39 416	39 416	
Nõuded aruandvatele isikutele	193	193	
Laekumata sihtotstarbelised toetused	75 000	75 000	
Kokku nõuded ja ettemaksed	147 010	147 010	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.03.2024		31.03.2023	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	4 145		5 388	
Üksikisiku tulumaks		12 067		9 232
Sotsiaalmaks		20 902		17 369
Kohustuslik kogumispension		1 081		823
Töötuskindlustusmaksed		1 455		1 196
Ettemaksukonto jääk	5 621		3 803	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	9 766	35 505	9 191	28 620

Võimalikud maksurevisjonist tulenevad kohustused

Maksuhalduril on õigus kontrollida ettevõtte maksuarvestust kuni 5 aasta jooksul maksudeklaratsiooni esitamise tähtajast ning vigade tuvastamisel määrata täiendav maksusumma, intressid ning trahv.

Ettevõtte juhtkonna hinnangul ei esine asjaolusid, mille tulemusena võiks maksuhaldur määrata ettevõttele olulise täiendava maksusumma.

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

			Kokku
	Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud materiaalsed põhivarad	
31.03.2023			
Soetusmaksumus	20 367	0	20 367
Akumuleeritud kulum	-18 220	0	-18 220
Jääkmaksumus	2 147	0	2 147
Ostud ja parendused	6 414	3 897	10 311
Muud ostud ja parendused	6 414	3 897	10 311
Amortisatsioonikulu	-2 855	-856	-3 711
31.03.2024			
Soetusmaksumus	26 781	3 897	30 678
Akumuleeritud kulum	-21 075	-856	-21 931
Jääkmaksumus	5 706	3 041	8 747

Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad

(eurodes)

		Kokku
	Arvutitarkvara	
31.03.2023		
Soetusmaksumus	5 500	5 500
Akumuleeritud kulum	-1 886	-1 886
Jääkmaksumus	3 614	3 614
Amortisatsioonikulu	-552	-552
31.03.2024		
Soetusmaksumus	5 500	5 500
Akumuleeritud kulum	-2 438	-2 438
Jääkmaksumus	3 062	3 062

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.03.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	72 127	72 127	
Võlad töövõtjatele	36 724	36 724	8
Maksuvõlad	35 505	35 505	4
Saadud ettemaksed	67 219	67 219	
Tulevaste perioodide tulud	66 954	66 954	
Muud saadud ettemaksed	265	265	
Kaardimakse võlg	59	59	
Kokku võlad ja ettemaksed	211 634	211 634	
	31.03.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	53 996	53 996	
Võlad töövõtjatele	35 876	35 876	8
Maksuvõlad	28 620	28 620	4
Saadud ettemaksed	20 851	20 851	
Tulevaste perioodide tulud	20 586	20 586	
Muud saadud ettemaksed	265	265	
Kaardimakse võlg	0	0	
Kokku võlad ja ettemaksed	139 343	139 343	

Lisa 8 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.03.2024	31.03.2023
Töötasude kohustis	17 007	17 326
Puhkusetasude kohustis	19 716	18 528
Võlad aruandvatele isikutele	0	22
Kokku võlad töövõtjatele	36 723	35 876

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.03.2022		Laekunud	Kajastatud tulemiaruan	31.03.2023		Lisa nr
	Nõuded	Kohustised			Nõuded	Kohustised	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Riiklikud toetused	99 756	330 500	1 154 362	-1 073 856	0	311 250	
Munitsipaaltoetused	0	0	288 950	-201 950	0	87 000	
Toetused - Eesti fondid	60 205	24 911	193 108	-157 814	0	0	
Toetused kultuurikeskustelt ja saatkondadelt	0	0	50 413	-50 413	0	0	
Toetused - välisfondid	0	0	40 130	-115 130	75 000	0	
Annetused	0	0	4 000	-4 000	0	0	
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	159 961	355 411	1 730 963	-1 603 163	75 000	398 250	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	159 961	355 411	1 730 963	-1 603 163	75 000	398 250	10

	31.03.2023		Laekunud	Kajastatud tulemiaruan-des	31.03.2024		Lisa nr
	Nõuded	Kohustised			Nõuded	Kohustised	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Riiklikud toetused	0	311 250	1 481 600	-1 366 600	0	426 250	
Munitsipaaltoetused	0	87 000	298 400	-345 400	0	40 000	
Toetused - Eesti fondid	0	0	136 600	-136 600	0	0	
Toetused kultuurikeskustelt ja saatkondadelt	0	0	42 575	-42 575	0	0	
Toetused - välisfondid	75 000	0	173 263	-173 263	75 000	0	
Annetused	0	0	0	0	0	0	
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	75 000	398 250	2 132 438	-2 064 438	75 000	466 250	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	75 000	398 250	2 132 438	-2 064 438	75 000	466 250	10

Lisa 10 Annetused ja toetused

(eurodes)

	01.04.2023 - 31.03.2024	01.04.2022 - 31.03.2023	Lisa nr
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	2 064 437	1 599 163	
Mittesihtotsatabelised annetused ja toetused	0	4 000	
Kokku annetused ja toetused	2 064 437	1 603 163	9
sh eraldi riigieelarvest	1 366 600	1 073 856	
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	345 400	201 950	
sh muud	352 437	323 357	

Rahalised ja mitterahalised annetused			
	01.04.2023 - 31.03.2024	01.04.2022 - 31.03.2023	Lisa nr
Rahaline annetus	2 064 437	1 603 163	
Kokku annetused ja toetused	2 064 437	1 603 163	9

Lisa 11 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	01.04.2023 - 31.03.2024	01.04.2022 - 31.03.2023
Tulu piletimüügist	422 921	304 177
Reklaamteenused	211 606	255 579
Tulu kataloogide müügist	1 718	1 433
Muude programmide korraldustasud	55 126	59 392
Muud tulud	82 331	76 860
Kokku tulu ettevõtlusest	773 702	697 441

Lisa 12 Muud tulud

(eurodes)

	01.04.2023 - 31.03.2024	01.04.2022 - 31.03.2023
Kasum valuutakursi muutustest	0	260
Kuluhüvitised	7 427	11 986
Muud	989	0
Kokku muud tulud	8 416	12 246

Lisa 13 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud

(eurodes)

	01.04.2023 - 31.03.2024	01.04.2022 - 31.03.2023	Lisa nr
Tööjõukulud	-579 924	-384 217	15
Programmi kulud	-625 851	-613 817	
Tehnika kulud	-421 483	-358 053	
Turunduskulud	-351 808	-257 069	
Eriüritused	-130 216	-146 123	
Muud	-251 907	-171 260	
Kokku sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-2 361 189	-1 930 539	

Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	01.04.2023 - 31.03.2024	01.04.2022 - 31.03.2023
Üür ja rent	-40 829	-35 205
Energia	-4 354	-4 310
Kütus	-4 354	-4 310
Mitmesugused bürookulud	-4 324	-4 855
Koolituskulud	-2 789	-2 911
Riiklikud ja kohalikud maksud	-521	0
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	0	-632
Raamatupidamine, audit, jm kulud	-59 258	-42 603
Liikmemaksud	-5 005	-5 275
Pangateenused	-10 810	-8 721
Sidekulud, postiteenused	-608	1 133
IT kulud	-69 528	-57 432
Transpordikulud	-10 856	-1 967
Muud	-2 756	-927
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-211 638	-163 705

Lisa 15 Tööjõukulud

(eurodes)

	01.04.2023 - 31.03.2024	01.04.2022 - 31.03.2023	Lisa nr
Palgakulu	-602 614	-431 484	
Sotsiaalmaksud	-203 681	-145 794	
Kokku tööjõukulud	-806 295	-577 278	
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	-579 924	-384 217	13
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	41	31	

Lisa 16 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.03.2024	31.03.2023
Füüsilisest isikust liikmete arv	14	14

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

LÜHIAJALISED	31.03.2024	31.03.2023
Nõuded ja ettemaksed		

Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõttjad	342	18 370
Tegev- ja kõrgema juhtkonna ning olulise osalusega eraisikust omanike lähedased pereliikmed ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõttjad	53	48
Kokku nõuded ja ettemaksed	395	18 418
Võlad ja ettemaksed		
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõttjad	23 000	0
Tegev- ja kõrgema juhtkonna ning olulise osalusega eraisikust omanike lähedased pereliikmed ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõttjad	0	1 260
Kokku võlad ja ettemaksed	23 000	1 260

ANTUD LAENUD	31.03.2022	Antud laenud	Antud laenude tagasimaksed	31.03.2023
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõttjad	13 700	100	0	13 800
Kokku antud laenud	13 700	100	0	13 800

ANTUD LAENUD	31.03.2023	Antud laenud	Antud laenude tagasimaksed	31.03.2024
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõttjad	13 800	37 230	-51 030	0
Kokku antud laenud	13 800	37 230	-51 030	0

MÜÜDUD	01.04.2023 - 31.03.2024	01.04.2022 - 31.03.2023
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõttjad	5 464	8 739
Tegev- ja kõrgema juhtkonna ning olulise osalusega eraisikust omanike lähedased pereliikmed ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõttjad	144	0
Kokku müüdnud	5 608	8 739

OSTETUD	01.04.2023 - 31.03.2024	01.04.2022 - 31.03.2023
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	49 900	25 000
Tegev- ja kõrgema juhtkonna ning olulise osalusega eraisikust omanike lähedased pereliikmed ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	5 606	8 054
Kokku ostetud	55 506	33 054

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	01.04.2023 - 31.03.2024	01.04.2022 - 31.03.2023
Arvestatud tasu	88 316	69 625

Juhatuse liikmetele on makstud juhatuse liikme tasu 6 000 eurot (2022: 6 000.-) ja töötasu 82 316 eurot (2021: 63 625.-).

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 08.07.2024

Mittetulundusühing Pimedate Ööde Filmifestival (registrikood: 80044767) 01.04.2023 - 31.03.2024 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
MIKK GRANSTRÖM	Juhatuse liige	08.07.2024

Aruande üldkoosoleku kinnitamise staatus

Üldkoosoleku poolt kinnitatud

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Mittetulundusühing Pimedate Ööde Filmifestival liikmetele.

Oleme üle vaadanud Mittetulundusühing Pimedate Ööde Filmifestival raamatupidamise aastaaruande, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.03.2024, nimetatud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta koostatud tulemiaruanne, netovara muutuste aruanne, rahavoogude aruanne ning raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet. Ülevaadatud raamatupidamise aastaaruanne on esitatud lehekülgedel 8 kuni 23.

Juhtkonna vastutus raamatupidamisaruannete eest

Juhtkond vastutab selle eest, et see raamatupidamise aastaaruanne koostatakse ja esitatakse õiglaselt kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, ning sellise sisekontrolli eest, mida juhtkond peab vajalikuks sellise raamatupidamise aastaaruande koostamiseks, mis on vaba olulisest, kas pettusest või veast tingitud väärkajastamisest.

Vandeaudiitori kohustus

Meie kohustuseks on avaldada kokkuvõtte raamatupidamise aastaaruande kohta. Ülevaatus viidi läbi kooskõlas ülevaatusse töövõtude rahvusvahelise standardiga (ISRE) (Eesti) 2400 (muudetud) *Möödunud perioodide finantsaruannete ülevaatamise teenus*. ISRE (Eesti) 2400 (muudetud) nõuab meilt kokkuvõtte tegemist selle kohta, kas me oleme saanud teadlikuks millestki, mis paneks meid uskuma, et raamatupidamise aastaaruanne tervikuna ei ole kõigis olulistest osades koostatud kooskõlas rakendatava finantsaruandluse raamistikuga. Selle standardi kohaselt oleme ka kohustatud järgima asjassepuutuvaid eetikanõudeid.

Raamatupidamise aastaaruande ülevaatus kooskõlas ISRE (Eesti) 2400-ga (muudetud) on piiratud kindlust andev töövõtt. Ülevaatus käigus viiakse läbi protseduurid, mis eelkõige tähendab järelepäringute tegemist juhtkonnale ja teistele isikutele majandusüksuses (nagu asjakohane) ja analüütiliste protseduuride rakendamist, ning hangitud tõendusmaterjali hindamist.

Ülevaatus käigus läbiviidud protseduurid on palju vähem mahukad kui rahvusvaheliste auditeerimise standarditega kooskõlas tehtud auditi käigus läbiviidud protseduurid. Seetõttu ei avalda me nende finantsaruannete kohta auditiarvamust.

Kokkuvõtte

Ülevaatus põhjal ei saanud me teadlikuks millestki sellisest, mis paneks meid uskuma, et raamatupidamise aastaaruanne ei esita kõigis olulistest osades õiglaselt Mittetulundusühing Pimedate Ööde Filmifestival finantsseisundit seisuga 31.03.2024 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

/digitaalselt allkirjastatud/

Rein Ruusalu

Vandeaudiitori number 261

PKF Estonia OÜ

Auditiorettevõtja tegevusloa number 12

Pärnu mnt 141, Tallinn 11314

09.07.2024

Audiitorite digitaalallkirjad

Mittetulundusühing Pimedate Ööde Filmifestival (registrikood: 80044767) 01.04.2023 - 31.03.2024 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
REIN RUUSALU	Vandeaudiitor	09.07.2024

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kinofilmide linastamine	59141	Jah