

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2023

aruandeaasta lõpp: 31.12.2023

nimi: Jazzkaare Sõprade Ühing

registrikood: 80100158

postiaadress: Harju maakond, Tallinn, Põhja-Tallinna linnaosa,
Tööstuse tn 9/1-4

postisihthnumber: 10413

telefon: +372 55514487, +372 6660034, +372 6660030

faks: +372 6660034

e-posti aadress: anne@jazzkaar.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	11
Bilanss	11
Tulemiaruanne	12
Rahavoogude aruanne	13
Netovara muutuste aruanne	14
Raamatupidamise aastaaruande lisad	15
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	15
Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed	16
Lisa 3 Võlad ja ettemaksed	17
Lisa 4 Annetused ja toetused	17
Lisa 5 Tulu ettevõtlusest	17
Lisa 6 Tööjõukulud	18
Lisa 7 Seotud osapooled	18
Aruande allkirjad	19

Tallinn – Full of Jazz!

Jazzkaar Festival

MTÜ Jazzkaare Sõprade Ühing aasta tegevuste kokkuvõte

Peamiste tegevustena korraldas MTÜ kaks kontserthooaega – Talvejazz ja Sügisjazz ning kolm festivali – Tallinna rahvusvaheline festival Jazzkaar, Jõulujazz ning esmakordselt Tallinna laste jazzifestival KRÄSH!.

KONTSERTHOOAEG TALVEJAZZ 2023

13.02-11.03.2023

Sisuline kokkuvõte

Neljal viimasel aastal on Jazzkaare kontserthooaja Talvejazzi fookuses olnud Eesti jazzmuusikute koostööd välisartistidega. Sellised koostööd on alati arengustiimuliks, aidates genereerida meie muusikutele uusi ideid, arendades loomingulist mõtlemist ja mängutehnilist pagasit. Sel korral tegi Eesti üks silmapaistvamaid jazzansambleid **Peedu Kass Momentum** koosseisus Peedu Kass - kompositsioonid ja kontrabass, Kristjan Randalu - klaver, Kaspars Kurdeko (Läti) - löökpillid koostööd Norra helilooja, visionääri, jazziuuendaja ja Euroopa ühe juhtiva pianisti **Bugge Wesseltoftiga**. Koostöö väga rikastav, ansambli muusika sai koostöös Bugge Wesseltoftiga uue värske hinguse ja muusikud innustust edasisteks loomingulisteks otsinguteks. Bugge lisas kavale rohkelt impulsiivsust, fantaasiarikkust ja erinevaid elektroonilisi värve ja näidates uusi võimalusi, kuidas Momentumi heliloomingu temaatikat arendada. Kontsert toimus 13. veebruaril Kumu auditoriumis ning pälvis sooja vastuvõtu ja peaaegu täismaja.

Hoopis teistlaadne oli rahvusvaheline koostöö Eesti muusikute **Marianne Leiburi** ja **Markus Eermanni** ning Sibelius Akadeemias õppivate Sloveenia, Ungari, USA ja Soome tudengitega. Eesmärk oli teha naistepäeva paiku jazzistandarditest koosnev kontsert "In the Mood for Love", mis rõõmustaks paljusid kuulajaid ning võluks oma värske seadete ja noorusliku energiaga. Muusikud tegid ise seaded ja harjutasid kava Soomes, tuues Eestisse juba küpse ja vaheldusrikka kava, mida on võimalik edaspidigi esitada hinnaalandust tegemata kasvõi maailmalavadel. Ansambli liider oli Ungari pianist Peter Gyrfas, osalesid Soome trummar Okko Saatamoinen, kontrabassimängija Nathan Francis USAst, Sloveenia trompetivirtuoos Vid Šketa ja saksofonist Markus Eermann. Kõik nad on juba alustanud iseseisvat muusikukarjääri ja esinenud oma koosseisudega mitmel pool Euroopas. Suur rõõm oli kuulda nii põhjalikult ettevalmistatud haaravat kava, mida esitati 10. märtsil Viljandi Pärimusmuusika aias ja 11. märtsil Kumu auditoriumis. Kindlasti andis koostöö selle kontserdi ettevalmistamise raames uue kogemuse ja häid rahvusvahelisi ansamblipartnereid edaspidiseks nii Markus Eermannile kui ka Marianne Leiburile.

Talvejazz oli õnnestunud täites eesmärgi suunatas Eesti silmapaistvad artistid uutele koostöödele rahvusvaheliste muusikutega ning pakkudes sisuliselt uusi muusikalisi kavasid jazzivaldkonnas.

Ootasime kontsertidele üle 500 kuulaja ning selle eesmärgi ka täitsime. Peedu Kass Momentumil oli peaaegu täismaja 240 inimest. "In the Mood for Love" kontset tõi Tallinnas ligi 200 inimest ning Viljandis ligi 100 inimest. Talvejazzi kontsertidel on laval kokku 12 muusikut.

Talvejazz 2023 fotogalerii - <https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157721484856588>

Talvejazz 2023 meediakajastused - <https://www.jazzkaar.ee/talvejazz-2023/>

Tallinn – Full of Jazz!

Jazzkaar Festival

TALLINNA RAHVUSVAHELINE FESTIVAL JAZZKAAR 2023

23.-30.04.2023

Sisuline kokkuvõte

34. Tallinna rahvusvaheline festival Jazzkaar toimus **23. aprillist 30. aprillini 2023** Telliskivi Loomelinnakus Vabal Laval ja Fotografiska Tallinnas ning veel kuues linnas üle Eesti, pakkudes kokku kuulajaile **110 erinevat muusikasündmust**. Festivali põhiprogrammis oli 48 Eesti ja maailma parimate artistide kontserti. Lisaks kontsertidele Telliskivi Loomelinnakus sai nautida tasuta päeva kontserte, kodukontserte, linnaruumiprojekti muusikute etteasteid põnevates asukohtades, fotonäitusi ja kuulata jazzijutte jne. Jazzkaare artistide kontserdid jõudsid ka Tartu, Pärnu, Viljandi, Haapsalu, Otepää ja Kuressaare publikuni. Festivalil esinesid **artistid 18 riigist** ja kõige rohkem esines festivalil Eesti muusikuid, järgnesid USA ning Hollandi ja Soome artistid. Festivalil oli 7 väljamüüdud kontserti. Jazzkaar kogus üle 18 000 külastuse, kontserdipiletiga muusikasõpru oli üle 9600. Festivali aitasid korraldada 110 vabatahtlikku.

Publiku maht

Aastatel 2021 ja 2020 oli kogu külastuste arv 9000, läinudaastane festival Jazzkaar 2022 kogus üle 18 000 külastuse, millest kontserdipiletiga muusikasõpru oli üle 9000. Ka käesoleval aastal ei olnud COVID-ist tulenevaid piiranguid ning festival kogus **üle 18 000 külastuse**, millest **kontserdipiletiga muusikasõpru oli üle 9 600**. Rahvast oli palju ning seda kinnitasid ka 7 väljamüüdud kontserti – Mike Stern Band; Michelle David & The True-tones; The Baylor Project; Liisi Koikson & Joel Remmel; “Saja lugu 5” Erki Pärnoja ansambel & VHK keelpilliorkester ning kodukontserdid Maria Faust ja Kadri Voorand in Duo with Mihkel Mälgand.

Eesti artistid

Eriline tänu kuulub Eesti muusikutele uute huvitavate kavade eest. Festivali avakontsert “Kitarriookean” **Andre Maakeri, Laur Joametsa** ja **Peeter Vähi** sulest võlus oma originaalse idee, rikkalike värvivarjunditega ja virtuoossete soolodega; Kirke Karja rahvusvaheline projekt **Karja/Renard/Wandinger goes XL** mitmekihilise ja -stiililise muusikaga; noor pianist **Rahel Talts** esines oma rahvusvahelise 15-liikmelise ansambliga esmakordselt Eestis; meie populaarsete räpparite ja Raivo Tafenau ansambli koostöös sündis erakordselt haarav kava “**RAP’n’JAZZ**”; **Erki Pärnoja 100 eestlase lugudest inspireeritud “Saja lugu 5”** sai uue võimsa versiooni koos VHK keelpilliorkestriga **Rasmus Puuri** juhatusel.

Sel kevadel möödus 100 aastat Eesti muusika suurkuju Valter Ojakäru sünnist. Omapoolse kummarduse maestrole tegid armastatud muusikud **Marianne Leibur, Anett Tamm** ja **Ewert Sundja** ning ansambel **Marti Täрни** juhtimisel, kes oli loonud tuntud lugudele värsked seaded.

Oma uusi albumeid esitlesid armastatud muusikud **Liisi Koikson** ja **Joel Remmel, Rahel Talts Ensemble** ning Šveitsis elav Eesti lauljanna **Ingrid Lukas. Ramuel Tafenau Quartet** viis kontserdikülastajad rännakule uutele põnevatele helimaastikele, *power*-kolmik **Kelp/Borka/Rämmal Trio** tõi Jazzkaarele rokkivaid toone, basskitarrist **Raimond Mägi** viis koos visuaalkunstnik Emer Vargiga kuulajad mustlasmuinasjuttudest inspireeritud maailma, kus helipilt sai erilise lisamõõtme visuaalse segatehnikas lahendatud kollaažiga ning oma 40. sünnipäeva tähistas festivalil dixieland-ansambel **Reval Revival**. Pere kõige pisemaid rõõmustas seekord näitleja ja muusik **Juss Haasma. Maris Pihlap** tõi elektroonilist vaibi TIKSu peole.

Välisartistid

Tallinn – Full of Jazz!

Jazzkaar Festival

Festivalil sai kuulda maailma tippmuusikuid – erilise mängurõõmu ja küpse kavaga väärtsid igati peaesineja tiitlit kitarrilegend **Mike Stern** oma ansambliga ja aktuaalne *soul*-jazz grupp **The Baylor Project**. Vaid ülivõrdeid jagus esmakordselt Jazzkaarel esinenud **Ben Wendel Group**’ile ning Portugali noorele fadostaarile **Sara Correia**le, kes lummas publikut erakordse hääle, nüansirikkuse ja kirgliku esitusega. Publiku lemmikute seas olid ka gospelist inspireeritud uskumatu energiaga lauljatar **Michelle David** ning Kuuba päikseline virtuoos pianist **Jorge Luis Pacheco**. Maailmamuusika värsket hõngu tõid festivalile **Dawda Jobarteh & Stefan Pasborg**. Ameerika uue laine jazzi suurkuju, saksofonist-helilooja-muusikavisionäär **Steve Coleman** tõi festivalile oma legendaarse bändi **Five Elements**. Intiimse ja isetadliku helikeelega paistis silma USA bassist ja laulja-laulukirjutaja **Chris Morrissey**. Rõõmustasime, et saime Eestisse kutsuda Ukraina moodsat elektroonilist jazzi esindavad muusikud **Koloahi & Dennis Adu**. Soome hinnatud saksofonisti **Linda Fredrikssoni** koosseis Juniper võlus kammerliku ja samas suursuguse väljenduslaadiga. Reedeõhtuse peomeeleolu kujundas isikupärane Norra lauljatar Beate S. Lechi oma ansambliga **Beady Belle**. Festivalilt ei puudunud ka viimastel aastatel traditsiooniks saanud artist-minimalist, seekord pakkus elamuse inglise pianist **Taz Modi** koos meie keelpillikvartetiga **Prezioso**.

UNESCO muusikalinnade Tallinna ja Katowice ning festivalide Jazzkaar ja Katowice JazzArt Festival koostöös esines helilooja-bassist **Mingo Rajandi** koos **DUO DEAE**-ga.

Lisaprogramm

Meeleolukaid elamusi pakkusid ka intiimse atmosfääriga kodukontserdid, kus esinesid **Maria Faust**, **Kadri Voorand in Duo with Mihkel Mälgand** ja **Rahel Talts & Donatas Petreikis Duo**. 17. korda toimus festivali lahutamatuks osaks saanud **linnaruumiprojekt**, mille raames anti 56 erinevat kontserti Tallinnas, Pärnus, Tartus ja Viljandis. Noored jazzitalendid esinesid haiglates, päevakeskustes, bussijaamades, turgudel, koolides, lasteaedades ja mujal avalikus linnaruumis, neid kontserte kuulas 5132 inimest. **Tasuta kontsertide päeva** raames toimus 11 eriliimist muusikasündmust, mida nautis üle 2000 inimese. **Jazzijuttude** raames rääkisid oma loo abielupaar **Jean & Marcus Baylor** ansamblist The Baylor Project ning Prantsuse fotograaf **Andre Perlstein** meenutas oma kohtumisi maailma jazzilegendidega. Festivaliks loodi kolm **fotonäitust** – Andre Perlstein „Jazzilegendid“, „Kohvis on jazz“ ja „Festivali Jazzkaar 2022“ fotonäitus Fotografiska Tallinna ekraanidel.

Eesti pealinn Tallinn ja Poola linn Katowice kannavad UNESCO muusikalinnade tiitlit. Aprilli lõpus toimusid samal ajal ka mõlemas linnas jazzifestivalid. UNESCO muusikalinn Tallinn toel esinesid 27. aprillil Katowice JazzArt Festivalil Poolas **Mingo Rajandi Quintet** ja **Kirke Karja Trio**. Vormus ka ühine bänd Tallinna ja Katowice muusikutega, mis astus 28. aprillil üles Katowices ja Jazzkaare viimasel päeval Tallinnas.

Jazziauhinnad

25. aprillil tunnustati Eesti Jazzliidu ja festivali Jazzkaar poolt Eesti silmapaistvamaid jazzmuusikuid. Eesti Jazziauhindu jagati **17. korda** ning seekord juba seitsmes kategoorias. **Aasta Jazzmuusik 2023** tiitli pälvis hinnatud helilooja, bassist ja ansamblipartner **Janno Trump**; **Noore Jazzitalendi** auhinna sai saksofonist **Tobias Tammearu**, kes on noorele eale vaatamata jõudnud luua muusikat nii ansamblitele, filmidele ning teatritele; **Aasta Jazziheliloojaks** pärjati Taanis elav **Karmen Rõivassepp**, kes võlub kuulajaid nii oma nüansirikka stiilse laulamisega kui ka bigbändile ja oma ansamblile loodud paladega; **Jazziedendaja 2023** tiitli sai **Gülmar Murumägi** ja Haapsalu jazziklubi, kes on suutnud aastatepikkuse tööga populariseerida Lääne-Eestis jazzmuusikat ning algatanud seal ka jazzmuusika festivali Taff:Fest; **Aasta Jazzansambli** tiitli sai **New Wind Jazz Orchestra**, kes oma lühikesele tegutsemisaja jooksul on lavalaudu jaganud paljude tippmuusikutega ning kes edendab bigbandi-kultuuri Eestis. Esmakordselt jagati tänavu välja kaks uut auhinda. Eesti Päevalehe lugejad valisid avaliku hääletuse teel **publiku lemmiku**, kelleks osutus **Bianca Rantala** – noor helilooja, dirigent ja muusik, kes paistab silma ägedate arranžeringute ja omaloominguga. Eesti Jazzliit ja festival Jazzkaar koostöös Kultuuripartnerlus SA-ga andsid esmakordselt välja eripreemia **“Panus Eesti jazzmuusikasse”**. Auhinna pälvis legendaarne muusik,

Tallinn – Full of Jazz!

Jazzkaar Festival

viljakas helilooja ning klahvpillide võlur, üle 30 omanimelise heliplaadi autor ja rahvusvahelise karjääriga **Tõnu Naissoo** aastatepikkuse töö ning jazzmuusika populariseerimise eest.

Telliskivi Loomelinnak

Festivali toimus kümnendat korda **Telliskivi Loomelinnakus Vabal Laval** ja fotokunstikeskuse **Fotografiska Tallinn** kontserdiruumis. Fotografiska Tallinna ette oli spetsiaalselt festivaliks loodud keskus, kus asusid nii infopunkt, garderoob, meenete väljapanek kui ka suurem üldala. Tasuta kontsertide päeval oli infokeskuses ka plaaditurg. Festivali ülevaid emotsioone toetasid erakordselt hea valgus- ja helikunstnike töö.

Meediakajastused

Festivali Jazzkaar 2023 kohta ilmus ligi 140 meediakajastust. Välisdelegaate osales festivalil üle 15, kellest ajakirjanikke oli 11, nende sulest ilmus kokku koos teiste rahvusvaheliste meediakajastustega ligi 25 lugu (paar rahvusvahelist meediakajastust on veel tulemas). Festivali fotograafid jäädvustasid artistide esinemisi ning melu enam kui 3000 fotole, mida saab vaadata festivali [Flickr'i](#) kontolt. Jazzkaare kodulehelt leiab vabatahtlike meediatiimilt üle 20 artikli, publikuküsitluse ja intervjuu artistidega.

Publiku-uuring

Festivali Jazzkaar 2023 raames viidi läbi publiku-uuring. Jazzkaare tellitud publiku-uuringu märkimisväärsamad tulemused on järgnevad: 37,6% vastanutest ütles, et ostujõu vähenemise tõttu on teinud viimasel kolmel kuul vähem kulutusi kultuuriüritustele (aastal 2022 oli see number 23,7%). Ca 35% vastanutest tunnistasid, et ostsid pileti kontserdile kontserdi päeval või viimase nädala jooksul (aastal 2022 oli see 40%). Suurenenud on publiku arv, kes teeb piletiostuotsuse viimase kuu jooksul – ca 55,5%.

Festivali Jazzkaar 2023 publiku keskmine vanus oli 42-aastat ning 66% kuulajatest on naised. Väljaspoolt Eestist oli sel aastal 9,2% külastajaid, neist 36,4% olid Soomest, 12,1% Saksamaalt ja 12,1% Prantsusmaalt. Neile järgnes Läti 9,1%-ga. Esmakordselt andis publik hinnanguid festivali külastamise põhjustele ja domineerisid seisukohad, et publik soovib nautida kõrgetasemelisi ja haaravaid esitusi, festivali ja kontsertide atmosfääri ning rahvusvaheliste esinejate kontserte. Aga päris palju vastajaist märkisid, et soovivad olla eemal igapäevasest rutiinist ja saada uusi kogemusi ja nagu ka muud uuringud on kinnitanud, siis kultuuri nautimisel on psühholoogilised tegurid ääretult olulised. Hinnangud festivali õhkkonnale, personali abivalmidusele, toimumisalale, puhtusele on maksimumi lähedased. Toidu ja joogi hinna osas ollakse kriitilisemad, aga ikkagi on see näitaja ka üle 3 (max tulemus on 4). Publiku-uuringu läbiviija oli Kulbin Event Consulting.

Festivalil Jazzkaar 2023 põhiprogramm

Andre Maaker, Laur Joamets, Peeter Vähi & ansambel "Kitarriookean" / Beady Belle (Norra) / Ben Wendel Group (USA) / Chris Morrissey (USA) / Dawda Jobareth & Stefan Pasborg Duo (Taani) / Ingrid Lukas & Band (Eesti-Šveits) / Jorge Luis Pacheco Trio (Kuuba) / Juss Haasma & pikapäevarühma poisid / Karja/Renard/Wandering goes XL (EST–FRA–GER–AUT–FIN–KOR) / Kelp/Borka/Rämmal / Koloah & Dennis Adu (Ukraina) / Liisi Koikson & Joel Remmel / Linda Fredriksson Juniper (Soome) / Marianne Leibur, Anett Tamm, Ewert Sundja & ansambel „Valter Ojakäär 100“ / Maris Pihlap live & party feat. TIKS DJs / Michelle David & The True-tones (Holland) / Mike Stern Band feat. Dennis Chambers, Leni Stern, Bob Franceschini & Chris Minh Doky (USA) / Mingo Rajandi & Duo DEAE (Eesti–Poola) / Papanosh (Prantsusmaa) / Rahel Talts Ensemble (Eesti–Taani–Läti–Poola) / Raimond Mägi & Emer Värk / Ramuel Tafenu Quartet / reket, villemdrillem, nublu, taff & band "RAP'n'JAZZ" / Reval Revival / „Saja lugu 5“ Erki Pärnoja ansambel & VHK keelpilliorkester / Sara Correia (Portugal) / Steve Coleman and Five Elements (USA) / Taz Modi & Prezioso (Suurbritannia–Eesti) / The Baylor Project (USA)

Tallinn – Full of Jazz!

Jazzkaar Festival

Festivali Jazzkaar 2023 toetajad

Jazzkaare peasponsorid olid JURA, Jazz Pesulad ja Eesti Päevaleht. Aastatoetajad olid BMW Inchcape, Nordic Hotel, Tallink ja Aktaprint. Michelle David & The True-tones kontserti esitles Seesam kindlustus. Festivalikeskust aitasid püstitada Telliskivi Loomelinnak, Prike ja Fotografiska Tallinn. Toetasid Reval Café, MyFitness, Kodupaber, Piletikeskus, Pro Helvetia, Eesti Autorite Ühing ja ERR. Koostööpartnerid on Eesti Jazzliit ja Prantsuse Instituut. Festivali toetasid Kultuuriministeerium, Eesti Kultuurkapital, UNESCO muusikalinn Tallinn ja Ettevõtluse Arendamise Sihtasutus.

Festival Jazzkaar 2023 arvudes

- 48 põhiprogrammi kontserti, sh 3 kodukontserti, 10 kontserti väljaspool Tallinna ja 7 tasuta päeva kontserti;
- 10 kontserti väljaspool Tallinna;
- programm toimus 7 linnas üle Eesti;
- 56 linnaruumiprojekti kontserti;
- 11 tasuta kontsertide päeva sündmust;
- 3 kodukontserti;
- 2 jazzijuttu;
- 3 festivaliks loodud näitust;
- kokku üle 110 muusikasündmuse üle Eesti;
- üle 2000 tasuta kontsertide päeva külastuse;
- 5132 linnaruumiprojekti külastust;
- kokku üle 18 000 kontserdikülastuse;
- üle 9600 piletiga külastuse;
- 15 erinevat kontserdipaika üle Eesti;
- muusikud 18st riigist;
- 7 välja müüdud kontserti – Mike Stern Band; Michelle David & The True-tones; The Baylor Project; Liisi Koikson & Joel Rimmel; “Saja lugu 5” Erki Pärnoja ansambel & VHK keelpilliorkester ning kodukontserdid Maria Faust ja Kadri Voorand in Duo with Mihkel Mälgand;
- 5 Klassikaraadio ülekannet – “Kitarriookean” Andre Maaker, Laur Joamets, Peeter Vähi & ansambel; “Valter Ojakäär 100” Marianne Leibur, Anett Tamm, Ewert Sundja & ansambel; Eesti Jazziauhinnad 2023 – Karja/Renard/Wandering goes XL (EE–FRA–GER–AUT–FIN–KOR); Steve Coleman & Five Elements (USA); Sara Correia (Portugal)
- 110 vabatahtlikku aitasid korraldada festivali;
- koostöö UNESCO muusikalinnade raames Katowice JazzArt Festivali ja Tallinna rahvusvahelise festival Jazzkaar vahel;
- 15 välisdelegaati üle Euroopa (välisajakirjanikud, festivalide korraldajad ja jazziklubide eestvedajad);
- Jazzkaare meediatiimi 15 vabatahtlikku fotograafi tegid festivalist ligi 3000 fotot.

Festivali Jazzkaar 2023 programm oli sisukas, mitmetahuline, elamuslik ja rohkelt koostööprojekte ja uusi avastusi pakkuv. Oli erinevate stiilide ja koosseisude muusikat, ühe artisti bändist bigbändini, akustilisest muusikast elektrooniliste helimaastikeni. Eesti jazzmuusikute edusammud pälvivad nii publiku sooja poolehoidu kui ka välisajakirjanike imetluse, seda kinnitasid ka paarkümmend välisajakirjanike arvustutust Inglise, Saksa, Läti, Prantsusmaa ja Poola muusikaväljaannetes.

Festivali Jazzkaar 2023 meediakajasused <https://jazzkaar.ee/uudised/>

Festivali Jazzkaar 2023 galeriid <https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157721720069835>

Tallinn – Full of Jazz!

Jazzkaar Festival

Tallinna laste jazzifestival Kräsh 2023

6.-10. juuni 2023

Sisuline kokkuvõte

Kräsh muusikalaagrid: 6.–8. juuni 2023

Toimumiskoht: Tallinna Muusika- ja Balletikool

Festival: 9.–10. juuni 2023

Toimumiskoht: Eesti Noorsooteater ja Nukuteatri muuseum

Publiku hulk festivalil: ca 800 külastajat

Programmi peaartistid: Alike, villemdrillem & Karl Killing, Kadri Voorand & Silver Sepp, Tanja Mihhailova, Lolala

Programmi "Noortelt noortele laval astusid üles Tallinna ja Harjumaa erinevad noortekollektiivid: Tallinna Muusika- ja Balletikool MUBA rütmimuusikabänd, bigband & solistid; Drive It Up kitarrikooli ansambel Crash; folkansambel Uurikad, Meero Muusik huvikool vokaalansambel Indigo; Gustav Adolfi Gümnaasiumi Muusikakooli rütmimuusika ansamblid; Arsis Handbell Ensembles noorteansambel; Saue Muusikakooli rütmimuusikaansambel; Laulustuudio Laulumarjad laulusolistid; Muusikalikooli noored lauljad; Kandleduo: Paulina Andrejeva ja Miia Polding; Vokaalansambel Fran, Kertu-Liis Önnis ; Duo Frühling; L'era; Johanna Kristina, Kräsh muusikalaagri bändid Pille-Rite Rei ja Ahto Abneri juhendamisel

Töötod: aafrika trummide töötuba; Fred Rõigase beatbox-i töötuba; hääleimprovisatsioon Sirje Medelliga; taskusüntesaatorid Iti Tederiga; Noorsooteatri maketi töötuba; laulukirjutamisest Ewert Sundjaga; töötuba "Joonista oma lugu" muusikutega Janno Trump, Peedu Kass, Karl Tipp, Kristjan Kannuke; Vivita loomeinkubaatori heliinstallatsioon

Kohtumised artistidega: Inger, villemdrillem, Marianne Leibur, Janno Trump, Alike, Karl Sakrits, Laura Kukk
Lisaks: Eesti filmiprogramm ja muusika- ja plaaditurg

Eesmärk: Noore publiku harimine, noorte muusikute innustamine ja laste jazzmuusika juurde toomine, sh lastele Eesti muusika ja muusikute tutvustamine. Tallinna laste jazzifestival koosneb kahest osast — linnalaagritest ning muusikaprogrammist festivali formaadis lastele ja nende vanematele.

Kräsh 2023 aftermovie: <https://www.youtube.com/watch?v=2puWi0ftEyU>

SÜGISJAZZ 2023

22.09-25.10.2023

Sisuline kokkuvõte

Kontserthooaeg **Sügisjazz** rõõmustas kuulajaid 12. septembrist 25. oktoobrini viie suurepärase kontserdiga. Tooni andsid kolm juubelikontserti: Anne Erm 80, Ara Yaralyan 50 ja Lembit Saarsalu 75.

12. septembril Fotografiska Tallinnas toimunud kontserdiga tähistati Jazzkaare rajaja ja kunstilise juhi Anne Ermi 80. sünnipäeva, 35 aastat on ta koostanud kevadise festivali Jazzkaar kava, 28 aastat Jõulujazzi programmi ja pikalt planeerinud ka Sügis- ning Talvejazzi kontserte. Temalt tuli ka idee vokaalansambli **Estonian Voices** loomiseks ja seepärast andiski armastatud ansambel väga meeleoluka kontserdi Anne Ermi juubeli tähistamiseks. Kuulda sai nii Estonian Voicese pärle kui ka mitmeid uusi vokaaljazzi kompositsioone.

Tallinn – Full of Jazz!

Jazzkaar Festival

23. septembril toimus jazziklubis Philly Joes topeltkontsert, mille esimeses osas mängis Aasta 2022 jazzmuusikuks valitud pianist **Kirke Karja** improvisatsioone Paul Hindemithi tsükli Ludus Tonalis teemadel ja kontserdi teises osas esinesid vaba improvisatsiooni titaanid, prantsuse ansambel La Litanie des Cimes. Publik sai nautida ansambli uue albumi Woodlands muusikat, mis on väga põnev ja mitmekesine oma heliatmosfäärilt ja nõudis esitajatelt suurt meisterlikkust. Kontserdi lõpus esitasid Kirke Karja ning **La Litanie des Cimes** ka ühise loo ning kontserdist alanud koostöö on jätkunud ka edaspidi.

Eesti jazzi täht **Sofia Rubina** valdab suurepäraselt nii jazziklassikat, kui ka souli, gospelit, bluusi ja klubirütme. 14. oktoobril esitles lauljatar Kumu auditoriumis oma uue albumi I Am Soul muusikat, mis nagu albumi pealkirigi ütleb tuleb hingest ja lauljatar kinnitab, et selle loomisel kuulas ta oma sisehäält. Väljamüüdud kontsert tõestas Sofia kuulumist Eesti jazzis absoluutsesse paremikku.

Ara Yaralyan on hõivatuid kontrabassimängijaid Eesti jazzilavadel. Ta on mänginud pea kõigi oma generatsiooni muusikutega. Trio Sooäär-Yaralyan-Ounaskari albumitel on mitmeid tema armeenia rahvamuusikast inspireeritud kompositsioone, kuid oma debüütalbumi Alone and Together otsustas ta salvestada Soome muusikutega. Kari Ikonen, Markku Ounaskari, Mia Simanainen andsid koos Ara Yaralyaniga meeldejääva kontserdi 22. oktoobril Kumu auditoriumis.

Eesti legendaarse saksofonisti **Lembit Saarsalu** 75. sünnipäeva kontsert toimus 25. oktoobril Niguliste muuseumis, kus ta partneriteks olid suurepärased kitarristid Ain Agan ja Andre Maaker. Muusikute perekonnanime esitähedest sai trio nime S.A.M. Oma esimese kontserdi andis kolmik 2012. aasta Jõulujazzil. Ansambel on esinenud arvukate kontsertidega üle Eesti ja repertuaar on pidevalt rikastunud nii Saarsalu uudisloomingu kui ka kaveritega, mis kõlavad trio debüütalbumil Ballaadid. Kontsert oli vaheldusriikas ja väga meeleolukas, asjakohased olid ka maestro kommentaarid ja vahetu suhtlemine oma kuulajatega.

Kõik Sügisjazzi kontserdid pälvisid hea publikuhoovi ning võeti väga soojalt vastu - kontsertidest sai osa üle 850 kuulaja.

Sügisjazz 2023 meediakajastused <https://jazzkaar.ee/sugisjazz-2023/>

Sügisjazzi 2023 fotogaleriid <https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/albums/>

TALLINNA RAHVUSVAHELINE FESTIVAL JÕULUJAZZ 2023

29.11-15.12.2023

Sisuline kokkuvõte

Tallinna rahvusvaheline festival Jõulujazz, mis toimus 29.11-15.12.2023 juba 28 korda lummas publikut põnevate eriprojektide, esmaettekannete ja maailma tippartistide kõrgetasemeliste kontsertidega. Festivali stiililine ampluaa ulatus jazzklassikast uusima laululoominguni ning funkist nüüdisklassika moodsate helideni.

Spetsiaalselt festivaliks valmis koguni neli eriprojekti. Neist mahukaim ja erakordseim oli kontsert Kultuurikatlas, kus **Erkki-Sven Tüüri** ja **Meelis Vindi** teoste Eesti esiettekanded tõi lavale kolm suurt koosseisu – Tallinna Kammerorkester, New Wind Jazz Orchestra ja nüüdismuusika ansambli Yxus. Dirigent **Kaspar Männi** juhatusel kõlasid esiettekandes Erkki-Sven Tüüri „Mare Lacrimarum“ ja „Päikesene“ ning Meelis Vindi uus haarav kompositsioon „Solar Wind“, mis pälvis väga positiivse tagasid ja õigustas end igati. Kontserdi salvestas Klassikaraadio.

Teoks sai kitarristi-helilooja **Jaak Sooääre** unistuste koostööprojekt, kui ECM-i armastatud artistide **Marilyn Mazuri**, **Josephine Cronholmi**, **Anders Jormini** esituses valmis kava, kus Sooääre kompositsioonide kõrval kõlasid

Tallinn – Full of Jazz!

Jazzkaar Festival

ka teiste ansambli liikmete värvikad helitööd. Hingemuusika kontserdid toimusid Jaani kirikutes Tallinnas ja Tartus.

Jõulujazziks loodud uus, särtsakas kava „**Tribute to Prince**“ eesotsas ameerika staari originaalbändi muusikajuhi trompetist **Philip Lassiteriga** ja koostöös **Janno Trumpi** ansambli JT Conceptioniga ning solistide Alike ja Uku Suvistega pakkus kõrgetasemelist meelelahutust ja väljakutset meie muusikutele.

Üheks festivali kõrghetkeks oli **Maian Kärmas**e mõtteerksa laulutsükli „**Tuigutuled 20**“ uuesitus Raul Söödi ning Rasmus Puuri värsketes seadetes. Koos VHK keelpilliorkestriga Rasmus Puuri juhatusel, jazztrio ja lauljate Liisi Koiksoni, Karmen Rõivassepa, Mari Jürjensiga sündis õrn inimhingi sügavalt puudutav elamus. Kontserdi salvestas Klassikaraadio.

Erakordne vedamine oli, et Jõulujazzi suurimatel kontsertidel Alexela kontserdimajas esinesid maailma vokaaljazzi kaks aktuaalset superstaari – **Cécile McLorin Salvant** ning **Gregory Porter**. Neist esimene oli Eesti publikule veel tundmatu, kuid kõige briljantsema hääle valitsemisega staar läbi aegade, 33-aastane lauljatar on pälvinud juba arvukalt Grammy auhindu ja nominatsioone. Gregory Porteri kontsert ei olnud üllatuslik, kuid jätkuvalt kõrgeima kvaliteediga ning pakkus mõnusat äratundmisrõõmu tema rohkearvulistele Eesti fännidele. Jazziklassika raudvarast pakkus John Coltrane'i loomingu pärleid Eestis elava trummari **Brian Melvini** rahvusvaheline kvartett, kus suurima aplausi pälvis Taani kitarrist Soren Lee, ühtlasi tähistas kontsert Melvini 65-t sünnipäeva.

Festival Jõulujazz pööras tähelepanu ka uute talentide tutvustamisele: laulja-laulukirjutaja **Ingrid Rabi** tõi kuulajateni oma maheda uue autorikava „Ootad“, Rootsis elav Eesti pianist **Britta Virves** tutvustas oma trioga debüütalbumi „Juniper“ põhjamaiselt värsket kava ja **See Pole See Trio** andis uue hingamise ja põneva tõlgitsuse eesti heliloojate U. Naissoo, V. Ojakäärü jt. lugudele kavas „Upcycled '60s“. Eesti ja Soome heliloojate/klassikute looming inspireeris **Joel Rimmelit** ja tema triot, koos Soome trompetist **Jukka Eskolaga** said mitmed lood (J. Sibelius, E. Mägi jt.) unustamatu ja erilise tõlgitsuse. Tõeline üllatusesineja li Norra multiinstrumentalist tuubist-trompetist **Daniel Herskedal**, kelle instrumentide elektroonikaga ühendatud kõla sobis ideaalselt Niguliste erilise akustikaga ning pälvis publiku jäagitu tähelepanu ning vaimustuse.

Festivali programmis oli kokku 15 kontserti ning esinesid seitsme riigi artistid. Lisaks Tallinnale kostitas Jõulujazz ka **Tartu** ja **Pärnu** jazzipublikut. Jõulujazzi kontserdid pälvisid hea publikuhuvi ning võeti väga soojalt vastu - kontsertidest sai osa üle 5700 kuulaja.

Jõulujazz 2023 meediakajastused on leitavad siit <https://jazzkaar.ee/joulujazz-2023/>

Jõulujazz 2023 fotogaleriid on leitavad siit <https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/albums/>

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2023	31.12.2022	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	167 205	111 956	
Nõuded ja ettemaksed	148 119	181 489	2
Kokku käibevarad	315 324	293 445	
Kokku varad	315 324	293 445	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	159 097	143 139	3
Kokku lühiajalised kohustised	159 097	143 139	
Kokku kohustised	159 097	143 139	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	150 306	129 159	
Aruandeaasta tulem	5 921	21 147	
Kokku netovara	156 227	150 306	
Kokku kohustised ja netovara	315 324	293 445	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2023	2022	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	427 280	335 482	4
Tulu ettevõtlusest	482 262	366 706	5
Muud tulud	566	96	
Kokku tulud	910 108	702 284	
Kulud			
Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-467 280	-335 482	
Mitmesugused tegevuskulud	-232 634	-164 310	
Tööjõukulud	-194 787	-180 272	6
Muud kulud	-9 415	-1 205	
Kokku kulud	-904 116	-681 269	
Põhitegevuse tulem	5 992	21 015	
Intressitulud	22	21	
Muud finantstulud ja -kulud	-93	111	
Aruandeaasta tulem	5 921	21 147	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2023	2022
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	5 992	21 015
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	33 370	-94 240
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	13 458	51 819
Laekunud intressid	22	21
Kokku rahavood põhitegevusest	52 842	-21 385
Rahavood investeerimistegevusest		
Antud laenud	0	-10 000
Antud laenude tagasimaksed	2 500	0
Kokku rahavood investeerimistegevusest	2 500	-10 000
Kokku rahavood	55 342	-31 385
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	111 956	143 230
Raha ja raha ekvivalentide muutus	55 342	-31 385
Valuutakursside muutuste mõju	-93	111
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	167 205	111 956

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2021	129 159	129 159
Aruandeaasta tulem	21 147	21 147
31.12.2022	150 306	150 306
Aruandeaasta tulem	5 921	5 921
31.12.2023	156 227	156 227

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

2023. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevatel arvestuspõhimõtetel.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud Eurodes.

Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke (v.a. arvelduskrediit), kuni 3-kuulisi tähtajalisi deposiite ning rahaturufondi osakuid.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpanga valuutakursid. Kõik välisvaluutas fikseeritud monetaarsed varad ja –kohustised (rahas tasutavad nõuded ja laenud) ning välisvaluutas fikseeritud mittemonetaarsed varad ja –kohustised, mida kajastatakse õiglase väärtuse meetodil, hinnatakse bilansipäeval ümber Eurodesse ametlikult kehtivate Eesti Panga valuutakursside alusel. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse kasumiaruandes perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse ettevõtte tavapärase äritegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumus (s.o. nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse võimaluse korral iga ostja kohta eraldi. Kui nõuete individuaalne hindamine ei ole nõuete arvust tulenevalt võimalik, siis hinnatakse individuaalselt ainult olulisi nõudeid. Ülejäänud nõudeid hinnatakse kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisena.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad, väljastatud võlakirjad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast; või ettevõtte pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva. Laenukohustusi, mille tagasimakse tähtaeg on 12 kuu jooksul bilansipäevast, kuid mis refinantseeritakse pikaajaliseks pärast bilansipäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist, kajastatakse lühiajalistena. Samuti kajastatakse lühiajalistena laenukohustusi, mida laenuandjal oli õigus bilansipäeval tagasi kutsuda laenu-lepingus sätestatud tingimuste rikkumise tõttu.

Annetused ja toetused

Mitte-sihtotstarbelised annetused ja toetused kajastatakse tuluna hetkel, mil annetus või toetus on laekunud või selle laekumine on praktiliselt kindel.

Sihtotstarbelised annetused ja toetused kajastatakse tuluna siis kui annetus või toetus on laekunud või selle laekumine on praktiliselt kindel ja annetuse või toetusega kaasnevad tingimused on täidetud.

Tulud

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud üle ostjale ning müügitulu ja tehinguga seotud kulutusi on võimalik usaldusväärselt mõõta.

Teenuste müügitulu kajastatakse teenuste osutamise perioodil.

Seotud osapooled

Jazzkaare Sõprade Ühing seotud osapoolteks loetakse ettevõtte juhatuse ja nõukogu liikmeid ning nendega seotud ettevõtteid.

Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2023	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	116 096	116 096
Ostjatelt laekumata arved	116 096	116 096
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	1 668	1 668
Laenunõuded	7 500	7 500
Ettemaksed	22 855	22 855
Tulevaste perioodide kulud	21 926	21 926
Muud makstud ettemaksed	929	929
Kokku nõuded ja ettemaksed	148 119	148 119
	31.12.2022	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	132 909	132 909
Ostjatelt laekumata arved	132 909	132 909
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	6 281	6 281
Laenunõuded	10 000	10 000
Muud nõuded	614	614
Viitlaekumised	614	614
Ettemaksed	31 685	31 685
Tulevaste perioodide kulud	31 564	31 564
Muud makstud ettemaksed	121	121
Kokku nõuded ja ettemaksed	181 489	181 489

Lisa 3 Võlad ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2023	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	23 235	23 235
Võlad töövõtjatele	6 925	6 925
Maksuvõlad	24 499	24 499
Muud võlad	244	244
Muud viitvõlad	244	244
Saadud ettemaksed	104 194	104 194
Tulevaste perioodide tulud	64 194	64 194
Muud saadud ettemaksed	40 000	40 000
Kokku võlad ja ettemaksed	159 097	159 097
	31.12.2022	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	20 635	20 635
Võlad töövõtjatele	7 031	7 031
Maksuvõlad	12 586	12 586
Saadud ettemaksed	102 887	102 887
Tulevaste perioodide tulud	32 887	32 887
Muud saadud ettemaksed	70 000	70 000
Kokku võlad ja ettemaksed	143 139	143 139

Lisa 4 Annetused ja toetused (eurodes)

	2023	2022
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	427 280	335 482
Kokku annetused ja toetused	427 280	335 482

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2023	2022
Rahaline annetus	427 280	335 482
Kokku annetused ja toetused	427 280	335 482

Lisa 5 Tulu ettevõtlusest (eurodes)

	2023	2022
Kontsertite lavastamine/EMTAK 90012	482 262	366 706
Kokku tulu ettevõtlusest	482 262	366 706

Lisa 6 Tööjõukulud

(eurodes)

	2023	2022
Palgakulu	145 581	134 732
Sotsiaalmaksud	49 206	45 540
Kokku tööjõukulud	194 787	180 272
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	5	5

Lisa 7 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2023	31.12.2022
Füüsilisest isikust liikmete arv	15	15

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2023	2022
Arvestatud tasu	62 281	65 814

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 27.06.2024

Jazzkaare Sõprade Ühing (registrikood: 80100158) 01.01.2023 - 31.12.2023 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ANNE ERM	Juhatuse liige	27.06.2024
EVA SAAR	Juhatuse liige	28.06.2024
ANU LUIK	Juhatuse liige	28.06.2024

Aruande üldkoosoleku kinnitamise staatus

Üldkoosoleku poolt kinnitatud

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus	90012	Jah