

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2022

aruandeaasta lõpp: 31.12.2022

nimi: MTÜ BE

registrikood: 80213483

tänavatänu nimi: Nurme tn 45

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 11621

telefon: +372 6776363

faks: +372 6776361

e-posti aadress: balticevent@poff.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	8
Bilanss	8
Tulemiaruanne	9
Rahavoogude aruanne	10
Netovara muutuste aruanne	11
Raamatupidamise aastaaruande lisad	12
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	12
Lisa 2 Raha	13
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	13
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	14
Lisa 5 Võlad ja ettemaksed	14
Lisa 6 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	14
Lisa 7 Annetused ja toetused	15
Lisa 8 Tulu ettevõtlusest	16
Lisa 9 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	16
Lisa 10 Tööjõukulud	16
Lisa 11 Seotud osapooled	16
Aruande allkirjad	18

Tegevusaruanne

20.–25. novembrini 2022 toimus iga-aastane rahvusvahelise filmitööstuse professionaalidele suunatud ärikohtumiste ja konverentsiprogramm *Industry@Tallinn & Baltic Event*. Üritus on suuremahuline ning seda ei ole võimalik korraldada ainult ühe organisatsiooni vahenditest või meeskonnaga, seetõttu korraldatakse seda ühise platvormina MTÜ BE, MTÜ Pimedate Ööde Filmifestivali ning BMO OÜ koostöös.

2022. aastal toimus üritus hübriidversioonina Nordic Hotel Forumis ja Telliskivi Loomelinnakus, samuti edastati see striimina industry.poff.ee veebilehel akrediteerunud osalejate jaoks loodud keskkonnas. 21. tegevusaastat tähistav üritus on pidevas arengus, järgides muutusi audiovisuaaltootmise rahastamises ja levitamises. COVID-19 pandeemiast alguse saanud hübriidüritused on endiselt päevakorras, võimaldades ka kaugemate piirkondade professionaalidel üritusel osalemist. Seega said kohtumistel osaleda ka virtuaalsed külalised.

Industry@Tallinn & Baltic Event arvudes

Üritusele akrediteerus kokku 760 filmiprofessionaali 55 eri riigist (127 eestlast ning 633 välisprofessionaali, neist 678 füüsiliselt ja 82 online osalejat), nende hulgas 126 müügiagenti, levitajat, online platvormi ning telekanali sisseostjat; 73 filmifestivalide ning -turgude esindajat; 58 filmifondide ja investorite esindajat; 229 tootmis- ja järeltootmisfirmade esindajat; 15 agentit, 163 stsenaristi, filmirežissööri, näitlejat, operaatorit jm loojat, 45 erinevate filmiorganisatsioonide esindajat, ning 51 muud filmiprofessionaali, sh üliõpilased. Võrdluseks: 2021. aastal registreerus üritusele 708 professionaali. Akrediteeritud külalistele ligipääsetavatest sündmustest said lisaks osa ka 26. Pimedate Ööde filmifestivali külalised ning press, kokku 1775 inimest.

Fookusriigiks oli 2022. aastal Iisrael, partneriteks Iisraeli Kultuuri-ja Spordiministeerium ning Välisministeerium, lisaks kaks Iisraeli filmifondi, kelle vahendusel oli Tallinnas ligi 60 Iisraeli filmitööstuse professionaali. Tallinna väisas ka Iisraeli kultuuriminister Yehiel Moshe Tropper.

Kokku toimus nädala jooksul rohkem kui 100 erinevat meistriklassi, paneeldiskussiooni ja esitlust. Kokku valiti eri programmidesse 74 projekti, neist 69 esitleti ka osalenud potentsiaalsetele kaastootjatele, ostjatele, levitajatele ja festivalide esindajatele. Kokku oli registreeritud füüsilisi ja virtuaalseid üks-ühele kohtumisi ca 1000, kohtumiste planeerimiseks kasutasime seekord B.Square platvormi. Lisaks toimus umbes samapalju väljaspool platvormi kokkulepitud kohtumisi.

2022. aasta teemadest olid erilise tähelepanu all audiovisuaalvaldkonna tehnoloogilised uuendused ning rohetootmine. Vastavaid teemasid käsitlesid nii *Tallinna Filmitööstuse Innovatsioonifoorum*; Largo.ai esitletud projektide kassatulu ja leviedu analüüs läbi tehisintellekti *Projects Pitching versus AI*; tulevikujuhtimise töötuba *The Near Future Retreat*, kui ka jätkusuutliku filmitootmise temaatika üle arutlev *Capacity Building Seminar: Sustainability In The Audiovisual Industry*

Omaette uue formaadina pakkusime noortele filmiprofessionaalidele kahel päeval lõunakohtumist oma valdkonna tipptegijatega. Formaadi nimeks sai *Meet The Experts*, ning kokku said 48 noort tutvuda 6 erineva filmiprofessionaaliga.

Koostöös Ida-Viru Filmifondiga toimus kaks Ida-Viru kui filmitootmise regiooni promotuuri: 20. novembril *Discover the central part of Ida-Viru to uncover multiple layers of the regional heritage* ja 25. novembril *Travel to the edge of the European Union and NATO*. Kokku osales tuuridel üle 50 erineva filmiprofessionaali väljaspoolt Eestit.

Eriline tähelepanu oli 2022. aastal suunatud Ukraina filmiprofessionaalidele. Koostöös Odessa Filmifestivali ning Ukraina Filmiakadeemiaga esitlesime 10 Ukraina projekti kolmes eri kategoorias, samuti olid Ukraina

filmiprofessionaalid osalustasust vabastatud. Lisaks andis Eesti Audiovisuaalautorite Liit (EAAL) välja 7 tuhande eurost stipendiumi Tallinnas viibinud seitsmele Ukraina loojale nende edasise loometegevuse toetamiseks.

Seega nägid 2022. aasta ürituste struktuur ja sündmused välja alljärgnevat:

Filmiprojektide turg:

- Script Pool, Baltic Event kaastootmisturg, Works in Progress esitlused (JUST Film WIP, Baltic WIP, International WIP), European Genre Forum, lühifilmide programm Go Long!

2022. aastal esitles filmiturg kokku 69 erinevates stsenaariumikirjutamise, arenduse, tootmis- või järeltootmisfaasis olevaid projekte. Kõik projektid said endale määrata 1:1 kohtumisi osalevate filmiprofessionaalidega.

Kuuendat aastat järjest valis noortele stsenaaristidele, režissööridele ja produtsentidele suunatud *Script Pool Tallinn* välja viis rahvusvahelise potentsiaaliga projekti, et kogenud mentorite kaasabil nende projekte edasi arendada ja filmitööstusele esitleda. Projektid sai välja valitud T-Port online keskkonna abil. Mentoriteks olid *script doctor* Marietta von Hausswolff ning *pitching*-ekspert Deborah Rowland. Koostöös International Screen Institute'iga korraldati kolm avalikku töötuba. Võistlusel osales ka Eesti autorite filmistsenaarium, mis on inspireeritud autorite varasemalt loodud tantsulavastusest ning saanud toetuse Eesti Filmi Instituudilt. Kõige paljutöötavama Script Pool projekti auhind läks projektile „And Thus It Will Go On“, stsenaarist-režissöör Marina Palacio (Hispaania), produtsent Lara Izagirre. Script Pool žürii koosseisus olid Mark Brennan (United Agents), Margot Hervee (MUBI) and Louis Balsan (Anton).

Baltic Event kaastootmisturg esitles 11 projekti, millest üks oli fookusriik Iisraelist. Kõiki projekte koolitas virtuaalse nõustamise käigus paremaks esinemiseks tuntud pitchinguekspert Sibylle Kurz Saksamaalt. Parima projekti ja firma Yamdu 10 000 euro suuruse preemia vääriliseks hindas žürii Ukraina režissöör Ruslan Batytskyi projekti *Blindsight*“, produtsendid Natalia Libet ja Olha Beskhnelytsyna. Screen International Best Pitch auhind läks Michal Marchak (Poola) projektile „Certainly The End of Something“; produtsent Anna Rozalska. Cannes Producers Network auhinnad noortele lootustandvatele produtsentidele said Elaheh Nobakht (Eli Image, Türgi / Iraan, projekt „Blue Girl“), ning Adriana Răcășan (Point Film, Rumeenia, projekt *A Flower is Not A Flower*“). Baltic Event kaastootmisturu žüriisse kuulusid Katarina Tomkova, produtsent, Kaleidoskope, Slovakia; Margrit Stärk, Director Feature Films, ZDF Studios, Germany; Sibila Diaz-Plaja, Development Manager, MUBI, UK.

Works In Progress'i kolmes osas – Just Film (laste- ja noortefilmid), Baltic Event (Balti ja Soome filmid), ning International Works in Progress – esitleti rahvusvahelistele levitajatele, müügiagentidele ning festivalide esindajatele kokku 20 tootmises või järeltootmises olevat projekti. High Voltage parima rahvusvahelise projekti auhind läks filmile „The Fisherman's Daughter“ (Puerto Rico, Colombia, Brazil), režissöör Edgar De Luque Jácome, produtsent Annabelle Mullen Pacheco. Parima Balti projekti auhinna sai film „Black Velvet“ (Latvia, Lithuania), režissöör Liene Linde, produtsent Guntis Trekteris

International ning Baltic Event žürii moodustasid Ariane Buhl, sõltumatu festivalide strateegia konsultant, Thorsten Ritter, Beta Cinema ja Andrei Tanasescu programmeerija Giornate degli Autori (Venice Days), Bildrausch (Filmfest Basel) & One World.

Just Film Works in Progress'i võitjaks valis žürii projekti „Raw Material“, režissöör Martin Boross (Ungari), tootja Filmfabriq, produtsent Gábor Osváth. Žürii koosseisu kuulusid Margreet Cornelius, Eye Filmimuuseumi koordineeritava õpetajate, filmitegijate, filmifestivalide ja kinoteatrite võrgustiku Network Film Education vanemprojektijuht (Holland), Nicola Jones, Saksa laste meediafestivali Kuldsed Varblane juht (Saksamaa) ja Jaak Kilmi, filmide „Jõulud Džunglis“ ja „Tagurpidi Torn“ režissöör (Eesti).

Euroopa Žanrifoorum ehk EGF viimane töötuba toimus 22.–24. novembrini Tallinnas. 2022. aasta kevadel valiti EGF-ile osalema 8 projekti Horvaatiast, Serbiast, Rumeeniast, UK-st, Rootsist, Saksamaalt ja Lätist.

Hübriidformaad on koolituste puhul praktiline lahendus ning EGF püüab saavutada õiget tasakaalu virtuaalse ja kohapealse õppimise vahel. Ettevalmistused projektiesitluseks algasid veebis ning jätkusid kohapeal Tallinnas. Tallinn Lab'i põhirõhk on olnud projektiesitluse koolitusel, turundusel ja paketeerimisel. Michael Arnon (WOLF Consultants) oli EGFil tagasi filmiturunduse põhitõdedega. Selleaastase *case study* jaoks, mis oli Islandi film „Lambuke“, rääkis Marcin Luczaj müügifirmast New Europe Film Sales filmi levist ja festivaliringlusest. EGF hõlmas ka osalejate 1:1 projektikonsultatsioone turunduse ja müügi mentoritega.

Produtsent ja Nafta Filmsi asutaja Esko Rips selgitas Eesti tagasimakseprogrammi tugevusi ja nõrkusi produtsendi vaatepunktist. Tuginedes oma kogemusele mõlemas valdkonnas visandas VR-produtsent Rein Zobel kokkupuutepunktid ja tootmispraktikate erinevused filmi- ja mängutööstuste vahel. Annick Mahnert Frontières žanrituru esindajana rääkis žanrifilmide projektiturgude toimimisest ning jagas oma produtsendi ning erinevate festivalide valikukomisjonide liikmena omandatud hindamatuid kogemusi.

EGF Tallinn Lab lõppes projektide avaliku esitlusega Industry@Tallinn&Baltic Event külalistele. Nii eelnevatel päevadel kui pärast projektiesitlusi toimusid otsekohtumised teiste filmiprofessionaalidega.

Lühifilmide loojatele suunatud programm Go Long!

Lühifilm on filmikunst ja -žanr omaette, ent sageli on see ka noortele, andekatele filmiloojatele alguseks pika mängufilmi radadel. Go Long! on teist aastat toimuv lühifilmidele pühendatud programm, mis pakub PÖFF Shorts võistlusprogrammi valitud noortele režissööridele võimalust saada oma esimese pika mängufilmi idee tagasisidet selleks kutsutud kogenud filmiprofessionaalidelt, samuti osavõttu kõigist Industry@Tallinn & Baltic Event üritustest. Noored lühifilmitegijad said seega väärtuslikke kogemusi, et oma tulevase pikkade mängufilmide ideid paremini arendada ja esitleda.

Seriaalitur:

- TV Beats kaastootmisturg

2022. aastal korraldati teist korda *TV Beats kaasfinantseerimisturg*, mis esitles kaheksat seriaaliprojekti üle kogu Euroopa, et leida neile kaastootjaid ning -rahastajaid meie regioonist. Välja valiti kõrge tasemega ning suure rahvusvahelise müügi- ja levipotentiaaliga projektid ning kõigil projektiesindajatel oli võimalus korraldada 1:1 kohtumisi osalevate rahastajate, kaastootjate ja teleorganisatsioonidega. Projekte esitleti nii publikule kui ka žüriile, kuhu kuulusid Morgane Bruna (Wild Bunch TV), Richard Pommerat (N9ne Studio) ja Prof. Dr. Joachim Friedman (Internationale Filmschule Köln). Anti välja kaks auhinda: kõige paljutootavama projekti auhind summas 3000 eurot Elisa Eestilt, ning Hypewriter Award, mille võitja pääseb otse 2023. aastal toimuvale Hypewriteri rahvusvahelisele seriaaliideede konkursile. Auhinna võitjad olid *Finisterra* (Portugal), stsenaristid Guilherme Branquinho, Leone Niel, Gabriela Giffoni, produtsent Frederico Serra; ning *Cosmic Girl* (Itaalia, Prantsusmaa), stsenaristid Daniela De Francesco, Adama Grevoz, tootja Claudio Esposito, kaastootja Patrice Nezan.

Konverentsiprogramm

- TV Beats Forum

TV Beats Forum 2022 toimus oma planeeritud mahus. Kahe päeva jooksul pidas enam kui 40 esinejat Euroopast ja USAst ettekandeid 18 sektsioonis. Esinejateks olid teiste hulgas Lottie Towler (Ampere Analysis, UK), Mirela Nastase (ZDF Studios, DE), María García-Castrillón (Dopamine content, ESP) ja Michael Polle (X Film Creative Pool, DE). Toimus ka rida meistriklasse tuntud professionaalidelt: How To Make Your Series Serial? by Joachim

Friedmann ; Financing Your Series by María García-Castrillón ja How to Work With the Streamers? by Stage 32, Sara Elizabeth Timmins, Ewan Dunbar.

Nagu ka varasematel aastatel, tellis TV Beats Forum turuanalüüsi UK firmalt Amper Analysis ning esitles seda osalejatele.

Mõned näited ettekannetest:

- *Research Report: Shakeup on the Eastern Front. The war in Ukraine halted production and distribution between the EU and Russia - but what are the long-term effects for the audiovisual sector? How has it reshaped the industry? Where's the leftover cash? Or are the reverberating consequences for the economy making everything more expensive instead? These and other burning questions will be answered by Lottie Towler from Ampere Analysis.*
 - *"Case Study: Rivals Becoming Friends -- a New Trend? TV Series world is being reshaped. Distributors are changing the financing model by coming onboard in an early stage and bringing together unlikely partners in the financing of TV series and sometimes even joining forces to finance compelling content. The Swarm; The Window, The Silence, Maria Theresa – the reps of the rivals are in attendance and discuss the advantages of such collaborations."*
 - *"Discussion Panel: Launching a Lucrative Co-Production. Nebojsa Taraba (Drugi Plan), Kateryna Vishnevska (Film.UA), Anna Rohde (Beta Film) and former ZDF/ARTE commissioner Olaf Grunert discuss and define the prerequisites for a successful co-production. What are the experiences and expectations - when and where to look for a co-producer? How has the market changed over the past years, what is the impact of the war in Ukraine and what are the trends for the future?"*
- Paneeldiskussioonid ja esitlused

Püüdluses muuta osalejate päevakavasid efektiivsemaks ning võimaldada rohkem üks-ühele ärikohtumisi, vähendasime 2022. aastal oma üldisi paneeldiskussioone ja esitlusi ca 10% võrreldes 2021. aastaga. Siiski mõned huvipakkuvad:

- *International Co-Productions in Early Stages: Navigating the Legal Aspects. Hanna Hemila, Guido Hettinger, Erich Pommer Institute*
- *Focus on Israel - The Israel Film Industry Through the Lens of the Director. Esti Shushan, Ma'ayan Rypp, Nitzan Gilady, Mordechai Vardi, Shahar Rozen, Moshe Rosenthal, Maor Zaguri Moderated by: Osnat Bukofzer*
- *Yamdu: Film Production Meets the Future*
- *Baltic Event Co-Production Market Producers Pitching Against AI with Largo Films.*
- *The Near Future Retreat: Sustainable Leadership Workshop*
- *Chain of Title – How to Make Sure You Acquire All Rights That You Are Later Required to Transfer Further? Töötoa läbiviijad: Sorainen õigusbüroo intellektuaalomandi eksperdid Olivia Kranich ja Helery Maidlas*
- *Feels Like Home: Facing the Displacement and Building a Film Community in Exile. Volia Chajkouskaya, Andrei Kutsila, Sasha Kulak, Marianna Kaat, Alina Koushyk. Moderaator Ben Dalton*

Industry@Tallinn & Baltic Event kodulehel industry.poff.ee on akreditsiooni omavatel osalejatel võimalik järele vaadata valitud sündmusi, samuti tutvuda esitletud projektidega. Ürituse potentsiaalne online-kajastuste ulatus (online reach sh sotsiaalmeedia kajastused) oli 2022. aastal 1,065 miljardit, mis on pea 70% rohkem kui 2021. aastal (628 mln).

MTÜ BE juhatus koosneb alates 23. 01. 2019 kahest liikmest, juhatus liikmetele 2022. aastal tasu ei makstud. Aruandeaastal töötas MTÜ-s BE põhitöökohaga 1 töötaja ja lühiajaliste lepingutega lisaks 2 töötajat. Töölepingute alusel arvestati 2022. aastal tasusid kokku summas 26 945 eurot.

2022. majandusaasta tulud põhitegevusest olid summas 80 550 eurot, saadud sihttoetused summas 243 571 eurot ning muud tulud summas 558 eurot. Aruandeperioodil oli ettevõtte tulemiks kasum 1 141 eurot.

2023. majandusaastal jätkab mittetulundusühing oma senist tegevust, rahvusvahelise filmi- ja kaastootmisturu Industry@Tallinn & Baltic Event korraldamist.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2022	31.12.2021	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	27 038	2 767	2
Nõuded ja ettemaksed	148 165	131 763	3, 4
Kokku käibevarad	175 203	134 530	
Kokku varad	175 203	134 530	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	124 697	85 165	4, 5
Kokku lühiajalised kohustised	124 697	85 165	
Kokku kohustised	124 697	85 165	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	49 365	44 656	
Aruandeaasta tulem	1 141	4 709	
Kokku netovara	50 506	49 365	
Kokku kohustised ja netovara	175 203	134 530	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2022	2021	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	243 571	165 667	6, 7
Tulu ettevõtlusest	80 550	55 993	8
Muud tulud	558	55	
Kokku tulud	324 679	221 715	
Kulud			
Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-286 281	-190 856	9
Mitmesugused tegevuskulud	-1 209	-72	10
Tööjõukulud	-36 052	-26 084	
Kokku kulud	-323 542	-217 012	
Põhitegevuse tulem	1 137	4 703	
Muud finantstulud ja -kulud	4	6	
Aruandeaasta tulem	1 141	4 709	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2022	2021
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	1 137	4 703
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-16 402	-96 113
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	39 532	41 092
Laekunud intressid	4	6
Kokku rahavood põhitegevusest	24 271	-50 312
Kokku rahavood	24 271	-50 312
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	2 767	53 079
Raha ja raha ekvivalentide muutus	24 271	-50 312
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	27 038	2 767

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2020	44 655	44 655
Aruandeaasta tulem	4 709	4 709
Muud muutused netovaras	1	1
31.12.2021	49 365	49 365
Aruandeaasta tulem	1 141	1 141
31.12.2022	50 506	50 506

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ BE 2022. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Finantsaruandluse standardiga.

Finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimikonna poolt välja antud juhendid.

Raha

Rahana kajastatakse raha kassas ja pangas, nõudmiseni hoiuseid, lühiajalisi (alla 3 kuulise lunastustähtajaga) pangadeposiite ja rahaturufondi osakuid, millel puudub oluline turuväärtuse muutuse risk. Rahavoogude aruandes kajastatakse rahavoogusid äritegevusest kaudsel meetodil.

Nõuded ja ettemaksed

Nõudeid ostjate vastu kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses. Ostjatelt laekumata arved on bilansis hinnatud tõenäoliselt laekuvatest summadest lähtudes. Seejuures hinnatakse iga kliendi laekumata arveid eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumisi kajastatakse ebatõenäoliste nõuete kulu vähenemisena. Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised ning muud lühiajalised nõuded), kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuvas summas.

Rendid

Kasutusrendiks loetakse rendisuhet, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rendileandjale. Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

Finantskohustised

Kõik finantskohustused (võlad hankijatele, viitvõlad muud lühiajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil. Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuulavas summas.

Annetused ja toetused

Ettevõtte on lähtunud sihtfinantseerimiste kajastamisel brutomeetodist. Tegevuskulude sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Saadud summasid kajastatakse tuluna kui ettevõtte aktsepteerib finantseerimisega kaasnevaid tingimusi ja kavatseb neid täita ning finantseerimise summa on usaldusväärselt määratav ja selle laekumine on tõenäoline. Saadud toetus kajastatakse kasumiaruandes tuluna.

Tulud

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud üle ostjale ning müügitulu ja tehinguga seotud kulusi on võimalik usaldusväärselt mõõta. Tulu teenuste müügist kajastatakse lähtudes valmidusastme meetodist, teenuse osutamise saadavad tulud ja kasum kajastatakse proportsionaalselt samades perioodides nagu teenuse osutamisega kaasnevad kulutused. Intressitulu kajastatakse lähtudes vara sisemisest intressimäärast. Sihtotstarbelisi toetusi kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulutused, mille kompenseerimiseks toetused on eraldatud.

Seotud osapooled

Ettevõtte loeb osapooli seotuks juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole ärilistele otsustele. Seotud osapooled on ettevõtte juhatus, välja arvatud juhul, kui antud isikutel puudub võimalus avaldada olulist mõju ettevõtte ärilistele otsustele. Lisaks on seotud osapoolteks eelnevalt kirjeldatud isikute lähisugulased ja nendega seotud ettevõtted.

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised vara ja kohustuste hindamist mõjutavad asjaolud, mis ilmnesid bilansi kuupäeva, 31.detsembri 2022 ja aruande kinnitamise kuupäeva vahel, kuid on seotud aruandeperioodil või varasematel perioodidel toimunud tehingutega. Bilansipäevajärgsed sündmused, mida ei ole varade ja kohustuste hindamisel arvesse võetud, kuid mis oluliselt mõjutavad järgmise majandusaasta tulemust, avalikustatakse aastaaruande lisades.

Bilansikuupäevajärgselt on majandusüksuse tegevus jätkunud tavapärasel korral.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2022	31.12.2021
Arvelduskontod	27 038	2 767
Kokku raha	27 038	2 767

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2022	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	8 049	8 049
Ostjatelt laekumata arved	8 049	8 049
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	614	614
Muud nõuded	135 000	135 000
Viitlaekumised	135 000	135 000
Ettemaksed	4 502	4 502
Tulevaste perioodide kulud	375	375
Muud makstud ettemaksed	4 127	4 127
Kokku nõuded ja ettemaksed	148 165	148 165
	31.12.2021	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	11 505	11 505
Ostjatelt laekumata arved	11 505	11 505
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	156	156
Muud nõuded	112 000	112 000
Viitlaekumised	112 000	112 000
Ettemaksed	8 102	8 102
Muud makstud ettemaksed	8 102	8 102
Kokku nõuded ja ettemaksed	131 763	131 763

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2022		31.12.2021	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks		907		139
Üksikisiku tulumaks		503		252
Sotsiaalmaks		861		432
Kohustuslik kogumispension		52		26
Töötuskindlustusmaksed		62		31
Ettemaksukonto jääk	614		156	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	614	2 385	156	880

Lisa 5 Võlad ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2022	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	103 229	103 229
Võlad töövõtjatele	4 359	4 359
Maksuvõlad	2 385	2 385
Muud võlad	14 599	14 599
Muud viitvõlad	14 599	14 599
Saadud ettemaksed	125	125
Muud saadud ettemaksed	125	125
Kokku võlad ja ettemaksed	124 697	124 697
	31.12.2021	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	71 630	71 630
Maksuvõlad	880	880
Muud võlad	12 000	12 000
Muud viitvõlad	12 000	12 000
Saadud ettemaksed	655	655
Muud saadud ettemaksed	655	655
Kokku võlad ja ettemaksed	85 165	85 165

Lisa 6 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused (eurodes)

	31.12.2020		Laekunud	Kajastatud tulemiaruanDES	31.12.2021
	Nõuded	Kohustised			Nõuded
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Eesti Filmi Instituut			19 800	19 800	
Kultuurkapital			18 000	18 000	
Leedu Filmikeskus	3 500		10 500	7 000	
Läti Rahvuslik Filmikes			3 000	3 000	
Loov Euroopa MEDIA		2 000	3 867	117 867	112 000
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	3 500	2 000	55 167	165 667	112 000
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	3 500	2 000	55 167	165 667	112 000
	31.12.2021		Laekunud	Kajastatud tulemiaruanDES	31.12.2022
	Nõuded	Kohustised			Nõuded
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Eesti Filmi Instituut			22 500	22 500	
Kultuurkapital			20 000	20 000	
Leedu Filmikeskus			7 000	7 000	
Läti Rahvuslik Filmikes			3 500	3 500	
Kultuuriministeerium			7 571	7 571	
Loov Euroopa MEDIA	112 000		160 000	183 000	135 000
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	112 000		220 571	243 571	135 000
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	112 000		220 571	243 571	135 000

Lisa 7 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2022	2021
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	243 571	165 667
Kokku annetused ja toetused	243 571	165 667

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2022	2021
Rahaline annetus	243 571	165 667
Kokku annetused ja toetused	243 571	165 667

Lisa 8 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2022	2021
Nõupidamise ja messide korraldamine	80 550	55 993
Kokku tulu ettevõtlusest	80 550	55 993

Lisa 9 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud

(eurodes)

	2022	2021
Mitmesugused bürookulud	6 027	8 081
Ostetud teenused	280 254	182 775
Kokku sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	286 281	190 856

Lisa 10 Tööjõukulud

(eurodes)

	2022	2021
Palgakulu	26 945	19 495
Sotsiaalmaksud	9 107	6 589
Kokku tööjõukulud	36 052	26 084
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	2	1

Lisa 11 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2022	31.12.2021
Füüsilisest isikust liikmete arv	7	7

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

LÜHIAJALISED	31.12.2022	31.12.2021
Nõuded ja ettemaksed		
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	4 127	0
Kokku nõuded ja ettemaksed	4 127	0
Võlad ja ettemaksed		
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	4 050	0

Tegev- ja kõrgema juhtkonna ning olulise osalusega eraisikust omanike lähedased pereliikmed ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	3 356	0
Kokku võlad ja ettemaksed	7 406	0

OSTETUD	2022
	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	6 000
Kokku ostetud	6 000

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 28.06.2023

MTÜ BE (registrikood: 80213483) 01.01.2022 - 31.12.2022 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
RIINA SILDOS	Juhatuse liige	28.07.2023
MARJE TÕEMÄE	Juhatuse liige	31.07.2023
Resolutsioon:	Kinnitan	

Aruande üldkoosoleku kinnitamise staatus

Üldkoosoleku poolt kinnitatud

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Nõupidamiste ja messide korraldamine	82301	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6776363
Faks	+372 6776361
E-posti aadress	balticevent@poff.ee