

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2021

aruandeaasta lõpp: 31.12.2021

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Teatri Agentuur

registrikood: 90009559

tänava/talu nimi, Telliskivi tn 60a/9
maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10412

telefon: +372 6282342

faks: +372 6282344

e-posti aadress: info@teater.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	9
Bilanss	9
Tulemiaruanne	10
Rahavoogude aruanne	11
Netovara muutuste aruanne	12
Raamatupidamise aastaaruande lisad	13
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	13
Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed	14
Lisa 3 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	15
Lisa 4 Materiaalsed põhivarad	15
Lisa 5 Immateriaalsed põhivarad	16
Lisa 6 Võlad ja ettemaksed	17
Lisa 7 Eraldised	17
Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	18
Lisa 9 Tulu ettevõtlusest	18
Lisa 10 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	19
Lisa 11 Mitmesugused tegevuskulud	19
Lisa 12 Tööjõukulud	19
Lisa 13 Seotud osapooled	19
Aruande allkirjad	20
Vandeauditiitori aruanne	21

TEGEVUSARUANNE

EESTI TEATRI AGENTUUR 2021

2021. a juhtis Eesti Teatri Agentuuri juhatuse liikmena Kirsten Simmo. Töötajatena jätkasid dramaturg Heidi Aadma, teatristatistika toimetaja Tiia Sippol ning teatriinfo ja välissuhete koordinaator Liisi Aibel. ETBLi toimetajana töötas käsunduslepingu alusel Triin Truuvert. Finantsjuhtimise ja raamatupidamise teenust osteti OÜ-lt Guido Viik. Sihtasutuse nõukogu liikmetena jätkasid Riina Viiding, Kristiina Alliksaar, ja Tiina Rebane (nõukogu esimees). Eesti Teatriliit arvas 21.09.2021 otsusega nõukogu liikmete hulgast välja Jaanus Rohumaa ning määras uueks esindajaks Siret Campbelli. Kultuuriministeerium kutsus seoses uue teatrinõuniku ametisse asumisega nõukogu liikmete hulgast tagasi Katre Väli ning määras alates 01.11.2021 uueks nõukogu liikmeks teatrinõunik Laur Kaunissaare.

Valdkond 1: Näitekirjandus ja autoriõigused

1.1. Näitekirjanduse arendamine ja vahendamine

Eesti Teatri Agentuuri (ETA) kunstinõukogu jätkas koosseisus Liis Aadmaa, Triinu Tamm, Anne-Ly Sova, Ene Paaver ja Kai Aareleid ning otsustas osta 17 algupärandi ja 16 tõlke esindusõigused.

Algupäranditest osteti:

1. Aas, Mart „Kaksindus“
2. Aadmaa, Liis; Kalle, Laura „Kui sa tuled, too mul lilli“
3. Aule, Erki „Üksikud heledad laigud“
4. Jaaks, Piret „Samad sõnad, teine viis“
5. Kasemaa, Andrus; Põldma, Priit „Leskede kadunud maailm“
6. Kilusk, Ott „Grünbergi sinine“
7. Kivirähk, Andrus „Juudit“
8. Kivirähk, Andrus „Talupojad tantsivad prillid ees“
9. Lennuk, Urmas „Ai, velled“
10. Lennuk, Urmas „Robin Hood“
11. Lepp, Kadri „Kuju“
12. Libe, Katariina „Võrsed“
13. Lill, Mari-Liis; Põldma, Priit „Teises toas“
14. Noormets, Andres „Jälle need lumejäned“
15. Notton, Heneliis „Emesis“
16. Põldma, Priit „Haige mägi“
17. Sein, Liis „Kutse“

Võrreldes 2020. aastaga kasvas algupärandite ostude arv 4 näidendi võrra (2020. a 13 algupärandit), tõlkeid osteti 9 võrra vähem (2020. a 25 tõlget).

Raamatukogu ja näidendite andmebaas

Näidendikogu ja -andmebaas täienes 36 infokirje võrra. Eesti Teatri Agentuurist laenutati näidendeid 808 lugeja poolt kokku 2406 korda, neist raamatuna 27 ja digitaalselt 2379.

Kultuuriministeeriumi kriisiabi toetuse abil sai digiteeritud ja näidendite andmebaasi lisatud käsikirjaline näidendikogu, kokku ligi 1800 näidendit.

Näidendivõistluse korraldamine

Toimus Eesti Teatri Agentuuri 2021. aasta näidendivõistlus, kuhu saadeti 47 näidendit. Võistlust rahastas Eesti Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapital. Žüriisse kuulunud Varja Arola, Elise Metsanurk, Ene Paaver, Tiit Palu, Jaak Prints, Priit Põldma ja Hardi Volmer otsustasid neist esile tõsta viis. Žürii andis välja esimese ja kaks teist preemiat ning kaks näidendit tõsteti esile äramärgituna:

I preemia (3750.-): Katariina Libe „Võrsed“

II preemia (á 1875.-): Mart Aas „Kaksindus“ ja Kadri Lepp „Koju“

Äramärgitud (á 625.-): Heneliis Notton „Emesis“ ja Liis Sein „Kutse“

Näidendi ettelugemine

26. oktoobril toimus koostöös Tallinna Kirjanduskeskuse Tammsaare muuseumiga Veiko Märka 2019. aasta näidendivõistlusel preemia saanud mononäidendi „Lambasihver“ avalik ettelugemine. Katkendeid esitas näitleja Kersti Kreismann. Lugemise eel kõneles autor näidendi kirjutamise taustadest. Ettelugemine lõkkus ajaliselt seoses vahepeal riiklikult kehtestatud koroonapiirangutega.

Näidendiraamatu väljaandmine

Austria näidendiraamat ilmub 2022. aastal.

Toimus prantsuse näidendeid tutvustava kogumiku eelvalik koos Prantsuse Instituudi ja tõlkijatega ning osaliselt näidendite annotatsioonide valmimine.

1.2. Autoriõigused

ETA sõlmis 2021. a 34 eksklusiivset ja 32 lihtlitsentsilepingut algupäraste näidendite ja tõlgete esindamiseks. Teatritele anti välja 94 õiguste kasutamise lepingut (2020. aastal 92 lepingut). Eksportlepinguid välisteatritega sõlmiti 3 - Martin Alguse „Väävelmagnooliad“ Leedu Rahvusteatri, Eno Raua „Naksitrallid“ Venemaal ja Oskar Lutsu „Kevade“ Läti Dailes teatris.

Valdkond 2: Info ja statistika

2.1. Teatriinfo kogumine jäädvustamine ja vahendamine

Agentuur haldas teatriinfot koondavat veebikeskkonda www.teater.ee. Jätkati operatiivse teatriinfo vahendamist läbi teater.ee kodulehe uudistevoo, teatrite mängukava ja lähenevate esietenduste rubriikide ning sotsiaalmeediakanalites. Iga nädal saadeti kontaktidele välja kaks erinevat uudiskirja - vastava nädala esietenduste ja teatriuudiste kohta. Valmisid eraldi suvelavastuste ja jõululavastuste nimekirjad. Agentuur vastas jooksvalt nii eesti- kui välismaistele siinset teatripilti puudutavatele infopäringutele.

Uus kodulehekül

Algne kodulehe valmimise tähtaeg oli tööde teostaja 1K-Digitali poolt märgitud 31. mai 2021, kuid protsess osutus planeeritust keerukamaks ja ajamahukamaks ning lehe valmimine lõkkus edasi. Toimusid iganädalased töökoosolekud autoriõiguste andmebaasi jt kodulehe teenuste ja rakenduste väljatöötamiseks. 2021. aasta lõpuks oli põhiosa uue kodulehega seotud arendustest valmis, kuid testimiste käigus ilmnis siiski probleeme, mistõttu lõkkus kodulehe lõplik valmimine 2022. a maikuuks.

2.2. Teatristatistika

Agentuur jätkas Eesti teatristatistika kogumist ja tööd statistika andmebaasiga. 2020. aasta statistikasse kaasati 65 etendustegevusega seotud asutuse andmed. Aasta jooksul vastati teatristatistika eripäringutele

nii kodu- kui välismaalt, vahendati teatristatistika andmeid Kultuuriministeeriumile ja Statistikaametile. Koostöös Eesti Teatriliiduga anti välja aastakogumik Teatrielu 2020, mille tarvis koostati põhjalik 2020. a teatristatistika ja -kroonika koondülevaade. Aastaülevaate esimese koroonaaasta mõjudest teatrivaldkonnale kirjutasid Liisi Aibel ja Tiia Sippol. Ülevaade on avaldatud kodulehel ka ingliskeelsena ("The first year of Covid-19").

Agentuuri uue kodulehe võimalusi arvestades tehti muudatusi statistika andmebaasis mängukava ja autoriõiguste üldandmete võrdlemiseks ning viidi lõpuni statistika andmebaasi veebiküllastuste märkimise arendus.

2021. aasta sügisel arutleti Statistikaameti ja Kultuuriministeeriumiga statistikaandmete esitamise teemadel ja vaadati üle olulised teemarubriigid, mida riiklik statistika kogub ja koguma peaks.

Koostöös Etendusasutuste Liiduga (Kristiina Alliksaare eestvedamisel) alustati arutelu personaliandmete kogumise teemal.

2.3. ETBL

Veebileksikoni märksõnu toimetati ja täiendati ajakajaliste andmetega – lisati eluloolisi andmeid, töökohamuutusi, auhindu, rolle ja artikleid. 2021. aastal avalikustati 233 uut artiklit. Kokku on Eesti teatri biograafilise leksikoni (ETBL) veebiversioonis avalikustatud 2021. a lõpu seisuga 4098 artiklit. Toimused kohtumised ja nõupidamised ETBLi tuleviku osas nii sisulise täiendustöö kui tehnilise arenduse osas. Valmistati ette süsteemi, mille alusel täiendada olemasolevaid artikleid uue info ja fotodega ning alustati uue märksõnastiku koostamist. Praeguseks avalikustatud artiklite hulgast moodustavad kolm neljandikku artiklid, mida tuleb edaspidi jooksvalt täiendada. 2021. a alates toimetab ETBLi artikleid Triin Truuvert.

Valdkond 3: Eesti teatri rahvusvahelistumine jm arendustegevused

3.1. Näitekirjanduse eksport

Tutvustusüritused välismaal

19. oktoobril toimus Siret Campbelli näidendi "Beatrice" poolakeelne lavastatud lugemine Varssavis Zbigniew Raszewski nimelise teatriinstituudi teatrisaalis. Näidendi tõlkis Anna Michalczyk-Podlecki, lavastas Olga Cikowska ning esitasid TR Warszawa näitlejad Sebastian Pawlak, Anna Gorajska, Tomasz Tyndyk, Kamila Janik ja Katarzyna Żuk. Lavastatud lugemine kuulus TR Warszawa korraldatud Balti riikide teatritele pühendatud festivali Baltic TRansfer programmi ning lugemist koordineeris Zbigniew Raszewski nimeline teatriinstituut. Lugemisele järgnes vestlusring autori Siret Campbelli, festivali kunstilise juhi Roman Pawlowski ning trupiga.

Eesti Teatri Agentuuri delegatsiooni kuulusid Siret Campbell, agentuuri dramaturg Heidi Aadma ja agentuuripoolne sündmuse projektijuht Liisi Aibel. Delegatsioon osales lisaks lugemisele ka võrgustikuüritusel Baltic Kitchen ja teistel festivalisündmustel.

Lugemisürituse jätkutegevusena on planeeritud näidendi "Beatrice" poolakeelse tõlke avaldamine 2022. aastal Poola olulisimas näitekirjandusele pühendatud ajakirjas Dialog. Näidendi avaldamist organiseerib taas ETA partnerorganisatsioon Zbigniew Raszewski nimeline teatriinstituut

21. novembril toimus sarja „Новый Взгляд - Театр Европы“ raames Andrus Kivirähki näidendi „Eesti matus“ avalik ettelugemine Kaliningradis Venemaal koostöös Kaliningradi Draamateatri ja Eesti Moskva Saatkonnaga.

3.2. Eesti teatrite ja teatritegijate tutvustamine

Eesti kaasaegse etenduskunsti esitlusfestival draamamaa.weekend toimus 6.–9. septembrini 2021 esmakordselt koostöös Eesti Teatri Festivaliga DRAAMA. Neljapäevane esitlusfestivali programm oli jagatud kahe linna, Tallinna ja Tartu vahel. Muudatus oli tingitud eeskätt koroonapandeemiast, sest jaanuaris 2021, kui festival algselt pidi toimuma, polnud teatritegevus Tallinnas lubatud ning väliskülaliste kutsumine võimatu.

Kuna ka septembris toimus festival rahvusvahelist pilti arvestades veel koroonatingimustes, siis otsustasime Eestisse kutsuda umbes poole vähem külalisi kui harilikult. Kokku külastas festivali 14 välisvaatlejat ja -kuraatorit: Aziza Harmel (Kunsthalle Wien, Austria), Joanna Nuckowska (Nowy Teatr, Poola), Thomas Frank (Schauspiel Leipzig, Saksamaa), Nerijus Gediminas (PLArTFORMA, Leedu), Kully Thiarai & Kate Reynolds (Leeds 2023, UK), Aaron Wright (Fierce, UK), Catherine Paskell (Dirty Protest Theatre, UK), Ewan McLaren & Nadezda Nazarova (Bazaar Festival, Tšehhi), Tomasz Kirenczuk (Santarcangelo Festival, Itaalia), Mirkka Maikola (Teatteri Viirus, Soome), Maarja Kaasik (Teatteri Telakka, Soome) ja Kersti Kirs (kultuuriesindaja, UK).

draamamaa.weekendi külalised alustasid festivali Tallinnas, kus 6. ja 7. septembril olid kavas kohaspetsiifilised teosed ja tantsulavastused: Sõltumatu Tantsu "Lava Läbi kukkumine" (lav Keithy Kuuspu), Kanuti Gildi SAALI kaasproduktioonid "Sinu nirvaanale" (lav Karolin Poska) ja "Kas te olete oma kohaga rahul" (lav Juhan Ulfsak, Eero Epner & Mart Kangro). Lisaks kohtusid kuraatorid elektroni ja Reskripti meeskondadega ning toimusid Reskripti "Artist Walkid".

DRAAMA festivali ajal Tartus, 8. ja 9. septembril vaatasid kuraatorid spetsiaalselt neile valitud programmi, kuhu kuulusid Von Krahli Teatri "Pigem ei" (lav Juhan Ulfsak), Eesti Draamateatri "Kuritöö ja karistus" (lavastajad Ene-Liis Semper & Tiit Ojasoo), Kanuti Gildi SAALI kaasproduktioonid "Gangstarap" (lavastajad Ruslan Stepanov & Artjom Astrov) ja "Planet Alexithymia" (lavastaja Karl Saks), Tartu Uue Teatri "Mängu ilu" (lav Andreas Aadel) ning elektroni "Kõik loeb".

Programm sündis Eesti Teatri Agentuuri ning DRAAMA festivali loomenõukogu koostöös.

Festivalijärgselt on külalised tundnud huvi järgmiste lavastuste/projektide oma festivalidele/teatritesse kutsumise vastu:

Joanna Nuckowska (Nowy Teatr, PL) "Kas te olete oma kohaga rahul"

Kristina Steiblyte (Sirenos, LT) "Planet Alexithymia"

Aaron Wright (Fierce Festival, UK) "Sinu nirvaanale" ning "Gangstarap"

Thomas Frank (Schauspiel Leipzig, DE) "Kas te olete oma kohaga rahul" ning "Kuritöö ja karistus"

Ewan McLaren (Bazaar Festival, CZ) "Kas te olete oma kohaga rahul", "Artist Walk" ning Ruslan Stepanovi ja Artjom Astrovi heliperformance/DJ-sett

Maarja Kaasik (Tampere Telakka, FI) "Artist Walk"

3.3. Rahvusvaheline koostöö

Rahvusvahelise Teatriinstituudi ITI tegevustes osalemine läbi Eesti keskuse

ITI Eesti Keskuse eestvedamisel kuulus 27. märtsi rahvusvahelise teatripäeva veebiürituse programmi katkend Eesti Noorsooteatri lavastusest „ÜLT“ (lavastaja Renate Keerd). 29. aprilli rahvusvahelise tantsupäeva veebiüritusele saadeti katkend Jette Loona Hermanise ja Johhan Rosenbergi lavastusest „Eden Detail“ (Kanujti Gildi SAAL)

Eesti Teatri Agentuur lasi tõlkida rahvusvahelise tantsupäeva läkituse, mille sel aastal koostas Friedemann Vogel (tõlkija Triin Sinissaar).

Balti Teatri Foorum toimus 7. - 12. septembrini Tartus Draama festivali raames. Lätist ja Leedust osales kokku 23 erinevate teatrierialadega seotud külalist, kes said osa kogu Draama festivali programmist ning lisaüritustest. Balti Teatri Foorumi keskseks sündmuseks oli konverents "Baltic reflections", mis toimus 10. septembril Tartu Ülikooli kultuuriteaduste instituudi hoones Ülikooli 16. Konverentsi eesmärgiks oli vaadelda kas ja kuidas kujutatakse lähinaabreid teatris, milliseid Baltimaade tekste on lavastatud ja kuidas ning milline on koostöö kolme riigi teatritegijate vahel. Konverentsi moderaatoriks oli Anneli Saro ja ettekanded pidasid Kristina Steiblytė ja Edgaras Klivis Leedust, Ieva Rodiņa ja Lauma Mellēna-Bartkeviča Lätist ning Liis Aedmaa ja Madli Pesti Lätist. Ettekannetele järgnes näitekirjanike aruteluring Elise Metsanurga juhtimisel. Järgmisel aastal toimub Balti Teatri Foorum Leedus.

Festivalidel ja erialaüritustel osalemine

ETA teatriinfo ja välissuhete koordinaator Liisi Aibel külastas 22.-27. septembril Leedus kahte etenduskunstifestivali: Vilniuses Sirenose festivali egiidi all toimunud Leedu teatri esitlusprogrammi ning Klaipėdas toimunud kaasaegse etenduskunsti festivali PLATFORMA. Mõlemat festivali ühendas sisukas programm ning rohked kohtumised teiste professionaalsete festivaliküllastajate ning Leedu teatritegijatega. Nii Vilniusse kui ka Klaipėdasse oodatakse järgmisel aastal ka Eesti lavastusi, mida teatriagentuur aitab korraldajatel käimasoleva hooaja kestel valida.

Liisi Aibel osales 2.–7. novembrini Prishtinas toimunud Kosovo etenduskunsti esitlusfestivalil. Kosovo etenduskunsti esitlusfestivali teeb väga eriliseks see, et külalised on kohale tulnud üle Euroopa, ning kuna festivalikorraldajad on eriliselt keskendunud vabas vormis toimuvatele koosviibimistele etenduste eel ja järel, siis on võimalik pea kõigi teiste osalejatega festivali jooksul tutvuda. Seekordselt festivalilt õnnestus leida pea 10 uut kontakti kuraatoritega, keda tulevikus kutsuda Eesti etenduskunsti esitlusfestivalile draamamaa.weekend.

3.4. Koolitused, seminarid jm arendustegevused

Teatriterminoloogia tööühm

Agentuuri korraldamisel jätkati tööd teatriterminoloogia projekti „Eesti oskuskeelekorralduse ja terminitöö toetamise põhimõtted (2019–2027)“ raames. Aasta jooksul toimus kaheksa arutelukoosolekut. Komisjon lähtus töös teatriterminitega mõistepõhisusest ning avaldas terminid Eesti Keele Instituudi terminibaasis Ekilex, samuti on nii uued kui ka täiendatud terminid agentuuri kodulehel www.teater.ee. Eelnevalt kaardistatud teemagruppidest läbisid aasta jooksul analüüsi ja toimetamise 20 termini kirjed ning lisati 26 uut terminit. Teemarühmadest keskenduti kunstnike, kujundajate ja tehnikute ametinimetustele, eraldi toimusid konsultatsioonid Eesti Lavastuskunstnike Liidu esindaja Liina Undiga ja Mait Visnapuuga Teatrite Tehniliste Töötajate Ühendusest, samuti TÜ VKA erialaõppejõu Taavet Janseniga. Varasematel aastatel sõnastatud mõistekirjete täpsustamiseks konsulteeriti tõlkijate Margus Alveri ja Triinu Tammega.

Tööühma juht Tiia Sippol tutvustas 19. oktoobril 2021 Rahvusraamatukogu korraldatud XVI oskuskeelepäeval teatriterminoloogia kogumispõhimõtteid ja probleeme ettekandega „Ajakajalisus teatriterminoloogias – võimatuse võimalustest“.

Dramaturgide suvekool

2021. aasta dramaturgide suvekool toimus 23.-24. augustini Eesti Teatriliidu loomemajas Koolimäel Koostöös Eesti teatritega ja näitekunsti sihtkapitali toel toimuv üritus leidis aset juba kuuendat korda. Kahepäevasele koolitusele olid oodatud kõikide suur- ja väiketeatrite esindajad ning teatrite osalus oli vaatamata koroonamõjutustele rohkearvuline. Seoses poliitilise olukorraga riigis jäi tulemata oodatud väliskülaline Valgevenest, kuid tema asemel tegi väliskülalisena Eesti dramaturgia seisust Soomes ülevaate tõlkija ja selleaastase näidendivõistluse žürii liige Varja Arola. Lavadramaturgiast ja tekstiloomestrateegiatest Saksa teatris andis ülevaate Berliinis töötav Eesti näitleja Linda Vaher. Ettekandeid tegid veel Joosep Susi, Piret Päär ja Anett Pullerits.

Autoriõiguse alased loengud

Kirsten Simmo osales loenguga autoriõiguste vahendamisest 14. aprillil 2021 toimunud Eesti Autorite Ühingu ja Eesti Teatri Agentuuri ühisel veebiseminaril ning 13. novembril toimunud Eesti Harrastusteatrite Liidu üldkogul.

Tegevuse jätkuvus

2020. aastal alanud ülemaailmne viiruskriis, energiahindade hüppeline tõus ning samuti ka 2022 alanud sõjategevus Ukrainas on kõik mõjutamas ka Eesti Teatri Agentuuri majandustegevust. See mõju jääb siiski piiratuks ega sea kahtluse alla sihtasutuse võimekust oma tegevust tulevikus jätkata. Kinnitame, et SA Eesti Teatri Agentuur on jätkuvalt tegutsev ettevõtte.

Peamised tegevussuunad 2022. aastal

Agentuur jätkab 2022. aastal tegevust kolmes peamises tegevusvaldkonnas:

1. Näitekirjandus ja autoriõigused
2. Info ja statistika
3. Eesti teatri rahvusvahelistumine jm arendustegevused

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	223 156	209 472	
Nõuded ja ettemaksed	86 273	75 905	2
Kokku käibevarad	309 429	285 377	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	2 987	431	4
Immateriaalsed põhivarad	48 674	19 564	5
Kokku põhivarad	51 661	19 995	
Kokku varad	361 090	305 372	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	162 334	148 406	6
Eraldised	6 865	8 791	7
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	21 731	14 853	8
Kokku lühiajalised kohustised	190 930	172 050	
Kokku kohustised	190 930	172 050	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	128	128	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	133 194	108 395	
Aruandeaasta tulem	36 838	24 799	
Kokku netovara	170 160	133 322	
Kokku kohustised ja netovara	361 090	305 372	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	214 872	186 584	8
Tulu ettevõtlusest	36 028	39 834	9
Muud tulud	2 203	46	7
Kokku tulud	253 103	226 464	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-33 845	-10 506	10
Mitmesugused tegevuskulud	-84 853	-97 614	11
Tööjõukulud	-96 604	-90 289	12
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-663	-3 138	4, 5
Muud kulud	-317	-70	
Kokku kulud	-216 282	-201 617	
Põhitegevuse tulem	36 821	24 847	
Muud finantstulud ja -kulud	17	-48	
Aruandeaasta tulem	36 838	24 799	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	36 821	24 847	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	663	3 138	4, 5
Muud korrigeerimised	4 952	14 692	7, 8
Kokku korrigeerimised	5 615	17 830	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-10 368	11 500	2
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	13 928	-6 840	6
Muud rahavood põhitegevusest	17	-48	
Kokku rahavood põhitegevusest	46 013	47 289	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-32 329	-19 564	4, 5
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-32 329	-19 564	
Kokku rahavood	13 684	27 725	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	209 472	181 747	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	13 684	27 725	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	223 156	209 472	

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2019	128	108 395	108 523
Aruandeaasta tulem		24 799	24 799
31.12.2020	128	133 194	133 322
Aruandeaasta tulem		36 838	36 838
31.12.2021	128	170 032	170 160

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

SA Eesti Teatri Agentuur juhatus on koostanud raamatupidamise aastaaruande, mis kajastab õiglaselt sihtasutuse vara, kohustisi ja netovara ning majandustegevuse tulemust.

Aluspõhimõtted

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud Eesti finantsaruandluse standardist. Aruanne koosneb neljast põhiaruandest (bilanss, tulemiaruanne, rahavoogude aruanne, netovara muutuste aruanne) ning lisadest.

Lisaks raamatupidamise seadusele ja Raamatupidamistoimkonna juhenditele (RTJ) on aruande koostamisel lähtutud sihtasutuste seadusest ja teistest vastavat tegevusala reguleerivatest õigusaktidest.

SA Eesti Teatri Agentuur majandustegevuse tulemiaruanne on koostatud RTJ 14 lisas toodud skeemi alusel. Aruanne on koostatud täiseurodes.

Finantsvarad ja kohustised

Finantsvaraks loetakse raha, lühiajalisi finantsinvesteeringuid, nõudeid teatrite/ostjate vastu ja muid lühiajalisi nõudeid.

Finantskohustisteks loetakse tarnijatele tasumata arveid, viitvõlgasid ja muid võlakohustisi. Finantsvara ja -kohustised võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, milleks on antud finantsvara või -kohustise eest makstud või saadud tasu õiglane väärtus.

Algne soetusmaksumus sisaldab kõiki finantsvara või -kohustisega otseselt seotud kulutusi. Finantsvara eemaldatakse bilansist siis, kui sihtasutus kaotab selle üle kontrolli. Finantskohustis eemaldatakse bilansist siis, kui see on rahuldatud, lõpetatud või aegunud.

Raha

Rahana kajastatakse raha pangas. Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks tehingu toimumise päeval kehtinud Euroopa Keskpanka valuutakurss.

Nõuded ja ettemaksud

Nõudeid ostjate/teatrite vastu kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses. Ostjatelt laekumata arved on bilansis hinnatud tõenäoliselt laekuvatest summadest lähtudes. Seejuures hinnatakse iga kliendi laekumata arveid eraldi, arvestades teada olevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta.

Materiaalne ja immateriaalne põhivara

Põhivarana kajastatakse varasid soetusmaksumusega alates 800€, mille eeldatav kasutusaeg on pikem kui 1 aasta.

Tavapärane amortisatsiooninorm on 20% aastas.

Bilansivälised varad

Autorite ja teatrihuviliste tarbeks on agentuur loonud igal aastal täiendatava raamatukogu, kuhu ostetakse erialast kirjandust nii kodu- kui välismaalt. Kogu info andmebaasis olevate teoste kohta on avalik ja kõigile kättesaadav meie veebilehel.

Rendid

Kasutusrendimaksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt tulemiaruanDES kuluna. Eesti Teatri Agentuuri kontoriruumid on renditud äriruumi üürilepingu alusel sihtasutuselt Vaba Lava. Üürileping on sõlmitud tähtajaliselt ning kehtib 12 kuud alates Üüripinna üleandmisest Üürnikule. Kui kumbki pool ei teata teisele Poolele hiljemalt 6 kuud enne lepingu lõppemise kuupäeva kirjalikult oma soovimatusest Üürilepingut pikendada, pikeneb leping automaatselt aasta võrra.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimise teel saadud annetused ja toetused kajastatakse lähtudes RTJ 12 põhimõtetest. Varade sihtfinantseerimisel kasutatakse brutomeetodit. Mittesihtotstarbelised annetused ja toetused kajastatakse raamatupidamises tuluna raha laekumisel.

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna kui see on muutunud sissenõutavaks ja sihtfinantseerimisega kaasnevad sisulised tingimused on täidetud.

Seotud osapooled

Osapooli loetakse seotuks, kui ühel osapoolel on valitsev või oluline mõju teise osapoolle tehtavatele finants- ja tegevusotsustele.

Seotud osapoolte vaheline tehing on vahendite või kohustiste üleandmine seotud osapoolte vahel sõltumata sellest, kas see toimub tasu eest või tasuta. Oluline mõju (käesoleva standardi rakendamisel) on osalemine sihtasutuse finants- ja tegevuspoliitika otsustamisel, kuid mitte valitsev mõju selle üle. Seotud osapoolteks on asutajaliikmed, juhatus, nõukogu liikmed ja nende lähedased pereliikmed ning nendega seotud organisatsioonid.

Sihtasutusel on 2 asutajat: Eesti Teatriliit ja Eesti Etendusasutuste Liit, ühelliikmeline juhatus ja viieliikmeline nõukogu.

Kumbki asutaja on teinud sissemakse nimiväärtuses 64 eurot, kokku 128 eurot, milline moodustab asutuse sihtkapitali.

Tulud

Tuluks sihtasutuse põhikirjast ja majandustegevusest tulenevalt on autoritasude kogumise ja edastamise vahendustasu. Teatrite ja sihtasutuse (edaspidi tekstis ETA) vahel sõlmitavate lepingute alusel kannavad teatrid ETA poolt esitatava arve alusel üle kindlaks määratud protsendi etenduste müügitulust. Üldjuhul moodustab ETA vahendustasu 1% lepingujärgsete etenduste piletitulust. Teenuse osutamisest saadav tulu/vahendustasu kajastatakse tekkepõhiselt.

Kulud

Kuluna käsitletakse aruandeperioodi tekkepõhiseid kulutusi personalile ja majandustegevusele, mis on vajalikud põhikirjalise tegevuse teostamiseks.

Finantstulud ja kulud

Finantstulude ja -kuludena on kajastatud väheolulised summad laekunud üleöödeposiidi intressidest ja valuutakursivahedest.

Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	45 871	45 871	
Ostjatelt laekumata arved	45 871	45 871	
Ettemaksed	1 222	1 222	
Muud makstud ettemaksed	1 222	1 222	
Autoritasude ettemaksed välisagentuuridele	39 180	39 180	
Kokku nõuded ja ettemaksed	86 273	86 273	
	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	26 940	26 940	
Ostjatelt laekumata arved	26 940	26 940	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	2 126	2 126	3
Muud nõuded	69	69	
Viitlaekumised	69	69	
Ettemaksed	1 222	1 222	
Muud makstud ettemaksed	1 222	1 222	
Autoritasude ettemaksed välisagentuuridele	45 548	45 548	
Kokku nõuded ja ettemaksed	75 905	75 905	

Lisa 3 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020	
	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	2 333	2 126	
Üksikisiku tulumaks	3 250		2 112
Sotsiaalmaks	3 372		2 039
Kohustuslik kogumispension	202		124
Töötuskindlustusmaksed	204		109
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	9 361	2 126	4 384

Vt ka Lisad 2 ja 6.

Lisa 4 Materiaalsed põhivarad (eurodes)

				Kokku
	Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed	Masinad ja seadmed	
31.12.2019				
Soetusmaksumus		835	835	835
Akumuleeritud kulum		-237	-237	-237
Jääkmaksumus		598	598	598
Amortisatsioonikulu		-167	-167	-167
31.12.2020				
Soetusmaksumus		835	835	835
Akumuleeritud kulum		-404	-404	-404
Jääkmaksumus		431	431	431
Ostud ja parendused	3 219		3 219	3 219
Muud ostud ja parendused	3 219		3 219	3 219
Amortisatsioonikulu	-496	-167	-663	-663
31.12.2021				
Soetusmaksumus	3 219	835	4 054	4 054
Akumuleeritud kulum	-496	-571	-1 067	-1 067
Jääkmaksumus	2 723	264	2 987	2 987

Lisa 5 Immateriaalsed põhivarad

(eurodes)

			Kokku
	Arvutitarkvara	Lõpetamata projektid ja ettemaksed	
31.12.2019			
Soetusmaksumus	23 767		23 767
Akumuleeritud kulum	-20 796		-20 796
Jääkmaksumus	2 971		2 971
Ostud ja parendused		19 564	19 564
Amortisatsioonikulu	-2 971		-2 971
31.12.2020			
Soetusmaksumus	23 767	19 564	43 331
Akumuleeritud kulum	-23 767		-23 767
Jääkmaksumus	0	19 564	19 564
Ostud ja parendused		29 110	29 110
31.12.2021			
Soetusmaksumus	0	48 674	48 674
Akumuleeritud kulum	0		
Jääkmaksumus	0	48 674	48 674

Lisa 6 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2021	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	1 010	1 010
Maksuvõlad	9 361	9 361
Autoritasude võlad väljamakse ootel	98 710	98 710
Autoritasude ettemaksed teatritelt	45 893	45 893
Tuleviku maksukohustised	7 360	7 360
Kokku võlad ja ettemaksed	162 334	162 334
	31.12.2020	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	848	848
Maksuvõlad	4 384	4 384
Muud võlad		0
Muud viitvõlad		0
Autoritasude võlad väljamakse ootel	93 684	93 684
Autoritasude ettemaksed teatritelt	43 668	43 668
Tuleviku maksukohustised	5 822	5 822
Kokku võlad ja ettemaksed	148 406	148 406

Vt ka Lisa 3.

Lisa 7 Eraldised

(eurodes)

	31.12.2020	Moodustamine/korrigeerimine	Kasutamine	31.12.2021
Eraldis kasutamata puhkusetasude katteks	759			759
Eraldis ootel autoritasude kohustiste katteks	8 032	277	-2 203	6 106
Kokku eraldised	8 791	277	-2 203	6 865
Sealhulgas:				
Lühiajalised	8 791	277	-2 203	6 865
	31.12.2019	Moodustamine/korrigeerimine	Kasutamine	31.12.2020
Eraldis kasutamata puhkusetasude katteks	759			759
Eraldis ootel autoritasude kohustiste katteks	7 568		464	8 032
Kokku eraldised	8 327		464	8 791
Sealhulgas:				
Lühiajalised	8 327		464	8 791

Eraldis ootel autoritasude katteks on Agentuuri raamatupidamises moodustatud potentsiaalsete ja mitte-aegunud kohustuste

kajastamiseks autorite ees, kellega Agentuur on tegutsemise ajaloo jooksul sõlminud lepinguid nende esindamiseks ja kelle teoste kasutamise eest on Agentuurile laekunud raha, kuid kelle puhul ei ole võimalik tuvastada raha edastamiseks konkreetse saaja andmeid (autori surma, välisagentuuri vahetuse või tegevuse lõpetamise vms asjaolude tõttu).

Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2019		Laekunud	Kajastatud tulemiaruan	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2020
	Nõuded	Kohustised				Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks						
Saadud tegevustoetus, riik			176 078	-176 078		0
Sihtotstarbelised projektitoetused		625	24 734	-10 506		14 853
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	625	625	200 812	-186 584		14 853
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	625	625	200 812	-186 584		14 853
	31.12.2020		Laekunud	Kajastatud tulemiaruan	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2021
	Nõuded	Kohustised				Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks						
Saadud tegevustoetus, riik			174 827	-174 827		
Sihtotstarbelised projektitoetused		14 853	46 923	-33 845	6 200	21 731
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks		14 853	221 750	-208 672	6 200	21 731
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused		14 853	221 750	-208 672	6 200	21 731

Vt ka Lisa 10.

Lisa 9 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2021	2020
Omatulu	36 028	39 834
Kokku tulu ettevõtlusest	36 028	39 834

Lisa 10 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud (eurodes)

	2021	2020
Mitmesugused bürookulud	20 263	7 300
Tööjõukulud	13 582	3 206
Kokku sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	33 845	10 506

Vt ka Lisa 8.

Lisa 11 Mitmesugused tegevuskulud (eurodes)

	2021	2020
Üür ja rent	14 441	16 459
Mitmesugused bürookulud	1 216	1 510
Lähetuskulud	1 697	804
Kulud autoriõiguste soetamiseks	38 539	46 212
Raamatupidamis- ja bürooteenused	21 909	21 809
Ürituste korraldamine ja turundus	1 108	1 810
IT kulud, koduleht, riist- ja tarkvara	4 726	6 246
Muud	1 217	2 764
Kokku mitmesugused tegevuskulud	84 853	97 614

Lisa 12 Tööjõukulud (eurodes)

	2021	2020
Palgakulu	72 201	67 481
Sotsiaalmaksud	24 403	22 808
Kokku tööjõukulud	96 604	90 289
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	4	4

Lisa 13 Seotud osapooled (eurodes)

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2021	2020
Arvestatud tasu	19 800	19 800

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 26.05.2022

Sihtasutus Eesti Teatri Agentuur (registrikood: 90009559) 01.01.2021 - 31.12.2021 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
GUIDO VEEK	Sisestaja	26.05.2022
KIRSTEN SIMMO	Juhatuse liige	27.05.2022

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Eesti Teatri Agentuur nõukogule

Oleme üle vaadanud Sihtasutus Eesti Teatri Agentuur raamatupidamise aastaaruande, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2021, nimetatud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta koostatud tulemiaruanne, netovara muutuste aruanne ja rahavoogude aruanne, raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ning muid selgitavaid lisasid. Ülevaadatud raamatupidamise aastaaruanne on esitatud lehekülgedel 9 kuni 19.

Juhtkonna vastutus raamatupidamisaruannete eest

Juhtkond vastutab selle eest, et see raamatupidamise aastaaruanne koostatakse ja esitatakse õiglaselt kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, ning sellise sisekontrolli eest, mida juhtkond peab vajalikuks sellise raamatupidamise aastaaruande koostamiseks, mis on vaba olulisest, kas pettusest või veast tingitud väärkajastamisest.

Vandeaudiitori kohustus

Meie kohustuseks on avaldada kokkuvõtte raamatupidamise aastaaruande kohta. Ülevaatus viidi läbi kooskõlas ülevaatusse töövõtude rahvusvahelise standardiga (ISRE) (Eesti) 2400 (muudetud) *Möödunud perioodide finantsaruannete ülevaatamise teenus*. ISRE (Eesti) 2400 (muudetud) nõuab meilt kokkuvõtte tegemist selle kohta, kas me oleme saanud teadlikuks millestki, mis paneks meid uskuma, et raamatupidamise aastaaruanne tervikuna ei ole kõigis olulistes osades koostatud kooskõlas rakendatava finantsaruandluse raamistikuga. Selle standardi kohaselt oleme ka kohustatud järgima asjaspepuutavaid eetikanoodeid.

Raamatupidamise aastaaruande ülevaatus kooskõlas ISRE (Eesti) 2400-ga (muudetud) on piiratud kindlust andev töövõtt. Ülevaatus käigus viiakse läbi protseduurid, mis eelkõige tähendab järelepäringute tegemist juhtkonnale ja teistele isikutele majandusüksuses (nagu asjakohane) ja analüütiliste protseduuride rakendamist, ning hangitud tõendusmaterjali hindamist.

Ülevaatus käigus läbiviidud protseduurid on palju vähem mahukad kui rahvusvaheliste auditeerimise standarditega kooskõlas tehtud auditi käigus läbiviidud protseduurid. Seetõttu ei avalda me nende finantsaruannete kohta auditiarvamust.

Kokkuvõtte

Ülevaatus põhjal ei saanud me teadlikuks millestki sellisest, mis paneks meid uskuma, et raamatupidamise aastaaruanne ei esita kõigis olulistes osades õiglaselt Sihtasutus Eesti Teatri Agentuur finantsseisundit seisuga 31.12.2021 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

/digitaalselt allkirjastatud/

Anne Nuut

Vandeaudiitori number 485

ANTIMAR Audiitorid OÜ

Audiitorettevõtja tegevusloa number 195

A. Lauteri tn 5, Tallinn, Harju maakond, 10114

31.05.2022

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Teatri Agentuur (registrikood: 90009559) 01.01.2021 - 31.12.2021 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ANNE NUUT	Vandeaudiitor	31.05.2022

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Lavakunsti abitegevused	90021	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6282342
Faks	+372 6282344
E-posti aadress	info@teater.ee