

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2021

aruandeaasta lõpp: 31.12.2021

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

registrikood: 90012610

tänav a nimi, Estonia pst 4

maja number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthumber: 10148

telefon: +372 6147787

faks: +372 6313133

e-posti aadress: erso@erso.ee

veebilehe aadress: www.erso.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	28
Bilanss	28
Tulemiaruanne	29
Rahavoogude aruanne	30
Netovara muutuste aruanne	31
Raamatupidamise aastaaruande lisad	32
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	32
Lisa 2 Raha	34
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	35
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	35
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	36
Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad	37
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	38
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	38
Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	38
Lisa 10 Annetused ja toetused	40
Lisa 11 Tulu ettevõtlusest	40
Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud	41
Lisa 13 Tööjõukulud	41
Lisa 14 Seotud osapooled	41
Aruande allkirjad	43
Vandeaudiitori aruanne	44



**2021. AASTA TEGEVUSARUANNE
SA EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER**

EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER (ERSO) on vanim ja mainekaim regulaarselt tegutsev sümfooniaorkester Eestis. Orkestri ajalugu ulatub aastasse 1926 ning on sarnaselt paljude omataolistega maailmas seotud rahvusliku ringhäälingu sünni ja arenguga.

Alates hooajast 2020/21 on enam kui 100-liikmelise orkestri peadirigent ja kunstiline juht Olari Elts. Senine, orkestri kauaaegseim peadirigent Neeme Järvi jätkab koostööd ERSOga eluaegse aupeadirigendina, orkestri kunstiline nõustaja on Paavo Järvi. Orkestri varasemad peadirigendid on olnud Olav Roots (1939–44), Paul Karp (1944–50), Roman Matsov (1950–63), Neeme Järvi (1963–79), Peeter Lilje (1980–90), Leo Krämer (1991–93), Arvo Volmer (1993–2001) ja Nikolai Aleksejev (2001–10).

Sihtasutuse Eesti Riiklik Sümfooniaorkester asukoht on Tallinna linn, Eesti Vabariik. Sihtasutuse asutaja on Eesti Vabariik, kelle nimel teostab asutajaõigusi kultuuriministeerium. Sihtasutus on etendusasutus etendusasutuse seaduse mõttes. Sihtasutuse eesmärgiks on Eesti rahvusorkestrina eesti muusikakultuuri ja ennekõike sümfoonilise muusikakultuuri säilitamine ja arendamine. Eesmärgi saavutamiseks sihtasutus:

- valmistab ette ja korraldab kontserte, festivale, konkursse, koolitusi, kultuurialaseid ja hariduslikke projekte ning muid eesmärke ellu viivaid algatusi;
- korraldab kontserte erinevates Eesti piirkondades, eesmärgiga võimaldada muusikakultuurist osasaamist ka väljaspool Tallinna;
- tellib heliloojatelt uusi teoseid ja toob need teosed avalikkuseni;
- aitab kaasa rahvusvaheliste sidemete loomisele ja eesti muusikakultuuri rahvusvahelistumisele, korraldades esinemisi väljaspool Eestit;
- teeb koostööd teiste Eesti ja rahvusvaheliste orkestritega Eesti kultuuripildi rikastamise ja muusikakultuuri tutvustamise eesmärgil;
- loob tingimused kunstilise kollektiivi loominguks arenguks;
- annab välja sihtotstarbelisi stipendiume sihtasutuse eesmärkide saavutamiseks;
- võtab vastu toetusi ja annetusi sihtasutuse eesmärkide saavutamiseks seotud kulude katmiseks;
- aitab kaasa muusikakultuurialase teadlikkuse suurendamisele;
- korraldab laste ja noorte muusikahariduslikku tegevust ning teeb aktiivset koostööd muusikaharidust andvate õppeasutustega;
- arendab oma majandustegevust määral, mis on vajalik tema põhikirjaliste eesmärkide saavutamiseks, arvestades sihtasutuse seaduses ja teistes seadustes ja õigusaktides sätestatud piiranguid. Sihtasutuse majandustegevus ei tohi kujuneda omaette.

Alates 13. jaanuarist 2014 muutus kultuuriministeeriumi hallatava Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri (registrikood 70005134) juriidiline vorm – loodi Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (registrikood 90012610). Kultuuriminister on määranud ERSO nõukogu liikmed järgmiselt: Johanna Vahermägi (kuni 31.05.2024), Madli-Liis Parts (kuni 03.04.2022), Riina Virkus (kuni 24.04.2022), Kristel Pappel (kuni 24.03.2023) ja Toomas Prangli (kuni 24.03.2023). Vastavalt nõukogu 3. juuni 2019. aasta koosoleku protokollile kinnitati nõukogu esimeheks Madli-Liis Parts. Nõukogu kohtus 2021. aastal kuuel korral.

Sihtasutuse Eesti Riiklik Sümfooniaorkester struktuuri kuuluvad nõukogu, juhatuse liige, peadirigent, loomenõukogu, kunstinõukogu, orkester ja administratsioon.

KONTSERTTEGEVUS

1. ÜLDANDMED KONTSERTIDE KOHTA AASTAL 2021	3
2. ERSO KORRALDATUD KONTSERDID.....	5
3. KOOSTÖÖPARTNERITE KORRALDATUD KONTSERDID	17
4. ERSO VÄLISREISID	20
5. KONKURSID	20
6. SALVESTUSED	21
7. TELESALVESTUSED	21
8. VÄLISTEGEVUS	22
9. NOORTE- JA HARIDUSTÖÖ	22
10. KONTSERDISARJAD	22
11. KOOSTÖÖPARTNERID NING TURUNDUS.....	23
12. ERSO SÕPRADE KLUBI	24
13. ERSO ja EFK tulevane kodusaal	24

1. ÜLDANDMED KONTSERTIDE KOHTA AASTAL 2021

Aastal 2021 andis Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (ERSO) kokku 52 kontserti ning toimus 4 salvestusperioodi.

2021. aastal jätkusid ERSO hooajapõhised kontserdisarjad, koostööprojektid erinevate festivalidega ning jätkati läbirääkimisi kontserdireiside osas, kuid olukord maailmas oli endiselt keeruline seoses COVID-19 pandeemiaga ning sellest tulenevalt jäid ära mitmed välisriikidesse planeeritud reisirid. Jaanuaris tähistasime Ester Mägi 99. sünnipäev ning suureks kurvastuseks mais korraldasime kontserdi maestra mälestuseks. Jaanuaris salvestasime ka rohkelt eesti muusikat. Veebruaris kutsusime kontserdile muusika-aasta lapsed. Esmakordselt maailmas esitasime Beethoveni ja Kotzebue muusikalist näidendit „Kuningas Stefan“ koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestri ning lavakunsti osakonna üliõpilastega. Märtsi algusest kuni mai keskpaigani toimusid kontserdid vaid ERSO TV ja Klassikaraadio vahendusel. Seoses koroonaviiruse (SARS-CoV-2 ehk COVID-19) laialdase levikuga Eestis kehtestas Vabariigi Valitsus keelu korraldada publikuga üritusi. Kontserdid Estonia kontserdisaalis toimusid taas alates 24. maist ning ka hooaja lõppkontsert lükkus edasi 4. juunile. ERSO taotles Vabariigi Valitsuselt eriloo korraldada kontsert poolele saalile ning luba anti juhul, kui garanteerime publiku tervise turvalisuse. Sellega seoses testiti kõik kontserdikülastajad COVID-viiruse kiirtestidega enne kontserti koostöös meditsiinitöötajate ja turvafirmaga. Ühtlasi olime esimesed, kelle kontsertidel kontrolliti vaktsineerimis- ning läbipõdemistõendeid. Juunis andsime esmakordselt kontserdi Hiiumaal (Kärdla kirikus), juulis

osalesime esmakordselt Saaremaa Ooperipäevadel (Ain Angeri juubeligala). Augustis osales väike osa orkestrist Balti Sümfooniaorkestrite Festivali kontsertidel Riias ning Lätis. Ülejäänud orkester osales samal ajal proovides ning kontserdil Tallinna Lauluväljakul, tähistamaks Eesti Vabariigi taasiseseisvumise 30. aastapäeva. Augusti lõpus salvestasime taas eesti heliloojate loomingut. Septembris avasime uue hooaja ning alustasime uue kontserdisarjaga „Audiospaa“, mille kontseptsioon on suunata tähelepanu vaimsele heaolule, sarja kontserdid algavad kell 21.00. Oktoobris tähistasime muusikapäeva, samuti Tallinna Prantsuse Lütseumi, Eesti Kontserdi ja Tallinna Muusikakeskkooli ümmargusi tähtpäevi. Osalesime festivalil „Afekt“ ning korraldasime Läti Rahvusorkestri kontserdi Tallinnas. Novembris tähistasime Kalle Randalu juubelit ning andsime kontserdi Varssavis. Detsembri olulisimaks sündmuseks oli ERSO 95. juubel, millega oli ühendatud ka tulevikukontserdimaja võimalikke lahendusi käsitlev ümarlaud. Kahjuks jäi ERSO tulevane kontserdimaja välja riigikogu poolt kinnitatud oluliste kultuuriobjektide ehituse nimistust. ERSO jätkab oma kontserdimaja visiooni täiendamist ning otsib endiselt võimalusi uue kontserdimaja ehitamiseks.

Jätkusid tavapärased koostööprojektid Eesti Kontserdi, Nargenfestivali, Lossimuusika ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga.

2021. aastal kõlas ERSO kontsertidel kaheksa eesti heliloojate uudisteost (esiettekannete kronoloogilises järjekorras): Evelin Seppari „Kodu“, Malle Maltise „Öökülm“, Kristjan Kõrveri „Sic“, Alisson Kruusmaa „All õhtutaeva“, Elis Halliku „The Firehearted“, Mihkel Keremi „Marss koju!“ ning Tõnu Kõrvitsa trompetikontsert ja „Hümn lõputule jõe!“.

Jätkus laiemale publikule suunatud päevane kontserdisari „Sümfoonilised lõunad“ (kümme kontserti) ning neljal korral korraldati sissejuhatavad eelkontserdid tund aega enne tavapärase kontserdi algust.

Kontsertide külastatavus oli võrreldes varasemate aastatega väiksem. Statistika näitas, et publik ei julgenud teha pikki plaane ning pileteid eelistati osta pigem kontserdipäeval. Publik oli väga ettevaatlik ka haiguste kõrgeperioodil, mida kinnitas tavapärasest tagasihoidlikum külastajate hulk. Piirangutest tingitud majanduslik mõju oli märgatav. Sihtasutuse majanduslikele tulemustele andsid positiivse mõju erakorraline kriisiabi, kulude ümberstruktureerimine ning eelnevast prognoosist suurem omatulu sügisperioodil.

Kontserdi liik	Kontsertide arv	Kuulajate arv
ERSO korraldatud kontserdid Estonia kontserdisaalis (k.a „Sümfoonilised lõunad“)	Kokku 40 kontserti: 30 õhtust kontserti ja 10 lõunakontserti.	10 132
ERSO korraldatud kontserdid ERSO TV, Youtube'i ja Facebooki vahendusel	30 (neist 12 toimusid ainult sotsiaalmeedia vahendusel ning 20 ka publikule Estonia kontserdisaalis). Kontsertide hulk on arvestatud ERSO korraldatud kontsertide hulka esimeses lahtris.	Umbes 15 600 kuulajat
ERSO korraldatud kontserdid lastele	2	123

ERSO kontserdid väljaspool Eestit	3	2 325
Koostööpartnerite korraldatud kontserdid (sh 20.08 öölaulupidu Tallinna lauluväljakul)	13	15 033
KOKKU	58	43 213

2. ERSO KORRALDATUD KONTSERDID

ERSO LIVE: ESTER MÄGI 99

8. jaanuar 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

„Ostinato“

MIHKEL PEÄSKE flööt, HELI ERNITS oboe, SOO-YOUNG LEE klarnet, JAKOB PEÄSKE fagott, MATTIAS VIHMANN metsasarv

„Serenad“

MARI-LIIS VIND flööt, MIINA LAANESAAR viiul, HELENA ALTMANIS vioola

„Huiked“

ARVO LEIBUR viiul, TERJE TERASMAA vibrafon, AGNI HALLIK kitarr

Sonaat klarnetile ja klaverile (pühendatud kauaaegsele ERSO klarnetirühma kontsertmeistrile Hannes Altrovile)

TAAVI ORRO klarnet, KADRI-ANN SUMERA klaver

„Duod rahvatoonis“ (pühendatud kauaaegsele ERSO flöödirühma kontsertmeistrile Samuel Saulusele)

MIHKEL PEÄSKE flööt, ARVO LEIBUR viiul

Keelpillikvartett nr 2 („Eleegiad“)

KEELPILLIKVARTETT ARDOR: ARVO LEIBUR viiul, KADI VILU viiul, RAIN VILU vioola, TÖNU JÕESAAR tšello

„Vesper“

ERSO KEELPILLIORKESTER

SÕPRADE KLUBI

5. veebruar 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Anton Bruckner

“Christus factus est” neljale metsasarvele ~5’

MATTIAS VIHMANN, KALERVO KULMALA, KALLE KOPPEL, JÜRNAS RÄHNI

Margo Kõlar

“Ristpiste” löökpillidele ~7’

VAMBOLA KRIGUL, TERJE TERASMAA, KASPAR EISEL

Max Pottag

Metsasarvekvartett (Richard Wagneri motiividel) ~5’

MATTIAS VIHMANN, KALERVO KULMALA, KALLE KOPPEL, JÜRNAS RÄHNI

Arvo Pärt

“Fratres” löökpillidele (seadnud Vambola Krigul) ~11’

LAURI METSVAHI, VAMBOLA KRIGUL, REIN ROOS, MADIS METSAMART

Johannes Brahms

Klarnetikvintett h-moll, op. 115 ~35’

SOO-YOUNG LEE klarnet, EGERT LEINSAAR viiul, MARGE UUS viiul, XANDI VAN DIJK vioola, THEODOR SINK tšello

**KASVAN KOOS MUUSIKAGA. LOOMADE KARNEVAL. Kontsert muusika-aastal (2015)
sündinud lastele**

6. veebruar 2021 kell 11 — Estonia kontserdisaal

6. veebruar 2021 kell 16 — Paide muusika- ja teatrimaja

Camille Saint-Saëns

„Loomade karneval“

KÄRT RUUBEL ja JOHAN RANDVERE klaver

Dirigent XANDI VAN DIJK

ERSO KAMMERKONTSERT

6. veebruar 2021 kell 19 — Paide muusika- ja teatrimaja

Anton Bruckner

“Christus factus est” neljale metsasarvele ~5’

MATTIAS VIHMAN, KALERVO KULMALA, KALLE KOPPEL, JÜRNAS RÄHNI

Margo Kõlar

“Ristpiste” löökpillidele ~7’

VAMBOLA KRIGUL, TERJE TERASMAA, KASPAR EISEL

Max Pottag

Metsasarvekvarlett (Richard Wagneri motiividel) ~5’

MATTIAS VIHMAN, KALERVO KULMALA, KALLE KOPPEL, JÜRNAS RÄHNI

Johannes Brahms

Klarnetikvintett h-moll, op. 115 ~35’

SOO-YOUNG LEE klarnet, EGERT LEINSAAR viiul, MARGE UUS viiul, XANDI VAN

DIJK vioola, THEODOR SINK tšello

SÜMFOONILINE LÕUNA II

11. veebruar 2021 kell 13 — Estonia kontserdisaal

Zoltán Kodály

“Galánta tantsud” (*Galántai táncok*) ~16’

Ludwig van Beethoven / August von Kotzebue

Muusikaline näidend “Kuningas Stefan” (*König Stephan*) ~40’

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunsti osakonna XXX lennu üliõpilased Lembit
Petersoni juhendamisel:**

– lavastaja Marta Aliide Jakovski

– näitlejad Hardo Adamson, Jass Kalev Mäe, Alden Marcus Mayfield, Karel Käos,
Maria Ehrenberg ja Mark Erik Savi

Kunstnik Kristel Zimmer (Eesti Kunstiakadeemia stsenograafia eriala üliõpilane)

Valguskunstnik Priidu Adlas

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester

Eesti Filharmoonia Kammerkoor

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

BEETHOVEN JA KOTZEBUE

12. veebruar 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Heliorg” II kontsert

Zoltán Kodály

“Galánta tantsud” (*Galántai táncok*) ~16’

Ferenc Liszt

Fantaasia Beethoveni näidendimuusika “Ateena varemed” (*Die Ruinen von Athen*)
motiividel ~12’

Madli Marje Gildemann

“The Land Beyond” (esiettekanne) ~6’

Ludwig van Beethoven, August von Kotzebue

Muusikaline näidend “Kuningas Stefan” (*König Stephan*) ~40’

SVEN-SANDER ŠESTAKOV klaver

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunsti osakonna XXX lennu üliõpilased Lembit

Petersoni juhendamisel:

– lavastaja Marta Aliide Jakovski

– näitlejad Hardo Adamson, Jass Kalev Mäe, Alden Marcus Mayfield, Karel Käos,

Maria Ehrenberg ja Mark Erik Savi

Kunstnik Kristel Zimmer (Eesti Kunstiakadeemia stsenograafia eriala üliõpilane)

Valguskunstnik Priidu Adlas

Eesti Filharmoonia Kammerkoor

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

Kontsert toimus koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ja Eesti Filharmoonia Kammerkooriga.

ALEKSEJEV JA DOGADIN

19. veebruar 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Viiulikontsert” IV kontsert

Anton Arenski

“Variatsioonid Tšaikovski teemale”, *op. 35a* ~15’

Pjotr Tšaikovski

Viiulikontsert D-duur, *op. 35* ~35’

Dmitri Šostakovitš / Rudolf Baršai

Kammersümfoonia c-moll, *op. 110a* ~25’

SERGEI DOGADIN viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent NIKOLAI ALEKSEJEV

SÜNERGIA

26. veebruar 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Romantika” I kontsert

Ülo Krigul

“Tambet” löökpilliansamblike ~8’

VAMBOLA KRIGUL, TERJE TERASMAA, LAURI METSVAHI, KASPAR EISEL

Erkki-Sven Tüür

“Sünergia” ~10’

FLORIAN DONDERER viiul, **THEODOR SINK** tšello

Franz Joseph Haydn

Sümfoonia nr 103 Es-duur (“Timpanipõrinaga”) ~30’

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Orkestri kontsertmeister FLORIAN DONDERER

ERSO TV: VÕLUAED

5. märts 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Romantika” II kontsert

Darius Milhaud

“Kolm rag-kapriisi” (*Trois Rag-Caprices*) ~7’

Manuel de Falla

“Ööd Hispaania aedades” (*Noches en los jardines de España*) ~25’

Igor Stravinski

Süit balletist “Pulcinella” ~20’

ANNA SZALUCKA klaver

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent AINĀRS RUBIKIS

ERSO TV: ERSO JA SWENSEN

12. märts 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Heliorg” III kontsert

Antonín Dvořák

Serenaad E-duur, *op. 22* ~30’

Robert Schumann

Sümfoonia nr 1 B-duur, *op. 38* (“Kevadsümfoonia”) ~35’

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent JOSEPH SWENSEN

ERSO TV: KAMMERKONTSERT. ERSO SOLISTID XII

19. märts 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

György Kurtág

“Hommage á Robert Schumann” klarnetile, vioolale ja klaverile

TAAVI ORRO klarnet

LIINA ŽIGURS viola

KADRI-ANN SUMERA klaver

Ester Mägi

“Sonare” klarnetile ja klaverile

TAAVI ORRO klarnet

KADRI-ANN SUMERA klaver

Eduard Tubin

Sonaat vioolale ja klaverile

LIINA ŽIGURS viola

KADRI-ANN SUMERA klaver

Robert Schumann

“Märchenerzählungen” klarnetile, vioolale ja klaverile

TAAVI ORRO klarnet

LIINA ŽIGURS viola

KADRI-ANN SUMERA klaver

Philipp Scharwenka

Klaverikvintett h-moll

LEA LEITEN klaver

KEELPILLIKVARTETT ARDOR: ARVO LEIBUR viiul, KADI VILU viiul, RAIN

VILU viola, TÕNU JÕESAAR tšello

ERSO TV: BEETHOVENI VIIES

26. märts 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Revolutsioon #Beethoven” III kontsert

Heino Eller

“Ballaad” e-moll tšellole ja orkestrile ~9’

Robert Schumann

Tšellokontsert a-moll, *op. 129* ~25’

Heino Eller

“Prelüüd” g-moll tšellole ja orkestrile ~5’

Luigi Cherubini

“Leinamarss” (Marche funèbre) ~5’

Ludwig van Beethoven

Sümfoonia nr 5 c-moll, *op.* 67 ~35’

ALBAN GERHARDT tšello

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

ERSO TV: ÜLESTÕUSMISPÜHADE KONTSERT

4. aprill 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Maestro” II kontsert

Arvo Pärt

“Cantus in memoriam Benjamin Britten” ~6’

Johann Sebastian Bach

Air orkestrisüidist D-duur, *BWV* 1068 ~5’

Retsitatiiv “Du lieber Heiland” ja aaria “Buß und Reu” “Matteuse passioonist”, *BWV* 244 ~6’

Arvo Pärt

“Orient & Occident” ~8’

Johann Sebastian Bach

Sarabande partiitast nr 2 d-moll, *BWV* 1004 (seade soolotšellole) ~4’

Retsitatiiv “Erbarm es Gott” ja aaria “Können Tränen meiner Wangen” “Matteuse passioonist” ~8’

Arvo Pärt

“Fratres” viiulile, keelpilliorkestrile ja löökpillidele ~11’

Johann Sebastian Bach

Aaria “Es ist vollbracht” “Johannese passioonist”, *BWV* 245 ~6’

Arvo Pärt

“Da pacem” ~6’

MARTIN KARU kontratenor

THEODOR SINK tšello

ROBERT TRAKSMANN viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent RISTO JOOST

ERSO TV: TEEKOND

9. aprill 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Romantika” III kontsert

Tõnu Kõrvits

“In the Shadows” trompetile ~4’

“Asuur” keelpilliorkestrile ~2’

Philip Glass

Keelpillikvartett nr 5 ~22’

Tõnu Kõrvits

“Lahkumine Caprilt” (austusavaldus Konrad Mägile) ~4’

Tõnu Kõrvits

4. osa “Lenda üles kurbtusest” (Otepää) tsüklist “Neli eesti vaimulikku rahvaviisi” keelpillikvartetile ~4’

“Rändaja laul” vioolale ~6’

“Head ööd” keelpilliorkestrile ~4’

“Puudutus” fagotile ~4’

II osa “Kellä” ja III osa “Ma vaatan üles mäele” tsüklist “Thule eleegiad keelpilliorkestrile” ~10’

MARTIN KUUSKMANN fagott

INDREK VAU trompet

LIINA ŽIGURS viola

Keelpillikvartett koosseisus LINDA-ANETE VERTE viiul, **EGERT**

LEINSAAR viiul, **SANDRA KLIMAITĖ** viola, **THEODOR SINK** tšello

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

ERSO TV: ELTS JA BEETHOVENI SEITSMES

16. aprill 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Revolutsioon #Beethoven” IV kontsert

Anton Reicha

Avamäng D-duur ~10’

York Bowen

Kontsert metsasarvele ja keelpilliorkestrile, *op.* 150 ~16’

Ludwig van Beethoven

Sümfoonia nr 7 A-duur, *op.* 92 ~38’

KREETE PERANDI metsasarv

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

ERSO TV: ZAHHARENKOVA JA MÄRK

23. aprill 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Romantika” IV kontsert

Claude Debussy

“Väike süit” (orkestrile seadnud Henri Büsser) ~13’

Wolfgang Amadeus Mozart

Klaverikontsert nr 24 c-moll, KV 491 ~30’

Franz Joseph Haydn

Sümfoonia nr 82 C-duur “Karu” (*L’ours*) ~28’

IRINA ZAHHARENKOVA klaver

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent JUN MÄRK

ERSO TV: EESTI MUUSIKA PÄEVAD. BALTI MUUSIKA PÄEVAD

30. aprill 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Krists Auznieks (s 1992, Läti)

“Crossing” (2019) ~9’

Malle Maltis (s 1977)

“Öökülm” sümfooniaorkestrile ja elektroonikale (2020, esiettekanne) ~9’

Kristjan Kõrver (s 1976)

“Sic!” sümfooniaorkestrile (2020, esiettekanne) ~5’

Jievaras Jasinskis (s 1989, Leedu)

“Change” (2020) ~5’

Alisson Kruusmaa (s 1992)

“All õhtutaeva” kammerkoorile ning sümfooniaorkestrile (2020, esiettekanne) ~5’

Mariliis Valkonen (s 1981)

“Vastuvõtt, vahendus” kahele oboele ja laulvatele kaussidele (2019, esiettekanne) ~8’

Evelin Seppar (s 1986)

“Kodu” kammerkoorile ja sümfooniaorkestrile (2020, esiettekanne) ~20’

HELI ERNITS oboe
INGELY LAIV-JÄRVI oboe
Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent MIHHAIL GERTS

ERSO TV: ELTS JA PÄRT

7. mai 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Maestro” IV kontsert

Johann Sebastian Bach

“Kuuehäälnne fuuga” (2. ritšerkaar) kogumikust “Muusikaline ohver” (*Das Musikalische Opfer*; sdn Anton Webern) ~11’

Arvo Pärt

“Kollaaž teemal B-A-C-H” ~8’

I: Toccata – II: Sarabande – III: Ricercare

Anton Webern

“Kontsert üheksale instrumendile” ~6’

I: Etwas lebhaft – II: Sehr langsam – III: Sehr rasch

Esitavad **MARI-LIIS VIND** flööt, **GUIDO GUALANDI** oboe, **JOSÉ CARLOS**

DOMÍNGUEZ ALMELA klarnet, **YE PAN** metsasarv, **ERKI**

MÖLLER trompet, **ANDRES KONTUS** tromboon, **ARVO LEIBUR** viiul, **RAIN**

VILU viiola ja **JANA PEÄSKE** klaver

Arvo Pärt

“Pro et contra” tšellole ja sümfooniaorkestrile ~9’

I: Maestoso – II: Largo – III: Allegro

Solist **MARCEL JOHANNES KITS**

Henry Purcell

Dido lament ooperist “Dido ja Aeneas” (sdn Leopold Stokowski) ~5’

Arvo Pärt

“Lamentate” ~35’

Solist **MARRIT GERRETZ-TRAKSMANN** klaver

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

TŠEHHI PILDID

24. mai 2021 kell 13 — Estonia kontserdisaal (sümfooniline lõuna)

24. mai 2021 kell 20.30 — Estonia kontserdisaal

Bedřich Smetana

Sümfooniline poeem “Vltava” tsüklist “Minu kodumaa” (*Má vlast*) ~12’

Bohuslav Martinů

“Intermetso”* ~9’

Antonín Dvořák

Sümfoonia nr 5 F-duur, *op. 76* ~40’

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent MIHHAIL GERTS

AITÄH, ESTER MÄGI

28. mai 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

ESTER MÄGI

(10.01.1922 – 14.05.2021)

“Vesper” ~6'

ERSO keelpillikoosseis

Orkestri kontsertmeister ARVO LEIBUR

“Sonare” ~7'

TAAVI ORRO klarnet, KADRI-ANN SUMERA klaver

“Duod rahvatoonis” ~8'

MIHKEL PEÄSKE flööt, ARVO LEIBUR viiul

“Vana kannel” ~11'

KADRI-ANN SUMERA klaver

Kooritsükkel “Mõtisklused” (tekst Anton Hansen Tammsaare) ~7'

I: Armastus on pärl...

II: Rõõm ja õnn...

III: Õnn on nii ligi...

IV: Ja ikka...

V: Luule armastab kannatajaid

Eesti Filharmoonia Kammerkoor

Dirigent TÕNU KALJUSTE

Keelpillikvartett nr 2 (“Eleegiad”) ~11'

I: Lento. Allegretto grazioso

II: Moderato con marcato. Allegro con brio

III: Allegretto con delicatezza

IV: Poco adagio. Allegro agitato

KEELPILLIKVARTETT ARDOR:

ARVO LEIBUR viiul, KADI VILU viiul, RAIN VILU vioola, TÕNU JÕESAAR tšello

“Bukoolika” ~10'

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent MIKK MURDVEE

GRAND FINAL: SÜMFOONILINE LÕUNA. Beethoveni üheksas

3. juuni 2021 kell 12.30 — Estonia kontserdisaal

Ludwig van Beethoven

Sümfoonia nr 9 d-moll, op. 125 ~75'

AILE ASSZONYI sopran

KAI RÜÜTEL metsosopran

MATI TURI tenor

EGILS SILINŠ bass

Eesti Filharmoonia Kammerkoor

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

GRAND FINAL

4. juuni 2021 kell 18 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Heliorg” IV kontsert

Jüri Reinvere

Katkendid ooperist “Minona” (esiettekannet Eestis)

Mirjam Tally

“Lament” (esiettekannet Eestis)

Ludwig van Beethoven

Sümfoonia nr 9 d-moll, op. 125

AILE ASSZONYI sopran

KAI RÜÜTEL metsosopran

MATI TURI tenor

EGILS SILIŅŠ bass
Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent OLARI ELTS

SÜMFOONILINE LÕUNA I. Hooaja avakontsert

9. september 2021 kell 13 — Estonia kontserdisaal
Kontserdisarja “Sümfoonilised lõunad” esitleb BioBlock

John Adams

“I Still Dance”

Richard Strauss

Süit ooperist “Roosikavalier” (“Der Rosenkavalier”)

Sergei Rahmaninov

“Sümfoonilised tantsud” (atkend)

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

HOOAJA AVAKONTSERT. Sümfoonilised tantsud

10. september 2021 kell 18 — Estonia kontserdisaal (eelkontsert)

10. september 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Kontserdisarja “Maestro” I kontsert

John Adams

“I Still Dance” ~8’

Justė Janulytė

“Apnea” keelpilliorkestrile ~15’

Richard Strauss

Süit ooperist “Der Rosenkavalier” ~25’

Elis Hallik

“Firehearted” (esiettekanne)

Sergei Rahmaninov

“Sümfoonilised tantsud” ~35’

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

DVOŘÁK JA GERSHWIN

17. september 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Kontserdisarja “Klaverikontsert” esitleb Liviko

Benjamin Britten

“Sinfonia da requiem” 20’

George Gershwin

“Rhapsody in Blue” 17’

Antonín Dvořák

Sümfoonia nr 7 d-moll 37’

MAKSIM ŠTŠURA klaver

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent JONATHAN BLOXHAM

SULADES ÜHEKS

24. september 2021 kell 20 — Estonia kontserdisaal (eelkontsert)

24. september 2021 kell 21 — Estonia kontserdisaal

Kontserdisarja “Audiospaa” esitleb Radisson Collection

John Adams

“The Dharma at Big Sur” elektriviiulile ja orkestrile 27’

John Luther Adams

“Become Ocean” 42’

TRACY SILVERMAN elektriviiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

***PRANTSUSE LÜTSEUMI JUUBELIKONTSERT NING RAHVUSVAHELISE
MUUSIKAPÄEVA KONTSERT***

1. oktoober 2021 kell 12 ja 17 — Estonia kontserdisaal

Claude Debussy

Prelüüd Mallarmé poeemile “Fauni pärastlõuna” (“Prélude à l’après-midi d’un faune”)

Fredrik Pacius

Avamäng ooperile “Loreley”

Arvo Pärt

“Swansong”

Erkki-Sven Tüür

“Tormiloits”

Lepo Sumera

“Tango” Rein Raamatu animafilmist “Põrgu” (sdn Mihkel Kerem)

Mihkel Kerem

“Marss koju!” (esiettekanne)

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent MIKK MURDVEE

SEGERSTAM JA TŠAIKOVSKI

15. oktoober 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Kontserdisarja “Maestro” II kontsert

Jean Sibelius

Süit muusikast Maeterlincki näidendile “Pelléas ja Mélisande” 26’

Leif Segerstam

Sümfoonia nr 344 “Saluting a royal soul...”, *bordercrossingly...* 14’

Pjotr Tšaikovski

Sümfoonia “Manfred” 55’

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent LEIF SEGERSTAM

SÜMFOONILINE LÕUNA II. Elts ja Sibelius. TMKK 60

21. oktoober 2021 kell 13 — Estonia kontserdisaal

Kontserdisarja “Sümfoonilised lõunad” esitleb BioBlock

Jean Sibelius

Sümfooniline poeem “Saaga”

(esitatakse koos Tallinna Muusikakeskkooli sümfooniaorkestriga)

Tõnu Kõrvits

Trompetikontsert (esiettekanne)

Jean Sibelius

Sümfoonia nr 5 (I osa)

INDREK VAU trompet

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

ELTS JA SIBELIUS. Tallinna Muusikakeskkool 60

22. oktoober 2021 kell 18 — Estonia kontserdisaal (eelkontsert)

22. oktoober 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Kontserdisarja “Harmoonia” esitleb Epiim

Jean Sibelius

Sümfooniline poeem “Saaga” ~20’

(esitatakse koos Tallinna Muusikakeskkooli sümfooniaorkestriga)

Tõnu Kõrvits

Trompetikontsert (esiettekanne)

Lotta Wennäkoski

“Verdigris” ~11’

Jean Sibelius

Sümfoonia nr 5 ~35’

INDREK VAU trompet

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

NELI AFEKTI. Rahvusvahelise Nüüdismuusika Festivali AFEKT lõppkontsert

29. oktoober 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Marianna Liik

“Kurzschluss” orkestrile (esiettekanne Eestis)

Chaya Czernowin

“Fast Darkness II: freeze and melt” bassklarnetile ja kammerorkestrile

Pierre Boulez

“Livre pour cordes”

Enno Poppe

“Hirn” orkestrile (esiettekanne – Edela-Saksa Ringhäälingu (SWR), Luxembourg
Filharmonia ja Luxembourg Filharmoniaorkestri ning festivali AFEKT tellimus)

CARL ROSMAN bassklarnet

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent ENNO POPPE

LÄTI RAHVUSORKESTER JA KRISTIINA POSKA. Balti Sümfooniaorkestrite Festival

30. oktoober 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Kontserdisarja “Romantika” esitleb Reval Café

Aram Hatšaturjan

Viiulikontsert d-moll ~37’

Pjotr Tšaikovski

Sümfoonia nr 6 h-moll “Pateetiline” ~46’

GEORG SARKISJAN viiul

Läti Rahvuslik Sümfooniaorkester

Dirigent KRISTIINA POSKA

RANDALU JA BEETHOVEN I. Kalle Randalu 65

11. november 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Kontserdisarja “Maestro” III kontsert

Ludwig van Beethoven

Klaverikontsert nr 1 C-duur 34’

Klaverikontsert nr 2 B-duur 28’

Klaverikontsert nr 3 c-moll 35’

KALLE RANDALU klaver
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent JUHA KANGAS

RANDALU JA BEETHOVEN II. Kalle Randalu 65

12. november 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Kontserdisarja “Klaverikontsert” esitleb Liviko

Ludwig van Beethoven

Klaverikontsert nr 4 G-duur 33’

Klaverikontsert nr 5 Es-duur 40’

KALLE RANDALU klaver
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent JUHA KANGAS

SÜMFOONILINE LÕUNA III. ERSO 95

9. detsember 2021 kell 13 — Estonia kontserdisaal

Kontserdisarja “Sümfoonilised lõunad” esitleb BioBlock

Richard Strauss

“Seitsme loori tants” (“Tanz der sieben Schleier”) ~12’

Ernest Chausson

“Poeem” viiulile ja orkestrile ~15’

Jean Sibelius

“Kaks tõsist meloodiat” (“Kaksi vakavaa melodias”) viiulile ja orkestrile ~9’

Erich Wolfgang Korngold

Tšellokontsert ~12’

Maurice Ravel

Koreograafiline poeem “Valss” (“La valse”) ~12’

TRIIN RUUBEL viiul

ARVO LEIBUR viiul

THEODOR SINK tšello

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

ERSO 95

10. detsember 2021 kell 18 — Estonia kontserdisaal (eelkontsert)

10. detsember 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Kontserdisarja “Romantika” esitleb Reval Café

Heino Eller

Sümfooniline poeem “Koit” ~7’

Jean Sibelius

“Kaks tõsist meloodiat” (“Kaksi vakavaa melodias”) viiulile ja orkestrile ~9’

Lepo Sumera

Sümfoonia nr 2 ~20’

Erich Wolfgang Korngold

Tšellokontsert ~12’

Richard Strauss

“Seitsme loori tants” (“Tanz der sieben Schleier”) ~12’

Ernest Chausson

“Poeem” viiulile ja orkestrile ~15’

Maurice Ravel

Koreograafiline poeem “Valss” (“La valse”) ~12’

TRIIN RUUBEL viiul
ARVO LEIBUR viiul
THEODOR SINK tšello
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent OLARI ELTS

3. KOOSTÖÖPARTNERITE KORRALDATUD KONTSERDID
PÜHALEPA MUUSIKAFESTIVAL

12. juuni 2021 kell 17 — Kärkla kirik

Ludwig van Beethoven

Avamäng “Coriolanus” ~9’

Erkki-Sven Tüür

“Phantasma” ~13’

Ludwig van Beethoven

Sümfoonia nr 5 c-moll, *op.* 67 ~35’

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

Korraldaja MTÜ Kerema Kultuurikoda

AIN ANGERI JUUBELIGALA. Saaremaa Ooperipäevad

24. juuli 2021 kell 20 — Kuressaare lossi ooperimaja

AILE ASSZONYI sopran

PAVLO BALAKIN bass (Rahvusoper Estonia)

MONIKA-EVELIN LIIV metsosopran

EGILS SILINŠ bariton

AIN ANGER bass

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

Kavas Verdi ja Wagneri looming

Korraldaja SA Eesti Kontsert

ÖÖLAULUPIDU

20. august 2021 kell 21:00 – Tallinna Lauluväljak

Kavas isamaalised laulud, erinevad solistid ja dirigendid.

Korraldaja Riigikantselei

PÄRDI PÄEVAD Tallinnas 2021. Avakontsert

2. september 2021 kell 19 — Tallinna Jaani kirik

Arvo Pärt

“Litany”

“Cantique des degrés”

“Lamentate”

RALPH VAN RAAT klaver

MARIA VALDMAA sopran

RAUL MIKSON tenor

RAINER VILU tenor

HENRY TIISMA bass

Eesti Filharmoonia Kammerkoor

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent TÕNU KALJUSTE

Korraldaja SA Lootsi Koda

EESTI KONTSERT 80. Juubeligala

7. oktoober 2021 kell 19 — Pärnu kontserdimaja

8. oktoober 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Artur Lemba

Sümfoonia nr 1 (I osa)

Giovanni Bonato

“Vana vale” (“The Old Lie”)

Arvo Pärt

“Credo”

Michael Praetorius

Süit “Terpsichorest”

Gija Kantšeli

“Helesa”

“Eesti Kontsert 80. Ajalooline kollaaž eesti muusika tähtteostest” (koostaja Tõnis Kõrvits)

Eesti Rahvusmeeskoor

Hortus Musicus

Kammerkooride Voces Tallinn ja Collegium Musicale naisrühmad

Iris Oja (metsosopran)

Marrit Gerretz-Traksmann (klaver)

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigendid RISTO JOOST, MIKK ÜLEOJA, ANDRES MUSTONEN

Korraldaja SA Eesti Kontsert

TENOR JOSÉ CURA JA ERSO

18. november 2021 kell 19 — Pärnu kontserdimaja

19. november 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Aariad ja ansamblid Ruggero Leoncavallo, Francesco Cilea ja Pietro Mascagni
ooperitest

José Cura

“Kontsert taastärkamisele” (“Concierto para un resurgir”) kitarrile ja sümfooniaorkesterile

JOSÉ CURA tenor

MONIKA-EVELIN LIIV metsosopran

ROVŠAN MAMEDKULIJEV kitarr

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigendid JOSÉ CURA ja MARIO DE ROSE

Korraldaja SA Eesti Kontsert

IV TALLINNA RAHVUSVAHELINE PIANISTIDE KONKURSS. Finaal

2. detsember 2021 kell 19 — Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdisaal

3. detsember 2021 kell 19 — Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdisaal

Konkursi finalistid

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent ARVO VOLMER

I finaalvoor, 2. detsember:

Sergei Rahmaninov

Klaverikontsert nr 2 c-moll

TÄHE-LEE LIIV (Eesti)

Sergei Prokofjev

Klaverikontsert nr 3 C-duur

THÉOTIME GILLOT (Prantsusmaa)

Sergei Rahmaninov

Klaverikontsert nr 2 c-moll

MISORA OZAKI (Jaapan)

II finaalvoor, 3. detsember:

Sergei Rahmaninov

Klaverikontsert nr 3 d-moll

GENKI TAKAI (Jaapan)

JOHANNES BRAHMS

Klaverikontsert nr 2 B-duur

DAVID MUNK-NIELSEN (Taani)

Sergei Rahmaninov

Klaverikontsert nr 2 c-moll

JIYOUNG KIM (Korea Vabariik)

Kontsertide korraldaja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ning Eesti Pianistide Liit

ERSO solistid Kadriorus XIV. ERSO 95

5. detsember 2021 kell 18 — Kadrioru kunstimuuseum

Gabriel Fauré

Klaveritrio d-moll, *op.* 120

Paul Juon

Miniatuurid *op.* 18a ja *op.* 24a klarnetile, tšellole ja klaverile

Astro Piazzolla

“Oblivion”

Robert Muczynski

“Trio-fantaasia”, *op.* 26 klarnetile, tšellole ja klaverile

SOO-YOUNG LEE klarnet

LEVI-DANEL MÄGILA tšello

ANNELI TOHVER klaver

Korraldaja MTÜ Loovüksus

CHEN REISS JA HANNU LINTU

17. detsember 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sebastian Fagerlund

“Drifts” ~11’

Richard Strauss

“Neli viimast laulu” (“Vier letzte Lieder”) ~25’

Jean Sibelius

Sümfoonia nr 2 D-duur ~45’

CHEN REISS sopran

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent HANNU LINTU

Korraldaja SA Eesti Kontsert

Rémy Martin'i ja Eesti Kontserdi aastalõpukontsert

30. detsember 2021 kell 19 — Pärnu kontserdimaja

1. jaanuar 2022 kell 18 — Estonia kontserdisaal

Bernstein, Wieniawski, Delibes, Chabrier, de Falla, Ravel, Glazunov, Gounod, Prokofjev, Grieg, Tšaikovski, Glinka, Hatšaturjan

TRIIN RUUBEL viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent MARIA SELETSKAJA

Korraldaja SA Eesti Kontsert

4. ERSO VÄLISREISID
BALTI SÜMFOONIAORKESTRITE FESTIVAL
REŽEKNE SUVEFESTIVAL

21. august 2021 kell 16 ja 19 – Gorski kontserdimaja, Režekne, Läti

Tšaikovski. Avamäng “Romeo ja Julia”

Tšaikovski. Klaverikontsert nr 1

Korngold. Süit “Robin Hoodi seiklused”

Rota. Süit filmimuusikast “La Dolce Vita”

Pauls. Miniatuur klaveritsüklist “Ööliblikad”

Solist **LUKAS GENENS** klaver

Dirigent **ANDRIS POGA**

ERSO VARSSAVIS. Rahvusvaheline Kesk- ja Ida-Euroopa muusikafestival “Eufonie”

24. november 2021 kell 19.30 — Varssavi rahvusliku filharmonia kontserdisaal

Arvo Pärt

“Swansong” ~6’

Erkki-Sven Tüür

“Tormiloits” ~4’

Jean Sibelius

Viiulikontsert ~35’

Sümfoonia nr 5 ~35’

VERIKO TŠUMBURIDZE viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent **OLARI ELTS**

5. KONKURSID

Alates hooajast 2021/2022 on ERSO tšellorühmas kaks kontsertmeistrit. 01.06.21 toimus konkurss uuele kontsertmeisteri ametikohale ja selle võitis Indrek Leivategija.

Lisaks korraldati 2021. a rahvusvahelised konkursid järgmistele ametikohtadele:

- metsasarverühma rühmamängija
- klarnetirühma abikontsertmeister
- tšellorühma abikontsertmeister
- harfimängija

Kõikidel konkurssidel jätkasime 2020. a alustatud ja end õigustanud videovooriga, hoidudes nii konkursantide ebavajalikust reisimisest.

ERSOsse asus 2021. a tööle 4 inimest, lõppes 6 tähtajalist lepingut ja 1 inimene lahkus omal soovil. Alates 1. maist viidi ERSO raamatupidamine üle Riigi Tugiteenuste Keskusesse, kus meie raamatupidamisega tegeleb kolm inimest – personaliarvestaja, palgaarvestaja ja vanemraamatupidaja. Lõplikult valmisid uued tööruumid kontorile ja peadirigendile neljandal korrusel. Noodikogu koliti ümber maja ühest tiivast teise.

Aasta jooksul toimus 9 kontsertmeistrite kunstinõukogu, lisaks hooaja avakoosolek.

Kõik soovijad said sügisel võimaluse tellida endale personaalsed kuulmiskaitsed, seda toetas Sõprade Klubi. Samuti pakume alates sügisest ersokatele võimalust saada vajadusel psühholoogilist nõu ja abi.

Aasta kolleegipreemia laureaat jäi valimata, kuna otsustasime lükata aastalõpupeo koroonao lukorra tõttu uude aastasse. Selgi hooajal oleme jätkanud oma töötajatele töövõimetuslehe esitamisel hüvitise maksmist alates esimesest päevast, lisameetmena oleme palunud koju jääda ka neil, kel kodus koroonat põdev lähikondne, samal ajal säilitades töötasu. Selle ning regulaarse testimisega oleme suutnud säilitada orkestri iganädalase töö katkematuna.

Orkestri usaldusisikuks perioodiks 20.09.2021 – 19.09.2024 valiti Triin Krigul.

31.12.21 seisuga oli ERSOs tööl 112 inimest, kellest 7 töötasid osalise ajaga ning 4 viibisid lastega kodus.

SA ERSO nõukogus 2021. aastal muudatusi ei toimunud.

6. SALVESTUSED

2021. aastal salvestas orkester mitmel nädalal eesti heliloojate loomingut. Aasta jooksul salvestati Sumera, Tambergi, Kõrveri, Tormise, Kõrvitsa ja Tüüri loomingut. Jätkub koostöö plaadifirmadega Ondine, ERP ja Chandos. Läbirääkimised uuteks salvestusteks käivad ka teiste firmadega.

2021. aastal tuli välja 1 plaat:

WORKS FOR PIANO AND ORCHESTRA

RAHMANINOV, TUBIN.

Mihkel Poll, Mihhail Gerts.

Dux 2021



7. TELESALVESTUSED

2021. aastal salvestati ning kanti ERRi kanalites üle kokku 4 kontserti ning esimest korda oli teleekraanil taanlaste formaadis tele-*show* „Orkestrimängud“, mille üks eesmärkidest on tutvustada orkestreid ning klassikalist muusikat laiale vaatajaskonnale. ERSO salvestas kahe saate materjali. Ühe saate kohta oli vaatajaid orienteeruvalt 120 000.

Lisaks „Orkestrimängudele“ jõudis televaatajateni teleülekanadena ka Eesti Vabariigi taasiseseisvumise 30. aastapäeva öölaulupeo kontsert Tallinna lauluväljakult, Eesti Kontserdi 80. aastapäeva kontserdi ja ERSO 95. aastapäeva kontserdi salvestused.

Oma tegevust jätkas ERSO TV – internetiplatvorm, mille kaudu on võimalik vaadata kõiki ERSO *live*-kontserte või juba toimunud esinemisi. Kontserdisalvestised sünnivad koostöös

Klassikaraadioga ning Helipilt Grupp OÜga. ERSO TV platvormi lõi ja seda haldab Videolevels OÜ. 2021. aastal täiustasime ERSO TV keskkonda kasutajasõbralikumaks.

8. VÄLISTEGEVUS

2021. aastal toimus ERSO-l väljaspool Eesti piire vaid 3 kontserti. Kahel korral anti kontserdid Lätis (Režeknes), mis toimusid Balti sümfooniaorkestrite festivali raames, ning ühe kontserdi andis orkester Poolas (Varssavis).

Jätkati tulevikku planeeritud turneede korraldamist ning otsiti uusi võimalusi järgmisteks kontsertideks väljaspool Eestit. Otsiti ka võimalusi ERSO TV kaudu toodetud kontsertide ülekanneteks teistes keskkondades. ERSO TVga liitus vaatajaid üle maailma.

9. NOORTE- JA HARIDUSTÖÖ

ERSO jätkas hooajal 2016/17 alustatud kontsertidega kõigile muusika-aastal (2015) sündinud lastele. Tegemist on tulevikku vaatava projektiga, mis aitab vanematel oma lapsi elava muusika juurde suunata. Igast muusika-aasta lapsest ei pea sirguma muusik, kuid arusaamine muusikast ja armastus selle vastu aitavad mudilastel kindlasti paremaks inimeseks kasvada. Võimalik, et aastate pärast jõuab nii mõnigi muusika-aastal sündinud laps ka ise orkestri ette musitseerima või saab temast praegustele orkestrantidele hea kolleeg. 2021. aastal toimusid ERSO lastekontserdid 6. veebruaril Estonia kontserdisaalis ja Paide Muusika- ja Teatrimajas. Meie muusika-aasta lapsed on juba viie-kuueaastased ning 2021. aastal kutsusime oma noored sõbrad muusikalisele jalutuskäigule loomariigis ning ettekandele tuli prantsuse helilooja Camille Saint-Saënsi fantaasiarikas süit „Loomade karneval”. Laval oli Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri väike koosseis, dirigendipuldis violamängija ja dirigent Xandi van Dijk ning pianistid Kärt Ruubel ja Johan Randvere, kellest viimane esitas humoorikaid vahetekte.

Hoolimata 2021. aastal valdavalt esinenud koroonapiirangutest külastasid mitmed Eesti muusika- ja üldhariduskoolide grupid ERSO sümfooniliste lõunate kontserte. Kontserte käis kuulamas Tabasalu Muusikakool, Kohtla-Järve Noorte Puhkpilliorkester, Muraste Kool, Vanalinna Hariduskollegium, Tallinna Prantsuse Lütseum jpt. Lisaks eelnimetatule korraldas Tallinna Prantsuse Lütseum Estonia kontserdisaalis koostöös ERSOga kooli 100. aastapäeva kontserdi.

Haridusprogrammi „Hommik ERSOga“, mille eesmärgiks on julgustada lapsi kontserdil käima (tutvustada põhikooliõpilastele ERSO tööd, sümfooniaorkestrit ja orkestripile, kutsuda nad orkestriproovi kuulama ning pakkuda võimalust kohtuda dirigendi ja/või solistiga), seoses koroonapiirangutega 2021. aastal ei olnud võimalik teha.

10. KONTSERDISARJAD

Hooajal 2011/2012 sai alguse ERSO sarjapiletite süsteem, mis võeti hästi omaks ning müük kasvas kiiresti. 2021. aastal oli orkestril 7 kontserdisarja ning kokku müüdi 634 sarjapiletit/paketti.

Lisaks traditsioonilistele „Maestro“, „Klaverikontserdi“, „Harmonia“ ja „Romantika“ kontserdisarjadele loodi 2 uue kontseptsiooniga kontserdisarja: „Maa laul“ ja „Audiospaa“.

Neist esimene, „Maa laul“ keskendub meie planeedi hoidmisest inspireeritud sümfoonilisele muusikale, tähelepanu keskmes on mets, meri ja maa. „Audiospaa“ kontserdisari on koostatud

inspireerituna vaimse tervise teemadest. Esimest korda on lõunakontserdid koondatud eraldi sarja „Sümfooniline lõuna“, mis koosnes üheksast kontserdist.

Populaarseim oli tavapäraselt kontserdisari „Maestro“.

SARJAPILETITE MÜÜK 2021

Kontserdisarjad	sarjapiletite arv
Maestro	158
Klaverikontsert	124
Harmoonia	61
Maa laul	53
Audiospaa	34
Romantika	118
Sümfooniline lõuna	86
Kokku	634

11. KOOSTÖÖPARTNERID NING TURUNDUS

ERSO turundustöö aastal 2021 oli tugevalt mõjutatud koroonakriisist, sellega kaasnevatest piirangutest ning tekkinud majanduslikest raskustest.

Hooajal 2021/2022 liitus hoolimata keerukast ajast ERSO sarjatoetajana taas Radisson Blu Sky Hotel, kelle uueks hotelliketiks Tallinnas on Radisson Collection Hotel. Hotell on olnud 2021. aastal renoveerimistöödega seoses suletud ning renoveeritud uhke hoone on planeeritud avada 2022. kevadel. Radisson Collection Hotel esitles 2021. aastal kontserdisarja „Audiospaa“. Nii nagu kontserdisari oli uhiuus, saab peagi ka hotell uhke uue ilme.

2021. aastal liitus sarjatoetajana taas Reval Café, kes on olnud ERSO sarjatoetaja aastast 2015, 2021. aastal esitles Reval Café kontserdisarja „Romantika“.

2021. aastal sõlmiti juba üheksandat hooaega leping hooaja peasponsori E-Piimaga, kes ühtlasi esitleb kontserdisarja "Harmoonia". Jätkus koostöö endise sarjatoetaja Livikoga, kes hooajal 2021/2022 esitles kontserdisarja "Klaverikontsert". Varasemaga võrreldes Liviko toetuse maht kasvas.

2021. aastast on ERSO „Sümfooniliste lõunate“ sarjatoetaja Icosagen AS. Icosagen on Eesti teadlaste ja ettevõtjatega koostöös arendanud SARS-CoV-2 vastaseid veise antikehi sisaldava loodusliku ninasprei BioBlock®. Ninasprei BioBlock® on mõeldud viiruse leviku tõkestamise täiendavaks meetmeks, et ära hoida nakatumiskordaja tõusu ja vältida ulatuslike piirangute taaskestamist. Ternespiimapõhise ninasprei kontseptsiooni eestvedajaks ja idee autoriks on Icosageni tegevjuht professor Mart Ustav. Icosagen AS premeeris orkestrit BioBlocki ninaspreidega ning kõikidel ERSO kontsertidel on ninasprei meenemüügi seas ka publiku jaoks. ERSO-l on suur heameel uue toetaja leidmise üle.

Produktiivne koostöö reklaamivaldkonnas jätkus Postimehe, Eesti Päevalehe, Õhtulehe ja ajakirjadega Kroonika ning Imeline Teadus, kes avaldasid regulaarselt ERSO reklaame. ERSO videoklipid ilmusid ka Megameedia Grupp OÜ, Ambient Media, JCDecaux, RAE reklaami

ning Linnaekraanide vahendusel Tallinnas ja Tartus. Regulaarselt kasutati reklaamivõimalusi sotsiaalmeediakanalites Facebook ja Instagram, mille kaudu võideti hulgaliselt jälgijaid mõlemas kanalis. Head meediapartnerid olid lisaks Klassikaraadiole Raadio Kuku, Raadio 4, ajakiri Muusika, Eesti Päevaleht, Postimees, ajakiri KesKus, Tallinna TV, ETV ja ETV2.

Orkestris toimuvat saab jälgida erinevates sotsiaalmeediakanalites (Facebook, Instagram, Spotify, LinkedIn). Rohkem pöörati tähelepanu ERSO Youtube'i kanalile, kuhu on üles laetud tervikteoseid eelmise aasta kontsertidest.

Koostöö jätkus spordiklubiga MyFitness, kes pakub juba alates hooajast 2018/2019 ERSO töötajatele soodsaid sportimistingimusi.

12. ERSO SÕPRADE KLUBI

2019. aastal taaskäivitati edukalt ERSO Sõprade Klubi, mille eesmärk on kaasata kultuurihuvilisi inimesi ERSO tegemistesse. Sarnaselt paljude teiste maailma orkestritega tegutseb ka ERSO juures sõprade klubi, mille patrooniks on ERSO peadirigent Olari Elts. ERSO Sõprade Klubi on inimestele, kes hindavad sümfoonilist muusikat ning soovivad seda toetada enamaga kui kontserdikülastus. Sõprade klubiga saab liituda terve hooaja vältel. Kõikidele liikmetele pakume erinevaid eksklusiivseid hüvesid vastavalt valitud toetuspaketile. Võimalik on valida kuue erineva toetuspaketi vahel alates 50 € ja lõpetades 10 000 €. Liitumiseks tuleb teha ülekanne valitud toetussummaga ERSO kontole.

2021. aastal kogunes ERSO Sõprade Klubi kontole 12 076 eurot. Selle eest on kavandatud orkestrantidele tellida eritellimusel individuaalsed kuulumiskaitsed. Samuti on 2022. aastal planeeritud ERSO Sõprade Klubi toetusest luua ERSO-le uus kaasaegne koduleht.

13. ERSO ja EFK tulevane kodusaal

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester on pikka aega olnud hädas tänapäevale mittevastavate töötingimuste ning kontserdisaaliga. Peamiseks probleemiks on kontserdisaali akustika, mis ei ole sobilik sümfooniaorkestri repertuaarile. ERSO rendib tööruume SA Eesti Kontserdilt, kes on omakorda Rahvusoper Estonia allüürnik ehk 2021. aastal on ERSO endiselt allüürniku allüürnik. Antud situatsioon takistab olulisel määral töö tegemist, sest tihti puudub võimalus harjutada, tööks ette valmistuda ning puudub võimalus ka tänapäevaste lahenduste kasutamiseks ja erinevate suurvormide esitamiseks.

2020. aastal ootas riigikogu kultuurikomisjon taas ettepanekuid riiklikult oluliste ehitiste toetamiseks. ERSO valmistas ette võimaliku kontserdimaja kavandi, kaasati mitmeid kultuuriasutusi ning eksperte ning valmisid esmased eskiisid majast, kus leiaks oma kodu ka Eesti Filharmoonia Kammerkoor. Lisaks planeeriti mitmeid lisaruume nii teistele kollektiividele harjutamiseks kui ka laiemalt avalikuks kasutamiseks. Esitatud projekt pääses kultuurikomisjonis teise vooru, kuid ei osutunud paraku 2021. aastal riiklikult tähtsate kultuuriobjektide nimekirja.

ERSO jätkab endiselt tööd ning panustab energiat, et edendada ja jätkata uue kontserdimaja visiooniga. ERSO 95. aastapäevaga seotud juubelinädala raames korraldasime tuleviku kontserdimaja võimalikke lahendusi käsitleva ümarlaua, millel osalesid kultuuriminister Tiit Terik, Tallinna linnapea Mihhail Kõlvart, Tallinna abilinnapea linnaplaneerimise alal Madle Lippus, ERSO peadirigent ja kunstiline juht Olari Elts, helilooja Erkki-Sven Tüür, Eesti Arhitektide Liidu president Andro Mänd, kultuuriministeeriumi arhitektuurinõunik Veronika Valk-Siska, Funderbeami asutaja ja juht Kaidi Ruusalepp, BaltCapi investeringute juht

Marek-Andres Kauts, ERSO juhatuse liige Kristjan Hallik, EFK juhatuse liige Esper Linnamägi, ümarlauda modereeris Joonas Hellerma.

Sihtasutuse finantssuhtarvud

Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja (käibevarad/lühiajalised kohustised) aruandeaastal 2,58 (2020: 2,85).

Võlakordaja (kohustised/varad) aruandeaastal 0,26 (2020: 0,22).

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	928 440	798 971	2
Nõuded ja ettemaksed	74 710	33 046	3
Kokku käibevarad	1 003 150	832 017	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	484 531	472 902	5
Immateriaalsed põhivarad	7 784	0	6
Kokku põhivarad	492 315	472 902	
Kokku varad	1 495 465	1 304 919	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	283 838	288 053	7
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	104 440	3 000	9
Kokku lühiajalised kohustised	388 278	291 053	
Kokku kohustised	388 278	291 053	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	285 861	285 861	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	728 005	491 564	
Aruandeaasta tulem	93 321	236 441	
Kokku netovara	1 107 187	1 013 866	
Kokku kohustised ja netovara	1 495 465	1 304 919	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	3 485 489	3 468 001	10
Tulu ettevõtlusest	260 314	238 835	11
Muud tulud	0	22 884	
Kokku tulud	3 745 803	3 729 720	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-884 050	-717 010	12
Tööjõukulud	-2 735 909	-2 753 430	13
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-32 523	-22 673	5,6
Muud kulud	0	-166	
Kokku kulud	-3 652 482	-3 493 279	
Põhitegevuse tulem	93 321	236 441	
Aruandeaasta tulem	93 321	236 441	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	93 321	236 441	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	32 523	22 673	5,6
Muud korrigeerimised	-15 276	-55 000	
Kokku korrigeerimised	17 247	-32 327	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-41 709	64 055	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	1 229	-54 315	
Kokku rahavood põhitegevusest	70 088	213 854	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-48 836	-71 926	5; 6
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	108 217	55 000	9
Kokku rahavood investeerimistegevusest	59 381	-16 926	
Kokku rahavood	129 469	196 928	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	798 971	602 043	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	129 469	196 928	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	928 440	798 971	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2019	285 861	491 564	777 425
Aruandeaasta tulem	0	236 441	236 441
31.12.2020	285 861	728 005	1 013 866
Aruandeaasta tulem	0	93 321	93 321
31.12.2021	285 861	821 326	1 107 187

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutuse Eesti Riiklik Sümfooniaorkestri raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standard tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuspõhimõttele (IFRS) ning selle põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Eesti Vabariigi Raamatupidamise Toimkonna poolt väljaantud juhendid, kuhu alates 01.01.2017 kuulub ka "Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend".

Sihtasutuse tulude-kulude aruanne on koostatud lähtudes RTJ 14 nõuetest.

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudsel meetodil.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestuspõhimõtetes.

Mitmed finantsnäitajad tuginevad juhtkonna hinnangutele, sh. näiteks põhivara kasuliku tööea hindamine.

Raamatupidamishinnangute muutuste mõju kajastatakse muutuse toimumise perioodi tulemiaruanDES. TulemiaruanDES on kulud liigendatud lähtudes kulude olemusest.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruanDES kassas olevat sularaha ja arvelduskonto jääki Riigikassas.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpannga valuutakursid. Välisvaluutas fikseeritud monetaarsed finantsvarad ja -kohustised ning mittemonetaarsed finantsvarad ja -kohustised, mida kajastatakse õiglase väärtuse meetodil, hinnatakse aruandekuupäeval ümber eurodesse ametlikult kehtivate Euroopa Keskpannga valuutakursside alusel. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse kasumiaruanDES perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase põhitegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid.

Nõuded on bilansis kajastatud korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on võrdne saadaoleva summa nimiväärtusega.

Nõuded on hinnatud lähtudes tõenäoliselt laekuvatest summadest. Seejuures on iga nõue eraldi hinnatud, arvestades teadaolevat informatsiooni tehingupartneri maksevõime kohta. Nõuded, mille laekumine on ebatõenäoline, kantakse aruandeperioodi kuludesse.

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised ning muud lühiajalised nõuded) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalised nõuded kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuvas summas.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks ja immateriaalseks põhivaraks (edaspidi põhivara) loetakse sihtasutuse enda tegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 5000 eurot.

Keelpillid võetakse arvele põhivarana sõltumata nende maksumusest.

Põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (k.a tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja -asukohta.

Põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuliseeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Keelpille ei amortiseerita.

Tarkvara arenduskulud kajastatakse immateriaalse varana, kui need on otseselt seotud selliste tarkvaraobjektide arendamisega, mis onb eristatavad, ettevõtte poolt kontrollitavad ning mille kasutamisest saadakse tulevast majanduslikku kasu pikema aja jooksul kui üks aasta.

Põhivara amortisatsiooni arvatakse lineaarsel meetodil. Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi sõltuvalt selle eelatavast kasutuseast.

Hilisemate parendustega seotud kulutused lisatakse materiaalse põhivara soetusmaksumusele ainult juhul, kui need vastavad materiaalse põhivara mõistele ja vara bilansis kajastamise kriteeriumitele (sh tõenäoline osalemine tulevikus majandusliku kasu tekitamisel).

Jooksva hoolduse ja remondiga kaasnevad kulutused kajastatakse perioodikuludes.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000 eurot

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Muu amortiseeritav põhivara	kuni 5 aastat
Orkestripillid	määrab juhatus vastavalt pillile
Immateriaalne põhivara	kuni 4 aastat

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad tarnijatele, võetud laenud, viitvõlad, ning muud lühi- ja pikaajalised kohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuulavas summas.

Finantskohustisi liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates aruandekuupäevast; või sihtasutusel pole tingimusteta õigust kohustise tasumist lükata rohkem kui 12 kuud pärast aruandekuupäeva.

Annetused ja toetused

Tegevuse sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna, kui sihtfinantseerimine muutub sissenõutavaks ning sihtfinantseerimisega seotud võimalikud tingimused on täidetud. Saadud sihtfinantseerimine, mille puhul tuluna kajastamise tingimused ei ole täidetud, kajastatakse bilansis kohustisena.

Sihtfinantseerimine võetakse arvele saadud või saadava vara õiglases väärtuses. Tulu sihtfinantseerimisest kajastatakse tulemiaruanDES „Annetused ja toetused“ kirjel.

Annetused ja riigieelarveline tegevustoetus kajastatakse tuludes nende laekumisel.

Igal majandusaastal eraldatakse riigieelarvelise tegevustoetuse hulgas eraldi summa orkestri instrumentide ja töövahendite soetamiseks, soetada võib nii põhivara kui ka väheväärtuslikku vara.

Varade sihtfinantseerimine

Saadud sihtfinantseerimine, mille vahenditest ei ole varasid soetatud, kajastatakse bilansis kohustisena. Sihtfinantseerimise vahenditest soetatud vara võetakse bilansis arvele saadud vara õiglases väärtuses. Saadud sihtfinantseerimine kantakse kohustistest tuludesse siis, kui vara on soetatud ja võetud kasutusse.

Tulud

Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglases väärtuses. Sihtasutuse tulu koosneb annetustest ja toetustest ning ettevõtluse tulust. Tulu ettevõtlusest kajastatakse tekkepõhiselt, sh. kontsertide tulu nende toimumisel ja teenuste tulu lepingus ettenähtud perioodi jooksul.

Piletimüügist laekuvad rahalised vahendid kajastatakse kuni kontserdi toimumiseni saadud ettemaksena teenuste eest ja kajastatakse tuluna kontserdi toimumisega samas perioodis.

Maksustamine

Eestis kehtiva tulumaksuseaduse kohaselt ei maksustata Eestis ettevõtte aruandeaasta kasumit. Tulumaksu makstakse erisoodustustelt, kingitustelt, annetustelt, vastuvõtukuludelt, ettevõtlusega mitteseotud väljamaksetelt ning siirdehinna korrigeerimiselt.

Seotud osapooled

Osapooli loetakse seotuks juhul kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole äriliste otsustele. Käesolevas aruanDES loetakse seotud osapooliks Eesti Vabariigi Kultuuriministeeriumi ja SA ERSO tegev- ja kõrgemat juhtkonda ja eespool loetletud isikute lähedasi pereliikmeid ja nende poolt kontrollitavaid või nende olulise mõju all olevaid ettevõtteid. Riigi, riigiraamatupidamiskohustuslase, kohaliku omavalitsuse ja avalik-õigusliku isiku aruannetes ei ole vaja avalikustada tehinguid teiste riigiraamatupidamiskohustuslaste, kohaliku omavalitsuse üksuste ja avalik-õiguslike isikutega, välja arvatud juhul, kui seda nõutakse vastava isiku tegevust reguleerivates seadustes või eeskirjades.

Sündmused pärast aruandekuupäeva

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised varade ja kohustiste hindamist mõjutavad asjaolud, mis ilmneseid kohustisena aruande kuupäeva, 31. detsembri 2021 ja aruande koostamise kuupäeva vahemikul, kuid on seotud aruandeperioodil või varasematel

perioodidel toimunud tehingutega.

Aruandekuupäeva järgsed sündmused, mida ei ole varade ja kohustiste hindamisel arvesse võetud, kuid mis oluliselt mõjutavad järgmise majandusaasta tulemust, on avalikustatud aastaaruande lisades.

Rahavood

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudmeetodil - äritegevuse rahavoogude leidmisel on korrigeeritud ärikasumit, elimineerides mitterahaliste tehingute mõju ja äritegevusega seotud käibevarade ning lühiajaliste kohustise saldode muutused.

Tegevuskulude sihtfinantseerimine on kajastatud kaudsel meetodil, tulused on korrigeeritud ainult põhivara soetuseks saadud sihtfinantseerimise osas.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020
Sularaha kassas	1 302	200
Riigikassa	927 138	798 771
Kokku raha	928 440	798 971

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	28 133	28 133	
Ostjatelt laekumata arved	28 133	28 133	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	44 162	44 162	4
Ettemaksed	2 415	2 415	
Tulevaste perioodide kulud	2 415	2 415	
Kokku nõuded ja ettemaksed	74 710	74 710	

	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	7 905	7 905	
Ostjatelt laekumata arved	7 905	7 905	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	17 533	17 533	4
Muud nõuded	807	807	
Viitlaekumised	807	807	
Ettemaksed	6 801	6 801	
Tulevaste perioodide kulud	5 810	5 810	
Muud makstud ettemaksed	991	991	
Kokku nõuded ja ettemaksed	33 046	33 046	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2021		31.12.2020	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	8 216	0	17 530	0
Üksikisiku tulumaks	0	39 428	0	37 991
Erisoodustuse tulumaks	0	463	0	172
Sotsiaalmaks	0	59 921	0	54 651
Kohustuslik kogumispension	0	2 769	0	2 746
Töötuskindlustusmaksed	0	4 004	0	3 748
Intress	0	0	3	0
Ettemaksukonto jääk	35 946		0	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	44 162	106 585	17 533	99 308

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

					Kokku
	Muud materiaalsed põhivarad	Lõpetamata projektid	Ettemaksed	Lõpetamata projektid ja ettemaksed	
31.12.2019					
Soetusmaksumus	492 376	0	0	0	492 376
Akumuleeritud kulum	-68 727	0	0	0	-68 727
Jääkmaksumus	423 649	0	0	0	423 649
Ostud ja parendused	71 926	0	0	0	71 926
Muud ostud ja parendused	71 926	0	0	0	71 926
Amortisatsioonikulu	-22 673	0	0	0	-22 673
31.12.2020					
Soetusmaksumus	564 302	0	0	0	564 302
Akumuleeritud kulum	-91 400	0	0	0	-91 400
Jääkmaksumus	472 902	0	0	0	472 902
Ostud ja parendused	16 000	7 326	20 660	27 986	43 986
Muud ostud ja parendused	16 000	7 326	20 660	27 986	43 986
Amortisatsioonikulu	-28 450	0	0	0	-28 450
Ümberliigitamised	-3 907	0	0	0	-3 907
Muud ümberliigitamised	-3 907	0	0	0	-3 907
31.12.2021					
Soetusmaksumus	576 261	7 326	20 660	27 986	604 247
Akumuleeritud kulum	-119 716	0	0	0	-119 716
Jääkmaksumus	456 545	7 326	20 660	27 986	484 531

- 2021.a soetati mitteamortiseeruva põhivarana keelpill- viola, soetusmaksumusega 16 000 eurot. Soetust rahastati Kultuuriministeeriumi antud 2021.a tegevustoetusest.

- Põhivara ettemaksuna summas 20 660 eurot on kajastatud puhkpillide (3 trompetit) eest tasutud ettemaks. Pillid tarnitakse Šveitsist 2022.a I kvartalil. Soetust rahastati Kultuuriministeeriumi antud 2021.a tegevustoetusest.

- Lõpetamata projektina on kajastatud videoülekanneteks soetatava kaamerapargi paigaldamisega seotud ettevalmistavate tööde maksumus summas 7326 eurot, kogu projekti eeldatav maksumus on 44 996 eurot. Töid rahastatakse Kultuuriministeeriumi antud sihtotstarbelisest investeeringutoetusest.

Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad

(eurodes)

	Kokku	
	Arvutitarkvara	
31.12.2020		
Soetusmaksumus	0	0
Akumuleeritud kulum	0	0
Jääkmaksumus	0	0
Ostud ja parendused	7 950	7 950
Amortisatsioonikulu	-166	-166
31.12.2021		
Soetusmaksumus	7 950	7 950
Akumuleeritud kulum	-166	-166
Jääkmaksumus	7 784	7 784

ERSO.TV veebipõhise videoplatvormi arendus maksumusega 7950 eurot. Töid rahastati Kultuuriministeeriumi 2021.a antud sihtotstarbelisest investeeringutoetusest.

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	67 722	67 722	
Võlad töövõtjatele	60 404	60 404	8
Maksuvõlad	106 585	106 585	4
Muud võlad	76	76	
Muud viitvõlad	76	76	
Saadud ettemaksed	49 051	49 051	
Tulevaste perioodide tulud	49 051	49 051	
Kokku võlad ja ettemaksed	283 838	283 838	

	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	92 816	92 816	
Võlad töövõtjatele	57 051	57 051	8
Maksuvõlad	99 308	99 308	4
Muud võlad	588	588	
Muud viitvõlad	588	588	
Saadud ettemaksed	38 290	38 290	
Tulevaste perioodide tulud	38 290	38 290	
Kokku võlad ja ettemaksed	288 053	288 053	

Saadud ettemaksed /tulevaste perioodide tuludena on 2021.a kajastatud tulevikus toimuvate kontsertide piletite müügist laekunud rahalised vahendid 49 051 eurot (2020: 38 290 eurot).

Lisa 8 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020
Töötasude kohustis	0	2 026
Puhkusetasude kohustis	58 810	54 067
Võlad majanduskulude eest	1 595	957
Kokku võlad töövõtjatele	60 405	57 050

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2019	Laekunud	Kajastatud tulemiaruan	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2020
	Kohustised				Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks					
Sihtfinantseering Kultuuriministeeriumilt	0	55 000	-55 000	55 000	0
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	55 000	-55 000	55 000	0
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Kultuuriministeeriumilt	0	3 000	0	0	3 000
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	3 000	0	0	3 000
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	58 000	-55 000	55 000	3 000
	31.12.2020	Laekunud	Kajastatud tulemiaruan	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2021
	Kohustised				Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks					
Kultuuriministeeriumilt	0	108 217	-15 277	15 277	92 940
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	108 217	-15 277	15 277	92 940
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Kultuuriministeeriumilt	3 000	18 500	-10 000	0	11 500
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	3 000	18 500	-10 000	0	11 500
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	3 000	126 717	-25 277	15 277	104 440

Kultuuriministeeriumilt laekus 2021.aastal sihtotstarbelisi toetusi kokku 126 717 eurot, millest osad soetused lükkusid 2022. aastasse.

a) 108 217 eurot toetus põhivarainvesteeringuteks:

- 8 000 eurot ERSO TV videoplatvormi arendustööde tellimiseks;
- 44 996 eurot kaamerapargi soetamine ja paigaldamine videoülekanneteks;
- 55 221 läbipääsusüsteemi väljaehitamiseks.

b) 18 500 eurot toetus tegevuskuludeks: heliloomingu tellimiseks 3-lt heliloojalt.

Lisa 10 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	10 000	0	9
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	15 277	55 000	9
Saadud tegevustoetused Kultuuriministeeriumilt	3 447 802	3 395 205	
Saadud tegevustoetused eraisikutelt	12 410	12 796	
Saadud aastapremia Kultuurkapitalilt	0	5 000	
Kokku annetused ja toetused	3 485 489	3 468 001	

2021.a saadud tegevustoetused Kultuuriministeeriumilt:

- 3 396 577 eurot 2021.a eelarvekuludeks (2020: 3 341 577 eurot)
 - 37 633 eurot kriisiabi Ida-Viru ja Harju maakonna kultuurikorraldajatele;
 - 13 592 eurot Covid-19 kriisimeede riigi osalusega sihtasutustele.
- (2020: 53 628 eurot kriisiabi muusikavaldkonnale)

2021.a saadud tegevustoetused eraisikutelt:

- 12 076 eurot ERSO Sõprade Klubi liikmetelt orkestri tegevuse toetamiseks
- (2020: 12 796 eurot)
- 334 eurot eraisikutelt ERSO.TV vaataja panusena.

Lisa 11 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2021	2020
Kontserdipiletite müük	113 012	138 801
Kontsertteenuste müük Eestis	41 449	40 895
Kontsertteenuste müük välismaal	39 400	0
Reklaamitulu	49 556	49 667
Muusikainstrumentide rent	7 212	5 663
Muud tulud kontserttegevusest	9 685	3 809
Kokku tulu ettevõtlusest	260 314	238 835

Aruandeaastal sai sihtasutus muu tuluna kontserttegevusest esitajatasu 7772 eurot (2020: 3809 eurot).

Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud (eurodes)

	2021	2020
Kontserttegevusega seotud kulud	344 742	280 253
Autoriõiguse-ja litsentsitasud	27 264	12 642
Reklaamikulud ning muud kommunikatsiooni-ja kultuurikulud	50 815	38 117
Nootide ost ja rent	26 758	23 362
Piletimüügi vahendustasu	13 648	15 835
Orkestri muusikainstrumendid, rent ja hooldus	70 204	65 670
Ruumide rent ja halduskulud	222 785	220 242
Bürookulu ja sisseostetud teenused	69 935	28 997
Lähetuskulud	34 116	8 358
Koolituskulud	1 698	2 194
Sõiduauto kütus ja hooldus ja rent	6 962	1 799
IT, inventar ja nende hooldus	14 908	18 957
Muud	215	584
Kokku mitmesugused tegevuskulud	884 050	717 010

Lisa 13 Tööjõukulud (eurodes)

	2021	2020
Palgakulu	2 045 804	2 041 685
Sotsiaalmaksud	675 769	689 614
Erisoodustused koos maksudega	14 336	22 131
Kokku tööjõukulud	2 735 909	2 753 430
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	106	107

Lisa 14 Seotud osapooled (eurodes)

MÜÜDUD	2021	2020
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	2 415	9 280
Kokku müüdnud	2 415	9 280

OSTETUD	2021	2020
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	990	2 582
Tegev- ja kõrgema juhtkonna ning olulise osalusega eraisikust omanike lähedased pereliikmed ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	3 000	0
Kokku ostetud	3 990	2 582

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2021	2020
Arvestatud tasu	46 267	46 242

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 01.04.2022

Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (registrikood: 90012610) 01.01.2021 - 31.12.2021 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
KRISTJAN HALLIK	Juhatuse liige	03.04.2022

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (asutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2021 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt asutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2021 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditiitori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga“. Me oleme asutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestuseksperptide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeauditiitori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahknep oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama asutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatses asutuse likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad asutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditiitori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditiitori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuriid vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks asutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärselt kahtlust asutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditiitori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeauditiitori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada asutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muuhulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mistahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Tiina Maalinn

Vandeauditiitori number 437

Auditiitorbüroo Maalinn OÜ

Auditiorettevõtja tegevusloa number 296

Peterburi tee 46, Tallinn, Harju maakond, 11415

04.04.2022

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (registrikood: 90012610) 01.01.2021 - 31.12.2021 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
TIINA MAALINN	Vandeaudiitor	04.04.2022

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus	90012	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6147787
Faks	+372 6313133
E-posti aadress	erso@erso.ee
Veebilehe aadress	www.erso.ee