

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2020

aruandeaasta lõpp: 31.12.2020

nimi: Jazzkaare Sõprade Ühing

registrikood: 80100158

tänava/talu nimi, Tööstuse tn 9/1-4

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10413

telefon: +372 55514487, +372 6660034, +372 6660030

faks: +372 6660034

e-posti aadress: anne@jazzkaar.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	11
Bilanss	11
Tulemiaruanne	12
Rahavoogude aruanne	13
Netovara muutuste aruanne	14
Raamatupidamise aastaaruande lisad	15
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	15
Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed	16
Lisa 3 Võlad ja ettemaksed	16
Lisa 4 Annetused ja toetused	17
Lisa 5 Tulu ettevõtlusest	17
Lisa 6 Tööjõukulud	17
Lisa 7 Seotud osapooled	17
Aruande allkirjad	18

MTÜ Jazzkaare Sõprade Ühing aasta tegevuste kokkuvõte

Jazzkaare eesmärk on järjepideva tegevusega harida kuulajaid ja kasvatada uut kultuurihuvilist publikut, tutvustada Eesti jazzi ja jazzmuusikuid nii Eestis kui ka väljaspool. Jazzkaare festivalid ja kontserdid annavad võimaluse olla kursis maailma tippesinejate muusikaga ja jazzi uute suundadega. Eesti muusikutele on Jazzkaar esinduslava, kus esitletakse parimaid uusi projekte, millest mitmed on siit jõudnud ka Euroopa lavadele. Jazzkaarel teostuvad ka Eesti muusikute unistuste koostööprojektid välismuusikutega ning noored muusikud saavad n-ö „suure lava“ kogemuse. Hoolimata COVID-19 levikust õnnestus 2020 aastal läbi viia kontserdihooajad Talve- ja Sügisjazz ning rahvusvahelised festivalid 31. Tallinna rahvusvaheline festival Jazzkaar ja 25. festival Jõulujazz. Kõik kontserdid toimusid viiruse levikut arvestavalt ning koostöös Terviseametiga õnnestus kõik tegevused viia läbi kõigile osapooltele turvaliselt. Jazzkaar hindab 2020. aasta tegevust tulemuslikuks ning positiivseks, hoides uutes oludes siiski järjepidevalt kõrge kvaliteedi ja innovatiivse programmiga tipp-kultuurfestivali taset.

KONTSERTHOOAEG TALVEJAZZ 2020

26.-27.02.2020

Sisuline kokkuvõte

Kui kontsertsari Talvejazz on siiani toimunud väikeste kontsertide hooajana iga-aastaselt veebruaris-märtsis, siis 2020. aastal muutus Talvejazzi formaat. Kontserdid toimusid ainult veebruaris, aga suuremamahuliselt ning fookusesse toodi maailmas oluliste jazzartistide ja Eesti jazzmuusikute ühiskontserdid.

Talvejazzi fookuses olid maailma parimaks plaadifirmaks valitud ja 50. sünnipäeva tähistava **ECM Recordsi** artistide ja Eesti muusikute ühiskontserdid. Kontsertidel kuulis inglise kitarrilegendi Dominic Millerit kõrvuti kodumaise kitarrivirtuoosi Erki Pärnojaga ning Norra säravat trompetisti Mathias Eicki kõrvuti pianist Kirke Karjaga. Topeltkontserdid toimusid 26. ja 27. veebruaril Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis.

Talvejazzi esimesel kontserdipäeval, 26. veebruaril kuulis **Kirke Karjat** oma sooloprojektiga ning kontserdi salvestas ka Klassikaraadio. Ansamblikaaslaste puudumine osutus suureks plussiks, sest Kirek tekkis võimalus minna oma muusikaga sinna, kuhu ta ise soovin. Kirke kontserdi üheks kulminatsiooniks oli Kirke Karja ja **Mathias Eicki** koosmusitseerimised, millest vaimustusid laval olevad muusikud, publik saalis ning jazzisõbrad raadio vahendusel. Kontserdi teises pooles astus üles üks Norra uue jazzipõlvkonna eredamaid esindajaid, trompetist Mathias Eick oma kvintetiga. Ta esitas aastal 2018 ilmunud Eicki neljandat ECM-i albumit "Ravensburg", mis on nime saanud Eicki vanaema kodulinna järgi. See oli hingeminev muusika, kus joonistuvad välja trompeti ja viiuli liinid, tumedad bassid ja julged löökpillid.

Talvejazzi teisel päeval ehk 27. veebruaril astus oma uhiuue sooloalbumi muusikaga publiku ette helilooja, kitarrist ja multiinstrumentalist **Erki Pärnoja**. Veebruaris avaldas ta oma neljanda albumi "Leva". Seitsmest palast koosnev kauamängiv oli oma eelkäijate mõjutustega, kuid kõla ja sisu poolest siiski täiesti värske ja iseseisev tervik. Kahepäevasele kontsertmaratonile pani punkti legendaarne kitarrist **Dominic Miller** oma ansambliga. Muusik on Eestis esinenud koos superstaar Stingiga ja andnud 2018. aasta Jazzkaarel väga menuka kontserdi oma bändiga. Kitarristi teise ECM-i albumi "Absinthe" muusikat kuulsime ka Tallinnas Dominic Miller Groupi esituses. Kontserdi väga põnev hetk oli ka armastatud kitarristi Erki Pärnoja ja Dominic Milleri Group'i ühisimprovisatsioon kahes loos.

Talvejazzi kava oli väga nauditav ja mitmekülgne.

Talvejazz 2020 meediakajastused:

<https://www.jazzkaar.ee/uudised/talvejazz-2020-meediakajastus/>

Fotogaleriid:

<https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157713270521213>

TALLINNA RAHVUSVAHELINE FESTIVAL JAZZKAAR 2020

9.-15.10.2020

Sisuline kokkuvõte

31. Tallinna rahvusvaheline festival Jazzkaar toimus koroonapiirangute tõttu traditsioonilise aprillilõpu dekaadi asemel 9.-15. oktoobrini 2020 rõõmustades publikut eriliste muusikaelamustega Telliskivi Loomelinnakus Vabal Laval ja Fotografiska Tallinnas ning Forum Cinemas. Armastatud kodumaised artistid ja rahvusvahelised tähed andsid kontserte Tallinna kõrval ka Tartus ja Pärnus. Üle Eesti toimus traditsiooniks saanud linnaruumiprojekt ning publikut kstitati kahel päeval tasuta kontsertidega. Kuue riigi artistid andsid kuue päeva jooksul 27 vaimustavat kontserti. Kokku toimus ligi 100 erinevat sündmust, mille korraldamisel olid abiks 80 vabatahtlikku.

Publiku maht

Festivali ajal kehtisid publikule piirangud, millest festival rangelt kinni pidas ning seetõttu on ka publiku külastuste arv võrreldes eelnevate aastatega väiksem. Jazzkaar kogus üle 9000 külastuse, millest kontserdipiletiga muusikasõpru oli üle 6000. Festival oli korraldatud kõiki koroonaaegaseid turvameetmeid silmas pidades ning festival möödus turvaliselt nii publikule, artistidele kui ka korraldajatele.

Vaba Lava saalis toimusid kõik kontserdid istuvate lahendustena, sest Terviseameti hinnangul oli selline saaliasetus turvaline. Täissaalidele esinesid oma muusikalise kohtumise kümnendat aastapäeva tähistades Kristjan Randalu ja Vaiko Eplik ning komeedina Eesti soul-muusika taevasse tõusnud Rita Ray oma ansambliga. Fotografiska Tallinnas kasutasime lahendust, kus vähendasime publiku mahutavuse 50%ni ning kontserdil oli võimalik nii istuda kui ka seista. Selles saalis andis piiratud tingimustes täismajale kontserdi hingestatud laulja-laululooja Anett. Täissaali publikut tõi kokku ka Jazzkaar 2020 eriprojekt "Antarktika 200", kus laval olid rahvusvaheline muusikute seltskond eesotsas helilooja Raun Juurikasega.

Välismuusikud

Välismuusikute osas keskendusime oktoobrikuises programmis eelkõige lähivälisriikide muusikutele. Kaugemate maade artistid (nagu USA, Brasiilia, Island jne) lükkasime turvalisuse huvides edasi. Välisartistidest pakkusid erilisi elamusi maailma absoluutsel tipptasemel Norra muusikud – aastaid populaarseim jazzvokalist Silje Nergaard ja klaverivirtuoos Espen Berg detailipeene kammerliku kavaga; skandinaavia maagiline uuendusmeelne supergrupp Rymden eesotsas Norra pianisti ja helilooja Bugge Wesseltofiga. Saksa pianist-multiinstrumentalist Niklas Paschburg sidus haaravaks minimalistliku helikeelega tervikuks elektroonilise ja klassikalise muusika.

Eesti muusikud

Kõik Eesti artistid pälvisid kiidusõnu nii kodumaistelt kui festivali külastanud välismaa jazzikriitikutelt. Eesti artistid esitlesid uusi kavasid ja värskeid albumeid, oli nii freejazzi kui ka traditsioonilisema jazz kontserte. Festivalil tähistas

laulja Kadri Voorand 15-aasta möödumist oma esimesest esinemisest Jazzkaarel ning tegi seda koos suure koosseisuga, kus uusi värvikihte lisasid keelpillid. Lauljatar Liisi Koikson tähistas oma populaarse debüütalbumi “Väike järv” 15. sünnipäeva uute jazzilike seadetega. Stiilse peavoolu jazzile keskendunud kontserdi andis Eestis elav Ameerika trompetist Jason Hunter oma kvintetiga, rohkelt kiitust pälvisid väliskriitikutelt trio Sooäär-Yaralyan-Ounaskari uus album “Goodbye July”; showcase-kontsert, kus osalesid duo Peedu Kass ja Theodor Sink ning Free Musketeers koosseis, mida tõsteti esile erilisel julgete ja värskete lähenemiste poolest; kiita said noore trummari-helilooja Ramuel Tafenau album “Gather Around” ja kitarrivirtuoosi Raul Ukareda bluusbändi tribüüt-kontsert Jimi Hendrixile: Band of Gypsys 50. Teisel pühenduskontserdil laulsid Ivi Rausi ja Laura Põldvere Eesti jazzi “isa” ja suurepärase helilooja Uno Naissoo loomgingut uues kuues. Lapsi ja vaenemaid rõõmustas perekontserdiga Hanna-Liina Võsa koos oma laulustuudio lastega. Õhtused klubikontserdid toimusid seekord istumiskontsertidena – kus esinesid meie oma funk-muusika taaskäivatanud ja särtsaka omaloominguga silma paistvad muusikud basskitarrist Janno Trump ja multiinstrumentalist Siim Aimla. Klubide lemmik NÖEP pakkus ootamatult kammerliku akustilise kava hilisõhtuseks unistamiseks. Festivali üks eesmärgi oli pakkuda sel keerulisel aastal võimalikult palju tööd Eesti artistidele ning selle eesmärgi saime ilusasti täidetud.

Eriprojekt

Festivali kõige erilisem projekt oli jäise mandri videokaadreid ja muusikat ühendav kontsert-etendus “Antarktika 200” festivali viimasel päeval, 15. oktoobril Forum Cinemas. Muusika kirjutas Eesti jazzpianist, helilooja, arranžeerija ja muusikaprodutsent Raun Juurikas, kes osales etenduses klahvpillidel ja süntesaatoritel; erilis kristallpuhtaid värve lisas palavalt armastatud Norra trompetist, vokalist ja helilooja Arve Henriksen; Šveitsi löökpillimängija Brian Quinn hoolitses rütmipulsi eest ning Veronika Portsmuthi kooriakadeemia kammerkoor lisas loodushääli imiteerivaid ning harmooniakihistuste värve. Helikogemust täiendasid CJ Kase eksootilised visuaalid. Projekt toimus koostöös Eesti Meremuuseumiga, kus seoti üheks tervikuks mootorpurjelaev Admiral Bellingshauseni mereekspeditsioonil salvestatud jäise kuningriigi maastikuhääled ning elektroonika, jazzi ja klassikalise muusika helid.

Lisaprogrammid

Lisaks põhikontsertidele andsid noored muusikud 5.-15. oktoobrini toimuva linnaruumi-projekti raames kontserte Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Viljandis, kogudes ligi 2000 külastust. 10.-12. oktoobrini toimusid tasuta kontsertide päevad, mis pakkusid helisevaid muusikaelamusi ning põnevaid diskussioone. Jazzijuttude paneelidest käsitleti artistide olukorda muutunud maailmas ning tutvustati muusikatööstuse telgitaguseid. Mõtteid jagasid Kadri Voorand, Kristjan Randalu, Maarja Nuut, Henrik Ehte, Raun Juurikas, Timo Palo jmt. Lisaks pakkusid elevust ja avastamisrõõmu plaaditurg, muusikaviktoriin ja fotonäitused jazzistaaridest koostöös Viru Keskusega. Turvalisuse huvides kodukontserte sel aastal ei toimunud.

Telliskivi Loomelinnak

Festivali koduks oli juba kuuendat aastat Telliskivi Loomelinnak, kus kontserdid toimusid Vabal Laval ja Fotografiska Tallinnas. Sel aastal ootas publikut Fotografiska Tallinna ees spetsiaalselt festivaliks loodud keskus, kus asus nii infopunkt kui ka suurem üldala. Festivali ülevaid emotsioone toetasid erakordselt hea valgus- ja helikunstnike töö.

Meediakajastused

Festivali Jazzkaar 2020 kohta ilmus üle 250 meediakajastuse. Välisajakirjanikke osales festivalil kolm, kellest kokku ilmus 7 artiklit, aga rahvusvahelisi meediakajastusi oli kokku 18. Festivali fotograafid jäädvustasid artistide esinemisi ning melu enam kui 1500 fotole. Jazzkaare kodulehelt leiab vabatahtlike meediatiimilt üle 30 artikli, publikuküsitluse ja intervjuu artistidega.

Turvalisus

Turvalise festivalikogemuse pakkumiseks töötas festival Jazzkaar välja “Turvalise festivali juhendi” külastajatele, muusikutele ja korraldajatele. Festival jälgis sündmuse läbiviimisel riiklikult kehtestatud nõudmisi ürituste korraldamiseks, juhendit “COVID-19 käitumisjuhend avalike ja kultuuriürituste korraldajatele ning kultuuriasutustele” ning koostöös Terviseametiga olid läbimõeldud lisameetmed, et publikul, muusikutel ja korraldajatel oleks võimalikult turvaline sündmusel osaleda. “Turvalise festivali juhendi” lähtuti Jazzkaare ajal ning saadeti enne sündmust kõigile elektrooniliselt pileti ostnud külastajatele, esinejatele ja korraldusmeeskonnale. Juhend külastajatele on leitav ka Jazzkaare kodulehelt — <https://www.jazzkaar.ee/uudised/turvalise-festivali-info/> Soovitasime festivalialale saabuda varem, jagasime publikule tasuta maske, paigaldatud olid desinfitseerimisjaamad, samuti andsid publikule juhiseid hää- ja visuaalteavituste abil ning tegime palju muud, et festivalikogemus mõõduks kõigile osapooltele turvaliselt. Välismuusikud pidid Eestisse saabudes tegema COVID-19 testi ning kuni negatiivse testi tulemuse saabumiseni olid muusikud hotellis karantiinis. Kui negatiivne vastus oli saabunud, siis võisid artistid esineda festivalil, vältides ebavajalikke kontakte.

Publiku-uuring

Festival Jazzkaar 2020 raames viidi läbi ka publiku-uuring. Märkimisväärsamad tulemused on järgnevad: festivali Jazzkaar 2020 väliskülaliste arv on hüppeliselt langenud — ainult 1,3%. Aastal 2019 oli see 6-7% (ei olnud EASi välisturundustoetust) ja 2018 oli 11-18% (oli EASi välisturundustoetus). Kui eelmine aasta külastas festivalil üks inimene keskmiselt 4,2 kontserti, siis sel aastal on see number hüppeliselt vähenenud, külastati vaid 2,7 kontserti. 37% külastajatest ostsid piletid enne 13. märtsi ning 38,8% vastanutest viimasel päeval või viimasel nädalal. 41,7% tunnistas, et külastas nakkusohu tõttu vähem festivali kontserte. 64,7% vastanutest väitsid, et nakkusohu maandamine festivalil sõltub nii publikust kui ka korraldajast. 98,1% vastanutest leiab, et festivalil kasutusele võetud nakkusohu vältimise ennetusmeetmed on pigem piisavad või piisavad. Märkimisväärselt kõige enam märgati ennetusmeetmetest maske ja desojaamu.

Eesti jazziauhinnad

Aprillikuus jagati elektrooniliselt Delfi.tv ja Facebooki otseülekandegaa Eesti Jazziauhinnad. Aasta Jazzartisti tiitli võitis pianist Joel Remmel, Noore Jazzitalendi tiitli laulja Marianne Leibur, Jazziedendajaks sai Tudengijazz, Aasta Jazzansambli tiitli pälvis Kadri Voorand in duo with Mihkel Mälgand. Aasta Jazzihelilooja tiitli pälvis kontrabassist ja helilooja Mingo Rajandi.

Festivalil Jazzkaar 2020 põhiprogramm

“Antarktika 200” Raun Juurikas, Arve Henriksen (Norra), Brian Quinn (Šveits) & Veronika Portsmuthi Kooriakadeemia kammerkoor; Anett; Hanna-Liina Võsa; Niklas Paschburg (Saksamaa); NOËP; Ivi Rausi & Laura Põldvere; Jason Hunter Group (Eesti); JT Conception; Kadri Voorand Chamber Music Ensemble; Liisi Koikson; Peedu Kass-Theodor Sink; Raul

Ukareda; Ramuel Tafenau; Rymden feat. Bugge Wesseltoft, Dan Berglund, Magnus Öström (Norra-Rootsi); Rita Ray; Siim Aimla Funk Band; Silje Nergaard & Espen Berg; Sooäär-Yaralyan-Ounaskari (Eesti-Soome); The Free Musketeers; Vaiko Eplik & Kristjan Randalu ning paljud teised!

Festivali Jazzkaar 2020 toetajad

Festivali peasponsorid on JURA, Jazz Pesulad ja Eesti Päevaleht. Festivali toetasid moel või teisel mitmed erasponsorid nagu Tallink, Aktaprint, BMW Inchcape, Telliskivi Loomelinnak, Reval Cafe. Jazzkaare eriline tänu kuulub Tallinna linnale, Kultuuriministeeriumile, Eesti Kultuurkapitale ja Ettevõtluse Arendamise Sihtasutusele.

Meeskond

Festivali korraldamisega oli aastaringselt seotud 5 inimest, festivali ajal ca 140 inimest, neist 80 vabatahtlikku.

Jazzkaar 2020 arvudes:

- 27 põhiprogrammi kontserti;
- üle 50 linnaruumiprojekti kontserdi;
- 12 tasuta kontsertide päeva sündmust;
- kolm Jazzijuttu;
- kaks fotonäitust;
- kokku ligi 100 muusikasündmust;
- muusikuid osales kuuest riigist;
- üle 6000 põhiprogrammi külastuse;
- 1970 linnaruumiprojekti külastust;
- üle 400 tasuta kontsertide külastuse;
- kokku üle 9000 külastuse;
- kuus kontsertpaika üle Eesti;
- üle 30 artikli, publikuküsitluse ja intervjuu Jazzkaare meediatiimi poolt;
- üle 1500 foto festivalist;

Jazzkaar 2020 meediakajastused: <https://www.jazzkaar.ee/uudised/jazzkaar-2020-meediakajastus/>

Jazzkaar 2020 fotogalerii: <https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157716321388786>

Jazzkaar 2020 kokkuvõtlik video: <https://www.youtube.com/watch?v=7vJSuYrDJM0>

Kokku sai 31. Jazzkaarel vägagi mitmekesine kava, mille üle võiks uhkust tunda iga tänavusel aastal toimunud festival. Jazzkaare tiimil on väga hea meel, et suutsime tööd anda nii paljudele Eesti artistidele, lisaks ka heli- ja valgusfirmadele, tehnikapartneritele, disaineritele, toitlustusasutustele ehk olime oluline tööandja kultuurisektoris. Ja rõõmustada kuulajaid andes lootust, et kultuur on nende sõber ja pakub lohutust igas olukorras.

KONTSERTHOOAEG SÜGISJAZZ 2020

27.10-5.11.2020

Sisuline kokkuvõte

Sügisjazz on kontserdihooaeg, mis tõstab esile kohalike artistide uusi projekte ning põnevaid jazzileide Euroopast. Kevadiste koroonapiirangute tõttu lükkus aprillis toimuma pidanud festival Jazzkaar 2020 sügisesse ning leidis aset 9.-15 oktoobrini 2020. Sügisjazzi kontserdid

toimused oktoobri lõpus peale festivali Jazzkaart ja novembri alguses enne festivali Jõulujazzi. Seoses Covid-19 levikuga tekkinud olukorraga võttis Sügisjazzi meeskond eesmärgiks pakkuda tööd võimalikult paljudele Eesti muusikutele ning tuua Eestisse ka välisbänd turvalisest välisriigist. Anna Kaneelina ansambli ja kammeransambli esinemisega sai tööd 11 Eesti muusikut ja välisansambel Club for Five külastas Eestit Soomest. Mõlemate kontsertide saalid olid Kumu auditoriumis täis ning nii publiku, muusikute kui ka korraldajate rõõmuks ei kehtinud siis veel 50% saali mahutavuse nõue. Sügisjazzi meeskond jagas kõigile osalejatele tasuta maske, püstitatud olid kätedesinfitseerimispunktid, palusime külalistel hoida distantsi ja jälgisime kõiki teisi turvalisuse nõudeid.

27. oktoobril esines Kumu auditoriumis koosseis ANNA KANEELINA & kammeransambel.

Anna Kaneelina noppis käesoleva aasta Eesti Muusikaauhindade jagamisel neli auhinda Aasta Album, Aasta Alternatiiv/Indie Album, Aasta Debüütalbum ja Aasta Naisartist. Laulja-laulukirjutaja Anna Pärnoja tähelend on olnud erakordne, sest ta muusika on kaasahaarav, tundeline ja kuulaja fantaasiat inspireeriv ning esitus nii visuaalselt kui emotsionaalselt nauditav. Anna Kaneelina on miski, mis on täiesti minu, mis ei seo mind millegagi ning annab rohkem vabadust ja lubab mul enda ümber piire palju julgemalt nihutada, ütleb lauljatar. Kontserdil liitusid Anna Kaneelina bändiga keelpillikvartett Prezioso ja puhkpillimängijad. Muusikaseaded tegi isikupärase käekirjaga helilooja-klahvpillimängija Raun Juurikas. Selle suure koosseisuga sai Anna Kaneelina muusika uue mõõtme, lisandus kõlakihte ja värskust. Sügisjazzi kontsert sai väga sooja vastuvõtu osaliseks.

Koosseis: Anna Pärnoja – vokaal, Erki Pärnoja – kitarr, Joel-Rasmus Remmel – klahvpillid, Peedu Kass – kontrabass, Ahto Abner – trummid

Keelpillikvartett Prezioso: Hanna-Liis Nahkur – viiul, Mari-Katrina Suss – viiul, Helena Altmanis – vioola, Andreas Lend – tšello, Mattias Vihmann – metsasarv, Liisa Kawasaki – flööt

5.11 esines Kumu auditoriumis CLUB FOR FIVE (Soome).

Sügisjazzi teisel kontserdil, mis toimus 5. novembril samuti Kumu auditoriumis esines Soome a cappella vokaalansamblite tippu kuulub CLUB FOR FIVE. Aasta 2020 oli muusikute jaoks eriline ansambli täitus 20s tegevusaasta. Nende aastate jooksul on antud kontserte Euroopas, Aasias, Ameerikas ja salvestatud 13 heliplaati, mis sisaldavad erinevate stiilide muusikat nii inglisekeelset popjazzi kui ka soomekeelselt rahvamuusikast inspireeritud repertuaari. Nende kõrgprofessionaalsus on pisut võrreldav soomeliku hullusega, mis teeb muusika põnevaks ja kontrastiderikkaks. 20. sünnipäevaks ilmus ansambli 13. album Virret, mis sisaldab Soome ja Rootsi vaimulikku muusikat ning mis esindab ansambli klassikalisemat palet. Sügisjazzi kontserdil said kuulajad hea läbilõike ansambli 20-aastasest tegevusest ja tugevusest nende parimate lugude kaudu. Kontsert võeti vastu suure entusiasmi ja kestva aplausiga täismajale.

Koosseis: Maija Sariola – sopran, Susanna Lukkarinen – alt, Jouni Kanniston – tenor, Juha Viitala – bariton, Tuukka Haapaniemi - bass

Sügisjazzi kava oli kõrgetasemeline ja pakkus kuulajaile võimalust nautida tänase jazzi erinevaid suundumusi.

Kokkuvõte Sügisjazz 2020 meediakajastustest:

<https://www.jazzkaar.ee/uudised/sugisjazz-2019-meediakajastus/>

Fotogaleriid:

<https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157716645510777>

28.11-15.12.2020

Sisuline kokkuvõte

Koroona-viiruse laienevale levikule vaatamata oli Eestis võimalik novembri lõpus ja detsembri alguses korraldada kontserte jälgides 50% saali mahutavuse piirangut ja publiku hajutatuse reeglit, ning kõiki teisi viiruse levikut tõkestavaid meetmeid. Festival **Jõulujazz**, mis sai alguse 1996. aastal tähistas 25 sünnipäeva mõnevõrra tagasihoidlikumalt kui see oleks toimunud tavatingimustes. Vaatamata sellele oli publikul võimalus nautida nii kodumaist kvaliteet-jazzi kui ka maailma mainega muusikute etteasteid 28.novembrist 15. detsembrini Tallinnas, Tartus ja Pärnus ning kogu festival mõõdus turvaliselt ja edukalt.

Vaid kümmekond päeva enne festivali tuli veel teha olulisi muudatusi programmis ja planeeritud Ameerika lauljatariga avakontserdi asemel sai au 25. sünnipäeva festivali avamiseks kodumaine *gypsy-jazzi* viljelev **Titoks**, kus mängivad noored, juba rahvusvahelist tunnustust nautinud ja debüütalbumi välja andnud virtuoosid. Seni triona tegutsenud ansamblist sai festivaliks kvartett ja nii kavatakse jätkata ka edaspidi, sest suurem koosseis võimaldab mitmekesisemaid fakteure, harmooniaid ja improvisatsioone. Kauaoodatud Hispaania *flamenco*-koosseisu “Aurora” asemel, kes pelgas viimaks siiski Eestisse tulla, leidsime kiiresti koostöös agentuuriga võrdväärse *fusion-flamenco* ansambli, mis esines pianisti-helilooja **Mélodie Gimard**’i projektiga “Numen”, operatiivselt liitus ansambliga USA-Eesti trompetivirtuoos **Jason Hunter** ja vahva lisaväärtuse andis **kontserdile** andekas tantsija oma viie improvisatsioonilise etteastega.

Publik elas jäägitult kaasa Raivo Tafenau algatusel loodud ansambli **Käbid ja Kännud** kontserdile esinemine, kus mängisid isad ja lapsed – **Raivo ja Ramuel Tafenau, Marianne ja Arvo Leibur, Taavo ja Joel Rimmel** – oma lemmikmuusikat prantsuse šansoonidest ja rahvamuusikast oma jazziloominguni.

Kitarrist **Andre Maaker** tõi kaasa oma värsked süüdi „Old Church“, mida ta esitas koos kõrgetasemelise keelpillikvartetiga **Prezioso**, kes musitseeris nõtkelt ja innuga.

Noor lauljatar, Soomes oma muusikalist haridusteed lõpetav, **Susanna Aleksandra** esitas Jõulujazzil ühele oma lemmiklauljale legendaarsele Nancy Wilsonile pühendatud kava. Susanna stiilne detailipeen esitus, toeks lavale kujundatud läinud sajandi 60-70aastate atmosfäär ja suurepäraseid Eesti muusikud, oli Nancy Wilsoni vääriline.

Poola pianist **Marcin Masecki** paistab silma oma eriliste klassikatõlgitsustega Scarlattist-Beethovenist Chopinini, kus ta lubab endale jazzilikku loomingulist vabadust jäädes samas ausaks heliloojate vastu. Chopini Nokturne oleks ta hea meelega esitanud omaaegsel instrumendil, kuid ka Estonia kontsertklaveril kõlasid “Õöpalad” Masecki tundlike sõrmede all kaunilt ja elegantselt.

Philly Joe’s jazziklubis laulis Noortebänd 2020 võitja **Kelly Vask**, kes on rinda pistnud juba ka lugude produtseerimisega ning täitis lava üksi koos oma laulu, arvuti ja elektroonikaga. Tegemist lootustandva talendiga, keda Jazzkaar heal meelel toetas ja loodame temalt edaspidi kuulda ka akustiliste kõlavärvidega loomingut.

Kummarduse Johann Sebastian Bachile tegid **Peedu Kass Kammeransambel** ja **Marianne Leibur** ning **Lauri Saatpalu**, viimane viis kuulaja oma vahejuttudega ka ajastusse, noppides sealt põnevaid kilde. Maitsekate kammerlike seadete autor oli bassist ja ansamblijuht **Peedu Kass**.

Juubelifestivali **Jõulujazz 25** peaesineja oli armastatud vokaalansambel **Estonian Voices**, kes tähistas kontsertidega Tallinnas Noblessneri Valukojas ja Tartus Vanemuise kontserdisaalis

oma kümnendat sünnipäeva. Kuuik andis esimese täispika kontserdi 2011. aasta Jõulujazzil Vene Draamateatris – see oli aasta, mil Tallinn oli Euroopa kultuuripealinn, ning mil sai eluõiguse uus kõrgetasemelise *a cappella* ansambel Estonian Voices. Ansambli hing, lugude ja seadete autor on Kadri Voorand. Kuuik on end laulnud eestlaste südameisse väga erineva repertuaariga – esinetud on jazzi, omaloominguga, rahvamuusika seadetega ja tehtud on ka poplugude *covereid*, mida on esitatud Jazzkaarel, Viljandi Folgil, Laulupeo Tantsupeol jne. Juubelkontserdil said kokku ka algusaegadel ansambelis laulnud muusikud ja arvukatest sõpradest oli laval Curly Strings. Sellel meeolukal kontserdil tuli esitusele ansambli kuus uut lugu, mis rõõmustasid kuulajaid väga. Publik tänas ansamblit seivate ovatsioonidega.

Festival jälgis sündmuse läbiviimisel riiklikult kehtestatud nõudmisi ürituste korraldamiseks, juhendit “COVID-19 käitumisjuhend avalike ja kultuuriürituste korraldajatele ning kultuuriasutustele” ning koostöös Terviseametiga olid läbimõeldud lisameetmed, et publikul, muusikutele ja korraldajatel oleks võimalikult turvaline sündmusel osaleda.

Jõulujazzi positiivne ja erilise hingestusega esitatud muusika tegi tõepoolest pai publiku hingele ja tõestas veelkord kui vajalikud on head emotsioonid vaimsele tervisele. Jazzkaar omalt poolt oli äärmiselt paindlik ja tegi omalt poolt kõik, et ka uutele aegadele ümbertõstetud kontserdid saaksid toimuda tiptasemel. Kuna kehtis saali mahutavauses 50% piirang, siis piletimüük jäi eelmiste aastatega võrreldes tagasihoidlikuks, kuid piirangut arvesse võttes olid saalid täis ning muusikute ja kuulajate tänutunne olid suurimaks võiduks sel festivalil.

Jõulujazz 2020 põhiprogramm:

Andre Maaker & Prezioso; Estonian Voices & Sõbrad; Kelly Vask; Peedu Kass kammeransambel feat. Lauri Saatpalu & Marianne Leibur; Marcin Masecki (Poola); Mel Gimard'i Ansambel (Hispaania); Käbid & Kännud: feat. Raivo ja Ramuel Tafenau, Taavo ja Joel Remmel & Arvo ja Marianne Leibur; Susanna Aleksandra; Titoks. Järgmisse aastasse lükkus kontsert Daniel Erdmann's Velvet Revolution (Saksamaa-Prantsusmaa- UK).

Festivali meediakajastused:

<https://www.jazzkaar.ee/uudised/jazzkaar-2020-meediakajastus-2/>

Festivalist ilmunud fotogaleriid, arvustused ja publikuküsitlused leiab Jazzkaare kodulehelt:

<http://www.jazzkaar.ee/uudised/arvustused/>

<http://www.jazzkaar.ee/uudised/publikukusitus/>

<https://www.flickr.com/photos/jazzkaar/collections/72157717079799271>

Aasta tulem aitab katta 2020 aastal tekkinud ning eriolukorra tõttu edasi lükkunud finantskohustusi 2021 aastal. Eriolukorraga seoses lükkus aprillist 2020 aastasse 2021 kokku 10 kontserti - Dee Dee Brigewater (USA) ja EDBB, Cecile McLorin Salvant (USA), Avery*Sunshine (USA), Marc Ribot Ceramic Dog (USA), Jamison Ross (USA), Cyrille Aimee (Prantsusmaa) Dirty Loops (Rootsi), Naissam Jalal (Prantsusmaa), El Muro Tango (Argentiina) ja Tõnu Naissoo Trio.

Kontserdiaasta 2020 oli meeldejäädav aasta, mis nõudis Jazzkaare festivalide ja kontserthooaegade korraldajatelt kiiret reageerimist ja turvalise korraldamise uuele tasemele viimist. Korraldajad võtsid maailmas valitsenud väljakutsed vastu ning õnnestus sellel kummalisel ja teistmoodi 2020. aastal korraldada kaks rahvusvahelist festivali ja kaks rahvusvahelist kontserthooaega edukalt ja turvaliselt.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	144 766	49 529	
Nõuded ja ettemaksed	95 475	100 769	2
Kokku käibevarad	240 241	150 298	
Kokku varad	240 241	150 298	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	104 365	50 236	3
Kokku lühiajalised kohustised	104 365	50 236	
Kokku kohustised	104 365	50 236	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	100 062	144 889	
Aruandeaasta tulem	35 814	-44 827	
Kokku netovara	135 876	100 062	
Kokku kohustised ja netovara	240 241	150 298	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2020	2019	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	380 808	225 333	4
Tulu ettevõtlusest	132 675	482 527	5
Muud tulud	1	121	
Kokku tulud	513 484	707 981	
Kulud			
Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-210 165	-225 333	
Mitmesugused tegevuskulud	-123 002	-386 532	
Tööjõukulud	-143 928	-135 090	6
Muud kulud	-597	-6 066	
Kokku kulud	-477 692	-753 021	
Põhitegevuse tulem	35 792	-45 040	
Intressitulud	22	213	
Aruandeaasta tulem	35 814	-44 827	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2020	2019
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	35 792	-45 040
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-2 085	43 374
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	61 508	-56 893
Laekunud intressid	22	213
Kokku rahavood põhitegevusest	95 237	-58 346
Kokku rahavood	95 237	-58 346
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	49 529	107 875
Raha ja raha ekvivalentide muutus	95 237	-58 346
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	144 766	49 529

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2018	144 889	144 889
Aruandeaasta tulem	-44 827	-44 827
31.12.2019	100 062	100 062
Aruandeaasta tulem	35 814	35 814
31.12.2020	135 876	135 876

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

2020. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevatel arvestuspõhimõtetes.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud Eurodes.

Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke (v.a. arvelduskrediit), kuni 3-kuulisi tähtajalisi deposiite ning rahaturufondi osakuid.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpanga valuutakursid. Kõik välisvaluutas fikseeritud monetaarsed varad ja –kohustised (rahas tasutavad nõuded ja laenud) ning välisvaluutas fikseeritud mittemonetaarsed varad ja –kohustised, mida kajastatakse õiglase väärtuse meetodil, hinnatakse bilansipäeval ümber Eurodesse ametlikult kehtivate Eesti Panga valuutakursside alusel. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse kasumiaruandes perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse ettevõtte tavapärase äritegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumus (s.o. nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused). Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse võimaluse korral iga ostja kohta eraldi. Kui nõuete individuaalne hindamine ei ole nõuete arvust tulenevalt võimalik, siis hinnatakse individuaalselt ainult olulisi nõudeid. Ülejäänud nõudeid hinnatakse kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisenä.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad, väljastatud võlakirjad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast; või ettevõtte pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva. Laenukohustusi, mille tagasimakse tähtaeg on 12 kuu jooksul bilansipäevast, kuid mis refinantseeritakse pikaajaliseks pärast bilansipäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist, kajastatakse lühiajalistena. Samuti kajastatakse lühiajalistena laenukohustusi, mida laenuandjal oli õigus bilansipäeval tagasi kutsuda laenu-lepingus sätestatud tingimuste rikkumise tõttu.

Annetused ja toetused

Mitte-sihtotstarbelised annetused ja toetused kajastatakse tuluna hetkel, mil annetus või toetus on laekunud või selle laekumine on praktiliselt kindel.

Sihtotstarbelised annetused ja toetused kajastatakse tuluna siis kui annetus või toetus on laekunud või selle laekumine on praktiliselt kindel ja annetuse või toetusega kaasnevad tingimused on täidetud.

Tulud

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud üle ostjale ning müügitulu ja tehinguga seotud kulutusi on võimalik usaldusväärselt mõõta.

Teenuste müügitulu kajastatakse teenuste osutamise perioodil.

Seotud osapooled

Jazzkaare Sõprade Ühing seotud osapoolteks loetakse ettevõtte juhatuse ja nõukogu liikmeid ning nendega seotud ettevõtteid.

Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2020	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	45 280	45 280
Ostjatelt laekumata arved	45 280	45 280
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	17 444	17 444
Ettemaksed	32 751	32 751
Kokku nõuded ja ettemaksed	95 475	95 475
	31.12.2019	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	90 557	90 557
Ostjatelt laekumata arved	90 557	90 557
Muud nõuded	139	139
Ettemaksed	10 073	10 073
Kokku nõuded ja ettemaksed	100 769	100 769

Lisa 3 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2020	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	4 567	4 567
Võlad töövõtjatele	12 611	12 611
Maksuvõlad	17 518	17 518
Saadud ettemaksed	69 669	69 669
Kokku võlad ja ettemaksed	104 365	104 365
	31.12.2019	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	7 637	7 637
Võlad töövõtjatele	6 908	6 908
Maksuvõlad	5 388	5 388
Saadud ettemaksed	30 303	30 303
Tulevaste perioodide tulud	30 303	30 303
Kokku võlad ja ettemaksed	50 236	50 236

Lisa 4 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2020	2019
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	375 808	225 333
Mittesihtotsatarbelised annetused ja toetused	5 000	0
Kokku annetused ja toetused	380 808	225 333

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2020	2019
Rahaline annetus	380 808	225 333
Kokku annetused ja toetused	380 808	225 333

Lisa 5 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2020	2019
Kontsertite lavastamine/EMTAK 90012	132 675	482 527
Kokku tulu ettevõtlusest	132 675	482 527

Lisa 6 Tööjõukulud

(eurodes)

	2020	2019
Palgakulu	107 526	100 964
Sotsiaalmaksud	36 402	34 126
Kokku tööjõukulud	143 928	135 090
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	5	5

Lisa 7 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2020	31.12.2019
Füüsilisest isikust liikmete arv	15	17

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2020	2019
Arvestatud tasu	48 924	49 080

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 30.06.2021

Jazzkaare Sõprade Ühing (registrikood: 80100158) 01.01.2020 - 31.12.2020 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ANNE ERM	Juhatuse liige	30.06.2021
MARTI TÄRN	Juhatuse liige	30.06.2021
ANU LUIK	Juhatuse liige	30.06.2021

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus	90012	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6660030
Telefon	+372 6660034
Faks	+372 6660034
Mobiiltelefon	+372 55514487
E-posti aadress	anne@jazzkaar.ee