

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2020

aruandeaasta lõpp: 31.12.2020

nimi: mittetulundusühing Teine Tants

registrikood: 80097812

tänavatänu nimi, Pikk tn 20

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postsihtnumber: 10133

telefon: +372 6464704

e-posti aadress: saal@saal.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	5
Bilanss	5
Tulemiaruanne	6
Rahavoogude aruanne	7
Netovara muutuste aruanne	8
Raamatupidamise aastaaruande lisad	9
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	9
Lisa 2 Tööjõukulud	9
Lisa 3 Seotud osapooled	9
Aruande allkirjad	10

Tegevusaruanne

MTÜ Teine Tants asutati 1999-l aastal põhieesmärgiga toetada ja teostada kultuuri avalikes huvides. MTÜ asutajaliikmeteks on 3 füüsilist isikut.

Õige pea kakskümme aastat on meie kodumaine tegevus keskendunud Kanuti Gildi SAALi, kui etenduskunstide keskuse, tegevuse korraldamisele.

Lisaks on loomulikult jäänud teised meie tegevusalad: meie kaasproduktioonis valminud lavastuste tuurimine kodu- ja välismaal ning Eesti kaasaegse tantsu ja etenduskunstide propageerimine välismaal, aga ka väljaspool Tallinna Eesti teistes linnades.

Loomulikult oli 2020. aastale tooni andvaks pandeemia, nii eriolukorra kehtestamisega kevadel, 50% täituvus nõude kui ka teatrite sulgemisega aasta lõpus. See tõttu jäi ära üle 30 etenduse statsionaaris, edasi lükkus 3 planeeritud esietendust, ära jäid (või kandusid üle interneti) loomingulise platvormi elektron avafestival, traditsiooniline Viljandi Kultuuriakadeemia kevadine diplomitööde festival ning EKA ehtekunsti diplomitööde näitus jne. Ära jäid ka 4 erineva lavastuse 17 etendust Itaalias, Norras, Tšehhis, Lätis ja Šveitsis. Aasta võrra lükkus edasi koostöös Dirty Deal Teatraga planeeritud Eesti-Läti ühistöö esietendus Riias.

Selle situatsiooni tõttu kannatas ka meie eelarve aga eriti just meiega töötavate vabakutseliste kunstnike toimetulek. Tänu Kultuuriministeeriumi, Töötukassa ja Tallinna Linnavalitsuse kriisiabi toetustele saime veidigi kompenseerida kunstnike saamata jäänud tulusid ning ka ise säilitada jätkusuutliku tegutsemisvormi. Kasutasime tekkinud võimalusi ja aega ära, et läbi viia edasise etendustegevuse jaoks hädavajalikud remondi- ja korrastustööd ning välja vahetada aegunud kontori ja lavatehnikat. Samuti pidasime läbirääkimisi välismaal ära jäänud etenduste korraldajatega eesmärgiga garanteerida nende hilisem toimimine.

Suutsime kiiresti ümber orienteeruda ka voogedastusplatvormidel tehtavate etenduskunstide juurde (voogteater). Loomingulise platvormi elektron Kõheda vastasmõju festivali korraldasime koos internetis juba kohe aprillikuu alguses. Samuti kaasprodutseerisime inglise trupi Forced Entertainmenti suure, 36st Shakespeare'i eri lavastusest koosneva projekti, mida jälgisid 9 nädala jooksul otse internetis kümned tuhanded vaatajad üle maailma. Koostöös Poola Nowy teatriga tõlkisime eesti keelde tuntud Poola lavastaja Warlikowski meistriteose ning edastasime selle eesti publikule tasuta. Septembris toimunud 99 tunnist lavastust koos Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia CPPM-i tudengitega sai jälgida nii koha peal kui ka internetis reaalsajas.

Pärast eriolukorra lõppemist alustasime koheselt proovidega ning 2 kevadesse planeeritud esietendust toimusid juulikuu alguses Baltoscandali festivalil Rakveres ning üks augustis meie statsionaaris.

Aasta jooksul olime kaasprodutsendiks kokku 9 väga erilmelisele ning originaalsele uuslavastusele. Neist 4 toimusid Kanuti Gildi SAALis, neli olid kohaspetsiifilised ning üks voogedastusena. Voogedastusena toimunud Forced Entertainment'i projekt sisaldas tegelikult 36 Shakespeare'i etenduse esietendusi 9 nädala jooksul aga Eesti teatristatistika eripära tõttu nimetame seda üheks esietenduseks.

2020. aastal esietendusid Netti Nüganeni ja Laura Van Bergem'i; Karl Saksa; elektroni; Mart Kangro, Juhan Ullsaki ja Eero Epneri; Üüve-Lydia Toompere ja Siim Tõniste; Peader Kirk'i ja Simona Gonella (CPPM); Forced Entertainment'i; Karolin Poska ning Henri Hüti ja Algorütmide uuslavastused.

Aasta üheks tippsündmuseks oli 8. NU Performance festival, mida korraldame koostöös Uue Performantsi Seltsiga. Seekordse festivali kuraatorid olid Margit Säde ning Egija Inzule ning festivali teemaks sai „Hääl ja midagi veel“. Festivalil nägi uusi ja varem valminud performantseid, lavastusi, lugemisi, modulaarsüntesaatorite kompositsioone, protsessipõhiseid koostöid ja kontserte 24lt kunstnikult Eestist, Lätis, Leedust, Rootsist, Saksamaalt, Hollandist, Inglismaalt ja Šveitsist. Festival toimus 13.-22.novembrini ning selle toimumine oli omamoodi ime, kuna paljudes riikides kehtisid endiselt karmid piirangud.

Vaatamata kõigele jätkus ka tavapärane muu tegevus.

Toimusid lühivormide festival Made in Estonia Maraton, Improtesti kontserdisari, Tartu Uue Teatri ning teatri Must Kast regulaarsed külalisetendused. Alustasime koostööd teatriga Kelm. Jätkusid sügisesed külalisetendused ning vestlusringid Tartus koostöös Tartu Uue Teatri, Tartu Linnavalitsuse Kultuuriosakonna ning Tartu Ülikooli teatriteaduse õppetooliga.

Meie jaoks üks tähtsamaid tegevusi on residentuuride võimaldamine kunstnikele. 2020.aastal suutsime pakkuda residentuuri (peale aasta jooksul esietendunud kunstnike) kokku 5 kunstnikule või kollektiivile. Residentuuride puhul on meie partneriteks ja toetajateks Eesti Kultuurkapital, MORE THAN THIS võrgustik ja Põhjamaade Ministrite Nõukogu Põhja- ja Baltimaade Mobiilsusprogramm.

2018.aastast oleme üle-Euroopalise võrgustiku MORE THAN THIS liikmed. Sellesse kuuluvad lisaks meile ka teatrid ja festivalid Prantsusmaalt, Itaaliast, Portugalist, Hispaaniast ning 5 koostööpartnerit Palestiinast, Belgiast, Hispaaniast ja Prantsusmaalt.

Vaatamata väga keerulisele olukorrale tuuritasid meie kaasproduktioonid välismaal ikkagi ka 2020.aastal. Kokku toimus 14 etendust 6 erineva lavastusega 6 erinevas riigis–Soome, Norra, Belgia, Šveits, Läti ja Leedu.

Kanuti Gildi SAAL on kindlalt Eesti kõige rahvusvaheliselt tuuritav etendusasutus. Seda kõik olukorras, kus meil eraldi ainult tuurimisega tegelevat töötajat pole.

Lisaks suurenes tuurimine Eesti teatrites ning festivalidel. Väljaspool Tallinnat toimuvate etenduste arvu suurendamine on ka meie prioriteediks tulevastel aastatel.

Kokkuvõttes peame 2020. aastat väga raskeks, tõiseks ja sisukaks. Vaatamata situatsioonile suutsime pakkuda kunstnikele rohkem võimalusi loomingule pühendumiseks ning publikule saime pakkuda kunstiliselt kõrgtasemel kava, mille tõestuseks on ka kõigi Eesti meediakanalite erinevad teatriaasta kokkuvõtted kus meie lavastused on hulganisti ära märgitute seas.

Kokku toimus üle 190 avaliku ürituse (etendused, kontserdid, loengud, kohtumised, ettenäitamised, näitused, voogateater jne.). Koos voogateatri vaatajatega oli kõigi ürituste peale kokku publiku arv üle 45000 inimese (kellest üle 18000 said osa nn. tavaetendustest).

Tasuta ja heategevuslike üritusi oli kokku üle 70. Loomulikult olid paljud need tasuta voogedastused, mis seotud pandeemia piirangutega.

Eesti Etendusasutuste Liidu liikmena toetame ning osaleme heategevusfondi Aitan Lapsi tegevuses selle algusest alates.

2020 alguses avaldasime kampaania "Abi küsimine on suurim vägitegu" materjale oma trükistes. Trükimaht kokku 2000 eksemplari.

Üle-eelmisel aastal koos ajaloolase Ott Sandrakuga välja antud raamatut "Tallinna Puukirjanduse Kanuti gildist ja selle majadest" jagame oma majas tasuta ning oleme neid toimetanud ka paljudesse Eesti raamatukogudesse.

MTÜ tööd korraldab juhatus, mis koosneb kolmest liikmest. MTÜ Teine Tants keskmine töötajate arv 2020-l aastal on kaheksa.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019
Varad		
Käibevarad		
Raha	21 253	9 825
Nõuded ja ettemaksed	7 123	26 384
Kokku käibevarad	28 376	36 209
Põhivarad		
Materiaalsed põhivarad	35 363	20 754
Kokku põhivarad	35 363	20 754
Kokku varad	63 739	56 963
Kohustised ja netovara		
Kohustised		
Lühiajalised kohustised		
Laenukohustised	6 442	6 673
Võlad ja ettemaksed	8 704	0
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	10 543	9 000
Kokku lühiajalised kohustised	25 689	15 673
Pikaajalised kohustised		
Laenukohustised	9 383	15 860
Kokku pikaajalised kohustised	9 383	15 860
Kokku kohustised	35 072	31 533
Netovara		
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	25 430	26 218
Aruandeaasta tulem	3 237	-788
Kokku netovara	28 667	25 430
Kokku kohustised ja netovara	63 739	56 963

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2020	2019
Tulud		
Annetused ja toetused	371 364	394 817
Muud tulud	72 194	143 105
Kokku tulud	443 558	537 922
Kulud		
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-343 031	-459 049
Jagatud annetused ja toetused	-75 000	-68 142
Mitmesugused tegevuskulud	-19 790	-9 437
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-2 500	-2 082
Kokku kulud	-440 321	-538 710
Põhitegevuse tulem	3 237	-788
Aruandeaasta tulem	3 237	-788

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2020	2019
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	3 237	-788
Korrigeerimised		
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	2 500	2 082
Kokku korrigeerimised	2 500	2 082
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	0	-8 477
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	3 539	-439
Muud rahavood põhitegevusest	2 152	0
Kokku rahavood põhitegevusest	11 428	-7 622
Kokku rahavood	11 428	-7 622
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	9 825	17 447
Raha ja raha ekvivalentide muutus	11 428	-7 622
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	21 253	9 825

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2018	26 218	26 218
Aruandeaasta tulem	-788	-788
31.12.2019	25 430	25 430
Aruandeaasta tulem	3 237	3 237
31.12.2020	28 667	28 667

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Teine Tants 2020. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamistavaga.

Hea raamatupidamistava tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestus- ja aruandluse põhimõtetele ning selle põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad EV Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid.

Majandustehingute kirjendamisel ja kajastamisel on lähtutud RS paragrahv 3 mõistetest ja aastaaruande koostamisel RS paragrahv 5 põhimõtetest.

Ostjate tasumata summad

Ostjate tasumata summad on kajastatud bilansis korrigeeritud soetusmaksumuse meetodi kohaselt laekumise tõenäosusest lähtuvalt. Seejuures on nõuet iga konkreetse kliendi vastu hinnatud eraldi, arvestades teadaolevat infot kliendi maksevõime kohta.

Materiaalne põhivara

MTÜ materiaalseks põhivaraks on saali põrand, helitehnika ja toolid.

Tulude kulude aruanne

Tulude kulude aruanne on koostatud tekkepõhiselt, on püütud järgida RS lisas number 2 toodud kasumiaruande skeemi number 1 kirjete järjekorda. Kuna skeemi number 1 kirjed sobivad enam äriühinguile, on mõned tulude kulude kirjed kohandatud MTÜ-le sobivamaks. Tulude ja kulude kirjendamisel on lähtutud tulude ja kulude vastavuse printsiibist.

Lisa 2 Tööjõukulud

(eurodes)

	2020	2019
Palgakulu	-162 429	-140 821
Kokku tööjõukulud	-162 429	-140 821
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	8	8

Lisa 3 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2020	31.12.2019
Füüsilisest isikust liikmete arv	3	3

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2020	2019
Arvestatud tasu	39 106	39 106

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 29.06.2021

mittetulundusühing Teine Tants (registrikood: 80097812) 01.01.2020 - 31.12.2020 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
PRIIT RAUD	Juhatuse liige	29.06.2021

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kunstialane loometegevus	90031	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6464704
E-posti aadress	saal@saal.ee