

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2020

aruandeaasta lõpp: 31.12.2020

ärinimi: osäühing Tallinnfilm

registrikood: 10328440

tänavanimi, maja number: Estonia pst 9

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthumber: 10143

telefon: +372 6631370

faks: +372 6631371

e-posti aadress: tallinnfilm@kino.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	9
Bilanss	9
Kasumiaruanne	10
Rahavoogude aruanne	11
Omakapitali muutuste aruanne	12
Raamatupidamise aastaaruande lisad	13
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	13
Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed	15
Lisa 3 Varud	16
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	16
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	17
Lisa 6 Kasutusrent	17
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	18
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	18
Lisa 9 Sihtfinantseerimine	18
Lisa 10 Osakapital	19
Lisa 11 Müügitulu	20
Lisa 12 Muud äritulud	20
Lisa 13 Kaubad, toore, materjal ja teenused	20
Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud	21
Lisa 15 Tööjõukulud	21
Lisa 16 Seotud osapooled	21
Lisa 17 Sündmused pärast aruandekuupäeva	22
Aruande allkirjad	23
Vandeauditori aruanne	24

Tegevusaruanne

Tallinnfilm OÜ opereeritavas Kinos Artis toimus 2020. aastal tavarepertuaari ja eriprogrammide raames kokku 3438 (4 218 – 2019.a.) avalikku seanssi 356 (362 – 2019.a.) erineva filmiga, mis tõid kinno 65 629 vaatajat. Vaatajate arv jäi eelarves planeeritust 53 000 külastusega maha. 2019. aastaga võrreldes langes Artise kino külastatavus 45 238 vaataja võrra, mis teeb languseks 41%.

Käibemaksuta piletitulu linastustegevusest oli 294 097€, mis jäi eelarves planeeritust üle 196 000 euro väiksemaks. Keskmise käibemaksuta piletihind tõusis aga veidi ja oli 4,48 €.

Kevadise COVID-19 viirusepuhangu ajal kasutas Tallinnfilm Töötukassa kriisimeedet ja säilitas kinopersonalile keskmise palga ka suletud oldud kuudel. Kultuuriministeerium eraldas Tallinnfilmile kriisiabi erakorralist toetust 112 213 eurot, mis moodustas Tallinnfilmi sissetulekust peaaegu 14%. Kultuuriministeeriumi igaaastane tegevustoetus moodustas sissetulekust 30%.

Eesti Kultuurkapitali toetus Artise põhiprogrammile (Euroopa filmide linastamine ja ürituste korraldamine) ning eriürituste korraldamiseks langes 2019. aastaga toetusega võrreldes 1% ja moodustas 2019. aastal kino tuludest 3%. Europa Cinemas toetus tõusis seoses ülemaailmse viirusekriisiga ühe protsendi võrra ja moodustas Tallinnfilmi sissetulekust 3%. Toetused kokku 2020. aastal kasvasid 20%, moodustades 52% Tallinnfilmi 2020 aasta tulust.

Keerulise aasta ja omatulu teenimise languse kompenseerimiseks sai oluliselt kärbitud kulusid, niipalju kui see vähegi võimalikuks osutus. Algse eelarvega võrreldes õnnestus kokku hoida 265 000 eurot ja võrreldes 2019. aasta kuludega kahanesid kulud 24%.

Tallinnfilm OÜ enda müügitulu aga langes võrreldes 2019. aastaga 37% ja moodustas 2020. aasta tuludest 48%. Tänu väga edukatele aasta kahele esimesele kuule ja erinevatele toetustele ning olulisele kulude kokkuhoiule lõpetas Tallinnfilm aasta plusspoolel.

Aasta esimesed kaks kuud olid Artise kinole läbi aegade ühed edukamad. 2020. aasta märtsikuus alanud COVID-19 viirusepuhangust alguse saanud kriis puudutas oluliselt kino Artise edasist tegevust ja viirusepuhangust tingituna sulges kino 13. märtsil ajutiselt uksed. Alusatasime taas tegevust kohe, kui selleks luba anti ja avasime taas 1. juunil, jätkates filmide näitamist igapäevaselt. Ühiskonnas valitsev viirusehirm mõjutas aga suurel määral kinokülastajate käitumist ja paljud uued esilinastunud filmid ei suutnud meelitada kinno varasemate aastatega võrreldes sama palju publikut. Näiteks jäi suvekuude (juuni, juuli, august) külastatavus 56%-ga 2019. aastale alla. Kinokülastatavus hakkas taastumise märke näitama alles oktoobrikuus, mis jäi möödunud aastast kõigest 28% nõrgemaks.

Novembris pärssis uus COVID-19 laine aga taas oluliselt elanikonna huvi kinos käimise vastu ja detsembris jäi see pea 70% kesisemaks eelnevate aastatae keskmisest. 28. detsembrist alates oli Artise kino taas suletud viirusepuhangu tõttu.

Tallinnfilmi põhitegevuseks on Euroopa filmide linastamine ja ürituste korraldamine kinos Artis. Kinos on kaks saali, millest suurem on 181 ja väiksem 72 kohaline. Lisaks kinole töötab samades ruumides ka kohvik, mis osutab lisaks kinokülastajate teenindamisele ka ürituste tellijatele catering-teenust. Samuti on Artise ruumides lastetuba ning kino kohvikus näitusepind.

Kino Artise programmi ülesehitus on püsinud aastaid enam vähem sarnane alates kino avamisest 2009. aastal ja jätkab aastatel 2004 - 2009 Tallinnfilmi poolt varemalt opereeritud kino Sõpruse

programmiplaan. Selle üheks aluseks on vastavus Euroopa kinovõrgustiku Europa Cinemas

regulatsioonidele. Kino Artis on Europa Cinemas liige 2011. aastast ja võitis 2014. aastal võrgustiku auhinna kui parima programmi kino 2013. aasta repertuaari eest.

Peamiselt Euroopa filmide (86% seansiajast 2020.aastal) näitamisele spetsialiseerunud kino program on jaotatud tavarepertuaariks ja filmiüritusteks.

Tavarepertuaar koosneb põhiliselt välismaistest levifilmidest, Eesti filmidest ning eesti keelde dubleeritud lastefilmidest. Tavarepertuaaris linastuvad filmid Eestis tegutsevatelt filmilevitajatelt ja -tootjatelt. Nädalas linastub 1 - 5 uut filmi. Tallinnfilmi partneriteks välismaiste filmide hankimisel olid 2020. aastal filmilevitajad Estinilm, A-One Films Estonia, Estonian Theatrical Distribution/Forum Cinemas AS (HeaFilm), Acme Film, VLG Filmid, Must Käsi 2, BestFilm, Otaku MTÜ, Tespi OÜ, Bigsales OÜ, Aurum Distribution jpt.

Eesti filme töid Artise ekraanile filmide tootjafirmad ja levitajad: A-Film, Alasti Kino OÜ, Alexandra Film OÜ, Allfilm OÜ, Amrion, Baltic Film Production OÜ, Diafilm OÜ, Exitfilm, Film Tower, Filmid ja Saapad OÜ, Filmivabrik, F-Seitse, Homeless Bob Production, Kopli Kinokompanii OÜ, Maagiline Masin, MTÜ Vaiter, Stellar Film, Taska Film OÜ, Vesilind OÜ, Volia Films jt.

Kokku linastus tavarepertuaaris 232 erinevat filmi 3294 seansiga. 170 filmi 2837 seansiga kõigist tavarepertuaari filmidest olid Euroopas (sh Venemaal ja Suurbritannias) toodetud filmid. Tavarepertuaari filmidest 34 filmi olid Eestis toodetud filmid või Eesti kaastootmises valminud filmid, mis leidsid repertuaaris koha 673 seansiga. Aasta menukaimaks filmiks kujunes film „Fred Jüssi. Olemise ilu” 4981 vaatajaga.

Välismaisteks levifilmideks, mis moodustavad suurema osa tavarepertuaarist, on festivalidel hinnatud ja kriitikute poolt tunnustust leidnud filmid ning ka laiema publikupotentsiaaliga Euroopa ning kunstilised USA ja muu maailma filmid. Erinevate vaatajagruppide teenindamiseks ja ülemaailmse pandeemia tõttu vähenenud filmide arvu tõttu oli ekraanil ka pisut väiksema kunstilise väärtusega filme, kui need sobisid temaatikalt konkreetsetele sihtgruppidele ja vastasid kino Artise püsiklientidest publiku ootustele.

Aasta menukaimad välisfilmid olid „Judy“ (4223 vaatajat / UK, Prantsusmaa, USA), „Parimad aastad me elus“ (3163 vaatajat / Prantsusmaa), „Tove Janssoni rääkimata lugu“ (1761 vaatajat / Soome, Rootsi), „Järgmine ring“ (1503 vaatajat / Taani, Rootsi, Holland), „Põleva tütarlapse portree“ (1346 vaatajat / Prantsusmaa), „Ilusaimad ajad“ (1222 vaatajat / Prantsusmaa, Belgia).

Eestis toodetud ja kaastootmises tehtud filmidest oli kavas (tavarepertuaar ja eriseansid) 47 filmi 689 seansiga, tuues Artise kinno ühtekokku 18089 vaatajat.

Nii mõnegi Eestis valminud dokumentaalfilmi puhul toimus kinos Artis ka filmi esilinastus. Eesti dokumentaalfilme oli tavarepertuaari ja eriseanssidega kokku kino Artise ekraanil 18 (16 neist uued). Dokumentaalfilmid leidsid kavas koha ühtekokku 353 seansiga, tuues kinno 9856 dokfilmide huvilist.

Mitmete filmide puhul õnnestus korraldada Koolikino raames õpilasgruppide ühiskülastusi ning kutsuda publikuga kohtuma filmide tegijaid.

Aasta menukaimad kodumaised filmid olid „Fred Jüssi. Olemise ilu“ (4981 vaatajat), „Talve“ (2443 vaatajat), „Sipsik“ (2379 vaatajat), „Südamerling“ (2264 vaatajat), „O2“ (820 vaatajat), „Ülo Sooster. Mees, kes kuivatas rätikut tuule käes“ (660 vaatajat).

Laste- ja perefilme püüdis Artis linastada põhiprogrammis regulaarselt (millele lisandusid lastefilmide festival sügisel). Enamik levis olnud lastefilme ja lasteanimatsioone olid ekraanil eesti keelde dubleerituna. Igakuiseid Artise lastehommikuid õnnestus 2020. aastal korraldada kuuel korral.

2020. aastal linastus kino Artise põhirepertuaaris 25 erinevat laste- ja perefilmi. Nendest kõik 25 filmi linastusid Eestis 2020. aastal esmakordselt. Linastunud laste- ja perefilme kokku, sh. festivalid ja erilinastused, oli Artise kino ekraanidel 2020. aastal 33 erinevat nimetust 251 seansiga, mis tõid kinno 4930 vaatajat.

Kõigist laste- ja koguperefilmidest olid 24 filmi Euroopas toodetud filmid. Lastefilmide põhipublik kogunes organiseeritud ühiskülastustest ja nädalavahetustel toimunud seanssidelt. Ühiskülastusi korraldasime Koolikino egiidi all.

Aasta menukaimad levis olnud lastefilmid ja -animatsioonid olid „Sipsik“ (2379 vaatajat), „Tüdruk, kes muutis ilma“ (595 vaatajat) ja „Jõulud džunglis“ (232 vaatajat).

Dokumentaalfilme oli kino Artise 2020 aasta tavarepertuaaris 28 erinevat 616 seansiga, kogudes 12 625 vaatajat. Kõik linastunud dokumentaalfilmid peale kahe olid valminud Euroopas. 24 dokumentaalfilmi linastusid Eestis esmakordselt.

Suurima vaatajaskonna kogusid dokumentaalfilmid „Fred Jüssi. Olemise ilu“ (4981 vaatajat / Eesti), „Südamerling“ (2264 vaatajat / Eesti) ja „Meie unistuste talu“ (664 vaatajat / USA).

Eesti dokumentaalfilme linastus tavarepertuaaris kokku 13, millest kolme puhul olid esilinastused toimunud varasematel aastatel.

Eestis toodetud dokumentaalfilmid said Artise kino kavas 345 seanssi, tuues kokku kinno 9660 vaatajat.

Sihtgrupikino loodi kino tavarepertuaaris linastuvate filmide paremaks turundamiseks. See on Artisesse toonud tänuväärt publiku, kellele sobib eriline kohtlemine.

- Väärikate kinohommikud on vanemale generatsioonile suunatud sihtgrupikino programm, milles linastuvad küpsemale eale sobivad filmid. Seansid toimuvad aastaringelt igal teisipäeval ja neljapäeval. Lisaks toimuvad aeg-ajalt reedeti dokumentaalfilmide linastused. Väärikate kinohommikul on pilet senioridele tavahinnast veelgi soodsam ning soovijad saavad ka sümboolse hinnaga kohvi. 2020. aastal toimus „Väärikate kinohommikute“ sarjas 98 seanssi, millel oli külastajaid kokku 4325.

- Koolikino egiidi all toimuvad kooli- ja lasteaiagruppide ühiskülastused nii tavarepertuaari filmidele kui varasemalt välja tulnud filmidele, mis sobivad haridusprogrammiga. 2020. aastal toimus kokku 54 koolikino eriseanssi 15 filmiga, mis kogusid 3348 vaatajat. Lisaks koolikino eriseanssidele toimus grupikülastusi ka tavarepertuaari seansside raames, nii et kooli- või lasteaiagrupiga käis 2020 aastal kinos Artis filme vaatamas 3641 õpilast ja last koos õpetajate ja saatjatega.

Koolikino vaatajad moodustasid Artise 2020. aasta külastajatest 5,55% ja nende seansside piletitulu (net) moodustas 3% kogu piletitulust (lastegrupi piletihind 3,00 – 3,20 €, õpetajad ja saatjad tasuta).

Kõige edukam film Koolikino raames oli „Sipsik“ (2007 vaatajat / Eesti). Järgnesid linateosed „Fred Jüssi. Olemise ilu“ (447 vaatajat / Eesti) ja „Talve“ (272 vaatajat / Eesti).

- Daamide valik on kinoõhtu, mis leiab aset kord kuus neljapäeviti. Sel õhtul esilinastub Artises uus film, mis kindlasti naispublikut puudutab. 2020. aastal toimus 7 filmiõhtut Kokku oli filmiõhtutel 720 vaatajat.

Eriprogrammide puhul olid kino põhilisteks partneriteks saatkonnad, kultuuriinstituudid ja ürituste korraldamisega tegelevad mittetulundusühingud. Siiski jäaks mitmed olulised filmiüritused toimumata, kui Eesti Kultuurkapital nende korraldamist ei toetaks. 2020. aastal sai Tallinnfilm OÜ Eesti Kultuurkapitalilt toetust lastefilmide festivali korraldamiseks:

- 10. oktoobrist 18. oktoobrini toimus Artises lastefilmide festival "Sõbrad loomad", mis tõi noorte kinosõpradeni 4 uut ja kvaliteetset maailma eri paigust pärit filmi ja animatsiooni. Festivali programm keskendus eelkõige koolilastele ja lasteaia vanematele rühmadele, aga ka vanema kooliea õpilastele. Linastunud filmid käsitlesid teemasid alates inimese ja looduse harmooniast kuni tervisliku toitumise tähtsuseni. Kõik filmid linastusid eesti keeles või eestikeelsete subtiitritega. Festivalil toimus kokku 14 seanssi, mida nautis 713 last ja lapsevanemat. Seansid toimusid nii nädala sees kooligruppidele kui ka nädalavahetustel perekülastusteks.

Eriprogrammid, filmipäevad ja eriseansid, mille teostasime erinevate partneritega koostöös:

- Üheteistkümnes dokumentaalfilmide festival DocPoint Tallinn toimus kinos Artis 29.01 – 02.02.2020 ja näitas maailma dokumentaalfilmide paremiku. Artises näidati kokku 27 erinevat filmi ja toimus 30 filmiseanssi. Festivali korraldas MTÜ DocPoint Tallinn, kino Artis oli üheks linastuspaigaks ja abiteenuste pakkujaks lisaks kinole Sõprus ning Tartu Elektriteatritele.
- Kinos Artis toimusid 13.-15. veebruarini Talvised Rahvusvahemuste Filmikultuuri Päevad, mille raames avanes ainulaadne võimalus näha mitut haruldast filmi. Programm koosnes neljast täispikast mängufilmist, mis on saanud rahvusvahelistel filmifestivalidel kõrgeid hinnanguid. Linastusid Rootsi, Soome ja Jakuutia filmitegijate teosed. Üritus sündis koostöös MTÜ-ga Otaku, mis sai filmipäevade korraldamiseks toetust Kultuurkapitalilt. Kokku toimus filmipäevade raames 4 seanssi.
- 14. veebruaril toimusid sõbrapäeva raames koostöös Bestfilmiga prantsuse filmiklassika „Mees ja naine” eriseansid.
- 07.-15. juulini toimus „Juuli seitse“ filmiprogramm, mille raames linastus 7 publiku lemmikfilmi 2019.-2020. aastast. Teiste seas linastus hittfilmi "Tõde ja õigus" lühendatud versioon, mida Eestis polnud veel kunagi näidatud ja mille juhatas sisse režissöör Tanel Toom. Kokku toimus programmi raames 7 seanssi.
- 15.-22. augustini toimusid Artise Filmilindipäevad, mil kaheksa päeva vältel jõudis ekraanile kaheksa eripalgelist filmi perioodist 1958 – 2012. Artise Filmilindipäevade raames linastus 35 mm filmilindi pealt 8 filmi, toimus 8 seanssi. Artise Filmilindipäevad toimusid koostöös Otaku MTÜ-ga.
- 24. augustil toimus Hispaania maailma festivali eriseanss, mille raames tuli näitamisele 2018. aasta Oscaritel parima võõrkeelse filmi auhinna võitnud Tšiili, Saksamaa, Hispaania ja USA koostöös valminud film „Fantastiline naine”.
- 26.-27. augustini toimusid neljandad Balti filmipäevad. Kahel järjestikusel õhtul linastusid Läti ja Leedu viimaste aastate filmiparemikud. Filmidele eelnesid sissejuhatused. Kõik neli filmi linastusid tasuta, kokku toimus 4 seanssi. Filmipäevi korraldas Eesti Filmi Instituut.
- 04.-13. septembrini toimus Akira Kurosawa Retrospektiiv, mille raames linastus 7 filmi ajaperioodist 1950 – 1990. Retrospektiivi avafilm oli "Dersu Uzala" võtteperioodi kajastav 2020. aasta dokumentaalfilm "Akira Kurosawa Vene unenäod". Tegemist oli filmi maailma esilinastusega. Video teel juhatas filmi sisse režissöör Linda Bahmane. Retrospektiivi ajal oli Artise fuajees üleval ka temaatiline näitus, mis kujutas "Dersu Uzala" võtteperioodi. Kokku toimus 8 seanssi. Akira Kurosawa Retrospektiiv toimus koostöös Otaku MTÜ-ga.

- 14. – 30. septembrini toimusid 2020. aasta Oscaritel parima dokumentaalfilmi ja parima võõrkeelse filmi auhindadele kandideerinud Põhja-Makedoonia dokumentaalfilmi „Meemaa” eriseansid. Kokku toimus 10 seanssi.
- 19. septembril toimus 55. EV Mittekommertslike filmide festival, mille raames linastus 28 erinevates žanrites mittekommertslikku lühifilmi, mis on pärit autoritelt üle kogu Eesti. Üritus toimus publikule tasuta.
- 24. - 27. septembrini toimusid Andrei Tarkovski filmipäevad „Andrei Tarkovski. Filmid kui palved“, mille raames linastus 4 Tarkovski filmi ning tema poja Andrei Tarkovski juuniori dokumentaalfilm „Andrei Tarkovski. Film kui palve“. Kokku linastus 5 filmi, toimus 7 seanssi. Andrei Tarkovski filmipäevad toimusid koostöös Otaku MTÜ-ga.
- Juba neljateistkümnendat korda toimus Jaapani animatsiooni ja elustiili filmifestival (JAFF), seekord 2.-11. oktoobrini. Selle aasta JAFF-i teema oli "Paralleelsed maailmad". Tavapäraselt olid JAFF-i programmis uued animefilmid ning eriprogrammid, mis puudutasid erinevaid teemasid nagu ajas rändamine, virtuaalsesse arvutimängu lõksu jäämine, tehisintellekt, köögikunst, koletised, maagid jpm. Festivali avas Anshul Chauhani film "Vastupidi", mis pälvis 2019. aastal PÖFF-i peaauhinna. Artises toimunud 37 seansil linastus 22 täispikka filmi või filmiprogrammi. JAFF toimus väiksemas mahus samaaegselt ka Elisa Stage platvormil ja T1 Cinamon kinos. JAFF-i peakorraldajaks oli MTÜ Otaku.
- 9. oktoobril toimus „Kristus elab Siberis” eriseanss seoses 22. septembril Venemaal toimunud sündmusega, kus võimud vahistasid Krasnojarski krais Viimse Testamendi Kiriku ehk vissarionlaste juhid. Filmi eriseansil toimus otselülitus Päikeselinna. Publikuga vestlesid režissöör Arbo Tammiksaar, Vissarioni võõrustaja Eestis Helle Kahro ja filmi produtsent Margus Öunapuu.
- 10. oktoobrist 18. oktoobrini toimus Artises lastefilmide festival “Sõbrad loomad”, mis tõi noorte kinosõpradeni 4 uut ja kvaliteetset maailma eri paigust pärit filmi ja animatsiooni. Festivalil toimus kokku 14 seanssi, mida nautis 713 külastajat. Festivali toetas Eesti Kultuurkapital.
- 10.-21.oktoobrini toimusid auhinnatud USA dokumentaalfilmi „Meie unistuste talu” eriseansid. Kokku toimus 12 seanssi.
- 13. oktoobril toimus Eesti Animatsiooni Liidu korraldatud üritus „Heino Pars 95”. Heino Parsi 95. sünniaastapäeva puhul linastus Artises kolm klassikaks saanud lastefilmi: „Väike motoroller“ (1962), „Naerupall“ (1984) ja „Meemeistrite linn“ (1983). Filmidele järgnes avalik arutelu "Kuidas kõnetada last filmikeeles?".
- 22. oktoobrist - 04. novembrini toimusid 2020. aasta Kuldgloobustel parima võõrkeelse filmi auhinnale kandideerinud „Põleva tütarlapse portree” eriseansid. Kokku toimus 10 seanssi.
- 5.-10. novembrini toimusid Miloš Formani filmipäevad, mis tõid publiku ette nii filmid Formani lavastajakarjääri algusest kui tema tähtteosed „Lendas üle käopesa“ ja „Amadeus“. Filmipäevad avas Tšehhi filmitegijate Helena Tšeštíková ja Jakub Hejna 2019. aasta dokumentaalfilm „Forman Formani vastu“. Kokku linastus 6 filmi, toimus 9 seanssi. Miloš Formani filmipäevad toimusid koostöös Otaku MTÜ-ga.
- 7. novembril toimus Federico Fellini 100. sünniaastapäeva puhul tema filmi “Magus elu” restaureeritud versiooni eriseanss. Filmile eelnes sissejuhatus Eesti filmiajaloolase Jaak Lõhmuse poolt. “Magus elu” eriseanss sai võimalikuks koostöös Bestfilmiga.
- 13. -29. novembrini toimus Pimedate Ööde filmifestival 2020, mis tõi maailmakino värskemad palad ühes rahvusvaheliste filmitegijatega Eestisse ja üheks toimumiskohaks oli taaskord ka Artis. PÖFF kuulub ühes Cannes’i, Berliini, Veneetsia ning teiste maailma tipp-filmifestivalidega A-kategooria filmifestivalide alla.
- 16. novembril toimus Europa Cinema Night filmiga „Lootus“. 16. - 20. novembrini osales üle 70 Euroopa kino Euroopa Kinoõhtul, et üheskoos tähistada ja tõsta esile Euroopa rikast filmikultuuri. Artise Euroopa Kinoõhtu raames linastus Norra-Rootsi draama "Lootus". Filmile järgnes vestlus onkoloog Kristiina Ojamaaga.

- 28. novembril toimus Rahvusvaheline mittekommertslike filmide festival. Festivalil tuli näitamisele 37 erinevates žanrites mittekommertslikku lühifilmi, mis olid pärit autoritelt üle kogu Euroopa.
- 16.-22. detsembrini toimusid Kim Ki-duki mälestusseansid „Kim Ki-duk in memoriam“. 2000ndate alguse Lõuna-Korea kino üks kõige mõjukamaid ja modernse Aasia kino üks kõige tähtsamaid režissööre Kim Ki-duk oleks saanud 20. detsembril 60-aastaseks. Artis mälestas 11. detsembril lahkunud režissööri üheksa tema loodud filmiga. Kokku toimus 9 seanssi. Kim Ki-duki mälestusseansid toimusid koostöös Otaku MTÜ-ga.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	276 031	183 179	
Nõuded ja ettemaksed	23 423	27 799	2
Varud	3 801	3 350	3
Kokku käibevarad	303 255	214 328	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	270	1 348	5
Kokku põhivarad	270	1 348	
Kokku varad	303 525	215 676	
Kohustised ja omakapital			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	64 853	75 149	7
Kokku lühiajalised kohustised	64 853	75 149	
Kokku kohustised	64 853	75 149	
Omakapital			
Osakapital nimiväärtuses	2 500	2 500	10
Eelmiste perioodide jaotamata kasum (kahjum)	138 027	150 666	
Aruandeaasta kasum (kahjum)	98 145	-12 639	
Kokku omakapital	238 672	140 527	
Kokku kohustised ja omakapital	303 525	215 676	

Kasumiaruanne

(eurodes)

	2020	2019	Lisa nr
Müügitulu	389 696	621 065	11
Muud äritulud	425 615	304 506	12
Kaubad, toore, materjal ja teenused	-183 499	-268 920	13
Mitmesugused tegevuskulud	-317 784	-394 690	14
Tööjõukulud	-214 156	-236 013	15
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-1 078	-37 373	5
Muud ärikulud	-677	-1 238	
Ärikasum (kahjum)	98 117	-12 663	
Intressitulud	28	24	
Kasum (kahjum) enne tulumaksustamist	98 145	-12 639	
Aruandeaasta kasum (kahjum)	98 145	-12 639	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2020	2019	Lisa nr
Rahavood äritegevusest			
Ärikasum (kahjum)	98 117	-12 663	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	1 078	37 373	5
Kokku korrigeerimised	1 078	37 373	
Äritegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	4 376	1 252	2
Varude muutus	-451	-287	3
Äritegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-10 296	-14 904	7
Laekunud intressid	28	24	
Kokku rahavood äritegevusest	92 852	10 795	
Kokku rahavood	92 852	10 795	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	183 179	172 384	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	92 852	10 795	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	276 031	183 179	

Omakapitali muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku
	Osakapital nimiväärtuses	Jaotamata kasum (kahjum)	
31.12.2018	2 500	150 666	153 166
Aruandeaasta kasum (kahjum)	0	-12 639	-12 639
31.12.2019	2 500	138 027	140 527
Aruandeaasta kasum (kahjum)	0	98 145	98 145
31.12.2020	2 500	236 172	238 672

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

OÜ Tallinnfilm 2020. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Raamatupidamise seadusega ning seda täiendavad rahandusministri määrusega väljaantavad juhendid ning avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis sätestatud nõuded.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse meetodist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevatel arvestuspõhimõtetes.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

OÜ Tallinnfilm on koostanud täismahus raamatupidamise aastaaruande.

Arvestuspõhimõtete või informatsiooni esitusviisi muutused

2020. aastal arvestuspõhimõtete või informatsiooni esitusviisi muutusi ei olnud.

Raha

Raha ning raha lähendina kajastatakse raha kassas ja pangas ning nõudmiseni hoiuseid. Raha kajastatakse bilansis õiglases väärtuses.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Bilansis hinnatakse välisvaluutas fikseeritud varad ja kohustised bilansi kuupäeval kehtiva Euroopa keskpanka valuutakursi järgi. Kursimuutustest tulenevad kasumid ja kahjumid näidatakse raamatupidamises saldeerituna äritulu või -kuluna. Välisvaluutas fikseeritud nõue kirjendatakse kommertsipanga kursiga nõude laekumise hetkel ja konverteeritakse kohe Eesti Vabariigi ametlikult kehtivasse vääringusse.

Nõuded ja ettemaksed

Ostjatelt laekumata arved on bilansis hinnatud tõenäoliselt laekuvatest summadest lähtudes ning kajastamisel bilansis on neist maha arvatud ebatõenäoliselt laekuvate arvete reserv. Iga kliendi laekumata arvet hinnatakse eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta. Ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu kajastatakse mitmesugustes tegevuskuludes. Ebatõenäoliselt laekuvaks kantakse 50% ulatuses laekumata arved, mille laekumistähtjast on bilansipäevaks möödunud üle 3 kuu ning 100% ulatuses laekumata arved, mille laekumistähtjast on möödunud üle 6 kuu ning mis ei ole ajavahemikul bilansipäevast majandusaasta aruande koostamise päevani laekunud. Lootusetud nõuded kantakse bilansist välja. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumisi kajastatakse ebatõenäoliste nõuete kulu vähenemisena.

Varud

Varud võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb ostukuludest ja muudest varudega seotud otsestest kulutustest. Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalse põhivara kajastamisel bilansis on selle soetusmaksumusest maha arvatud akumulieeritud kulum. Olulisuse printsiibist lähtudes kajastatakse põhivarana need varaobjektid, mille soetusmaksumus ületab 5 000 eurot ja mille kasulik eluiga on üle ühe aasta. Madalama soetusmaksumusega või lühema kasuliku elueaga varaobjektid kantakse kuluks kasutusse võtmise hetkel.

Ettevõtte kasutab materiaalse põhivara amortiseerimisel lineaarset meetodit.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Masinad, seadmed, inventar	3-10

Materiaalse põhivara objekti spetsiifika tõttu võib selle kasulik eluiga erineda muu sarnase grupi omast. Sellisel juhul vaadatakse seda eraldiseisvana ning määratakse talle sobiv amortisatsiooninorm.

Materiaalsele põhivarale määratud amortisatsiooninormid vaadatakse üle, kui on ilmnenud asjaolusid, mis võivad oluliselt muuta põhivara või põhivaragrupi kasuliku eluiga. Hinnangute muutuste mõju kajastub aruandeperioodis ja järgnevatel perioodides.

Rendid

Kapitalirendiks loetakse rendisuhet, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule.

Ülejäänud rendilepinguid käsitletakse kasutusrendina. Kasutusrendimakseid kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad tarnijatele, viitvõlad ning muud lühiajalised kohustised) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses, mis on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega. Lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Sihtfinantseerimine

Tegevuskulude sihtfinantseerimine

Tegevuskulude sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Saadud summasid kajastatakse tuluna, kui ettevõtte aktsepteerib finantseerimisega kaasnevaid tingimusi ja kavatseb neid täita ning finantseerimise summa on usaldusväärselt määratav ning selle laekumine on tõenäoline.

Varade soetamine sihtfinantseerimise abil

Sihtfinantseerimise abil soetatud põhivara võetakse bilansis arvele tema soetusmaksumuses. Soetatud vara amortiseeritakse kulusse vara kasuliku eluea jooksul.

Alates 2012. aastast kajastatakse toetuseks saadud sihtfinantseerimine põhivara soetamise perioodis tuluna.

Tulud

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud üle ostjale ning müügitulu suurus ja tehinguga seotud kulutusi on võimalik usaldusväärselt mõõta.

Kinopiletite müügist saadav tulu kajastatakse vastava kinoseansi toimumise hetkel. Tulu muude teenuste müügist kajastatakse perioodil, mil teenus osutatakse ning kaasnevatest kuludest lähtuvalt.

Kulud

Kulusid kajastatakse samas perioodis, kui kajastatakse nendega seotud tulusid. Kulutused, millele vastavad tulud tekivad järgmistel perioodidel, kajastatakse nende tekkimise hetkel varana ning kajastatakse kuludena samadel perioodidel, kui nendega seonduvad tulud.

Maksustamine

Vastavalt kehtivale seadusandlusele Eestis ettevõtete kasumit ei maksustata, mistõttu ei eksisteeri ka edasilükkunud tulumaksu nõudeid ega kohustusi. Kasumi asemel maksustatakse Eestis jaotamata kasumist väljamakstavaid dividende. Dividendide väljamaksmisega kaasnevat ettevõtte tulumaksu kajastatakse kasumiaruandes tulumaksukuluna samal perioodil kui dividendid välja kuulutatakse, sõltumata sellest, millise perioodi eest need on välja kuulutatud või millal need tegelikult välja makstakse.

Jaotamata kasumist väljamakstavaid dividende maksustatakse maksumääraga 20/80 netodividendina väljamakstud summalt. Alates 2019. aastast rakendub regulaarselt makstavatele dividendidele madalam maksumäär 14% (14/86 netoväljamaksest).

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks loetakse emaettevõtet Sihtasutus Eesti Filmi Instituut, EV Kultuuriministeerium, OÜ Tallinnfilm juhatuse ja nõukogu liikmeid ning nende lähikondseid. Seotud osapoolteks on ka juhatuse liikmete ja nende lähikondsetega seotud ettevõtted.

Sündmused pärast aruandekuupäeva

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised vara ja kohustiste hindamist mõjutavad asjaolud, mis ilmnesid aruandekuupäeva ja aruande koostamispäeva vahel, kuid on seotud aruandeperioodil või varasematel perioodidel toimunud tehingutega. Sündmused pärast aruandekuupäeva, mida ei ole varade ja kohustiste hindamisel arvesse võetud, kuid mis oluliselt mõjutavad järgmise majandusaasta tulemust, on raamatupidamise aastaaruandes avalikustatud.

Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	10 140	10 140	
Ostjatelt laekumata arved	10 300	10 300	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-160	-160	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	8 326	8 326	4
Muud nõuded	3 923	3 923	
Viitlaekumised	3 923	3 923	
Ettemaksed	1 034	1 034	
Tulevaste perioodide kulud	858	858	
Muud makstud ettemaksed	176	176	
Kokku nõuded ja ettemaksed	23 423	23 423	
	31.12.2019	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	22 564	22 564	
Ostjatelt laekumata arved	22 564	22 564	
Muud nõuded	1 799	1 799	
Viitlaekumised	1 799	1 799	
Ettemaksed	3 436	3 436	
Tulevaste perioodide kulud	3 261	3 261	
Muud makstud ettemaksed	175	175	
Kokku nõuded ja ettemaksed	27 799	27 799	

Lisa 3 Varud

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019
Müügiks ostetud kaubad	3 801	3 350
Kaubad kohvikus ja videoteegis	3 801	3 350
Kokku varud	3 801	3 350

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2020		31.12.2019	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	5 541	0	0	705
Üksikisiku tulumaks	0	1 482	0	2 120
Erisoodustuse tulumaks	0	0	0	1
Sotsiaalmaks	0	3 624	0	5 134
Kohustuslik kogumispension	0	161	0	235
Töötuskindlustusmaksed	0	190	0	293
Ettemaksukonto jääk	2 785		0	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	8 326	5 457	0	8 488

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

		Muud materiaalsed põhivarad	Kokku
	Muud masinad ja seadmed		
31.12.2018			
Soetusmaksumus	377 060	140 594	517 654
Akumuleeritud kulum	-345 190	-133 743	-478 933
Jääkmaksumus	31 870	6 851	38 721
Amortisatsioonikulu	-31 870	-5 503	-37 373
31.12.2019			
Soetusmaksumus	377 060	140 594	517 654
Akumuleeritud kulum	-377 060	-139 246	-516 306
Jääkmaksumus	0	1 348	1 348
Amortisatsioonikulu	0	-1 078	-1 078
31.12.2020			
Soetusmaksumus	377 060	140 594	517 654
Akumuleeritud kulum	-377 060	-140 324	-517 384
Jääkmaksumus	0	270	270

Lisa 6 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2020	2019	Lisa nr
Kasutusrendikulu	151 696	214 838	13,14
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest			
	31.12.2020	31.12.2019	Lisa nr
12 kuu jooksul	178 748	176 402	
1-5 aasta jooksul	495 430	698 919	

OÜ Tallinnfilm rendib kasutusrendi tingimustel kontoriruumi, kinoruumi ning seadmeid.

Solaris Keskus AS-ga on sõlmitud leping 08.10.2009 ja on kehtiv 10 aastat. Kui lepingupooled ei ole lepingu lõppemise päevaks üles näidanud soovi lepingut lõpetada, pikeneb leping automaatselt järgnevas 5 aastaks.

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	18 251	18 251	
Võlad töövõtjatele	12 940	12 940	8
Maksuvõlad	5 457	5 457	4
Muud võlad	26 299	26 299	
Muud viitvõlad	26 299	26 299	
Saadud ettemaksed	1 906	1 906	
Tulevaste perioodide tulud	1 826	1 826	
Muud saadud ettemaksed	80	80	
Kokku võlad ja ettemaksed	64 853	64 853	

	31.12.2019	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	24 347	24 347	
Võlad töövõtjatele	13 555	13 555	8
Maksuvõlad	8 488	8 488	4
Muud võlad	25 763	25 763	
Muud viitvõlad	25 763	25 763	
Saadud ettemaksed	2 996	2 996	
Tulevaste perioodide tulud	2 704	2 704	
Muud saadud ettemaksed	292	292	
Kokku võlad ja ettemaksed	75 149	75 149	

Real "Muud viitvõlad" on kajastatud ka 31.12.2020 seisuga töötasudelt arvestatud, kuid aruandekuupäeva seisuga veel deklareerimata maksud summas 6 371 (31.12.2019: 5 873) eurot.

Lisa 8 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019	Lisa nr
Töötasude kohustis	11 067	10 144	
Puhkusetasude kohustis	1 873	3 411	
Kokku võlad töövõtjatele	12 940	13 555	7

Lisa 9 Sihtfinantseerimine

(eurodes)

Varad soetusmaksumuses

	31.12.2018	Laekunud	Kajastatud kasumiaruandes	31.12.2019
	Kohustised			Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks				
Filmiprogrammid	700	275 800	-276 500	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	700	275 800	-276 500	0
Kokku sihtfinantseerimine	700	275 800	-276 500	0
	31.12.2019	Laekunud	Kajastatud kasumiaruandes	31.12.2020
	Kohustised			Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks				
Filmiprogrammid	0	799 642	-799 642	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	799 642	-799 642	0
Kokku sihtfinantseerimine	0	799 642	-799 642	0

Lisa 10 Osakapital

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019
Osakapital	2 500	2 500
Osade arv (tk)	1	1
OÜ Tallinnfilm miinimumkapital on 2 500 eurot ja maksimumkapital on 10 000 eurot. 2020.aastal osakapitalis muutusi ei olnud.		

Lisa 11 Müügitulu

(eurodes)

	2020	2019
Müügitulu geograafiliste piirkondade lõikes		
Müük Euroopa Liidu riikidele		
Eesti	388 546	615 455
Müük Euroopa Liidu riikidele, muud	1 150	4 970
Müük Euroopa Liidu riikidele, kokku	389 696	620 425
Müük väljapoole Euroopa Liidu riike		
Müük väljaspool Euroopa Liidu riike, muud	0	640
Müük väljapoole Euroopa Liidu riike, kokku	0	640
Kokku müügitulu	389 696	621 065
Müügitulu tegevusalade lõikes		
Piletitulu	294 097	442 664
Tulu dvd-de müügist	87	367
Tulu muude kaupade müügist (sh müük kino kohvikust)	62 426	105 584
Tulu teenuste müügist (sh ürituste korraldus)	25 414	56 367
Reklaamitulu	7 672	16 083
Kokku müügitulu	389 696	621 065

Lisa 12 Muud äritulud

(eurodes)

	2020	2019
Tulu sihtfinantseerimisest	382 618	276 500
Muud saadud toetused	42 997	20 163
Muud	0	7 843
Kokku muud äritulud	425 615	304 506

Real "Muud saadud toetused" on kajastatud välismaine sihtfinantseering kui ka Töötukassa poolt hüvitatud palgakulud seoses Covid-19-st tingitud piirangutest.

Lisa 13 Kaubad, toore, materjal ja teenused

(eurodes)

	2020	2019	Lisa nr
Alltöövõtutööd	2 423	6 783	
Üür ja rent	1 443	1 681	6
Litsentsi- ja autoritasud	2 896	4 398	
Filmide rent	141 255	203 041	
Kaubakulu	35 482	53 017	
Kokku kaubad, toore, materjal ja teenused	183 499	268 920	

Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2020	2019	Lisa nr
Üür ja rent	150 253	213 157	6
Energia	20 443	27 003	
Elektrienergia	12 587	17 431	
Soojusenergia	7 856	9 572	
Mitmesugused bürookulud	31 739	19 689	
Lähetuskulud	634	505	
Koolituskulud	1 756	1 609	
Riiklikud ja kohalikud maksud	1 282	44	
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	160	3 164	
Hooldus- ja kommunaalkulud	70 218	76 029	
Turunduskulud	17 114	23 586	
Kulud õigusabile, konsultatsioonidele, audititele, raamatupidamisele	18 193	21 167	
Transpordikulud	13	113	
Muud	5 979	8 624	
Kokku mitmesugused tegevuskulud	317 784	394 690	

Lisa 15 Tööjõukulud

(eurodes)

	2020	2019
Palgakulu	159 667	176 212
Sotsiaalmaksud	54 489	59 801
Kokku tööjõukulud	214 156	236 013
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	11	13

Lisa 16 Seotud osapooled

(eurodes)

Aruandekohustuslase emaettevõtja nimetus	Sihtasutus Eesti Filmi Instituut
Riik, kus aruandekohustuslase emaettevõtja on registreeritud	Eesti

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.12.2020		31.12.2019	
	Nõuded	Kohustised	Nõuded	Kohustised
Emaettevõtja	36	0	0	0
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	5	2 240	0	2 240

Kaupade ja teenuste ostud ja müügid

	2020		2019	
	Kaupade ja teenuste ostud	Kaupade ja teenuste müügid	Kaupade ja teenuste ostud	Kaupade ja teenuste müügid
Emaettevõtja	0	2 135	0	4 313

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2020	2019
Arvestatud tasu	33 600	36 800

Lisa 17 Sündmused pärast aruandekuupäeva

Koroonaviirusest tingitud piirangud on ettevõtte majandustegevust mõjutanud ka 2021.aasta alguskuudel.

Ettevõtja juhtkond monitoorib järjepidevalt majanduse arengu olukorda, kuid hetkeseisu kaalutluse tulemusena hindab, et ettevõtja majandustegevus jätkub ja/või suudab majandustegevuse taastada, millest tulenevalt tagada ettevõtja jätkusuutlikkus pikemas perspektiivis.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 12.03.2021

osaühing Tallinnfilm (registrikood: 10328440) 01.01.2020 - 31.12.2020 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
REIN PALOSAAR	Juhatuse liige	15.03.2021

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Tallinnfilm OÜ osanikele

Arvamus

Oleme auditeerinud Tallinnfilm OÜ (ettevõtte) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2020 ning kasumiaruannet, rahavoogude aruannet ja omakapitali muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistel osades õiglaselt ettevõtte finantsseisundit seisuga 31.12.2020 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditiitori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga“. Me oleme ettevõttest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestusekspertide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusel.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie asjaomast vandeauditiitori aruannet.

Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon oluliselt lahkneb raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas ettevõtte likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad ettevõtte raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditiitori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditiitori aruanne, mis sisaldab meie arvamus. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusel. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, väaresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;

- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamusel avaldamiseks ettevõtte sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;

- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;

- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärselt kahtlust ettevõtte suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditiitori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamus. Meie järeldused põhinevad vandeauditiitori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;

- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Sergei Tšistjakov

Vandeauditiitori number: 481

Assertum Audit OÜ

Auditiorettevõtja tegevusloa number: 62

A. H. Tammsaare tee 47, Tallinn, Harju maakond, 11316

16.03.2021

Audiitorite digitaalallkirjad

osaühing Tallinnfilm (registrikood: 10328440) 01.01.2020 - 31.12.2020 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
SERGEI TŠISTJAKOV	Vandeaudiitor	16.03.2021

Kasumi jaotamise ettepanek

(eurodes)

	31.12.2020
Eelmiste perioodide jaotamata kasum (kahjum)	138 027
Aruandeaasta kasum (kahjum)	98 145
Kokku	236 172
Jaotamine	
Eelmiste perioodide jaotamata kasum (kahjum) peale jaotamist (katmist)	236 172
Kokku	236 172

Ettepanek on jätta kasum jaotamata.

Kasumi jaotamise otsus

(eurodes)

	31.12.2020
Eelmiste perioodide jaotamata kasum (kahjum)	138 027
Aruandeaasta kasum (kahjum)	98 145
Kokku	236 172
Jaotamine	
Eelmiste perioodide jaotamata kasum (kahjum) peale jaotamist (katmist)	236 172
Kokku	236 172

Osanike poolt on otsustatud jätta kasum jaotamata.

Müügitulu jaotus tegevusalade lõikes

Tegevusala	EMTAK kood	Müügitulu (EUR)	Müügitulu %	Põhitegevusala
Kinofilmide linastamine	59141	294097	75.47%	Jah
Muu toitlustamine	56291	62426	16.02%	Ei
Muud mujal liigitamata lõbustus- ja vaba aja tegevused	93299	25501	6.54%	Ei
Reklaami vahendamine meedias	73121	7672	1.97%	Ei

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6631370
Faks	+372 6631371
E-posti aadress	tallinnfilm@kino.ee