

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2020

aruandeaasta lõpp: 31.12.2020

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

registrikood: 90012610

tänav a nimi, Estonia pst 4

maja number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10148

telefon: +372 6147787

faks: +372 6313133

e-posti aadress: erso@erso.ee

veebilehe aadress: www.erso.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	28
Bilanss	28
Tulemiaruanne	29
Rahavoogude aruanne	30
Netovara muutuste aruanne	31
Raamatupidamise aastaaruande lisad	32
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	32
Lisa 2 Raha	34
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	35
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	36
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	36
Lisa 6 Võlad ja ettemaksed	37
Lisa 7 Võlad töövõtjatele	37
Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	37
Lisa 9 Annetused ja toetused	39
Lisa 10 Tulu ettevõtlusest	39
Lisa 11 Mitmesugused tegevuskulud	40
Lisa 12 Tööjõukulud	40
Lisa 13 Seotud osapooled	40
Aruande allkirjad	42
Vandeauditiitori aruanne	43



**2020. AASTA TEGEVUSARUANNE
SA EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER**

EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER (ERSO) on vanim ja mainekaim regulaarselt tegutsev sümfooniaorkester Eestis. Orkestri ajalugu ulatub aastasse 1926 ning on sarnaselt paljude omataolistega maailmas seotud rahvusliku ringhäälingu sünni ja arenguga.

Alates hooajast 2020/21 on enam kui 100liikmelise orkestri peadirigent ja kunstiline juht Olari Elts. Senine, orkestri kauaaegseim peadirigent Neeme Järvi jätkab koostööd ERSOga eluaegse aupeadirigendina, orkestri kunstiline nõustaja on Paavo Järvi. Orkestri varasemad peadirigendid on olnud Olav Roots (1939–44), Paul Karp (1944–50), Roman Matsov (1950–63), Neeme Järvi (1963–79), Peeter Lilje (1980–90), Leo Krämer (1991–93), Arvo Volmer (1993–2001) ja Nikolai Aleksejev (2001–10).

Sihtasutuse Eesti Riiklik Sümfooniaorkester asukoht on Tallinna linn, Eesti Vabariik. Sihtasutuse asutaja on Eesti Vabariik, kelle nimel teostab asutajaõigusi kultuuriministeerium. Sihtasutus on etendusasutus etendusasutuse seaduse mõttes. Sihtasutuse eesmärgiks on Eesti rahvusorkestrina eesti muusikakultuuri ja ennekõike sümfoonilise muusikakultuuri säilitamine ja arendamine. Eesmärgi saavutamiseks sihtasutus:

- valmistab ette ja korraldab kontserte, festivale, konkursse, koolitusi, kultuurialaseid ja hariduslikke projekte ning muid eesmärke ellu viivaid algatusi;
- korraldab kontserte erinevates Eesti piirkondades eesmärgiga võimaldada muusikakultuurist osasaamist ka väljaspool Tallinna;
- tellib heliloojatelt uusi teoseid ja toob need teosed avalikkuseni;
- aitab kaasa rahvusvaheliste sidemete loomisele ja eesti muusikakultuuri rahvusvahelistumisele, korraldades esinemisi väljaspool Eestit;
- teeb koostööd teiste Eesti ja rahvusvaheliste orkestritega Eesti kultuuripildi rikastamise ja muusikakultuuri tutvustamise eesmärgil;
- loob tingimused kunstilise kollektiivi loominguks arenguks;
- annab välja sihtotstarbelisi stipendiume sihtasutuse eesmärkide saavutamiseks;
- võtab vastu toetusi ja annetusi sihtasutuse eesmärkide saavutamiseks seotud kulude katmiseks;
- aitab kaasa muusikakultuurialase teadlikkuse suurendamisele;
- korraldab laste ja noorte muusikahariduslikku tegevust ning teeb aktiivset koostööd muusikaharidust andvate õppeasutustega;
- arendab oma majandustegevust määral, mis on vajalik tema põhikirjaliste eesmärkide saavutamiseks, arvestades sihtasutuste seaduses ja teistes seadustes ja õigusaktides sätestatud piiranguid. Sihtasutuse majandustegevus ei tohi kujuneda omaette.

Alates 13. jaanuarist 2014 muutus kultuuriministeeriumi hallatava Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri (registrikood 70005134) juriidiline vorm – loodi Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (registrikood 90012610). Kultuuriminister on määranud ERSO nõukogu liikmed järgmiselt: Johanna Vahermägi (kuni 18.01.2021), Madli-Liis Parts (kuni 03.04.2022), Riina Virkus (kuni 24.04.2022), Kristel Pappel (kuni 24.03.2023) ja Toomas Prangli (kuni 24.03.2023). Vastavalt nõukogu 3. juuni 2019. aasta koosoleku protokollile kinnitati nõukogu esimeheks Madli-Liis Parts. Nõukogu kohtus 2020. aastal kuuel korral.

Sihtasutuse Eesti Riiklik Sümfooniaorkester struktuuri kuuluvad nõukogu, juhatuse liige, peadirigent, loomenõukogu, kunstinõukogu, orkester ja administratsioon.

KONTSERTTEGEVUS

1. ÜLDANDMED KONTSERTIDE KOHTA AASTAL 2020.....	3
2. ERSO KORRALDATUD KONTSERDID.....	4
3. KOOSTÖÖPARTNERITE KORRALDATUD KONTSERDID	15
4. ERSO VÄLISREISID	19
5. KONKURSID	19
6. SALVESTUSED	20
7. TELESALVESTUSED	22
8. VÄLISTEGEVUS	23
9. NOORTE- JA HARIDUSTÖÖ	23
10. KONTSERDISARJAD	23
11. KOOSTÖÖPARTNERID NING TURUNDUS.....	24
12. ERSO SÕPRADE KLUBI	24
13. HELIORG ehk ERSO ja EFK tulevane kodusaal	25

1. ÜLDANDMED KONTSERTIDE KOHTA AASTAL 2020

Aastal 2020 andis Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (ERSO) kokku 60 kontserti ning toimus 1 salvestusperiood.

2020. aastal jätkusid ERSO hooajapõhised kontserdisarjad, koostööprojektid erinevate festivalide ja promootoritega ning planeeriti olulisi turneesid, kuid olukord muutus kiiresti aasta alguses, kui 12. märtsil kuulutas Vabariigi Valitsus riigis välja eriolukorra, millega keelati muuhulgas igasugune kontserttegevus kuni 30. aprillini (seoses koroonaviiruse (SARS-CoV-2 ehk COVID-19) laialdase levikuga maailmas). Alates 1. maist tohtis taas koos olla väike arv inimesi ning 1. mail toimus kohe ka esimene ERSO *live*-kontsert, mis vahendati virtuaalselt läbi Facebooki ja Youtube'i kanalite ning millest hiljem kasvas välja ERSO TV.

Eestist välja jõudis ERSO kahel korral, esinedes mõlemal korral Lätis ning andes kokku kolm kontserti. Teised planeeritud väliskontserdid lükati edasi järgmistesse hooaegadesse.

Jätkusid tavapärased koostööprojektid Eesti Kontserdi, Nargenfestivali, Lossimuusika, Ekspress Meedia AS ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga.

2020. aastal kõlas ERSO kontsertidel kaks eesti heliloojate uudisteost (esiettekannete kronoloogilises järjekorras): Meelis Vindi „Tempus est ludendi“ (pühendatud ERSO klarnetirühmale, 2020, ESIETTEKANNE) ja Ekke Västriku “Flocking” neljale esitajale

(festivali “AFEKT 2020” tellimus, Eesti esiettekanne). Teiste heliloojate esmaettekanded lükkusid edasi järgmisesse hooaega.

Jätkusid laiemale publikule suunatud „Sümfoonilised lõunad“ (kuus kontserti) ning neljal korral korraldati sissejuhatavad eelkontserte tund aega enne tavapärase kontserdi algust.

Kontsertide külastatavus oli aasta alguses plaanipärane. Kevadperioodil jäid mitmed kontserdid piirangute tõttu ära, mitmed toimusid veebis ning ka hooaja 2020/21 esimest poolt mõjutasid osalised publikupiirangud. Piirangutest tingitud majanduslik mõju oli märgatav. Sihtasutuse majanduslikele tulemustele andsid positiivse mõju erakorraline kriisiabi, eelarve muutuvkulude kärbe, kulude ümberstruktureerimine ning kriisiaegsest prognoosist suurem omatulu sügisperioodil.

Kontserdi liik	Kontsertide arv	Kuulajate arv
ERSO korraldatud kontserdid Estonia kontserdisaalis (k.a „Sümfoonilised lõunad“)	30 kontserti kokku: 24 õhtust kontserti ja 6 lõunakontserti (lisandub 6 õhtust kontserti, mis kajastuvad kolmandal real)	12434
ERSO korraldatud Hirvepargi kontsert	1	1388
ERSO korraldatud kontserdid ERSO TV, Youtube'i ja Facebooki vahendusel	25 (millest 6 toimusid ainult sotsiaalmeedia vahendusel ning 18 ka publikule Estonia kontserdisaalis)	81397
ERSO korraldatud kontserdid lastele	5	496
ERSO kontserdid väljaspool Eestit	3	728
Koostööpartnerite korraldatud kontserdid	15	5046
KOKKU	60	101489

2. ERSO KORRALDATUD KONTSERDID

LISZT JA BERLIOZ

9. jaanuar 2020 kell 13 — Estonia kontserdisaal (sümfooniline lõuna*)

10. jaanuar 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Klaverikontsert” II kontsert

Ferenc Liszt

Sümfooniline poeem “Prelüüdid” (“Les Préludes”) 15'

Klaverikontsert nr 1 19'

Hector Berlioz

“Fantastiline sümfoonia” (“Symphonie fantastique”) 55'

KRISTI KAPTEN klaver

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent JUN MÄRK

MEIE!

17. jaanuar 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja "Harmoonia" III kontsert

Eino Tamberg "Teekond tšello ja löökpillidega" 9'

THEODOR SINK tšello, MADIS METSAMART ja LAURI METSVAHI löökpillid

"Muusika viiele" vaskpillikvintetile 12'

INDREK VAU trompet, ISTVÁN BARÁTH trompet, YE PAN metsasarv, ANDRES KONTUS tromboon, MADIS VILGATS tuuba

Arvo Pärt "Arbos" kaheksale vaskpuhkpillile ja löökpillidele 3'

Trompetid: INDREK VAU, ERKI MÖLLER, ISTVÁN BARÁTH, IVAR TILLEMANN

Tromboonid: ANDRES KONTUS, PEETER MARGUS, VÄINO PÖLLU, JOHANNES KIIK

Löökpillid: REIN ROOS, LAURI METSVAHI

Lepo Sumera "Mäng kvintetile" puhkpillidele 14'

MIHKEL PEÄSKE flööt

ALEKSANDER HÄNNIKÄINEN oboe

SOO-YOUNG LEE klarnet

PEETER SARAPUU fagott

MATTIAS VIHMANN metsasarv

"Meie!" löökpillidele 5'

REIN ROOS, TERJE TERASMAA,

KASPAR EISEL, VAMBOLA KRIGUL

"Musica profana" keelpilliorkestrile 12'

Tõnu Kõrvits "La Folia" oboele ja keelpilliorkestrile 10'

Veljo Tormis Avamäng nr 2 12'

GUIDO GUALANDI oboe

ERSO kammerkoosseisud ja kammerorkester

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

DVOŘÁK JA RAHMANINOV

24. jaanuar 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja "Romantika" II kontsert

Antonín Dvořák

Tšellokontsert 40'

Sergei Rahmaninov

Sümfoonia nr 3 40'

ANASTASSIA KOBEKINA tšello

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent NIKOLAI ALEKSEJEV

GRINGOLTS JA MENDELSSOHN

6. veebruar 2020 kell 13 — Estonia kontserdisaal (sümfooniline lõuna*)

7. veebruar 2020 kell 18 — Estonia kontserdisaal (eelkontsert ja vestlusring)

7. veebruar 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja "Maestro" II kontsert

Luciano Berio

"Head ööd" ("Gute Nacht") soolotrompetile 1'

Esitab **INDREK VAU**

Salvatore Sciarrino

"Öö allegooria" ("Allegoria della notte") viiulile ja orkestrile 17'

Felix Mendelssohn

Viiulikontsert e-moll 28'

Giuseppe Martucci

Nokturn 9'

Felix Mendelssohn

Sümfoonia nr 1 c-moll 30'

ILJA GRINGOLTS viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

7. veebruaril kell 18 toimunud vestlusringis olid dirigendid **Olari Elts** ja **Risto Joost** ning helilooja **Tõnu Kõrvits**. Peateemaks ERSO värskeimad heliplaadid: Eesti Muusikaauhindade galal aasta klassikaalbumi tiitliga pärjatud Heino Elleri sümfooniliste poeemide teine väljaanne ning Tõnu Kõrvitsa autoriplaat “Hymns to the Nordic Lights”. Vestlust juhtis Klassikaraadio toimetaja **Nele-Eva Steinfeld**.

SINU SEIKLUS KONTSERDISAALIS

12. veebruar 2020 kell 13 — Estonia kontserdisaal

13. veebruar 2020 kell 11 — Estonia kontserdisaal

13. veebruar 2020 kell 13 — Estonia kontserdisaal

14. veebruar 2020 kell 11 — Estonia kontserdisaal

14. veebruar 2020 kell 13 — Estonia kontserdisaal

Sergei Prokofjev

Muusikaline muinasjutt “Petja ja hunt”

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent ja jutustaja TOOMAS VAVILOV

ŠOSTAKOVITŠI KÜMNES

20. veebruar 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Harmoonia” III kontsert

Sergei Prokofjev

Klaverikontsert nr 3 28'

Dmitri Šostakovič

Sümfoonia nr 10 53'

MANTAS ŠERNIUS (IX Eesti pianistide konkursi võitja)

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent PAUL MÄGI

BRUCKNERI KAHEKSAS

27. veebruar 2020 kell 13 — Estonia kontserdisaal (sümfooniline lõuna*)

28. veebruar 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Romantika” III kontsert

Eduard Tubin

Kontsertiino 23'

Anton Bruckner

Sümfoonia nr 8 80'

MIHKEL POLL klaver

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent MIHHAIL GERTS

ENERGIA

6. märts 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Maestro” III kontsert

Benjamin Britten

“Cantata misericordium” 30'

Brett Dean

“Fire Music” 20’

Carl Nielsen

Sümfoonia nr 4 “Kustumatu” (“Det Uudslukkelige”) 36’

JUHAN TRALLA tenor

TAMAR NUGIS bariton

Eesti Filharmoonia Kammerkoor

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent ARVO VOLMER

SÜMFOONILINE LÕUNA V: ŠHEREZADE

12. märts 2020 kell 13 — Estonia kontserdisaal

Raimo Kangro

“Arcus”

Ludwig van Beethoven

Klaverikontsert nr 5 (I osa)

Nikolai Rimski-Korsakov

Sümfooniline süit “Šherezade” (III ja IV osa)

ANDREJS OSOKINS klaver

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent KASPAR MÄND

ERSO LIVE: KEVADPÜHAKONTSERT

01. mai 2020 kell 19 – ERSO virtuaalne kontserdisaal /Estonia kontserdisaal

Mozart. Duo G-duur, KV 423

Saint-Saëns. Fantaasia viiulile ja harfile, op. 124

Debussy. „Beau soir” („Imeilus õhtu“)

Debussy. Tšellosonaat (I osa)

Hahn. „L’énamourée” („Armunud“)

Lepo Sumera. Valss nukufilmist „Kevadine kärbes“

TRIIN RUUBEL viiul

IVAN BRAGADO POVEDA harf

THEODOR SINK tšello

ERSO LIVE: LEPO SUMERA 70

8. mai 2020 kell 19 — ERSO virtuaalne kontserdisaal/Estonia kontserdisaal

LEPO SUMERA (8. mai 1950–2. juuni 2000)

I

“Pala aastast 1981”

KADRI-ANN SUMERA klaver

“Valss”

ARVO LEIBUR viiul, KADRI-ANN SUMERA klaver

“Vaikiv odalisk” tsüklist “Odaliskid”

JANIKA LENTSIUS flööt

“Senza metro per clarinetto A e pianoforte”

MARTEN ALTROV klarnet, KADRI-ANN SUMERA klaver

“Sarvelugu”

YE PAN metsasarv

“Quasi improvisata”

PEETER SARAPUU fagott, KADRI-ANN SUMERA klaver

“Kaks capricciot”

SOO-YOUNG LEE klarnet

“Pardon, Fryderyk!”

KADRI-ANN SUMERA klaver

“Meie!”

TERJE TERASMAA, VAMBOLA KRIGUL, LAURI METSVAHI, KASPAR EISEL

löökpillid

II

Seejärel oli võimalik Klassikaraadio vahendusel kuulata helisalvestist, mis oli salvestatud 16. augusti 2019 Noblessneri valukojas

Kõlab Lepo Sumera tšellokontsert

Esitavad:

THEODOR SINK tšello

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent PAAVO JÄRVI

ERSO LIVE: VIOOLAKUNSTNIKUD

15. mai 2020 kell 19 – ERSO virtuaalne kontserdisaal/Estonia kontserdisaal

Frank Bridge.

“Lament” kahele vioolale

LIINA ŽIGURS, RAIN VILU (vioola)

Antonín Dvořák.

Tertsett C-duur

1. Introduzione: Allegro ma non troppo – 2. Larghetto – 3. Scherzo: Vivace – 4. Tema con variazioni

TRIIN RUUBEL viiul, NINA KAWAGUCHI viiul, HELENA ALTMANIS viiola

Tõnu Kõrvits. “Rändaja laul”

KARIN SARV viiola

Ástor Piazzolla.

Viis tangot (A. Wiebecke-Gottsteini viiuli- ja kontrabassiseade põhjal)

1. J’attends (Se fue sin decirme adiós) – 2. La misma pena (Bonsoir) – 3. Saint Louis en l’île – 4. Guardia nueva – 5. Adiós Nonino

LIINA ŽIGURS viiola, REGINA UDOD kontrabass

Sancho Engaño.

Bluusiüit viiolakvartetile

1. Dixie Doodle – 2. For Four – 3. Blue Syncopation – 4. Just Strollin’

RAIN VILU, LIINA ŽIGURS, KARIN SARV, MAIRIT MITT (vioola)

Katrina Wreede.

“Violas on a Roll”

RAIN VILU, LIINA ŽIGURS, KARIN SARV, MAIRIT MITT, HELENA ALTMANIS, SANDRA KLIMAITĒ, KAREN KRIIT (vioola), TRIIN RUUBEL (viiul)

ERSO LIVE: AEG MÄNGIDA ... KLARNETIT

22. mai 2020 kell 19 — ERSO virtuaalne kontserdisaal/Estonia kontserdisaal

Claude Debussy

Rapsoodia nr 1 (klaveripartii harfile sdn I. Bragado Poveda)

SOO-YOUNG LEE klarnet

IVÁN BRAGADO POVEDA harf

Carl Maria von Weber

Klarnetikvintett B-duur, op. 34

SOO-YOUNG LEE klarnet

KAIDO VÄLJA viiul

MARLIS TIMPMANN viiul

KRISTIINA VÄLJA vioola

MARGUS UUS tšello

Gabriel Fauré

I osa „Hällilaul“ (*Berceuse*) „Dolly süidist“, op. 56

(originaalis klaveril neljale käele, klarnetikvartetile sdn I. Dobrinescu)

Witold Lutoslawski

„Tantsulised prelüüdid“ (*Preludia taneczne*)

(originaalis klarnetile ja klaverile, klarnetikvartetile sdn A. Skender)

Meelis Vind

„Tempus est ludendi“

(pühendatud ERSO klarnetirühmale, 2020, ESIETTEKANNE)

Vittorio Monti

„Tšaardaš“

(klarnetikvartetile sdn S. Brusca)

SOO-YOUNG LEE klarnet

MADIS KARI klarnet

MARTEN ALTROV klarnet

MEELIS VIND klarnet

ERSO LIVE: EINO TAMBERG 90

29. mai 2020 kell 19 — ERSO virtuaalne kontserdisaal

“... ja nõnda on meie elu õnnelik” keelpilliorkestrile ja fonogrammidele (Eino Tambergi tema sõprade “Õnnelikkuse teeside” järgi). *Eino Tambergi muusika järgi kokku pannud Timo Steiner (2015)*

PIRET SANDBERG viiul, TARMO TRUUVÄÄRT viiul, KADI VILU viiul, EEVA-LIISA EHALA viiul, RAIN VILU vioola, TÕNU JÕESAAR tšello, SILVIA ILVES tšello, REGINA UDOD kontrabass

EINO TAMBERG

“Vivo e lento”, op. 106 löökpillidele (2000)

VAMBOLA KRIGUL, REIN ROOS, TERJE TERASMAA, KASPAR EISEL

“Teekond tšello ja löökpillidega”, op. 128 (2007)

THEODOR SINK tšello, MADIS METSAMART löökpillid, LAURI METSVAHI löökpillid

“Hüvastijätt”, op. 130 trompetile ja keelpillikvartetile (2007)

INDREK VAU trompet, ARVO LEIBUR viiul, KADI VILU viiul, RAIN VILU vioola, TÕNU JÕESAAR tšello

“Muusika trompetile ja keelpilliorkestrile”, op. 126 (1970/2006)

1. Dialoog – 2. Prelude – 3. Rondo – 4. Aaria – 5. Sonatiin – 6. Postlööd

INDRE VAU trompet, ARVO LEIBUR viiul, ELISABETH HÄRMAND viiul, KADI VILU viiul, EEVA-LIISA EHALA viiul, RAIN VILU vioola, TÕNU JÕESAAR tšello, SILVIA ILVES tšello, REGINA UDOD kontrabass, JANA PEÄSKE klaver, MADIS METSAMART löökpillid

“Tantsivad tuubaga”, op. 105 (2000)

MADIS VILGATS tuuba, MEELIS VIND klarnet, PIRET SANDBERG viiul, REGINA UDOD kontrabass, JANA PEÄSKE klaver, MADIS METSAMART löökpillid

Puhkpillikvintett nr 2 “Karjaseviisid”, op. 71 (1984)

1. Helletus. Andante con moto – 2. Õitsile. Moderato – 3. Kari koju. Andante – 4. Karjase pühapäev. Allegretto

MIHKEL PEÄSKE flööt, HELI ERNITS oboe, MEELIS VIND klarnet, PEETER SARAPUU fagott, KALLE KOPPEL metsasarv

ERSO LIVE: EINO TAMBERG 90. LASTELAULUD

1. juuni 2020 kell 10 — ERSO virtuaalne kontserdisaal

“Poelaul” (*tekst Ellen Niit*)

“Kassilaul” (*tekst Ellen Niit*)

“Kõdilaul” (*tekst Jaan Kaplinski*)

“Hällilaul nukule” (*tekst Leili Andre*)

“Magusad sõrmed” (*tekst Jaan Kaplinski*)

“Suveöö laul” (*tekst Ellen Niit*)

“Vannimineku laul” (*tekst Paul-Eerik Rummo*)

“Karumõmmi unelaul” (*tekst Heljo Mänd*)

Solist MARIANNE LEIBUR

Seaded instrumentaalansamblile: Elis Hallik.

Saateansambel koosseisus

ARVO LEIBUR viiul

KADI VILU viiul

RAIN VILU vioola

TÕNU JÕESAAR tšello

LINDA VOOD flööt

MARTEN ALTROV klarnet

MADIS METSAMART löökpillid

JOEL REMMEL klaver

BEETHOVENI AEG

5. juuni 2020 kell 16 — Estonia kontserdisaal (REICHA OKTETT)

5. juuni 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal (BEETHOVENI SEPTETT)

Antoine Reicha

Oktett Es-duur, *op. 96* (1820)

EGERT LEINSAAR viiul

MAAREN VIHERMÄE viiul

KAREN KRIIT vioola

MARGUS UUS tšello

MATI LUKK kontrabass

GUIDO GUALANDI oboe

SOO-YOUNG LEE klarnet

PEETER SARAPUU fagott

KALLE KOPPEL metsasarv

Ludwig van Beethoven

Septett Es-duur, *op. 20* (1799–1800)

TRIIN RUUBEL-LILLEBERG viiul

SANDRA KLIMAITĒ vioola

LEVI-DANEL MÄGILA tšello

MATI LUKK kontrabass

SOO-YOUNG LEE klarnet

KAIDO SUSS fagott

MATTIAS VIHMANN metsasarv

HAKKAB JUBA KUJUNEMA

12. juuni 2020 kell 16 – Estonia kontserdisaal

12. juuni 2020 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Wolfgang Amadeus Mozart

„Serenaad“ D-duur, KV 239

Alessandro Marcello

Oboekontsert d-moll
Solist GUIDO GUALANDI

Jean Françaix

„Divertissement“ fagotile ja keelpillidele
Solist PEETER SARAPUU

Claude Debussy

„Danse sacrée et danse profane“ harfile ja keelpilliiorkestrile
Solist IVÁN BRAGADO POVEDA
ERSO keelpilliiorkester

TANTSUÕHTU

1. juuli 2020 kell 17 — Estonia kontserdisaal

1. juuli 2020 kell 20 — Estonia kontserdisaal

Wolfgang Amadeus Mozart

Kontratantsud D-duur, KV 603 nr 1 ja C-duur *La bataille* (“Lahing”), KV 535
Sümfoonia nr 31 D-duur, KV 297/300a “Pariis”

Eduard Tubin

“Ingliska” ja “Karutants” tsüklist “Eesti rahvatantsud”

Ludwig van Beethoven

Kontratantsud, *WoO* 14
Sümfoonia nr 8 F-duur, *op.* 93

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

TORMISED LOOD JA LAULUD

15. august 2020 kell 14 — Hirvepark, Tallinn

Eino Tamberg

“Avafanfaarid”

Veljo Tormis

I osa “Kui Arno isaga koolimajja jõudis” süidist muusikast filmile “Kevade”

I osa “Lauliku lapsepõli” tsüklist “Kurvameelsed laulud” (kirjutatud seoses Neeme Järvi Eestist lahkumisega 1979. aastal)

V osa “Kevade” süidist muusikast filmile “Kevade”

III osa “Iluaeg” tsüklist “Kurvameelsed laulud”

Eduard Tubin

I osa “Ingliska” tsüklist “Eesti rahvatantsud”

I osa “Vana valss” “Süidist eesti tantsuviisidest”

III osa “Karutants” tsüklist “Eesti rahvatantsud”

Heino Eller

“Kodumaine viis”

Veljo Tormis

Avamäng nr 2

Tõnu Kõrvits

“Ma vaatan üles mäele” tsüklist “Kreegi vihik”

Kristjan Järvi

“Frozen Tears”

Veljo Tormis

“Nostalgia” keelpilliiorkestrile

Veljo Tormis/Tõnu Kõrvits

“Tasase maa laul” (tekst Paul-Eerik Rummo)

Veljo Tormis

“Sõit imemaale” (seadnud Ülo Krigul)

Liisi Koikson

“Sind vaid kiidan” (seadnud Ülo Krigul)

LIISI KOIKSON vokaal

ARVO LEIBUR viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent KRISTJAN JÄRVI

HOOAJA AVAKONTSERT

11. september 2020 kell 18 — Estonia kontserdisaal (eelkontsert)

11. september 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Viiulikontsert” I kontsert

Arvo Pärt

“Arbos” ~3’

Anatoli Ljadov

“Apokalüpsisest” ~9’

Ludwig van Beethoven

Viiulikontsert D-duur, *op.* 61 ~42’

Sümfoonia nr 3 (*Eroica*) Es-duur, *op.* 55 ~45’

SERGEI HATŠATRJAN viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

Eelkontserdil kell 18 tutvustasid Olari Elts ja Kristjan Hallik Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri uut hooaega. Hooaja keskseks heliloojaks on Ludwig van Beethoven, kelle revolutsioonilised ideed mõjuvad väga ajakohastena ka tänapäeval. Ettekandele tuli I osa Beethoveni septetist Es-duur. Esitasid TRIIN RUUBEL-LILLEBERG viiul, SANDRA KLIMAITĒ vioola, LEVI-DANEL MÄGILA tšello, REGINA UDOD kontrabass, SOO-YOUNG LEE klarnet, KAIDO SUSS fagott, MATTIAS VIHMANN metsasarv

STEVE REICH

18. september 2020 kell 18 — Estonia kontserdisaal (eelkontsert)

18. september 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Lepo Sumera

“Open(r)ing” ~15’

Steve Reich

“Music for Ensemble and Orchestra” ~20’

“Moving Picture (946-3)” – Gerhard Richteri ja Corinna Belzi film Steve Reichi muusikaga ~37’

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

Eelkontserdil kell 18 rääkisid helilooja ja Eesti Heliloojate Liidu esimees Märt-Matis Lill ning ERSO peadirigent Olari Elts minimalismist muusikas. Muusikalise numbrina tuli ettekandele Reichi “Clapping Music” Olari Eltsi ja Lauri Metsvahi esituses ning meenutati kevadisel koroonaaajal ERSO muusikute Triin ja Vambola Kriguli koostööna valminud videot tema teosest “Typing music”.

MUUSIKAPREEMIADE TSEREMOONIA. RAHVUSVAHELINE MUUSIKAPÄEV

1. oktoober 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Heliorg” I kontsert

Eino Tamberg

“Ballett-sümfoonia” (II osa *Skertso*)

Lepo Sumera

Sümfoonia nr 4 “Serena borealis” (III osa *Feroce* ja IV osa *Dolce e pianissimo*)

Eino Tamberg

“Pastoraal”

Veljo Tormis

Süit muusikast Aleksandr Šteini näidendile “Ookean” (II osa *Vana valss*)

Veljo Tormis

“Katkuaja mälestus”

Lepo Sumera

“Pikseloits”

Eesti Filharmoonia Kammerkoor**Eesti Riiklik Sümfooniaorkester**

Dirigent ja gala muusikaline juht OLARI ELTS

JÄRVI JA TŠAIKOVSKI

8. oktoober 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Pjotr Tšaikovski

“Pidulik kroonimismarss” ~5’

Klaverikontsert nr 2 G-duur, *op.* 44 ~40’

Sümfoonia nr 1 G-duur “Talveunelmad”, *op.* 13 ~45’

KIRILL GERSTEIN klaver**Eesti Riiklik Sümfooniaorkester**

Dirigent PAAVO JÄRVI

SINAISKI JA KITS

24. oktoober 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Maestro” I kontsert

Dmitri Šostakovitš

Tšellokontsert nr 1 28’

Johannes Brahms

Serenaad nr 1 D-duur, *op.* 11 ~45’

MARCEL JOHANNES KITS tšello**Eesti Riiklik Sümfooniaorkester**

Dirigent VASSILI SINAISKI

FESTIVALI “MINIAFEKT” AVAKONTSERT

30. oktoober 2020 kell 18 — Estonia kontserdisaal (eelkontsert ja vestlusring)

30. oktoober 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Per Nørgård

“Voyage into the Golden Screen” 18’

Mart Siimer

“Lendav taldrik” kahele flöödile ja kammerorkestrile 10’

Kristjan Kõrver

“Schizzo concertato” keelpilliorkestrile 6’

Liisa Hirsch

“Lävi” 10’

Anton Webern

Variatsioonid, *op.* 30 orkestrile 8’

Hans Abrahamsen

“Schnee” (“Lumi”, kümme kaanonit üheksale instrumendile) 60’

Duo MoMa: Monika Mattiesen, Maarika Järvi
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent KAISA ROOSE

Eelkontsert kell 18: Ekke Västrik. “Flocking” neljale esitajale (festivali “AFEKT 2020” tellimus, Eesti esiettekannne). Esitasid mini-U: (Merje Roomere, Levi-Danel Mägila, Vambola Krigul) ja EKKE.

Vestlusingis oli Ekke Västrik ja Liisa Hirsch. Vestlust modereeris Monika Mattiesen

SIBELIUS 155

5. november 2020 kell 13 — Estonia kontserdisaal (lõunakontsert)

6. november 2020 kell 18 — Estonia kontserdisaal (eelkontsert)

6. november 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Viulikontsert” II kontsert

Arvo Pärt

Orient & Occident (“Orient ja oksident”) ~7’

Jean Sibelius

Viulikontsert d-moll, op. 47 ~35’

Arvo Pärt

Swansong (“Luigelaul”) ~6’

Jean Sibelius

Sümfoonia nr 5 Es-duur, op. 82 ~35’

SIMONE LAMSMA viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

Eelkontsert kell 18: Olari Elts avas Sibeliuse muusika tagamaid ja muusikalise numbrina kõlas Sibeliuse avamäng f-moll vaskpilliseptile, mille esitasid Indrek Vau (trompet), István Baráth (trompet), Ivar Tillemann (trompet), Ye Pan (metsasarv), Peeter Margus (tromboon), Johannes Kiik (tromboon) ja Madis Vilgats (tuuba).

KIRGASTUNUD ÖÖ

3. detsember 2020 kell 13 — Estonia kontserdisaal (29.04.2020 asenduskontsert)

4. detsember 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal (30.04.2020 asenduskontsert)

Richard Wagner

“Siegfriedi idüll” (*Siegfried-Idyll*) 20’

“Wesendoncki laulud” (*Wesendonck Lieder*) 20’

Arnold Schönberg

“Kirgastunud öö” (*Verklärte Nacht*) 32’

ARETE KERGE sopran

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent GIORDANO BELLINCAMPI

BEETHOVEN JA REICHA

11. detsember 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Sarja “Revolutsioon. #Beethoven” I kontsert

Anton Reicha

Oktett Es-duur, op. 96 ~45’

EGERT LEINSAAR viiul

MAAREN VIHERMÄE viiul

KAREN JOAMETS vioola

MARGUS UUS tsello

MATI LUKK kontrabass
GUIDO GUALANDI oboe
SOO-YOUNG LEE klarnet
PEETER SARAPUU fagott
KALLE KOPPEL metsasarv
Ludwig van Beethoven
Septett Es-duur, *op. 20* ~45'
ARVO LEIBUR viiul
SANDRA KLIMAITĖ vioola
LEVI-DANEL MÄGILA tsello
MATI LUKK kontrabass
SOO-YOUNG LEE klarnet
KAIDO SUSS fagott
MATTIAS VIHMAN metsasarv

BEETHOVEN 250

16. detsember 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal
17. detsember 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal
Sarja “Maestro” II kontsert (16.12)
Sarja “Revolutsioon #Beethoven” II kontsert (17.12)

Ludwig van Beethoven

Avamäng ooperile “Leonore”

Christian Jost

“An die Hoffnung” häälele ja sümfooniaorkestrile

Wolfgang Amadeus Mozart

“Io te lascio, o cara, addio”, KV 621a

Ludwig van Beethoven

Rocco aaria “Hat man nicht auch Gold beineben”

“Prüfung des Küssens”

Sümfoonia nr 1 C-duur

JUHAN TRALLA tenor

AIN ANGER bass

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

3. KOOSTÖÖPARTNERITE KORRALDATUD KONTSERDID

ERSO SOLISTID KADRORUS X

(Korraldajad MTÜ Loovüksus, ERSO ja Eesti Kunstimuuseum)

12. jaanuar 2020 kell 18 — Kadrioru kunstimuuseum

Louis Spohr

Sonaat viiulile ja harfile B-duur, *op. 16*

Claude Debussy

“Beau soir”

“La Fille aux chevaux de lin”

Reynaldo Hahn

“L'Heure exquise”

“L'Énaumérée”

Bernard André

“Zerbrina”

TRIIN RUUBEL viiul

IVÁN BRAGADO POVEDA harf

ÜLESTÕUSMINE JA ELU. MUSTONENFESTI AVAKONTSERT

(korraldaja SA Eesti Kontsert)

31. jaanuar 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Krzysztof Penderecki

Klaverikontsert “Ülestõusmine” (“Resurrection”) 37’

Luigi Cherubini

Reekviem d-moll 55’

Barry Douglas klaver

Eesti Rahvusmeeskoor

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent ANDRES MUSTONEN

ROOSTEVABA MAAILM. RUJA TUNTUIMAD LAULUD

(Korraldaja Ekspress Meedia AS)

20. august 2020 kell 20 — Tallinna lauluväljak

2020. aasta suve kõige suurejoonelisem kontsert oli pühendatud Eesti taasiseseisvumise aastapäevale. Esitati Ruja tuntuimaid laule, kuid seekord ilma lauljateta. Esitajateks oli Eesti esindusorkester **ERSO**, rokkbänd ja klaveril **Rein Rannap**, kelle tehtud olid ka kõik laulude uued ja põnevad seaded.

Rokkbänd koosseisus: **Peter Pöder** ja **Jörgen Pakkas** kitarridel, **Kaarel Liiv** bassil, **Ramuel Tafenu** trummidel ning **Kaspar Tambur** süntesaatoritel.

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent Kaspar Mänd

PÄRDI PÄEVAD TALLINNAS 2020. AVAKONTSERT

(korraldaja SA Lootsi Koda)

2. september 2020 kell 19 — Jaani kirik, Tallinn

Arvo Pärt

“Silhouette”

“Kui Bach oleks mesilasi pidanud ...” (uue versiooni esiettekanne Eestis)

“In principio”

Ludwig van Beethoven

“Meeresstille und glückliche Fahrt”, *op.* 112

Johannes Brahms

“Schicksalslied”, *op.* 54

Eesti Filharmoonia Kammerkoor

Kammerkoor Collegium Musicale

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent TÕNU KALJUSTE

EESTI KONTSERDI HOOAJA AVAKONTSERDID. ARVO PÄRT 85

(korraldaja SA Eesti Kontsert)

24. september 2020 kell 19 — Jõhvi kontserdimaja

25. september 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Cyrillus Kreek

“Armastuslaul 13. sajandist”

Krzysztof Penderecki

“Agnus Dei” (keelpilliversioon)

Wolfgang Amadeus Mozart

Klaverikontsert nr 20 d-moll, KV 466

Arvo Pärt

“La Sindone” viiulile ja sümfooniaorkestrile (uusversiooni esiettekanne)

Franz Schubert

Sümfoonia nr 8 h-moll (“Lõpetamata”)

ARVO LEIBUR viiul

IRINA ZAHARENKOVA klaver

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent ANDRES MUSTONEN

ERSO SOLISTID KADRIORUS XI

(Korraldajad MTÜ Loovüksus, ERSO Ja Eesti Kunstimuuseum)

11. oktoober 2020 kell 18 — Kadrioru kunstimuuseum

Franz Strauss

“Nokturn” metsasarvele ja klaverile, *op. 7*

Ludwig van Beethoven

“Romanss” viiulile ja klaverile F-duur, *op. 50*

Johannes Brahms

Trio metsasarvele, viiulile ja klaverile Es-duur, *op. 40*

MATTIAS VIHMAN metsasarv

MIINA LAANESAAR viiul

MAILA LAIDNA klaver

FESTIVALI “KLAVER” AVAKONTSERT

(korraldaja SA Eesti Kontsert)

16. oktoober 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Ludwig van Beethoven

Klaverikontsert nr. 5 Es-duur, *op. 73*

Rodion Štšedrin

“Beethoveni Heiligenstadti testament” (sümfooniline fragment orkestrile)

Ludwig van Beethoven

Fantaasia klaverile, koorile ja orkestrile c-moll, *op. 80*

AGE JUURIKAS klaver

MAKSIM ŠTŠURA klaver

Tallinna Kammerkoor

Segakoor Noorus

Segakoor K.O.O.R.

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent VELLO PÄHN

EESTI KEELPILLIMÄNGIJATE KONKURSS. FINAAL

(Korraldajad: MTÜ Eesti Keelpilliõpetajate Ühing ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia)

11. november 2020 kell 18 — Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

12. november 2020 kell 18 — Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

13. november 2020 kell 18 — Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Kolmapäev, 11. november 2020 kell 18

Pjotr Tšaikovski. Viiulikontsert D-duur, *op. 35*

Solist HANS CHRISTIAN AAVIK

Jean Sibelius. Viiulikontsert d-moll, *op. 47*

Solist LISANNE ALTROV

Johannes Brahms. Viiulikontsert D-duur, *op. 77*

Solist LINDA-ANETTE VERTE

Neljapäev, 12. november 2020 kell 18

Pjotr Tšaikovski. Viiulikontsert D-duur, *op.* 35

Solist AMANDA ERNESAKS

Jean Sibelius. Viiulikontsert d-moll, *op.* 47

Solist TRIINU PIIRSALU

Dmitri Šostakovitš. Tšellokontsert nr 1 Es-duur, *op.* 107

Solist VALLE-RASMUS ROOTS

Reede, 12. november 2020 kell 18

Dmitri Šostakovitš. Tšellokontsert nr 1 Es-duur, *op.* 107

Solist SILUAN HIRVOJA

Robert Schumann. Tšellokontsert a-moll, *op.* 129

Solist GRETA ERNESAKS

Eduard Tubin. Kontrabassikontsert, ETW 22

Solist REGINA UDOD

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent ARVO VOLMER

“KLASSIKATÄHEDE 2020” GALAKONTSERT

(korraldaja SA Eesti Kontsert)

20. november 2020 kell 18 — Estonia kontserdisaal (eelkontsert)

20. november 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Unsuk Chin

“subito con forza”

Jean Sibelius

Viiulikontsert d-moll, *op.* 47

Carl Reinecke

Flöödikontsert D-duur, *op.* 283

Frédéric Chopin

“Andante spianato ja suur särav polonees” Es-duur, *op.* 22

TRIINU PIIRSALU viiul

SIRET SUI flööt

TÄHE-LEE LIIV klaver

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

KLASSIKUD ÜLE SAJANDITE

(korraldaja SA Eesti Kontsert)

26. november 2020 kell 19 — Vanemuise kontserdimaja

27. november 2020 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Claude Debussy

“Prelüüd fauni pärastlõunale” (*Prélude à l'après-midi d'un faune*)

Benjamin Britten

Viiulikontsert *op.* 15

Johannes Brahms

Sümfoonia nr 4 e-moll *op.* 98

BENJAMIN SCHMID viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent ARVO VOLMER

OMAENDA RADA. EESTI KONTSERDI AASTALÕPU- JA UUSAASTAKONTSERT*

(korraldaja SA Eesti Kontsert)

30. detsember 2020 kell 19 — Pärnu kontserdimaja

1. jaanuar 2021 kell 19 — Estonia kontserdisaal (ainult teleülekanne)

Kontsert “Omaenda rada” toimub 30. detsembril Pärnu konterdimajas.

Eesti Rahvusmeeskoor

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

MAIKEN PIUS Tallinna Linnateater

Dirigent KRISTJAN JÄRVI

Vahetekstide valik: DORIS KAREVA

4. ERSO VÄLISREISID

BALTI RIIKIDE SÜMFOONIAORKESTRITE KONTSERT

22. august 2020 kell 16 — Kontserdisaal Latvija, Ventspils

Nico Muhly

„Fast Cycles“ orelile

„Slow Twitchy Organs“ orelile ja vioolale

„Hudson Preludes: Follow Up“ orelile

„Beaming Music“ orelile ja marimbale

„Mixed Messages“ orkestrile

Philip Glass

Sümfoonia nr 11

PĒTERIS TRASUNS vioola

GUNTARS FREIBERGS marimba

AIGARS REINIS orel

Läti Rahvuslik Sümfooniaorkester

Leedu Riikliku Sümfooniaorkestri muusikud (asendati Eesti ja Läti muusikutega seoses

Leedu muusikute isolatsiooniga)

Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri muusikud

Dirigent GUNTIS KUZMA

ANDREJS OSOKINS JA ERSO

27. august 2020 kell 17 — Cēsise Vidzeme kontserdisaal

27. august 2020 kell 20 — Cēsise Vidzeme kontserdisaal

Ludwig van Beethoven

Klaverikontsert nr 5 ~40’

Nikolai Rimski-Korsakov

Sümfooniline süit “Šeherezade” ~45’

ANDREJS OSOKINS klaver

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent KASPAR MÄND

5. KONKURSID

2020. aastal korraldati rahvusvahelised konkursid klarneti rühmamängija ning tšello 2. kontsertmeisteri ametikohale, esmakordselt viisime läbi esimese vooru videosalvestiste põhjal.

Pensionile siirdus üks staažikas metsasarvemängija, asenduskohdadele orkestrisse asus tööle 4 mängijat. Kontoris asus lapsehoolduspuhkuse asendajana tööle uus partnersuhete ja müügijuht.

Detsembris muutsime ERSO raamatupidamise korraldust – pearaamatupidaja kohustusi hakkas täitma koostööpartner BDO Eesti AS, vaheetapina Riigi Tugiteenuste Keskuse ülevõtmiseni.

Aasta jooksul toimus 14 kontsertmeisterite kunstinõukogu, paljud neist videosilla teel.

2020. aasta kolleegipremia pälvis SA ERSO juhatuse liige Kristjan Hallik.

31.12.2020 seisuga oli tööl 117 inimest, kellest 10 töötasid osalise ajaga, 7 viibisid lapsehoolduspuhkusel ning pikemal töövõimetuslehel 1 töötaja.

SA ERSO nõukogus 2020. aastal muudatusi ei toimunud.

6. SALVESTUSED

2019. aastal salvestatud klassikaalbum „Heino Eller. Sümfoonilised poeemid” pälvis 2020. aastal mitu tunnustust:

Eesti Muusikaauhinnad 2020 – aasta klassikaalbum

Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapremia 2020

ERSO salvestised on ka rahvusvaheliselt kõrgelt hinnatud. BBC Music Magazine valis Elgari ja Stenhammari loominguga plaadi 2020. aasta parimate helisalvestiste hulka. Heino Elleri salvestised pälvisid palju meediakajastust nii Eestis kui ka Prantsusmaal (ResMusica). ERSO tegemised jõudsid ka Estonian Worldi platvormile.

2020. aastal oli orkestri tööplaanis 1 salvestusperiood, mille käigus salvestati Sumera, Tubina ja Oja loomingut.

2020. aastal anti välja seitse plaati:

TÕNU KÕRVITS. HYMNS TO THE NORDIC LIGHTS. Risto Joost. Ondine 2020

ONDINE 1349-2 (2020)

Tõnu Kõrvits

“Asuur” (“Azure”) keelpillidele

“Hümnid virmalistele” (“Hymnes to the Nordic Lights”; I-V)

“Vaiksed laulud” (“Silent Songs”) bassklarnetile ja orkestrile

MEELIS VIND bassklarnet

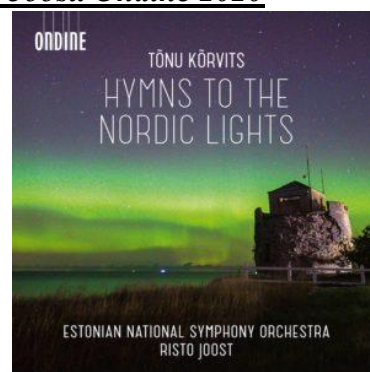
“Lahkumine Caprilt” (“Leaving Capri”)

“Pisarate-fantaasia” (“Tears-Fantasy”)

“Thule elegiad” (“Elegies of Thule”) keelpillidele

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent **RISTO JOOST**



KAPP, LÜDIG, LEMBA. Neeme Järvi. Chandos 2020

CHAN 20150

Mihkel Lüdigi

“Avamäng-fantaasia” nr 2 h-moll

Artur Lemba

Klaverikontsert nr 1 G-duur

Mihkel Lüdigi

“Jaaniöö”

“Avamäng-fantaasia” nr 1 h-moll

Artur Kapp

“Viimne piht” (orkestreerinud Charles Coleman)

Sümfoonia nr 4 “Noortesümfoonia”

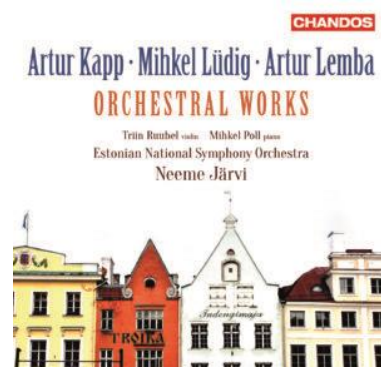
TRIIN RUUBEL viiul

MIHKEL POLL klaver

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Orkestri kontsertmeister Arvo Leibur

Dirigent NEEME JÄRVI



GREAT MAESTROS XII. Kalle Randalu, Neeme Järvi. ERP 2020

ERP

Wolfgang Amadeus Mozart

Klaverikontsert nr 29 d-moll, KV 466

Klaverikontsert nr 24 c-moll, KV 491

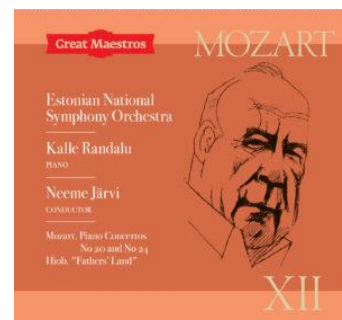
Johannes Hiob

Sümfooniline fantaasia “Isade maa” (esiettekande salvestis)

KALLE RANDALU (klaver)

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent NEEME JÄRVI



GREAT MAESTROS XIII. Kalle Randalu, Elina Nechayeva, Neeme Järvi. ERP 2020

ERP

Wolfgang Amadeus Mozart

Klaverikontsert nr 19 F-duur, KV 459

Klaverikontsert nr 17 G-duur, KV 453

Peeter Vähi

“Emale”

“Nelikümmend kaks”

Rudolf Tobias /Friedrich Reinhold Kreutzwald

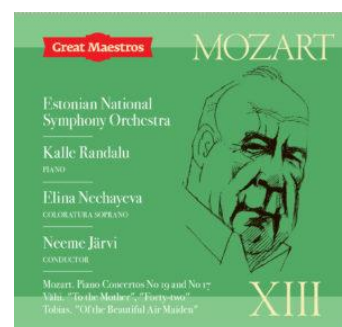
Ballaad “Sest Ilmaneitsist ilusast”

KALLE RANDALU (klaver)

ELINA NECHAYEVA (koloratuursopran)

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent NEEME JÄRVI



ELGAR, STENHAMMAR. Triin Ruubel, Neeme Järvi. Sorel Classics 2020

SOREL CLASSICS 2020

Edward Elgar

Viiulikontsert h-moll, op. 61

Allegro

Andante

Allegro molto

Wilhelm Stenhammar

“Kaks sentimentaalset romanssi”, op. 28

TRIIN RUUBEL viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Orkestri kontsertmeister Arvo Leibur

Dirigent NEEME JÄRVI



GREAT MAESTROS XVI. Kalle Randalu, Neeme Järvi. ERP 2020

ERP

Wolfgang Amadeus Mozart

Klaverikontsert nr 27 B-duur, KV 595

Encore: Klaverikontsert nr 21 C-duur, KV 467 (*Andante*)

Ludwig van Beethoven

Sümfoonia nr 5 c-moll, op. 67

KALLE RANDALU (klaver)

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent NEEME JÄRVI



GREAT MAESTROS XVII. Kalle Randalu, Neeme Järvi. ERP 2020

ERP

Robert Schumann

Klaverikontsert a-moll, op. 54

Ludwig van Beethoven

Sümfoonia nr 7 A-duur, op. 92

Encore:

Ludwig van Beethoven

Sümfoonia nr 8 F-duur, op. 93 (*Tempo di menuetto*)

KALLE RANDALU (klaver)

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent NEEME JÄRVI



7. TELESALVESTUSED

2020. aastal kanti ERSO esinemisi teleülekandena üle kahel korral. Orkester astus üles rahvusvahelise muusikapäeva muusikapreemiade tseremoonial ning seoses aasta lõpus välja kuulutatud piirangutega salvestati 1. jaanuaril 2021 eetrisse läinud kontsert ette 2020. aasta detsembri lõpus ilma publikuta. Mõlemad kontserdid läksid ETV eetrisse.

Lisaks alustas tegevust ERSO TV ning alates 12. märtsil 2020 toimunud kontserdist on videopildina publikuni jõudnud kõik ERSO korraldatud kontserdid (esialgu Facebooki ja Youtube'i vahendusel). Esimene päris ERSO TV kontsert toimus 15. augustil Hirvepargis.

ERSO TV on internetiplatvorm, mille kaudu on võimalik vaadata kõiki ERSO *live*-kontserte või juba toimunud esinemisi. Vaatajal on võimalus valida päevapileti, kuupileti ja aastapileti vahel. Pileti hinnad on vastavalt 3, 8 ja 40 eurot. Valikus on ka tasuta kontserte. Kontserdisalvestused sünnivad koostöös Klassikaraadioga ning Helipilt Grupp OÜga. ERSO TV platvormi lõi ja haldab Videolevels OÜ. ERSO TV piletitulu oli 2020. aastal 874,18 eurot.

8. VÄLISTEGEVUS

2020. aastal toimus ERSO-l vaid 3 kontserti väljaspool Eesti piire. Kolmel korral anti kontserdid Lätis, millest üks toimus Balti sümfooniaorkestrite festivali raames ning kaks kontserti olid asenduskontserdid kevadel ära jäänud kontserdile Cesises.

Seoses maailmas valitseva olukorraga jäid ära või lükkusid tulevikku planeeritud kontserdid Ukrainas, Venemaal, Poolas ja Türgis, kuid jätkati tööd ja otsiti võimalusi need lükata aastasse 2021. Lisaks jätkati teiste tulevikku planeeritud turneede korraldamist ning otsiti uusi võimalusi järgmisteks kontsertideks väljaspool Eestit. Otsiti ka võimalusi ERSO TV kaudu toodetud kontsertide ülekanneteks teistes keskkondades. ERSO TVga liitus vaatajaid üle maailma.

9. NOORTE- JA HARIDUSTÖÖ

Iga-aastane ERSO ja EMTA koostöökontsert toimus sel aastal veebruaris Paul Mägi juhatusel, iga ERSO muusiku kõrval musitseeris kontserdiga kulmineerunud nädala jooksul vastava pillirühma tudeng. 2020. aasta juunis toimusid ka EMTAs magistriõpet lõpetavate dirigeerimistudengite eksamid, orkestri ees astusid üles neli tudengit.

Jätkus haridusprogramm „Hommik ERSOga“, mille eesmärgiks on julgustada lapsi kontserdil käima: tutvustada põhikooliõpilastele ERSO tööd, sümfooniaorkestrit ja orkestripile, kutsuda nad orkestriproovi kuulama ning pakkuda võimalust kohtuda dirigendi ja/või solistiga. Haridushommikute külastajate arv oli aga väga väike, kuna need toimusid märtsis alanud koroonapiirangute tõttu vaid kahel korral aasta alguses. 2020. aastal käisid haridushommikutel Vanalinna Hariduskollegiumi (16. jaanuar) ja Westholmi Gümnaasiumi (5. märts) õpilased, kokku 52 õpilast. Lisaks toimus erandkorras enne kontserti väike haridusprogramm 12. märtsil ehk vahetult enne eriolukorra väljakuulutamist Lõuna-Eestist ERSO lõunakontserdile tulnud Saverna Põhikooli õpilastele.

Kontserdid „Kasvan koos muusikaga“ muusika-aastal (2015) 2020. aastal aset ei leidnud. Veebruaris toimusid aga Estonia kontserdisaalis algklassiõpilastele viis juba traditsiooniliseks muutunud osaluskontserti „Sinu seiklus kontserdisaalis“ (12.-14. veebruaril).

Lastekaitsepäeval, 1. juunil korraldas ERSO Eino Tambergi lastelaulude *live*-kontserdi, mis on praeguseni tasuta järelvaadatav ERSO TVs.

10. KONTSERDISARJAD

Hooajal 2011/2012 sai alguse ERSO sarjapiletite süsteem, mis võeti kiiresti omaks ning müük kasvas kiiresti. Orkestril oli 5 kontserdisarja ning kokku müüdi 739 sarjapiletit/paketti. Võrreldes 2019. aastaga on toimunud suur langus (siis müüdi 1381 sarjapiletit/paketti) seoses COVID-19 laialdase levikuga riigis ning publiku ebakindlusega tuleviku osas.

Edukaim oli kontserdisari „Viulikontsert“.

SARJAPILETITE MÜÜK 2020

Kontserdisarjad	sarjapiletite arv
Viulikontsert	215
Maestro	208
Heliorg	115
Romantika	102
Revolutsioon Beethoven	125
kokku	765

11. KOOSTÖÖPARTNERID NING TURUNDUS

ERSO turundustöö aastal 2020 oli tugevalt mõjutatud koroonakriisist, sellega kaasnevatest piirangutest ning tekkinud majanduslikest raskustest.

Hooajal 2019/2020 kuldsponsorina alustanud Olerex lõpetas koostöö. Radisson Blu Sky Hotel, kes on olnud ERSO sarjatoetaja alates aastast 2014, ja Reval Café, kes on olnud ERSO sarjatoetaja aastast 2015, lõpetasid samuti koostöö.

2020. aastal sõlmiti juba kaheksandat hooaega leping hooaja peasponsori E-Piimaga, kes ühtlasi esitleb ka kontserdisarja "Viulikontsert". Kultuuriministeerium andis üle konkursi "Kultuurisõber 2020" tunnustused. Peapreemia ehk aasta kultuurisõbra tiitliga pärjati Inchcape Motors Estonia OÜ BMW ärisuund, kes alates hooajast 2019/2020 on ERSO ametlik autopartner ja kontserdisarja "Heliorg" esitleja. Jätkus ka koostöö endise sarjatoetaja Livikoga, kes hooajal 2019/2020 esitles kontserdisarja "Revolutsioon #Beethoven". Küll aga vähenes Liviko toetus koroonakriisist põhjustatud piirangute tõttu.

Produktiivne koostöö reklaamivaldkonnas jätkus Postimehe ja Eesti Päevalehega, kes regulaarselt avaldasid ERSO reklaame. ERSO videoklipid ilmusid ka Megameedia Grupp OÜ ja Ambient Media vahendusel Tallinna linna suurtel ekraanidele ning välireklaami aitas jätkuvalt levitada välimeedia firma JCDecaux (nt uue hooaja kampaania "Uue hooga"). Head meediapartnerid olid lisaks Klassikaraadiole Raadio Kuku, Raadio 4, ajakiri Muusika, Eesti Päevaleht, Tallinna TV, ETV, ETV2 ja PBK.

Orkestris toimuvat saab jälgida erinevates sotsiaalmeedia kanalites (Facebook, Instagram, Spotify, LinkedIn).

Koostöö jätkus spordiklubiga MyFitness, kes pakub juba alates hooajast 2018/2019 ERSO töötajatele soodsaid sportimistingimusi.

12. ERSO SÕPRADE KLUBI

2019. aastal taaskäivitati edukalt ERSO Sõprade Klubi, mille eesmärk on kaasata kultuurihuvilisi inimesi ERSO tegemistesse. Sarnaselt paljude teiste maailma orkestritega tegutseb ka ERSO juures sõprade klubi, patrooniks on ERSO peadirigent Olari Elts. ERSO Sõprade Klubi on inimestele, kes hindavad sümfoonilist muusikat ning soovivad seda toetada enamaga kui kontserdikülastus. Sõprade klubiga saab liituda terve hooaja vältel. Kõikidele liikmetele pakume erinevaid eksklusiivseid hüvesid vastavalt valitud toetuspaketile. Võimalik

on valida kuue erineva toetuspaketi vahel alates 50 € ja lõpetades 10 000 €. Liitumiseks tuleb teha ülekanne valitud toetussummaga ERSO kontole.

Laekunud toetusest telliti 2020 aasta lõpus ERSO meessoost muusikutele esinemisriietus moestuudiot Just4u. 2020. aastal kogunes ERSO Sõprade Klubi kontole 11 697,74 eurot.

13. HELIORG ehk ERSO ja EFK tulevane kodusaal

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester on pikka aega olnud hädas tänapäevale mittevastavate töötingimuste ning kontserdisaaliga. Peamiseks probleemiks on kontserdisaali akustika, mis ei ole sobilik sümfooniaorkestri repertuaarile. ERSO rendib tööruume SA Eesti Kontserdilt, kes on omakorda Rahvuskooper Estonia allüürnik ehk 2020. aastal on ERSO allüürniku allüürnik. Antud situatsioon takistab olulisel määral töö tegemist, sest tihti puudub võimalus harjutada, tööks ette valmistuda ning puudub võimalus ka tänapäevaste lahenduste kasutamiseks ja erinevate suurvormide esitamiseks. Lisaks nägime 2020. aastal mitmeid kitsaskohti publiku turvalisuse tagamisel intensiivsel viirushaiguste leviku perioodil.

2020. aastal ootas Riigikogu Kultuurikomisjon taas ettepanekuid riiklikult oluliste ehitiste toetamiseks. ERSO valmistas ette võimaliku Helioru kavandi, kuhu kaasati ka mitmeid kultuuriasutusi ning eksperte ning valmis esmane eskiis Helioru kavandiga, kuhu leiaks oma kodu ka Eesti Filharmoonia Kammerkoor. Lisaks planeeriti mitmeid lisaruume nii teistele kollektiividele harjutamiseks kui ka laiemalt avalikuks kasutamiseks. Helioru projekt pääses kultuurikomisjonis järgmisesse vooru ning lõplik otsus selle rahastamise osas tehakse 2021. aastal.

Lisaks esialgselt planeeritud asukohale on töös ka uus võimalik asukoht Skoone bastioni aladel. Töö uue kontserdimaja planeerimisega jätkub 2021. aastal ning seda projekti toetab ka SA ERSO nõukogu.

Sihtasutuse finantssuhtarvud

Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja (käibevarad/lühiajalised kohustised) aruandeaastal 2,85 (2019: 2,02)

Võlakordaja (kohustised/varad) aruandeaastal 0,22 (2019): 0,31).

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	798 971	602 043	2
Nõuded ja ettemaksed	33 046	97 102	3
Kokku käibevarad	832 017	699 145	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	472 902	423 649	5
Kokku põhivarad	472 902	423 649	
Kokku varad	1 304 919	1 122 794	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	288 053	345 369	6
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	3 000	0	8
Kokku lühiajalised kohustised	291 053	345 369	
Kokku kohustised	291 053	345 369	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	285 861	285 861	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	491 564	349 025	
Aruandeaasta tulem	236 441	142 539	
Kokku netovara	1 013 866	777 425	
Kokku kohustised ja netovara	1 304 919	1 122 794	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2020	2019	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	3 468 001	3 257 508	9
Tulu ettevõtlusest	238 835	566 613	10
Muud tulud	22 884	1 440	
Kokku tulud	3 729 720	3 825 561	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-717 010	-1 033 728	11
Tööjõukulud	-2 753 430	-2 634 676	12
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-22 673	-16 101	5
Muud kulud	-166	-204	
Kokku kulud	-3 493 279	-3 684 709	
Põhitegevuse tulem	236 441	140 852	
Intressitulud	0	1 687	
Aruandeaasta tulem	236 441	142 539	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2020	2019	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	236 441	140 852	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	22 673	16 102	5
Muud korrigeerimised	-55 000	-85 601	
Kokku korrigeerimised	-32 327	-69 499	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	64 055	-35 299	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-54 315	110 051	
Kokku rahavood põhitegevusest	213 854	146 105	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-71 926	-85 601	5
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	55 000	47 440	8
Laekunud intressid	0	1 688	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-16 926	-36 473	
Kokku rahavood	196 928	109 632	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	602 043	492 411	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	196 928	109 632	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	798 971	602 043	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/ Osakapital nimiväärtuses/ Reservkapital	Akumuleeritud tulem	
31.12.2018	285 861	349 025	634 886
Aruandeaasta tulem	0	142 539	142 539
31.12.2019	285 861	491 564	777 425
Aruandeaasta tulem	0	236 441	236 441
31.12.2020	285 861	728 005	1 013 866

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutuse Eesti Riiklik Sümfooniaorkestri raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standard tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuspõhimõttele (IFRS) ning selle põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Eesti Vabariigi Raamatupidamise Toimkonna poolt väljaantud juhendid, kuhu alates 01.01.2017 kuulub ka "Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend".

Sihtasutuse tulude-kulude aruanne on koostatud lähtudes RTJ 14 nõuetest.

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudsel meetodil.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestuspõhimõtetes. Mitmed finantsnäitajad tuginevad juhtkonna hinnangutele, sh. näiteks põhivara kasuliku tööea hindamine. Juhtkonna hinnangud on tehtud juhtkonna parima teadmise kohaselt, kuid need ei pruugi osutuda täpseiks. Raamatupidamishinnangute muutuste mõju kajastatakse muutuse toimumise perioodi tulemiaruanes. Tulemiaruanes on kulud liigendatud lähtudes kulude olemusest. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sulraha ja arvelduskonto jääki Riigikassas.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpanga valuutakursid. Välisvaluutas fikseeritud monetaarsed finantsvarad ja -kohustised ning mittemonetaarsed finantsvarad ja -kohustised, mida kajastatakse õiglase väärtuse meetodil, hinnatakse aruandekuupäeval ümber eurodesse ametlikult kehtivate Euroopa Keskpanga valuutakursside alusel. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse kasumiaruanes perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõuded on bilansis kajastatud korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on võrdne saadaoleva summa nimiväärtusega. Nõuded on hinnatud lähtudes tõenäoliselt laekuvatest summadest. Seejuures on iga nõue eraldi hinnatud, arvestades teadaolevat informatsiooni tehingupartneri maksevõime kohta. Nõuded, mille laekumine on ebatõenäoline, kantakse aruandeperioodi kuludesse.

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised ning muud lühiajalised nõuded) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalised nõuded kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuvas summas.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks põhivaraks loetakse sihtasutuse enda tegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 5000 eurot. Keelpillid võetakse arvele põhivarana sõltumata nende maksumusest.

Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (k.a tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja -asukohta.

Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuliseeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Keelpille ei amortiseerita.

Materiaalse põhivara amortisatsiooni arvestatakse lineaarsel meetodil. Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi sõltuvalt selle kasulikust tööeast.

Hilisemate parendustega seotud kulutused lisatakse materiaalse põhivara soetusmaksumusele ainult juhul, kui need vastavad materiaalse põhivara mõistele ja vara bilansis kajastamise kriteeriumitele (sh tõenäoline osalemine tulevikus majandusliku kasu tekitamisel).

Jooksva hoolduse ja remondiga kaasnevad kulutused kajastatakse perioodikuludes.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000**Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)**

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Muu amortiseeriv põhivara	kuni 5 aastat
Orkestripillid	määrab juhatus vastavalt pillile

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad tarnijatele, võetud laenud, viitvõlad, ning muud lühi- ja pikaajalised kohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates aruandekuupäevast; või sihtasutusel pole tingimusteta õigust kohustise tasumist lükata rohkem kui 12 kuud pärast aruandekuupäeva.

Annetused ja toetused

Tegevuse sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna siis, kui sihtfinantseerimine muutub sissenõutavaks ning sihtfinantseerimisega seotud võimalikud tingimused on täidetud. Saadud sihtfinantseerimine, mille puhul tuluna kajastamise tingimused ei ole täidetud, kajastatakse bilansis kohustisena. Sihtfinantseerimine võetakse arvele saadud või saadava vara õiglases väärtuses. Tulu sihtfinantseerimisest kajastatakse tulemiaruanDES „Annetused ja toetused“ kirjel.

Annetused ja riigieelarveline tegevustoetus kajastatakse tuludes nende laekumisel.

Alates 2018 aastast eraldatakse riigieelarveline tegevustoetus hulgas eraldi summa 55 000.- orkestrile instrumentide ja töövahendite soetamiseks, selle summa eest võib soetada nii põhivarasid kui ka väheväärtuslikke varasid.

Varade sihtfinantseerimine

Saadud sihtfinantseerimine, mis ei ole veel soetatud, kajastatakse bilansis kohustisena. Sihtfinantseerimise abil soetatud vara võetakse bilansis arvele saadud või saadava vara õiglases väärtuses. Saadud sihtfinantseerimine kantakse kohustistest tuludesse siis, kui vara on soetatud.

Tulud

Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglases väärtuses. Sihtasutuse tulu koosneb annetustest ja toetustest ning ettevõtluse tulust. Tulu ettevõtlusest kajastatakse tekkepõhiselt, sh. kontsertide tulu nende toimumisel ja teenuste tulu lepingus ettenähtud perioodi jooksul.

Maksustamine

Eestis kehtiva tulumaksuseaduse kohaselt ei maksustata Eestis ettevõtte aruandeaasta kasumit. Tulumaksu makstakse dividendidelt, erisoodustustelt, kingitustelt, annetustelt, vastuvõtukuludelt, ettevõtlusega mitteseotud väljamaksetelt ning siirdehinna korrigeerimiselt.

Seotud osapooled

Osapooli loetakse seotuks juhul kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapool üle või olulist mõju teise osapoolle äriplaneerimisele. Käesolevas aruanDES loetakse seotud osapooliks Eesti Vabariigi Kultuuriministeeriumi ja SA ERSO tegev- ja kõrgemat juhtkonda ja eespool loetletud isikute lähedasi pereliikmeid ja nende poolt kontrollitavaid või nende olulise mõju all olevaid ettevõtteid.

Riigi, riigiraamatupidamiskohustuslase, kohaliku omavalitsuse ja avalik-õigusliku isiku aruannetes ei ole vaja avalikustada tehinguid teiste riigiraamatupidamiskohustuslaste, kohaliku omavalitsuse üksuste ja avalik-õiguslike isikutega, välja arvatud juhul, kui seda nõutakse vastava isiku tegevust reguleerivates seadustes või eeskirjades.

Rahavood

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudmeetodil - äritegevuse rahavoogude leidmisel on korrigeeritud ärikasumit, elimineerides mitterahaliste tehingute mõju ja äritegevusega seotud käibevarade ning lühiajaliste kohustise saldode muutused.

Tegevuskulude sihtfinantseerimine on kajastatud kaudsel meetodil, tulused on korrigeeritud ainult põhivara soetuseks saadud sihtfinantseerimise osas.

Puhkusetasude reserv

Puhkusetasu kulu on kajastatud kohustise tekkimise perioodil. Puhkusetasu reservi korrigeeritakse üks kord aastas - aruandeaasta lõpul. Väljateenitud puhkusetasu kajastatakse kasumiaruandes kuluna ning bilansis on võetud arvele lühiajalise kohustisena töövõtjate ees.

Aruandekuupäeva järgsed sündmused

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised varade ja kohustiste hindamist mõjutavad asjaolud, mis ilmnescid kohustisena aruande kuupäeva, 31. detsembri 2020 ja aruande koostamise kuupäeva vahemikul, kuid on seotud aruandeperioodil või varasematel perioodidel toimunud tehingutega.

Aruandekuupäeva järgsed sündmused, mida ei ole varade ja kohustiste hindamisel arvesse võetud, kuid mis oluliselt mõjutavad järgmise majandusaasta tulemust, on avalikustatud aastaaruande lisades.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019
Sularaha kassas	200	0
Riigikassa	798 771	602 043
Kokku raha	798 971	602 043

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	7 905	7 905	
Ostjatelt laekumata arved	7 905	7 905	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	17 533	17 533	4
Muud nõuded	807	807	
Viitlaekumised	807	807	
Ettemaksed	6 801	6 801	
Tulevaste perioodide kulud	5 810	5 810	
Muud makstud ettemaksed	991	991	
Kokku nõuded ja ettemaksed	33 046	33 046	
	31.12.2019	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	68 676	68 676	
Ostjatelt laekumata arved	68 676	68 676	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	11 823	11 823	4
Muud nõuded	2 619	2 619	
Viitlaekumised	2 619	2 619	
Ettemaksed	13 984	13 984	
Tulevaste perioodide kulud	10 196	10 196	
Muud makstud ettemaksed	3 788	3 788	
Kokku nõuded ja ettemaksed	97 102	97 102	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2020		31.12.2019	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	17 530	0	11 820	0
Üksikisiku tulumaks	0	37 991	0	41 945
Erisoodustuse tulumaks	0	172	0	410
Sotsiaalmaks	0	54 651	0	62 723
Kohustuslik kogumispension	0	2 746	0	3 105
Töötuskindlustusmaksed	0	3 748	0	4 239
Intress	3	0	3	0
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	17 533	99 308	11 823	112 422

Vt. lisa 3 ja 6.

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

		Kokku
	Muud materiaalsed põhivarad	
31.12.2018		
Soetusmaksumus	406 774	406 774
Akumuleeritud kulum	-52 625	-52 625
Jääkmaksumus	354 149	354 149
Ostud ja parendused	85 601	85 601
Muud ostud ja parendused	85 601	85 601
Amortisatsioonikulu	-16 101	-16 101
31.12.2019		
Soetusmaksumus	492 376	492 376
Akumuleeritud kulum	-68 727	-68 727
Jääkmaksumus	423 649	423 649
Ostud ja parendused	71 926	71 926
Muud ostud ja parendused	71 926	71 926
Amortisatsioonikulu	-22 673	-22 673
31.12.2020		
Soetusmaksumus	564 302	564 302
Akumuleeritud kulum	-91 400	-91 400
Jääkmaksumus	472 902	472 902

Kõik põhivarad on orkestripillid ja on soetatud Kultuuriministeeriumi sihtfinantseerimise alusel.

Lisa 6 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	92 816	92 816	
Võlad töövõtjatele	57 051	57 051	
Maksuvõlad	99 308	99 308	4
Muud võlad	588	588	
Muud viitvõlad	588	588	
Saadud ettemaksed	38 290	38 290	
Tulevaste perioodide tulud	38 290	38 290	
Kokku võlad ja ettemaksed	288 053	288 053	

	31.12.2019	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	84 518	84 518	
Võlad töövõtjatele	57 816	57 816	
Maksuvõlad	112 422	112 422	4
Muud võlad	4 026	4 026	
Muud viitvõlad	4 026	4 026	
Saadud ettemaksed	86 587	86 587	
Tulevaste perioodide tulud	86 587	86 587	
Kokku võlad ja ettemaksed	345 369	345 369	

Lisa 7 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019
Töötasude kohustis	2 026	2 947
Puhkusetasude kohustis	54 067	51 710
Võlad majanduskulude eest	957	3 159
Kokku võlad töövõtjatele	57 050	57 816

Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2018	Laekunud	Kajastatud tulemiaruan	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2019
	Kohustised				Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks					
Sihtfinantseering Kultuuriministeeriumilt	38 161	47 440	-85 601	85 601	0
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	38 161	47 440	-85 601	85 601	0
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Sihtfinantseering tegevustoetusteks Kultuuriministeeriumilt	0	3 082 557	-3 082 557	0	0
Muu sihtfinantseering	6 000	74 000	-80 000	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	6 000	3 156 557	-3 162 557	0	0
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	44 161	3 203 997	-3 248 158	85 601	0
	31.12.2019	Laekunud	Kajastatud tulemiaruan	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2020
	Kohustised				Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks					
Sihtfinantseering Kultuuriministeeriumilt	0	55 000	-55 000	55 000	0
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	55 000	-55 000	55 000	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Sihtfinantseering tegevustoetusteks Kultuuriministeeriumilt	0	3 395 205	-3 395 205	0	0
Muu sihtfinantseering	0	3 000	0	0	3 000
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks		3 398 205	-3 395 205		3 000
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	3 453 205	-3 450 205	55 000	3 000

Alates 2018.aastast eraldatakse riigieelarvelise tegevustoetuse hulgas eraldi summa orkestrile instrumentide ja töövahendite soetamiseks, mille eest võib soetada nii põhivara kui ka väheväärtuslikke varasid.

Eelnimetatud toetus liigitatakse selle kasutamisel kas põhivara soetuseks või tegevuskuludeks.

2020.aastal eraldatud 55 000 eurost väheväärtuslikku vara ei soetatud (2019: 7 500 eur)

Lisa 9 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2020	2019
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	3 395 205	3 082 557
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	55 000	85 601
Sihtotstarbeline finantseerimine	0	80 000
Saadud tegevustoetused eraisikutelt	12 796	9 350
Saadud aastapreemia Kultuurkapitalilt	5 000	0
Kokku annetused ja toetused	3 468 001	3 257 508

Kirjel Sihtotstarbeline finantseerimine on kajastatud eraldised konkreetsete projektide rahastamiseks. Selleks esitatakse jooksvalt taotlus Kultuuriministeeriumile. Sihtotstarbelised toetused kajastatakse tuluna perioodis, kus leiavad aset kulud.

Lisa 10 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2020	2019
Kontserdipiletite müük	138 801	259 685
Kontsertteenuste müük Eestis	44 704	115 020
Kontsertteenuste müük välismaal	0	105 450
Reklaamitulu	49 667	63 735
Muusikainstrumentide rent	5 663	22 723
Kokku tulu ettevõtlusest	238 835	566 613

Aruandeaastal sai sihtasutus esitajatasu 3 809 eurot (2019: 5 081 eurot), sellest välismaalt 2 868 eurot (2019: 4 282 eurot).

Lisa 11 Mitmesugused tegevuskulud (eurodes)

	2020	2019
Kontserttegevusega seotud kulud	280 253	412 605
Autoriõiguse-ja litsentsitasud	12 642	27 262
Reklaamikulud ning muud kommunikatsiooni-ja kultuurikulud	38 117	71 786
Nootide ost ja rent	23 362	27 500
Piletimüügi vahendustasu	15 835	17 820
Orkestri muusikainstrumentid, rent ja hooldus	65 670	94 269
Ruumide rent ja halduskulud	220 242	196 424
Bürookulu ja sisseostetud teenused	28 997	20 463
Lähetuskulud	8 358	132 730
Koolituskulud	2 194	6 156
Sõiduauto kütus ja hooldus	1 799	2 587
IT, inventar ja nende hooldus	18 957	17 272
Muud	584	6 854
Kokku mitmesugused tegevuskulud	717 010	1 033 728

Lisa 12 Tööjõukulud (eurodes)

	2020	2019
Palgakulu	2 041 685	1 947 959
Sotsiaalmaksud	689 614	654 857
Erisoodustused koos maksudega	22 131	31 860
Kokku tööjõukulud	2 753 430	2 634 676
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	107	107

Lisa 13 Seotud osapooled (eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

Kaupade ja teenuste ostud ja müügid

	2020		2019	
	Kaupade ja teenuste ostud	Kaupade ja teenuste müügid	Kaupade ja teenuste ostud	Kaupade ja teenuste müügid
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	2 582	9 280	16 654	427

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2020	2019
Arvestatud tasu	46 242	47 547

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 24.05.2021

Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (registrikood: 90012610) 01.01.2020 - 31.12.2020 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
KRISTJAN HALLIK	Juhatuse liige	31.05.2021

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutuse Eesti Riiklik Sümfooniaorkester nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutuse Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (asutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31. detsember 2020 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt asutuse finantsseisundit seisuga 31. detsember 2020 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga“. Me oleme asutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestusekspertide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie asjaomast vandeauditori aruannet.

Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahknab oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme teatud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama asutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas asutuse likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad asutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamus. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjaspepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamus avaldamiseks asutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärsel kahtlust asutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamus. Meie järeldused põhinevad vandeauditori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada asutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muuhulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mistahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Tiina Maalinn

Vandeauditori number 437

Auditorbüroo Maalinn OÜ

Auditiorettevõtja tegevusloa number 296

Õobiku tn 2a-2, Tallinn, Harju maakond, 11315

31.05.2021

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (registrikood: 90012610) 01.01.2020 - 31.12.2020 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
TIINA MAALINN	Vandeaudiitor	31.05.2021

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus	90012	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6147787
Faks	+372 6313133
E-posti aadress	erso@erso.ee
Veebilehe aadress	www.erso.ee