

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2019

aruandeaasta lõpp: 31.12.2019

nimi: mittetulundusühing Pärnu Muusikafestival

registrikood: 80319939

tänava/talu nimi, Vambola tn 5

maja ja korteri number:

linn: Pärnu linn, Pärnu linn

vald: Pärnu linn**maakond:** Pärnu maakond

postsihtnumber: 80026

telefon: +372 56568754

e-posti aadress: kristjanhallik@yahoo.com

veebilehe aadress: www.jarviacademy.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	6
Bilanss	6
Tulemiaruanne	7
Rahavoogude aruanne	8
Netovara muutuste aruanne	9
Raamatupidamise aastaaruande lisad	10
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	10
Lisa 2 Annetused ja toetused	10
Lisa 3 Tulu ettevõtlusest	10
Lisa 4 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	11
Lisa 5 Tööjõukulud	11
Lisa 6 Seotud osapooled	11
Aruande allkirjad	12

Tegevusaruanne

Tegevusaruanne

MTÜ Pärnu Muusikafestival korraldas aastal 2019 suvist festivali ning Järvi Akadeemia meistrikursused.

Pärnu Muusikafestival 2019 toimus 15.-21. juulil

Toimus 12 kontserti, neist 11 Pärnus ning 1 Tallinnas ning 4 kontserdieelset vestlusringi.

Festivali avakontserdil astus üles Tallinna Kammerorkester ja Eesti Filharmoonia Kammerkoor, mida juhatas Neeme Järvi. Soleerisid Wenzel Fuchs, Marianne Pärna, Raul Mikson, Rainer Vilu ja Elina Nechayeva. Festivaliorkestri kontserdid toimusid 18. ja 21. juulil Paavo Järvi juhatusel. Eesti Festivaliorkestri ees soleerisid sellised maailmanimed nagu Truls Mork ja Ain Anger. Mõlema artisti osalemine Pärnu Muusikafestivalil oli suursündmuseks. Festival oli fookusega Erki-Sven Tüüri juubelil. Lisaks mitmetele tema teostele oli ta ka kammermuusika galakontserdi kunstiliseks nõustajaks. Eriline kontsert oli kokku pandud Kristjan Järvi poolt, kes koostöös eri stiile viljelevate muusikutega andis hilisõhtuse kontserdi Järvi Akadeemia Kammerorkestriga.

Festivalil astus üles solisti või kammermuusikuna 50 muusikut, mis teeb festivali lisaks orkestrifestivalile ka üheks suurimaks kammermuusikafestivaliks Eestis. Seekordse festivali kammermuusika õnnestunud osa töid välja ka välisajakirjanikud. Olulisemad kavad olid Hugo Ticcianti poolt koostatud kava North Around the Baltic Sea, Erki-Sven Tüüri koostatud kava kammermuusika galakontserdil ning Arov Pärdi ning Peteris Vaski muusikaga kontsert, mis toimus Kaupo Kikkase fotonäituse Ansel ruumis. Hästi õnnestusid seekord ansambli kombinatsioonid, kus ka välisinterpreetid olid seotud Eesti heliloomingu ettekandmisega.

Lastele mõeldud kontserdil said lapsed ja nende vanemad proovida klassikalisi instrumente ning Järvi Akadeemia noored keel- ja puhkpillimängijad tutvustasid neid ka lühikeste etteastetega.

Festivali seekordseks edulooks võib pidada Arte ning WDR telekanali poolt initsieeritud EFO kontserdi ülekannet ning dokumentaalfilmi, mis valmis Paavo Järvist Šveitsi TV tootmisena ja mille oluline osa toimus Pärnus. Lisaks uuenduslike lahendustena „360-videos“ ülevõtet festivali lõppkontserdilt. Olulisena võib välja tuua ka Šveitsi ning Jaapani gruppide osalemist festivalil.

Orkestri meistrikursus Järvi Akadeemia 2019 SISULINE ARUANNE Tänavu suvel toimusid Pärnus ja Tallinnas taas edukalt kõrgetasemelise Järvi Akadeemia raames rahvusvahelised dirigentide meistrikursused, keel-, puhk-, löökpilli- ja orkestrimeistrikursus. Kursused toimusid jätkuvalt kõrgel tasemel. Sellel aastal oli mitmeid uusi õppejõude, kellest mitmeid oodatakse tagasi. Esmakordselt toimusid kursused ka löökpillimängijatele. **Järvi Akadeemia on Eesti suurim muusikakursus oma osalejate arvult, tasemelt, mahult ja rahvusvahelisuselt.** See kursus on kahtlemata Eesti kõrgetasemelisem ja siin vanemale astmele suunatud meistriklass. Kursused on ainsad Eestis, mida märgib ära ka ajakiri The Strad oma maailma kursuste kokkuvõttes. Tipp-pedagoogid on ka teistel kursustel. Meistrikursused on jätkuvalt tihedalt Pärnu Muusikafestivaliga seotud, sest kursuste õppejõud olid enamasti ka festivali peamised esinejad ja see on ka kursuse üks tugev ja hariv kasutegur, kui saab näha oma õpetajat esinemas, osa suurepärase festivali kontsertidest. Dirigeerimiskursuste õpetajad olid Pärnu juurtega maailmakuulsad tippdirigendid **Neeme Järvi, Paavo Järvi ja Kristjan Järvi** ja on suur au, et nad igal aastal Pärnusse noori dirigente üle maailma õpetama tulevad. Lisaks toimusid ka keel- ja puhkpillide ja sümfooniaorkestri meistrikursused, mis olid teineteisega tihedalt seotud: keelpilli- ja osaliselt ka puhkpilli meistrikursuse osalejad moodustasid sümfooniaorkestri- ja olid samal ajal siis ka orkestrikursuse osalejad ning samas oli JANSO dirigeerimiskursuste praktikaorkestriks. Pärnus

toimuv on ainus Eestis aset leidev kõrgetasemeline sümfooniaorkestri meistrikursus-koolitus ja seda tipptasemel maestrote Neeme ja Paavo Järvi juhatusel. Kursustel osales kokku pea 150 osalejat. Toimus 13.juuli kuni 21.juuli Järvi Akadeemias osalevate õpilaste baasil. Valmistati ette kava, millega astuti üles Järvi Akadeemia lõppkontserdil (21.07) Kursused olid osaks ka Järvi Akadeemia dirigeerimiskurstest. Lisaks olid meie ja välistippude juhendatavad professionaalsed grupiproovid orkestrimängu spetsiifikast lähtuv (sel aastal õpetasid Eva Bindere (Läti), Anna-Liisa Bezrodny (Prantsusmaa), Alexander Zemtsov (UK), tšellist Jan-Erik Gustafson (Läti). See on ainuke Eestis toimuv sümfooniaorkestri täiskooosseisu (90 in) koolitus kõrgtasemel tippdirigentide juhatusel. Välisajakirjanikud, kes külastasid festivali ning kuulsid ka noorteorkestrit osalemas kursuste töös ning kontserdil, avaldasid arvamust, et noorteorkester on arenenud selliseks, et võiks ka väljaspool Eestit üles astuda. Järvi Akadeemia Kammerorkester sai samuti positiivse tagasiside.

Keelpillikursused

Toimus 13.-21 juuli. Kokku osales keelpillikursustel 50 keelpillimängijat vanuses 15 – 28

Viiul:

Õpetajad:

Nicolas Dautricourt (viiul) - Prantsusmaa

Stanislav Pronin (viiul) - Saksamaa

Dejan Bogdanovich (viiul) - Itaalia, Veneetsia Anna-Liisa Bezrodny (viiul) - Suurbritannia/Eesti

Eva Bindere (viiul) - Läti Triin Ruubel (viiul) -Saksamaa/Eesti

Viola:

Õpetajad:

Alexander Zemtsov (viola) Austria

Oleg Larionov (viola) - Soome

Tšello:

Õpetajad:

Jan-Erik Gustavsson (tšello) - Suurbritannia

Theodor Sink (tšello) - Eesti

Puhk- ja löökpillikursused Toimus 14.-21.juuli. Esmakordselt osalesid ka löökpillimängijad.

Kokku osales kursustel 36 puhk- ja löökpillimängijat vanuses 15 – 27.

Kari Kriikku - klarnet (Soome)

Michel Moragues - flööt (Prantsusmaa)

Veera Pesu - oboe (Soome)

Rie Koyama - fagott (Jaapan/Saksamaa)

Jaakko Välimäki - metsasarv (Soome)
Adán Delgado Illada - trompet (Hispaania)
Espen Aareskjold - tromboon (Rootsi)
Antti Rislakki - löökpillid (Soome)

Dirigeerimiskursused

Toimusid 11.juulist 21.juulini. Osaletas 19 aktiivosalejat ja 12 passiivosalejat noort dirigenti. Dirigente õpetasid Neeme Järvi, Paavo Järvi ning Leonid Grin. Töö toimus valdavalt orkestri ees. Praktikaorkestriteks olid Järvi Akadeemia Sinfonietta ning Järvi Akadeemia Noorte Sümfooniaorkester. Esineti Tallinnas ning Pärnus. Lisaks orkestri ees toimunud dirigeerimistundidele külastasid dirigendid ka loenguid managemendist, mida viisid läbi Harrison Parroti ning IMG Artists'i agendid ning said tunde ka klaverite saatel, juhendamas kõik 3 dirigeerimisõppejõudu. Kursuslased töötasid kokku 3 erineva orkestriprogrammiga ja repertuaarimaht oli mahukas. Kursustele oli soovijaid üle 100, kellest valiti välja 25. Kursuslased said jälida ka kõrgetasemelise Paavo Järvi juhatatava Järvi Festivaliorkestri tööd.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018
Varad		
Käibevarad		
Raha	12 091	2 038
Nõuded ja ettemaksed	6 419	2 905
Kokku käibevarad	18 510	4 943
Kokku varad	18 510	4 943
Kohustised ja netovara		
Kohustised		
Lühiajalised kohustised		
Laenukohustised	40 000	8 000
Võlad ja ettemaksed	723	2 353
Kokku lühiajalised kohustised	40 723	10 353
Kokku kohustised	40 723	10 353
Netovara		
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	-5 410	-5 857
Aruandeaasta tulem	-16 803	447
Kokku netovara	-22 213	-5 410
Kokku kohustised ja netovara	18 510	4 943

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2019	2018
Tulud		
Annetused ja toetused	145 730	128 324
Tulu ettevõtlusest	144 367	125 943
Kokku tulud	290 097	254 267
Kulud		
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-235 753	-232 859
Tööjõukulud	-70 580	-20 961
Muud kulud	-495	0
Kokku kulud	-306 828	-253 820
Põhitegevuse tulem	-16 731	447
Intressitulud	2	0
Intressikulud	-74	0
Aruandeaasta tulem	-16 803	447

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2019	2018
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	-16 731	447
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-3 514	5 845
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-1 630	-21 151
Laekunud intressid	2	0
Kokku rahavood põhitegevusest	-21 873	-14 859
Rahavood finantseerimistegevusest		
Saadud laenud	40 000	8 000
Saadud laenude tagasimaksed	-8 000	0
Makstud intressid	-74	0
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	31 926	8 000
Kokku rahavood	10 053	-6 859
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	2 038	8 897
Raha ja raha ekvivalentide muutus	10 053	-6 859
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	12 091	2 038

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2017	-5 857	-5 857
Korrigeeritud saldo 31.12.2017	-5 857	-5 857
Aruandeaasta tulem	447	447
31.12.2018	-5 410	-5 410
Korrigeeritud saldo 31.12.2018	-5 410	-5 410
Aruandeaasta tulem	-16 803	-16 803
31.12.2019	-22 213	-22 213

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Järvi Festival 2019.a.raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud raamatupidamise seadusega ning seda täiendavad Raamatupidamise Toimkonna juhendid. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Rahana kajastatakse raha kassas ja pangakontol. Rahavoogude aruandes kajastatakse rahavoogusid kaudsel meetodil.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 1000

Lisa 2 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2019	2018
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	134 000	125 915
Mittesihtotstarbelised annetused ja toetused	11 730	2 409
Kokku annetused ja toetused	145 730	128 324
sh eraldi riigieelarvest	94 000	95 915
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	40 000	30 000
Eraisikute toetus	1 730	2 409

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2019	2018
Rahaline annetus	0	500
Kokku annetused ja toetused	0	500

Lisa 3 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2019	2018
Festivali piletid, osavõtutasud	107 394	99 301
Reklaami-, turunduse teenus	36 973	26 642
Kokku tulu ettevõtlusest	144 367	125 943

Lisa 4 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud (eurodes)

	2019	2018
Transpordikulud	12 245	15 014
Üür ja rent	89 745	77 127
Mitmesugused bürookulud	2 889	396
Festivali korraldus, muusikaline teenus, turundus	130 874	140 322
Kokku sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	235 753	232 859

Lisa 5 Tööjõukulud (eurodes)

	2019	2018
Sotsiaalmaksud	5 131	0
Lepingulised tasud	65 449	20 961
Kokku tööjõukulud	70 580	20 961

Lisa 6 Seotud osapooled (eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2019	31.12.2018
Füüsilisest isikust liikmete arv	2	2

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 15.12.2020

mittetulundusühing Pärnu Muusikafestival (registrikood: 80319939) 01.01.2019 - 31.12.2019 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
KRISTJAN HALLIK	Juhatuse liige	15.12.2020

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus	90012	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Mobiiltelefon	+372 56568754
E-posti aadress	kristjanhallik@yahoo.com
Veebilehe aadress	www.jarviacademy.ee