

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2019

aruandeaasta lõpp: 31.12.2019

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

registrikood: 90012610

tänavanimi, maja number: Estonia pst 4

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthumber: 10148

telefon: +372 6147787

faks: +372 6313133

e-posti aadress: erso@erso.ee

veebilehe aadress: www.erso.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	27
Bilanss	27
Tulemiaruanne	28
Rahavoogude aruanne	29
Netovara muutuste aruanne	30
Raamatupidamise aastaaruande lisad	31
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	31
Lisa 2 Raha	33
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	34
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	34
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	35
Lisa 6 Võlad ja ettemaksed	36
Lisa 7 Võlad töövõtjatele	36
Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	36
Lisa 9 Annetused ja toetused	38
Lisa 10 Tulu ettevõtlusest	38
Lisa 11 Mitmesugused tegevuskulud	39
Lisa 12 Tööjõukulud	39
Lisa 13 Seotud osapooled	39
Lisa 14 Algsaldode korrigeerimine	41
Aruande allkirjad	42
Vandeauditiitori aruanne	43



**2019. AASTA TEGEVUSARUANNE
SA EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER**

EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER (ERSO) on vanim ja mainekaim regulaarselt tegutsev sümfooniaorkester Eestis. Orkestri ajalugu ulatub aastasse 1926 ning on sarnaselt paljude omataolistega maailmas seotud rahvusliku ringhäälingu sünni ja arenguga.

Alates 2017. aastast on enam kui 100-liikmelise orkestri eluaegne peadirigent Neeme Järvi (peadirigent ja kunstiline juht alates 2010. aastast), aastast 2002 on kunstiline nõustaja Paavo Järvi ning aastast 2007 peakülalisdirigent Olari Elts. Orkestri varasemad peadirigendid on olnud Olav Roots (1939–44), Paul Karp (1944–50), Roman Matsov (1950–63), Neeme Järvi (1963–79), Peeter Lilje (1980–90), Leo Krämer (1991– 93), Arvo Volmer (1993–2001) ja Nikolai Aleksejev (2001–10).

Sihtasutuse asukoht on Tallinna linn, Eesti Vabariik. Sihtasutuse asutaja on Eesti Vabariik, kelle nimel teostab asutajaõigusi Kultuuriministeerium. Sihtasutus on etendusasutus etendusasutuse seaduse mõttes. Sihtasutuse eesmärgiks on Eesti rahvusorkestrina eesti muusikakultuuri ja ennekõike sümfoonilise muusikakultuuri säilitamine ja arendamine. Eesmärgi saavutamiseks sihtasutus:

- valmistab ette ja korraldab kontserte, festivale, konkursse, koolitusi, kultuurialaseid ja hariduslikke projekte ning muid eesmärke ellu viivaid algatusi;
- korraldab kontserte erinevates Eesti piirkondades eesmärgiga võimaldada muusikakultuurist osasaamist ka väljaspool Tallinna;
- tellib heliloojatelt uusi teoseid ja toob need teosed avalikkuseni;
- aitab kaasa rahvusvaheliste sidemete loomisele ja eesti muusikakultuuri rahvusvahelistumisele, korraldades esinemisi väljaspool Eestit;
- teeb koostööd teiste Eesti ja rahvusvaheliste orkestritega Eesti kultuuripildi rikastamise ja muusikakultuuri tutvustamise eesmärgil;
- loob tingimused kunstilise kollektiivi loominguks arenguks;
- annab välja sihtotstarbelisi stipendiume sihtasutuse eesmärkide saavutamiseks;
- võtab vastu toetusi ja annetusi sihtasutuse eesmärkide saavutamiseks seotud kulude katmiseks;
- aitab kaasa muusikakultuurialase teadlikkuse suurendamisele;
- korraldab laste ja noorte muusikahariduslikku tegevust ning teeb aktiivset koostööd muusikaharidust andvate õppeasutustega;
- arendab oma majandustegevust määral, mis on vajalik tema põhikirjaliste eesmärkide saavutamiseks, arvestades sihtasutuste seaduses ja teistes seadustes ja õigusaktides sätestatud piiranguid.

Alates 13. jaanuarist 2014.a muutus kultuuriministeeriumi hallatava Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri (registrikood 70005134) juriidiline vorm – loodi Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (registrikood 90012610). Kultuuriminister on määranud ERSO nõukogu liikmed järgmiselt: Johanna Vahermägi (kuni 18.01.2021), Madli-Liis Parts (kuni 03.04.2022), Riina Virkus (kuni 24.04.2022), Kristel Pappel (kuni 24.03.2023) ja Toomas Prangli (kuni 24.03.2023). Vastavalt nõukogu 3. juuni 2019. aasta koosoleku protokollile kinnitati nõukogu esimeheks Madli-Liis Parts. Nõukogu kohtus 2019. aastal viiel korral.

Sihtasutuse Eesti Riiklik Sümfooniaorkester struktuuri kuuluvad: nõukogu, juhatuse liige, peadirigent, loomenõukogu, kunstinõukogu, orkester ja administratsioon.

KONTSERTTEGEVUS

1. ÜLDANDMED KONTSERTIDE KOHTA AASTAL 2019	3
2. ERSO KORRALDATUD KONTSERDID.....	4
3. KOOSTÖÖPARTNERITE KORRALDATUD KONTSERDID	12
4. ERSO VÄLISREISID	17
5. KONKURSID	18
6. SALVESTUSED	19
7. TELESALVESTUSED	21
8. VÄLISTEGEVUS	21
9. NOORTE- JA HARIDUSTÖÖ.....	22
10. KONTSERDISARJAD	22
11. KOOSTÖÖPARTNERID NING TURUNDUS	23
12. ERSO SÕPRADE KLUBI	

1. ÜLDANDMED KONTSERTIDE KOHTA AASTAL 2019

Aastal 2019 andis Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (ERSO) kokku 80 kontserti ning toimus 12 salvestusperioodi (2018. aastal 169 kontserti ning 7 salvestust).

2019. aastal jätkusid ERSO hooajapõhised kontserdisarjad, koostööprojektid erinevate festivalide ja promootoritega ning toimusid märkimisväärsed kontsertturneed.

Väljaspoole Eestit jõudis ERSO kahe olulise kontsertturneega: juulikuus avati Prantsusmaa ühe olulisema klassikalise muusika festivali, Radio France'i Occitanie Festival Montpellier's ning septembris toimus kuue kontserdiga turnee Kesk-Euroopas, mille käigus jõuti märgilistesse kontserdisaalidesse Austrias (Musikverein Viinis, Bruckner Festival Linzis ja hooaja üks avakontsertidest Bregenzis), Tšehhis (Dvorak Festival Rudolfinumi saalis) ja Saksamaal (Erlangen ja Viersen). Samuti jätkus Baltimaade esindusorkestrite ühisprojekt, mille raames anti novembris kolme riigi muusikutest moodustatud ühendorkestriga kontsert nii Tallinnas kui Riias.

Jätkusid tavapärased koostööprojektid Eesti Kontserdi, Nargenfestivali, Lossimuusika, Suure-Jaani Muusikafestivali, Rahvusvahelise Muusikapäeva (avatud proov) ja Pianistide Liiduga (Eesti Pianistide Konkurs), lisaks osaleti Tõrvas toimunud „Verdi reekviemi“ ettekandel, Laulupeol, koos Välisministeeriumiga korraldati kontsert „Suur suvine kohtumine“ ning saadeti maailmakuulsaid soliste Placido Domingo (koostöös Live Nation'iga) ja Andrea Bocelli (koostöös Monster Music'iga). Eesti Heliloojate Liidu korraldatud tavapärane festival Eesti Muusika Päevad asendus käesoleval aastal ISCMi festivaliga World Music Days.

2019. aastal kandis ERSO ette viis Eesti helilooja uudisteost (esiettekannete kronoloogilises järjekorras): Tõnu Kõrvits „Hüljatud tuletornide ajalugu“ 22.02.2019, Jüri Reinvere „Enne kui Leviaatan ärkab. Sümfoonilised märkmed“ 12.04.2019, Ülo Krigul “kuskil... kõlade murdudes” 03.05.2019 (ISCM World Music Days), Erkki-Sven Tüür „Phantasma“ 04.10.2019 ja Maria Kõrvits „Darkness and Deeper Dark“ 01.11.2019 (Rahvusvaheline Nüüdismuusika Festival Afekt).

Jätkusid laiemale publikule suunatud „Sümfoonilised lõunad“ ning kümnel korral korraldati sissejuhatavad eelkontserte tund aega enne tavapärase kontserdi algust.

Kontserdi liik	Kontsertide arv	Kuulajate arv
ERSO korraldatud kontserdid Estonia kontserdisaalis (k.a. „Sümfoonilised lõunad“)	38 kontserti kokku: 27 õhtust kontserti, 7 lõunakontserti, 3 Kasvan koos muusikaga ja 1 Prantsuse Lütseumi kontsert.	Kokku: 25313 kuulajat, õhtustel kontsertidel 19810 ja lõunakontsertidel 5503 kuulajat
ERSO korraldatud tasuta kontserdid	1 Muusikapäeva avatud proov	300
ERSO korraldatud kontserdid väljaspool Estonia kontserdisaali (piletiga)	3	Kokku: 2095 kuulajat (980 Alpisümfoonia, Suur Suvine Kohtumine 957 ja Kasvan koos muusikaga Raplas 158)
ERSO korraldatud kontserdid noortele	3	
ERSO kontserdid väljaspool Eestit	8	7969
Koostööpartnerite korraldatud kontserdid	27	
KOKKU	80	

ERSO korraldatavatel kontsertidel on keskmiseks saali täituvuseks 82.53% (2017. aastal 79,11% ja 2018. aastal 80,93%).

2. ERSO KORRALDATUD KONTSERDID

SÜMFOONILINE LÕUNA IV: RAHMANINOV I KOLMAS

10. jaanuar 2019 kell 13, Estonia kontserdisaal
Sergei Rahmaninov. Klaverikontsert nr 3 d-moll
Maurice Ravel. “Vals” (“La Valse”)
MIHKEL POLL klaver
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent MIHHAIL GERTS

RAHMANINOV I KOLMAS

11. jaanuar 2019 kell 19, Estonia kontserdisaal
Sarja “Klaverikontsert” II kontsert
Sergei Rahmaninov. Klaverikontsert nr 3 d-moll
Claude Debussy. Kolm sümfoonilist eskiisi “Meri” (“La Mer”)
Maurice Ravel. “Vals” (“La Valse”)

MIHKEL POLL klaver
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent MIHHAIL GERTS

SÜMFOONILINE LÕUNA V: REINI SÜMFOONIA

17. jaanuar 2019 kell 13, Estonia kontserdisaal
Ludwig van Beethoven. Avamäng “Leonore nr 3”
Robert Schumann. Sümfoonia nr 3 Es-duur (“Reini sümfoonia”)
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent JUN MÄRKL

REINI SÜMFOONIA

18. jaanuar 2019 kell 19, Estonia kontserdisaal
Sarja “Romantika” II kontsert
Ludwig van Beethoven. Avamäng “Leonore nr 3”
Camille Saint-Saëns. “Alžeeria süit”
Robert Schumann. Sümfoonia nr 3 Es-duur (“Reini sümfoonia”)
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent JUN MÄRKL

BEETHOVEN JA BARTÓK

25. jaanuar 2019 kell 19, Estonia kontserdisaal
Sarja “Harmoonia” III kontsert
Ludwig van Beethoven. Viulukontsert D-duur
Béla Bartók. Orkestrikontsert
MARI POLL viiul
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent BAS WIEGERS

SÜMFOONILINE LÕUNA VI: TŠAIKOVSKI ESIMENE

7. veebruar 2019 kell 13, Estonia kontserdisaal
Olga Viktorova. “Quinglong – Azure Dragon”
Pjotr Tšaikovski. Klaverikontsert nr 1 b-moll (I osa) ja orkestrisüit nr 3 G-duur (IV osa)
DMITRI MASLEJEV klaver
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent DMITRI LISS

TŠAIKOVSKI ESIMENE

8. veebruar 2019 kell 19, Estonia kontserdisaal
Sarja “Klaverikontsert” III kontsert
Olga Viktorova. “Quinglong – Azure Dragon”
Pjotr Tšaikovski. Klaverikontsert nr 1 b-moll ja orkestrisüit nr 3 G-duur
DMITRI MASLEJEV klaver
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent DMITRI LISS

SÜMFOONILINE LÕUNA VII: MAHLERI NELJAS

14. veebruar 2019 kell 13, Estonia kontserdisaal
Ross Edwards. “White Ghost Dancing”
Gustav Mahler. Sümfoonia nr 4 G-duur (II ja IV osa) ning “Wer hat dies Liedlein erdacht?”
Carl Vine. Katkend sümfooniast nr 7

HELEN LEPALAAN metsosopran
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent ARVO VOLMER

MAHLERI NELJAS

15. veebruar 2019 kell 19, Estonia kontserdisaal
Sarja "Suurlinna tuled" II kontsert
Ross Edwards. "White Ghost Dancing"
Carl Vine. Sümfoonia nr 7
Gustav Mahler. Sümfoonia nr 4
HELEN LEPALAAN metsosopran
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent ARVO VOLMER

ELTS JA BRAHMS

22. veebruar 2019 kell 18 (eelkontsert ja vestlusring) ja kell 19, Estonia kontserdisaal
Sarja "Tulevikumuusika" III kontsert
Tõnu Kõrvits. "Hüljatud tuletornide ajalugu" (esiettekanne)
Johannes Brahms. Viulukontsert D-duur ja serenaad nr 1 D-duur
ANTJE WEITHAAS viiul
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent OLARI ELTS
Eelkontserdil vestles helilooja Tõnu Kõrvitsa ja dirigent Olari Eltsiga Klassikaraadio toimetaja Johanna Mängel. ERSO trompetirühma kontsertmeisteri Indrek Vau esituses kõlab Tõnu Kõrvitsa teos "In the Shadows".

MUST PEEGEL

1. märts 2019 kell 19, Estonia kontserdisaal
Sarja "Harmonia" IV kontsert
Olivier Messiaen. "Unustatud ohvriannid" ("Les Offrandes oubliées")
Toivo Tulev. "Black Mirror"
Anton Bruckner. Sümfoonia nr 7 E-duur
TRIO HOCA NASREDDIN:
Robert Reigle saksofon
Nikolai Galen vokaal
Serkan Şener türgi flööt *kaval*
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent MICHAEL WENDEBERG

MAHLERI KOLMAS

8. märts 2019 kell 19, Estonia kontserdisaal
Sarja "Romantika" III kontsert
Gustav Mahler. Sümfoonia nr 3
HELEN LEPALAAN metsosopran
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koor
Rahvusooper Estonia poistekoor
Eesti Televisiooni tütarlastekoor
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent PAUL MÄGI

SÜMFOONILINE LÕUNA VIII: MOZART JA MENDELSSOHN

14. märts 2019 kell 13, Estonia kontserdisaal

Wolfgang Amadeus Mozart. Oboekontsert (I osa)

Felix Mendelssohn. Sümfooniast nr 5 "Reformatsioonisümfoonia" (I osa)

Richard Strauss. Sümfooniline poeem "Don Juan"

INGELY LAIV oboe

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent GIORDANO BELLINCAMPI

MOZART JA MENDELSSOHN

15. märts 2019 kell 19, Estonia kontserdisaal

Sarja "Maestro" III kontsert

Richard Strauss. Sümfooniline poeem "Don Juan"

Wolfgang Amadeus Mozart. Oboekontsert

Felix Mendelssohn. Sümfoonia nr 5 "Reformatsioonisümfoonia" ("Reformations-Sinfonie")

INGELY LAIV oboe

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent GIORDANO BELLINCAMPI

SERENAAD KEVADELE

22. märts 2019 kell 19, Estonia kontserdisaal

Sarja "Romantika" IV kontsert

Aleksandr Borodin. Sekstett d-moll

Antonín Dvořák. Serenaad kammerorkestrile

Pjotr Tšaikovski. "Mälestus Firenzest" ("Souvenir de Florence") kammerorkestrile

ERSO sekstett:

MARGE UUS ja MARI-KATRINA SUSS viiul

LIINA ŽIGURS ja LIISI RUSNAK vioola

LEVI-DANEL MÄGILA ja MARGUS UUS tšello

ERSO kammerorkester:

GUIDO GUALANDI ja ALEKSANDER HÄNNIKÄINEN oboe

SIGNE SÖMER ja MADIS KARI klarnet

JAKOB PEÄSKE ja KAIDO SUSS fagott

MARTIN TUULING kontrafagott

YE PAN, JÜRNAS RÄHNI, KALMER KIIK metsasarv

VILLU VIHERMÄE tšello

REGINA UDOD kontrabass

ERSO kammerorkester:

I viiul: TRIIN RUUBEL (kontsertmeister), KÄTLIN IVASK, KIRTI-KAI LOORAND,
ASTRID MUHEL, HANNA-LIIS NAHKUR, MERJE ROOMERE, DANAE TAAMAL,
KAJU TALVE

II viiul: KADI VILU, EEVA-LIISA EHALA, KRISTEL KIIK, JOHANNA MARIE KORK,
MIINA LAANESAAR, EGERT LEINSAAR, MARI-KATRIN SUSS, MARLIS
TIMPMANN

Vioola: LIINA ŽIGURS, HELENA ALTMANIS, SANDRA KLIMAITÈ, JÜLIJA
MAKARINA, MARTTI MÄGI, JUHAN PALM-PEIPMAN, LIISI RUSNAK, KRISTIINA
VÄLJA

Tšello: THEODOR SINK, LAURI TOOM, MARGUS UUS, VILLU VIHERMÄE

Kontrabass: REGINA UDOD, JANEL ALTROFF

SAKSA KEVAD

12. aprill 2019 kell 18 (kontserdieelne vestlusring) ja kell 19, Estonia kontserdisaal

Sarja "Suurlinna tuled" III kontsert

Richard Wagner. "Siegfriedi idüll" ("Siegfried-Idyll")

Mieczysław Weinberg. Viulukontsert g-moll

Jüri Reinvere. "Enne kui Leviaatan ärkab. Sümfoonilised märkmed" (esiettekanne)

LINUS ROTH viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent MIHKEL KÜTSON

Kontserdieelses vestlusringis arutlevadki ajakirjanik Priit Hõbemägi ja helilooja Jüri Reinvere muusikat ning ühiskonda puudutavatel teemadel.

JÄRVI JA RANDALU

25. aprill 2019 kell 19, Estonia kontserdisaal

Sarja "Klaverikontsert" IV kontsert

Rudolf Tobias. Ballaad "Sest Ilmaneitsist ilusast"

Robert Schumann. Klaverikontsert a-moll. ASENDUS: Franz Joseph Haydn. Tšellokontsert nr 2

Ludwig van Beethoven. Sümfoonia nr 5 c-moll

ELINA NECHAYEVA sopran

KALLE RANDALU klaver / ASENDUS: THEODOR SINK (Kalle Randalu ei saanud tervislikel põhjustel esineda, see selgus kontserdipäeva hommikul)

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent NEEME JÄRVI

HELIDE METS. ISCM World Music Days

3. mai 2019 kell 19, Estonia kontserdisaal

Sarja "Tulevikumuusika" IV kontsert Koostöös Eesti Muusika Päevadega

Ülo Krigul. "kuskil... kõlade murdudes" (esiettekanne)

Eino Tamberg. "Avafanfaarid" sümfooniaorkestrile

Lotta Wennäkoski. "Susurrus" kitarrile ja orkestrile

Mayke Nas. "Down the Rabbit-Hole" / "Küülikuaugust alla" sümfooniaorkestrile

Alex Nante. "La Pérégrination vers l'ouest" / "Teekond läände" orkestrile

Ho Chi So. "Radio Conversation" / "Raadiovestlus" orkestrile ja elektroonikale

PETRI KUMELA kitarr

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

HOOAJA LÕPPKONTSERT

10. mai 2019 kell 19, Estonia kontserdisaal

Sarja "Suurlinna tuled" IV kontsert

Johannes Brahms. "Saatuselaul" ("Schicksalslied") ja "Saksa reekviem" ("Ein deutsches Requiem")

ELINA NECHAYEVA sopran

ATLAN KARP bariton

Segakoor Latvija

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent NEEME JÄRVI

ŠEHEREZADE

24. mai 2019 kell 19, Estonia kontserdisaal

Igor Stravinski. "Matuselaul" (Rimski-Korsakovi mälestuseks)

Nikolai Rimski-Korsakov. Aariad ooperitest “Tsaari mõrsja”, “Lugu nähtamatust Kiteži linnast ja neitsi Fevroniast”, “Lumineid”, “Muinasjutt tsaar Saltaanist”, “Kuldkikas”, “Jõuluöö”; Sümfooniline süit “Šeherezade”

ELINA NECHAYEVA sopran
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent KRISTJAN JÄRVI

ERI KLAS 80. ERINÄDAL

7. juuni 2019 kell 18 (kontserdieelne vestlusring) ja kell 19, Estonia kontserdisaal
Sarja “Maestro” IV kontsert

Richard Strauss. Helipoeem “Surm ja kirkastumine” (“Tod und Verklärung”) ja
“Neli viimast laulu” (“Vier letzte Lieder”)

Leif Segerstam. Sümfoonia nr 298 “Stretching thoughts towards...” (*Eri Klas in memoriam*)

Richard Strauss. Süit ooperist “Roosikavalier” (“Der Rosenkavalier”)

HELENA JUNTUNEN sopran
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent LEIF SEGERSTAM

Kontserdieelses vestlusringis meenutasid Eri Klasi tema kauaaegne kolleeg Arne Mikk, ERSO kontrabassirühma kontsertmeister Mati Lukk ning tšellosolist ja endine ERSO orkestrant Toomas Velmet.

SUUR SUVINE KOHTUMINE. SÕBRAD

5. juuli 2019 kell 20, Alexela kontserdimaja

Jean Sibelius. Süit muusikast Maurice Maeterlincki näidendile “Pelléas ja Mélisande”

Robert Schumann. Klaverikontsert

Rudolf Tobias. “Sest Ilmaneitsist ilusast”

Peeter Vähi. “Nelikümmend kaks”

Eduard Tubin. Sümfoonia nr 5 h-moll

KALLE RANDALU klaver

ELINA NECHAYEVA sopran

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent NEEME JÄRVI

ALPISÜMFOONIA

16. august 2019 kell 20, Noblessneri valukoda

Jean Sibelius. Sümfooniline poeem “Tapiola”

Lepo Sumera. Tšellokontsert

Richard Strauss. “Alpisümfoonia”

THEODOR SINK tšello

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent PAAVO JÄRVI

HOOAJA AVAKONTSERT

13. september 2019 kell 18 (eelkontsert ja vestlusring) ja kell 19, Estonia kontserdisaal

Sarja “Maestro” I kontsert

Johannes Hiob. Sümfooniline fantaasia “Isade maa” (esiettekanne)

Jean Sibelius. Viiulikontsert

Anton Bruckner. “Rahvapidu” (“Volksfest”) ja kantaat “Helgoland”

Villem Kapp. Kooripoeem “Põhjarannik”

YE-EUN CHOI viiul

Eesti Rahvusmeeskoor

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent NEEME JÄRVI

Eelkontserdil tutvustas SA ERSO juhatuse liige Kristjan Hallik Eesti esindusorkestri algavat hooaega ning muusikalise etteaste tegid ERSO löökpillimängijad Madis Metsamart, Vambola Krigul, Terje Terasmaa ja Kaspar Eisel, kelle esituses kõlas Lepo Sumera teos “Meie!”.

TALLINN – VIIN

18. september 2019 kell 18 (eelkontsert ja vestlusring) ja kell 19, Estonia kontserdisaal

Sarja “Suurlinna tuled” I kontsert

Heino Eller. Sümfooniline poeem “Koit”

Fryderyc Chopin. “*Andante spianato* ja Suur särav polonees” (“*Andante spianato et Grande polonaise brillante*”)

Anton Bruckner. Sümfoonia nr 4 “Romantiline” (“*Romantische*”)

ZEE ZEE klaver

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent NEEME JÄRVI

Eelkontserdil mõtisklesid teleajakirjanik Joonas Hellerma ja SA ERSO juhatuse liige Kristjan Hallik Eesti tulevikukontserdisaali teemadel. Konteksti pakkusid nii praeguse aja moodsaimad ja põnevaimate tehniliste lahendustega kui ka vanad ja kuulsad saalid, nagu näiteks Viini Musikvereini kuldne saal, kuhu ERSO juba kaks päeva hiljem esinema sõitis. Muusikalise vahepala esitas pianist Zee Zee.

MYTHOS. ERKKI-SVEN TÜÜR 60

1. oktoober 2019 kell 12.45, Estonia kontserdisaal (avatud proov – sissepääs tasuta)

4. oktoober 2019 kell 18 (eelkontsert ja vestlusring) ja kell 19, Estonia kontserdisaal

Sarja “Resonants” I kontsert

Erkki-Sven Tüür

“Phantasma” (esiettekanne)

“Solastalgia” (Eesti esiettekanne)

Sümfoonia nr 9 “Mythos”

VINCENT CORTVRINT pikoloflöö

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

Eelkontserdil vestlesid dirigent Olari Elts ja helilooja Erkki-Sven Tüür.

Tšellist Theodor Sink ja pianist Marrit Gerretz-Traksmann esitasid Tüüri 1990. aastal loodud teose “Dedication” (“Pühendus”).

JÄRVI JA HEMSING

11. oktoober 2019 kell 19, Estonia kontserdisaal

Sarja “Romantika” I kontsert

Richard Wagner. Avamäng “Polonia”

Eduard Tubin. Viulikontsert nr 1

Max Reger. “Serenaad”

RAGNHILD HEMSING viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent NEEME JÄRVI

PÄRT JA TAMBERG

18. oktoober 2019 kell 19, Estonia kontserdisaal

Sarja “Harmonia” I kontsert

Franz Schubert. Sümfoonia nr 3

Carl Reinecke. Flöödikontsert

Arvo Pärt. Sümfoonia nr 2
Eino Tamberg. "Concerto grosso"
Solistid: MIHKEL PEÄSKE flööt
SOO-YOUNG LEE klarnet
INDREK VAU trompet
RENE LAUR altsaksofon
PEETER SARAPUU fagott
MIHKEL JÄRVI klaver
SHARON BEZALY flööt
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent NEEME JÄRVI

RAHVUSVAHELINE NÜÜDISMUUSIKA FESTIVAL AFEKT

1. november 2019 kell 18 (eelkontsert ja vestlusring) ja kell 19, Estonia kontserdisaal
Sarja "Resonants" II kontsert. Koostöös festivaliga Afekt
Märt-Matis Lill. "Hara Hoto varemend"
Maria Kõrvits. "Darkness and Deeper Dark" (esiettekanne)
Olga Neuwirth. "Masaot/Clocks without Hands"
Toshio Hosokawa. "Ferne Landschaft" I–III 45'
KRISTI MÜHLING kannel
VAMBOLA KRIGUL löökpillid
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent CLEMENT POWER

KASVAN KOOS MUUSIKAGA. Kontserdid muusika-aastal sündinud lastele

15. november 2019 kell 10 ja kell 18, Estonia kontserdisaal
16. november 2019 kell 11, Rapla kultuurikeskus
Felix Mendelssohn. Avamäng "Hebriidid"
Gustav Holst. "Marsilaul" tsüklist "Kaks sõnadeta laulu"
Frederick Delius. "Kuuldes kevadel esimest kagu"
Gustav Ernesaks. "Rongisõit" (seade sümfooniaorkestrile Jüri-Ruut Kangur)
Arvo Pärt. "Ukuaru valss"
Solistid KAIDO SUSS kontrafagott ja MAILA LAIDNA klaver
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent EDMAR TUUL
Kaastegev mustkunstnik MEELIS KUBO

TALLINN – RIIA. Baltimaade sümfooniaorkestrite festival

21. november 2019 kell 18 (eelkontsert ja vestlusring) ja kell 19, Estonia kontserdisaal
Sarja "Suurlinna tuled" II kontsert
Tõnu Kõrvits. "Pisarate-fantaasia"
Pēteris Vasks. Fantaasia viiulile ja orkestrile "Vox amoris"
Felix Mendelssohn. Sümfoonia nr 3 "Šoti sümfoonia" ("Schotische")
TRIIN RUUBEL-LILLEBERG viiul
Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri, Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestri ja Leedu Riikliku Sümfooniaorkestri ühendatud orkester
Dirigent GUNTIS KUZMA

Eelkontserdil kohtusid publikuga heliloojad Pēteris Vasks ja Tõnu Kõrvits. Vestlust juhtis Klassikaraadio toimetaja Lisete Velt ning vestlus tõlgiti eesti keelde. Muusikalise numbrina kõlas Tõnu Kõrvitsa "Eleegia üksindusele" sooloviilule. Esitajaks Triin Ruubel-Lilleberg.

CHOPIN JA OHLSSON

6. detsember 2019 kell 18 (eelkontsert ja vestlusring) ja kell 19, Estonia kontserdisaal

Sarja "Klaverikontsert" I kontsert

Władysław Szpilman. "Väike avamäng"

Frédéric Chopin. Klaverikontsert nr 1

Thea Musgrave. "Loitsija laul" ("Song of the Enchanter"). *Hommage* Sibeliusesele

Jean Sibelius. Sümfoonia nr 1

GARRICK OHLSSON klaver

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

Eelkontserdil kell 18 vestlesid dirigent Olari Elts ja SA ERSO juhatuse liige Kristjan Hallik.

"Klaverikontserdi" sarja avakontserdile vääriliselt kõlas sel nädalal lisaks põhikontserdile

klaverimuusika ka eelkontserdil. Publiku ette astusid legendaarne pianist ja klaveriõpetaja, sel

aastal 95. sünnipäeva tähistanud Erna Saar, kellel on olnud väga oluline koht Olari Eltsi

muusikuteel, ning nädal varem IX Eesti pianistide konkursil esikoha võitnud Tähe-Lee Liiv.

Erna Saare esituses kõlas Jean Sibelius "Romanss" Des-duur *op.* 24 ning Tähe-Lee Liivi

esituses Frédéric Chopini "Nokturn" *op. posth.*, mis juhatas nii temaatiliselt kui muusikaliselt

sisse kontserdi esimese poole.

SÜMFOONILINE LÕUNA I: JUPITERI SÜMFOONIA

19. detsember 2019 kell 13, Estonia kontserdisaal

Jean-Féry Rebel. Kolm osa tsüklist "Elemendid"

Wolfgang Amadeus Mozart. Sümfoonia nr 41 "Jupiter"

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent BAS WIEGERS

JUPITERI SÜMFOONIA

20. detsember 2019 kell 18 (eelkontsert ja vestlusring) ja kell 19, Estonia kontserdisaal

Sarja "Harmoonia" II kontsert

Jean-Féry Rebel. Kolm osa ("Chaos", "Loure" ja "Chaconne") tsüklist "Elemendid" ("Les éléments")

Arvo Pärt. "Fratres"

Antonio Vivaldi. "Talv" ("L'inverno") tsüklist "Neli aastaega" ("Le quattro stagioni")

Wolfgang Amadeus Mozart. Sümfoonia nr 41 "Jupiter"

ERIK BOSGRAAF plokkflööt

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent BAS WIEGERS

Eelkontserdil arutlesid dirigent Bas Wiegiers ja ajakirja Muusika peatoimetaja Ia

Rommel vanema ja uuema muusika omavaheliste seoste üle. Vestlus toimus inglise keeles.

Muusikalise etteastena kõlas Marin Marais' teos "Le Badinage" Villu Vihermäe (gamba)

ja Ene Naela (klavessiin) esituses.

3. KOOSTÖÖPARTNERITE KORRALDATUD KONTSERDID

ERSO SOLISTID KADRORUS VI (korraldajad MTÜ Loovüksus, ERSO ja Eesti Kunstimuuseum)

27. jaanuar 2019 kell 18 — Kadrioru kunstimuuseum

Wolfgang Amadeus Mozart. Klaveritrio C-duur, KV 548

Maurice Ravel. Sonaat viiulile ja tšellole

Claude Debussy. Klaveritrio G-duur

EGERT LEINSAAR viiul
THEODOR SINK tšello
KRISTI KAPTEN klaver

MustonenFest. Avakontsert (korraldaja SA Eesti Kontsert)

1. veebruar 2019 kell 19 — Estonia kontserdisaal
Sofia Gubaidulina. “Dialogue: I and You” viiulile ja orkestrile (esiettekanne Eestis)
Maurice Ravel. “Paat ookeanil” tsüklist “Peegeldused” (“Miroirs”)
Kontsertrapsoodia “Mustlane” (“Tzigane”)
Carl Orff. “Carmina Burana”
VADIM REPIN viiul
ELINA NECHAYEVA sopran
AARE SAAL bariton
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Kaastegevad Tartu Ülikooli kammerkoor, Estonia Seltsi segakoor, Rahvusooper Estonia
poistekoor Juhanid
Dirigent ANDRES MUSTONEN

PLÁCIDO DOMINGO (korraldaja Live Nation Estonia OÜ)

19. veebruar 2019 kell 20 — Saku Suurhall
PLÁCIDO DOMINGO
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent JORDI BERNACÈR
Erikülalised sopranid Ana María Martínez, Micaëla Oeste ja Elina Nechayeva

POSKA JA SCHUMANN (korraldaja SA Eesti Kontsert)

4. aprill 2019 kell 19 — Vanemuise kontserdimaja
5. aprill 2019 kell 19 — Estonia kontserdisaal
Robert Schumann. Avamäng sümfoonilisele poemile “Manfred”
Erich Wolfgang Korngold. Viiulikontsert D-duur
Robert Schumann. Sümfoonia nr 4 d-moll
JIYOON LEE viiul
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent KRISTIINA POSKA

ERSO SOLISTID KADRIORUS VII (korraldajad MTÜ Loovüksus, ERSO ja Eesti Kunstimuuseum)

7. aprill 2019 kell 18 — Kadrioru kunstimuuseum
Joseph Rheinberger. Sonaat klarnetile ja klaverile
Claude Debussy. Sonaat tšellole ja klaverile
Carl Frühling. Trio klarnetile, tšellole ja klaverile
SOO-YOUNG LEE klarnet
MARGUS UUS tšello
MAILA LAIDNA klaver

RIIGIKOGU 100 (korraldaja Riigikogu Kantselei)

26. aprill 2019 kell 19 – Rahvusooper Estonia
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Kunstiline juht ja dirigent RASMUS PUUR

VERDI REEKVIEM (korraldaja Tõrva Kirik-Kammersaal SA ja Monika-Evelin Liiv)

15. juuni 2019 kell 19 — Tõrva keskväljak

Giuseppe Verdi. Reekviem

ANUSH HOVHANNISYAN sopran (Armeenia)

MONIKA-EVELIN LIIV metsosopran (Eesti/Soome)

JI-MIN PARK tenor (Lõuna-Korea)

KRZYSZTOF SZUMANSKI bassbariton (Poola)

Eesti Rahvusmeeskoor

Kammerkoor Voces Musicales

Collegium Musicale

Estonia Seltsi segakoori naishääled

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent RISTO JOOST

SUURE-JAANI MUUSIKAFESTIVAL (korraldaja Põhja-Sakala vald koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga ning Rahvusvahelise Artur Kapp'i Ühinguga)

22. juuni 2019 kell 19 — Suure-Jaani Kooli suur saal

Artur Kapp. Prelüüd tšellole ja sümfooniaorkestrile

Andres Uibo. Viulikontsert

Anton Bruckner. Sümfoonia nr 3

THOMAS WALL tšello

MARI-LIIS UIBO viiul

ARETE KERGE sopran

KA BO CHAN kontratenor

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent MATTHIAS GIESEN

ÕPETAJALE. XXVII LAULUPEO AVAKONTSERT (korraldaja Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA)

6. juuli 2019 kell 19 — Tallinna lauluväljak

Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri esituses kõlasid:

Rudolf Tobias. "Otsekui hirv" (koos segakooriga)

Dirigent KASPAR MÄND

Artur Lemba. "Armastuse poem" (seadnud Ülo Krigul)

Solist ROBERT TRAKSMANN (viiul)

Dirigent PAUL MÄGI

Eduard Tubin. "Õitsiliste koor" balletist "Kratt" (koos naiskooriga)

Dirigent KRISTIINA POSKA

Eino Tamberg. "Kadettide koor" ooperist "Cyrano de Bergerac" (koos meeskooriga)

Dirigent ANU TALI

Arvo Pärt. I osa kantaadist "Meie aed" (koos lastekooriga)

Dirigent OLARI ELTS

Eugen Kapp. "Mõõkade tagumine" balletist "Kalevipoeg"

Dirigent TOOMAS KAPTEN

Tõnu Kõrvits. "Nüüd ole, Jeesus, kiidetud" "Kreegi vihikust" (koos naiskooriga)

Cyrillus Kreek. "Sanctus" reekviemist (koos ühendkooriga)

Dirigent TÕNU KALJUSTE

Heino Eller. "Kodumaine viis"

Solist AGE JUURIKAS (klaver)

Dirigent RISTO JOOST

Evald Aav / Rasmus Puur. "Põhjamaa lapsed" (koos ühendkooriga)

Dirigent TRIIN KOCH

Tauno Aints. “Üksi pole keegi” (ühislaul)
Dirigent PEETER PERENS
Karl August Hermann / Kristo Matson. “Puud ma laulan” (ühislaul)
Dirigent ENDRIK ÜKSVÄRAV
Karl August Hermann / Kristo Matson. “Kungla rahvas” (ühislaul)
Dirigent RAUL TALMAR
Raimund Kull. “Kodumaa”
Dirigent NEEME JÄRVI

ANDREA BOCELLI. World Tour 2019 (korraldaja Monster Music OÜ)
20. august 2019 kell 16 — Tallinna lauluväljak
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent CARLO BERNINI

KONTSERTETENDUS “SURMATANTS”. Pärdi Päevad 2019 (korraldaja Lootsi Koda SA)

31. august 2019 kell 19 — Noblessneri valukoda (eelesietendus)
1. september 2019 kell 19 — Noblessneri valukoda (esietendus)
3. september 2019 kell 19 — Noblessneri valukoda
4. september 2019 kell 19 — Noblessneri valukoda
Arvo Pärt. “Stabat Mater”
Thomas Adès. “Totentanz”
Lavastaja Priit Võigemast
Dramaturg Paavo Piik (Kinoteater)
Kunstnik Kristjan Suits (Tallinna Linnateater)
Video Emer Värk
Koreograaf Ingmar Jõela
Idee Tõnu Kaljuste
Esitajad:
CHRISTIANNE STOTIJN metsosopran
MARK STONE bariton
SURM: tantsija INGMAR JÕELA
Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent THOMAS ADÈS

PÄRNU KONTSERDIMAJA HOOAJA AVAKONTSERT (korraldaja SA Eesti Kontsert)

14. september 2019 kell 19 — Pärnu kontserdimaja
Heino Eller. Sümfooniline poeem “Koit”
Jean Sibelius. Viulikontsert
Anton Bruckner. Sümfoonia nr 4 “Romantiline” (“Romantische”)
YE-EUN CHOI viiul
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent MIHHAIL GERTS

ERSO SOLISTID KADRORUS VIII (korraldajad MTÜ Loovüksus, ERSO ja Eesti Kunstimuuseum)

13. oktoober 2019 kell 18 — Kadrioru kunstimuuseum
Johann Sebastian Bach. Sonaat nr 3 viiulile ja klavessiinile
Georg Friedrich Händel. “Chaconne” viiulile ja vioolale
Giuseppe Antonio Brescianello. Kontsert viiulile ja fagotile
Johann Sebastian Bach. “Brandenburgi kontsert” nr 5

KAIDO VÄLJA viiul
KRISTIINA VÄLJA viiula
MIHKEL PEÄSKE flööt
PEETER SARAPUU fagott
REINUT TEPP klavessiin
Kammerorkester

OOPERIGALA. VIKERLASTEST SÜNDINUD OOPER (korraldaja SA Eesti Kontsert)

25. oktoober 2019 kell 19 — Estonia kontserdisaal

PIRJO JONAS sopran (Teater Vanemuine)

TUURI DEDE metsosopran

MEHIS TIITS tenor (Rahvusoper Estonia)

RENÉ SOOM bariton (Rahvusoper Estonia)

PRIIT VOLMER bass (Rahvusoper Estonia)

VALTER SOOSALU tenor

AULE URB metsosopran (Rahvusoper Estonia)

IIRIS VESIK

LIINA VAHTRIK

JAREK KASAR

Segakoor HUIK!

Estonia Seltsi Segakoor

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Kunstiline juht ja dirigent INGRID ROOSE

Lavastaja Veiko Tubin

Valguskunstnik Priidu Adlas

ROKKOOPER “PÕHJANEITSI” (korraldaja SA Eesti Kontsert)

9. november 2019 kell 19 — Estonia kontserdisaal

10. november 2019 kell 16 — Vanemuise kontserdimaja

Muusika: Raimo Kangro ja Andres Valkonen

Libreto: Kärli Skälbe ainetel Andres Jaaksoo

Laulutekstid: Andres Jaaksoo ja Leelo Tungal

Esitavad: Mikk Tammepõld, Tamar Nugis, Tanel Padar, Nele-Liis Vaiksoo, Kärt Tomingas jt.

Rahvusoper Estonia ooperikoori naisrühm

Eesti Rahvusmeeskoor

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent KRISTJAN JÄRVI

ERSO SOLISTID KADRORUS IX (korraldajad MTÜ Loovüksus, ERSO ja Eesti Kunstimuuseum)

10. november 2019 kell 18 — Kadrioru kunstimuuseum

August Klughardt. “Viis pilliroolaulu” (“5 Schilflieder”), *op.* 28

Charles Martin Loeffler. Rapsodia nr 1 “Tiik” (“L’Étang”) oboele, viiolale ja klaverile

Mihhail Glink. Sonaat viiolale ja klaverile

Rasmus Puur. „Ja pilved on ka nii rahutud ...“ oboele ja klaverile

SANDRA KLIMAITÉ viiula

HELI ERNITS oboe

LEA LEITEN klaver

IX EESTI PIANISTIDE KONKURSI FINAAL (korraldaja Eesti Pianistide Liit MTÜ koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga)

28. november 2019 kell 19 — Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

29. november 2019 kell 19 — Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Finaal I

28. november 2019

Mariin Gill

Wolfgang Amadeus Mozart. Klaverikontsert Es-duur, KV 482

Tähe-Lee Liiv

Pjotr Tšaikovski. Klaverikontsert nr 1 b-moll, *op.* 23

Sven-Sander Šestakov

Pjotr Tšaikovski. Klaverikontsert nr 1 b-moll, *op.* 23

Finaal II

28. november 2019

Mantas Šernius

Sergei Prokofjev. Klaverikontsert nr 3 C-duur, *op.* 26

Evita Lohu

Ludwig van Beethoven. Klaverikontsert nr 5 Es-duur, *op.* 73

Sofia Khvichia

Wolfgang Amadeus Mozart. Klaverikontsert A-duur, KV 414

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent JAAN OTS

RHAPSODY IN BLUE (korraldaja SA Eesti Kontsert)

13. detsember 2019 kell 19 — Estonia kontserdisaal

14. detsember 2019 kell 19 — Vanemuise kontserdimaja

George Gershwin. Avamäng muusikalile “Strike Up the Band”
“Rhapsody in Blue”

Avamäng muusikalile “Girl Crazy”

George Gershwin / Robert Russell Bennett. Sümfooniline pilt “Porgy ja Bess” (“Borgy and Bess”)

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

WAYNE MARSHALL klaver, dirigent

¡OLE! HISPAANIA FANTAASIA. EESTI KONTSERDI JA HENNESSY

UUSAASTAKONTSERT (korraldaja SA Eesti Kontsert)

30. detsember 2019 kell 19 — Pärnu kontserdimaja

1. jaanuar 2020 kell 18 — Estonia kontserdisaal

Kavas: Ravel, Lalo, Piazzolla jt

MARÍA DUEÑAS viiul

KASPAR ULJAS bandoonium

MIHHAIL GERTS klaver

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent MIHHAIL GERTS

Maestro de Ceremonia HENRY “GENKA” KÕRVITS

4. ERSO VÄLISREISID

LE CHOC DES TITANS. Prantsuse Raadio festivali Occitanie avakontsert Montpellier's

11. juuli 2019 kell 20 — Opéra Berlioz, Montpellier

Jean Sibelius. Süit muusikast Maurice Maeterlincki näidendile “Pelléas ja Mélisande”

Ludwig van Beethoven. Viiulikontsert

Eduard Tubin. Sümfoonia nr 5

DANIEL LOZAKOVICH viiul
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent NEEME JÄRVI

ERSO TURNEE KESK-EUROOPAS: Austria, Tšehhi, Saksamaa (korraldaja IMG Artists)

20. september 2019 kell 19.30 — Viini Musikverein
22. september 2019 kell 11 — Linzi Brucknerhaus
23. september 2019 kell 20 — Praha Rudolfinum
24. september 2019 kell 20 — Erlangeni Heinrich-Lades-Halle
26. september 2019 kell 20 — Vierseni Festhalle
27. september 2019 kell 19.30 — Bregenzi Festspielhaus

Dirigendid: NEEME JÄRVI, MIHHAIL GERTS (Erlangen, Viersen)

Solistid: NICOLA BENEDETTI, YE-EUN CHOI (Bregenz)

Kaasa tegev: Eesti Rahvusmeeskoor (Linz)

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Kavas:

Heino Eller. Sümfooniline poem “Koit”

Jean Sibelius. Viiulikontsert

Anton Bruckner. Sümfoonia nr 4 “Romantiline”

Linzis:

Anton Bruckner. Sümfoonia nr 4 “Romantiline”

“Rahvapidu”

Kantaat “Helgoland”

BALTIMAASE SÜMFOONIAORKESTRITE FESTIVAL

22. november 2019 kell 19 — Riia Suurgildi hoone

Tõnu Kõrvits. “Pisarate-fantaasia”

Pēteris Vasks. Fantaasia viiulile ja orkestrile “Vox amoris”

Felix Mendelssohn. Sümfoonia nr 3 “Šoti sümfoonia” (“Schotische”)

TRIIN RUUBEL-LILLEBERG viiul

Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri, Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestri ja Leedu Riikliku Sümfooniaorkestri ühendatud orkester

Dirigent GUNTIS KUZMA

5. KONKURSID

2019.a. korraldati rahvusvahelised konkursid harfimängija ja tšello II kontsertmeistri ametikohale. Samuti korraldati mitmed rahvusvahelised konkursid asenduskohtadele - klarnetirühma kontsertmeistri, fagotirühma abikontsertmeistri ning violarühma ja tšellorühma rühmamängijate ametikohtadele. Toimus kolm kutsetega ettemängu – violarühma, I viiuli rühma ja kontrabassirühma rühmamängija asenduskohtadele.

Märtsis vahetus ERSO pearaamatupidaja. Aasta lõpus naases tööle lapsepuhkusel viibinud produtsent. Koondatud on muusikaarhivaari ametikoht ja tema tööülesanded on jagatud toimetaja-muusikaarhivaari ja pillilao juhataja (ülesandeid täidab II viiuli rühmamängija) vahel. Töölepingud lõppesid kolmel staažikamal töötajal.

Aasta jooksul toimus 20 kontsertmeistrite kunstinõukogu. Seoses maestro Neeme Järvi peadirigendina mittejätkamisega alates 2020. a. augustist, pühendati aasta hakul mitu kunstinõukogu uue peadirigendi valimise ettevalmistamisele. 2019. a. lõpus oli ERSOI au kuulutada välja uue peadirigendi nimi, alates 2020/2021 hooajast on ERSO peadirigent Olari Elts.

Esimest korda tunnustasime suve alguses hooaja silmapaistvamat pillirühma – seekord pälvis tiitli II viiuli rühm, preemiaks meistriclassi või muus vormis koostöö mõne tähelepanuväärse muusikuga.

31.12.2019 seisuga oli tööl 120 inimest, kellest 13 töötasid osalise ajaga ning 5 viibisid lapsehoolduspuhkusel, pikemal töövõimetuslehel viibisid 1 töötaja ja pikemal tasustamata puhkusel 2 töötajat.

SA ERSO nõukogus toimusid 2019. a. järgmised muudatused: uueks esimeheks valiti Madli-Liis Parts Kultuuriministeeriumist ja uueks Rahandusministeeriumi esindajaks Riina Virkus. Nõukogu liikmetena jätkasid Kristel Pappel, Johanna Vahermägi ja Toomas Prangli.

6. SALVESTUSED

2019. aastal oli orkestri tööplaanis 12 salvestusperioodi, mille käigus salvestati materjali mitmetele plaadifirmadele.

Ondine: Risto Joosti dirigeerimisel jätkati Tõnu Kõrvitsa loomingu salvetamisega. Samuti jätkusid Heino Elleri teoste salvestamised Olari Eltsi dirigeerimisel.

ERP: mitmel sessioonil salvestati Neeme Järvi dirigeerimisel Kalle Randaluga Mozarti klaverikontserte, samuti sai linti teoseid Elina Netchayeva soleerimisel.

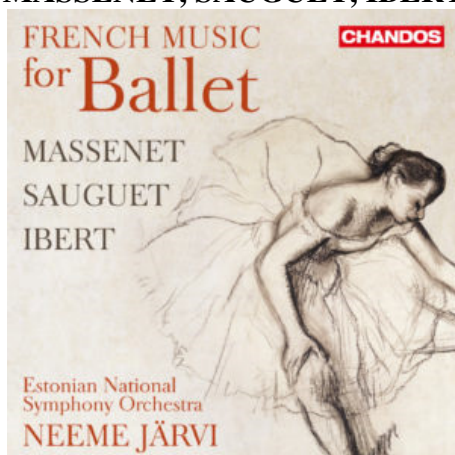
BIS: Neeme Järvi dirigeerimisel salvestati Arvo Pärdi sümfoonia nr 2.

Chandos: 2019. aastal jätkati Neeme Järvi dirigeerimisel prantsuse ballettide ja avamängude salvestamist. Toimus eesti muusika plaadi viimistlemine.

Lisaks salvestastati Toivo Tulevi „Black Mirror“ ja väiksema koosseisuga Märt-Matis Lille loodud „Suitsusanna sümfoonia“.

2019. aastal anti välja neli plaati:

MASSENET, SAUGUET, IBERT. Neeme Järvi. Chandos 2019



CHANDOS 20132

Prantsuse balletimuusika
Henri Sauguet. “Les Forains”
Jules Massenet. Süit balletist “Hérodiade”
Jacques Ibert. “Les Amours de Jupiter”
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Orkestri kontsertmeister Arvo Leibur
Dirigent NEEME JÄRVI

HEINO ELLER. Olari Elts. Ondine 2019



ONDINE 1335-2 (2019)

Heino Eller

“Öö hüüded”

Sümfooniline süit “Valge öö”

1. *Valge öö*
2. *Tantsurütmis*
3. *Meenutused*
4. *Lõkketuli*
5. *Kaluri laul*
6. *Marsirütmis*
7. *Valge öö*

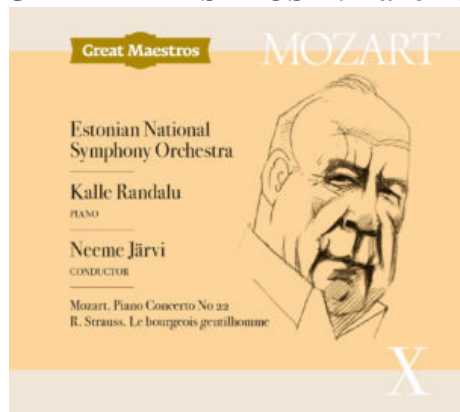
“Videvik”

“Koit”

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

GREAT MAESTROS X. Kalle Randalu, Neeme Järvi. ERP 2019



ERP 10619 (2019)

Wolfgang Amadeus Mozart. Klaverikontsert nr 22 Es-duur, KV 482

Richard Strauss. Süit muusikast näidendile “Kodanlasest aadlimees” (“Le bourgeois gentilhomme”), *op.* 60
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester. Orkestri kontsertmeistrid Arvo Leibur ja Triin Ruubel
Kalle Randalu (klaver)
Dirigent NEEME JÄRVI

GREAT MAESTROS XI. Kalle Randalu, Neeme Järvi. ERP 2019



ERP 10719 (2019)

Wolfgang Amadeus Mozart. Klaverikontsert nr 23 A-duur, K 488
Johannes Brahms / Arnold Schönberg. Klaverikvartett nr 1 G-duur, *op.* 25
Encore:

Peeter Vähi. “Emale”
Solist GUIDO GUALANDI (oboe)
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Orkestri kontsertmeister Arvo Leibur
KALLE RANDALU (klaver)
Dirigent NEEME JÄRVI

7. TELESALVESTUSED

2019. aastal kanti ERSO esinemisi teleülekanadena üle kahel korral. Orkester astus üles Riigikogu 100 pidulikul kontserdil ning tavapäraselt kanti üle ka Eesti Kontserdi ja Hennessy uusaastakontsert 1. jaanuaril 2020.

8. VÄLISTEGEVUS

2019. aastal osales ERSO kahel olulisel turneel ning jätkus Baltimaade Sümfooniaorkestrite Festival. Kokku anti välismaal kaheksa kontserti, millest enamus toimus mainekates saalides, kus ERSO astus üles esmakordselt.

ERSO avas 11. juulil 2019 Prantsusmaa ühe mainekama klassikalise muusika festivali, Radio France'i korraldatud Occitanie festivali Montpellier's. Avakontsert toimus kaasaegses ja sümfoonilisele muusikale keskendunud Opéra Berlioz-Le Corum kontserdisaalis. Neeme Järvi dirigeerimisel ning noore tõusva viiulitähe Daniel Lozakovichi kaasalöömisel toimunud kontserdi salvestas Radio France.

Septembris 2019 osales ERSO IMG Artists agentuuri koordineerimisel mahukal Kesk-Euroopa kontserttuuril Austrias, Tšehhis ja Saksamaal. Esialgu planeeritud viiele kontserdile lisandus projekti edenedes ka kuues esinemispaik. Turnee kohta ilmus Eestis ja välismaailmas arvukalt ülevaateid ja valdavalt positiivseid arvustusi, kokkuvõtte kõigest ilmunust koos eestikeelsete tõlgetega on talletatud ERSO kodulehel aadressil

<https://www.erso.ee/?concert=erso-turnee-kesk-euroopas-austria-tsehhi-saksamaa> Lisaks

salvestas Linzi kontserdi Austria rahvusringhääling ORF, kes kandsid kontserdi üle 8. oktoobril 2019. Olulisim koostööpartner turnee juures oli rahvusvaheline agentuur IMG Artists, kellega koostööd kontsertturneede osas jätkatakse.

Kristjan Hallik osales mitmetel konverentsidel ja kohtumistel välismaal

Baltimaade Sümfooniaorkestrite Festivali raames toimus Tallinnas 21. novembril kolme orkestri esindajate kohtumine, mille käigus loodi Balti Orkestrite Võrgustik.

2019. aastal jätkati tööd lähituleviku ERSO välisturneede korraldamisega.

9. NOORTE- JA HARIDUSTÖÖ

ERSO Akadeemia

Iga-aastane ERSO ja EMTA koostöökontsert toimus sel aastal märtsikuus, mil iga ERSO muusiku kõrval musitseeris kontserdiga kulmineerunud nädala jooksul vastava pillirühma tudeng. 2019. aasta mais toimusid ka EMTAs magistriõpet lõpetavate dirigeerimistudengite eksamid, orkestri ees astusid üles neli tudengit.

Jätkus haridusprogramm „Hommik ERSOga“, mille eesmärgiks on julgustada lapsi kontserdil käima: tutvustada põhikoolide õpilastele ERSO tööd, sümfooniaorkestrit ja orkestripille, kutsuda nad orkestriproovi kuulama ning pakkuda võimalust kohtuda dirigendi ja/või solistiga. Haridushommikute küllastajate arv on võrreldes varasemate aastatega vähenenud mitmel põhjusel. (1) ERSO on suurendanud lõunakontsertide arvu ning neil nädalatel kui toimub lõunakontsert, me õpilasi proovi kuulama ei kutsu. (2) Kui varem kutsusime haridushommikule kaks klassitait õpilasi, siis nüüd oleme sellest loobunud. Panustame pigem sellesse, et korraldame haridushommikul osalejatele kohtumise dirigendi, solisti ja/või orkestrandiga ning selliste vestlus-kohtumiste õnnestumiseks on vaja, et osalejate arv piirduks 20-30 õpilasega.

2019. aastal käisid haridushommikutel Vanalinna Hariduskolleegiumi, Rakvere Põhikooli, Püha Johannese Kooli, Westholmi Gümnaasiumi ja Kohila Gümnaasiumi õpilased, kokku 122 õpilast.

„Kasvan koos muusikaga“ projekti raames toimus muusika-aastal (2015) sündinud lastele sel korral kolm kontserti, neist kaks Tallinnas Estonia kontserdisaalis ja üks Rapla kultuurimajas. Kui varasemalt on kontsert toimunud vaid päevasel ajal, siis 4-aastased lapsed said sel korral võimaluse proovida ka öhtuse kontserdi küllastamist koos lapsevanematega. Esmakordselt said muusika-aastal sündinud lapsed teha oma esimese kontserdi ühiskülastuse ka koos lasteaia rühmaga. Kontsertide kunstiline juht ja dirigent oli 2019. aastal Edmar Tuul, kes kaasas projekti mustkunstik Meelis Kubo. Kolmest kontserdist sai kokku osa 962 kuulajat.

10. KONTSERDISARJAD

Sissetulek piletimüügist on võrreldes eelmiste aastatega üha kasvanud ning publik on väga hästi omaks võtnud hooajal 2011/2012 käivitatud kontserdisarjade süsteemi ja kontserdipiletite ostmise sarjade kaupa. Üks kontserdisari sisaldab nelja kontserti. Orkestril oli 7 kontserdisarja ning kokku müüdi 1381 sarjapiletit/paketti, võrreldes 2018 aastaga on tõus 113 paketti. Edukaim oli kontserdisari „Maestro“.

SARJAPILETITE MÜÜK 2019

Kontserdisarjad

	sarjapiletite arv
MAESTRO	348
KLAVERIKONTSERT	248

HARMOONIA	136
SUURLINNA TULED	249
ROMANTIKA	266
UUS! RESONANTS	38
UUS! SÜMFOONILINE LÕUNA KONTSERDISARI	96

1381

SARJAPILETITE MÜÜK 2018

Kontserdisarjad	Müüdnud sarjapiletite/pakettide arv
ROMANTIKA	199 (274 aastal 2017)
MAESTRO	337 (199 aastal 2017)
HARMOONIA	237 (212 aastal 2017)
KLAVERIKONTSERT	277 (188 aastal 2017)
TULEVIKUMUUSIKA	22 (39 aastal 2017)
SUURLINNA TULED	199 (124 aastal 2017)
PRACTICAL SPIRITUALITY	14

Kokku 1285

11. KOOSTÖÖPARTNERID NING TURUNDUS

ERSO turundustöö põhieesmärk on mitte ainult publikuarvu pidev kasvatamine, vaid ka publiku kujundamine – arendav koostöö olemasoleva publikuga ja uute sihtrühmade avastamine (lapsed ja noored (0–10 a, 11–18 a, 18–30 a), muukeelsed Eesti elanikud, turistid) ning uute reklaamivõimaluste ja koostööpartnerite leidmine.

2019. aastal sõlmiti juba seitsmendat hooaega leping hooaja peasponsori E-Piimaga sarja „Harmoonia“ raames ning Audi kuldsponsorina lõpetas, olles toetanud ERSO viieteist aastat. Kuldsponsor, ehk ERSO kõrgeima toetaja koha võttis 2019 üle eestimaine kütusefirma AS Olerex, olles ühtlasi sarja „Maestro“ toetaja. Kultuuriministeerium andis üle konkursi „Kultuurisõber 2019“ tunnustused. Peapreemia ehk aasta kultuurisõbra tiitliga pärjati kütusefirma Olerex.

Kontserdisarja „Tulevikumuusika“ toetajana lõpetas seoses ettevõtte müügiga Nelja Energia, kelle koostöö ERSOga algas aastal 2016. Eelkõige nüüdismuusikale suunatud kontserdisari sai uue nime „Resonants“. 2019. aastast on ERSO ametlik autopartner Inchcape Motors Estonia ja BMW, ühtlasi ka kontserdisarja „Resonants“ toetaja.

Jätkus ka koostöö endiste sarjatoetajatega, kelleks on Radisson Blu Sky Hotel („Suurlinna tuled“), Reval Café („Romantika“) ja Liviko („Klaverikontsert“).

Produktiivne koostöö reklaamivaldkonnas jätkus Postimehega, Postimees avaldas regulaarselt ERSO reklaame, toimusid piletimängud raadio Kuku publikule. ERSO videoklipid ilmusid ka OÜ Digi Ekraanide vahendusel Tallinna linna suurtel ekraanidele ning reklaami aitas jätkuvalt levitada välimeedia firma JCDecaux.

Head meediapartnerid olid lisaks Klassikaraadiole Raadio Kuku, Raadio 4, ajakiri Muusika, Eesti Päevaleht, Tallinna TV, ETV ja ETV2, ETV+ ja Kanal PBK. Orkestri tööst saab publik teada sotsiaalmeedia vahendusel (Facebook, Instagram, Spotify).

Kasvas koostöö nii kohaliku kui välismeediaga (Saksamaal, Austrias, Tšehhis, Prantsusmaal, Gruusias, Armeenias) seoses ERSO välisreisidega. Kõigil tuuridel oli kaasas Eesti meedia esindajaid, kes vahendasid ERSO kontserte kodupublikuni).

2019. aastal jätkas ERSO koostööd partneritega. MyFitness spordiklubid pakuvad hooajast 2018/2019 ERSO töötajatele soodsaid sportimistingimusi. Koostöö toimus ka kinodega Sõprus ja Artis. Firma Nobel Creative abiga luuakse ERSOle uus koduleht.

12. ERSO SÕPRADE KLUBI

2019. aastal taaskäivitati edukalt ERSO Sõprade Klubi. Sarnaselt paljude teiste maailma orkestritega tegutseb ka ERSO juures sõprade klubi, patrooniks on Neeme Järvi.

ERSO Sõprade Klubi on inimestele, kes hindavad sümfoonilist muusikat ning soovivad seda toetada enamaga kui kontserdikülastus. ERSO omalt poolt pakub sõpradele unikaalseid elamusi ja eriüritusi. Laekunud toetusest on plaanis tellida muusikutele esialgu esinemisriietus.

Seisuga 31.12.2019 oli ERSO Sõprade Klubiga liitunud 56 inimest, laekunud toetus summas 9349 eurot.

Sihtasutuse finantssuhtarvud

Lühiajalise võlgnevuse kattedekordaja(käibevarad/lühiajalised kohustised)
aruandeaastal 2,02 (2018: 2,03)

Võlakordaja (kohustised/varad) aruandeaastal 0,31 (2018: 0,30).

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	602 043	492 411	2
Nõuded ja ettemaksud	97 102	61 804	3
Kokku käibevarad	699 145	554 215	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	423 649	354 149	5
Kokku põhivarad	423 649	354 149	
Kokku varad	1 122 794	908 364	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	345 369	229 317	6
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	0	44 161	8
Kokku lühiajalised kohustised	345 369	273 478	
Kokku kohustised	345 369	273 478	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	285 861	285 861	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	349 025	293 674	
Aruandeaasta tulem	142 539	55 351	
Kokku netovara	777 425	634 886	
Kokku kohustised ja netovara	1 122 794	908 364	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	3 257 508	3 081 689	9
Tulu ettevõtlusest	566 613	501 049	10
Muud tulud	1 440	968	
Kokku tulud	3 825 561	3 583 706	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-1 033 728	-1 098 433	11
Tööjõukulud	-2 634 676	-2 411 837	12
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-16 101	-15 919	5
Muud kulud	-204	-2 166	
Kokku kulud	-3 684 709	-3 528 355	
Põhitegevuse tulem	140 852	55 351	
Intressitulud	1 687	0	
Aruandeaasta tulem	142 539	55 351	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	140 852	55 351	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	16 102	15 919	5
Muud korrigeerimised	-85 601	-32 389	
Kokku korrigeerimised	-69 499	-16 470	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-35 299	8 193	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	110 051	-115 757	
Kokku rahavood põhitegevusest	146 105	-68 683	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-85 601	-32 389	5
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	47 440	41 815	8
Laekunud intressid	1 688	0	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-36 473	9 426	
Kokku rahavood	109 632	-59 257	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	492 411	551 668	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	109 632	-59 257	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	602 043	492 411	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/ Osakapital nimiväärtuses/ ReserVKapital	Akumuleeritud tulem	
31.12.2017	285 861	293 674	579 535
Aruandeaasta tulem	0	55 351	55 351
31.12.2018	285 861	349 025	634 886
Aruandeaasta tulem	0	142 539	142 539
31.12.2019	285 861	491 564	777 425

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutuse Eesti Riiklik Sümfooniaorkestri raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standard tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuspõhimõttele (IFRS) ning selle põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Eesti Vabariigi Raamatupidamise Toimkonna poolt väljaantud juhendid, kuhu alates 01.01.2017 kuulub ka "Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend".

Sihtasutuse tulude-kulude aruanne on koostatud lähtudes RTJ 14 nõuetest.

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudsel meetodil.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevatel arvestuspõhimõtetes. Mitmed finantsnäitajad tuginevad juhtkonna hinnangutele, sh. näiteks põhivara kasuliku tööea hindamine. Juhtkonna hinnangud on tehtud juhtkonna parima teadmise kohaselt, kuid need ei pruugi osutada täpseiks. Raamatupidamishinnangute muutuste mõju kajastatakse muutuse toimumise perioodi tulemiaruanandes. Tulemiaruanandes on kulud liigendatud lähtudes kulude olemusest. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Arvestuspõhimõtete või informatsiooni esitusviisi muutused

Alates käesolevast aruandest on muudetud tegevuskulude sihtfinantseerimise kajastamist rahavoogude aruandes.

Tegevuskulude sihtfinantseerimise rahavoogusid kajastatakse kui põhitegevust ja neid ei korrigeerita välja kasumiaruandest, vaid näidatakse kaudsel meetodil. Kohustise saldo muutuses kajastub tegevuskulude sihtfinantseerimise kohustise muutus. Ainult põhivara soetuseks saadud sihtfinantseerimise osas korrigeeritakse põhitegevuse kasumit ja investeerimise rahavoogudes kajastatakse sihtfinantseerimise laekumise põhivara soetuseks. Vastavalt eeltoodule on korrigeeritud võrdlusperioodi andmeid.

Täpsem info muudatuse kohta on toodud lisas 14.

Raha

Raha ja raha ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sulraha ja arvelduskonto jääki Riigikassas.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpannga valuutakursid. Välisvaluutas fikseeritud monetaarsed finantsvarad ja -kohustised ning mittemonetaarsed finantsvarad ja -kohustised, mida kajastatakse õiglase väärtuse meetodil, hinnatakse aruandekuupäeval ümber eurodesse ametlikult kehtivate Euroopa Keskpannga valuutakursside alusel. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse kasumiaruandes perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõuded on bilansis kajastatud korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on võrdne saadaoleva summa nimiväärtusega. Nõuded on hinnatud lähtudes tõenäoliselt laekuvatest summadest. Seejuures on iga nõue eraldi hinnatud, arvestades teadaolevat informatsiooni tehingupartneri maksevõime kohta. Nõuded, mille laekumine on ebatõenäoline, kantakse aruandeperioodi kuludesse.

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised ning muud lühiajalised nõuded) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalised nõuded kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuvas summas.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks põhivaraks loetakse sihtasutuse enda tegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 5000 eurot. Keelpiildid võetakse arvele põhivarana sõltumata nende maksumusest.

Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (k.a tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja –asukohta.

Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Keelpille ei amortiseerita.

Materiaalse põhivara amortisatsiooni arvestatakse lineaarsel meetodil. Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi sõltuvalt selle kasulikust tööeest.

Hilisemate parendustega seotud kulutused lisatakse materiaalse põhivara soetusmaksumusele ainult juhul, kui need vastavad materiaalse põhivara mõistele ja vara bilansis kajastamise kriteeriumitele (sh tõenäoline osalemine tulevikus majandusliku kasu tekitamisel).

Jooksva hoolduse ja remondiga kaasnevad kulutused kajastatakse perioodikuludes.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Muu amortiseeriv põhivara	kuni 5 aastat
Orkestripillid	määrab juhatus vastavalt pillile

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad tarnijatele, võetud laenud, viitvõlad, ning muud lühi- ja pikaajalised kohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates aruandekuupäevast; või sihtasutusel pole tingimusteta õigust kohustise tasumist lükata rohkem kui 12 kuud pärast aruandekuupäeva.

Annetused ja toetused

Tegevuse sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna siis, kui sihtfinantseerimine muutub sissenõutavaks ning sihtfinantseerimisega seotud võimalikud tingimused on täidetud. Saadud sihtfinantseerimine, mille puhul tuluna kajastamise tingimused ei ole täidetud, kajastatakse bilansis kohustisena. Sihtfinantseerimine võetakse arvele saadud või saadava vara õiglases väärtuses. Tulu sihtfinantseerimisest kajastatakse tulemiaruanDES „Annetused ja toetused“ kirjel.

Annetused ja riigieelarveline tegevustoetus kajastatakse tuludes nende laekumisel.

Alates 2018 aastast eraldatakse riigieelarveline tegevustoetus hulgas eraldi summa 55 000.- orkestrile instrumentide ja töövahendite soetamiseks, selle suuma eest võib soetada nii põhivarasid kui ka väheväärtuslikke varasid.

Varade sihtfinantseerimine

Saadud sihtfinantseerimine, mis ei ole veel soetatud, kajastatakse bilansis kohustisena. Sihtfinantseerimise abil soetatud vara võetakse bilansis arvele saadud või saadava vara õiglases väärtuses. Saadud sihtfinantseerimine kantakse kohustistest tuludesse siis, kui vara on soetatud.

Tulud

Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglases väärtuses. Sihtasutuse tulu koosneb annetustest ja toetustest ning ettevõtluse tulust. Tulu ettevõtlusest kajastatakse tekkepõhiselt, sh. kontsertide tulu nende toimimisel ja teenuste tulu lepingus ettenähtud perioodi jooksul.

Maksustamine

Eestis kehtiva tulumaksuseaduse kohaselt ei maksustata Eestis ettevõtte aruandeaasta kasumit. Tulumaksu makstakse dividendidelt, erisoodustustelt, kingitustelt, annetustelt, vastuvõtukuludelt, ettevõtlusega mitteseotud väljamaksetelt. Tulumaksumäär on 20/80.

Seotud osapooled

Osapooli loetakse seotuks juhul kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole äriliste otsustele. Käesolevas aruandes loetakse seotud osapooliks Eesti Vabariigi Kultuuriministeeriumi ja SA ERSO tegev- ja kõrgemat juhtkonda ja eespool loetletud isikute lähedasi pereliikmeid ja nende poolt kontrollitavaid või nende olulise mõju all olevaid ettevõtteid.

Riigi, riigiraamatupidamiskohustuslase, kohaliku omavalitsuse ja avalik-õigusliku isiku aruannetes ei ole vaja avalikustada tehinguid teiste riigiraamatupidamiskohustuslaste, kohaliku omavalitsuse üksuste ja avalik-õiguslike isikutega, välja arvatud juhul, kui seda nõutakse vastava isiku tegevust reguleerivates seadustes või eeskirjades.

Rahavood

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudmeetodil - äritegevuse rahavoogude leidmisel on korrigeeritud ärikasumit, elimineerides mitterahaliste tehingute mõju ja äritegevusega seotud käibevarade ning lühiajaliste kohustise saldode muutused.

Tegevuskulude sihtfinantseerimine on kajastatud kaudsel meetodil, tulused on korrigeeritud ainult põhivara soetuseks saadud sihtfinantseerimise osas.

Puhkusetasude reserv

Puhkusetasu kulu on kajastatud kohustise tekkimise perioodil. Puhkusetasu reservi korrigeeritakse üks kord aastas - aruandeaasta lõpul. Väljateenitud puhkusetasu kajastatakse kasumiaruandes kuluna ning bilansis on võetud arvele lühiajalise kohustisena töövõtjate ees.

Aruandekuupäeva järgsed sündmused

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised varade ja kohustiste hindamist mõjutavad asjaolud, mis ilmnedid kohustisena aruande kuupäeva, 31. detsembri 2019 ja aruande koostamise kuupäeva vahemikul, kuid on seotud aruandeperioodil või varasematel perioodidel toimunud tehingutega.

Aruandekuupäeva järgsed sündmused, mida ei ole varade ja kohustiste hindamisel arvesse võetud, kuid mis oluliselt mõjutavad järgmise majandusaasta tulemust, on avalikustatud aastaaruande lisades.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018
Sularaha kassas	0	2 660
Riigikassa	602 043	489 751
Kokku raha	602 043	492 411

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2019	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	68 676	68 676	
Ostjatelte laekumata arved	68 676	68 676	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	11 823	11 823	4
Muud nõuded	2 619	2 619	
Viitlaekumised	2 619	2 619	
Ettemaksed	13 984	13 984	
Tulevaste perioodide kulud	10 196	10 196	
Muud makstud ettemaksed	3 788	3 788	
Kokku nõuded ja ettemaksed	97 102	97 102	
	31.12.2018	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	35 251	35 251	
Ostjatelte laekumata arved	35 251	35 251	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	5 539	5 539	4
Muud nõuded	142	142	
Viitlaekumised	142	142	
Ettemaksed	20 872	20 872	
Tulevaste perioodide kulud	20 872	20 872	
Kokku nõuded ja ettemaksed	61 804	61 804	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2019		31.12.2018	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	11 820	0	5 539	0
Üksikisiku tulumaks	0	41 945	0	33 458
Erisoodustuse tulumaks	0	410	0	795
Sotsiaalmaks	0	62 723	0	52 286
Kohustuslik kogumispension	0	3 105	0	2 539
Töötuskindlustusmaksed	0	4 239	0	3 500
Intress	3	0	0	0
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	11 823	112 422	5 539	92 578

Vt. lisa 3 ja 6.

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

		Kokku
	Muud materiaalsed põhivarad	
31.12.2017		
Soetusmaksumus	374 385	374 385
Akumuleeritud kulum	-36 706	-36 706
Jääkmaksumus	337 679	337 679
Ostud ja parendused	32 389	32 389
Amortisatsioonikulu	-15 919	-15 919
31.12.2018		
Soetusmaksumus	406 774	406 774
Akumuleeritud kulum	-52 625	-52 625
Jääkmaksumus	354 149	354 149
Ostud ja parendused	85 601	85 601
Muud ostud ja parendused	85 601	85 601
Amortisatsioonikulu	-16 101	-16 101
31.12.2019		
Soetusmaksumus	492 376	492 376
Akumuleeritud kulum	-68 727	-68 727
Jääkmaksumus	423 649	423 649

Kõik põhivarad on orkestripillid ja on soetatud Kultuuriministeeriumi sihtfinantseerimise alusel.

Lisa 6 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2019	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	84 518	84 518	
Võlad töövõtjatele	57 816	57 816	7
Maksuvõlad	112 422	112 422	4
Muud võlad	4 026	4 026	
Muud viitvõlad	4 026	4 026	
Saadud ettemaksed	86 587	86 587	
Tulevaste perioodide tulud	86 587	86 587	
Kokku võlad ja ettemaksed	345 369	345 369	
	31.12.2018	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	25 342	25 342	
Võlad töövõtjatele	46 311	46 311	7
Maksuvõlad	92 578	92 578	4
Saadud ettemaksed	65 086	65 086	
Tulevaste perioodide tulud	65 086	65 086	
Kokku võlad ja ettemaksed	229 317	229 317	

Lisa 7 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018
Töötasude kohustis	2 947	9 193
Puhkusetasude kohustis	51 710	37 118
Võlad majanduskulude eest	3 159	0
Kokku võlad töövõtjatele	57 816	46 311

Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Varad soetusmaksumuses

	31.12.2017	Laekunud	Kajastatud tulemiaruan­des	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2018
	Kohustised				Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks					
Sihtfinantseering Kultuuriministeeriumilt	28 735	41 814	-32 389	32 389	38 161
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	28 735	41 814	-32 389	32 389	38 161
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Sihtfinantseering tegevustoetusteks Kultuuriministeeriumilt	0	2 835 118	-2 835 117	0	0
Muu sihtfinantseering	130 500	89 683	-214 183	0	6 000
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	130 500	2 924 801	-3 049 300	0	6 000
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	159 235	2 966 615	-3 081 689	32 389	44 161
	31.12.2018	Laekunud	Kajastatud tulemiaruan­des	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2019
	Kohustised				Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks					
Sihtfinantseering Kultuuriministeeriumilt	38 161	47 440	-85 601	85 601	0
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	38 161	47 440	-85 601	85 601	0
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Sihtfinantseering tegevustoetusteks Kultuuriministeeriumilt	0	3 082 557	-3 082 557	0	0
Muu sihtfinantseering	6 000	74 000	-80 000	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	6 000	3 156 557	-3 162 557	0	0
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	44 161	3 203 997	-3 248 158	85 601	0

Alates 2018.aastast eraldatakse riigieelsrvelise tegevustoetuse hulgas eraldi summa orkestrile instrumentide ja töövahendite soetamiseks, mille eest võib soetada nii põhivara kui ka väheväärtuslikke varasid.

Eelnimetatud toetus liigitatakse selle kasutamisel kas põhivara soetuseks või tegevuskuluks.

2019.aastal eraldatud 55 000 eurost osteti 7 500 euro eest väheväärtuslikku vara (2018: 13 185 eur)

Lisa 9 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	3 082 557	2 835 117	8
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	85 601	32 389	8
Sihtotstarbeline finantseerimine	80 000	214 183	8
Saadud tegevustoetused eraisikutelt	9 350	0	
Kokku annetused ja toetused	3 257 508	3 081 689	

Kirjel Sihtotstarbeline finantseerimine on kajastatud eraldised konkreetsete projektide rahastamiseks. Selleks esitatakse jooksvalt taotlus Kultuuriministeeriumile. Sihtotstarbelised toetused kajastatakse tuluna perioodis, kus leiavad aset kulud.

Lisa 10 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2019	2018
Kontserdipiletite müük	259 685	172 012
Kontsertteenuste müük Eestis	115 020	119 618
Kontsertteenuste müük välismaal	105 450	125 060
Reklaamitulu	63 735	71 905
Muusikainstrumentide rent	22 723	12 454
Kokku tulu ettevõtlusest	566 613	501 049

Aruandeaastal sai sihtasutus esitajatasu 5 081 eurot (2018:5 203 eurot), sellest välismaalt 4 282 eurot (2018: 4 759 eurot).

Lisa 11 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2019	2018
Kontserttegevusega seotud kulud	412 605	382 850
Autoriõiguse-ja litsentsitasud	27 262	21 636
Reklaamikulud ning muud kommunikatsiooni-ja kultuurikulud	71 786	51 208
Nootide ost ja rent	27 500	37 535
Piletimüügi vahendustasu	17 820	17 021
Orkestri muusikainstrumentid, rent ja hooldus	94 269	100 869
Ruumide rent ja halduskulud	196 424	176 188
Bürookulu ja sisseostetud teenused	20 463	35 588
Lähetuskulud	132 730	246 871
Koolituskulud	6 156	1 310
Sõiduauto kütus ja hooldus	2 587	3 658
IT, inventar ja nende hooldus	17 272	23 513
Muud	6 854	186
Kokku mitmesugused tegevuskulud	1 033 728	1 098 433

Lisa 12 Tööjõukulud

(eurodes)

	2019	2018
Palgakulu	1 947 959	1 787 114
Sotsiaalmaksud	654 857	597 810
Erisoodustused koos maksudega	31 860	26 913
Kokku tööjõukulud	2 634 676	2 411 837
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	107	107

Lisa 13 Seotud osapooled

(eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

Kaupade ja teenuste ostud ja müügid

	2019	
	Kaupade ja teenuste ostud	Kaupade ja teenuste müügid
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	16 654	427

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2019	2018
Arvestatud tasu	47 547	48 944

Lisa 14 Algsaldode korrigeerimine (eurodes)

Alates käesolevast aruandest on muudetud tegevuskulude sihtfinantseerimise kajastamist rahavoogude aruandes.

Tegevuskulude sihtfinantseerimise rahavood kajastatakse kui põhitegevust ja neid ei korrigeerita välja kasumiaruandest, vaid näidatakse kaudsel meetodil. Kohustuse saldo muutuses kajastub tegevuskulude sihtfinantseerimise kohustuse muutus. Põhivara soetuseks saadud sihtfinantseerimise osas korrigeeritakse ainult põhitegevuse kasumit ja investeerimise rahavoogudes kajastatakse sihtfinantseerimise laekumise põhivara soetuseks. Vastavalt eeltoodule on korrigeeritud võrdlusperioodi andmeid.

Rahavoogude aruandes on tehtud järgnevad korrigeerimised:

	2019 aruandes	korrigeerimine	2018 aruandes
	2018		2018
Rahavood äritegevusest			
Ärikasumi korrigeerimised			
Muud korrigeerimised	-32 389	3 046 298	-3 078 687
Äritegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-115 756	-121 497	5 741
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	0	-2 934 226	2 934 226
Kokku rahavood äritegevusest	-68 683	-9 426	-59 257
Rahavood investeerimistegevusest			
Laekunud sihtfinantseerimisest	41 815	9 426	32 389
Kokku rahavood investeerimistegevusest	9 426	9 426	0

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 17.03.2020

Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (registrikood: 90012610) 01.01.2019 - 31.12.2019 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
KRISTJAN HALLIK	Juhatuse liige	18.03.2020

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (ettevõtte) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2019 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, mis sisaldavad oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ja muud selgitavat infot.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt ettevõtte finantsseisundi seisuga 31.12.2019 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustus vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeaudiitori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga“. Me oleme ettevõtet sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestusekspertide eetikakoodeksiga (Eesti) (eetikakoodeks (EE)), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt eetikakoodeksi (EE) nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie asjaomast vandeaudiitori aruannet.

Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei avalda muu informatsiooni kohta kindlustandvat arvamust.

Raamatupidamise aastaaruande auditeerimise käigus on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon sisaldab olulisi vasturääkivusi raamatupidamise aruandega või meie poolt auditi käigus saadud teadmistega või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme teatud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud selle info oma aruandes välja tooma. Meil ei ole sellega seoses midagi välja tuua.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli rakendamise eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, võimaldamaks kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama ettevõtte jätkusuutlikkust, avalikustama vajadusel infot tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatses kas ettevõtte likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub realistlik alternatiiv eelnimetatud tegevustele.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad ettevõtte finantsaruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeaudiitori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeaudiitori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, väärsitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks ettevõtte sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulisi ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust ettevõtte suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtkonna vandeaudiitori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeaudiitori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muuhulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mistahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Tiina Maalinn

Vandeaudiitori number 437

Villems & Partnerid OÜ

Auditoorteevõtja tegevusloa number 80

Mustamäe tee 46, Tallinn, Harju maakond, 10621

18.03.2020

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (registrikood: 90012610) 01.01.2019 - 31.12.2019 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
TIINA MAALINN	Vandeaudiitor	18.03.2020

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus	90012	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6147787
Faks	+372 6313133
E-posti aadress	erso@erso.ee
Veebilehe aadress	www.erso.ee