

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2017

aruandeaasta lõpp: 31.12.2017

nimi: MTÜ Teatrihoov

registrikood: 80361232

tänava/talu nimi, Kastani tn 18

maja ja korteri number:

linn: Viljandi linn

maakond: Viljandi maakond

postsihtnumber: 71017

telefon: +372 59041833

e-posti aadress: teatrihoov@gmail.com

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	6
Bilanss	6
Tulemiaruanne	7
Rahavoogude aruanne	8
Netovara muutuste aruanne	9
Raamatupidamise aastaaruande lisad	10
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	10
Lisa 2 Tööjõukulud	10
Lisa 3 Seotud osapooled	10
Aruande allkirjad	11

Aastal 2017 jätkas Teatrihoov alustatud tegevusi ja arendas neid edasi.

⇒ Residentuuri programm: Koidu residentuur

Residentuurid ehk kunstnike (nii etenduskunstnike, visuaalkunstnike, muusikute kui kirjakunstnike) tööprotsessid on nii Eestis kui mujal maailmas aina jõudu koguv suund. Et loomemaastikul on tulemi kõrval üha enam tähtsustatud ka protsess, on välja töötamisel struktuurid selle protsessi toetamiseks. Üks nendest struktuuridest on ka residentuuride programm ning seda pakkuvad residentuuripaigad, kuhu kunstnik saab tulla ja oma lavastuse, kontserdi või muu kunstitöö valmimise nimel töötada.

Möödunud hooajal leidis Koidu residentuur tunnustamist ka Eesti kultuuripoliitilises plaanis – alates märtsist 2017 on Koidu seltsimaja Tallinnas paiknevate Kanuti Gildi SAALi ja Sõltumatu Tantsu Lava kõrval kolmas koht Eestis, kus residentuuris viibimiseks maksab Eesti Kultuurkapital etenduskunstnikele toetust.

Koidu residentuuri lõpetab avalik ettenäitamine, vestlus või töötuba, et avada residentuuri programmis toimuv ka laiemale publikukonnale

Detsembriks 2017 oli Koidu residentuuris olnud residente nii Eestist kui paljudest välisriikidest. Näiteks on residentuuris viibinud Kanada elekroonilise muusika looja Shawn Pinshbeck, Kalifornia tantsijad ja koreograafid Cid Pearlman ja David King, Palestiina koreograaf Maher Shawamreh ning filmi- ja visuaalunstnik Sami Zarour, kolmteist Kanada multimeedia tudengit, kellega on plaan ka edaspidi koostööd teha, ning Saksamaal tegutsevad koreograafid ja tantsijad Laura Keil ning Ruslan Stepanov. Residendid on enamasti nii Viljandist kui Koidu seltsimajast vaimustuses.

Regionaalsuse arendamine Eesti etenduskunstide maastikul on väga oluline suundumus. Kui tänasel päeval on Eesti kultuuriruumi keskpunktiks Tallinn ja vähesel määral ka Tartu, siis Teatrihoovi eesmärk on anda oma panus, et Viljandis toimuv oleks edumeelne, edendaks Eesti loomemaastikku ja oleks Eesti kultuuripildis nähtav. Residentuuriprogramm, omaproduktioonid ning Supersonicumi tegevus on seda eesmärki ka teeninud.

⇒ FilmiÕhtute sari Ekraanil

Salongkino stiilis filmiÕhtud toovad ekraanile filmid, mida igapäevases kinolevis väga sageli ei näe. Igal filmiÕhtul on oma teema ja filmile järgneb juhitud vestlus.

Teemade spetsiifilisusele vaatamata on eesmärk avada filmiÕhtud nii laiale publikukonnale kui võimalik. Püüame Viljandi Gümnaasiumi ja Viljandi Kultuuriakadeemia publikukonna kõrval leida tasa ja targu üles ka need Viljandi elanikud, kes ei ole seotud Viljandi Kultuuriakadeemiaga või harjunud igapäevaselt *nišš*ikultuuri tarbimisega, ent kellel realselt võiks pakutava vastu huvi olla.

⇒ TeatriÕhtute sari Laval

TeatriÕhtute sari toob vähemalt korra kvartalis publiku ette ühe teatriõhtu. Sari Laval sai alguse harrastusteatri etenduste korraldamisest, kuid ajaga on programmi tulnud ka professionaalse etenduskunsti lavastused. Viimase kahe aastaga on Laval programmis üha suurem osakaal Teatrihoovi omaproduksioonidel.

Sarja Laval kulminatsiooniks olid **Viljandi Hansapäevad**, kui juba traditsiooniks saanud Teatrihoovi programm pakkus kolme päeva jooksul publikule kirevat ja mitmekülgset programmi. Samuti oli Teatrihoov osa 2017. aastal esimest korda toimunud **Viljandi kunstikuu QQ** korraldusmeeskonnast.

⇒ Omaproduksioonid ja Teatrivabrik

Teatrihoovi üheks ambitsioonikamaks suundumuseks on lavastuste väljatoomine. Oluline koht on Teatrihoovil Viljandi Kultuuriakadeemia lõpetanud noortele esimese lavastuse loomise võimaldamisel. Näiteks Karolin Poska, kes 2015. aastal lavastas Teatrihoovi all oma esimese professionaalse tantsulavastuse, on tänaseks tunnustatud ja üha tõusev tantsukunstnik Eestis. Ühtlasi innustab see noori Viljandis tegevusvälja loomisel ning siia jäämisel. 2017. aastal tõi Teatrihoov välja kahe VKA lõpetanud koreograafi debüütlavastuse: novembris 2017 Stella Kruusamäe ning detsembris 2017 Anni Zuppingu oma.

Jaanuaris 2017 tuli Teatrihoovi all kokku etenduskunsti rühmitus **Teatrivabrik**. Teatrivabriku eesmärk on innovatiivne teatrilooming – osaliste pidevaks arenemiseks, harimiseks, teatritehnika lihvimiseks ning lavastuste loomiseks. Teatrivabrikut kannustab vajadus otsida, millest teater tänapäeval räägib ja mida ta tahab ja suudab meile öelda, pakkuda teatrihuvilistele võimalust avastada Eestis vähe tuntud teatrit ja autoreid. Teatrivabrik ei ole ekstreemne eksperimentaalteater, vaid seab endale sihiks igat inimest kõnetada. Rühmituse püsiliikmed on Igor Uiho, Marek Nõmm ja Evelin Lagle. Rühmitus on avatud ja liikuv – vastavalt projektidele on Teatrivabriku tegevusest osa saama oodatud näitlejad, tantsukunstnikud, visuaaltehnoloogid, muusikud jne. Teatritehase esimene lavastus William Shakespeare'i meistriteos "Hamlet" esietendus 13. oktoobril 2017 ning tuli lisaks Viljandile esitamisele veel Tallinnas, Tartus, Sillamäel, Valgas ja Maidlas.

⇒ Näitused, *performance*'id ja töötoad eksperimentaalse muusika galeriis Supersonicum

Teatrihoovi koordineeritav eksperimentaalse muusika galerii Supersonicum profileeb ennast selgelt helikunsti ja eksperimentaalmuusika eksponeerija ning arendajana. Avar ruum võimaldab eksponeerida nii professionaalseid helikunstiekspositsioone, korraldada performanceid, võtta vastu residence ning korraldada töötubasid. Viljandi on selgelt Eesti üks olulisemaid kultuuri- ja kultuurihariduse keskuseid, mistõttu on kaasaegse kunstiruumi avamine siin loomulik areng. Tugeva muusikalise fookusega keskkond omab potentsiaali kujuneda avatud platvormiks, mis hindab kõrgelt eksperimendaalsemat ning ebatraditsioonilsemat lähenemist

helikunstile ja muusikale. Ilmselt ei ole uue kunstiruumi ambitsioon pelgalt lokaalse suunitlusega. Asudes suhteliselt võrdsel kaugusel Tallinnast, Tartust, Pärnust ja Riiast näeme oma tegevust kultuurilis-geograafilise sõlmpunktina ja ühendajana, mis kajastus ka esimese hooaja programmis. Supersonicumi galerist ja kuraator on Erik Alalooga.

Supersonicumi esimene hooaeg loksutas paika näituste, töötubade ning *performance*'ite korraldamise rütmi. Lisaks läbi aasta toimuvatele näitustele, saab käesoleval hooajal teist korda teoks sügisene heliperformance'ite ja eksperimentaalmuusika festival **Noisy November**, mis kostitab Viljandi publikut igal novembriku nädalal ühe *performance*-näituse avamisega.

Esimene hooaeg tutvustas Supersonicumi nii Eesti alternatiivse muusika loojate kui publikkonna hulgas. On kujunenud helikunstnike seltskond, kes esinesid Supersonicumis korduvalt, on huvitatud sellest ka edaspidi ning valmis sinise platvotmi arendamisel kaasa lööma. Supersonicumi ühes juhtivaks suundumuseks on kujunemas residentuuride ning töötubade programm.

⇒ FotoStuudio tunnid

2017. aasta sügisel alustas FotoStuudio Vaido Vaheri juhendamisel kolmandat hooaega. Võttes igal hooajal fookusesse konkreetsed fotokunsti nähtused, läbitakse igal aastal nii teoreetiliselt kui praktiliselt teatud teemad. Hooajal 2017/2018 on FotoStuudio fookuseks loodus- ja aktifoto. Hooaeg lõpeb kevadel 2018 näituse avamisega Koidu seltsimajas.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2017	31.12.2016
Varad		
Käibevarad		
Raha	2 687	3 100
Nõuded ja ettemaksed	1 072	294
Kokku käibevarad	3 759	3 394
Kokku varad	3 759	3 394
Kohustised ja netovara		
Kohustised		
Lühiajalised kohustised		
Võlad ja ettemaksed	427	68
Kokku lühiajalised kohustised	427	68
Kokku kohustised	427	68
Netovara		
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	3 326	2 519
Aruandeaasta tulem	6	807
Kokku netovara	3 332	3 326
Kokku kohustised ja netovara	3 759	3 394

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2017	2016
Tulud		
Liikmetelt saadud tasud	9 340	8 552
Annetused ja toetused	8 600	8 600
Kokku tulud	17 940	17 152
Kulud		
Mitmesugused tegevuskulud	-17 934	-16 180
Tööjõukulud	0	-165
Kokku kulud	-17 934	-16 345
Põhitegevuse tulem	6	807
Aruandeaasta tulem	6	807

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2017	2016
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	6	807
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-778	-294
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	359	68
Kokku rahavood põhitegevusest	-413	581
Kokku rahavood	-413	581
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	3 100	2 519
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-413	581
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	2 687	3 100

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2015	2 519	2 519
Aruandeaasta tulem	807	807
31.12.2016	3 326	3 326
Aruandeaasta tulem	6	6
31.12.2017	3 332	3 332

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Mittetulundusühing Teatrihoov 2017. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud Raamatupidamise seadusega ning seda täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt väljaantavad juhendid.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Finantsvarad ja –kohustused

Finantsvaradeks loetakse raha, lühiajalisi finantsinvesteeringuid, nõudeid ostjate vastu ja muid lühi- ja pikaajalisi nõudeid.

Finantskohustusteks loetakse tarnijatele tasumata arveid ning lühi- ja pikaajalisi võlakohustusi.

Finantsvarad ja –kohustused võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, milleks on antud finantsvara või –kohustuse eest makstud või saadud tasu õiglane väärtus. Algne soetusmaksumus sisaldab kõiki finantsvara või –kohustusega otseselt seotud tehingukulutusi.

Finantskohustused kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses.

Raha

Rahalised vahendid on bilansis kajastatud õiglases väärtuses. Real raha kajastatakse raha pangas ja kassa jääki.

Rahavoogude aruandes kajastatakse rahavoogusid põhitegevusest kaudsel meetodil.

Nõuded ostjate vastu

Nõudeid ostjate vastu kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses. Ostjatelt laekumata arved on bilansis hinnatud tõenäoliselt laekuvatest summadest lähtudes. Seejuures hinnatakse iga kliendi laekumata arveid eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta.

Tulude arvestus

Tulude ja kulude aruande koostamisel on lähtutud RTJ 14 lisas toodud skeemist. Tulud ja kulud on kirjendatud tekkepõhiselt, tulude ja kulude vastavuse printsiibist lähtudes. Makstud arvete summasid on kajastatud tulemiarundes kuluna ega saadud summasid tuluna, neid kajastatakse bilansis vastavalt nõuete ja kohustustena.

Lisa 2 Tööjõukulud

(eurodes)

	2017	2016
Palgakulu	0	123
Sotsiaalmaksud	0	42
Kokku tööjõukulud	0	165

Lisa 3 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2017	31.12.2016
Füüsilisest isikust liikmete arv	3	3

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 08.08.2018

MTÜ Teatrihoov (registrikood: 80361232) 01.01.2017 - 31.12.2017 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
EVELIN LAGLE	Juhatuse liige	08.08.2018

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Teatri- ja tantsuetenduste lavastamine ja esitamine	90011	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Mobiiltelefon	+372 59041833
E-posti aadress	teatrihoov@gmail.com