

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2016

aruandeaasta lõpp: 31.12.2016

sihtasutuse nimi: SIHTASUTUS KAASAEGSE KUNSTI EESTI KESKUS

registrikood: 90000920

tänavanimi: Vabaduse väljak 6

maja number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthumber: 10146

telefon: +372 6314050

faks: +372 6314049

e-posti aadress: post@cca.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	7
Bilanss	7
Tulemiaruanne	8
Rahavoogude aruanne	9
Netovara muutuste aruanne	10
Raamatupidamise aastaaruande lisad	11
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	11
Lisa 2 Raha	12
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	13
Lisa 4 Võlad ja ettemaksed	14
Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	14
Lisa 6 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	14
Lisa 7 Tulu ettevõtlusest	15
Lisa 8 Jagatud annetused ja toetused	15
Lisa 9 Mitmesugused tegevuskulud	16
Lisa 10 Tööjõukulud	16
Lisa 11 Intressitulud	16
Lisa 12 Seotud osapooled	16
Aruande allkirjad	18
Vandeaudiitori aruanne	19

Tegevusaruanne

Aastal 2016 täitis Kaasaegse Kunsti Eesti Keskus edukalt oma põhikirjalisi tegevusi, milleks on Eesti kaasaegse kunsti-alase teabe levitamine, loomine, süstematiseerimine, näituste (sh Eesti paviljon Veneetsia biennialil) produtseerimine ja erialaste trükiste publitseerimine.

2016. aasta peamiseks eesmärgiks oli seatud Eesti kunstielu jõujoonte artikuleerimine; kriitilise diskussiooni arendamine kunsti ja ühiskonna ühistes küsimustes ning killustunud kunstnikkonna aktiivsemaks kogukonnaks koondamine. See kõik kandis eesmärki Eesti kunstielu paremini rahvusvahelise kunstieluga lõimida.

Eelnevate aastate järjepideva töö tulemusena oleme KKEKiga saavutanud tõsiseltvõetava professionaalse positsiooni kohalikul kunstiväljal ja kasvava nähtavuse rahvusvahelisel areenil. 2016 aasta perspektiivis, jätkasime rahvusvahelise distsipliinide ülese kaasava kureeritud programmiga, mille eesmärgiks oli suurendada rahvusvahelisi koostöid, et kaasata eesti kunstnikke ja kunstiprofessionaale rahvusvahelise kaasaegse kunsti väljale.

2016 projektid

- Jätkus uudiskiri tõlkenumbritega (37 numbrit aastas)
- Loenguseeria koostöös KTlga (Joanna Figiel koos Airi Triisbergiga; Orit Gat, Jörg Heiser; Dorothea von Hantelmann jt)
- Koolituuri projekt koostöös KTlga
- Rahvusvaheline sümposium "Kunst digikapitalismi ajastul", 5.—6. mai
- Väliskuraatorite viisidid (aastas u 20)
- Jaanus Samma "NSFW. Esimehe lugu" Okupatsioonide Muuseumis
- 57. Veneetsia kunstibiennaali ettevalmistused
- EV100 koostöö nii rahvusvahelises kui ka kohalikus plaanis, KKEK haldab EV100 kunstikonkurssi "Rändajad ja kohanejad - kogukondade lood üle Eesti"
- KKNord võrgustumisprojekt koostöös Soome ja Norraga
- Helsinki erarahastusel põhineva 9. IHME festivali performance'id Tallinnas
- praktika juhendamine kunstiteaduse, kultuurikorralduse ja infotehnoloogia tudengitele
- 11th Gwangju Biennale (kuraatorid Maria Lind ja Binna Choi) Fellows

2016 projektide kokkuvõte:

JAANUS SAMMA JA EUGENIO VIOLA NÄITUS "NSFW. ESIMEHE LUGU" OKUPATSIOONIDE MUUSEUMIS

14.aprill avati Okupatsioonide Muuseumis Jaanus Samma ja Eugenio Viola näitus "NSFW. Esimehe lugu" Eesti versioon, mis jäi lahti oktoobri lõpuni. Näitusega kaasnes laiapõhjaline publiku- ja haridusprogramm, koostöös Okupatsioonide muuseumi, Tallinna Ülikooli jt partneritega. Nii näituse kui ka publikuprogrammi eesmärgiks oli kasvatada avatust ja teadlikkust eesti ühiskonnas. Näitus oli meie senise tegutsemisaja üks edukamaid selles mõttes, et ärgitas palju ühiskondlikku debatti ka kaasas palju kunstiväliseid kogukondi. Näitust käis vaatamas üle 13 000 inimese.

LOENGUSEERIA "International Artworld Meets Tallinn" koostöös KTlga

Eesmärgiks oli kutsuda Eestisse kõige ärksamaid mõtlejaid nii kureerimise kui kunstikriitika vallast. 2016 andsid loengud Joanna Figieli koos Airi Triisbergiga, Beatrice von Bismarck, Orit Gati, Jörg Heiser ja Dorothea von Hantelmann.

Eesti kunstielu on küllalt hermeetiline ning vajab järjepidevat kriitilise diskussiooni.

Võimalikult efektiivseks külaliste intellektuaalse pagasi kinnitamiseks korraldasime nädal enne avalikke loenguid KKEKis esinejat tutvustava lugemisgrupi ning lisaks avalikule loengule tegid kõik esinejad KTIs töötoa või seminari KKEKi tiimiga koos valitud teemal. Lisaks viisime väliseksperdid ka eesti kunstnike ateljeedesse ja tutvustasime neile kohalikku kunstielu ülevahtmist ning kogukonna arendamist, peame keskseks kaasaegse kunsti professionaalide mobiilsust igas suunas. Kunstimaailma tipptegijate toomine pakub Eesti kunstnikkonnale rahvusvahelisel tasemel mõttevahetust ja haridust ning rahvusvaheliste tegijatega olulise isikliku kontakti.

AASTASÜNDMUS sümposium "Kunsti digikapitalismi ajastul".

5.—6. mail korraldasime Arhitektuurikeskuses rahvusvahelise konverentsi "Kunst digikapitalismi ajastul". Peaesinejaks oli kuulus itaalia filosoof Franco 'Bifo' Berardi, kes rääkis, mida on kaasaegses ühiskonnas kaasa toonud aja pidev kiirenemine ja tehnoloogiale üleminek. Esimese päeva paneel oli alternatiivsetest kunstiinstitutsioonidest ja kogukonna kunsti buumist pärast 2011. aasta majanduskrahi. Teise päeva hommikune paneel rääkis praegusest kunstitegemise keskkonnast kunstnike perspektiivist ning viimane paneeli fookus oli nn traditsioonilistemat kunstiinstitutsioonidel.

Sümposiumist võttis kokku osa u 200 kuulajat, sh päris palju väliskülalisi Helsingist ja kaugemaltki.

EESTI PAVILJON 57. VENEETSIA KUNSTIBIENNAALIL

Eesti paviljon Veneetsia kunstibiennaalil on Eesti kunstielu kõige olulisem rahvusvaheline ülesasutamine. Veneetsia biennaal on vanim ja suurim rahvusvaheline kunstifoorum, kus Eesti oma paviljoniga osaleb juba üheteistkümnendat korda. Veneetsia biennaalil osalemine on väga oluline eesti kunsti rahvusvahelisse kunstielu lülitamiseks ning kunstniku karjääri arenguks. Absoluutselt iga biennaal, mida KKEK on seni korraldanud, on muutnud osalenud kunstniku karjääri kardinaalselt ning läbi selle on nad saanud mitmeid koostööpakkumisi väliskuraatoritelt, galerii esindused ning nende teoseid on ostetud mainekatesse muuseumi kui ka erakogudesse. 57. Veneetsia kunstibiennaal toimub mai-november 2017, seega 2016 aasta läks esimeste Veneetsia ettevalmistuste alla. Rahvusvahelise žüriiga sai välja valitud võiduprojekti, milleks osutus Katja Novitskova ja Kati Ilvese näitus "Kui sa vaid näeksid, mida ma sinu silmadega näinud olen".

EV100 KOOSTÖÖ

Alates 2015. aastast teeme koostööd EV100 kampaania siseriikliku ja väljapoole suunatud kunstiprogrammi väljaarendamises.

KKEK on üks aktiivseid liikmeid EV100 välistegevustele võimaluse leidmises ja 2016 aastal saavutasime koostöölepe maineka Wiels residentuuriga Brüsselis ning arutame eesti kunstnike näitusevõimalust Komplot galeriis.

2016 aasta sai edukaks ka siseriiklikult ja koostöös Arenduskeskusega palkasime tööle EV100 projektikoordinaatori Kadi Kesküla.

Aasta alguses valiti välja kunstikonkurssi "Rändajad ja kohanejad" võitjad ning algas koostöö kunstnikega. Projekti "Rändajad ja kohanejad" eesmärk on suunata eesti kunstnikke mõtlema senisest rohkem väljapoole olemasolevaid galeriiruumi, koguma ja jutustama teiste inimeste lugusid, suhestuma ja aktiivselt osalema ühiskonnas toimuvates protsessides. Soovime kunstnikud ja kuraatorid viia dialoogi teiste sotsiaalteadlastega ning humanitaarteadlastele anda võimaluse kunsti näha suhtlusvahendina, et jõuda paremini laiemale publikuni.

Kunstikonkurssil valiti välja 7 kunstiprojekti, mille osalist produktsiooni auhinnafondist toetatakse.

Lisaks teeme projektidele kommunikatsiooni nii kohalikus kui rahvusvahelises meedias.

Aasta lõpus tegime ettevalmistusi uue konkurssi välja kuulutamiseks 2017/2018 toimuvatele kunstiüritustele.

UUDISKIRI

2014. aasta sügisel alustanud kaasaegse kunsti uudiskiri on osutunud populaarseks nii kunstiväljal kui ka professionaalide ringist välja jäävas kunstihuviliste kogukonnas. Uudiskirjal on 360 registreeritud lugejat, mis on eelmise aasta näitajaga võrreldes kõvasti suurenenud. Artinfo, Foorumi ja Facebooki vahendusel jõuab uudiskiri umbes 9000 inimeseni. Lisaks reklaamivad KK uudiskirja kultuur.err ja Müürileht. 2016. aastal kasvatasime uudiskirja nähtavust veelgi, korraldasime reklaamikampaania koostöös Müürilehga ja tegime spetsiaalsed uudiskirja kleepsud. Uudiskirja tagasiside on olnud kahe tagasisideküsitluse põhjal väga positiivne. Plaanis jätkata uudiskirjaga sarnaselt heal tasemel ning kasvatada uudiskirja nähtavust veel enam. Selleks on juba käivitunud reklaamikampaania koostöös Müürilehga, lisaks on plaanis reklaame välja printida ja levitada tasuta reklaampindadel. Eelmisel aastal kasvatasime ja jätkasime ka valdkondade vahelist koostööd, tehes loosikampaaniaid Kanuti Gildi Saalile, kes jagas pileteid ning teisigi lugejaid kaasavaid üritusi. Uudiskiri annab iganädalase ülevaate kaasaegse kunsti sündmuste ja debattide kohta ning võtab nädala kokku illustreeritud kommentaariga. Kuukiri võimaldab kaasaegse kunsti küsimusi arutada kriitika-formaadi üleselt ja on üks vähesi kanalid eesti kunstiajakirjanduses, kus liigub tõlgitud artikleid tuntud kirjutajatelt (nt Beatrice von Bismarck, John Rapko, Artur Żmijewski, Orit Gat, Franco 'Bifo' Berardi, Hito Steyerl jt) maailma juhtivatest kunstiajakirjadest. Ühtlasi võimaldab uudiskiri vahendada kõikide kaasaegse kunstiga töötavate institutsioonide tegemisi, mis on eriti oluline valdkonna stabiilsuse ja ühtsuse hoidmisel. Kord kvartalis ilmub meil ka ingliskeelne uudiskiri, mida edastame kõikidele oma väliskontaktidele. Inglisekeelne annab hea ülevaate KKEKi tegevustest ja rahvusvahelisele publikule huvipakkuvast Eesti kaasaegse kunstiväljal toimuvast.

KOOSTÖÖ IHME festivaliga Helsingis,

IHME festival on Soome kaasaegse kunsti festival avalikus ruumis, mis on viimastel aastatel toonud Soome spetsiaalselt selleks ürituseks loodud teosega esinema mitmeid mainekaid kaasaegseid kunstnikke. 2016 aastal on IHME kunstnik Tšehhi päritolu Katerina Šeda, kes käis veebruaris Tallinnas ning kelle eestvedamisel tegime tänavamuusikute performance Tallinna trammides. Projekt on väga kaasav ning laia publiku hulka haarav.

VEEBIARHIIVI TÄIENDUSED

KKEKi veebiarhiiv on aadressil www.cca.ee/kunstnikud asuv eesti kaasaegseid kunstnikke tutvustav kakskeelne infojaam, kuhu on juba koondunud üle kolmekümne kunstniku biograafia, tutvustavate tekstide ja portfoolio. Veebiarhiiv toimib korraga välismaa ekspertidele eesti kunstnikke tutvustava platvormi kui ka eesti huvilistele ja kooliõpilastele ülivajaliku kaasaegse kunsti tutvustaja ja andmebaasina.

2016 täiendasime KKEKi veebiarhiivi mitmete uute portfooliotega: Krista Mölder, Marge Monko, Kristi Kongi.

KOOLITUUR Koostöös KTIga

Tuuri eesmärk on tutvustada eesti kunsti, kunstiteadlasi ja Eesti Kunstiakadeemiat koolinoortele väljaspool Tallinnat kuhu suurem osa kunstielust on koondunud. Projekti sihtgrupp on esiteks Eesti keskkooli noored, kel puudub igapäevane võimalus galeriide ja kunstimuuseumide külastamiseks või tihedam isiklik kokkupuude kunstiga. Teiseks on projekti sihtgrupp ka KTI magistri- ja doktoritüdengid, kellele projekt pakub võimalust edasi anda oma uurimustööd koolikeskkonnas ning võiks olla inspiratsiooniks õpingute kõrvalt või -järel Tallinnast välja kooli tööle minna kas õpetajaks või ka kellekski muuks.

SUVEPROGRAMM

Suve lõpul külastasid Eestit ning andsid avaliku loengu kuraator Marko Stamenkovic ja The Book Lovers Project (David Maroto ja Joanna Zielinska). Suvised külalised tutvusid ka kohaliku kunstiväljaga. Marko Stamenkovic külastas muuhulgas ka Tanel Randeri juhatusel Tartuga

ning Tartmusi töö ja kollektiiviga ning kunstikoguja Margus Punabiga. Kunstnike kirjanduspraktikast huvitatud uurimisprojekti The Book Lovers eestvedajad võtsid kaasa mitmeid Eesti kunstiraamatuid ning külastasid ka kohalikku kirjastust ja raamatupoodi Lugemik.

PRAKTIKANDID

Kaasaegse Kunsti Eesti Keskus pakub tudengitele ja huvilistele praktikavõimalusi, et aidata kaasa kohaliku kunstivälja professionaalsele arengule. Võimalik on valida erinevate suundade vahel, mille aluseks on Keskuse prioriteedid ja töövaldkonnad. Praktika kestus on kokkuleppeline, sõltuvalt tudengi soovist ja/või ülikooli nõuetest ning praktika iseloomust.

2016 aastal oli KKEK-es praktilal koos tudengit kolmest eri ülikoolist: Sevilai Gulijeva, Sandra Baum, Kalvi Silla, Aygül Mirzayeva, Ane Volma, Ann Mirjam Vaikla.

LÄHETUSED

2016. aasta eesmärk oli algatatud rahvusvahelised sidemed tugevamalt kinnitada ja olemasolevatega edasi töötada. Välisvisiitide eesmärk on tutvuda võimalikult paljude potentsiaalsete partneritega ja kinnistada sidemeid seniste koostööpartneritega, kellega oleme kohtunud kas varasematel välislähetustel, pandud kontakti teiste kolleegide abil või kes on meie kutsel juba Tallinnas ja Eestis käinud. Külalised kutsume eelkõige eesmärgiga, et nad osaleks Eesti kunstielus kriitikutel, kuraatoritel, õppejõududel ja kommentaatoritena. Viimaste aastate kogemused on õpetanud, kuidas külaliste potentsiaali kõige paremini realiseerida ning iga aasta on rahvusvaheliste suhete aspektist edukam eelminet. KKEK tegi eesti kunsti suunalist tutvustus tööd järgmistes kohtades: Ateenas, Londonis, Zürichis, Brüsselis, Pariisis, Veneetsias, Riias, Vilniuses, Varssavis, Helsingis, Berliinis, Stockholmis, Oslos ja Bergenis, Viinis, Amsterdamis, Rotterdamis, Chicagos ja New Yorkis.

2016 aastal külastas Eestit KKEKi kutsel mainekas nimekiri eri kuraatoreid, kriitikuid, institutsioonide esindajaid ja kunstnikke, kokku 43 inimest 22 eri kohast ja mitmeid teisi külalisi, kes külastasid Eestit omaalgatusel ning kelle jaoks me koostasime stuudiovisiitide programmi.

KKEK-e külalised: Taru Elfvingi, Raija Koli, Paula Toppila, Nora Sternfeld, Miina Hujala, Anna Virtanen, Giovanna Esposito Yussif, Jaakko Pallasvuo, Samira Elagoz ja Aku Raski Helsingist; Jörg Heiseri, Jan Verwoert, Dorothea von Hantelmann, Peaches ja Black Cracker Berliinist; Orit Gat, Ekow Eshun Londonist; Maria Lind Stockholmist; Binna Choi Gwangjust; Joanna Figiel, David Maroto ja Joanna Zielinska Varssavist; Katerina Šeda Prahist; Dana Michel Torontost; Vanessa Place Los Angeles; David Kennedy Cutleri, Juntae Tee Jay Hwangi, Kristen Chappa ja Anne Barlow New Yorgist; Valeria Graziano Itaaliast; Franco Bifo Berardi Bolognast; Gregory Castera Pariisist; Stephan Dilleuth Münchenist; Monika Szewczyk Poolast; Ivo Dimchev Bulgaariast; Marko Stamenkovic Serbiast; Gabriel Mestre Arrioja Mexico City/ Kopenhaagen; Leif Magne Tangen Tromsost; Randi Thomessen Trondheimist; Kolbeinn Hugi Reykjavikist; Dirk Snauwaerti, Zoe Gray ja Sonia Dermience Brüsselist.

Tulemus: läbi KKEK-e tiimi välisvisiitide on sõlmitud mitmeid koostööleppeid eesti kunstnike osalemiseks välisresidentuuridel ja näitustel, tutvutud eriala ekspertidega, keda Eestisse kutsuda ja antud eesti kunstielu tutvustavaid loenguid.

Eestit külastanud väliskülalised on kaasanud mitmeid kunstnikke oma projektidesse. Edukaimad näited on vast Flo Kasearu suurprojekt Gwnaju biennaalil, mille partneriks ja korraldajaks KKEK oli.

Teisteks headeks näideteks on Tallinnat külastanud Gabriel Mestre ja Kristi Kongi koostöö Kopenhagens kunstinäda ajal toimunud näitus-aktsioonil "PERFORMANCE CURRENCY" Samuti Gabriel Mestre initsiatiivil oli veebruaris Flo Kasearu videoteose näitamine Munal Mehiko rahvusmuuseumis Mexico Citys. Tromso kunstimuuseumi kuraator Leif Magne Tangen kutsus Anu Vahtra kunstiresidentuuri. Tulekul on ka mitmeid Eesti-Soome suunalisi projekte ning kunstnike ja kuraatorite vahelisi koostöid.

Taaskord võib väita, et väliseksperthe Eestisse toomine, mitte vaid ei elavda siinset kunstielu vaid loob ka palju tulevikuvõimalusi meie kunstnikele.

KUNSTNIKE PRODUKTSIOONID VÄLISNÄITUSTEL

Jätkasime rahastuse ja tugistruktuuri pakkumist kunstnike produktsioonidele välisnäitustel.

Olulisemaks läbimurdeks on see, et Maria Lind ja Binna Choi valisid Flo Kasearu 11 Gwangju Biennaalile. Maria Lind kutsus KKEKi biennaali partnerinstitutsiooniks. Seega osales Kasearu oma teatsega ja KKEi tiim osaleb biennaali ajal toimuva programmi loomises.

Lisaks oli koostöö Solvita Kresega Kiievis toimuva näituse osas ning aitasime kaasa paljude teiste projektide valmimisele ning kunstnike nõustamisele ning kontaktide vahendamisele.

VÖRGUSTUMINE Frame Finland ja OCA Norway

INTSTITUTSIOONIDE AASTALÖPU ÜRITUS

KOKKUVÖTE

Kõikide KKEKi projektide eesmärk on tutvustada parimal võimalikul viisil eesti kunsti Eestis ja välismaal ning luua võimalikult paljude Eesti kunstnike, kuraatorite ja kunstiteadlaste jaoks uusi võimalusi tööks ja professionaalseks väljakutseteks. Peame äärmiselt oluliseks kunstnikkonna kogukondlikkust, eriala diskussioonide järjepidevust ning rahvusvahelise potentsiaali kultiveerimist — seepärast on kõik KKEKi tegevused keskendunud kaasaegse kunsti kommunikatsiooni kõikvõimalikele väljunditele.

Turundusstrateegia sihiks on tuua Eestisse olulisi rahvusvahelise kunstivälja professionaale ja seeläbi julgustada ja edasi viia kohalikku kunstivälja, tutvustada ja populariseerida kaasaegset kunsti. Selle kõige juures on üheks olulisimaks aluseks pidev koostöö kõigi kunstiinstitutsioonidega Eestis ja võimalikult paljude partneritega lähiregioonis ja rahvusvahelistes kunstimetropolides nagu London, New York ja üha olulisemaks muutuv Brüssel. Kõik turundusstrateegia alaprojektid toetavad teineteist ja sellepärast olemegi toonud välja kõik turundusplaanid, ka need, milleks käesolevast taotlusest raha ei taotle, et komisjon saaks jälgida KKEKi töö süstemaatilisust kunsti kommunikeerimisel.

2016 publikatsioonid

00ndate kunstiajalookäsitluse projekt

"Ülbed üheksakümndendad" ja "Kadunud kaheksakümndendad" käsitluste digiteerimine
Potatato Books kunstnikeraamatute seeria jätkamine koostöös Lugemikuga

2016 konkursid

57.Veneetsia biennaali Eesti paviljon

EV100 projekt "Rändajad ja kohanejad - kogukondade lood üle Eesti"

2016 koostööpartnerid

Eesti Kunstiakadeemia Kunstiteaduse instituut, Kumu Kunstimuuseum, Veneetsia biennaal, Kanuti Gildi SAAL, Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskus, Tallinna Kunstihoone, Tartu Kunstimuuseum, Kondase Keskus, Narva Art Residency, HISK Gentis, HIAP Helsingis, Okupatsioonide Muuseum, Eesti Ajaloomuuseum, Eesti Kirjandusmuuseum, EV100 Riigikantselei, SA Unitas, Eesti LGBT ühing, OMAKeskus, Lugemik, Frame Finland, IHME Festival, Helsingi, OCA Norway, Cobalt Advokaadid, Kim? Riias, CAC Vilnius, Documenta13, Komploti galerii Brüsselis, Wielsi residentuur Brüsselis ja 11th Gwangju Biennale.

PRAKTIKANDID

Praktikandid veebiarhiivi täiendamiseks, videoarhiivi ja raamatukogu loendi digiteerimiseks lõpule viimiseks. Lisaks pakkusime kunstikriitika ja -ajakirjanduse ning projektijuhi praktikat.

Aasta eesmärgiks olime seadnud mitmete ülemaailmselt tunnustatud kunstimaailma tegijate Eestisse toomise, rahvusvahelise diskussiooni initsieerimise ja üleval hoidmise, eesti kunstnike kaasamise rahvusvahelisse kunstielu, aktiivse koostöö EV100 suunal ning tudengite kaasamise läbi praktikakohtade loomise. Võib julgelt öelda, et kõik eesmärgid said täidetud ja paljud isegi ületatud edukamalt kui oleksime osanud prognoosida.

Kokkuvõte ja meedia

<http://www.cca.ee/keskusest/407-kkeki-2016-aasta-kokkuvote>

2016.aastal töötas sihtasutuses Kaasaegse Kunsti Eesti Keskus keskmiselt 3 töötajat, kellele maksti töötasu kokku 38 247 eurot, sealhulgas maksti juhatajatele 17 789 eurot. Nõukogu liikmetele maksti tasu kokku 1 575 eurot. Kasutati ka tööettevõtulepingute alusel tasustatud tööjõudu.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2016	31.12.2015	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	146 424	163 706	2
Nõuded ja ettemaksed	47 736	5 067	3
Kokku käibevarad	194 160	168 773	
Kokku varad	194 160	168 773	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	11 370	12 284	4
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	85 100	68 254	6
Kokku lühiajalised kohustised	96 470	80 538	
Kokku kohustised	96 470	80 538	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	88 235	81 204	
Aruandeaasta tulem	9 455	7 031	
Kokku netovara	97 690	88 235	
Kokku kohustised ja netovara	194 160	168 773	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2016	2015	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	236 462	277 514	6
Tulu ettevõtlusest	3 168	3 615	7
Muud tulud	0	402	
Kokku tulud	239 630	281 531	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-78 815	-180 239	
Jagatud annetused ja toetused	-40 000	-3 000	8
Mitmesugused tegevuskulud	-34 360	-27 832	9
Tööjõukulud	-77 302	-63 773	10
Muud kulud	-13	0	
Kokku kulud	-230 490	-274 844	
Põhitegevuse tulem	9 140	6 687	
Intressitulud	315	344	11
Aruandeaasta tulem	9 455	7 031	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2016	2015	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	9 140	6 687	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-42 704	29 353	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-914	-3 106	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	16 846	724	
Kokku rahavood põhitegevusest	-17 632	33 658	
Rahavood investeerimistegevusest			
Laekunud intressid	350	344	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	350	344	
Kokku rahavood	-17 282	34 002	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	163 706	129 704	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-17 282	34 002	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	146 424	163 706	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2014	81 204	81 204
Aruandeaasta tulem	7 031	7 031
31.12.2015	88 235	88 235
Aruandeaasta tulem	9 455	9 455
31.12.2016	97 690	97 690

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

SA Kaasaegse Kunsti Eesti Keskus raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamistavaga. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestuspõhimõtetes.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Arvestuspõhimõtete või informatsiooni esitusviisi muutused

2016.a. aastaaruande koostamisel on võrreldes eelmise aruandeperioodiga muudetud esitusviisi, mille muudatus on tingitud muudatusest majandusaasta aruande taksonoomias, mis võimaldab tulemiaruanDES eraldi välja tuua intressitulud.

Lisarea nimetus	31.12.2015	Muutus	31.12.2015
Muud finantstulud ja -kulud	344	-344	0
Intressitulud	0	344	344

Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruanDES kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke, kuni 12-kuulisi tähtajalisi deposiite ning paigutusi rahaturufondidesse ja muudesse ülikviidsetesse fondidesse, mis investeerivad instrumentidesse, mis individuaalselt vastavad raha ja raha ekvivalendi mõistele.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o nominaalväärtus miinus tagasimaksed ning vajadusel tehtavad allahindlused). Nõuete allahindlust kajastatakse, kui esineb objektiivseid tõendeid selle kohta, et kõik nõuete summad ei laeku vastavalt nõuete esialgsetele lepingutingimustele. Asjaoludeks, mis viitavad võimalikule nõuete väärtuse langusele, on võlgniku pankrot või olulised finantsraskused ning maksetähtaegadest mittekinnipidamine. Individuaalselt oluliste nõuete väärtuse langust (st. vajadust allahindluseks) hinnatakse iga ostja kohta eraldi, lähtudes eeldatavasti tulevikus laekuvate summade nüüdisväärtusest. Selliste nõuete puhul, mis ei ole individuaalselt olulised ja mille suhtes ei ole otseselt teada, et nende väärtus oleks langenud, hinnatakse väärtuse langust kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Ebatõenäoliselt laekuvate nõuete allahindlussumma on vahe nende nõuete bilansilise väärtuse ja tulevaste rahavoogude nüüdisväärtuse vahel, kasutades sisemise intressimäära meetodit. Nõuete bilansilist väärtust vähendatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete allahindlussumma võrra ning kahjum allahindlusest kajastatakse kasumiaruanDES mitmesuguste tegevuskuludena. Kui nõue loetakse lootusetuks, kantakse nõue ja tema allahindlus bilansist välja. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisena.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalne põhivara on vara, mida kasutatakse majandustegevuses pikemat aega, üldjuhul rohkem kui aasta ja mille soetusmaksumus ühiku kohta on suurem kui 3835 eurot. Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses. Materiaalse põhivara objektidelt arvutatakse amortisatsiooni (kulumit) lineaarsel meetodil.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 3835

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
---------------------	----------------

Materiaalne põhivara	5 aastat
----------------------	----------

Finantskohustised

Kõik finantskohustused (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad, väljastatud võlakirjad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi.

Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil (v.a edasimüügi eesmärgil soetatud finantskohustused ning negatiivse õiglase väärtusega tuletisinstrumendid, mida kajastatakse nende õiglases väärtuses).

Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Finantskohustus liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast või ettevõtte pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud. Sihtfinantseerimine, mida saadakse eelmistel perioodidel tekkinud kulude eest või millega ei kaasne täiendavaid tulevikku suunatud tingimusi, kajastatakse tuluna perioodis, millal sihtfinantseerimine aset leidis. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub. Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustusi kajastatakse aruandes eraldiste või tingimuslike kohustustena.

Tulud

Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglases väärtuses. Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle müüjalt ostjale, müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline.

Intressitulu kajastatakse siis, kui tulu laekumine on tõenäoline ning tulu suurust on võimalik usaldusväärselt hinnata.

Kulud

Kulude arvestust peetakse põhitegevusharude viisi, kulukirjete lõikes. Eraldi arvestust peetakse üldhalduskulude kohta. Tulude ja kulude aruandes näidatakse kulud kirjete viisi, lähtudes nende olemusest, kusjuures üksikute tegevusharude ja üldkulude sarnased kirjed summeeritakse.

Sihtfinantseerimise projektide kulude kontodele kirjendatakse otsesed kulud (kaup, materjal, teenused) ilma tööjõukuludeta.

Maksustamine

Sihtasutuse tulemit ei maksustata. Tulumaksu makstakse erisoodustustelt, kingitustelt ja annetustelt, maksumäär on 20/80.

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks loetakse sihtasutuse tegev- ja kõrgemat juhtkonda ning nende lähedasi pereliikmeid ja nende poolt kontrollitavaid või nende olulise mõju all olevaid ettevõtteid.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2016	31.12.2015
Sularaha kassas	288	100
Arvelduskontod	112 252	130 063
Tähtajalised hoiused	33 884	33 543
Kokku raha	146 424	163 706

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2016	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Nõuded ostjate vastu	7 159	7 159	0	0
Ostjatelt laekumata arved	7 159	7 159	0	0
Muud nõuded	16 985	16 985	0	0
Intressinõuded	15	15	0	0
Viitlaekumised	16 970	16 970	0	0
Ettemaksed	23 592	23 592	0	0
Tulevaste perioodide kulud	18 189	18 189	0	0
Muud makstud ettemaksed	5 403	5 403	0	0
Kokku nõuded ja ettemaksed	47 736	47 736	0	0

	31.12.2015	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Muud nõuded	50	50	0	0
Intressinõuded	50	50	0	0
Ettemaksed	5 017	5 017	0	0
Tulevaste perioodide kulud	17	17	0	0
Muud makstud ettemaksed	5 000	5 000	0	0
Kokku nõuded ja ettemaksed	5 067	5 067	0	0

Lisa 4 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2016	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Võlad tarnijatele	534	534	0	0	
Võlad töövõtjatele	2 491	2 491	0	0	
Maksuvõlad	4 194	4 194	0	0	5
Muud võlad	4 151	4 151	0	0	
Muud viitvõlad	4 151	4 151	0	0	
Kokku võlad ja ettemaksed	11 370	11 370	0	0	

	31.12.2015	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Võlad tarnijatele	2 241	2 241	0	0	
Maksuvõlad	3 586	3 586	0	0	5
Muud võlad	6 457	6 457	0	0	
Muud viitvõlad	6 457	6 457	0	0	
Kokku võlad ja ettemaksed	12 284	12 284	0	0	

Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2016	31.12.2015
	Maksuvõlg	Maksuvõlg
Üksikisiku tulumaks	1 332	1 151
Erisoodustuse tulumaks	33	9
Sotsiaalmaks	2 552	2 182
Kohustuslik kogumispension	133	117
Töötuskindlustusmaksed	144	127
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	4 194	3 586

Lisa 6 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Varad bruto soetusmaksumuses

	31.12.2014	Saadud	Tagastatud	Tulu	31.12.2015
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Kultuuriministeerium	65 622	188 815	-6 057	-248 380	0
Eesti Kultuurkapital	1 792	15 860	-980	-15 390	1 282
Kulturkontakt Nord	0	17 000	0	0	17 000
Riigikantselei	0	50 000	0	-28	49 972
Muud	116	13 600	0	-13 716	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	67 530	285 275	-7 037	-277 514	68 254
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	67 530	285 275	-7 037	-277 514	68 254

	31.12.2015	Saadud	Tagastatud	Tulu	31.12.2016
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Kultuuriministeerium	0	203 200	-4 030	-127 573	71 597
Eesti Kultuurkapital	1 282	35 070	-2 802	-29 550	4 000
Kulturkontakt Nord	17 000	3 000	0	-20 000	0
Riigikantselei	49 972	5 000	0	-45 469	9 503
Muud	0	13 870	0	-13 870	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	68 254	260 140	-6 832	-236 462	85 100
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	68 254	260 140	-6 832	-236 462	85 100

Lisa 7 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2016	2015
Trükiste müük	664	638
Koolitus	0	1 337
Muud	2 504	1 640
Kokku tulu ettevõtlusest	3 168	3 615

Lisa 8 Jagatud annetused ja toetused

(eurodes)

	2016	2015
Stipendiumid	40 000	3 000
Kokku jagatud annetused ja toetused	40 000	3 000

Lisa 9 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2016	2015
Mitmesugused bürookulud	4 862	6 141
Lähetuskulud	10 978	5 431
Ruumide rent ja ülalpidamiskulud	9 011	10 210
Transpordikulud	407	299
Külaliste vastuvõtukulud	1 678	558
Ruumide remondi- ja sisseseadmise kulud	2 008	0
Muud	5 416	5 193
Kokku mitmesugused tegevuskulud	34 360	27 832

Lisa 10 Tööjõukulud

(eurodes)

	2016	2015
Palgakulu	57 534	47 673
Sotsiaalmaksud	19 768	16 100
Kokku tööjõukulud	77 302	63 773
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	3	3

Lisa 11 Intressitulud

(eurodes)

	2016	2015
Intressitulu hoiustelt	315	344
Kokku intressitulud	315	344

Lisa 12 Seotud osapooled

(eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

2016	Ostud	Müügid
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	0	0

2015	Ostud	Müügid
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	0	56

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2016	2015
Arvestatud tasu	19 364	19 010

Sihtasutus ei ole tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestanud mingisuguseid olulisi soodustusi ja hüvitisi ning neid ei kaasne ka nende volituste lõppemisega.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 08.05.2017

SIHTASUTUS KAASAEKSE KUNSTI EESTI KESKUS (registrikood: 90000920) 01.01.2016 - 31.12.2016 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
MARIA ARUSOO	Juhatuse liige	08.05.2017

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

SIHTASUTUS KAASAEGSE KUNSTI EESTI KESKUS nõukogule

Oleme üle vaadanud SIHTASUTUS KAASAEGSE KUNSTI EESTI KESKUS raamatupidamise aastaaruande, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2016, nimetatud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta koostatud tulemiaruanne, netovara muutuste aruanne ja rahavoogude aruanne, raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ning muid selgitavaid lisa. Ülevaadatud raamatupidamise aastaaruanne on esitatud lehekülgedel 7 kuni 17.

Juhtkonna vastutus raamatupidamisaruannete eest

Juhtkond vastutab selle eest, et see raamatupidamise aastaaruanne koostatakse ja esitatakse õiglaselt kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga ning sellise sisekontrolli eest, mida juhtkond peab vajalikuks sellise raamatupidamise aastaaruande koostamiseks, mis on vaba olulisest, kas pettusest või veast tingitud väärkajastamisest.

Vandeaudiitori kohustus

Meie kohustuseks on avaldada kokkuvõtte raamatupidamise aastaaruande kohta. Ülevaatus viidi läbi kooskõlas ülevaatuse töövõtude rahvusvahelise standardiga (ISRE) (Eesti) 2400 (muudetud) "Möödunud perioodide finantsaruannete ülevaatamise teenus". ISRE (Eesti) 2400 (muudetud) nõuab meilt kokkuvõtte tegemist selle kohta, kas me oleme saanud teadlikuks millestki, mis paneks meid uskuma, et raamatupidamise aastaaruanne tervikuna ei ole kõigis olulistes osades koostatud kooskõlas rakendatava finantsaruandluse raamistikuga. Selle standardi kohaselt oleme ka kohustatud järgima asjasepuutuvaid eetikanõudeid.

Raamatupidamise aastaaruande ülevaatus kooskõlas ISRE (Eesti) 2400-ga (muudetud) on piiratud kindlust andev töövõtt. Ülevaatuse käigus viiakse läbi protseduurid, mis eelkõige tähendab järelepäringute tegemist juhtkonnale ja teistele isikutele majandusüksuses (nagu asjakohane) ja analüütiliste protseduuride rakendamist ning hangitud tõendusmaterjali hindamist.

Ülevaatuse käigus läbiviidud protseduurid on palju vähem mahukad kui rahvusvaheliste auditeerimise standarditega kooskõlas tehtud auditi käigus läbiviidud protseduurid. Seetõttu ei avalda me nende finantsaruannete kohta auditiarvamust.

Kokkuvõtte

Ülevaatuse põhjal ei saanud me teadlikuks millestki sellisest, mis paneks meid uskuma, et raamatupidamise aastaaruanne ei esita kõigis olulistes osades õiglaselt SIHTASUTUS KAASAEGSE KUNSTI EESTI KESKUS finantsseisundit seisuga 31.12.2016 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga.

/digitaalselt allkirjastatud/

Harri Arming

Vandeaudiitori number 78

Osaühing Audiitorbüroo Harri Arming

Audiitorettevõtja tegevusloa number 57

Vene tn 25-16, Tallinn, Harju maakond, 10123

08.05.2017

Audiitorite digitaalallkirjad

SIHTASUTUS KAASAEKSE KUNSTI EESTI KESKUS (registrikood: 90000920) 01.01.2016 - 31.12.2016 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
HARRI ARMING	Vandeaudiitor	08.05.2017

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Mujal liigitamata organisatsioonide tegevus	9499	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6314050
Faks	+372 6314049
E-posti aadress	post@cca.ee