

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2016

aruandeaasta lõpp: 31.12.2016

nimi: MTÜ Teatrihoov

registrikood: 80361232

tänavatalu nimi, Kastani tn 18

maja ja korteri number:

linn: Viljandi linn

maakond: Viljandi maakond

postisihthnumber: 71017

telefon: +372 59041833

e-posti aadress: teatrihoov@gmail.com

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	6
Bilanss	6
Tulemiaruanne	7
Rahavoogude aruanne	8
Netovara muutuste aruanne	9
Raamatupidamise aastaaruande lisad	10
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	10
Lisa 2 Raha	10
Lisa 3 Tööjõukulud	10
Lisa 4 Seotud osapooled	11
Aruande allkirjad	12

2013. aastal alustas Teatrihoov avaliku tegevuse korraldamist Koidu seltsimajas. 2015. aasta kevadest on Teatrihoovi tegevus Koidu seltsimajas regulaarne: aprillis 2015 alustas Teatrihoov igakuiste kinoÕhtute sarjaga Ekraanil, teatriÕhtute sarjaga Laval ja residentuuriprogrammiga Koidu residentuur; 2015. aasta sügisel alustas Teatrihoovi organiseeritud fotoStuudio ja 2016. aasta jaanuaris teatriStuudio; 2016. aasta 14. mail avas ukseks eksperimentaalse muusika galerii Supersonicum.

Hooajal 2015/2016 tõi Teatrihoov välja ka kolm esimest omaproduktiooni: Karolin Poska tantsulavastuse "Ligament" (esietendus 26. oktooberil 2015), Mai Sööti tantsulavastuse "Ereimiidi tabamine" (esietendus 26. oktoobril 2015) ja kaasava tantsulavastuse väikelastele "Hops, keerdu, pots" (esietendus 4. juunil 2016), mille autoriteks ja esitajateks on Christin Lunts, Laura Peterson, Tiina Mölder ja Kärt Reemann. Karolin Poska "Ligament" etendus lisaks Viljandile ka Tallinnas Kanuti Gildi SAALis, Mai Sööti "Ereimiidi tabamine" Tallinnas ja Tartus ning "Hops, keerdu, pots" kutsuti teatريفestivali DRAAMA programmi ning festivali "Teater noorele vaatajale 2016" programmi.

Aastal 2016. aastal jätkas Teatrihoov alustatud tegevusi ja arendas neid edasi.

⇒ Residentuuri programm: Koidu residentuur

Residentuurid ehk kunstnike (nii etenduskunstnike, visuaalkunstnike, muusikute kui kirjakunstnike) tööprotsessid on nii Eestis kui mujal maailmas aina jõudu koguv suund. Et loomemaastikul on tulemi kõrval üha enam tähtsustatud ka protsess, on välja töötamisel struktuurid selle protsessi toetamiseks. Üks nendest struktuuridest on ka residentuuride programm ning seda pakuvad residentuuripaigad, kuhu kunstnik saab tulla ja oma lavastuse, kontserdi või muu kunstitöö valmimise nimel töötada.

Koidu residentuuri lõpetab avalik ettenäitamine, vestlus või töötuba, et avada residentuuri programmis toimuv ka laiemale publikukonnale. Hooajal 2015/2016 olid residentide töötoad ja ettenäitamised publiku hulgas populaarsed.

Koidu seltsimaja on residentuuride korraldamiseks ideaalne hoone, kuna seal on ruume, mida saab residentidele pikemaks ajaks (nädal kuni kuu) broneerida ilma majas igapäevaselt tegutsevate inimeste tegevust häirimata ja avalikke ettevõtmisi tõkestamata.

2016. aasta detsembriks on Koidu residentuuris olnud residentide nii Eestist kui mitmelt poolt mujalt maailmast. Näiteks on residentuuris viibinud Kanada elekroonilise muusika looja Shawn Pinshbeck, Kalifornia tantsijad ja koreograafid Cid Pearlman ja David King, Palestiina koreograaf Maher Shawamreh, kolmteist Kanada multimeedia tudengit, kellega on plaan ka edaspidi koostööd teha, ning Saksamaal tegutsevad koreograafid ja tantsijad Laura Keil ning Ruslan Stepanov.

Regionaalsuse arendamine Eesti etenduskunstide maastikul on väga oluline suundumus. Kui tänasel päeval on Eesti kultuuriruumi keskpunktiks Tallinn ja vähesel määral ka Tartu, siis Teatrihoovi eesmärk on anda oma panus, et Viljandis toimuv oleks edumeelne, edendaks Eesti loomemaastikku ja oleks Eesti kultuuripildis

nähtav. Residentuuriprogramm, omaproduksioonid ning Supersonicumi tegevus on seda eesmärki ka teeninud.

2017. aastaks on eesmärk, et iga kuu külastaks Koidu residentuuri vähemalt kaks resident. Lisaks kirjutame taotluse, et lülitada Koidu residentuur Kultuurkontakt Nord (<https://www.kultuurkontaktinord.org/en/grants/support-artist-residencies>) residentuuri programmi võrgustikku.

Residentuuriprogrammi arendamise nimel on koostöökokkulepped ka Tallinnas tegutseva kaasaegse tantsu agentuuri Sõltumatu Tantsu Ühendusega¹ ja Viljandi Kultuuriakadeemia etenduskunstide osakonnaga.

⇒ **FilmiÕhtute sari Ekraanil**

Salongkino stiilis filmiÕhtud toovad ekraanile filmid, mida igapäevases kinolevis väga sageli ei näe. Igal filmiÕhtul on olnud oma teema ja filmile järgnenud juhitud vestlus.

Teemade spetsiifilisusele vaatamata on eesmärk avada filmiÕhtud nii laiale publikukonnale kui võimalik. Püüame Viljandi Gümnaasiumi ja Viljandi Kultuuriakadeemia publikkonna kõrval leida tasa ja targu üles ka need Viljandi elanikud, kes ei ole seotud Viljandi Kultuuriakadeemiaga või harjunud igapäevaselt *nišš*kultuuri tarbimisega, ent kellel reaalselt võiks pakutava vastu huvi olla.

2017. aasta eesmärk on leida Ekraanil sarjale püsiv koostööpartner Ameerika, Prantsuse või Hispaania saatkonna näol ning näidata aasta jooksul ühe riigi filme. Läbirääkimised Ameerika saatkonnaga on alustatud.

⇒ **TeatriÕhtute sari Laval**

TeatriÕhtute sari toob vähemalt korra kvartalis publiku ette ühe teatriõhtu. Sari Laval sai alguse harrastusteatri etenduste korraldamisest, kuid ajaga on programmi tulnud ka professionaalse etenduskunsti lavastused. Sarja eesmärk 2017. aastaks on püsivate partnerite leidmine professionaalsete etenduskunsti agentuuride, koreograafide ja lavastajatega ning süstemaatiline omaproduksioonide välja toomine.

Sarja Laval kulminatsiooniks olid Viljandi Hansapäevad, kui juba traditsiooniks saanud Teatrihoovi programm pakkus kolme päeva jooksul publikule kirevat ja mitmekülgset programmi.

⇒ **Näitused, performance'id ja töötoad eksperimentaalse muusika galeriis Supersonicum**

Teatrihoovi koordineeritav eksperimentaalse muusika galerii Supersonicum profileeb ennast selgelt helikunsti ja eksperimentaalmuusika eksponeerija ning

¹ Enam Sõltumatu Tantsu Ühendusest: <http://stl.ee>

arendajana. Avar ruum võimaldab eksponeerida nii professionaalseid helikunstiekspositsioone, korraldada performanceid, võtta vastu residente ning korraldada töötubasid. Viljandi on selgelt Eesti üks olulisemaid kultuuri- ja kultuurihariduse keskuseid, mistõttu on kaasaegse kunstiruumi avamine siin loomulik areng. Tugeva muusikalise fookusega keskkond omab potentsiaali kujuneda avatud platvormiks, mis hindab kõrgelt eksperimentaalsemat ning ebatraditsioonilsemat lähenemist helikunstile ja muusikale. Ilmselgelt ei ole uue kunstiruumi ambitsioon pelgalt lokaalse suunitlusega. Asudes suhteliselt võrdsel kaugusel Tallinnast, Tartust, Pärnust ja Riist näeme oma tegevust kultuurilis-geograafilise sõlmpunktina ja ühendajana, mis kajastus ka esimese hooaja programmis. Supersonicumi galerist ja kuraator on Erik Alalooga.

Esimese hooaja programm, mis sisaldas viite helikunsti näitust ning kuuajalist heliperformancei ja eksperimentaalmuusikafestivali Noisy November, oli osalejate kunstiliselt tasemelt kõike muud kui tagasihoidlik. Näitustega rõõmustasid nii Viljandi kui muu Eesti kaasaegse kunsti huvilisi Prof. Raul Keller, Taavi Suisalu, Sten Saarits ja Sven Sosnitski ning Erik Alalooga ise. Kuuajalise kogumahuga näituseprojekt sisaldas kolmenädalast näitust, nädalast residentuuri ning residnetuuri tulemuste avalikku esitlemist/performance'it.

Noisy November on kuuajaline heliperformancei ja eksperimentaalmuusikafestival, mis tõi 2016. aasta sügise viiel neljapäeval galeriisse Supersonicum Viljandis vägagi eriilmelisi artiste Balti ja Põhjamaadest (artistide kirjeldused lisatud failina). Supersonicum kutsus seekord kokku nii nimekaid tegijaid kui ka nooremaid ja hoogu koguvaid heliperformereid Eestist, Lätist, Leedust, Soomest ja Rootsist. Supersonicumi. Galerii avamist ning esimese hooaja programmi toetas Eesti Kultuurkapital. Supersonicumi avamine leidis meedia tähelepanu nii Viljandis kui mujal Eestis.

⇒ FotoStuudio tunnid

FotoStuudiot juhendab Vaido Vaher. FotoStuudio osalised alustasid rännakut fotokunsti sügavustesse päris algusest ja õppisid tundma seda võluvast kunstiala nii teoorias kui praktikas. FotoStuudio hooaeg lõppes näituse avamisega Koidu seltsimajas Viljandi Hansapäevade raames.

⇒ TeatriStuudio

TeatriStuudio juhendaja on Kristjan Kaarjäär. TeatriStuudio andis huvilistele võimaluse avada oma loomingulisus ja eendada avaliku esinemise oskusi. TeatriStuudio stiil on avangardne, humaanne, osalejate individuaalsust arvestav ning võrdsust toetav. TeatriStuudio eesmärk on pakkuda mitte-professionaalidele võimalust saada osa kvaliteetsest ja uuenduslikust teatrikunstist.

TeatriStuudio tunnid toimuvad kord nädalas. Esimesel hooajal oli tundides osalejaid nii Kultuuriakadeemia tudengite kui linnarahva hulgast.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2016	31.12.2015
Varad		
Käibevarad		
Raha	3 100	2 519
Nõuded ja ettemaksed	294	0
Kokku käibevarad	3 394	2 519
Kokku varad	3 394	2 519
Kohustised ja netovara		
Kohustised		
Lühiajalised kohustised		
Võlad ja ettemaksed	68	0
Kokku lühiajalised kohustised	68	0
Kokku kohustised	68	0
Netovara		
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	2 519	1 837
Aruandeaasta tulem	807	682
Kokku netovara	3 326	2 519
Kokku kohustised ja netovara	3 394	2 519

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2016	2015
Tulud		
Liikmetelt saadud tasud	8 552	2 184
Annetused ja toetused	8 600	400
Kokku tulud	17 152	2 584
Kulud		
Mitmesugused tegevuskulud	-16 180	-1 902
Tööjõukulud	-165	0
Kokku kulud	-16 345	-1 902
Põhitegevuse tulem	807	682
Aruandeaasta tulem	807	682

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2016	2015
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	807	682
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-294	0
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	68	314
Kokku rahavood põhitegevusest	581	996
Kokku rahavood	581	996
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	2 519	1 523
Raha ja raha ekvivalentide muutus	581	996
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	3 100	2 519

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2014	1 837	1 837
Aruandeaasta tulem	682	682
31.12.2015	2 519	2 519
Aruandeaasta tulem	807	807
31.12.2016	3 326	3 326

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Mittetulundusühing Teatrihoov 2016. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud Raamatupidamise seadusega ning seda täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt väljaantavad juhendid.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Finantsvarad ja –kohustused

Finantsvaradeks loetakse raha, lühiajalisi finantsinvesteeringuid, nõudeid ostjate vastu ja muid lühi- ja pikaajalisi nõudeid.

Finantskohustusteks loetakse tarnijatele tasumata arveid ning lühi- ja pikaajalisi võlakohustusi.

Finantsvarad ja –kohustused võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, milleks on antud finantsvara või –kohustuse eest makstud või saadud tasu õiglane väärtus. Algne soetusmaksumus sisaldab kõiki finantsvara või –kohustusega otseselt seotud tehingukulutusi.

Finantskohustused kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses.

Raha

Rahalised vahendid on bilansis kajastatud õiglases väärtuses. Real raha kajastatakse raha pangas ja kassa jääki.

Rahavoogude aruandes kajastatakse rahavoogusid põhitegevusest kaudsel meetodil.

Nõuded ostjate vastu

Nõudeid ostjate vastu kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses. Ostjatelt laekumata arved on bilansis hinnatud

tõenäoliselt laekuvatest summadest lähtudes. Seejuures hinnatakse iga kliendi laekumata arveid eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta.

Tulude arvestus

Tulude ja kulude aruande koostamisel on lähtutud RTJ 14 lisas toodud skeemist. Tulud ja kulud on kirjendatud tekkepõhiselt, tulude ja kulude vastavuse printsiibist lähtudes. Makstud arvete summasid on kajastatud tulemiarundes kuluna ega saadud summasid tuluna, neid kajastatakse bilansis vastavalt nõuete ja kohustustena.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2016	31.12.2015
Kassa	2 874	2 337
SEB Pank	226	182
Kokku raha	3 100	2 519

Lisa 3 Tööjõukulud

(eurodes)

	2016	2015
Palgakulu	123	0
Sotsiaalmaksud	42	0
Kokku tööjõukulud	165	0

Lisa 4 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2016	31.12.2015
Füüsilisest isikust liikmete arv	3	3

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 30.06.2017

MTÜ Teatrihoov (registrikood: 80361232) 01.01.2016 - 31.12.2016 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
EVELIN LAGLE	Juhatuse liige	30.06.2017

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Teatri- ja tantsuetenduste lavastamine ja esitamine	90011	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Mobiiltelefon	+372 59041833
E-posti aadress	teatrihoov@gmail.com