

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2016

aruandeaasta lõpp: 31.12.2016

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Kontsert**registrikood: 90012596**

tänava/talu nimi, Estonia pst 4
maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postsihtnumber: 10148

telefon: +372 6147700

faks: +372 6147709

e-posti aadress: eesti.kontsert@concert.ee

veebilehe aadress: www.concert.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	28
Bilanss	28
Tulemiaruanne	29
Rahavoogude aruanne	30
Netovara muutuste aruanne	31
Raamatupidamise aastaaruande lisad	32
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	32
Lisa 2 Raha	34
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	35
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	35
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	36
Lisa 6 Kapitalirent	37
Lisa 7 Kasutusrent	37
Lisa 8 Võlad ja ettemaksed	38
Lisa 9 Võlad töövõtjatele	38
Lisa 10 Muud võlad	39
Lisa 11 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	39
Lisa 12 Annetused ja toetused	40
Lisa 13 Tulu ettevõtlusest	41
Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud	41
Lisa 15 Tööjõukulud	42
Lisa 16 Intressikulud	42
Lisa 17 Seotud osapooled	42
Lisa 18 Tegevuse jätkuvus	43
Aruande allkirjad	44
Vandeaudiitori aruanne	45

TEGEVUSARUANNE

SA EESTI KONTSERT LÜHISELOOMUSTUS JA KONTAKTANDMED

SA Eesti Kontserdi asutajaks on Eesti Vabariik, kelle nimel teostab asutajaõigusi Kultuuriministeerium. SA Eesti Kontsert on Riigietendusametuse Eesti Kontsert õigusjärglane. Kultuuriministeeriumi otsusega alustas SA Eesti Kontsert oma tegevust 01.02.2014.

SA Eesti Kontsert (edaspidi Eesti Kontsert) väärtustab helikunsti ühiskondlikku positsiooni ja pakub Eesti elanikele hästi korraldatud ja parimas esituses kontserte.

Missiooni/eesmärke tõlgendab Eesti Kontsert järgnevalt:

- * Eesti Kontsert korraldab kõrgetasemelisi kontserte kõikjal Eestis ja välismaal
- * Eesti Kontsert hoiab ja suurendab publikuarvu;
- * Eesti Kontsert populariseerib muusikat noorte hulgas, korraldades regulaarselt koolikontserte ja lastele suunatud muusikaprojekte;
- * Eesti Kontsert on usaldusväärne ja loominguiline koostööpartner nii Eesti kui välismaistele muusikaorganisatsioonidele, interpretidele ja heliloojatele;
- * Eesti Kontsert on innustav, hooliv ja arendav tööandja;
- * Eesti Kontsert tutvustab välismaal Eesti muusikat ja kultuuri ning loob seal esinemisvõimalusi Eesti interpretidele.

VISIOON

Eesti Kontsert on Eesti suurim kontserdikorraldaja, püsivalt kõrge kvaliteediga rahvusvahelise kultuuriteenuse pakkuja, Eesti muusika ja interpretide esitleja välismaal, kes on võimeline tagama publiku rahulolu ja kaubamärgi usaldusväärsuse. Eesti Kontsert areneb püsivalt, laieneb uutele turgudele ning saavutab rahvusvahelise mõõtmega.

VÄÄRTUSED

- Loovus. Eesti Kontsert pakub nii Eesti kui rahvusvahelisele publikule pidevalt uut repertuaari, uusi kontserdivorme ning esinemispaiku.
- Rahvusvahelistumine. Eesti Kontserdil on olemas võimekus, tahe ja tegevusplaan, et tegeleda Eesti muusikute ekspordiga, seda eksporti suurendada ja viljeleda kontserditegevust igapäevaselt ka Peterburi Jaani kirikus.

Eesti Kontsert on tulemuslikem Eesti muusikute eksportija ning maailma tippmuusikute pakkuja Eesti publikule.

- Võimekus. Eesti Kontsert arendab pidevalt oma infrastruktuuri, kompetentsi ja koostööd, et viia ellu plaane regionaalsetest kontsertidest rahvusvaheliste projektideni.
- Vastutus. Eesti Kontserdi meeskond vastutab pühendumusega oma töö eest: tagab kvaliteedi nii artistile kui publikule. Eesti Kontserdil on julgust võtta vastu uusi väljakutseid.
- Maine. Eesti Kontsert on mainekas ja väljapaistev kontserdikorraldaja nii publiku, interpretide, koostööpartnerite kui kolleegide jaoks.
- Meeskonnatöö. Eesti Kontserdi meeskond töötab ühise eesmärgi – helikunsti väärtustamise nimel.

HETKEOLUKORD

Eesti Kontserdi eesmärgiks on alal hoida ja arendada Eesti muusikakultuuri.

Eesti Kontserdi põhiülesanne on korraldada kontserte, koolikontserte, muusikaetendusi, festivale, konkursse, kultuurialaseid ja haridusprojekte; aidata kaasa muusikakultuurialase teadlikkuse kasvatamisele.

Eesti Kontsert korraldab Eesti muusikakollektiivide, ansamblite ja solistide esinemisi Eestis ja välismaal – loob võimalusi eesti muusika ekspordiks. Korraldab välisesinejate ja -kollektiivide kontserte Eestis.

Eesti Kontsert tellib heliloojatelt uut heliloomingut ja korraldab uudisloomingu esiettekandeid.

Eesti Kontserdi juures resideerib kaks kollektiivi: Rahvusmeeskoor (asutatud aastal 1944) ja vanamuusikaansambel Hortus Musicus (asutatud aastal 1972).

SA Eesti Kontsert on riigietendusasutuse Eesti Kontsert (asutatud aastal 1989) järglane, organisatsiooni eelkäijaks on ENSV Filharmoonia.

Sihtasutusel on iseseisev eelarve, arveldused tehakse läbi riigikassa.

Eesti Kontserdi tegevuse keskmeks on viis polüfunktsionaalset ja hea tehnilise varustusega kontserdimaja-kontserdikeskust.

Eesti Kontserdi omanduses on Pärnu kontserdimaja ja Jõhvi kontserdimaja, kasutuses Vanemuise kontserdimaja, Estonia kontserdisaal ning Peterburi Jaani kirik.

Tegevusega viies kontserdikeskuses muudab Eesti Kontsert kvaliteetse kultuurielamuse Eesti elanikule igapäevaselt ja mugavalt kättesaadavaks.

AINULAADSUS

Eesti Kontsert on Euroopas ainulaadne kontsertorganisatsioon, kelle hallata on unikaalne kontserdisaalide võrgustik, mis koosneb Tallinnas, Pärnus, Jõhvis, Tartus ja Peterburis asuvatest kontserdisaalidest. Välja on arendatud produktsiooni, turundus- ja logistikaosakond, mis võimaldab korraldada kontserte kõikides kontserdimajades ning erinevates kontserdipaikades üle Eesti ja välismaal.

Olemasoleva taristu tõttu on Eesti Kontsert kõige laiema repertuaarivalikuga kõrgetasemeline kontserdikorraldaja Eestis ning usaldusväärne korralduspartner välismaal.

Juriidiline aadress:	Estonia pst. 4, Tallinn 10148, Eesti Vabariik
Registinumbr:	90012596
Telefoninumber:	614 7700
Fax:	614 7709
E-mail:	eesti.kontsert@concert.ee
Audiitor:	Audiitorbüroo ELSS AS

KONTSERDRIAASTA 2016

Eesti Kontserdi (EK) kontserdiprogrammil on mahukad ja mitmekülgsed ülesanded, mis ulatuvad Eesti muusikaelu pea kõikidesse sektoritesse. Kõrgetasemelised ja mitmekülgsed kontserdihooajad EK kontserdimajades, osasaamine rahvusvahelisest muusikamaailmast igale kultuurihuvilisele, suurim tööandja ning arendusvõimaluste pakkuja Eesti interpretidele, samuti eksport, noorteprogrammid, uudisteoste tellimine .

EK tegevuses aastal 2016 on esinduslik rida sündmusi, mis tõusid silmapaistvaks kogu Eesti kultuuripildis.

Festivalid

- **IX Saaremaa ooperipäevad.**

Kunstiline juht Arne Mikk. Peakülaline Wroclawi ooperiteater.

Postimehe kriitik Alvar Loog pole kunagi jaganud Saaremaa ooperipäevadele kergeid komplimente. Seekord kirjutab ta aga nii: “festivali kunstiline tase ja programmi sisukus on aastate jooksul sõltuvalt esinejatest ja ettekandele tulnud teostest pisut kõikunud, kuid olnud stabiilselt hea. Tänavu oli see väga hea, allakirjutanu meelest koguni kõigi aegade parim – ning Saaremaa ooperipäevade rahalisi ja repertuaaripoliitilisi võimalusi arvestades ilmselt ka ideaalilähedane. Samuti väärib tähelepanu ja kiitust asjaolu, et seni ooperietendusi peamiselt külalisesinemistena sisse ostnud festival, kelle omaproduktioon on piirdunud üksikute kammerooperite lavastuste ettekannetega väikelavadel, tõi tänavu suures ooperitelgis ning suurejoonelises lavastuses välja uue eesti algupärandi, milleks oli Ülo Kriguli «Luigeluulinn»”.

“Luigeluulinn” oli õhtuttäitev nüüdisaegse muusikateatri lavastus, mida Eestis ei sünni igal aastal ka “päris” ooperiteatrites; selle tellimine, ette valmistamine ning oma jõududega lavale toomine oli EK-le tõsine väljakutse.

- *** X Tallinna Klaverifestival.**

Kunstiline juht Lauri Väinmaa.

Oma esimest juubelit tähistavast ettevõtmisest on kujunenud Põhjamaade suurim rahvusvaheline pianistide festival. Seekordsete esinejate reast said kriitikute ja publiku kõrgemaid hinnanguid maailma pianistide eliiti kuuluvad Mihhail Pletnjov, Angela Hewitt ja Nelson Goerner, eesti pianistide esinduse keskmes olid Kalle Randalu, Hando Nahkur ja Eesti Klaveriorkester.

- *** MustonenFest.**

Kunstiline juht Andres Mustonen.

MustonenFesti programmivalikutes on pea alati monumentaalseid suurvorme, eksootilisi esinejaid, maailmanimega interpreete. Ja esitustes mustonenlikku ekspansiivsust. Mainitud rollides olid seekord Aleksander Raskatovi "Bütsantsi missa", Bütsantsi vaimuliku muusika koor, pianist Boriss Berezovski, kammerorkester Moskva Virtuosiid.

*** Tallinna XXX Rahvusvaheline Orelifestival**

Kunstiline juht Andres Uibo.

Juba 30ndat korda toimuv orelifestival kuulub tähtsaimate hulka Euroopas. Festivali kontserdid toimuvad üle Eesti, programmi iseloomustavad leidlikud formaadid ning eesti organistide kogukonna aktiivne osavõtt.

*** Festival „Vox XX“**

tähistas kahe aastakümne täitumist Vox Clamantise, Eesti rahvusvaheliselt ühe hinnatuma kollektiivi tegevuses, mille eestvedaja on Jaan-Eik Tulve. Juubelit tähistati koos mõttekaaslastega Norrast - meie aja ühe säravama vokaalkoosluse Trio Mediævali ning omanäolise džässtrompetisti Arve Henrikseniga, ning nimekate pärimusmuusikutega Iisraelist: Yair Dalal, Lubna Salame, Georges Sama'an, Erez Mounk.

*** „In horto regis“,**

Hortus Musicuse suvefestival toimus kuuendat korda, kammerkontsertidega Väravatornis ning Nigulistest.

*** Lisaks** toimuvad festivalid ka teiste EK kontserdimajade korraldusel: Pärnus Ooperipäevad, Jõhvis balletifestival ning Ida-Viru regioonis "Seitsme linna muusika". Peatun neil vastavate kontserdimajade lõikudes.

Külalisorkestrite hooaeg

* EK hooaja 2016/17 avakontsert Estonia kontserdisaalis:

Kuninglik Filharmoniaorkester Londonist, dirigent Charles Dutoit.

Projekt oli EK-le eelarveliselt pingeline, praegu näeme, et Eesti muusikaloos on sel sündmusel omaette koht. Londoni orkestriga algas hooaega täitev külalisorkestrite rida, millest osa jääb mõistetavalt 2017. aastasse, aga usuksin et niisugune suurejooneline galerii väärib loetlemist: Stockholmi Kuninglikud Filharmonikud, Valgevene Riiklik Akadeemiline Sümfooniaorkester, SWR Sümfooniaorkester Stuttgartist ning WDR Sümfooniaorkester Kölnist. Kammer- ja barokkorkestrid: Moskva Riiklik KO, Uppsala KO, Kremerata Baltica, Euroopa parimaid barokkorkestreid Arte dei Suonatori, Barrocade; legendaarse uusaastaprogrammi konkursi võitnud suur hiina orkester. See tähendab ka kokkupuudet väljapaistvate dirigentidega – lisaks Charles Dutoit'le Sakari

Oramo, Vassili Sinaiski, Jukka-Pekka Saraste, ja solistidega – Gidon Kremer, Sol Gabetta, Janine Jansen, Gautier Capuçon.

Üheks kogu Eesti kultuuriaasta suurimat tähelepanu pälvinud sündmuseks kujunes "PÖÖRIÖÖ UNI", Teater N099, ERSO ja Eesti Kontserdi ühisproduktioon, mida mängiti selleks puhuks muusikateatriks kohandatud Estonia kontserdisaalis üheksa välja müüdnud etendust. Etenduse loojateks Shakespeare'i tekstile ning Mendelssohni muusikale olid stsenaaristid, lavastajad ja kujundajad Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo ning dirigent-muusikajuht Olari Elts.

Veel suursündmusi

* Sofia Gubaidulina oratooriumi "Armastusest ja vihast" maailmaesiettekanne Andres Mustoneni juhatusel on taas Eesti osalus suures muusikaloos,

* Suure reede kontserdil Nigulistes kandsid Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja solistid Tõnu Kaljuste juhatusel ette selleks päevaks ideaalselt sobiva Arvo Pärdi "Passio",

* koostööprojekt ERSO-ga, Gustav Holsti sümfoonilise süidi "Planeedid" ettekanne koos Duncan Coppi filmiga "Planeedid – HD Odüsseia", Nikolai Aleksejevi juhatusel, Nordea kontserdimajas ja Narva kultuurikeskuses Geneva,

* lisaks EK festivalidel esinenud rahvusvahelistele tippinterpretidele, kohtas maailmanimega muusikuid ka mujal EK programmis, tihti koostöös partnerfestivalidega: koostöös Klavessiinifestivaliga – staarklavessinist Mahan Esfahani; koostöös festivaliga Fiesta de la Guitarra – Pavel Steidl; koostöös festivaliga AFEKT – ansambel Klangforum Wien ning helilooja/vokalist Agata Zubel. Džässipoolust esindasid Rootsi vokalist Nils Landgren, Joscho Stephan Trio ning Prantsusmaal korduvalt aasta džässmuusikuteks valitud duo Vincent Peirani - Émile Parisien.

Eesti interpreedid

on jätkuvalt, vastavalt EK ülesannetele ja missioonile, EK iga kalendriaasta / iga hooaja kontserdiprogrammi tegelikud valitsejad – neile kuulub üle 90% esinemisvõimalustest, lõviosa kuulajaskonnast ning EK korraldusvõimekusest.

EK kontserdisarjad

Eesti interpreedid on ka EK kontserdisarjade põhisisustajad. Sarjade rolli oleme püüdnud järjest suurendada ning praeguseks struktureerivad need enamikku hooajast.

Oma püsivat väärtust tõestanud sarjade hulgas on Eesti Interpreetide Liiduga heas koostöös toimivad "Eliitkontserdid" - meie parimate muusikute esinduskontserdid esindussaalis. Samuti publiku poolt soojalt omaks võetud "Kuldne klassika" ja "Lõunamuusika".

Jätkus kontserdisari "Romantiline klaver", kuhu kuulusid põhiliselt eesti pianistide klaveriõhtud. Igale kontserdile eelnes vestlus, sarja kunstilise nõustaja Sten Lassmanni poolt sügavalt läbi mõeldud osalejate valikuga.

Hiljuti sündinud "Helisevad šedöövrid Kadriorus" ning Okupatsioonide muuseumis toimuv "Muusika ja aja lood" pakuvad lisainspiratsiooni teiste kunstivaldkondade keskkonnast ning vestlustest huvitavate mõtlejatega. Veel kaugemale astub uus sari "Kumu galeriides", kus esinejad ja publik on täielikult visuaalkunsti, kui nii tohib öelda, embuses.

"Pihtimused" toob läbi mitme kontserdihooaja kuulajani muusikaloo ühe erakordsema tsükli, Dmitri Šostakovitši kõik keelpillikvartetid. Kontserdisari "Dream Big Jazz" koondab erinevaid džässiprojekte.

2016. aasta sügisel alustasime sarja "Autoriportreed", mis hõlmab eesti ja teiste riikide heliloojate autorikontserte, ning sarja "Peadirigendid", kus kuulajad saavad kokkuvõtva taaskogemuse, millised korüfeed on Eesti Filharmoonia Kammerkoori ajastu neli kaptenit Tõnu Kaljuste, Paul Hillier, Daniel Reuss ja Kaspars Putninš.

Eesti Kontsert ja muusikaeksport

2016. aasta jooksul toimus EK vahendusel ja koostööl eesti muusika ja muusikute projekte veel Hiinas, Saksamaal, Belgias, Makedoonias, Türgis, Valgevenes, Iisraelis. EK rahvusvahelise tegevuse oluliseks püsikomponendiks on EK hooajad Peterburi Jaani kirikus, paljude erinevate eesti muusikute osalusel. Peterburi Jaani kirik on praegu Eesti kõige aktiivsem kultuuriesindus maailma suurlinnades.

Viimasel kolmel aastal on toimunud Hiinas eesti muusikute ulatuslikud kontserdireisid või esinemised suurfestivalidel. 2016. aastal käis pianist Rein Rannap pea kolm nädalat kestnud kontsertturneel Hiina. Rannapi klaveriõhtud toimusid seitsmes suurlinnas: Tianjin, Xi'an, Harbin, Chongqing, Guangzhou, Dalian ja Shanghai.

Novembri alguses tähistati Valgevene pealinnas Minskis Eesti kultuuripäevi. Kõlas eesti helilooming, näidati viimaste aastate filme ja üleval oli ka Georg Otsa elu kajastav näitus.

Lätis on headeks partneriteks mitmed uued kontserdimajad ning kultuurikeskused (Aluksne, Cēsis, Liepaja, Rezekne, Ape).

Kogu välissuhtluse aluseks on vastastikku toimivad usalduslikud isiklikud kontaktid, mille võrgustik on laienenud aastatega. Eesti Kontsert on valinud välja kolm erinevat konverentsi-messi: Classical:NEXT Rotterdams, APAP New Yorgis, ChinaSPAF Shanghais. Neist osavõtt ning eesti muusikute showcase-esitlused aitavad kaasa eksporditegevuse suurendamisele.

EK edasine välistegevuse fookus on suunatud suuresti Eesti EL eesistumise ja EV 100 rahvusvahelise programmi raames toimuvatele suurprojektidele. Juba 2016. aastal alustasime paljude projektide ettevalmistusi.

Eesti Kontsert ja eesti heliloojad

Viimastel aastatel on EK tegevuses tõusnud järjest olulisemaks heliloojate residentuuriprogrammid. 2016. aastal järgnes Mirjam Tally residentuurile Sven Grünbergi residentuur. Tänu Kultuuriministeeriumi vastaval võistlusel pälvitud toetusele hõlmab see mahuka valiku uusi helitöid suurvormidest kammermuusikani. Sündmused Grünbergi loominguga mitmes kontserdimajas äratasid suurt tähelepanu, sh

Kontserdid kõikjal Eestis

EK kontserdiaasta tuhatkonnast sündmusest üle poole on programm "Muusika Eestimaale" – kontserdid maakondades, ning koolikontserdid. Meediasse jõuavad need sündmused harva, samas on tegu muusikute ja kohalike korraldajate väga tänuväärse tööga, mis toob paljudele elamusi ja muusikaharidust. Tagasiside on pea alati väga hea.

Kontserdid lastele ja noortele

Lisaks koolikontsertidele toimub lastele mõeldud sündmusi ka kontserdimajades - kontserdisari "Aladini imelamp", projektid nagu "Nukkude laulud" või Rootsli löökpilliansambli KOMODO esinemised. Noortele professionaalsetele interpretidele on pühendatud EK üks kõige säravamaid formaate – koostöös ERRi ja Klassikaraadioga korraldatav "Klassikatahed", mis 2016. aastal toimus kolmandat korda. Võitis pianist Sten Heinoja.

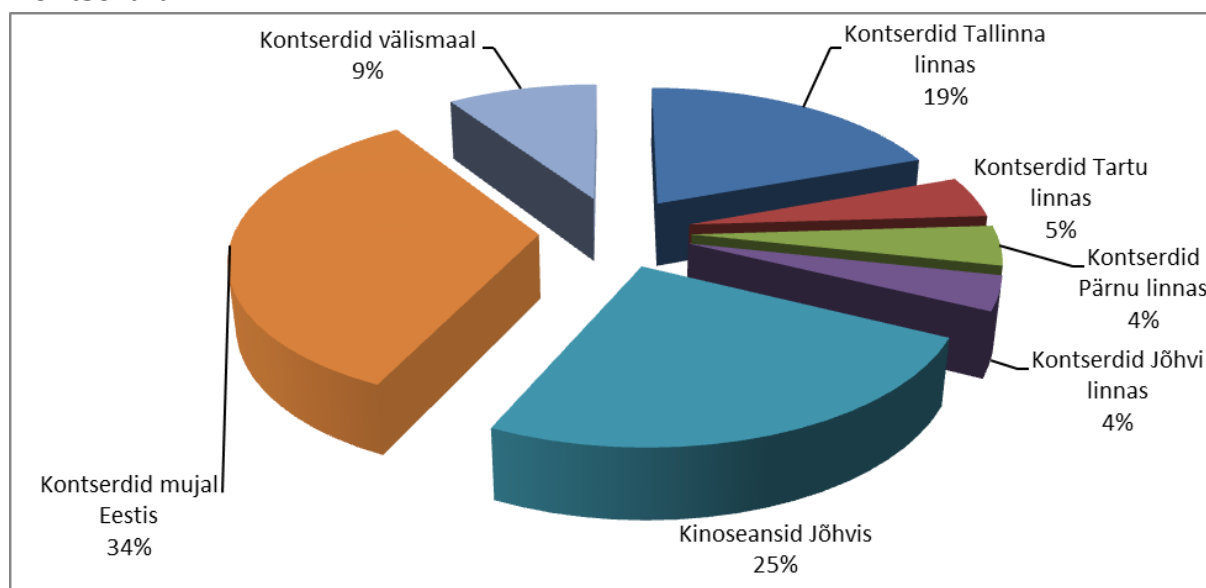
EK on algatanud ka võistluse noortele produtsentidele – mitmeaastase programmi EK:Labor. 2016. aasta voorus valis rahvusvaheline žürii võitjaks audiovisuaalse kontsertetenduse "Kommentaarium", mille eestvedajad olid helilooja Marianna Liik ja produtsent Leika Leemets. Publikupremia pälvis loomingulise kollektiivi CLOE audiovisuaalne kontsertetendus "Koridor".

On selge, et kõik kontserdiaasta ettevõtmised ei õnnestunud sel tasemel nagu kavandatud. Püüame vajakajäämisi kasutada õppetundideks.

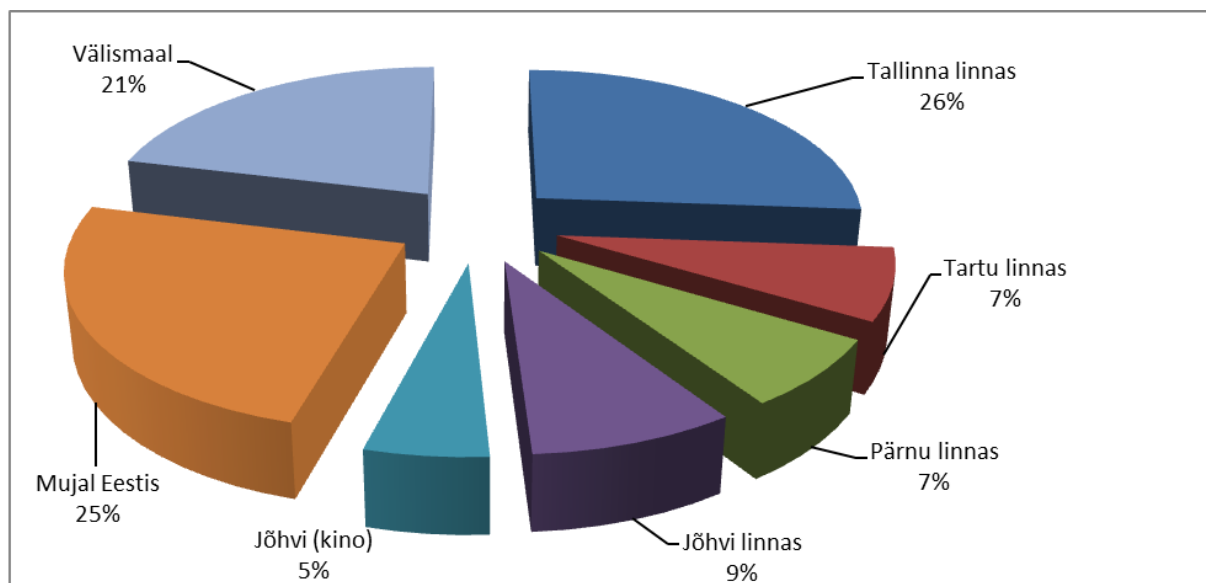
KONTSERTTEGEVUS

Aastal 2016 anti kokku 1 320 kontserti (2015: 1 345), kuulajaid oli kokku 219 250 (2015: 228 764).

	2016		2015	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
Kontserdid Tallinna linnas	256	57 406	241	58 018
Kontserdid Tartu linnas	61	16 155	68	15 006
Kontserdid Pärnu linnas	58	15 410	49	15 479
Kontserdid Jõhvis	50	18 648	92	27 425
Kinoseansid Jõhvis	326	11 216	226	8 825
Kontserdid mujal Eestis	445	53 981	536	62 606
Kontserdid välismaal	124	46 434	133	41 405
Kokku	1 320	219 250	1 345	228 764

Kontserdid

Kuulajad



Eesti Rahvusmeeskoor kontserttegevus

	2016		2015	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
Kontserdid Eestis (sh)	37	8 559	51	25 287
Avalikud kontserdid Tallinnas, Tartus, Pärnus, Jõhvis	16	3 911		
Avalikud kontserdid mujal Eestis	10	2 358		
Kontserdid Tallinna koolides	11	2 290		
Kontserdid välismaal (sh)	16	24 094	22	14 603
Venemaa	2	1 871		
Läti	2	1 000		
Armeenia	4	6 898		
Gruusia	1	325		
Belgia	7	14 000		
Kokku	53	32 653	73	39 890

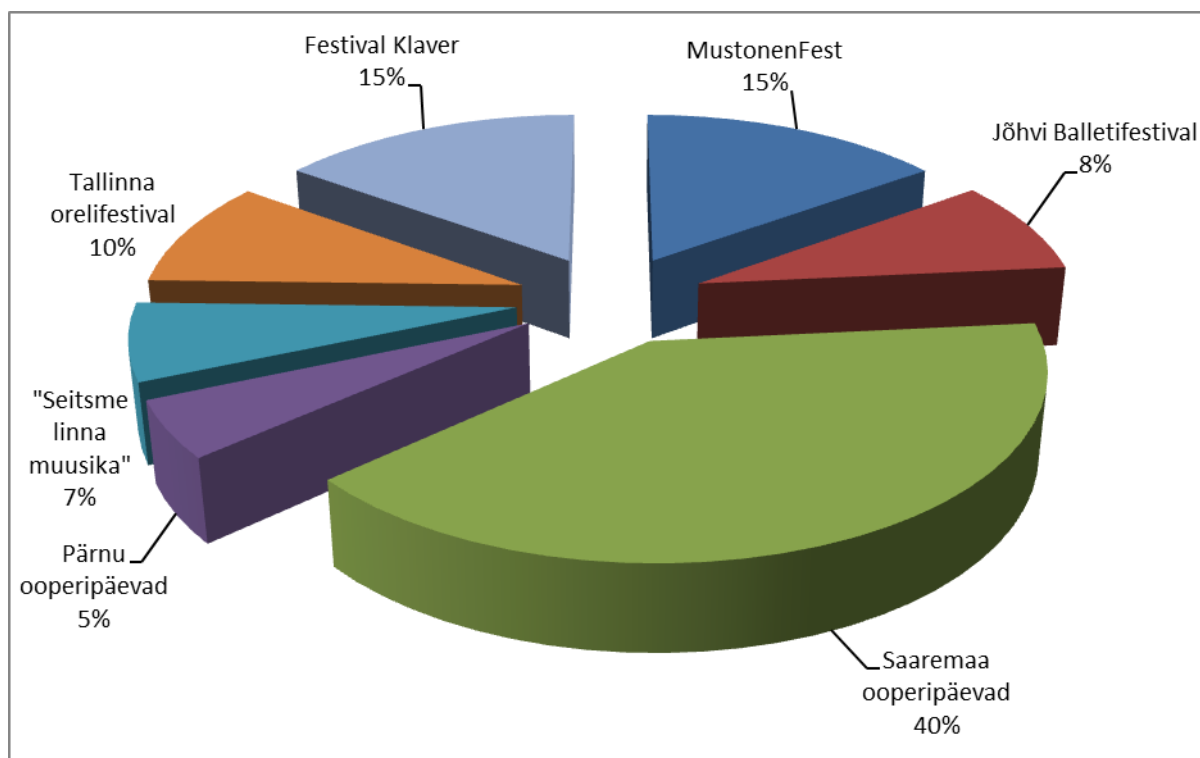
Hortus Musicus kontserttegevus

	2016		2015	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
Kontserdid Eestis	40	3 623	54	11 113
sh				
Avalikud kontserdid Tallinnas, Tartus, Pärnus, Jõhvis	31	2 927		
Avalikud kontserdid mujal Eestis	9	696		
Kontserdid välismaal 2016- 2015	12	5 560	14	7 960
sh				
Venemaa	3	1 160		
Ukraina	1	980		
Iisrael	3	430		
Türgi	2	1 170		
Makedoonia	1	370		
Armeenia	2	1 450		
Kokku	52	9 183	68	19 073

Festivalid

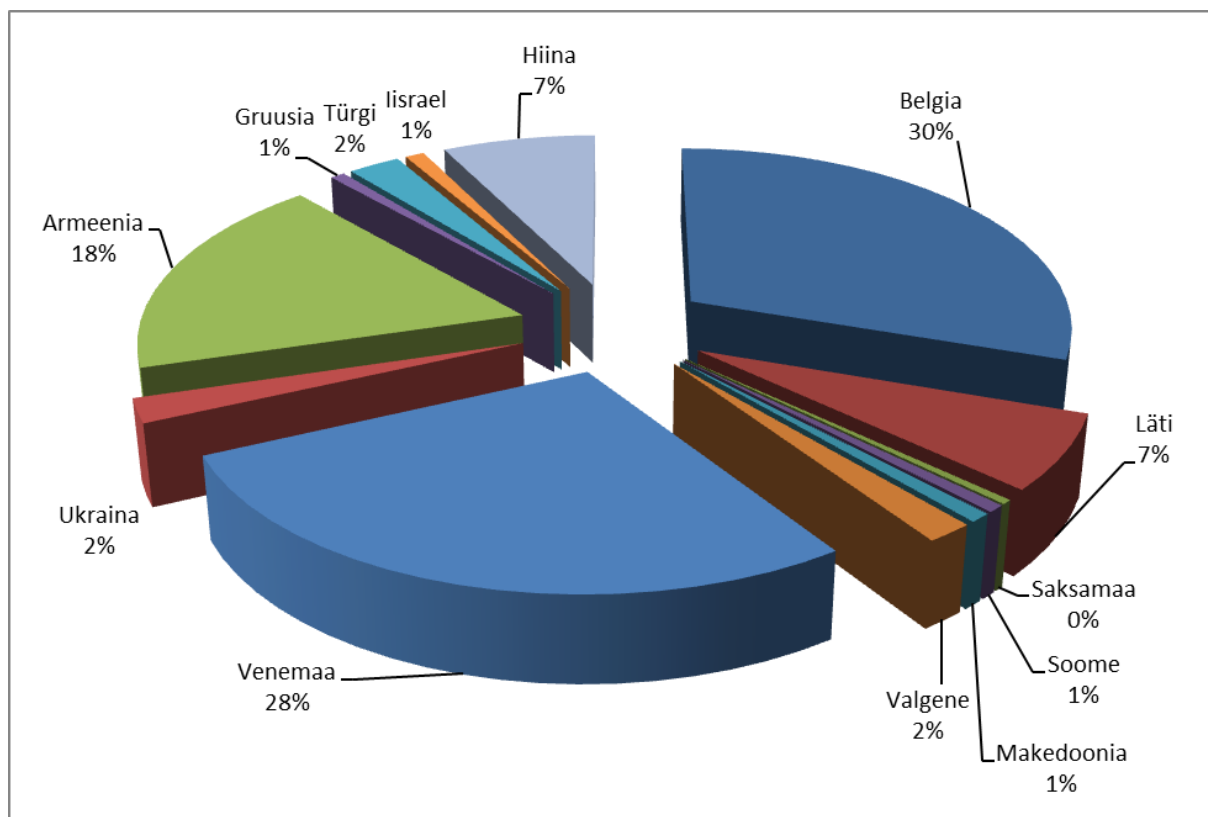
	2016		2015	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
MustonenFest	12	3 961	10	2 400
Jõhvi balletifestival	9	2 224	8	2 800
Saaremaa ooperipäevad	12	10 536	16	13 400
Pärnu ooperipäevad	3	1 332	-	-
"Seitsme linna muusika"	12	1 815	14	2 100
Tallinna oreifestival	25	2 513	27	2 500
Festival Klaver	14	3 958	-	-
Suure-Jaani muusikafestival	-	-	17	2 700
Kokku	87	26 339	92	25 900

Kuulajate lõikes



Kontserdid välismaal

	2016		2015	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
Euroopa (sh)	103	32 561	104	22 344
Belgia	7	14 000	-	-
Läti	10	3 078	7	1 491
Saksamaa	1	180	-	-
Soome	3	300	-	-
Makedoonia	1	370	-	-
Valgevene	2	810	-	-
Venemaa	78	12 843	91	15 281
Ukraina	1	980	-	-
Muu	-	-	6	5 572
Kagu- Euroopa, Aasia (sh)	21	13 773	9	5 950
Armeenia	6	8 348	-	-
Gruusia	1	325	-	-
Türgi	2	1 170	-	-
Iisrael	3	430	-	-
Hiina	9	3 450	9	9 843
Muu	-	-	11	3 268
Kokku	124	46 434	133	41 405

Kuulajate lõikes

Kontserttegevus Eestis, külastajad maakondade kaupa

Avalikud kontserdid	Kontserte	Kuulajaid	Keskm. kuulajaid kontserdil
<u>Harjumaa</u>	<u>197</u>	<u>4766</u>	
Tallinna linn	176	46432	264
mujal maakonnas	21	1234	59
<u>Tartumaa</u>	<u>53</u>	<u>14492</u>	
Tartu linn	42	14021	334
mujal maakonnas	11	471	43
<u>Pärnumaa</u>	<u>47</u>	<u>13649</u>	
Pärnu linn	41	13330	325
mujal maakonnas	6	319	53
<u>Ida- Virumaa</u>	<u>66</u>	<u>18648</u>	
Jõhvis	50	17109	342
mujal maakonnas	16	1539	96
<u>Hiiumaa</u>	<u>11</u>	<u>1012</u>	92
<u>Järvamaa</u>	<u>11</u>	<u>719</u>	65
<u>Iõgevamaa</u>	<u>13</u>	<u>1441</u>	111
<u>Läänemaa</u>	<u>19</u>	<u>2728</u>	144
<u>Lääne- Virumaa</u>	<u>7</u>	<u>332</u>	47
<u>Põlvamaa</u>	<u>13</u>	<u>1098</u>	84
<u>Raplamaa</u>	<u>6</u>	<u>674</u>	112
<u>Saaremaa</u>	<u>17</u>	<u>11039</u>	649
<u>Valgamaa</u>	<u>19</u>	<u>1370</u>	72
<u>Viljandimaa</u>	<u>18</u>	<u>1546</u>	86
<u>Võrumaa</u>	<u>17</u>	<u>1429</u>	84

Koolikontserdid

Kontserdid koolides	Kontserte	Kuulajaid	Keskm. kuulajaid kontserdil
<u>Harjumaa</u>	<u>154</u>	<u>20714</u>	
Tallinna linn	80	10974	137
mujal maakonnas	74	9740	132
<u>Tartumaa</u>	<u>45</u>	<u>4804</u>	
Tartu linn	19	2134	112
mujal maakonnas	26	2670	103
<u>Pärnumaa</u>	<u>29</u>	<u>3530</u>	
Pärnu linn	17	2080	122
mujal maakonnas	12	1450	121
<u>Ida- Virumaa</u>	<u>4</u>	<u>460</u>	
Jõhvis	-	-	-
mujal maakonnas	4	460	115
<u>Hiiumaa</u>	<u>1</u>	<u>200</u>	<u>200</u>
<u>Järvamaa</u>	<u>7</u>	<u>740</u>	<u>106</u>
<u>Jõgevamaa</u>	<u>22</u>	<u>2230</u>	<u>101</u>
<u>Läänemaa</u>	<u>8</u>	<u>720</u>	<u>90</u>
<u>Lääne- Virumaa</u>	<u>36</u>	<u>3960</u>	<u>110</u>
<u>Põlvamaa</u>	<u>13</u>	<u>1290</u>	<u>99</u>
<u>Raplamaa</u>	<u>12</u>	<u>1280</u>	<u>107</u>
<u>Saaremaa</u>	<u>5</u>	<u>460</u>	<u>92</u>
<u>Valgamaa</u>	<u>1</u>	<u>90</u>	<u>90</u>
<u>Viljandimaa</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

<u>Võrumaa</u>	<u>19</u>	<u>1740</u>	<u>92</u>
-----------------------	------------------	--------------------	------------------

RESIDEERUVAD KOLLEKTIIVID

Eesti Rahvusmeeskoor

Eesti Rahvusmeeskoori tegevus aastal 2016 oli täis eripalgelisi sündmusi ja ettevõtmisi. Koori kunstiline tase võimaldab kõhklusteta võtta vastu kõiki loomingulisi ja sisulisi väljakutseid. Jaanuaris salvestas koor Eduard Tubina meeskooriloomingut, kaasa arvatud "Reekviem langenud sõduritele". Esimese poolaasta märkimisväärsimateks sündmusteks olid kontsert Peterburi kuulsas kapella saalis, esinemised Cesise ja Aluksne kontserdimajades Lätis, osalemine MustonenFestil juudi vaimuliku muusikaga ja kontserdid maakondades.

Eesti segakoorimuusika kullafondist esitati koos lastekoor "Ellerheinaga" aprillis M. Saare, C. Kreegi ja R. Tobiase suured ja harva ettekantavaid teoseid. Juba teistkordselt osales koor festivalil "Yerevan Perspectives" Armeenias. Sama reisi raames toimus kontsert veel Gruusias, Tbilisi konservatooriumi saalis. Augusti lõpus toimus kontsertreis Belgia festivalile "Nuits des Choeurs", mis on märkimisväärselt suure külastajate arvuga vabaõhufestival Brüsseli lähistel.

Üle mitme aasta pööras koor suuremat tähelepanu noorele kuulajaskonnale ja andis septembri lõpus 11 kontserti erinevates Tallinna koolides. Oktoobri keskel toimus üks hooaja olulisemaid tähtsündmusi – esitati saksa hilisromantilise meeskoori muusika komplitseeritud tippteoseid Max Reger, Richard Straussi ja Hugo Wolfi sulest. 6. novembril toimus osales RAM Moskva Tšaikovski nim. kontserdisaalis John. Adamsi "El Nino" Venemaa esiettekandel. Novembri lõpus osales koor helilooja Sven Grünbergi juubelikontsertide programmis. Märkimiväärne oli 2016. aasta jõulukontserdite kava, mille Tallinna kontserdilt toimus EBU otseülekanne.

Hortus Musicus

2016. aastal andis ansambel 52 kontserti. Väljaspool Eestit anti 12 kontserti viiele ja poolele tuhandele kuulajale. Väliskontserdid toimusid Venemaal, Ukrainas, Armeenias, Makedoonias, Türgis ja Iisraelis.

Värvatornis alustas Hortus Musicus 2016. aasta sügisel oma 27. hooaega. Toimus traditsiooniline suvefestival „In horto regis“ ning tornis jätkati loengkontsertide sarja kooliõpilastele. Väljaspool Värvatorni esineti Tallinnas veel Niguliste kirikus, Jaani kirikus, Mustpeade majas ja Estonia kontserdisaalis.

Eestis anti väljaspool Tallinna 13 kontserti. Lisaks paikadele, mida Hortus Musicus sageli külastab, nagu Tartu Jaani kirik, Paide Püha Risti kirik ja Haapsalu linnusemuuseum, esineti mitmes Eesti kontserdipaigas esimest korda, näiteks Tääksi vesiveskis ja Eesti sõjamuuseumis Viimsis. Enamus kontserte väljaspool Tallinna sai teoks programmi „Muusika Eestimaale“ raames. Traditsiooniliselt on Hortus Musicuse repertuaar mitmekesine, ansambel ei piirdu ainult varajase muusika esitamisega. Populaarsed on kontserdid eksootiliste maade ja kaugete rahvaste (Balkanimaad, Põhja-Aafrika, Lähis-Ida, juudi ja india) traditsioonilise muusikaga. Ikka kõlab Hortus Musicuse kontsertidel kaasaegsete heliloojate looming.

KONTSERDIMAJAD

Vanemuise kontserdimaja

2016. aastal toimus Tartus 42 Eesti Kontserdi korraldatud kontserti. Vanemuise kontserdimaja meeskonna aasta tööplaani hõivavad suuremas osas teised korraldajad (127 üritust, 74 770 külastajat) rentides ruume, tehnikat ja inventari. Tagasihoidliku konverentsitegevuse kõrval paistsid 2016. aastal taas silma teatrietenduste ja kontsertide korraldajad 65 üritusega, millest arvestatav hulk kontserte ja etendusi olid suunatud venekeelsele publikule. Lisaks nimetatule tekitasid ballid, peod, kooliaktused, näitused ja muud sündmused 127 rendipäevaga üsna märkimisväärse tulu, katmaks kontserdimaja ülalpidamiskulusid ning toetamaks omaproduksiooni.

Vanemuise kontserdimajal on jätkuvalt piletipunkt Tartu kaubamajas, kus lisaks Piletilevi, Piletimaailma ja Eesti Loto piletimüügile osutame kaubamajale infoteenust. Paralleelselt tegevusega statsionaaris aitasime korraldada Tartu lauluväljakul toimunud suurüritust – Popkooripidu.

Kõik EK koolikontserdid genereeritakse ja produtseeritakse Vanemuise kontserdimaja poolt. Siia kuuluvad ka “Me teeme muusikat”, kahe-kolmepäevased pillitutvustused lastele.

Pärnu kontserdimaja

2016. aastal külastas Pärnu kontserdimaja 65 242 inimest. Ühtekokku toimus 165 publikule avatud sündmust, neist 120 kontserti (sh 41 Eesti Kontserdi või Pärnu kontserdimaja produktsiooni), 44 241 külastajat; 25 pidulikku sündmust, 14 956 külastajat; 20 seminari-konverentsi (osad neist 2–3-päevased), 6045 külastajat. Taaskord juhib publikumenu edetabelit Hennessy aastalõpukontsert (995 külastajat). Ligi 900 kuulajat kogusid Hendrik Sal-Salleri „Intervjuu iseendaga“ (850 külastajat); Pärnu muusikafestivali 3 kontserti. Omaette rekordi püstitas rahvusvaheline lasteprojekt „Maša ja Karu“, mille 4 etendust läksid täismajale. Aasta suurim kordaminek oli XII Pärnu ooperipäevad, mil Pärnut väisas Peterburi Ooperiteater kahe etenduse ja galakontserdiga. Esmakordselt nägi Eesti publik G. Donizetti ooperit „Peeter I ehk Vene tsaari uskumatud seiklused“ ja R. Štšedrini ooperit „Mitte ainult armastus“. Nii publik kui kriitikud võtsid ooperipäevad soojalt vastu. 2016. aastal jätkus tihe koostöö RO Estoniaga. Pärnakate ette jõudisid ballett „Bajadeer“ (2 etendust) ja ooper „Rigoletto“. Pärnu kontserdimaja leidis endale kolmeks aastaks hooaja toetaja: koostööleping sõlmiti Pärnu firmaga Eston Ehitus.

Jõhvi kontserdimaja

Jõhvi kontserdimajas toimus 2016.aastal kokku 523 erinevat kultuurisündmust ja maja külastas kokku 59 224 inimest, mida on 961 inimest rohkem kui 2015.aastal.

Seoses sotsiaalmajanduslike muutustega regiooni tööstuses vähendasime Jõhvi kontserdimaja omaproduktsiooni arvu 2015.aastaga võrreldes 17 ühiku võrra, millega seoses vähenes selles osas ka publiku arv 2000 inimese võrra. Võrreldes 2015.aastaga vähenesid ka konverentside ja rendisaalide kasutamine erinevate korraldajate poolt, kokku toimus erinevaid sündmuseid 40 ühikut vähem kui aasta varem. Samas toimus kinos Amadeus ligi 100 kinoseanssi rohkem kui 2015.aastal ning külastajaid oli 2400 inimese võrra rohkem kui aasta varem.

Jõhvi kontserdimaja korraldas taas kahte traditsioonilist festivali, mais toimus 9. Jõhvi balletifestival, mille peaesinejaks oli Valgevene riiklik ooperi- ja balletiteater. Festivali külastas kokku 2200 inimest. Lisaks suvine „7 linna muusika“ festival juulis, mille raames toimus 12 kontserti üle maakonna ning mida külastas kokku 1800 inimest. Taas korraldasime koostöös SA Narva muuseumiga augustis Öökino Narva linnuses, mille

programm oli pühendatud W.Shakespeare juubeliaastale ning mille partneriks oli British Council.

Peterburi Jaani kirik

Jaani kirik asub Peterburi kultuurilises südames vaid paarisaja meetri kaugusel Peterburi konservatooriumist ja läheduses on ka kuulsa Maria teatri kolm saali. Sisuliselt tegutseb Jaani kirik täna Eesti kultuurikeskusena, kus toimuvad kontserdid, eesti keele päevad, näitused, kohtumised ja salvestused.

2016. aastal toimus Jaani kirikus 120 kontserti: kammer-, sümfoonia-, koori-, orel- ja džässmuusika kontserdid. Veebruaris toimus Jaani kirikus sünnipäevakontsert ja avati Ülle Sinki näitus. 23. märtsil korraldasime Gorg Otsa loomingule pühendatud kontserdi. Juunis toimus rahvaloomingu festival Jaani Päevad, kus esinesid eesti rahvalaulu ja -tantsu ansamblid; festivali ajal toimusid eesti rahvaloomingu näitused ja meistrikursused. 2016. aastal esinesid Jaani kirikus tuntud vene ja euroopa solistid: Aleksandr Knjazev, Peeter Laul, Giora Feidman, Daniel Zaretski, Pasunate Orkester jpt. Aasta lõpus, 30. ja 31. detsembril toimusid aastalõpukontserdid, kus esines Tallinna Rahvusvaheline Noorteorkester TOYO. Viie aasta jooksul on Jaani kirik leidnud väärika ja kindla koha Peterburi kultuuripildis.

2016 AASTA SUUREMAD INVESTEERINGUD

- Tallinna Estonia saali valgustus (kogu summa 203 t. eurot, aastal 2016 tasuti 65 t. eurot)
- Videoprojektorid ja ekraanid Jõhvi, Pärnu ja Vanemuise kontserdimajadesse (79 t. eurot)
- Vanemuise Kontserdimaja inspitsendi süsteem (20 t. eurot)
- Digiklaverid (9 t. eurot)
- Pärnu Kontserdimaja Stainway klaveri parendus (8 t. eurot)

2017 AASTA INVESTEERINGUTE PLAAN

- Pärnu Kontserdimaja vaipkate täielik vahetus
- Pärnu Kontserdimaja lava videoseadmete süsteemi vahetus
- Pärnu Kontserdimaja suure saali valgustuse uuendus

- Jõhvi Kontserdimaja helipult
- Jõhvi Kontserdimaja inspitsendi süsteem
- Vanemuise Kontserdimaja WiFi süsteem
- Vanemuise Kontserdimaja videosüsteem ja lava inventar

MAJANDUSTEGEVUS

SA Eesti Konterdi aastaaruande bilansimaht seisuga 31.12.2016 oli 21 043 018 eurot (31.12.2015: 21 049 252 eurot). Aruandeaasta tulem oli – 15 920 eurot (2015: 6 196 295 eurot). Aruandeaasta tulem sisaldas põhivara allampiiri tõstmise 5000-euroni mõju, mis põhivarade väikevahenditeks ümberklassifitseerimise tulemusena suurendas aasta 2016 kulumid 45 745 eurot.

Tulud

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
TULUD KOKKU	8 380 858	16 447 543
Annetused ja toetused:	5 199 641	12 902 612
- s.h. riigieelarveline toetus	4 600 398	12 108 767
Tulu ettevõtlusest:	3 181 217	3 541 387
- kontserttegevusest	1 762 473	2 126 434
- muust majandustegevusest	1 105 958	1 103 547
s.h. kontserdiksaalide üüritulud	555 014	551 819

Kulud

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
KULUD KOKKU	4 144 431	5 170 866
- s.h. kontserttegevuse kulud	2 723 702	3 658 291
- kinnistute majandamiskulud	425 133	360 151

Tähtsamad näitajad ja suhtarvudTulemiarunde näitajad

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
Tulu ettevõtlusest	3 181 217	3 541 388
Kontserttegevuse tulu	1 762 473	2 126 434
Põhitegevuse tulems*	247 154	757 812
Kontserttegevuse tulu muutus ¹	-17,1%	+42,5%
Põhitegevuse tulems, % ²	7,8%	21,4%

*Põhitegevuse tulems ei sisalda aastal 2015 Jõhvi kontserdimaja mõttelise osa võrrandamiseks eraldatud ühekordset sihtotstarbelist riigieelarve toetust summas 6 531 098 eurot.

Finantsseisundi näitajad

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
Varad kokku	21 043 018	21 049 252
Intressi kandvad kohustused	1 549 283	1 923 502
Intresside kattekordaja ³	0,93	0,69
Võlakordaja ⁴	0,14	0,14
Omakapitali võlasiduvus ⁵	0,16	0,16
Netovara kokku	18 063 646	18 079 566

Suhtarvude arvutamismetoodika:

- 1) Kontserttegevuse tulu muutus= (käesoleva aasta kontserttegevuse tulu- eelmise aasta kontserttegevuse tulu)/ eelmise aasta kontserttegevuse tulu
- 2) Põhitegevuse tulems, %= (põhitegevuse tulems/tulu ettevõtlusest)* 100%
- 3) Intresside kattekordaja= põhitegevuse tulems/intressikulu
- 4) Võlakordaja= koguvõlgnevus/varad

5) Omakapitali võlasiduvus= koguvõlgnevus/ netovara

Detsembris 2016 lõpesid Eesti Kontserdi nõukogu liikmete volitused. Uus nõukogu moodustati 5-liikmelisena, lisaks neljale nõukogu liikmele, kelle volitusi pikendati kolmeks aastaks, valiti nõukokku uue liikmena Indrek Laul. Augustis 2016 pikendati juhatuse liikme volitused kaheks aastaks ning juhatuse jätkab 1-liikmelisena. 2016 nõukogu, auditikomitee ja juhatuse tasud kokku (koos sotsiaalmaksuga) olid 72 493 eurot (aastal 2015: 76 221 eurot). Koosseisuliste töötajate keskmine arv oli 173, nende palgakulu oli 2 020 911 eurot (aastal 2015: 173 töötajat ja 2 055 300 eurot).

2016. finantsaastal jätkus SA Eesti Kontserdi ja pankade (AS DNB Pank ning LHV AS) vahel sõlmitud lepingu täitmine. Laen võetud St.Peterburi Jaani kiriku rekonstrueerimise II etapi teostamiseks, mille viimase kohustuse tähtaeg on 2020. aastal, võlgnevus seisuga 31.12.2016 oli 1 549 283 eurot (31.12.2015 kapitalirendi lepingute võlgnevus: 1 923 502 eurot).

Kõikide SA Eesti Kontserdi töötajate suur panus ja teenitud omatulu võimaldasid realiseerida oma loomingulised plaanid ning täita põhikirjas seatud eesmärgid.

Jüri Leiten

SA Eesti Kontsert

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2016	31.12.2015	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	245 825	132 356	2
Nõuded ja ettemaksed	428 415	271 791	3
Varud	2 384	2 623	
Kokku käibevarad	676 624	406 770	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	20 366 394	20 642 482	5
Kokku põhivarad	20 366 394	20 642 482	
Kokku varad	21 043 018	21 049 252	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Laenukohustised	351 551	374 219	6
Võlad ja ettemaksed	1 413 589	1 039 184	8; 9; 10
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	16 500	7 000	11
Kokku lühiajalised kohustised	1 781 640	1 420 403	
Pikaajalised kohustised			
Laenukohustised	1 197 732	1 549 283	6
Kokku pikaajalised kohustised	1 197 732	1 549 283	
Kokku kohustised	2 979 372	2 969 686	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	12 104 790	12 104 790	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	5 974 776	-221 519	
Aruandeaasta tulem	-15 920	6 196 295	
Kokku netovara	18 063 646	18 079 566	
Kokku kohustised ja netovara	21 043 018	21 049 252	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2016	2015	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	5 199 641	12 902 612	12
Tulu ettevõtlusest	3 181 217	3 541 387	13
Muud tulud	0	3 544	
Kokku tulud	8 380 858	16 447 543	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-4 144 431	-5 170 866	14
Tööjõukulud	-3 387 932	-3 420 816	15; 17
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-595 611	-566 920	5
Muud kulud	-5 730	-31	
Kokku kulud	-8 133 704	-9 158 633	
Põhitegevuse tulem	247 154	7 288 910	
Intressikulud	-264 903	-1 102 680	16
Muud finantstulud ja -kulud	1 829	10 065	
Aruandeaasta tulem	-15 920	6 196 295	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2016	2015	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	247 154	7 288 910	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	595 611	566 920	5
Muud korrigeerimised	-255 647	-6 341 063	
Kokku korrigeerimised	339 964	-5 774 143	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-159 298	-34 978	
Varude muutus	239	2 448	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	253 058	-121 190	
Kokku rahavood põhitegevusest	681 117	1 361 047	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-188 676	-242 431	5
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	0	177 600	11
Laekunud intressid	4 503	6 858	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-184 173	-57 973	
Rahavood finantseerimistegevusest			
Kapitalirendi põhiosa tagasimaksed	-374 219	-6 606 364	6
Makstud intressid	-264 903	-1 102 680	16
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	255 647	6 163 463	11
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	-383 475	-1 545 581	
Kokku rahavood	113 469	-242 507	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	132 356	374 863	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	113 469	-242 507	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	245 825	132 356	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2014	12 104 790	-221 519	11 883 271
Aruandeaasta tulem	0	6 196 295	6 196 295
31.12.2015	12 104 790	5 974 776	18 079 566
Aruandeaasta tulem	0	-15 920	-15 920
31.12.2016	12 104 790	5 958 856	18 063 646

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Eesti Kontsert 2016. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamistavaga. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab Riigi raamatupidamise üldeeskiri. Riigai raamatupidamise Üldeeskiri lähtub Eesti heast raamatupidamistavast. Üldeeskirjas kirjeldatud arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamise seadusest ja raamatupidamise toimikonna juhenditest (RTJ), samuti rahvusvahelistest avaliku sektori raamatupidamise standarditest. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud järgmistest arvestuse ja aruandluse alusprintsiipidest: majandusüksuse, jätkuvuse, arusaadavuse, olulisuse, järjepidevuse ja võrreldavuse, objektiivsuse, tulude ja kulude vastavuse, konservatiivsuse, avalikustamise ning sisu ülimuslikkuse printsiibist. SA Eesti Kontsert kasutab tulemiaruarande koostamisel RTJ 14 toodud tulemiaruarande skeemi. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle ekvivalendina kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja Riigikassa arvelduskontode jääke.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuded ostjate vastu

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse tavapärase põhitegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o. nominaalväärtus miinus tagasimaksed ning vajadusel tehtavad allahindlused). Nõuete allahindlust kajastatakse, kui esineb objektiivseid tõendeid selle kohta, et kõik nõuete summad ei laeku vastavalt nõuete esialgsetele lepingutingimustele. Asjaoludeks, mis viitavad võimalikule nõuete väärtuse langusele, on võlgniku pankrot või olulised finantsraskused ning maksetähtaegadest mittekinnipidamine.

Nõuete laekumise tõenäolisust hinnatakse iga ostja kohta eraldi. Nõuete bilansilist väärtust vähendatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete summa võrra ning kahjum allahindlusest kajastatakse tulemiaruanandes mitmesuguste tegevuskuludena. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisenä. Lootusetud nõuded kantakse bilansist välja.

Muud lühiajalised nõuded

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised ning muud lühi- ja pikaajalised nõuded) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus tagasimaksed ning võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuv summas.

Varud

Varudena kajastatakse Pärnu kontserdimaja kohviku tarbeks ostetud toiduaineid.

Varud võetakse arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest, kuluks kantakse vastavalt müügiaruandele omahinnas.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Põhivaraks loetakse varasid kasuliku tööeaga üle aasta ja maksumusega alates 5 000 eurost (2016 aasta lõpus muudeti põhivarade allampiir 2 000st eurost 5 000le eurole). Varad, mille soetusmaksumus on alla 5 000 euro kajastatakse väheväärtusliku inventarina ja kantakse soetamisel 100%-liselt kulusse. Kuludesse kantud (olulise) väheväärtusliku inventari üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse- ja asukohta. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum. Kapitalirendile võetud materiaalse põhivara arvestus toimub sarnaselt ostetud põhivaraga.

Materiaalse põhivara objektile tehtud hilisemad väljaminekud kajastatakse põhivarana, kui on tõenäoline, et saab varaobjektiga seotud tulevast majanduslikku kasu ning varaobjekti soetusmaksumust saab usaldusväärselt mõõta. Muid hooldus- ja remondikuludid kajastatakse kuluna nende toimumise momendil.

Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsiooni norm määratakse igale põhivara objektile eraldi sõltuvalt selle kasulikust tööeast. Olulise lõppväärtusega varaobjektide puhul amortiseeritakse kasuliku eluea jooksul kulusse ainult soetusmaksumuse jaa lõppväärtuse vahelist amortiseeritavat osa.

Juhul kui materiaalse põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, võetakse need komponendid raamatupidamises arvele eraldi varaobjektidena ning määratakse ka vastavalt nende kasulikule elueale eraldi amortisatsiooninormid.

Amortisatsiooni arvestamist alustatakse hetkest, mol on vara kasutatav vastavalt juhtkonna poolt plaanitud eesmärgil ning lõpetatakse kui lõppväärtus ületab bilansilist jääkmaksumust või vara lõpliku eemaldamiseni kasutusest. Materiaalse põhivara kajastamine lõpetatakse vara võõrandamise korral või olukorras, kus vara kasutamisest või müügist ei eeldata enam majanduslikku kasu. Kasum või kahjum, mis on tekkinud materiaalse põhivara kajastamise lõpetamisest, kajastatakse tulemiaruanDES muude äritulude või muude ärikulude real.

Avaliku sektori üksused, kes koostavad raamatupidamise aastaaruannet kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga, ei ole kohustatud teostama varade väärtuste teste ega kajasta varade väärtuse langust kaetavale väärtusele avaliku teenuse osutamiseks vajalike põhivarade puhul, kui vara väärtus ei ole langenud selle riknemise või muul põhjusel osaliselt või täielikult kasutusest eemaldamise tõttu.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5 000 euro

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Hooned	1,02%- 2%
Masinad ja seadmed	10- 20%
Transpordivahendid	14%
Muu põhivara	5- 20%
Maa	ei amortiseerita

Rendid

Kapitalirendina käsitletakse rendilepingut, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Muud rendilepingud kajastatakse kasutusrendina.

Eesti Kontsert kui rentnik

Kapitalirendi kajastatakse bilansis vara ja kohustusena renditud vara õiglase väärtuse summas või rendimaksete miinimumsumma nüüdisväärtuses, juhul kui see on madalam. Rendimaksed jaotatakse finantskuluks (intresikulu) ja kohustuse jääkväärtuse vähendamiseks. Finantskulud jaotatakse rendiperioodile arvestusega, et intressimäär on igal ajahetkel kohustuse jääkväärtuse suhtes sama. Kapitalirendi tingimustel renditud varad amortiseeritakse sarnaselt omandatud põhivaraga, kusjuures amortisatsiooniperioodiks on vara eeldatav kasulik tööiga või rendisuhte kehtivuse periood. Kapitalirendi lepingute sõlmimisega otseselt kaasnevad rentniku poolt kantavad esmased otsekulutused kajastatakse renditava vara soetusmaksumuse koosseisus. Kasutusrendimaksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt tulemiaruanDES kuluna.

Eesti Kontsert kui rendileandja

Kasutusrendi tingimustel väljarenditud vara kajastatakse bilansis tavakorras, analoogselt muul bilansis kajastatavale varale. Väljarenditavat vara amortiseeritakse lähtudes sama tüübi varade osas rakendatavatest amortiseerimis põhimõtetest. Kasutusrendimaksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt tuluna.

Finantskohustised

Kõik finantskohustused (võlad hankijatele, muud lühi- või pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil. Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Finantskohustus liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimine

Sihtfinantseerimine tegevuskulude katteks kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk; kui eksisteerib sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna vastava riski kadumisel. Laekunud sihtfinantseerimine, kui selle arvel ettenähtud kulutusi pole antud perioodil veel tehtud, kajastatakse saadud vahendid sihtfinantseerimise ettemaksena. Kui sihtfinantseerimise saamisega seotud kulutused on tehtud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Sihtfinantseerimist põhivara soetamiseks kajastatakse tuluna põhivara soetamise perioodil.

Sihtfinantseerimise arvel soetatud põhivara kulum kantakse kuludesse sarnaselt muule põhivarale. Saadud vara amortiseeritakse kulusse vara kasuliku eluea jooksul. Mitterahalist sihtfinantseerimist kajastatakse analoogiliselt põhivara sihtfinantseerimisega saadud vara õiglates väärtuses, kui see on usaldusväärselt hinnatav. Vastavalt SA Eesti Kontsert asutamisotsusele andis asutaja Kultuuriministeerium sihtasutusele üle mitterahalise sissemaksena endise riigiasutuse Eesti Kontsert põhivara lähtudes varade bilansilisest jääkmaksumusest (soetusmaksumus- kulum).

Tulud

Tulu kontsertidest ja etendustest kajastatakse kontserdi ja etenduse toimumise hetkel.

Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel, või juhul kui teenus osutatakse pikema ajaperioodi jooksul, siis lähtutakse valmidusastme meetodist, teenuse osutamisest saadavad tulud kajastatakse proportsionaalselt samal perioodil nagu teenuse osutamisega kaasnevad kulud.

Seotud osapooled

SA Eesti Kontsert aastaaruandes on loetud seotud osapoolteks:

- juhatuse liige ja nõukogu liikmed
- eelpool loetletud isikute lähedased pereliikmed ja nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted ja organisatsioonid

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2016	31.12.2015
Sularaha kassas	12 812	9 762
Pangakontod riigikassas	233 013	122 594
Kokku raha	245 825	132 356

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2016	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	354 698	354 698
Ostjatelt laekumata arved	354 698	354 698
Muud nõuded	64 269	64 269
Intressinõuded	533	533
Viitlaekumised	63 736	63 736
Ettemaksed	9 448	9 448
Tulevaste perioodide kulud	9 448	9 448
Kokku nõuded ja ettemaksed	428 415	428 415
	31.12.2015	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	258 944	258 944
Ostjatelt laekumata arved	258 944	258 944
Muud nõuded	4 247	4 247
Intressinõuded	3 207	3 207
Viitlaekumised	1 040	1 040
Ettemaksed	8 600	8 600
Tulevaste perioodide kulud	8 600	8 600
Kokku nõuded ja ettemaksed	271 791	271 791

Aastal 2016 kanti kuludesse ebatõenäoliselt laekuvaid nõudeid summas 5 699 eurot (2015: 0 eurot).

Viitlaekumistes on kajastatud Ettevõtluse Arendamise Sihtasutuse toetus Saaremaa Ooperipäevadele 2016 summas 62 695 eurot (toetuse maksti välja jaanuaris 2017).

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2016	31.12.2015
	Maksuvõlg	Maksuvõlg
Käibemaks	16 004	15 110
Üksikisiku tulumaks	38 142	48 178
Erisoodustuse tulumaks	515	171
Sotsiaalmaks	73 030	89 965
Kohustuslik kogumispension	3 497	4 280
Töötuskindlustusmaksed	4 731	5 992
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	135 919	163 696

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

								Kokku
	Maa	Ehitised				Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad	
			Transpordi- vahendid	Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed			
31.12.2014								
Soetusmaksumus	27 853	23 338 094	10 832	2 278	1 360 714	1 373 824	3 184 836	27 924 607
Akumuleeritud kulum		-3 216 489	-8 644	-1 454	-1 184 055	-1 194 153	-2 546 994	-6 957 636
Jääkmaksumus	27 853	20 121 605	2 188	824	176 659	179 671	637 842	20 966 971
Ostud ja parendused					189 179	189 179	53 252	242 431
Muud ostud ja parendused					189 179	189 179	53 252	242 431
Amortisatsioonikulu		-392 880	-666	-759	-84 086	-85 511	-88 529	-566 920
31.12.2015								
Soetusmaksumus	27 853	23 338 094	10 832	2 278	1 549 893	1 563 003	3 238 088	28 167 038
Akumuleeritud kulum		-3 609 369	-9 310	-2 213	-1 268 141	-1 279 664	-2 635 523	-7 524 556
Jääkmaksumus	27 853	19 728 725	1 522	65	281 752	283 339	602 565	20 642 482
Ostud ja parendused					19 882	19 882	299 640	319 522
Amortisatsioonikulu		-392 880	-383	-65	-59 975	-60 423	-96 562	-549 865
Muud muutused			-1 139		-3 492	-4 631	-41 114	-45 745
31.12.2016								
Soetusmaksumus	27 853	23 338 094	7 848	0	1 392 865	1 400 713	3 412 378	28 179 038
Akumuleeritud kulum		-4 002 249	-7 848	0	-1 154 698	-1 162 546	-2 647 849	-7 812 644
Jääkmaksumus	27 853	19 335 845	0	0	238 167	238 167	764 529	20 366 394

Aastal 2016 soetati valgustehnika Estonia kontserdisaali summas 203 000 eurot, sellest tasuti 65 000 eurot ning ülejäänud osa (130 846 eurot) tasutakse 2017 aasta jooksul (vt lisa 8 "Võlad ja ettemaksed"). Aruandeaasta perioodil kapitaliseeriti valgustehnika moniteerimiskulu summas 1 803 eurot.

Vanemuise, Pärnu ja Jõhvi kontserdimajadesse soetati projekteid ja ekraane summas 78 595 eurot. Vanemuise kontserdimaja soetati inspiisendi süsteem summas 19 882 eurot. Aastal 2016 soetati ja parendati instrumentaaltehnika summas 16 242 eurot.

Seoses uue valgustehnika paigaldamisega Estonia kontserdisaalis kanti maha vana valgustehnika, mille bilansiline jääk 01.01.2016 seisuga oli null (selle tulemusena vähenes nii masinate ja seadmete soetusmaksumus kui ka akumuleeritud kulum 76 764 euro võrra).

Alates 01.01.2017 põhivara allampiir on 5 000 eurot ning seoses selle muutusega 2016 aasta lõpus klassifitseeriti väiksema kui 5 000 euro väärtusega põhivarasid ümber väikevahenditeks, seega suurendades 2016 aasta kulumit 45 745 euro võrra (ümberklassifitseeritud põhivarade jääkväärtuse võrra).

Lisa 6 Kapitalirent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	31.12.2016	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi		Intressimäär	Alusvaluuta	Lõpptähtaeg
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul			
DNB Nord ja LHV Peterburi Jaani krik	1 549 283	351 551	1 197 732	12,9	EUR	2020
Kapitalirendikohustised kokku	1 549 283	351 551	1 197 732			

	31.12.2015	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi		Intressimäär	Alusvaluuta	Lõpptähtaeg
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul			
Dnb Nord ja LHV Peterburi Jaani Kirik	1 923 502	374 219	1 549 283	12,9	EUR	2020
Kapitalirendikohustised kokku	1 923 502	374 219	1 549 283			

Renditud varade bilansiline jääkmaksumus		
	31.12.2016	31.12.2015
Ehitised	5 775 281	5 906 289
Kokku	5 775 281	5 906 289

Kapitalirendikohustuste jääk on Peterburi Jaani kiriku ehituse võlgnevus pankadele DNB Nord ja LHV. Renditud vara soetusmaksumus on 6 550 413 eurot, selle akumulieeritud kulum on 775 132 eurot.

Lisa 7 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2016	2015
Kasutusrendikulu	45 430	59 534
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		
	31.12.2016	31.12.2015
12 kuu jooksul	44 747	46 817
1-5 aasta jooksul	16 080	59 440

Lisa 8 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2016	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	474 266	474 266	
Võlad töövõtjatele	341 725	341 725	9
Maksuvõlad	135 919	135 919	4
Muud võlad	82 978	82 978	10
Muud viitvõlad	82 978	82 978	10
Saadud ettemaksed	378 701	378 701	
Tulevaste perioodide tulud	378 701	378 701	
Kokku võlad ja ettemaksed	1 413 589	1 413 589	

	31.12.2015	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	139 552	139 552	
Võlad töövõtjatele	312 649	312 649	9
Maksuvõlad	163 696	163 696	4
Muud võlad	68 023	68 023	10
Muud viitvõlad	68 023	68 023	10
Saadud ettemaksed	355 264	355 264	
Tulevaste perioodide tulud	355 264	355 264	
Kokku võlad ja ettemaksed	1 039 184	1 039 184	

Lisa 9 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2016	31.12.2015	Lisa nr
Töötasude kohustis	181 095	152 211	
Puhkusetasude kohustis	45 877	60 254	
Deklareerimata maksukohustused	111 152	98 875	
Viitvõlad töötajatele	3 601	1 309	
Kokku võlad töövõtjatele	341 725	312 649	8

Lisa 10 Muud võlad

(eurodes)

	31.12.2016	12 kuu jooksul	Lisa nr
Muud viitvõlad	82 978	82 978	8
Edasikandmisele kuuluv	80 702	80 702	
Peterburi Jaani kiriku tegevuskulud	2 276	2 276	
Kokku muud võlad	82 978	82 978	
	31.12.2015	12 kuu jooksul	Lisa nr
Edasikandmisele kuuluv laekumine			
Muud viitvõlad	68 023	68 023	8
Edasikandmisele kuuluv	63 235	63 235	
Peterburi Jaani kiriku tegevuskulde	4 788	4 788	
Kokku muud võlad	68 023	68 023	

Lisa 11 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Varad bruto soetusmaksumuses

	31.12.2014	Saadud	Tagastatud	Tulu	31.12.2015	Lisa nr
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks						
Kultuurimin Põhiv soetuseks	0	177 600		-177 600	0	
Kultuurimin kaprendi makseteks	0	5 907 816		-5 907 816	0	
Jõhvi VV-lt	0	255 647		-255 647	0	
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks		6 341 063		-6 341 063	0	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks						
Kultuuriministeeriumilt	52 620	5 929 343	-6 112	-5 975 851		
Kultuukapitalilt	20 000	241 400	-50 000	-204 400	7 000	
KOV-delt	0	215 479		-215 479		
Muudelt org-lt ja isikutelt	35 697	131 897	-1 775	-165 819		
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	108 317	6 518 119	-57 887	-6 561 549	7 000	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	108 317	12 859 182	-57 887	-12 902 612	7 000	

	31.12.2015	Saadud	Tagastatud	Tulu	31.12.2016	Lisa nr
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks						
Jõhvi VV-lt	0	255 647		-255 647	0	
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	255 647		-255 647	0	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks						
Kultuuriministeeriumilt	0	4 600 398	-98	-4 600 300	0	
Kultuurikapitalilt	7 000	60 600	0	-51 100	16 500	
KOV-delt	0	209 479	0	-209 479	0	
Muudelt org-lt ja isikutelt	0	15 000	0	-15 000	0	
Välisabi	0	5 420	0	-5 420	0	
EAS-ilt	0	0	0	-62 695	-62 695	3
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	7 000	4 890 897	-98	-4 943 994	-46 195	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	7 000	5 146 544	-98	-5 199 641	-46 195	

Varad neto soetusmaksumuses

Lisa 12 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2016	2015	Lisa nr
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	4 943 994	6 561 549	
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	255 647	6 341 063	
Kokku annetused ja toetused	5 199 641	12 902 612	
sh eraldi riigieelarvest	4 600 398	12 108 767	
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	209 479	471 126	
muudelt org-lt	143 715	0	

Rahalised ja mitterahalised annetused			
	2016	2015	Lisa nr
Rahaline annetus	5 199 641	12 902 612	11
Kokku annetused ja toetused	5 199 641	12 902 612	

Lisa 13 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2016	2015
Piletimüük	1 414 475	1 653 984
Kontsertide müük vabariigis	150 028	175 040
Kontsertide müük väljaspool vabariiki	101 987	105 610
Koolikontserdid	70 422	66 686
Kavade ja buklettide müük	18 823	26 295
Kontsertide ja etendustega seotud reklaamipinna müük	223 188	233 731
Kinopiletite müük (Jõhvi KM kino)	31 136	23 263
Kontserdisaalide üür	555 014	551 819
Ruumide üüri ja ekspluatatsioonikulude katte tulud	268 207	261 678
Tehnika, instrumentide ja inventari üür	105 961	89 419
Toitlustusteenus(Pärnu KM kohvik)	84 088	77 938
Muu majandustegevus	91 689	122 703
Piletimüügi teenustasud	59 462	54 402
Kontsertide salvestuse tulud	6 737	98 819
Kokku tulu ettevõtlusest	3 181 217	3 541 387

Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2016	2015
Üür ja rent	296 062	282 860
Energia	260 666	243 941
Elektrienergia	119 596	121 346
Soojusenergia	141 070	122 595
Mitmesugused bürookulud	147 296	222 830
Lähetuskulud	111 688	72 761
Koolituskulud	15 695	17 127
Riiklikud ja kohalikud maksud	842	3 855
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	5 699	0
Kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	318 648	360 151
Renditud sõidukite kulud	84 847	104 801
Info-ja ja kommunikatsiooni kulud	35 361	52 973
Inventari majandamiskulud	83 239	106 277
Muud ostetud materjalide ja kaupade kulud	60 685	44 999
Kontserttegevuse kulud	2 723 703	3 658 291
Kokku mitmesugused tegevuskulud	4 144 431	5 170 866

Lisa 15 Tööjõukulud

(eurodes)

	2016	2015
Palgakulu	2 532 119	2 563 004
Sotsiaalmaksud	847 258	856 695
Muud	8 555	1 117
Kokku tööjõukulud	3 387 932	3 420 816
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	170	173

Koosseisuliste töötajate arv 31.12.2016 seisuga oli 173 töötajaid. 2016 a. keskmine koosseisuliste töötajate arv oli 170 ja nende palgakulu 2 020 911 eurot. Palgakulu hulgas lisaks koosseisulistele on kajastatud ka esinajate ühekordsed lepingulised maksumused.

Aastal 2016 keskmise töötajate arvud ja nendele makstud töötasude üldsummad (ilma sots. maksudeta) jagunesid järgmisel:

- Nõukogu liikmed- 7.
- Juhatuse liige- 1.
- Juhid- 17.
- Tippspetsialistid- 56.
- Keskastme spetsialistid- 40.
- Töölised ja abiteenistujad- 56.

Lisa 16 Intressikulud

(eurodes)

	2016	2015
Intressikulu kapitalirendilt	264 898	1 102 680
muu intressikulu	5	0
Kokku intressikulud	264 903	1 102 680

Kapitalirendi tingimusel tasuti DNB Nord ja LHV pankadele Peterburi Jaani kiriku ehituse intresseid summas 264 898 eurot (vt ka lisa 6).

Lisa 17 Seotud osapooled

(eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

Ostud ja müügid

	2016		2015	
	Ostud	Müügid	Ostud	Müügid
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtted	0	0	1 738	9 882

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2016	2015
Arvestatud tasu	72 493	76 221

SA Eesti Kontserdi seotud osapoolteks on juhatuse liige ja nõukogu liikmed, eelpool loetletud isikute lähedased pereliikmed ja nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted ja organisatsioonid. Nõukogu tasud koos sotsiaalmaksudega olid 22 986 eurot ning juhatuse liikme tasu koos maksudega oli 49 507 eurot.

Lisa 18 Tegevuse jätkuvus

Seisuga 31. detsember 2016 ületasid SA Eesti Kontsert lühiajalised kohustused käibevara summas 1 105 tuhat eurot, kus lühiajaliste kohustuste summas 1 781 tuhat eurot hulgas on lühiajalised kapitalirendi kohustused summas 352 tuhat eurot ja võlgnevus töötajatele detsembrikuu töötasu ja detsembrikuu töötasu maksude osas on 461 tuhat eurot. Tasumise kate on eelarvestatud 2017.a. eelarvelise tegevustoetuse vahenditest. SA Eesti Kontsert raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes tegevuse jätkuvuse printsiibist ja juhtkonna hinnangul ei tekita negatiivne käibekapital seisuga 31. detsember 2016 SA Eesti Kontserdile makseraskusi. SA Eesti Kontserdi finantseerimine riigieelarvest toimub stabiilselt vastavalt Kultuuriministeeriumiga sõlmitud riigieelarvelise tegevustoetuse kasutamise lepingule ja lühiajaliste kohustuste tasumine tähtaegselt on tagatud. Sarnane käibekapitali struktuur on Eesti Kontserdil olnud jätkuvalt aastast aastasse.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 19.04.2017

Sihtasutus Eesti Kontsert (registrikood: 90012596) 01.01.2016 - 31.12.2016 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
JÜRI LEITEN	Juhatuse liige	19.04.2017

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Eesti Kontsert nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Eesti Kontsert (sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2016 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistest osades õiglaselt sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2016 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finants tulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga”. Me oleme sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestusekspertide eetikakoodeksiga (Eesti) (eetikakoodeks (EE)), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt eetikakoodeksi (EE) nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie asjaomast vandeauditori aruannet.

Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon oluliselt lahknab raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas ettevõtte likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad ettevõtte raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks ettevõtte sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeauditori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Enn Leppik

Vandeauditori number 57

AUDIITORBÜROO ELSS AS

Nexia International liige

Auditoortevetõja tegevusloa number 59

Vanemuise 21a, Tartu linn, Tartu maakond, 51014

19.04.2017

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Kontsert (registrikood: 90012596) 01.01.2016 - 31.12.2016 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ENN LEPPIK	Vandeaudiitor	19.04.2017

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus	90012	Jah
Enda või renditud kinnisvara üürileandmine ja käitus	68201	Ei

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6147700
Faks	+372 6147709
E-posti aadress	eesti.kontsert@concert.ee
Veebilehe aadress	www.concert.ee