

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2015

aruandeaasta lõpp: 31.12.2015

nimi: EESTI VABAGRAAFIKUTE ÜHENDUS

registrikood: 80091117

tänav a nimi, Vabaduse väljak 6

maja number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10146

telefon: +372 6446872, +372 55696086

e-posti aadress: loit.joekalda@gmail.com

veebilehe aadress: www.estograph.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	10
Bilanss	10
Tulemiaruanne	11
Rahavoogude aruanne	12
Netovara muutuste aruanne	13
Raamatupidamise aastaaruande lisad	14
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	14
Lisa 2 Raha	15
Lisa 3 Võlad ja ettemaksed	15
Lisa 4 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	15
Lisa 5 Tulu ettevõtlusest	16
Lisa 6 Tööjõukulud	16
Lisa 7 Seotud osapooled	16
Aruande allkirjad	17

Tegevusaruanne

NÄITUSED 2015

1) 3. juuli 2015 Eesti Vabagraafikute Ühenduse näitus "OLEMISIMESTUS / THE SURPRISED EYE" Jerevanis, Armeenias.

26. juunil avati Armeenia Kunstnike Liidu galeriis Eesti Vabagraafikute Ühenduse suur graafika ülevaatenäitus. Lisaks graafikale eksponeeritakse ka Eesti raamatukunsti näitust Rahvusraamatukogust „25 kauneimat Eesti raamatut ja 5 kauneimat Eesti lasteraamatut 2014“. Näitus sai teoks tänu KulturDialog Armenien presidendile Sona Harutyunyanile, kes on viinud mitmeid Armeenia kunstnikke rahvusvahelistele näitustele.

Projekt on kestnud 2 aastat, mille raames on loodud kunsti kaudu kultuurilisi sidemeid Armeenia ja Eesti vahel. Antud projekt sai alguse armeenlaste Eestis viibimisega 2013. aasta suvel. Kevadel 2014 resideerusid 3 armeenia kunstnikku Eestis, kus nad said oma töid trükkida Graafikakojas koostöös meister Uku Kannuga ja offsetlitograafia töökojas Albatross Editions koostöös kunstnike Lauri Koppeli ja Gudrun Heamägi. Ühe kuu pikkune projekt päädis Armeenia kunsti näituse, ÜLETADES PIIRE (Tigran Sahakyan, Arman Vahanyan ja Tigran Kirakosyan), avamisega 10. aprillil Eesti Rahvusraamatukogu peanäitusesaalis. Antud sündmus sai Armeenia meedia suure tähelepanu osaliseks – kunstnikud esinesid ka Eestiga seoses televisioonis. Ajalehes Sirp ilmus kunstiteadlase Vappu Thurlowi intervjuu Armeenia kunstnikega 2.05.2014.

Avatud näitus "OLEMISIMESTUS / THE SURPRISED EYE" (näituse nimi ja tekst Vappu Thurlow) tutvustab kaasaegset Eesti graafikat. Näitusest võtavad osa 36 kunstnikku 123 tööga: Peeter Allik (1966), Britta Benno (1984), Sirje Eelma (1950), Hannah Harkes, (1989), Gudrun Heamägi (1989), Inga Heamägi (1961) ja Ingvar Toomas Heamägi (1990), Maie Helm (1958), Virge Jõekalda (1963), Loit Jõekalda (1951), Külliki Järvila (1954), Kalli Kalde (1967), Kaia Kesa (1978), Lauri Koppel (1986), Kadi Kurema (1963), Toomas Kuusing (1976), Tarrvi Laamann (1973), Silvi Liiva (1941), Ülle Marks (1963) ja Jüri Kass (1956), Raul Meel (1941), Aarne Mesikäpp (1939), Naima Neidre (1943), Maret Olvet (1930), Illimar Paul (1945), Mari Prekup (1984), Lilli-Krõõt Repnau (1982), Lembe Ruben (1974), Reti Saks (1960), Merike Sule-Trubert (1974), Evi Tihemets (1932), Vive Tolli (1928), Kelli Valk (1952), Benjamin Vasserman (1949), Mare Vint (1942), Marje Üksine (1945).

Rahvusraamatukogu poolne kauneimate raamatute väljapanek täiendab suurt Eesti graafika ülevaatenäitust ning tutvustab Eesti raamatugraafika uusimaid suundi. Igal aastal toimuval raamatukujunduse konkursil „25 kauneimat Eesti raamatut. 5 kauneimat Eesti lasteraamatut“ valib žürii võistlusele esitatud tööde seast kujunduselt, tüpograafialt ja teostuselt parimad raamatud. 2014. aastal võitnud ning Armeenias eksponeeritud raamatutega on võimalik tutvuda siin: <http://www.nlib.ee/index.php?id=23742>.

Näituse avamisel olid kohal Inga Heamägi (Eesti Vabagraafikute Ühenduse esinaine), Ave Tõlpt (Rahvusraamatukogu näituste osakonna juhataja), kunstnikud Lauri Koppel, Gudrun Heamägi, Tarrvi Laamann. Avamisel viibisid ka Eesti Suursaadik Tbilisis Priit Turk, Eesti aukonsul Armeenias Avetik Ghukasyan, Armeenia Kunstnike Liidu president prof. Karen G. Aghamyan.

Kunstnik Tarrvi Laamann korraldas avamisjärgsel päeval 5-tunnise puulõike kursuse. Tarrvi töötoast võttis osa rohkelt huvilisi, sealhulgas oli vaatajate hulgas Kyoto Seika Ülikooli emeriitprofessor Kunito Nagaoka, kes avas Jerevanis isiknäituse armeenia kiviristide (katškar) frotaazidest.

Video toimunud meistriklassist: <https://www.youtube.com/watch?v=ggWL-reRh5w>

Näituse avamiseks valmis kataloog. Kujundus Inga Heamägi, tekstid ja eesti-inglise tõlked Vappu Thurlow, eessõnad Inga Heamägi ja Sona Harutyunyan, armeenia-inglise tõlked Haykuhi Sahakyan.

Näituse lõppedes kinkisid oma tööd KulturDialog Armenien fondi kogusse: Raul Meel, Hannah Harkes, Inga Heamägi & Ingvar Toomas Heamägi, Gudrun Heamägi, Külliki Järvila, Kalli Kalde, Kaija Kesa, Lauri Koppel, Toomas Kuusing, Illimar Paul, Kelli Valk, Benjamin Vasserman, et panna alus graafikamuuseumi tekkeks. Fondi jäi ka raamatunäitus "Eesti kauneimad raamatud 2014".

Enne näituse mahavõtmist ja kokkupakkimist (17.07.) pidas Inga Heamägi loengu huvilistele "Eesti graafika eile, täna, homme". KulturDialog on alustanud ettevalmistusi 1. Rahvusvahelise Jerevani graafika biennaali korraldamiseks, mille algatamiseks andis meie näitus tugeva tõuke.

Näituse kajastused Armeenia meedias:

<https://www.youtube.com/watch?v=x6CA7rYpsTs>

<http://newsarmenia.ru/culture/20150626/43243194.html>

<https://www.facebook.com/Cultures.in.Dialogue.Armenia>

<http://www.1tv.am/hy/videos/2015/06/29/>

(intervjuu Inga Heamägi on 11:14–11:26)

<https://www.youtube.com/watch?v=PTPmZPFAW-s&feature=youtu.be&t=37m7s>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.783691585083131.1073741987.411660985619528&type=3>
(intervjuu Tarrvi Laamanniga ja Ave Tõlptiga on 37:24–57:56)

Näituse kajastused Eesti meedias:

<http://www.kultuur.info/syndmus/armeenia-eesti-kaasaegse-graafika-naitus-olemisimestus/>

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1008888469123411&id=461745197171077

<http://kultuur.err.ee/v/kunst/2e1bfd40-7bcc-4c82-9846-d71f1787ed79/eesti-kunstnikud-votsid-ette-meeletu-invasiooni-armeeniasse>

https://www.facebook.com/inga.heamagi/media_set/?set=a.431442393705109.1073741834.100005180551585&type=3

https://www.youtube.com/watch?v=OI_rR7Jreco

Näituse korraldajad: Inga Heamägi, Eesti Vabagraafikute Ühendus ja KulturDialog Armenien.

TOETAJAD

Eesti Vabagraafikute Ühendus

KulturDialog Armenien

Eesti Kultuuriministeerium

Eesti Kultuurkapital

Eesti Suursaatkond Tbilisis

Armeenia Vabariigi Kultuuriministeerium

Armeenia Kunstnike Liit

Kirjastus "TIGRAN METS"

Eesti Rahvusraamatukogu

2. 6.03.–3.04. 2015 toimus Eesti Rahvusraamatukogus traditsiooniline nüüdisgraafika näitus

EDUARD WIIRALTI KUNSTIAUHIND

Eduard Wiiralti kunstiauhinna 2015 peapreemia sai MARJE ÜKSINE ja noore autori preemia MARI PREKUP

Esmakordselt anti auhind välja E. Wiiralti 100. sünniaastapäeva tähistamiseks 1998. aastal. 2011. aastal hindas žürii 41 autori seast peapreemia vääriliseks Evi Tihemetsa ning noore kunstniku preemia vääriliseks Lembe Rubeni. Varem on auhinna pälvinud Vive Tolli, Urmas Viik, Avo Keerend, Ülle Marks, Jüri Kass, Peeter Ulas, Virge Jõekalda, Silvi Liiva, Ave Teeääre ning Kertu Ehala.

3. Kaunase I Rahvusvaheline Graafikabiennaal toimus suurema kärata 26.03.–26.04. 2015. Korraldajad valisid näitusele eesti graafikutest Peeter Alliku, Tarrvi Laamanni ja Gudrun Heamägi tööd.

Nimekiri esinejatest:

Peeter Allik (EE), Liena Bondare (LV), Kacper Bońek (PL), Agnieszka Cieplińska (PL), Matas Dėda (LT), Olesya Dzhurayeva (UA), Greta Grendaitė (LT), Gudrun Heamägi (EE), Vera Yahoudzik (BY), Yakovenko Yury (BY), Rimvydas Kepežinskas (LT), Tatjana Krivenkova (LV), Maija Kurseva (LV), Tarrvi Laaman (EE), Paulis Liepa (LV), Blažej Ostojka (PL), Bogdan Miga (PL), Kristina Norvilaitė (LT), Henryk Ośóg (PL), Lasma Pujate (LV), Aistė Ramonaitė (LT), Rolandas Rimkūnas (LT), Roman Romanyshyn (UA), Edmundas Saladžius (LT), Guntars Sietins (LV), Piotr Smolnicki (PL), Piotr Szurek (PL), Krzysztof Tomalski (PL), Kōstutis Vasilūnas (LT), Eglė Vertelkaitė (LT), Gabija Vidrinskaitė (LT), Andrzej Włocławski (PL).

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:0LHs8muHWZEJ:kamane.lt/eng/News/Fine-arts/The-first-Kaunas-International-Graphics-Bienni>

4. Eesti graafikute rändnäitus Soome näitusekohtades mai–november 2015

Soome Tuglase Seltsi esinaine Jaana Vasamaa kutsel toimub alates 2015 tervet aastat vältav Eesti graafikute rändnäitus. Soome pool garanteerib iga näituse avamisele ka mõne meie kunstniku sinnasõidu ja majutuskulud. Kui on soovijaid, andke aegsasti teada.

8.5.–16.6. Loviisan taidevintti (Alexanderinkatu 8, 07900 Loviisa)

23.6.–16.6. Eurajoki: Vuojoen kartanon Ullakkogalleria (Kartanontie 28, Eurajoki. www.vuojoki.fi)

18.8.–6.9. Tampere: Galleria Emil (Vanha kirjastotalo, Keskustori 4)

12.–29.11. Galleria Kajastes, Helsingis

Kunstnikud: EELMA, SIRJE (1950); HARKES, HANNAH (1989); HEAMÄGI, GUDRUN (1989); HEAMÄGI, INGA (1961); JÕEKALDA, VIRGE (1963); JÄRVILA, KÜLLIKI (1954); KALDE, KALLI (1967); KOPPEL, LAURI (1986); KUREMA, KADI (1963); KUUSING, TOOMAS (1976); LIIVA, SILVI (1941); MARKS, ÜLLE (1963); NEIDRE, NAIMA (1943); OLVET, MARET (1930); REPNAU, LILLI-KRÕÖT (1982); RUBEN, LEMBE (1974); SAKS, RETI (1960); TIHEMETS, EVI (1932); TOLLI, VIVE (1928); VALK, KELLI (1952); VASSERMAN, BENJAMIN (1949); VINT, MARE (1942); ÜKSINE, MARJE (1945)

Näituse tekst: Vappu Thurlow

Korraldajad: Jaana Vasamaa (Tuglas Seura), Inga Heamägi (Eesti Vabagraafikute Ühendus)

Näitust toetas Soome Tuglase Selts

5. Vabagraafikute Ühenduse graafikanädal Muhus EKL-i Nõmmküla baasis 20.–26.07. 2015

Idee ja korraldus: Lembe Ruben

Meie üritus koondab mitme põlvkonna professionaalsed graafikud ühiseks loominguliseks nädalaks. Luuakse kõik tingimused sügavtrükitehnike tegemiseks: ofort, akvatinta, metsotinto, pehmelakk, reservaa, koopiasöövitus, hiina kollaa jne. Iga päev tutvustab teistele oma tehnikat üks sügavtrükitehnikates töötav graafik. Lubatud on ka muud kunstiväljundid.

Klassikaliste tehnikate oskused on noorema põlvkonna graafikute hulgas järjest kadumas, seevastu on graafikas tulnud uusi suundumusi ja tehnikaid, mida varem ei olnud.

Graafikute vastastikune tehniliste oskuste, loominguliste impulsside ja maailmavaate jagamine on äärmiselt oluline. Mitmed tehnikad on hoopis välja suremas. Meil on graafikuid, kes on oma tehnilisi oskusi lihvinud aastakümneid ja saaksid oma kogemusi nooremale põlvkonnale edasi anda. Vajalik verstapost on see sündmus ka graafikutele, kes laagri käigus ehk taasavastavad pikalt kasutamata tehnikate võlu või saavutavad neis isegi uue kindluse.

Oodata on osalejaid ka teistest riikidest – kolm kunstnikku vastuviisidile Ungarist, kus käisid eelmisel suvel kaks eesti graafikut ja üks graafik Soomest.

Lisaks nädalaks töötingimuste loomisele graafikutele, on ettevõtmise oluline sõnum nii graafikutele kui ka üldsusele selles, et estampgraafika on olnud ja on ka edaspidi, nii meil kui ka mujal maailmas, jätkusuutlik kunstitegemise viis. Eesti tugev graafikatradsioon on viimastel aastatel näidanud hääbumistendentse, seetõttu on just praegu vajalik üksteise tugi, mille annab graafikute omavaheline tihedam suhtlemine ning noorte julgustamine. Loodame sellest graafikasündmusest kujundada iga-aastase traditsiooni.

Töötubade korraldajad:

Helen Tago-Mullaste näitab voolusöövitust

Soome graafik Piia Lehti-Teder näitab koopiasöövitust vaseplaadil ja pritsiga tehtavat akvatintat.

Osa võtavad: Inga Heamägi, Lembe Ruben, Helen Tago-Mullaste, Anu Kalm, Kaija Kesa, Maret Olvet, Lev Vassiljev, Britta Benno, Kalli Kalde, Lilli-Krõõt Repnau, Kadri Toom, Ly Lestberg. Külliki Järvila, Eve Viidalepp, Mark Antonius Puhkan, Kristina Mirjam Villand, Imre Bodnár (Ungari), Zsafia Annamaria Sztranyak (Ungari), Tibor Csabai (Ungari), Piia Lehti-Teder (Soome)

Lembe Ruben on oma projekti toetajateks saanud järgmised sponsorid: Metal Express OÜ (vaskplaadid), Maksing OÜ / Ungari instituut (sügavtrükipaberid, aluspaberid, papid), Vunder AS (värvid 12 tuubi), Nordic Hotel Forum (hotell ungarlastele), Eve Mahhov (muusikaline esineja viimaseks õhtuks).

6. V Tallinna rahvusvahelise joonistustriennaali "Must ja valge" avanäituse, IV triennaali laureaatide Kadi Pajupuu ja Marilyn Piirsalu, Jaanika Peerna, Viktoria Pitirimova (Venemaa) ja Tomiyuki Sakuta (Jaapan) näituse avamisele Vabaduse galeriis neljapäeval, 13. VIII.

Näitus avatud 13. VIII–1. IX 2015.

Tallinna joonistustriennaal toimub sel suvel juba viiendat korda. 2002. aasta I triennaalil Tallinna Kunstihoones osalesid ainult eesti kunstnikud, järgnevad triennaalid on kujunenud kindla teemaga rahvusvaheliseks ürituseks. 2006. aasta triennaali pealkiri oli „Improvisatsioon“; 2009. aastal „Manu propria“ ja 2012. aastal „Vaikne revolutsioon“. Tänavune triennaal on pealkirjastatud „Must ja valge“, väljas on 26 maa (Austria, Belgia, Eesti, Hispaania, India, Iraak, Itaalia, Jaapan, Kanada, Korea, Leedu, Luksemburg, Läti, Poola, Portugal, Prantsusmaa, Rootsi, Rumeenia, Saksamaa, Slovakkia, Soome, Suurbritannia, Sveit?, USA, Valgevene, Venemaa ja loomulikult Eesti) kunstnike joonistused 2012. – 2015. aastaist. Joonistustriennaali korraldab vabagraafikute ühing eesotsas Loit Jõekaldaga. Tänavuse triennaali toimkonda kuuluvad Britta Benno, Kaarel Eelma, Sirja-Liisa Eelma, Inga Heamägi, Loit Jõekalda, Elin Kard, Anneli Porri, Merike Sule-Trubert, Maria-Kristiina Ulas ja koordinaatorina Loit Jõekalda. Tänavuse triennaali põhinäitus toimub ka seekord Tallinna Kunstihoones (avatakse 21.VIII), aga triennaali alanäitused on Vabaduse galerii kõrval vaadata veel EKA galeriis, disaini- ja arhitektuuri galeriis ning Viinistu kunstimuuseumi galeriides. Triennaali seminar peetakse 22. VIII Viinistul.

IV triennaali laueraatidel on Vabaduse galeriis väljas täiesti uued tööd. Jaapanlase Tomiyuki Sakuta filigraanne käekiri tuleb tuttav ette ka eelmiselt triennaalilt, kuid venelanna Viktoria Pitirimova näitab ennast täiesti teisest küljest, kui oli tema abstraktne pannoo. Seekordsed joonistused on pigem realistlikus võtmes rustikaalse, isegi traditsionaalse atmosfääri üldistus.

Kadi Pajupuul ja Marilyn Piirsalul on koostöös valminud uus isntallatsioon, video ja puukoort meenutav tekstiilne joonistus "Hiis". Jaanika Peerna „Kosk“, installatsioon, mis ulatub laest põrandani ja jätkub ka seal fooliumipeeglis, esindab kunstniku performatiivset joonistust. Möödunud korra laureaatidest ei ole kahjuks vaadata Liis Teesalu tööd.

7. Tallinna V Rahvusvaheline Joonistustriennaali näitus "Must ja valge" Tallinna Kunstihoones

22.08.—27.09.2015

Tallinna V Rahvusvaheline Joonistustriennaal "Must ja valge" näitab viimase kolme aasta joonistusi üle maailma. Näitus on Tallinna Kunstihoones avatud kuni 27. septembrini 2015.

Ainult joonistamisele pühendatud suurnäituse eesmärk on fikseerida joonistamise kui kunstipraktika seis, teha kokkuvõtte möödunud kolmest aastast ja leida ka teid valdkonna edasi arendamiseks.

“Joonistamine on märkamatuks muutunud kaasaegse kunsti lahutamatuks osaks ja tõsiseltvõetavaks väljendusvahendiks, mis liigub paindlikult meid saatvate muutuste kõrval,” ütleb joonistustriennaali vedaja Loit Jõekalda. Ta rõhutab, et joonistusel kui esmasel kujutava kunsti liigil on võime toimida kaasaegse elu sünkroontõlkena, mis pidevalt kohaneb hetkel olulisema keelekasutusega. Jõekalda võrdleb joonistamist visuaalse keelega, mille abil saab edastada sõnumeid ja mis suunavad vaatama, kuulama ja mõistma.

Joonistamine on liikunud 2000. aastatel kontseptuaalseks protsessipõhiseks kunstiks, saades kuraatorinäituste, rahvusvaheliste suurnäituste pärisosaks ja olles ka mõistmise sillaks vana ning uue vahel.

Seekordse triennaali teema on must ja valge. “Itaaliakeelne termin chiaroscuro tähendab kontrasti tumeduse ja heleduse, valguse ja varju vahel ning see annab lamedale pinnale vormi ja fookuse,” selgitab kunstnik Britta Benno joonistustriennaali teema lähtepunkte. “Kutsusime kunstnikke mängima erinevaid stsenaariume musta ja valge, elu ja surma ning nende kõrvõimalike kromaatiliste ja akromaatiliste vaheakordidega.”

Tallinna Rahvusvaheline Joonistustriennaal toimub sel suvel viiendat korda, autoreid on 22 riigist. Näitused toimuvad augustis-septembris Tallinna Kunstihoones, Vabaduse galeriis, EKA galeriis, Disaini- ja Arhitektuuri galeriis ning Viinistu kunstimuuseumi galeriides. Triennaali rahvusvaheline seminar toimub Viinistu kunstimuuseumis.

Triennaali toimkond: Britta Benno, Kaarel Eelma, Sirja-Liisa Eelma, Inga Heamägi, Loit Jõekalda, Elin Kard, Merike Sule-Trubert, Maria-Kristiina Ulas.

Näitusel osalevad:

Dieter Josef, Josefien Cornette, Judith Duchêne, Philippe Briade, Fxstg, Madeline Deriaz, Mirjam Aimla, Jüri Arrak, Britta Benno, Evelyn Grzinich, Albert Gulk, Ulvi Haagensen, Hannah Harkes, Inga Heamägi, Gudrun Heamägi, Maie Helm, Jarõna Ilo, Anna Litvinova, Anu Juurak, Virge Jõekalda, Jüri Kask, Nestor Ljutjuk, Kaili Angela Konno, Kuzja Zverev, Kreeta Käeri, Tarrvi Laamann, Laurentsus, Heikki Leis, Ülle Marks, Raul Meel, Mall Nukke, Maarja Nurk, Enno Ootsing, Tauno Ostra, Jaanika Peerna, Mark Antonius Puhkan, Aapo Pukk, Anu Purre, Kaisa Puustak, Matti Pärk, Irma Isabella Raabe, Lilli-Krõõt Repnau, Lembe Ruben, Reti Saks, Feliks Sarv, Sofya Smirnova, Krista Zimm, Jaan Toomik, Maria Kristiina Ulas, Ragne Uutsalu, Valeri Vinogradov, Mare Vint, Marje Üksine, Pirkko Holm, Gryta Radozlav, Tarja Teräsvuori, Joly Laurie, Charlotte Barry, Elodie Lemerle, Frederic Messenger, Julien Morel, Lorenz Louise Landoise, Ludivine Venet, Marie Courdavault, Pascal Hugonet, Quentin Arepo, Remy Groussin, Sean Fangous, Stephanie Smalbeen, Thomas Dussaix, Susmar Pinango, Yvonne Calsou, Jessica Soueidi, Eugenia Gortšakova, Kumar Ankur, Barbara Fragogna, Pamela Radino, Liena Bondare, Kate Serzane, Klavs Upaciers, Dana Vasiljeva, Greta Grendaite, Gintar■ Mar■iulynait■, Sol Kjæk, Anna Nikiforova, Olga Orel, Sergei Pshizov, Ljubov Serova, Asya Sukmanova, Blažej Baláž, Mária Balážová, Eliska Kovacikova, Juan Perdiguero, Jaak Poom, Ahmed Modhir, Sara Riesenmey

Lähemalt joonistustriennaalist: <http://joonistustriennaal.blogspot.com/>

Jaani kiriku lõunasaal: Aime Jürjo, Uno Roosvalt, Maarja Undusk + 28. VIII Maara Vint.

Arhitektuuri- ja Disainigalerii / Gallery of Architecture and Design (Pärnu maantee 6):

Amandine Facquer (France), Jenny Grönholm (Finland), Vladimir Jakobtchuk (Russia), Romina Remmo (Belgium), Luis Filipe Rodrigues (Portugal), Aksel Haagensen, Jüri Kask, Tiiu Kirsipuu, Ilmar Kruusamäe, Liisa Kruusmägi, Vilen Künnapu, Tõnis Laanemaa, Urmas Muru, Naima Neidre (Estonia).

Vabaduse galerii / Vabaduse gallery (Vabaduse väljak 6) laureaadiid 2012:

Kadi Pajupuu (Estonia), Marilyn Piirsalu (Estonia), Jaanika Peerna (Estonia, USA), Viktoria Pitirimova (Russia), Tomiyuki Sakuta (Japan).

Viinistu tünnigalerii, konverentsisaal ja meregalerii:

Ciprian Chirileanu (Romania), Tiago Cruz (Portugal), Sean Fangous (France), Niina Freiberg (Estonia), Olivier Garraud (France), Greta Grendaite (Lithuania), Sandrine Ginisty (France), Albert Gulk (Estonia), Isabelle Huat Belsai (France), Eero Ijavoinen (Estonia), Juhani Järvinen (Finland), Kaisa Järvinen (Finland), Kärt Karjatse (Estonia), Ankur Kumar (India), Kreeta Käeri, Tiia Külv, Heikki Leis, Liina Loper (Estonia), LWO (France), Hanna Marats (Estonia), Kim Massey (USA, Korea), Piret Mildeberg (Estonia), Julien Morel (France), Fulvia Nicolini (France), Anna Nidzgorska (Austria), Tauno Ostra, Juan Perdiguero (Spain), Jaak Poom, Sharon Portelance (USA), Sara Riesenmey (Switzerland), Katerina Shamshurina (Belorussia), Stephanie Smalbeen (Prantsusmaa), Jessica Soueidi (France), Kuzja Zverev (Estonia), Aleksandr Tishkov (Estonia), Tuulikki Tolli (Estonia), Elina Titane (Latvia), Aili Vahtrapuu (Estonia), Kelli Valk (Estonia), Harvi Varkki (Estonia).

Seminari ettekanded: 22.VIII 13:30—17:30 Viinistu kabelis

Mai Levin (Estonia), Heikki Kastemaa (Finland), Eugenia Gortchakova (Germany, Russia), Luis Filipe Rodrigues (Portugal), Krista Simson (Estonia), Judith Duchene (Belgium), Merike Sule-Trubert (Estonia).

8. Jõhvi Kunstikooli galeriis, Hariduse 3 12.10 – 13.11.15 MUST ja VALGE Tallinna 5. Rahvusvaheline joonistustriennaal

Joonistustriennaali jätkunäitusel osaleb 25 kunstnikku: Jüri Arrak, Niina Freiberg, Jenni Grönholm, Albert Gulk, Hannah Harkes, Jarõna Ilo (Estonia), Vladimir Jakobtchuk (Russia), Ilmar Kruusamäe, Tiia Külv, Tarrvi Laamann, Tõnis Laanemaa, Hanna Marats (Estonia), Kim Massey

(USA, Korea), Sergei Pshizov (Russia), Aapo Pukk, Reti Saks (Estonia), Katerina Shamshurina (Belorussia), Krista Simson, Tuuliki Tolli (Estonia), Asya Sukmanova (Russia), Mari-Liis Tammi, Aleksander Tishkov (Estonia), Elina Titane (Latvia), Merike Sule-Trubert, Kelli Valk (Estonia)

info: www.iohvikunstikool.ee

9. Graafik Kalli Kalde võitis 2. preemia VII rahvusvahelisel litograafia sümposionil Rootsis Tidaholmis. Litograafia Akadeemia korraldatud rahvusvahelisel näitusel osaleb seekord 246 kunstnikku 23 riigist, näitused Tidaholmi neljas galeriis on avatud 9. augustini.

Eesti kunstnikest osalevad veel Lauri Koppel, Gudrun Heamägi ja Maria Erikson.

Kalli Kalde graafikaseeria "Kosmised labüridid" on inspireeritud eesti esimese kosmosesatelliidi ESTCube-1 loomisest ja üleslennust. Esimese preemia sai Slovakia kunstnik Robert Jancovic.

<http://www.skaraborgslanstidning.se/article/prisas-for-rymdkonst/>

10. Peeter Allik sai "Kaliningrad–Königsberg 2015" graafika biennaalil 2. preemia!

27. augustil avati 12. Läänemere maade graafika biennaal "Kalingrad–Königsberg 2015". Konkurss-näitus esitleb 9 Läänemere riikide (Vene, Eesti, Läti, Leedu, Soome, Rootsi, Taani, Saksa, Poola) kuraatorite projekti üle 500 tööga 78-lt kunstnikult. Eksponeeritakse viimase 4 aasta jooksul loodud estampgraafikat. Biennaali avapäeval toimus konverents teemal "Kaasaegsed suundumused Euroopa graafikas" 11 ettekandega, moderaatoriks oli Elena Rymshina, Moskva rahvusvahelise graafilise disaini biennaali "Kuldne Mesilane" kuraator. Programmis oli ka eelmise biennaali Grand Prix Mikkel Nymanni (Taani) performance "Kaevates auku". Oma videofilmis demonstreerib autor esmapilgul mõttetut kaevamise protsessi – Sysphose vaeva kaevates mererannas auke –, pannes vaatajat mõtisklema elu, surma ja surematuse küsimustele. Žüriiliige Inga Heamägi esines ettekandega "Kas graafikamaailmas on ruumi veel ühele uuele graafika biennaalile? Järelevaade ja -mõtted Eesti Vabagraafikute Ühenduse näitusele Jerevanis juunis–juulis 2015"

Rahvusvahelise žürii otsusega said preemiad järgnevad kunstnikud:

Outi Koivisto, Soome – 3. preemia

Peeter Allik, Eesti – 2. preemia

Marta Lech, Poola – 1. preemia

Alexander Froberg, Saksa – Grand Prix

Diplomid:

Eugenia Jaeger (Saksamaa), Marta Kubiak (Poola), Maria Marcelionytė (Leedu) – diplomid parimate kuraatoriprojektide eest
Ivan Pchelintsev – diplom originaalgraafika arendamise eest Kaliningradis

Eestit esindasid 10 kunstnikku: Peeter Allik, Hannah Harkes, Gudrun Heamägi, Lauri Koppel, Toomas Kuusing, Oliver Laas, Ede Raadik.

Eesti ekspositsiooni kuraator oli Lauri Koppel, žüriis osales Inga Heamägi.

Näituse avamisel olid kohal Hannah Harkes, Gudrun Heamägi, Inga Heamägi, Lauri Koppel, Toomas Kuusing, Mark Antonius Puhkan, Ede Raadik.

Järgmisel, 2017. a biennaalil, esitletakse originaalgraafikat (ehk siis joonistust), avatud konkurss stardib jaanuaris 2017.

Eesti ekspositsiooni osalemist Kaliningradi biennaalil toetas Eesti Kultuurkapital ja Eesti Kunstnike Liit.

Näituse toimumise koht: Kaliningrad

<http://o-culture.ru/vystavki/item/1234-xii-biennale-pechatnoj-grafiki-stran-baltijskogo-morya-proidet-v-kaliningrad>

<https://www.facebook.com/kaliningradartmuseum>

https://www.facebook.com/kaliningradartmuseum?ref=stream&hc_location=stream

<http://kaliningrad-room.ru/v-kaliningrade-otkryvaetsya-biennale-pechatnoj-grafiki-stran-baltijskogo-regiona-50284/>

<http://o-culture.ru/vystavki/item/1234-xii-biennale-pechatnoj-grafiki-stran-baltijskogo-morya-proidet-v-kaliningrade>

11. MINIPRINT-TALLINN graafikanäituse esitlus Moskvas, Tušino galeriis 14. oktoobril 2015

Näitusel on 107 graafikatööd 44 kunstnikult: Sirje Eelma, Eve Eesmaa, Tiia Elken, Ines Erleman, Inga Heamägi, Maie Helm, Loit Jõekalda, Virge Jõekalda, Külli Järvila, Karoliina Kagovere, Anu Kalm, Kaie Karolin, Eve Kask, Kaija Kesa, Kadi Kurema, Tiia Kylv, Peeter Laurits, Silvi Liiva, Raul Meel, Herkki-Erich Merila, Peeter Mudist, Navitrolla, Naima Neidre, Mall Nukke, Maret Olvet, Enno Ootsing, Illimar Paul, Tarmo Roosimõlder, Lembe Ruben, Reti Saks, Feliks Sarv, Vitali Sobolev, Veera Staniševskaja, Gita Tearu, Evi Tihemets, Vive Tolli, Maria-Kristiina Ulas, Kelli Valk, Lev Vassiljev, Eve Viidalepp, Vello Vinn, Mare Vint, Silvi Väliäl, Marie Üksine, Kuraator Loit Jõekalda.

Galerij aadress:

§ 87(2)(b). § 87(2)(g) § 87(2)(b) § 87(2)(g) § 87(2)(b) § 87(2)(g) § 87(2)(b) § 87(2)(g)

<http://vz-tushino.ru/contacts/>

<http://vz-tushino.ru/2015/10/08-10-18-10-2015-g-vystavka-miniprint-tallinn-sovremennaya-estonskaya-grafika/>

12. 3. novembril 2015 avati Timisoaras, Rumeenias, projekt "Diplomaatiline Kunst" (the 2nd edition of our Diplomatic Art project). Eestit esindasid sellel aastal Tarrvi Laamann ja Reti Saks. Tarrvi viis läbi puulõike töötoa 26.11. Timisoara Ülikooli Kunsti- ja Disaini osakonnas. 2014. a esindas oma graafikaga Eestit Inga Heamägi.

Eesti Vabagraafikute Ühendus on projekti "Diplomaatiline Kunst" institutsiooniline partner

Kontakt:

ciprian chirileanu - visual artist

<http://ciprianchirileanu-art.blogspot.com>

13. Raul Meel sai kuldmedali rahvusvahelisel graafika ja kunstnikuraamatu biennaalil Schios, Itaalias

12. detsembril 2015 avati Palazzo Fogazzaros 2. rahvusvahelisel graafika ja kunstnikuraamatu biennaal "Di carta – Papermade".

Projekt ja kuraatoritöö Valeria Bertesina

Näituse juhatasid sisse Chiara Giorgetti, Raul Meel ja Inga Heamägi

Eesti ekspositsiooni ja kogu näituse aukülastajaks oli valitud Raul Meel. Schio linnapea hr. Valter Orsi ulatas Raul Meelele pidulikult kätte kullast medali. Näituse avamisel olid kohal ka Raul Meele abikaasa Mari Saat, meie kunstnikke esindasid Inga Heamägi ja Gudrun Heamägi.

Biennaali poolt valiti eesti kunstnikest oma töödega esinema: Raul Meel, Peeter Allik, Hannah Harkes, Gudrun Heamägi, Inga Heamägi, Kaija Kesa, Lauri Koppel, Liisa Kruusmägi, Toomas Kuusing, Tarrvi Laamann, Reti Saks, Kelli Valk.

Teiste kunstnike ja külastajate seas olid biennaali avamisel kohal ka Endi Poskovic (Krakowi triennial 2015 žüriiliige, kunsti ja disaini professor, Michigani Ülikool, USA), Vladimiro Elvieri (Cremona 2015 biennaali kuraator ja kunstnik) ja Chiara Giorgetti (Accademia Di Belle Arti Di Brera, Milano), skulptor Angelo Urbani.

Raul Meel otsustas kinkida kogu oma ekspositsiooni Schio linnale. Schio linnapea lubas paigutada meie kunstniku tööd uude renoveeritud linna raamatukogu eraldi saali, mis nimetatakse Raul Meele saaliks kunstniku püsiekspositsiooniga.

Näitus jäi avatuks kuni 12.02.2016

<http://dicartapapermade.wix.com/dicartapapermade>

www.facebook.com/dicarta2

Raul Meele kõne:

<https://www.facebook.com/461745197171077/videos/1096078817071042/?theater>

EVÜ PLAANID ja näitused 2016–2017

1. EVÜ koduleht paremini toimima
2. Selle tarvis teha korda ühenduse liikmete nimekiri, vaadata ja täiendada-parandada põhikirja
3. Ettevalmistustööd graafikute kataloogi väljaandmiseks. Viimane kataloog ilmus meil 2001. a
4. Näitused. Koostöös Maalijate Liidu esinaise Maria Sidljarevitšiga ühisnäitus Narvas Kreenholmi galeriis. Läbirääkimiste faasis Ülle Toodoga on ka graafikute näitus Itaalias, koht selgumisel. Yerevan Print 2017 järgmisel suvel, vaatame, kas jaksavad teoks teha.

27. mail 2016 avati graafikanäitus Miniprint-Tallinn Valgevenemaal Mogiljovis

Kohaks – Mogilevi oblasti kunstimuseum imeni Maslennikova. Vastuvõtt oli väga sõbralik ja avamisele saabus huvilisi 80–90. Lisatud on mõni viide. J

<http://school2.mogilev.by/news/vystavka-grafiki-estonskix-xudozhnikov-v-mogilyove.html>

<http://mogilevnews.by/photo-gallery/21-05-2016-00-49/33477>

<http://belsmi.by/archive/article/50012>

Näitusel on 108 graafikatööd 44 kunstnikult: Sirje Eelma, Eve Eesmaa, Tiia Elken, Ines Erleman, Inga Heamägi, Maie Helm, Loit Jõekalda, Virge Jõekalda, Külliki Järvila, Karoliina Kagovere, Anu Kalm, Kaie Karolin, Eve Kask, Kaija Kesa, Kadi Kurema, Tiia Külv, Peeter Laurits, Silvi Liiva, Raul Meel, Herkki-Erich Merila, Peeter Mudist, Navitrolla, Naima Neidre, Mall Nukke, Maret Olvet, Enno Ootsing, Illimar Paul, Tarmo Roosimõlder, Lembe Ruben, Reti Saks, Feliks Sarv, Vitali Sobolev, Veera Staniševskaja, Gita Teearu, Evi Tihemets, Vive Tolli, Maria-Kristiina Ulas, Kelli Valk, Lev Vassiljev, Eve Viidalepp, Vello Vinn, Mare Vint, Silvi Väljal, Marje Üksine. Kuraator Loit Jõekalda.

1.–30. august 2016 töötab ja õpib meie Graafikakojas Armeenia-Kanada päritolu noor naiskunstnik Sevan Naghash.

MUHU PRINT 2016

A. I. Kunstitalus 18.–23. juuli 2016

Rahvusvaheline professionaalsete graafikute suveateljee ja töötoad

19.07 PAULIS LIEPA (Läti) esitleb oma portfooliot ja viib läbi kollograafiat tutvustava töötoa

20.07 HELEN TAGO-MULLASTE tutvustab polümeergravüüri

Graafikanädal Muhemaal, Nõmmkülas Eesti Kunstnike Liidu baasis, A.I. Kunstitalus on tänavu suvel toimumas teist korda. Loodetavasti saab sellest järjepidev traditsioon. Sellel aastal on graafikuid tulemas ka Inglismaalt ja Ungarist.

Workshoppidele on igal päeval oodatud ka kõik graafikud, kunstnikud ja sõbrad, kes soovivad meie tegemistele kaasa elada!

Kunstnikud tulevad oma tavapärasest linnapiirkonnast koos tööriistade ja -vahenditega eemale suvisesse Eesti saarepiirkonna loodusmaastikusse. Altruistlik, ebaharilik, võib-olla veidi ebamugav olustik, milles töötatakse, suheldakse ja elatakse, loob unikaalse kogemuse ja töötulemuse. Selle viljakust – nii produtseeritud teoste, kui kommunikatsiooni ja koostöö osas, said osalejad juba eelmisel aastal kogeda.

Kutsutud kunstnikud esindavad eri põlvkondi ja rahvuseid. Kõiki ühendav joon on soov jagada tehnilisi teadmisi, kontseptuaalset lähenemist ja töötada intensiivselt trükigraafikaga ühisel väljal, andes traditsioonilistele oskustele innovaativsus ja värskust.

Kohalikele elanikele ja saare külalistele on tulemas avatud uste päev kunstnike ja graafikaga tutvumiseks. Sellest teavitame kohalikes kanalites vahetult enne üritust.

Nagu eelmiselgi aastal, on tänavu ürituse lõppfaasiks augustis 2016 osalejate ühisnäitus Tallinnas Ungari Instituudis. Seal eksponeeritakse graafikanädalal loodud töid ja tehnilisi eksperimente.

Info: <http://www.ai-res.org/#!/Muhu-Print-2016/cmbz/56ada3d50cf2f76605940bfa>

Korraldavad Lembe Ruben (lembe.ruben@gmail.com) ja Britta Benno (brittabenno@gmail.com)

Toetajad: Eesti Vabagraafikute Ühendus, Kulka, Eesti Kunstnike Liit

2016 augusti lõpus teeme Mari Prekupi eestvedamisel alustuse graafikute suvelaagite iga-aastasele toimumisele. Praeguse seisuga on kokkulepitud paaripäevane külaskäik kunstnikepaarile Terja ja Jüri Ojaveridele nende kodus Laulasmaal. Augusti alguseks paneme kokku tulijate nimekirja. Tegevusplaan on väljatöötamisel.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2015	31.12.2014	Lisa nr
Varad			
Käibevara			
Raha	6 018	7 523	2
Kokku käibevara	6 018	7 523	
Kokku varad	6 018	7 523	
Kohustused ja netovara			
Kohustused			
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksed	136	0	3
Kokku lühiajalised kohustused	136	0	
Kokku kohustused	136	0	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	7 523	7 922	
Aruandeaasta tulem	-1 641	-399	
Kokku netovara	5 882	7 523	
Kokku kohustused ja netovara	6 018	7 523	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2015	2014	Lisa nr
Tulud			
Liikmetelt saadud tasud	200	518	
Annetused ja toetused	9 461	3 300	4
Tulu ettevõtlusest	450	0	5
Kokku tulud	10 111	3 818	
Kulud			
Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-9 517	-2 517	
Mitmesugused tegevuskulud	-2 240	-1 702	
Kokku kulud	-11 757	-4 219	
Põhitegevuse tulem	-1 646	-401	
Muud finantstulud ja -kulud	5	2	
Aruandeaasta tulem	-1 641	-399	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2015	2014	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Liikmetelt laekunud tasud	200	518	
Laekunud annetused ja toetused	9 461	3 300	
Laekumised kaupade müügist ja teenuste osutamisest	450	0	
Väljamaksed tarnijatele kaupade ja teenuste eest	-11 621	-4 219	
Kokku rahavood põhitegevusest	-1 510	-401	
Kokku rahavood	-1 510	-401	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	7 523	7 922	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-1 510	-401	
Valuutakursside muutuste mõju	5	2	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	6 018	7 523	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2013	7 922	7 922
Aruandeaasta tulem	-399	-399
31.12.2014	7 523	7 523
Aruandeaasta tulem	-1 641	-1 641
31.12.2015	5 882	5 882

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Eesti Vabagraafikute Ühenduse majandusaasta aruanne on koostatud kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga. Hea raamatupidamistava tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestus- ja aruandluse põhimõtetele, mille põhinõuded on kehtestatud raamatupidamise seaduses ning täiendavad Eesti Vabariigi Raamatupidamise Toimkonna juhendid. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestuspõhimõtetes. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke ja kuni 12-kuulisi tähtajalisi deposiite.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustused

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustused. Välisvaluutadeks on loetud kõik teised valuutad peale euro (s.o ettevõtte arvestusvaluuta). Välisvaluutas toimunud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpanga valuutakursid. Välisvaluutas fikseeritud monetaarsed varad ja –kohustused (rahas tasutavad nõuded ja laenud), hinnatakse bilansipäeval ümber eurodesse bilansipäeval kehtivate Euroopa Keskpanga valuutakursside alusel. Ümberhindamise tulemusena tekkinud kursikasumid ja -kahjumid esitatakse aruandeperioodi kasumiaruandes.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses, s.o nominaalväärtus miinus tagasimaksed ning vajadusel tehtavad allahindlused.

Finantskohustused

Kõik finantskohustused (võlad hankijatele, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil. Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuulavas summas.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud. Sihtfinantseerimine, mida saadakse eelmistel perioodidel tekkinud kulude eest või millega ei kaasne täiendavaid tulevikku suunatud tingimusi, kajastatakse tuluna perioodis, millal sihtfinantseerimine aset leidis. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub. Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustusi kajastatakse aruandes eraldiste või tingimuslike kohustustena.

Tulud

Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglases väärtuses. Intressitulu kajastatakse siis, kui tulu laekumine on tõenäoline ning tulu suurust on võimalik usaldusväärselt hinnata.

Kulud

Kulude arvestust peetakse põhitegevusharude viisi, kulukirjete lõikes. Eraldi arvestust peetakse üldhalduskulude kohta. Tulude ja kulude aruandes näidatakse kulud kirjete viisi, lähtudes nende olemusest, kusjuures üksikute tegevusharude ja üldkulude sarnased kirjed summeeritakse. Sihtfinantseerimise projektide kulude kontodele kirjendatakse otsesed kulud (kaup, materjal, teenused) ilma tööjõukuludeta.

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks loetakse sihtasutuse tegev- ja kõrgemat juhtkonda ning nende lähedasi pereliikmeid ja nende poolt kontrollitavaid või nende olulise mõju all olevaid ettevõtteid.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2015	31.12.2014
Kassa	112	226
Arvelduskontod	5 906	7 297
Kokku raha	6 018	7 523

Lisa 3 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2015	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Võlad tarnijatele	136	136	0	0
Kokku võlad ja ettemaksed	136	136	0	0

	31.12.2014	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Kokku võlad ja ettemaksed	0	0	0	0

Lisa 4 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Varad bruto soetusmaksumuses

	31.12.2013	Saadud	Tulu	31.12.2014
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks				
Eesti Kultuurkapital	0	3 300	-3 300	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	3 300	-3 300	0
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	3 300	-3 300	0

	31.12.2014	Saadud	Tulu	31.12.2015
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks				
Eesti Kultuurkapital	0	6 000	-6 000	0
Kultuuriministeerium	0	1 500	-1 500	0
Tallinna Kultuuriväärtuste Amet	0	1 600	-1 600	0
Välisministeerium	0	283	-283	0
Muud	0	78	-78	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	9 461	-9 461	0
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	9 461	-9 461	0

Lisa 5 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2015	2014
Triennaali osalustasud	450	0
Kokku tulu ettevõtlusest	450	0

Lisa 6 Tööjõukulud

(eurodes)

Eesti Vabagraafikute Ühendusel ei ole palgalisi töötajaid.

Lisa 7 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2015	31.12.2014
Füüsilisest isikust liikmete arv	103	100

Eesti Vabagraafikute Ühendus ei ole tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestanud tasusid ja muid olulisi soodustusi.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 14.06.2016

EESTI VABAGRAAFIKUTE ÜHENDUS (registrikood: 80091117) 01.01.2015 - 31.12.2015 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
INGA HEAMÄGI	Juhatuse liige	21.06.2016
LOIT JÕEKALDA	Juhatuse liige	21.06.2016
MARJE ÜKSINE	Juhatuse liige	22.06.2016
TÕNIS KENKMAA	Juhatuse liige	29.06.2016
Resolutsioon:	Kinnitan majandusaasta aruande.	

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kunstialane loometegevus	90031	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6446872
Mobiiltelefon	+372 55696086
E-posti aadress	loit.joekalda@gmail.com
Veebilehe aadress	www.estograph.ee