

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2015

aruandeaasta lõpp: 31.12.2015

sihtasutuse nimi: SIHTASUTUS KAASAEGSE KUNSTI EESTI KESKUS

registrikood: 90000920

täna va nimi, Vabaduse väljak 6

maja number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10146

telefon: +372 6314050

e-posti aadress: post@cca.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	6
Bilanss	6
Tulemiaruanne	7
Rahavoogude aruanne	8
Netovara muutuste aruanne	9
Raamatupidamise aastaaruande lisad	10
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	10
Lisa 2 Raha	11
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	12
Lisa 4 Võlad ja ettemaksed	13
Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	13
Lisa 6 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	13
Lisa 7 Tulu ettevõtlusest	14
Lisa 8 Jagatud annetused ja toetused	14
Lisa 9 Mitmesugused tegevuskulud	15
Lisa 10 Tööjõukulud	15
Lisa 11 Muud finantstulud ja -kulud	15
Lisa 12 Seotud osapooled	15
Aruande allkirjad	17
Vandeaudiitori aruanne	18

Tegevusaruanne

Aastal 2015 täitis Kaasaegse Kunsti Eesti Keskus edukalt oma põhikirjalisi tegevusi, milleks on Eesti kaasaegse kunsti-alase teabe levitamine, loomine, süstematiseerimine, näituste (sh eesti paviljon Veneetsia biennialil) produtseerimine ja erialaste trükiste publitseerimine.

Aasta eesmärgiks olime seadnud mitmete ülemaailmselt tunnustatud kunstimaailma tegijate Eestisse toomise, rahvusvahelise diskussiooni initsieerimise ja üleval hoidmise, eesti kunstnike kaasamise rahvusvahelisse kunstielu, aktiivse koostöö EV100 suunal ning tudengite kaasamise läbi praktikakohtade loomise. Võib julgelt öelda, et kõik eesmärgid said täidetud ja paljud isegi ületatud edukamalt kui oleksime osanud prognoosida.

Täitmata jäi vaid KKEKi sisemine eesmärk ja vajadus suurendada tiimi kahe 0.5 töökohaga ja seda majanduslikel põhjustel.

Aastalõpu seisuga töötab KKEKis isegi vähem inimesi (2,5) kui aasta alguses, kuid projektide ja tegevuste arv on kasvanud.

2015 kaasaegse kunsti sündmuste kokkuvõte:

56.Veneetsia biennaal

10. Eesti paviljon Veneetsia biennialil: Jaanus Samma NSFW. A Chairman's Tale näitus Veneetsias (25 000 külast) osutus väga populaarseks ja edukaks ning tõmbas palju pressitähelepanu. Kunstnik Jaanus Samma ja kuraator Eugenio Viola oli mitmeid intervjuusid ja artikleid nii rahvusvahelises kui ka kohalikus meedias. Kultuuriministeeriumi abiga oli võimalik kohale kutsuda eesti ajakirjanikke ja tänu sellele sai ka kohalikus pressis näitus hästi kajastatud ning valmis koguni OPI erisaade, mis vaatas läbi aegade 10 Eesti paviljoni. Jaanus Samma sai Veneetsias mitmeid koostöökutseid ja näitus liigub edasi Tallinna Okupatsioonimuuseumi ja Londoni Calvert22 galeriisse.

Osa Samma ekspositsioonist osteti Kiasma Kunstimuuseumi kogusse ning kaks tunnustatud erakogujat ostsid näituselt teoseid. Lisaks on peale biennaali osalemist saatnud Sammat suur edu ka rahvusvahelistel messidel, kus teda hakkas esindama Temnikova & Kasela galerii.

Nii paviljoni ettevalmistustöös installatsiooniperioodil kui ka 7 kuu jooksul, mil näitus lahti oli, kaasasime töösse koostöös Eesti Kunstiakadeemia, Erasmus programmi ja Tallinna Ülikooliga kunsti ja kultuuriteadust õppivaid tudengeid. Grupp Eesti Kunstiakadeemia fototudengeid käis näituse installaatorite praktikal, kus nad said hea koolituse Valge Kuubi professionaalse käe all ja KKEKiga koolitasime välja 7 näituse giid-valvurit, kes tutvustasid näitust kogu biennaali vältel.

Taaskord oli meil suur au töötada rahvusvaheliselt maineka kirjastusega Sternberg Press, kellega koos me andsime välja näituse kataloogi.

2015 oli edukas aasta koostööde osas. Sõlmisime koostööplaani Riigikantselei EV100 kontoriga 2016 perspektiivis ning alustasime rahvusvahelist võrgustusprojekti Soome Frame ja Norra OCAGA.

Lisaks Veneetsiale oli KKEKi produtseeritud näitusi rahvusvahelisel areenil veel ka Baltikumis.

Maria Arusoo kuraatorinäitus “MEEL.VAHTRA. FARKAS- idealistlik funktsioon” Vilniuse CACis- esitleti Raul Meele, Anu Vahtra ja Dénes Farkasi teoseid. Näitusega kaasnes publikuprogramm, mis hõlmas endas raamatuesitlusi, kuraatorjalutuskäike näitusel, kunstnikvestlust Raul Meele ja Leedu kunstiajaloolaste vahel ning muusikalist performancit Artjom Astrovalt.

Näitus sai laialdast kajastust nii leedu trüki- kui ka telemeedias.

Alustasime koostööd EKA Kunstiteaduste Instituudiga

Koostöö KTI-ga

- Rhiannon Pickles PR kommunikatsiooni koolitus. Osalejaks olid tudengid ja kunstiprofessionaalid.
- Rahvusvahelised loenguseeriad. Alustasime ka loenguseeriatega, mis sisaldavad endas lugemisgruppi, avalikku loengut ja seminari. September-detsember on Eestit külastanud KKEKi ja KTI kutsel Jan Verwoert ja Beatrice von Bismarck, kes mõlemad tegid avalikud loengud ja seminarid+ organiseerisime neile mitmeid stuudiovisiite.
- “Kunstiteaduse koolituuri” KKEKi ja EKA Kunstiteaduse instituudi “Kunstiteaduse koolituuri”, mille eesmärk on tutvustada eesti kunsti, kunstiteadlasi ja Eesti Kunstiakadeemiat gümnaasiuminoortele üle Eesti. Novembrist veebruarini toimuva “Kunstiteaduse koolituuri” raames annavad EKA kunstiteaduse magistrandid ja doktorandid kunstitunde Valga, Tõrva, Jõhvi, Toila, Jõgevamaa ja Järva-Jaani Gümnaasiumis, Rapla Ühisgümnaasiumis, Paide Ühisgümnaasiumis, Koeru Keskkoolis, Pärnu Sütevaka Humanitaargümnaasiumis jt.

Kaasegse kunsti uudiskiri. Jätkasime iganädalase uudiskirja väljaandmist, mis kogub kokku olulisemad näitused, loengud ja muude sündmuste info ning käsitleb ja kajastab kunstiväljal toimuvat. Sellest aastast alates alustasime ka **tõlkenumbrite** tegemisega, et oluline rahvusvaheline kunstikirjutus muutuks kättesaadavaks ka eesti keeles. Uuel hooajal olime tõlkinud järgnevad artiklid John Rapko “Kujundus ei jää selliseks –ehk miks kuraatorid nii räägivad?”; Artur Żmijewski “Unustage hirm” ja Beatrice von Bismarcki Texte zur Kunstis ilmunud “Kuraatorite kureerimine”.

Ilmusid ka **kaasaegse kunsti erinumbrid** (sh Eesti Kunstnike Liit, Veneetsia biennaali, Köler Prize'i erinumbrid).

KKEKis toimunud loengud:

Al Massoni kunstnikuvestlus
Rhiannon Pickles PR kommunikatsiooni loeng
Jeremy Delleri avalik loeng koostöös IHME festivaliga
Dirk Snauwaerti avalik loeng KKEKis + stuudiovisiidid
Institutsioonide aasta kokkuvõtted

Pressikonverentsid:

56.Veneetisa biennaal
EV100 "Rändajad ja kohanejad" kunstikonkurss

Koolitused:

Rhiannon Pickles PR kommunikatsiooni koolitus koostöös KTI-ga
Boreniuse kunstikool, kaasaegse kunsti sissejuhatus Boreniuse töötajatele ja partneritele

Jarõna Ilo oksjon Ukraina sisepagulaste toetuseks Tallinna Kunstihoones koostöös Nancy Nakamura Ideederiuliga.

Trükised:

Jaanus Samma "NSFW. A Chairman's Tale", kaaskirjastatud Sternberg Pressiga Veneetsia biennaali raames.
Marge Monko raamat "Õige/Vale" koostöös Lugemikuga
Raul Meele raamat "Apokriivad" koostöös Lugemikuga (ilmub 2016)

Raamatuesitlused KKEKi ruumides:

Tõnis Saadoja "Tööd 2008–2014"

Konkursid:

57. Veneetsia biennaal
EV100 kunstikonkurss "Rändajad ja kohanejad"

Kunstibussid:

Vilnius (CAC näitus)
Tartu (Tartumusi juubel)

KKEKi praktikandid:

Veneetsias 7 praktikanti (valvasid, koristasid ja tutvustasid paviljoni, tegid meediamonitooringut), raamatukogus 1 praktikant (digiteeris 1/4 raamatukogust), arhiivis 1 praktikant (digiteeris DVD-d)

Rahvusvaheline suhtlus on KKEKi üks olulisemaid suundi ja kaasaegses kunstimaailmas eksisteerimise alus. Meie põhimõte on aktiivselt arendada mõlemat pidi liikumist- kutsuda Eestisse võimalikult palju rahvusvahelisi eksperte ja käia ise olulisematel sündmustel eesti kunsti tutvustamas ning kontakte loomas.

Rahvusvahelised visiivid on ennast igati ära tasunud. Tänu sellele osalevad mitmed eesti kunstnikud olulistel biennialidel ja näitustel ning oleme tuvunud väga oluliste tegijatega, keda nüüd on võimalik Eestisse stuudiovisiitidele ja loengut andma kutsuda.

Tänu järjepidevalt tööle, saavutasime see aasta kaks kokkulepet rahvusvaheliste residentuuride asjus- Hisk on nõus võtma kaks eesti kunstnikku ja Wielsiga käivad läbirääkimised samal suunal.

Võib julgelt öelda, et teadlikkus eesti kunstist ja kunstnikest kasvab ning koostööd tihenevad.

KKEKi rahvusvahelised kuraator-/ ekspertvisiidid:

jaanuar: Jussi Koitela (Soome)

veebruar: Edda Kristin Sigurjonsdottir, Edda Halldorsdottir (Island); Al Masson (Taani);

Rhiannon Pickles (Amsterdam)

märts: Jeremy Deller (UK), Paula Toppila (Soome), Virginija Januskeviciute, Antanas Gerlikas, Laura Kaminskaite (Leedu); valgevene delagatsioon; Eugenio Viola (Itaalia)

mai: Elizaveta Butakova (London) ja Eveliina Petäjähö (Amsterdam)

juuli: Jyrkki Jauhiainen (Soome)

september: Heljä Franssila (Helsingi), Marc Mayer (Kanada)

oktoober: Alex Scrimgeour (Artforum/Berliin), Anna Virtanen (Soome)

Lisaks külastas EKKAKi ja Curatorial Program for Research (CPR) koostöös KKEKi 10 väliskuraatorit: Emily Butler Whitechapel galeriist (London), Nico Anklam Wentrup galeriist (Berliin), Tainá Azeredo Casa Tomada projektiruumist (Sao Paolo), Qu Chang OCT Contemporary Art Terminalist (Shenzhen, Hiina) ning vabakutselised kuraatorid Jonathan Lahey Dronsfield (London), Kevser Güler (Istanbul), Niekolaas Johannes Lekkerkerk (Rotterdam), Dorota Michalska (Varssavi), Lia Zaaloff (New York) ja Nerea Ubieto (Madrid).

november: Jan Verwoert (Berliin/Oslo), Maria Lind (Stockholm) ja Binna Choi (Utrecht/Amsterdam)

detsember: Dirk Snauwaert (Brüssel); Aneta Rostkowska ja Magdalena Ziolkowska (Poola); Rajja Koli, Taru Elfing ja Frame tiim (Soome); Beatrice von Bismarck (Berliin/Leipzig);

Lisaks kuraator- ja ekspertvisiitidele korraldasime Köler Prize ajal *network* ürituse, kuhu kutsusime kokku rahvusvahelisi kontakte.

KKEKi lähetused:

jaanuar: Brüssel (kohtumised Wielsis EV100 raames); Vilnius (CAC näituse ülespanek, publikuprogramm)

märts: Veneetsia (komissaride kohtumine biennaaliprojekti tutvustuseks); Helsingi (kohtumised Kiasmas, Frameis ja IHMEs), Vilnius (Raul Meele kunstniku vestlus); Pariis (uurimisreis), London (kohtumised Calver22 ja teistes galeriides Veneetsia projekti raames)

aprill: Island (Sequence festival, kohtumised institutsioonides); Brüssel (Art Brüssel, kohtumine Bozaaris ja Wielsis); Veneetsia (biennaali installeerimine)

mai: New York (Frieze, uurimisreis, kohtumised kuraatoritega ning Veneetsia biennaali kataloogi autoriga)

juuni: Basel (Jaanus Samma Art Baselil, kohtumised institutsioonides)

juuli: Kassel (Documenta60 sümposium); Veneetsia (biennaali tutvustamine rahastajatele)

august: Kopenhaagen (konverentsil esinemine)

septembr: Istanbul (Istanbuli biennaal)

oktoober: London (Frieze London, kohtumine Calver22, kohtumised EV100 raames), Berliin (uurimisreis), Helsingi (kohtumised Frameis 2016 võrgustumisprojekti raames)

november: Veneetsia (biennaali lõpetamine ja deinstallatsioon)

detsember: Helsingi (žüriikohtumine); Riia (koostöökohtumine Kimi ja CAC inimestega)

Züriitööd:

Maria Arusoo: Kultuurkapital, Sadolini kunstipreemia, Konrad Mäe preemia, Fotomess, Arhitektuuribiennaal, Europeana 280, Hiapi residentuur (Soome), EKL Kunstnikupalk.

Rebeka Põldsam: Wiiralt, EKA portfooli cafed, Estonian Arti kolleegium.

Algas koostöö EV100-ga

Kunstipoliitilised debadid ja kultuuripoliitika arendamine.

2015 on palju aega kulunud ka mitmete mahukate projektide ettevalmistuseks, mis leiavad aset 2016-2018, sh kaks konverentsi, kolm kuraatorinäitust, koostöö EV100, ja network projekt Frame ja OCA-ga.

Eesolevad koostööd 2016-2017: Okupatsioonimuuseum, Ajaloomuuseum, Arhitektuurimuuseum, Seto Muuseum, Saal, Frame Finland, OCA (Norra), Kim (Riia), CAC Vilnius, Calvert22 (London) jpm.

Lisaks avalikkusele suunatud tegevusega, tegeles KKEKi tiim igapäevase kunstnike nõustamise, väliskuraatorite ja -uurijate vastuvõtmise ja neile programmide koostamise, arhiivi täiendamise ning kunstielu arengusuundade väljatöötamisega koostöös partnerinstitutsioonide ja Kultuuriministeeriumiga.

2015 oli edukas ja teatavas mõttes läbimurrangu aasta, kus mitmed väliskoostööd, mille suunas olime töötanud, hakkasid kandma esimesi vilju (residentuuri kokkulepped, kunstnikud näitustel, koostöös tehtud rahastustootlused jpm.)

Hakkasime muutma oma programmi samm-sammult kureeritumaks ja seostatumaks, et olla võimeline kaasa rääkima rahvusvahelises kunstidiskursuses ja see tundub õige strateegia olevat.

Kohalikus plaanis on hakanud kommunikatsiooni suunaline töö vilja kandma ja uudiskirja lugejate arv kasvab kord korralt, lisaks hakkasime korraldame institutsioonide ümarlauda, et oma vahel kohalikku kunstielu veidi koordineerida.

Probleemideks on ikkagi töötajate vähesus, mis on projektide mahukuse ja arvuga väga proportsioonist väljas.

Eelarveliselt väga suuri kõikumisi ei olnud kui välja arvata pikenenud Veneetsia biennaali periood, mis tekitas väga problemaatilise olukorra.

Tegevustoetuse kulud olid enam-vähem balansis taotluses esitatuga, välja arvatud osade teenuste kallinemine, mille tõttu tuli teisest kohast jälle kokku hoida.

Jätkasime koostöö võimaluste loomisega erakapitali suunal ning taotlesime ka paari välisrahastust, millest üks osutus edukaks ning võimaldab meil 2016 perspektiivis teha koostööprojekti Soome ja Norraga.

2015.aastal töötas sihtasutuses Kaasaegse Kunsti Eesti Keskus keskmiselt 3 töötajat, kellele maksti töötasu kokku 39 341 eurot, sealhulgas maksti juhatajatele 17 750 eurot. Nõukogu liikmetele maksti tasu kokku 1 260 eurot. Kasutati ka tööettevõtulepingute alusel tasustatud tööjõudu.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2015	31.12.2014	Lisa nr
Varad			
Käibevara			
Raha	163 706	129 704	2
Nõuded ja ettemaksed	5 067	34 420	3
Kokku käibevara	168 773	164 124	
Kokku varad	168 773	164 124	
Kohustused ja netovara			
Kohustused			
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksed	12 284	15 390	4
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	68 254	67 530	6
Kokku lühiajalised kohustused	80 538	82 920	
Kokku kohustused	80 538	82 920	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	81 204	61 948	
Aruandeaasta tulem	7 031	19 256	
Kokku netovara	88 235	81 204	
Kokku kohustused ja netovara	168 773	164 124	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2015	2014	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	277 514	200 375	6
Tulu ettevõtlusest	3 615	1 384	7
Muud tulud	402	0	
Kokku tulud	281 531	201 759	
Kulud			
Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-180 239	-92 423	
Jagatud annetused ja toetused	-3 000	0	8
Mitmesugused tegevuskulud	-27 832	-30 953	9
Tööjõukulud	-63 773	-59 383	10
Muud kulud	0	-2	
Kokku kulud	-274 844	-182 761	
Põhitegevuse tulem	6 687	18 998	
Muud finantstulud ja -kulud	344	258	11
Aruandeaasta tulem	7 031	19 256	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2015	2014	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	6 687	18 998	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	29 353	-23 472	
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus	-3 106	-5 894	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	724	66 530	
Kokku rahavood põhitegevusest	33 658	56 162	
Rahavood investeerimistegevusest			
Laekunud intressid	344	373	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	344	373	
Kokku rahavood	34 002	56 535	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	129 704	73 115	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	34 002	56 535	
Valuutakursside muutuste mõju	0	54	11
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	163 706	129 704	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2013	61 948	61 948
Aruandeaasta tulem	19 256	19 256
31.12.2014	81 204	81 204
Aruandeaasta tulem	7 031	7 031
31.12.2015	88 235	88 235

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

SA Kaasaegse Kunsti Eesti Keskus raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamistavaga. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevatel arvestuspõhimõtetes.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke, kuni 12-kuulisi tähtajalisi deposiite ning paigutusi rahaturufondidesse ja muudesse üliilikiidsetesse fondidesse, mis investeerivad instrumentidesse, mis individuaalselt vastavad raha ja raha ekvivalendi mõistele.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o nominaalväärtus miinus tagasimaksed ning vajadusel tehtavad allahindlused). Nõuete allahindlust kajastatakse, kui esineb objektiivseid tõendeid selle kohta, et kõik nõuete summad ei laeku vastavalt nõuete esialgsetele lepingutingimustele. Asjaoludeks, mis viitavad võimalikule nõuete väärtuse langusele, on võlgniku pankrot või olulised finantsraskused ning maksetähtaegade mittekinnipidamine. Individuaalselt oluliste nõuete väärtuse langust (st. vajadust allahindluseks) hinnatakse iga ostja kohta eraldi, lähtudes eeldatavasti tulevikus laekuvate summade nüüdisväärtusest. Selliste nõuete puhul, mis ei ole individuaalselt olulised ja mille suhtes ei ole otseselt teada, et nende väärtus oleks langenud, hinnatakse väärtuse langust kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Ebatõenäoliselt laekuvate nõuete allahindlussumma on vahe nende nõuete bilansilise väärtuse ja tulevaste rahavoogude nüüdisväärtuse vahel, kasutades sisemise intressimäära meetodit. Nõuete bilansilist väärtust vähendatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete allahindlussumma võrra ning kahjum allahindlusest kajastatakse kasumiaruandes mitmesuguste tegevuskuludena. Kui nõue loetakse lootusetuks, kantakse nõue ja tema allahindlus bilansist välja. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisena.

Materiaalne ja immateriaalne põhivara

Materiaalne põhivara on vara, mida kasutatakse majandustegevuses pikemat aega, üldjuhul rohkem kui aasta ja mille soetusmaksumus ühiku kohta on suurem kui 3835 eurot. Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses. Materiaalse põhivara objektidelt arvutatakse amortisatsiooni (kulumit) lineaarsel meetodil.

Põhivara arvelevõtmise alampiir 3835

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Materiaalne põhivara	5 aastat

Finantskohustused

Kõik finantskohustused (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad, väljastatud võlakirjad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil (v.a edasimüügi eesmärgil soetatud finantskohustused ning negatiivse õiglase väärtusega tuletisinstrumendid, mida kajastatakse nende õiglases väärtuses).

Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Finantskohustus liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast või ettevõttel pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud. Sihtfinantseerimine, mida saadakse eelmistel perioodidel tekkinud kulude eest või millega ei kaasne täiendavaid tulevikku suunatud tingimusi, kajastatakse tuluna perioodis, millal sihtfinantseerimine aset leidis. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub. Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustusi kajastatakse aruandes eraldiste või tingimuslike kohustustena.

Tulud

Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglates väärtuses. Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle müüjalt ostjale, müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline.

Intressitulu kajastatakse siis, kui tulu laekumine on tõenäoline ning tulu suurust on võimalik usaldusväärselt hinnata.

Kulud

Kulude arvestust peetakse põhitegevusharude viisi, kulukirjete lõikes. Eraldi arvestust peetakse üldhalduskulude kohta. Tulude ja kulude aruandes näidatakse kulud kirjete viisi, lähtudes nende olemusest, kusjuures üksikute tegevusharude ja üldkulude sarnased kirjed summeeritakse.

Sihtfinantseerimise projektide kulude kontodele kirjendatakse otsesed kulud (kaup, materjal, teenused) ilma tööjõukuludeta.

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks loetakse sihtasutuse tegev- ja kõrgemat juhtkonda ning nende lähedasi pereliikmeid ja nende poolt kontrollitavaid või nende olulise mõju all olevaid ettevõtteid.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2015	31.12.2014
Sularaha kassas	100	2
Arvelduskontod	130 063	96 496
Tähtajalised hoiused	33 543	33 206
Kokku raha	163 706	129 704

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2015	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Muud nõuded	50	50	0	0
Intressinõuded	50	50	0	0
Ettemaksed	5 017	5 017	0	0
Tulevaste perioodide kulud	17	17	0	0
Muud makstud ettemaksed	5 000	5 000	0	0
Kokku nõuded ja ettemaksed	5 067	5 067	0	0

	31.12.2014	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Nõuded ostjate vastu	15	15	0	0
Ostjatelt laekumata arved	15	15	0	0
Muud nõuded	50	50	0	0
Intressinõuded	50	50	0	0
Ettemaksed	34 355	34 355	0	0
Tulevaste perioodide kulud	23 505	23 505	0	0
Muud makstud ettemaksed	10 850	10 850	0	0
Kokku nõuded ja ettemaksed	34 420	34 420	0	0

Sihtasutus ei ole 2015.a kandnud lootusetuteks nõudeid ostjate vastu (2014: 27 eurot, vt lisa 9).

Lisa 4 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2015	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Võlad tarnijatele	2 241	2 241	0	0	
Maksuvõlad	3 586	3 586	0	0	5
Muud võlad	6 457	6 457	0	0	
Muud viitvõlad	6 457	6 457	0	0	
Kokku võlad ja ettemaksed	12 284	12 284	0	0	

	31.12.2014	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Võlad tarnijatele	2 824	2 824	0	0	
Maksuvõlad	3 465	3 465	0	0	5
Muud võlad	9 101	9 101	0	0	
Muud viitvõlad	9 101	9 101	0	0	
Kokku võlad ja ettemaksed	15 390	15 390	0	0	

Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2015	31.12.2014
	Maksuvõlg	Maksuvõlg
Üksikisiku tulumaks	1 151	1 203
Erisoodustuse tulumaks	9	8
Sotsiaalmaks	2 182	2 005
Kohustuslik kogumispension	117	106
Töötuskindlustusmaksed	127	143
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	3 586	3 465

Lisa 6 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Varad bruto soetusmaksumuses

	31.12.2013	Saadud	Tagastatud	Tulu	31.12.2014
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Kultuuriministeerium	0	200 794	-5 156	-130 016	65 622
Eesti Kultuurkapital	1 000	55 516	-3 671	-51 053	1 792
Nordisk Kulturfond	0	6 709	0	-6 709	0
Muud	0	12 713	0	-12 597	116
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	1 000	275 732	-8 827	-200 375	67 530
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	1 000	275 732	-8 827	-200 375	67 530
	31.12.2014	Saadud	Tagastatud	Tulu	31.12.2015
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Kultuuriministeerium	65 622	188 815	-6 057	-248 380	0
Eesti Kultuurkapital	1 792	15 860	-980	-15 390	1 282
Kultuurkontakt Nord	0	17 000	0	0	17 000
Riigikantselei	0	50 000	0	-28	49 972
Muud	116	13 600	0	-13 716	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	67 530	285 275	-7 037	-277 514	68 254
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	67 530	285 275	-7 037	-277 514	68 254

Lisa 7 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2015	2014
Trükiste müük	638	470
Koolitus	1 337	0
Muud	1 640	914
Kokku tulu ettevõtlusest	3 615	1 384

Lisa 8 Jagatud annetused ja toetused

(eurodes)

	2015	2014
Stipendiumid	3 000	0
Kokku jagatud annetused ja toetused	3 000	0

Lisa 9 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2015	2014	Lisa nr
Mitmesugused bürookulud	6 141	8 853	
Lähetuskulud	5 431	2 877	
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	0	27	3
Ruumide rent ja ülalpidamiskulud	10 210	8 992	
Transpordikulud	299	183	
Külaliste vastuvõtukulud	558	1 228	
Ruumide remondi- ja sisseseadmise kulud	0	3 737	
Muud	5 193	5 056	
Kokku mitmesugused tegevuskulud	27 832	30 953	

Lisa 10 Tööjõukulud

(eurodes)

	2015	2014
Palgakulu	47 673	44 336
Sotsiaalmaksud	16 100	15 047
Kokku tööjõukulud	63 773	59 383
Töötajate keskmine arv taandatud täistööajale	3	3

Lisa 11 Muud finantstulud ja -kulud

(eurodes)

	2015	2014
Kasum (kahjum) valuutakursi muutustest	0	54
Intressitulud hoiustelt	344	204
Kokku muud finantstulud ja -kulud	344	258

Lisa 12 Seotud osapooled

(eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

2015	Ostud	Müügid
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	0	56

2014	Ostud	Müügid
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	600	0

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2015	2014
Arvestatud tasu	19 010	18 324

Sihtasutus ei ole tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestanud mingisuguseid olulisi soodustusi ja hüvitisi ning neid ei kaasne ka nende volituste lõppemisega.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 01.06.2016

SIHTASUTUS KAASAEKSE KUNSTI EESTI KESKUS (registrikood: 90000920) 01.01.2015 - 31.12.2015 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
MARIA ARUSOO	Juhatuse liige	01.06.2016

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

SIHTASUTUS KAASAEGSE KUNSTI EESTI KESKUS nõukogule

Oleme üle vaadanud SIHTASUTUS KAASAEGSE KUNSTI EESTI KESKUS raamatupidamise aastaaruande, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2015, nimetatud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta koostatud tulemiaruanne, netovara muutuste aruanne ja rahavoogude aruanne, raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ning muid selgitavaid lisa. Ülevaadatud raamatupidamise aastaaruanne on esitatud lehekülgedel 6 kuni 16.

Juhtkonna vastutus raamatupidamisaruannete eest

Juhtkond vastutab selle eest, et see raamatupidamise aastaaruanne koostatakse ja esitatakse õiglaselt kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga ning sellise sisekontrolli eest, mida juhtkond peab vajalikuks sellise raamatupidamise aastaaruande koostamiseks, mis on vaba olulisest, kas pettusest või veast tingitud väärkajastamisest.

Vandeaudiitori kohustus

Meie kohustuseks on avaldada kokkuvõtte raamatupidamise aastaaruande kohta. Ülevaatus viidi läbi kooskõlas ülevaatuse töövõtude rahvusvahelise standardiga (ISRE) (Eesti) 2400 (muudetud) "Möödunud perioodide finantsaruannete ülevaatamise teenus". ISRE (Eesti) 2400 (muudetud) nõuab meilt kokkuvõtte tegemist selle kohta, kas me oleme saanud teadlikuks millestki, mis paneks meid uskuma, et raamatupidamise aastaaruanne tervikuna ei ole kõigis olulistes osades koostatud kooskõlas rakendatava finantsaruandluse raamistikuga. Selle standardi kohaselt oleme ka kohustatud järgima asjasepuutuvaid eetikanõudeid.

Raamatupidamise aastaaruande ülevaatus kooskõlas ISRE (Eesti) 2400-ga (muudetud) on piiratud kindlust andev töövõtt. Ülevaatuse käigus viiakse läbi protseduurid, mis eelkõige tähendab järelepäringute tegemist juhtkonnale ja teistele isikutele majandusüksuses (nagu asjakohane) ja analüütiliste protseduuride rakendamist ning hangitud tõendusmaterjali hindamist.

Ülevaatuse käigus läbiviidud protseduurid on palju vähem mahukad kui rahvusvaheliste auditeerimise standarditega kooskõlas tehtud auditi käigus läbiviidud protseduurid. Seetõttu ei avalda me nende finantsaruannete kohta auditiarvamust.

Kokkuvõtte

Ülevaatuse põhjal ei saanud me teadlikuks millestki sellisest, mis paneks meid uskuma, et raamatupidamise aastaaruanne ei esita kõigis olulistes osades õiglaselt SIHTASUTUS KAASAEGSE KUNSTI EESTI KESKUS finantsseisundit seisuga 31.12.2015 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga.

/digitaalselt allkirjastatud/

Harri Arming

Vandeaudiitori number 78

OÜ Audiitorbüroo Harri Arming

Audiitorettevõtja tegevusloa number 57

Vene 25-16, 10123 Tallinn

01.06.2016

Audiitorite digitaalallkirjad

SIHTASUTUS KAASAEKSE KUNSTI EESTI KESKUS (registrikood: 90000920) 01.01.2015 - 31.12.2015 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
HARRI ARMING	Vandeaudiitor	01.06.2016

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Mujal liigitamata organisatsioonide tegevus	9499	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6314050
E-posti aadress	post@cca.ee