

EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOORI

2015. AASTA MAJANDUSAASTA ARUANNE

Aruandeperiood:	30.12.2014 - 31.12.2015
Sihtasutuse nimi:	Sihtasutus Eesti Filharmonia Kammerkoor
Registrikood:	90012933
Aadress:	Toompuiestee 20, 10149 Tallinn
Telefon:	+372 660 9604, +372 5626 2555
E-posti aadress:	epcc@epcc.ee
Veebilehe aadress:	www.epcc.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	14
Bilanss	14
Tulemiaruanne	15
Rahavoogude aruanne	16
Netovara muutuste aruanne	17
Raamatupidamise aastaaruande lisad	18
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	18
Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed	20
Lisa 3 Varud	20
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	20
Lisa 5 Materiaalne põhivara	21
Lisa 6 Kasutusrent	21
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	22
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	22
Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	23
Lisa 10 Tulu ettevõtlusest	23
Lisa 11 Mitmesugused tegevuskulud	24
Lisa 12 Tööjõukulud	24
Lisa 13 Seotud osapooled	24
Aruande allkirjad	26
Vandeauditiitori aruanne	27

TEGEVUSARUANNE

EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOORI (EFK) LÜHISELOOMUSTUS

Eesti Filharmonia Kammerkoor (EFK) on kujunenud üheks tuntumaks Eesti muusikakollektiiviks maailmas. EFK asutas 1981. aastal Tõnu Kaljuste, kes oli koori kunstiline juht ja peadirigent kakskümmend aastat. Aastail 2001–2007 jätkas tema tööd inglise muusik Paul Hillier ning aastail 2008–2013 oli kunstiline juht ja peadirigent Daniel Reuss. Alates septembrist 2014 on koori kunstiline juht ja peadirigent Kaspars Putniņš.

Koori repertuaar ulatub gregooriuse laulust ja barokkmuusikast kuni 21. sajandi teosteni. Eriline koht on selles juba aastaid olnud eesti heliloojate loomingul (Arvo Pärt, Veljo Tormis, Erkki-Sven Tüür, Galina Grigorjeva, Toivo Tulev, Tõnu Kõrvits, Helena Tulve) ja selle tutvustamisel maailmas. Hooaja jooksul annab koor 60–70 kontserti nii kodu- kui ka välismaal.

EFK on teinud koostööd paljude väljapaistvate dirigentide ja orkestritega, nagu Claudio Abbado, Helmuth Rilling, Eric Ericson, Iván Fischer, Neeme Järvi, Paavo Järvi, Nikolai Aleksejev, Andrew Lawrence-King, Olari Elts, Roland Böer, Lars Ulrik Mortensen, Frieder Bernius, Louis Langrée, Stephen Layton, Marc Minkowski, Christoph Poppen, sir Colin Davis, Paul McCreesh, Andrés Orozco-Estrada jt; Norra, Austraalia, Leedu, Praha ja Stuttgardi kammerorkestrid; Londoni Sümfooniaorkester, Mahleri Kammerorkester, Israeli Filharmonia orkester, Berliini Ringhäälingu orkester, Concerto Copenhagen, Concerto Palatino, Salzburg Camerata, Les Musiciens du Louvre-Grenoble, Stuttgardi Filharmonia orkester, BBC Walesi orkester, Baseli kammerorkester, Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkester ning Eesti Riiklik Sümfooniaorkester ja Tallinna Kammerorkester.

Koori on kutsutud esinema paljudele mainekatele festivalidele ja kuulsatesse kontserdipaikadesse kogu maailmas, nt BBC Proms, Salzburgi Mozartwoche, Abu Gosh'i muusikafestival, Hong Kong Arts Festival, Bergeni rahvusvaheline festival, Salzburgi Pidunädalad, Edinburgh'i rahvusvaheline festival, Musikfest Bremen, Vale of Glamorgan, Mehhiko Cervantino festival, Aix-en-Provence'i festival, Schleswig-Holstein Music Festival, Viini Kontserdimaja, Sidney Ooperimaja, Amsterdami Concertgebouw, Versailles'i Opéra Royal, Barcelona Palau Musica, Londoni LSO St Luke's, Singapuri Esplanade'i Kontserdimaja, Washingtoni Kennedy Keskus, New Yorgi Lincoln Centre ja Carnegie Hall jt.

Kontserttegevuse kõrval on koori töös olulisel kohal salvestused (plaadifirmadele ECM, Virgin Classics, Carus, Harmonia Mundi, Ondine), mis on võitnud auhindu, sh kaks Grammy-auhinda: 2007. aastal „Arvo Pärt. Da Pacem” eest dirigent Paul Hillieriga (Harmonia Mundi) ja 2014. aastal „Arvo Pärt. Adam's Lament” eest Tõnu Kaljustega (ECM). EFK salvestisi on esitatud Grammy-auhinna kandidaadiks kokku 14 korral ning plaadid on võitnud mitmeid teisi auhindu, sh *Diapason d'or*, *Preis der Deutschen Schallplattenkritik*, *Danish Music Award*, *de Choc de l'Année Classica* 2014 jne.

SA Eesti Filharmonia Kammerkoor asutamisoskus tehti 16.12.2014. aastal, mil seni riigiasutusena tegutsenud organisatsioon muudeti sihtasutuseks. Äriregistris on asutamiskanne tehtud 30.12.2014. a. Sellest tulenevalt on käesolev majandusaasta aruanne koostatud perioodile 30.12.2014 – 31.12.2015.

SA tegevust korraldab juhatus, lisaks vastutavad organisatsiooni eesmärkide täitmise eest SA nõukogu ja EFK loomenõukogu.

EFK VÄÄRTUSED:

Väärtustame professionaalsust. Soovime olla Eesti koorimuusika lipulaev ning kujundada ja kanda edasi selliseid tööpõhimõtteid, mis teevad EFK valdkonna atraktiivseimaks töökohaks, kus ennast teostada.

Hoiaime traditsioone. EFK jaoks on tähtis Eesti muusika käekäik nii kodu- kui ka välismaal. Soovime anda oma panuse Eesti muusikakultuuri edendamisel ja edasikandmisel.

Oleme paindlikud ja kiired kohanejad. Soovides püsida maailma koorimuusika tipus on tähtis olla valmisolek mõelda kaasa erinevate ootuste ja nõudmistega. Peame oluliseks, et suudame need ootused täita ning õigustada meile antud usaldust.

Oleme meeskond. Meile seatud ootused toovad kaasa pingelisi tööperioode ja vajaduse anda endast maksimum. Hindame organisatsiooni võimet toimida ühtse meeskonnana ning teame, et kordaminekuteni saab jõuda ainult teineteist toetades.

KONTSERTTEGEVUSE JA PUBLIKUKÜLASTUSE STATISTIKA

Kontserte kokku:	61	külastajaid kokku:	36 313
EFK kontserdid Eestis:	37	külastajaid:	18 013
EFK väliskontserdid:	24	külastajaid:	18 300

Eestis esineti Tallinnas (25 kontserti), Tartus (4), Viljandis (2), Pärnus (1), Rakveres (1), Jõgeval (1), Kohtla-Järvel (1), Noa-Rootsis (1), Türil (1).

Väliskontserdid toimusid 8 erinevas riigis: Itaalias (6), USAs (5), Saksamaal (5), Suurbritannias (2), Soomes (2), Prantsusmaal (2), Tšehhis (1) ja Lätis (1).

Kuupäev	Koht	Kava	Dirigent
1.01.2015	Wiesbadeni Kuursaal, Saksamaa	Uusaastakontsert	Andrés Orozco-Estrada
18.01.15	Tallinna Niguliste kirik	Galina Grigorjeva	Paul Hillier
27.01.15	Église Saint-Genès-Les-Carmes, Clermont, Prantsusmaa	Arvo Pärt Kanon Pokajanen	Tõnu Kaljuste
28.01.15	Église Saint-Genès-Les-Carmes, Clermont, Prantsusmaa	Arvo Pärt Kanon Pokajanen	Tõnu Kaljuste
06.02.15	Türi Kultuurikeskus	Eesti Heliloojate Liit 90. Kreek. Saar.Lill	Kaspars Putninš
13.02.15	Viljandi Pärimusmuusika Ait	Veljo Tormis 85. Raua needmine	Kaspars Putninš
19.02.15	Tallinna Mustpeade Maja	Festival Täiuslik vaikus. Dean. Pärt. Sumera.	Tõnu Kaljuste
26.02.15	Abravanel Hall, Salt Lake City, USA	Dean.Pärt. Sumera	Tõnu Kaljuste
26.02.15	Salt Lake Tabernacle, Salt Lake City, USA	Dean.Pärt. Sumera	Tõnu Kaljuste
27.02.15	St John's Cathedral, Denver, USA	Pärt 80.Tormis 85. Sibelius 150	Tõnu Kaljuste
28.02.15	Vilar Performing Arts Center, Beaver Creek, USA	Pärt 80.Tormis 85. Sibelius 150	Tõnu Kaljuste

02.03.15	National City Christian Church, Washington, USA	Pärt 80.Tormis 85. Sibelius 150	Tõnu Kaljuste
13.03.15	Estonia Kontserdisaal, Tallinn	London	Neeme Järvi
25.03.15	Theodor-Heuss-Saal, Kontserdi- ja kongressikeskus Harmonie, Heilbronn, Saksamaa	Tüür. Pärt. Haydn	Gottfried von der Goltz
26.03.15	Dortmundi Kontserdimaja, Saksamaa	Tüür. Pärt. Haydn	Gottfried von der Goltz
27.03.15	Ulm Kornhaus, Saksamaa	Tüür. Pärt. Haydn	Gottfried von der Goltz
29.03.15	Trento, Itaalia	Rahmaninov "Koguõine jumalateenistus"	Kaspars Putniņš
30.03.15	Merano, Itaalia	Rahmaninov "Koguõine jumalateenistus"	Kaspars Putniņš
31.03.2015	Bressanone, Itaalia	Rahmaninov "Koguõine jumalateenistus"	Kaspars Putniņš
18.04.2015	Tartu Jaani kirik	Suurkujud Bach ja Händel	Kaspars Putniņš
10.05.2015	Noblessneri valukoda, Tallinn	Aadama Passioon	Tõnu Kaljuste
12.05.2015	Noblessneri valukoda, Tallinn	Aadama Passioon	Tõnu Kaljuste
13.05.2015	Noblessneri valukoda, Tallinn	Aadama Passioon	Tõnu Kaljuste
14.05.2015	Noblessneri valukoda, Tallinn	Aadama Passioon	Tõnu Kaljuste
16.05.2015	Noblessneri valukoda, Tallinn	Aadama Passioon	Tõnu Kaljuste
16.05.2015	Noblessneri valukoda, Tallinn	Aadama Passioon	Tõnu Kaljuste
19.05.2015	Berliini Kontserdimaja, Riigipeade kohtumine	Pärt	Tõnu Kaljuste
21.05.2015	All Saints Church, Penarth, Suurbritannia	Pärt. Tabakonva. Lill. Tormis	Kaspars Putniņš
23.05.2015	St David's Hall, Cardiff, Suurbritannia	Pärt. Tabakova.	Kristjan Järvi
1.06.2015	Helsingi Orelifestival, Kallio kirik Helsingi	Sibelius.Pärt.Tobias	Heli Jürgenson
7.06.2015	EXPO koos TKOga	Pärt	Tõnu Kaljuste
9.06.2015	Ortodoksi kirikumuusika, Joensuu Soome	Schnittke, Rahmaninov, Pärt, Moody, Sviridov	Kaspars Putniņš
25.07.2015	Noarootsi kirik	Pärt.Kreek.Tormis	Heli Jürgenson
7.08.2015	Noblessneri Valukoda	Tormis 85. Sünnisõnad	Tõnu Kaljuste
8.08.2015	Noblessneri Valukoda	Tormis 85. Sünnisõnad	Tõnu Kaljuste
9.08.2015	Noblessneri Valukoda	Tormis 85. Sünnisõnad	Tõnu Kaljuste
10.08.2015	Noblessneri Valukoda	Tormis 85. Sünnisõnad	Tõnu Kaljuste
11.08.2015	Noblessneri Valukoda	Tormis 85. Sünnisõnad	Tõnu Kaljuste
12.08.2015	Noblessneri Valukoda	Tormis 85. Sünnisõnad	Tõnu Kaljuste
7.09.2015	Tallinna Jaani kirik	Pärdi päevad. Albumid. Te Deum	Risto Joost

9.09.2015	Tallinna Jaani kirik	Pärdi päevad. Albumid. Miserere	Paul Hillier
11.09.2015	Rakvere Kolmainu kirik	Pärdi päevad. Albumid. Kanon Pokajanen	Kaspars Putniņš
13.09.2015	Chiesa di San Filippo, Torino, Itaalia	Festival Mito Settembre Musica	Kaspars Putniņš
14.09.2015	Chiesa di Sant' Alessandro, Milano, Itaalia	Festival Mito Settembre Musica	Kaspars Putniņš
21.09.2015	Dvoraki nimeline Praha Rahv. Muusikafestival	St. Vitus Cathedral, Praha, Tsehhi	Tõnu Kaljuste
26.09.2015	Riia toomkirik	Pärdi päevad. Albumid. Adam's Lament	Tõnu Kaljuste
3.10.2015	H.Elleri nim. Tartu Muusikakool, Tubina saal	Kontserdisari Vitraazid. Puudekumardajate maa	Kaspars Putniņš
4.10.2015	Kultuurikatel, Tallinn	Kontserdisari Vitraazid. Puudekumardajate maa	Kaspars Putniņš
16.10.2015	Kohtla-Järve kultuurikeskus	Viis Eesti muinasjuttu	Heli Jürgenson
31.10.2015	Tallinn Jaani kirik	Tõnu Kõrvits. Lageda laulud	Risto Joost
1.11.2015	Tartu Ülikooli aula	Tõnu Kõrvits. Lageda laulud	Risto Joost
2.11.2015	Tallinna Jaani kirik	Hingedepäeva kontert Arvo Pärdi muusikaga	Risto Joost
15.11.2015	Estonia kontserdisaal	Veljo Tormis. Viis Eesti Muinasjuttu	Heli Jürgenson
27.11.2015	Viljandi Jaani kirik	Kontserdisari Vitraazid. 12 patukahetsus psalmi	Kaspars Putniņš
28.11.2015	Tallinna Niguliste kirik	Kontserdisari Vitraazid. 12 patukahetsus psalmi	Kaspars Putniņš
29.11.2015	Jõgeva Kultuurikeskus	Ortodoksis kirikumuusika	Kaspars Putniņš
5.12.2015	Tallinna Jaani kirik	Rahmaninov. Koguõine jumalateenistus	Kaspars Putniņš
11.12.2015	Tallinna Mustpeade maja, Valge saal	Portree. Tõnu Kõrvits	Kaspars Putniņš
17.12.2015	Pärnu kontserdimaja	Olav Ehala Autorikontsert	Kaspar Mänd
18.12.2015	Vanemuise Kontserdimaja	Olav Ehala Autorikontsert	Kaspar Mänd
19.12.2015	Estonia kontserdisaal	Olav Ehala Autorikontsert	Kaspar Mänd

LOOMINGULISE TEGEVUSE FOOKUS

Kaspars Putniņš on EFK peadirigendina suurt rõhku pannud Eesti muusikale, eesti autorite nüüdisloomingu esitamisele ja uute teoste tellimisele. 2015. aastal oli EFK repertuaaris oluline koht Eesti muusikal, mida esitati nii kodu- kui ka välismaal.

Eestis esines EFK **Galina Grigorjeva** autoriõhtul, **Tõnu Kõrvitsa** autorikontserdil Tallinna Filharmoonia sarjas „Portree“, **Olav Ehala** autoriõhtul „Ega tali taeva jää...“; lisaks esitati **Mart Saare**, **Cyrillus Kreegi**, **Erkki-Sven Tüüri**, **Lepo Sumera** ja **Märt-Matis Lille** teoseid.

Mitmed kontserdiprojektid olid pühendatud suurmeistrite **Arvo Pärdi 80. juubelile** ja **Veljo Tormise 85. juubelile**: EFK osales Arvo Pärdi/Robert Wilsoni suurprojekti „Aadama Passioon“ ja Pärdi

päevadel. **Veljo Tormise** juubelile oli pühendatud kontsert „Raua needmine“ ja kontsertetendus „Sünnisõnad“.

Enamikes EFK väliskontsertide kavades on esindatud eesti heliloojate looming. **Arvo Pärdi** looming kõlas tema autoriõhtutel Berliini kontserdimajas, Dvoraki-nimelisel Praha rahvusvahelisel muusikafestivalil, festivalil Mito Settembre Musica Torinos ja Milanos, aga veel kontsertidel Clermont'is Prantsusmaal, EFK turneel Itaalias ja Ameerika koorijuhtide assotsiatsiooni konverentsil Salt Lake City's ning koos Württembergi kammerorkestriga Saksamaa turneel. **Veljo Tormise** ja **Arvo Pärdi** juubelitele olid pühendatud kontserdid Denveris, Beaver Creekis ja Washingtonis. **Arvo Pärdi**, **Veljo Tormise** ja **Märt-Matis Lille** looming kõlas mainekal nüüdismuusikafestivalil Vale of Glamorgan. **Arvo Pärdi** ja **Rudolf Tobiase** *a cappella* koorilooming kõlas Helsingi orelifestivalil ning **Arvo Pärdi** ja **Lepo Sumera** looming Milano EXPOl.

Eesti heliteoste esiettekanded

Mirjam Tally „Land of tree worshippers“ – EFK tellimus, esiettekanne Kaspars Putninši juhatusel kontserdil „Puudekummardajate maa“ 3.10 Tartu Elleri Muusikakoolis ja 4.10 Tallinna Kultuurikatlas.

Ülo Krigul „Vesi ise“ – EFK tellimus, esiettekanne Kaspars Putninši juhatusel kontserdil „Puudekummardajate maa“ 3.10 Tartu Elleri Muusikakoolis ja 4.10 Tallinna Kultuurikatlas.

Tõnu Kõrvitsa „Lageda laulud“ – esiettekanne koos Tallinna Kammerorkestriga Risto Joosti juhatusel 31.10 Tallinna Jaani kirikus, 1.11 Tartu Ülikooli aulas.

Tõnu Kõrvitsa „The Canticle of the Sun“ – esiettekanne Eestis Kaspars Putninši juhatusel 11.12 Tallinna Mustpeade majas.

EFK omakorralduskontserdid

Toimus kuus EFK omakorralduskontserti: „Veljo Tormis 85. Raua needmine“ Viljandi Pärimusmuusika Aidas (13.02) koostöös Tallinna Muusikakeskkooli kooridega, „Suurkujud Bach ja Händel“ (pühendatud Rahvusvahelisele häälepäevale) Tartu Jaani kirikus (18.04). 2015/2016 hooajal algatas Kaspars Putniņš kontserdisarja „Vitraažid“, mille kaks esimest kontserti olid „Puudekummardajate maa“ Tartu Elleri Muusikakoolis (3.10) ja Tallinna Kultuurikatlas (4.10) ning „Alfred Schnittke – 12 patukahetsuse psalmi“ Viljandi Jaani kirikus (27.11) ja Tallinna Niguliste kirikus (28.11).

Dirigendid 2015. aastal

EFK kontserte juhatasid EFK loominguline juht ja peadirigent Kaspars Putniņš. Külalisdirigentidena seisis koori ees Andrés Orozco-Estrada, Neeme Järvi, Gottfried von der Goltz, Kristjan Järvi, Tõnu Kaljuste, Paul Hillier, Risto Joost ja Kaspar Mänd.

EFK KOOSTÖÖPARTNERID EESTIS JA VÄLISRIIKIDES

EFK oli 2015. aastal kutsutud paljudele erinevatele festivalidele ning kaasatud mitmetesse kontserdiprojektidesse koostöös partneritega Eestis ja teistes riikides.

Eestis: Eesti Kontsert, Tallinna Filharmoonia, Tallinna Kammerorkester, ERSO, Eesti Heliloojate Liit, Tallinna Muusikakeskkool, Nargenfestival, Eesti Kammerkooride Liit.

Välisriikides olid koostööpartneriteks agentuurid, festivalid, kontserdiorganisatsioonid ja orkestrid: Konzertdirektion Hörtnagel (Saksamaa), agentuur Internationale Musica (Itaalia), New World Classics ja Opus 3 Artists (USA), Espoo festival (Soome), Rahvusvahelise Ortodoksi Kirikumuusika Ühing (Soome), Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkester, Württembergi Kammerorkester.

VÄLISTURNEED

1.01 Uusaastakontsert Wiesbadeni Kurhaus'is koos Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkestri ja NDR-kooriga Andrés Orozco-Estrada juhatusel.

Kõrgetasemeline uusaastagala koos rahvusvaheliselt hinnatud muusikutega: Frankfurdi Raadio SO-t peetakse Euroopa üheks juhtivaks orkestriks. Kavas: Felix Mendelssohni „Merevaikus ja õnnelik sõit“ (op. 27), Ludwig van Beethoveni samanimeline kantaat koorile ja orkestrile (op. 112) ning Sümfoonia nr. 9 d-moll (op. 125), osales solistideansambel Christiane Karg (sopran), Gerhild Romberger (alt), Christian Elsner (tenor), Franz-Josef Selig (bass).

26.-2.03 Kontserdireis USAs.

26.02 Kaks kontserti koos Tallinna Kammerorkestriga Tõnu Kaljuste juhatusel koorijuhtide konverentsil Ameerikas, Ameerika koorijuhtide assotsiatsiooni konverentsil (lüh. ACDA) Salt Lake Citys. Kavas Arvo Pärdi, Brett Deani ja Erkki-Sven Tüüri teosed.

ACDA konverentsi võib pidada Ameerika Ühendriikide üheks olulisemaks koorimuusika tähtsündmuseks, kuhu on kutsutud osalema koorid üle maailma ning see ühendab väga paljusid koorimuusika professionaale.

Kolm *a cappella* kontserti Tõnu Kaljuste juhatusel 27.02 Denveris, 28.02 Beaver Creekis ja 2.03 Washingtonis, millega tähistati eesti tuntuimate heliloojate Arvo Pärdi 80 ja Veljo Tormise 85. juubeleid ning Jean Sibelius 150. sünniaastapäeva. *A cappella* kontserte korraldas agentuur Opus 3 Artists.

23.-27.03 Kontserdireis Saksamaal koos Württembergi kammerorkestriga dirigent Gottfried von der Goltzi juhatusel.

25.03 Kontserdi- ja kongressikeskus Harmonie, Heilbronn

26.03 Dortmundi Kontserdimaja

27.03 Ulm Kornhaus, Saksamaa

Kavas: Erkki-Sven Tüüri orkestripala „Flamma“, Arvo Pärdi „Aadama itk“ ning Joseph Haydni Missa d-moll („Nelson Missa“). Solistid Hanna-Elisabeth Müller (sopran), Sibylla Maria Müller (metsosopran), Daniel Kluge (tenor), Andreas Hörl (bass).

Initsiatiiv koostöös tuli Württembergi kammerorkestrilt, kes tundis huvi Arvo Pärdi teose „Aadama itk“ vastu ning soovis seda esitada koos EFK kui teose esmaesitajaga.

29.-31.03 Kontserdireis Itaalias.

29.03 Duomo, Merano

30.03 Sala della Società Filarmonica, Trento

31.03 Duomo, Bressanone

Kavas Arvo Pärdi ja Sergei Rahmaninovi looming, dirigent Kaspars Putninš. Turnee organiseeris EFK kauaaegne partner, agentuur Internationale Musica.

21.-23.04 Kontserdid Vale of Glamorgan festivalil Suurbritannias.

21.04 Penarthi All Saints kirikus kontsert Kaspars Putninši juhatusel, kavas Arvo Pärdi, Veljo Tormise, Märt-Matis Lille ja Dobrinka Tabakova looming.

23.04 EFK ja TKO kontsert St Davidi Hallis, Cardiffis, dirigent Kristjan Järvi, kavas Arvo Pärdi ja Dobrinka Tabakova looming.

Vale of Glamorgani festival on üks mainekamaid klassikalise muusika festivale Euroopas, mis on orienteeritud kaasaegsete heliloojate tutvustamisele, sel aastal oli pühendatud Arvo Pärdi 80. sünnipäevale.

19.05 „Arvo-Pärt-Hommage“ Berliini Kontserdimajas.

Arvo Pärdi autoriõhtul esines EFK koos Tallinna Kammerorkestriga Tõnu Kaljuste juhatusel, kontsert oli korraldatud Eesti Vabariigi presidendi Toomas Hendrik Ilvese riigivisiidi puhul Saksamaa liidupresidendi Joachim Gaucki ja proua Daniela Schadti auks.

1.06 Helsingi Orelifestival 2015.

Kavas Jean Sibeliuse, Arvo Pärdi ja Rudolf Tobiase koori- ning oreli looming, kaastegev Ene Salumäe (orel), dirigent Heli Jürgenson.

7.06 Kontsert Milano EXPO-I 2015 Eesti rahvuspäeval.

EFK ja Tallinna Kammerorkester andsid Tõnu Kaljuste juhatusel kontserdil Milano EXPO-I Eesti rahvuspäeval, kavas: Arvo Pärdi „Aadama itk“, Brett Deani „Carlo“ ja Lepo Sumera „Concerto per voci e strumenti“ (III osa).

9.06 Kontsert VI rahvusvahelisel ortodoksi kirikumuusika konverentsil Joensuu.

Kavas viimastel aastakümnetel loodud ortodoksi kirikumuusika teosed heliloojatelt Alfred Schnittke, Sergei Rahmaninov, Arvo Pärt, Georgy Sviridov ja Ivan Moody, dirigent Kaspars Putninš. Kontserdipublikuks olid ortodoksi kirikumuusika spetsialistid kogu maailmast.

13.-14.09 Festival Mito Settembre Musica Itaalias, kontserdid Torinos ja Milanos.

Kavas Arvo Pärdi ja Morton Feldmani looming Kaspars Putninši juhatusel.

21.09 Dvoraki-nimeline Praha rahvusvaheline muusikafestival.

EFK koos Praha Raadio Sümfooniaorkestriga Tõnu Kaljuste juhatusel esitasid Arvo Pärdi loomingut.

26.09 Riia toomkirikus Pärdi päevad. Albumid: Adam's Lament – Grammy kontsert.

XIV Adam's Lament (2012, ECM New Series 2225)

Tõnu Kaljuste juhatusel kõlasid Eesti ja Läti parimate interpretide ühiskontserdil Arvo Pärdi teosed muusikamaailma mainekaima auhinna toonud plaadilt „Adam's Lament“ (ECM). Esitajad: Tui Hirv (sopran), Rainer Vilu (bariton), Vox Clamantis, Läti Raadio koor, EFK, Sinfonietta Rīga, Tallinna Kammerorkester.

SALVESTUSTEGEVUS JA ILMUNUD PLAADID

JAANUAR

Jäädvustati Galina Grigorjeva loomingut CD-plaadile „Nature morte“ (Ondine)

EFK, ansambel Theatre of Voices, YXUS Ensemble ja Conrad Steinmann, dirigent Paul Hillier, helirežisöör Preben Iwan.

Salvestati koorikontsert „Svjatki“ segakoorile (1997/2004), „Salve Regina“ vokaal- ja keelpillikvartetile (2013), „Diptühhon“ meeskoorile (2011), „Lament“ flöödile (2000), „Nature morte“ segakoorile (2008) ja „In paradisum“ segakoorile (2012)

Plaadi produtseeris EFK, ilmus veebruaris 2016.

MÄRTS

Ilmus duubelplaat Jean Sibeliuse kogutud teostega segakoorile (Ondine)

EFK, dirigent Heikki Seppänen, kaastegevad Jenny Carlstedt (metsosopran), Tuomas Katajala (tenor), Arttu Kataja (bariton), Folke Gräsbeck (harmoonium ja klaver), helirežisöör Enno Mäemets.

Sibeliuse 150. sünniaastapäeva puhul jäädvustati helilooja kogu teadaolev koorilooming, aluseks võeti Sibeliuse täiendatud koorimuusika kogumik aastast 2008.

SEPTEMBER

Ilmus Manfred Eicheri koostatud kogumikplaat Arvo Pärdi loomingust "Musica selecta" (ECM)
Kahele CD-le on koondatud helilooja teoste varasemaid salvestusi, milles on osalenud ka EFK.

Ilmus CD Gesualdo Erkki-Sven Tüüri, Brett Deani ja Carlo Gesualdo da Venosa loominguga (ECM)

EFK, Tallinna Kammerorkester, dirigent Tõnu Kaljuste, helirežissöör Mado Maadik.

Plaadile on salvestatud Gesualdo da Venosa "Moro lasso" ja "O crux benedicta" seaded kammerorkestrile, Brett Deani "Carlo" ning Erkki-Sven Tüüri "L'ombra della croce" („Risti vari“) ning „Psalmoodia“. CD valiti 2015. aasta koorialbumiks Eestis.

OKTOOBER

Ilmus CD Gregory Rose. Danse Macabre (Toccata Classics)

EFK, solistid, kammeransambel, dirigent Gregory Rose.

Plaadile on salvestatud Gregory Rose'i teos „Danse macabre“ („Surmatants“), mis on ainek saanud Tallinna Niguliste muuseumis asuvast Bernt Notke „Surmatantsu“ maalist.

NOVEMBER

Ilmus DVD Adam's Passion. Arvo Pärt. Robert Wilson (Accentus Music).

EFK, Tallinna Kammerorkester, dirigent Tõnu Kaljuste, Michalis Theophanous, Lucinda Childs
Arvo Pärt – „Adam's Lament“, „Tabula rasa“, „Miserere“, „Sequentia“, Lavastus, lava- ja valguskujundust Robert Wilson.

HARIDUS-, KOMMUNIKATSIOONITEGEVUS JA MUUD SÜNDMUSED

LOENGUD PUBLIKULE

2015. aastal jätkati neli aastat tagasi alustatud loengute korraldamisega enne omakorralduskontserte. Loengutes tutvustavad oma valdkonna parimad asjatundjad publikule ettekandele tulevaid teoseid ning ajastu kultuuritausta, pakkudes kontserdile lisaväärtust. Loengud on pälvinud suure tähelepanu ning need on kujunenud populaarseteks kontserdikülastajate hulgas.

* Rahvusvahelisele häälepäevale pühendatud kontserdi „Suurkujud Bach ja Händel“ (18.04 Tartu Jaani kirikus) eel rääkis häälest ja laulmisest läbi sajandite Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia hääleuurija **Allan Vurma**.

* „Puudekumardajate maa“ kontserdile eelnes vestlus heliloojate Mirjam Tally ja Ülo Kriguliga, kes tutvustasid oma uudisloomingut (3.10 Tartu Elleri Muusikakoolis, 4.10 Tallinna Kultuurikatlas). Vestlust juhtis Klassikaraadio toimetaja **Nele-Eva Steinfeldt**.

* Kontserdile Alfred Schnittke „12 patukahetsuse psalmi“ (27.11 Viljandi Jaani kirikus, 28.11 Tallinna Niguliste kirikus) tegi sissejuhatava loengu **Sakarias Leppik**.

PLAADIESITLUSED

23.09 Gesualdo esitlus Esteloni kõlaritega Mustpeade maja Valges saalis

EFK, Tallinna Kammerorkester ja Tõnu Kaljuste esitlesid CD-plaati „Gesualdo“, mille andis välja ECM. Esitluse tegi eriliseks võimalus kuulata plaadile salvestatud Erkki-Sven Tüüri, Brett Deani ja Carlo Gesualdo da Venosa teoseid maailmas kõrgelt hinnatud Estelon Extreme kvaliteetkõlaritega, mida presenteeriti Eesti avalikkusele esmakordselt. Vestlusingis kommenteerisid helinäiteid Tõnu Kaljuste, Erkki-Sven Tüür ja Esteloni kõlarite looja Alfred Vassilkov, modereeris Igor Garšnek.

Plaadiesitlusest toimus Videoülekanne portaalis kultuur.err.ee

26.10 Gregory Rose. Danse macabre esitlus Niguliste muuseumis

Plaadile salvestatud heliteose „Danse macabre“ („Surmatants“) aluseks on Tallinna Niguliste muuseumis asuv Bernt Notke kuulus „Surmatantsu“ maal. Esitlusel tutvustas muusikateose sünnilugu selle autor ja dirigent Gregory Rose. CD andis välja Toccata Classics.

HARIDUSPROJEKTID

Igal aastal on EFK läbi viinud hardusprojekte, mis on suunatud erinevatele vanusegruppidele ja sihtrühmadele eesmärgiga laiendada teadlikkust EFKst ning tuua kontsertidele uut publikut

Eelmisel	aastal	toimus	kolm	haridusprojekti.
----------	--------	--------	------	------------------

Koostöö Tallinna Muusikakeskkooliga

Kontserdiprojekti idee algatas EFK eesmärgiga pakkuda Tallinna Muusikakeskkooli noortele, tulevastele kutselistele muusikutele, võimalust areneda läbida prooviprotsessi ning esineda koos professionaalsete lauljatega EFK peadirigendi Kaspars Putniņš käe all. Osalesid Tallinna Muusikakeskkooli noortekoor (dirigent Ingrid Kõrvits) ja Tallinna Muusikakeskkooli kammerkoor (dirigent Janne Fridolin). Koos valmistati ette Veljo Tormise juubelkontsert „Raua needmine“, mis kanti ette 13. veebruaril Viljandi Pärimusmuusika Aidas, kaasatud oli lavastaja Anne Tärnu ning löökpillimängija Reigo Ahven. Kontsert toimus Muusika-aasta 2015 programmi raames.

Koostöö Eesti Kammerkooride Liidu ning hobikooridega

Eesmärgiks oli anda hobikooridele uudne ja arendav võimalus töötada koos professionaalse kooriga, esitades väga nõudlikku repertuaari EFK peadirigendi käe all ning tekitada huvi EFK tegemiste vastu laiemalt. Osalesid Tartu Ülikooli Kammerkoor (dirigent Triin Koch), kammernaiskoor Sireen (dirigendid Ülle Tuisk ja Tiiu Sinipalu) ning kammerkoor Collegium Musicale (dirigent Endrik Üksvärav). Ligi 100-liikmelise kooriga valmistati ette ning esitati 5. detsembril Tallinna Jaani kirikus Sergei Rahmaninovi teos „Koguõine jumalateenistus“, mida juhatas Kaspars Putniņš.

Koostöö Ida-Virumaa vene koolidega

EFK andis kontsertetenduse „Viis Eesti muinasjuttu“ Veljo Tormise muusikaga 16. oktoobril Kohtla-Järve kultuurikeskuses, kuhu olid oodatud Ida-Virumaa gümnaasiumide vene keelt kõnelevad õpilased. Eesmärgiks oli Eestimaal elavatele vene rahvusest noortele viia lähemale Eesti kultuuri ja eestluse eri tahke läbi Veljo Tormise loominguga. Kontsert kujunes menukaks, kuulamas olid Kohtla-Järve Ahtme Gümnaasium, Kohtla-Järve Kesklinna Põhikool, Kohtla-Järve Järve Gümnaasium ja Kohtla-Järve Täiskasvanute Gümnaasium. Kontsertetenduse stsenaariumi ja lavastaja on Margus Kasterpalu, videokunstnik Taavi Varm. Kontsert kuulus Muusika-aasta 2015 programmi.

MEEDIAKAJASTUSED

EFK meediakajastus on püsinud stabiilne, erinevaid artikleid, kontserdi-, plaadiarvustusi ning pikemaajalisi uudislugusid on televisiooni-, raadiokanalites ning trükipressis ilmunud umbes saja ringis, (sinna hulka pole arvestatud lühikesi infonuppe, EFK märkimisi ning internetiportaalides avaldatud materjale). Olulisemateks kanaliteks olid ERR, Postimees ja Sirp. EFK tegevust kajastati ERRi teleuudistes 11 korral, sh kolmel korral AK põhiuudistes, lisaks venekeelses AK-s ning ühel korral uues kanalis ETV+. EFK tegevust tutvustati ERRi saadetes MI (4 korral), Vikerraadio hommikuprogrammis (4), osaleti muusika-aasta saates „Kõlab hästi!“. Väga hea koostöö on jätkuvalt Klassikaraadioga, kes on tutvustanud pea kõiki EFK projekte oma erinevates saadetes (Delta, Album, Helikaja). Teistest meediakanalitest kajastati EFK tegevust Kuku Publikumärgis ja Hommikuprogrammis ning Tallinna TV-s. Kirjutavas pressis avaldati lisaks Postimehele ja Sirbile artikleid EFK-st ajakirjades Muusika ning Teater.Muusika.Kino. Esmakordselt ilmus artikkel Anne Stiilis; lühemad tutvustavad artiklid ajalehtedes Äripäev, Pealinn, Viljandi Sakalas ja Tartu Postimehes.

Rahvusvahelisest pressist on meieni jõudnud 25 kontserdi- ja plaadiarvustust. Väga hea kontakt on Hispaania väljaandega Sonora Magazine'iga, kes on avaldanud arvustusi EFK kõigi viimastel aastatel ilmunud plaatide kohta.

Kommunikatsioonitegevus välisriikides

- * 22.05 EFK osalemine kontaktüritusel „Estonia – A Music Powerhouse“ Cardiffis, kus samal päeval toimus koori kontsert.
- * Iga-aastane osalemine rahvusvahelistel muusikakonverentsidel IAMA, Classikal:Next, mis on olulised kontaktiloomeks ning muusikaekspordi arendamiseks.
- * Osalemine professionaalsete kammerkooride ühenduse TENSO konverentsil, mis on vajalik valdkonnasisese info vahetamiseks, aruteludeks ning ühisprojektide algatamiseks.

Muud tegevused

- * Jätkub 2013. aasta sügisel moodustatud EFK stuudio töö, mille eesmärgiks on koorile järelkasvu koolitamine, pakkudes noortele andekatele lauljatele võimalust ennast arendada läbi EFK kogemuse. Stuudio programmis tegi eelmisel aastal kaasa neli lauljat.
- * Aprillis toimus lauljate kuulamine.
- * Rahvusvahelise muusikapäeva programmis 1. oktoobril osaleti avaliku prooviga, mis toimus Kultuurikatlas.
- * Toimivad regulaarsed Facebooki'i postitused ca 1 kord nädalas, turneedel sagedamini.
- * Valmis EFK arengukava aastateks 2016-2020, arutelusid modereeris Jorma Sarv, kommunikatsiooni- ja turundustegevuse osa koostamisel osales Daniel Vaarik.
- * Alustati kujunduskontseptsiooni väljatöötamisega, et ühtlustada EFK kujunduste stiili promotsioonimaterjalides, kodulehel, videoklippides jm.
- * Alustati publikuküsitlusega EFK omakorralduskontsertidel.

KONTSERDIÜLEKANDED

ERR-i Klassikaraadio tegi 2015. aastal kontserdiülekanDED või salvestused 12 EFK kontserdist, sh tehti kontserdist „Arvo Pärt. Kanon Pokajanen“ videoülekanne portaalis kultuur.err.ee ning Olav Ehala autoriõhtu kuulus Euroopa Ringhäälingute Liidu (EBU) programmi Christmas Music Day, salvestuse edastasid Austria, Bulgaaria, Kanada, Tšehhi, Taani, Hispaania, Inglismaa BBC, Ungari, Läti, Portugali, Rumeenia ja Rootsi raadio ning kolm raadiojaama Saksamaal (Bayeri, Hesseni ja Saarbrückeni raadio).

- * 18.01 Galina Grigorjeva autoriõhtu. Tallinna Niguliste kirik
 - * 19.02 Festival „Täiuslik vaikus“. Avakontsert. Mustpeade maja
 - * 25.04 Rahvusvaheline Koorifestival Tallinn 2015. Estonia kontserdisaal (toimetaja Marge-Ly Rookäär)
 - * 9.09 Pärdi Päevad. Album: „Miserere“. Tallinna Jaani kirik (toimetaja Anne Prommik)
 - * 11.09 Pärdi Päevad. Album: „Kanon Pokajanen“. Rakvere Kolmainu kirik (toimetaja Anne Prommik)
 - * Videoülekanne portaalis kultuur.err.ee
 - * 4.10 Kontserdisari „Vitraažid“. Puudekumardajate maa. Kultuurikatel (toimetaja Nele-Eva Steinfeld)
 - * 31.10 Tõnu Kõrvits – „Lageda laulud“. Tallinna Jaani kirik (toimetaja Kersti Inno)
 - * 2.11 Hingedepäeva kontsert Arvo Pärdi muusikaga. Tallinna Jaani kirik (toimetaja Kersti Inno)
 - * 28.11 Kontserdisari „Vitraažid“. Alfred Schnittke – „12 patukahetsuse psalmi“. Niguliste kirik (toimetaja Anne Prommik)
 - * 5.12 Rahmaninovi „Koguõine jumalateenistus. Tallinna Jaani kirik (toimetaja Marge-Ly Rookäär)
 - * 11.12 Portree. Tõnu Kõrvits. Mustpeade maja toimetaja Marge-Ly Rookäär (salvestus)
 - * 19.12. Jõulukontsert Olav Ehala muusikaga. Estonia kontserdisaal
- Olav Ehala (klaver), Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, dirigent Kaspar Mänd
EBU Christmas Music Day, Euroraadio jõulumuusika päev (toimetaja Nele-Eva Steinfeld)

MAJANDUSTEGEVUS

Aruandeperioodil olid SA Eesti Filharmoonia Kammerkoor tulud kokku 968 275 eurot, millest moodustasid toetused 818 454 eurot ja omatulud 149 821 eurot.

Sihtasutuse keskmine töötajate arv majandusaastal oli 34. Tööjõukulud kokku moodustasid 768 118 eurot.

Juhatusel liikme tasud aruandeperioodil olid kokku 24 672 eurot.

Tegevuskeskkond nii Eestis kui välismaal, kus SA Eesti Filharmoonia Kammerkoor töötab, on muutumises ning tiheda konkurentsiga ning see võib avaldada edaspidi mõju asutuse finantstulemustele. Praegust seisu võib siiski pidada eelmiste aastatega võrreldes stabiilseks.

SA EFK tegutseb kogu aasta vältel. Sihtasutuse tegevus ei tekita keskkonna- ja sotsiaalseid mõjusid. 2015. aastal ei olnud SA EFK-l valuutakursside, intressimäärade ja börsikursside muutumisega seonduvaid riske.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2015	30.12.2014	Lisa nr
Varad			
Käibevara			
Raha	167 760	0	
Nõuded ja ettemaksed	5 436	38 178	2
Varud	5 111	6 235	3
Kokku käibevara	178 307	44 413	
Põhivara			
Materiaalne põhivara	13 695	15 213	5
Kokku põhivara	13 695	15 213	
Kokku varad	192 002	59 626	
Kohustused ja netovara			
Kohustused			
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksed	94 204	38 876	7
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	12 000	0	9
Kokku lühiajalised kohustused	106 204	38 876	
Kokku kohustused	106 204	38 876	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	66 555	20 750	
Aruandeaasta tulem	19 243	0	
Kokku netovara	85 798	20 750	
Kokku kohustused ja netovara	192 002	59 626	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	30.12.2014 - 31.12.2015	Lisa nr
Tulud		
Annetused ja toetused	818 454	9
Tulu ettevõtlusest	147 821	10
Muud tulud	2 000	
Kokku tulud	968 275	
Kulud		
Jagatud annetused ja toetused	-480	
Mitmesugused tegevuskulud	-179 528	11
Tööjõukulud	-768 118	12
Põhivara kulum ja väärtuse langus	-1 518	5
Kokku kulud	-949 644	
Põhitegevuse tulem	18 631	
Muud finantstulud ja -kulud	612	
Aruandeaasta tulem	19 243	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	30.12.2014 - 31.12.2015	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	18 631	
Korrigeerimised		
Põhivara kulum ja väärtuse langus	1 518	5
Kasum (kahjum) põhivara müügist	-2 000	5
Kokku korrigeerimised	-482	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	34 018	2
Varude muutus	1 124	3
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus	67 330	7,9
Kokku rahavood põhitegevusest	120 621	
Rahavood investeerimistegevusest		
Laekunud materiaalse ja immateriaalse põhivara müügist	1 000	
Laekunud intressid	334	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	1 334	
Rahavood finantseerimistegevusest		
Laekunud sihtkapital	45 805	
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	45 805	
Kokku rahavood	167 760	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	167 760	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	167 760	

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
30.12.2014	20 750	0	20 750
30.12.2014	20 750	0	20 750
Aruandeaasta tulem	0	19 243	19 243
Asutajate ja liikmete sissemaksed	45 805	0	45 805
31.12.2015	66 555	19 243	85 798

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Eesti Filharmoonia Kammerkoor 2015. aasta raamatupidamise aastaaruanne on esimene aastaaruanne ning koostatud perioodile 30.12.2014 - 31.12.2015 kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamistavaga. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab riigi raamatupidamise üldeeskiri.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestuspõhimõtetes.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Finantsvarad

Nõuded ostjate vastu, viitlaekumised ning muud lühi- ja pikaajalised nõudeid kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses.

Raha

Raha ja raha ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sulraha ja arvelduskonto jääki Riigikassas.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõuded on bilansis kajastatud korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on võrdne saadaoleva summa nimiväärtusega. Nõuded on hinnatud lähtudes tõenäoliselt laekuvatest summadest. Seejuures on iga nõue eraldi hinnatud, arvestades teadaolevat informatsiooni tehingupartneri maksevõime kohta. Nõuded, mille laekumine on ebatõenäoline, kantakse aruandeperioodi kuludesse.

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest, tootmiskulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse.

Varusid kajastatakse bilansis nende soetusmaksumuses või neto realiseerimisväärtuses, sõltuvalt sellest, kumb on madalam.

Varude soetusmaksumuse kuluks kandmine toimub kaalutud keskmise soetusmaksumuse meetodil. Kaalutud keskmise soetusmaksumuse meetodi rakendamisel loetakse iga üksiku objekti soetusmaksumuseks perioodi algjäägi soetusmaksumuse ja perioodi jooksul soetatud objektide soetusmaksumuste kaalutud keskmist. Kaalutud keskmine arvutatakse ümber iga uue partii saabumise järel.

Materiaalne ja immateriaalne põhivara

Materiaalse põhivarana võetakse arvele varasid soetusmaksumusega alates 2 000 eurost ilma käibemaksuta. Soetusmaksumus koosneb vara ostuhinnast ja muudest otseselt soetamisega seotud kuludest. Varad, mille kasulik iga on üle ühe aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 2 000 euro, loetakse väheolulise maksumusega varaks ja kantakse soetamisel kulusse. Väheolulise maksumusega vara üle peetakse arvestust bilansiväliselt. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tule-nevad allahindlused. Materiaalset põhivara amortiseeritakse lineaarselt lähtudes eeldatavast kasulikust tööeast järgnevalt:

Põhivara arvelevõtmise alampiir 2000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Info-ja kommunikatsioonitehnoloogia seadmed (arvutid)	3-5

Muu amortiseeruv põhivara (muusikariistad)	20
---	----

Rendid

Kapitalirendina käsitletakse rendilepingut, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule.

Muud rendilepingud kajastatakse kasutusrendina.

Kasutusrendimaksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kasumiaruandes kuluna.

Finantskohustused

Kõik finantskohustused (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas. Pikaajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadud tasu õiglases väärtuses (millest on maha arvatud tehingukulutused), arvestades järgnevatel perioodidel kohustustelt intressikulu sisemise intressimäära meetodil.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimine

Sihtfinantseerimiseks loetakse sihtotstarbelisi annetusi ja toetusi, sealhulgas ka mitterahalisi annetusi ja toetusi.

Sihtfinantseerimised kajastatakse brutomeetodil.

Riigieelarvest finantseeritavad toetused

Toetused jooksvateks kuludeks kajastatakse tuluna hetkel kui toetus muutub sissenõutavaks. Toetused varade soetuseks kajastatakse tuluna siis, kui toetus muutub sissenõutavaks ja toetusega seotud tingimused täidetud.

Muud sihtotstarbelised annetused ja toetused

Annetused ja toetused kajastatakse tuluna siis, kui need muutuvad sissenõutavataks ja nende andmisega soetud tingimused on täidetud.

Tulud

Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglases väärtuses. Sihtasutuse tulud koosnevad sihtfinantseeringust, majandustegevuse tuludest ning kaupade müügist saadavatest tuludest.

Majandustegevuse tulu kontsertide läbiviimisest kajastatakse nende toimumise hetkel.

Tulu kaupade müügist kajastatakse tehingu tegemise hetkel.

Kulud

Sihtasutuse kulud koosnevad mitmesugustest tegevuskuludest, tööjõukuludest, põhivara kulumi ja väärtuse langusest ning muudest kuludest.

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks loetakse sihtasutuse tegev- ja kõrgemat juhtkonda ning nende pereliikmeid, samuti sihtasutusi, mittetulundusühinguid ja äriühinguid, kelle üle eelpoolnimetatud isikutel üksi või koos pereliikmetega on valitsev või oluline mõju. Raamatupidamise aastaaruandes avaldatakse informatsioon eelpool nimetatud seotud osapooltega tehtud tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktidele või raamatupidamiskohustuslase sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele.

Bilansipäevajärgsed sündmused

Pärast bilansipäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist toimunud sündmuste kajastamine aastaaruandes sõltub sellest, kas tegemist on korrigeeriva või mittekorrigeeriva sündmusega. Korrigeeriv bilansipäevajärgne sündmus on sündmus, mis kinnitab bilansipäeval eksisteerinud asjaolusid ning selle mõju on kajastatud lõppenud aasta bilansis ja kasumiaruandes. Mittekorrigeeriv bilansipäevajärgne sündmus on selline sündmus, mis ei anna tunnistust bilansipäeval eksisteerinud asjaoludest ning selle mõju lõppenud aasta bilansis ja kasumiaruandes ei kajastata vaid avaldatakse lisades.

Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2015	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	3 101	3 101
Ostjatelt laekumata arved	3 101	3 101
Muud nõuded	277	277
Viitlaekumised	277	277
Ettemaksed	2 058	2 058
Muud makstud ettemaksed	2 058	2 058
Kokku nõuded ja ettemaksed	5 436	5 436
	30.12.2014	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	19 320	19 320
Ostjatelt laekumata arved	19 320	19 320
Ettemaksed	18 858	18 858
Muud makstud ettemaksed	18 858	18 858
Kokku nõuded ja ettemaksed	38 178	38 178

Lisa 3 Varud

(eurodes)

	31.12.2015	30.12.2014
Müügiks ostetud kaubad	5 111	6 235
CD plaadid ja lauleldused	5 111	6 235
Kokku varud	5 111	6 235

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2015
	Maksuvõlg
Käibemaks	286
Üksikisiku tulumaks	8 319
Erisoodustuse tulumaks	163
Sotsiaalmaks	15 799
Kohustuslik kogumispension	904
Töötuskindlustusmaksed	1 015
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	26 486

Viide: lisa 6

Lisa 5 Materiaalne põhivara

(eurodes)

					Kokku
	Transpordi- vahendid	Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed	Masinad ja seadmed	
30.12.2014					
Soetusmaksumus	4 275	2 214	21 500	27 989	27 989
Akumuleeritud kulum	-4 275	-1 693	-6 808	-12 776	-12 776
Jääkmaksumus	0	521	14 692	15 213	15 213
30.12.2014					
Soetusmaksumus	4 275	2 214	21 500	27 989	27 989
Akumuleeritud kulum	-4 275	-1 693	-6 808	-12 776	-12 776
Jääkmaksumus	0	521	14 692	15 213	15 213
Amortisatsioonikulu	0	-443	-1 075	-1 518	-1 518
31.12.2015					
Soetusmaksumus	0	2 214	21 500	23 714	23 714
Akumuleeritud kulum	0	-2 136	-7 883	-10 019	-10 019
Jääkmaksumus	0	78	13 617	13 695	13 695

Müüdud materiaalne põhivara müügihinnas

	30.12.2014 - 31.12.2015	30.12.2014 - 30.12.2014
Masinad ja seadmed	2 000	
Transpordivahendid	2 000	
Kokku	2 000	

Aruandeperioodil müüdi transpordivahend müügihinnaga 2000 eurot. Müügihetkel kanti bilansist maha müüdüd vara soetusmaksumus summas 4 275 eurot ning akumuleeritud kulum -4 275 eurot.

Lisa 6 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	30.12.2014 - 31.12.2015
Kasutusrendikulu	10 396
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest	
	31.12.2015
12 kuu jooksul	17 766

SA Eesti Filharmoonia Kammerkoor rendib kasutusrendi tingimustel ruume Toompuiestee 20 aadressil.

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2015	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	2 300	2 300	
Võlad töövõtjatele	43 237	43 237	8
Maksuvõlad	26 486	26 486	4
Muud võlad	21 844	21 844	
Muud viitvõlad	21 844	21 844	
Saadud ettemaksed	337	337	
Muud saadud ettemaksed	337	337	
Kokku võlad ja ettemaksed	94 204	94 204	
	30.12.2014	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	8 403	8 403	
Võlad töövõtjatele	9 117	9 117	
Muud võlad	2 156	2 156	
Muud viitvõlad	2 156	2 156	
Saadud ettemaksed	19 200	19 200	
Muud saadud ettemaksed	19 200	19 200	
Kokku võlad ja ettemaksed	38 876	38 876	

Lisa 8 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2015	30.12.2014
Töötasude kohustus	34 073	0
Puhkusetasude kohustus	9 164	9 117
Kokku võlad töövõtjatele	43 237	9 117

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused (eurodes)

Varad bruto soetusmaksumuses

	Saadud	Tulu	31.12.2015
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks			
Kodumaine sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	809 654	-809 654	0
Saadud mittesihtotstarbeline toetus	20 800	-8 800	12 000
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	830 454	-818 454	12 000
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	830 454	-818 454	12 000

Lisa 10 Tulu ettevõtlusest (eurodes)

	30.12.2014 - 31.12.2015
Etendus- ja kontserttegevus	144 907
Muud kultuuri- ja kunstiasutuse tulud	2 914
Kokku tulu ettevõtlusest	147 821

Tulu ettevõtlusest geograafilisest piirkondade lõikes:

Riik	30.12.2014-31.12.2015
Eesti	43 560
Prantsusmaa	14 000
Saksamaa	29 200
Itaalia	26 900
Soome	8 167
Inglismaa	10 150
Tšehhi	8 500
Ameerika Ühendriigid	7 344
Kokku	147 821

Lisa 11 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	30.12.2014 - 31.12.2015
Üür ja rent	11 206
Energia	2 101
Elektrienergia	1 204
Soojusenergia	897
Mitmesugused bürookulud	16 759
Lähetuskulud	41 693
Koolituskulud	4 085
Riiklikud ja kohalikud maksud	8 475
Info- ja kommunaktsioonitehnoloogia kulud	3 057
Inventari majandamiskulud	700
Kommunikatsiooni-, kontserttegevuse kulud	87 277
Sõidukite majandamiskulud	1 032
Muud	3 143
Kokku mitmesugused tegevuskulud	179 528

Lisa 12 Tööjõukulud

(eurodes)

	30.12.2014 - 31.12.2015
Palgakulu	583 174
Sotsiaalmaksud	184 944
Kokku tööjõukulud	768 118
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	34

Lisa 13 Seotud osapooled

(eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.12.2015
	Kohustused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	2 200

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
---	--	--

	30.12.2014 - 31.12.2015	30.12.2014 - 30.12.2014
Arvestatud tasu	24 672	0

Vastavalt riigi raamatupidamise üldeeskirja põhimõtetele ei tule avalikustada tehinguid seotud osapooltega, mis on toimunud turutingimustel.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 19.02.2016

Sihtasutus Eesti Filharmoonia Kammerkoor (registrikood: 90012933) 30.12.2014 - 31.12.2015 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ESPER LINNAMÄGI	Juhatuse liige	19.02.2016

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Eesti Filharmoonia Kammerkoor nõukogule

Oleme auditeerinud Sihtasutus Eesti Filharmoonia Kammerkoor raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2015, tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta, aastaaruande koostamisel kasutatud oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ning muid selgitavaid lisaarandeid. Auditeeritud raamatupidamise aastaaruanne, mis on toodud lehekülgedel 14-25 on kaasatud käesolevale aruandele.

Juhtkonna kohustus raamatupidamisaruannete osas

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga ning sellise sisekontrolli eest, mida juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamiseta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Vandeaudiitori kohustus

Meie kohustuseks on avaldada oma auditi põhjal arvamust selle raamatupidamise aastaaruande kohta. Viisime oma auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimisstandarditega (Eesti). Nende standardite kohaselt on nõutav, et oleme kooskõlas eetikanõuetega ning planeerime ja viime auditi läbi omandamaks põhjendatud kindluse selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne on olulise väärkajastamiseta.

Audit hõlmab raamatupidamise aastaaruandes esitatud arvandmete ja avalikustatud informatsiooni kohta auditi tõendusmaterjali hankimiseks vajalike protseduuride läbiviimist. Valitud protseduurid sõltuvad vandeaudiitori otsustustest, sealhulgas hinnangust riskidele, et raamatupidamise aastaaruanne võib sisaldada pettustest või vigadest tulenevaid olulisi väärkajastamisi. Nende riskihinnangute tegemisel võtab vandeaudiitor arvesse sisekontrolli, mis on relevantne majandusüksuse raamatupidamise aastaaruande koostamisel ja õiglasel kajastamisel, kavandamaks antud tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamise eesmärgil majandusüksuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta. Audit hõlmab samuti juhtkonna poolt kasutatud arvestuspoliitika asjakohasuse ja tehtud arvestushinnangute põhjendatuse ning ka raamatupidamise aastaaruande üldise esitusviisi hindamist.

Usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie auditiarvamusele.

Arvamus

Meie arvates kajastab kaasatud raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt Sihtasutus Eesti Filharmoonia Kammerkoor finantsseisundit seisuga 31.12.2015 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga.

/digitaalselt allkirjastatud/

Ree Teinberg

Vandeaudiitori number 625

/digitaalselt allkirjastatud/

Margit Viks

Vandeaudiitori number 526

BDO Eesti AS

Audiitorettevõtja tegevusloa number 1

A.H. Tammsaare tee 47, Tallinn 11316

19.02.2016

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Filharmoonia Kammerkoor (registrikood: 90012933) 30.12.2014 - 31.12.2015 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
MARGIT VIKS	Vandeaudiitor	19.02.2016
REE TEINBERG	Vandeaudiitor	19.02.2016

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus	90012	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6609604
E-posti aadress	epcc@epcc.ee
Veebilehe aadress	www.epcc.ee