

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2014

aruandeaasta lõpp: 31.12.2014

nimi: Mittetulundusühing Eesti Fotopärand

registrikood: 80302761

tänav nimi, Ravi 9-11

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10138

telefon: +372 5034241

e-posti aadress: vahur.puik@eesti.ee

veebilehe aadress: fotopärand.org.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	13
Bilanss	13
Tulemiaruanne	14
Rahavoogude aruanne	15
Netovara muutuste aruanne	16
Raamatupidamise aastaaruande lisad	17
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	17
Lisa 2 Raha	17
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	18
Lisa 4 Võlad ja ettemaksed	18
Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	19
Lisa 6 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	19
Lisa 7 Annetused ja toetused	19
Lisa 8 Tööjõukulud	20
Lisa 9 Seotud osapooled	20
Aruande allkirjad	21

Fotopärandi digiteerimise riiklik tegevuskava

2014. a algul paluti juhatuse liikmelt Vahur Puigilt Eesti Rahva Muuseumi blogisse külalispostitust fotopärandi ja Muisi teemal. Kirjutama asudes töö paisus ja 21. jaanuaril ilmunud postitus "[Jälle Pääsukesest. Ehk vanadest fotodest Muisis ja mujal. 1. osa](#)" osutus pigem sissejuhatuseks, mis sai jätku 6. veebruari postitusega "[Jälle Pääsukesest. Ehk vanadest fotodest Muisis ja mujal. 2. osa](#)". Sama teemat käsitles kokkuvõtvalt ka 21. märtsil Sirbis ilmunud artikkel "[Digitaalne kultuuripärand ehk Laseme Pääsukese puurist välja](#)".

Küllap nende kirjatükkide tõttu kutsuti Vahur fotopärandi eksperdiks Kultuuriministeeriumi digitaalse kultuuripärandi nõukogu juurde moodustatud töörühma, mille eesmärgiks oli valmistada ette pärandi liikide kaupa riiklik kultuuripärandi digiteerimise tegevuskava, mille saaks võtta aluseks ka Euroopa Liidu struktuurivahendite uue eelarveperioodi rahataotlustuste üle otsustamisel.

Lõppeesmärk iseenesest igati asjakohane, aga valdkonna ekspertidele antud lähteülesanne oli väga ebaselge, alustati sooviga luua n-ö riiklik digiteerimisprogramm, mida oleks võimalik teostama asuda kompetentsikeskustes, maikuus selgus, et eurorahade taotlemine hakkab käima siiski üksnes läbi avatud taotlusvoorude. Ühtlasi selgus, et ennekõike oodatakse kaasatud ekspertidelt, kes pidid looma oma valdkondlikud töörühmad, arvandmeid digiteeritava ainese mahu ja digiteerimise hinna kohta. Probleem fotokogudega on aga selles, et need on ühed suuremad kogud, aga ülevaade nende koosseisudest formaatide, materjalide (põhimiku) jne lõikes on väga puudulik, samuti puuduvad meil riiklikult kokku lepitud standardid digiteerimise kohta (sellest on juttu ka osutatud kirjutistes), niisiis nõuti kahe tundmatu korrutisena täpseid arve.

27.03 toimus Tallinna Linnamuuseumi Fotomuuseumis koosolek fotopärandi töörühma võimalike liikmetega (Tanel Verk, Eero Kangor, Ott Eelmaa, Andres Uueni, Merilis Roosalu, Sten Oja). Mai alguseks koostas Vahur fotokogude inventeerimise küsitluse, millele töörühma liikmed andsid omapoolset tagasisidet. Leiti, et kuigi küsitlus iseenesest on vajalik, ei suudetaks seda paljudes kogudes sellise detailsusega täita. Nii jäi küsitlus tegelikult välja saatmata.

11.04 olid Vahuril fotokogude asjus kohtumised Tartu Ülikooli raamatukogus ja Eesti Rahva Muuseumis.

Mais töörühmade juhtidele esitatud töövõtulepingut koos üle öö tekkinud töökirjeldusega (mis nõudiski neid väga täpseid kalkulatsioone) Vahur ainsa valdkondliku töörühma juhina ei allkirjastanud. 28.05 toimus kultuuriministeeriumis Merilis Roosalu ja Vahur Puigi kohtumine asekanstler Tarvi Sitsiga, et arutada, kuidas protsessiga edasi võiks liikuda, ning 11.09 kohtusid ministeeriumis Tarvi Sitsi ja Ülle Talihärmiga Vahur Puik, Andres Uueni, Sten Oja, Merilis Roosalu.

Tuleb aga nentida, et fotopärandi töörühm tegelikult ei käivitunud. Aasta lõpus tellis ministeerium tegevus- ehk rakenduskava kokku kirjutamise Ratus OÜ-lt, kes fotopärandi osas kirjutas kavva väga umbmäärased eesmärgid.

Detsembris tegi Vahur ettepaneku Eero Kangorile asuda enda asemele fotopärandi töörühma juhiks, Eero osales ka 16.12 ministeeriumis toimunud digitaalse kultuuripärandi

nõukogu koosolekul, kus tutvustati Ratus OÜ selleks hetkeks koostatud rakenduskava, ent seejärel loobus.

Kokkuvõttes osales Vahur Puik küll aasta jooksul kõigil digitaalse kultuuripärandi nõukogu valdkonnaekspertidega laiendatud koosolekutel 27.01, 31.03, 10.04, 7.05, 28.05, 24.11, 16.12 (ning veel ka 23.01.2015), ent paraku fotopärandi valdkonna kaardistuse ja digiteerimiskava koostamisel edasiminekut sisuliselt ei olnud.

Aasta lõpus otsustati ministeeriumis fotopärandi valdkonna eest vastutavaks asutuseks määrata Eesti Ajaloomuuseum ning vastuvaks projektijuhiks Merilis Roosalu lapsehoolduspuhkuse ajal fotokogu hoidja ametikohustusi täitev Maiu Laanberg.

Ajapaik

2014. a alguses oli Ajapaiga projekt uudses olukorras, kus olemas oli varasemaga võrreldes oluliselt arvestatavam rahastus ehk Kultuurkapitali Rahvakultuuri sihtkapitalilt ja nõukogult saadud toetus 22 000 €, ent puudus konkreetne arendusmeeskond või -partner.

Juba 2013. a lõpus ja 2014. a esimeses pooles tegime Ajapaiga plaane ühe süsteemiarhitektiga, kes küll kahjuks 2014. a juuni algul Ajapaigale ootamatult koostöö katkestas, ent oli meid eelnevalt jõudnud kontakti viia väikese it-arendusettevõttega Red Function OÜ, lisaks jätkus koostöö arendaja Kaido Kaldaga (Quest OÜ). Arenduse osas toimuski aasta esimeses pooles põhiline töö liidestuse kallal Rahvusarhiivi uue infosüsteemiga, mida arhiivile teostas Tieto Estonia AS. Eesmärk oli rahvusarhiivi süsteemiga seada sisse kahepoolne infovahetus, mille kaudu saaks arhiiv saata Ajapaika asukohamärgendamiseks pildimaterjali ning saaks Ajapaigast tagasi piltidele kasutajate poolt lisatud geograafilised metaandmed. Liidestus teostati Ajapaiga valimimooduli kaudu, mis serveerib Ajapaigale ka Muisi andmestikku. Töö toimus koostöökokkuleppe alusel ning liidestuse teostamise eest maksis Tieto Estonia AS MTÜle 3500 €, mida võib pidada Ajapaiga esimeseks müügituluks.

Kahjuks ei ole Rahvusarhiivi uus infosüsteem aga juuniks 2015 ikka veel kasutusele võetud ning seetõttu ei ole reaalselt käivitunud ka arhiivist fotomaterjali Ajapaika lisandumine.

2014. a täienes Ajapaigas pildimaterjaliga esindatud kohtade loetelu Keila, Kuressaare, Paide, Võru, Valga, Peterburi, Räpina ja Haapsaluga. Juurde tuli materjali Viljandi kohta. Pilte lisandus siiski veel suhteliselt väikeses mahus, ent kui Facebookis jagasid uute linnade kohta infot vastava piirkonna muuseumid või mõned muud teemalehed, siis leidis üsna kiiresti kasutajaid, kes pildid ka kaardile märkisid.

Kevadel esitasime rahastustaotluse ka Haridus- ja Teadusministeeriumi ajaloo teadvustamise toetuse vooru eesmärgiga uuendada Ajapaiga android mobiilirakendus, sh hariduses kasutamise vajadusi silmas pidades. Suveks saime positiivse rahastusotsuse (20 000 €).

Üleskutse teha Ajapaika ajalooliste fotode ülepildistusi oli 2014. a Tallinna vanalinna päevade programmis, suvel ilmus Ajapaika tutvustav artikkel Keila linna lehes ning Ajapaika tutvustasime ka Harjumaa Muuseumis toimunud vanade oskuste päeval.

Juulis ja augustis koostasime VisitTallinn Facebooki-lehe jaoks temaatilisi fotoalbumeid Tallinna kohta, mida kommenteerisid head ajaloo ja ajalooliste piltide tundjad Aare Olander, Valdo Praust, Toomas Liivamägi.

Tõsisem arendustöö Ajapaiga veebirakenduse kallal käivitus lõpuks Red Function OÜs augustis, ühe esimese asjana lisandus väga ammu plaanis olnud vaate suuna määramise võimalus.

Septembris saime teada, et Ajapaik pääses [*Europeana Creative Open Innovation Challenges konkursi teise vooru finaali*](#). Finaalüritus toimus 23. septembril Barcelonas, kus Ajapaik sai vooru üheks laureaadiks kahest.

Vahetult enne võitu Hispaanias leidsime aga Red Functionis Ajapaika programmeerinud arendaja Lauri Eliasega, et mõlemale osapoolele on kasulikum, kui Lauri otse MTÜsse Eesti Fotopärand Ajapaiga peale tööle võtta. See mõnevõrra ootamatu areng tingis Ajapaiga arenduses oktoobrikuus pausi, aga alates 3. novembrist algas uus etapp, kus Ajapaiga kallal asusid igapäevaselt täisajaga tööle arendajana Lauri Elias ning kõigis muudes rollides Vahur Puik. Selline püsimeeskonna teke tingis vajaduse ka kontoripinna järele, mille leidsime endale Scrum.ee OÜ allüürnikena aadressil Toompuiestee 30 (Tallinn).

Et saadud toetussummade kasutamise algus lükkus plaanitust hilisemaks, siis taotlesime nii Kultuurkapitali nõukogult kui ka haridusministeeriumilt toetuste kasutamise lõpptähtaja hilisemaks nihutamist (algself vastavalt 2014. lõpus ja 2015. märtsis) ning mõlemad taotlused rahuldati.

Vahur Puik käis 2014. a jooksul mitmetel üritustel nii Eestis kui välismaal Ajapaika otseselt ettekannetega tutvustamas või fotopärandi ja digitaalsete arengute kohta õppimas. Lähetuste kulu (v.a päevarahad) oli ette nähtud kultuurkapitalilt saadud toetuses, Wikimaps seminaril osalemise kulud kattis osaliselt Wikimedia Finland, Europeana Pariisi workshopi kulud kandis osaliselt Europeana Foundation, Barcelona reisi toetasid täiendavalt kultuuriministeerium ja KÜSK, Luxembourgigi lähetuse kulud kandis Euroopa Komisjon.

- Wikimaps seminar, Helsingi 28.02
- Mäluasutuste talveseminar, Kääriku 4.–5.03
- Rosphoto konverents, Peterburi 15.–16.04
- Rode imaging event, Tallinn 15.–18.05
- We Are Museums konverents, Varssavi 5.–6.06
- Europeana Accelerator Workshop, Pariis 18.–19.06
- Mäluasutuste suveseminar, Roosta 26.–27.08
- Europeana Creative Innovation Challenge, Barcelona 23.–24.09
- Digitaalhumanitaaria seminar Kirjandusmuuseumis, Tartu 27.–28.10
- Ajalooõpetajate kongressil ettekanne ja töötuba, Tallinn 1.11
- EC Open Innovation Challenges inkubatsioonikohtumine Forum Viriumis, Helsingi 6.11
- Euroopa Komisjoni *Member States Expert Group meeting on digitisation*, Luxembourg 11.–12.11
- Archives 2.0 konverents National Media Museumis, Bradford 25.–26.11

Projekt “Päewapildi õpetus: Ajaloolistele fotomenetlustele pühendatud õppepäevade korraldamine, video, infoteaviku väljaandmine”

20.10.2014–01.02.2015

Toetajad: Eesti Kultuurkapital, Kultuuriministeerium, Eesti Kunstiakadeemia, Tartu Kõrgem Kunstikool

Projekti raames toimusid:

1) Õpitoad (novembris), mille kavas olid:

12.00–13.00 fotokonservaator Kadi Sikka ettekanne “Märgkolloodiummenetlus.

Ajalugu, vormistusviisid ja säilitamine. Eesti fotokogude ambro- ja ferrotüüpide näitel”

13.00–13.15 Paus

13.15–15.00 fotograaf Tarmo Virvese praktiline õpituba “Päewapildi õpetus:

Märgkolloodiummenetlus”, publiku silme all tutvustati traditsioonilisel viisil ambro- ja ferrotüüpide valmistamiseks vajaminevaid vahendeid ja valmistati neid ka publiku silme all.

15.00–16.00 Võitja (kes sai end lasta ferrotüübile jäädvustada) välja loosimine, küsimused, arutelu, erisoovid, lõppsõnad.

Õpitoad toimusid:

a) **15.11.2014 Tartu Kõrgema Kunstikooli fotograafia osakonnas** (Tähe 38b, Tartu). Kokku 24 osalejat (sh fotograafid, kunstnikud, disainerid, ajaloolased, konservaatorid, tudengid jt). Loterii võitja Heikki Leis. Lisaks valmistati 5 inimesest ferro- või ambrotüüp-portreid - annetuse eest MTÜ Eesti Fotopärand kontole. MTÜ EFP liikmetest osalesid Sven Lepa ja Uku Peterson.

b) **16.11.2014 Eesti Kunstiakadeemia muinsuskaitse ja konserveerimise osakonnas** (Suur-Kloostri 11, Tallinn). Kokku 26 osalejat (sh fotograafid, kunstnikud, operaatorid, konservaatorid, tudengid jt). Loterii võitja Joel Leis. Lisaks valmistati 7 inimesest ferro- või ambrotüüp-portreid - annetuse eest MTÜ Eesti Fotopärand kontole. MTÜ EFP liikmetest osalesid Vahur Puik ja Joel Leis.

Viited meedias: <http://www.eestifoto.ee/uudised/index.php?id=1385>

2) Infoteaviku väljaandmine (november 2014 – jaanuar 2015)

Teaviku koostamine toimus novembris-detsembris, avaldamine jaanuaris 2015. a. MTÜ EFP koduleheküljel avaldati rikkalike illustratsioonidega võrguteavik (ISBN 9789949382347 (pdf)), mis annab ülevaate märgkolloodiummenetlusest ning Eesti fotokogudes säilinud ambro- ja ferrotüüpidest. Koostajad: M. Roosalu ja K. Sikka; kujundaja: K. Kooskora. Kättesaadav aadressil:

http://fotoparand.org.ee/wp/wp-content/uploads/2015/01/Kolloodiummenetlus_teavik_2014.pdf

Viited meedias: <http://www.eestifoto.ee/uudised/index.php?id=1414>

3) **Õppevideo avaldamine** (detsember 2014 – jaanuar 2015)

Õppevideo filmimine toimus detsembris, video avaldamine 2015. a jaanuaris. MTÜ EFP koduleheküljel ja Vimeo keskkonnas avaldatud video "Hõbe" demonstreerib ambrotüübi valmistamist. Produktsioon: Alasti Kino, Heiko Sikka, Helen Takkin, Andres Kõpper, Tarmo Virves, Kadi Sikka. Muusika: NOËP "Morning Light". Toetajad: Käty Tarkpea, Karlis Jaunzems, Cineunit OÜ, Saksavalgus OÜ, Eesti Kultuurkapital, Kultuuriministeerium, EKA muinsuskaitse ja konserveerimise osakond. Video on kogunud üle 2000 vaatamise.

Kättesaadav aadressil: <https://vimeo.com/118302613>

Viited meedias:

- <http://www.eestifoto.ee/uudised/index.php?id=1414>
- <http://www.artun.ee/erialad/muinsuskaitse-ja-konserveerimine/>
- <http://elu24.postimees.ee/3117155/andres-kopper-laiali-lainud-tenfold-rabbitis-t-ei-sundinud-lihtsalt-uusi-lugusid>
- <http://menu.err.ee/v/6e766224-b860-4c61-a8f3-e4b7c51ee93b>

Klaasnegatiivide säilitamise koolitused Tallinnas, Tartus ja Pärnus

Koolitaja: Kadi Sikka.

19.–24.11.2014

- 1) **19.11.2014 Pärnu õpituba** (Pärnu muuseumi seminariruumis, Aida 3, Pärnu): 7 osalejat
- 2) **21.11.2014 Tartu õpituba** (Eesti Rahva Muuseumi näitusemaja töötoas, J. Kuperjanovi 9, Tartu): 14 osalejat
- 3) **24.11.2014 Tallinna õpituba** (Eesti Kunstimuuseumi töötoas, Weizenbergi 34 / Valge 1, Tallinn): 16 osalejat

37 osavõtnu seas olid konservatorid, fotokoguhoidjad, digiteerijad, peavarahoidjad, arhivaarid jt.

Ühingu liikmetest osalesid: Kadi, Merilis, Vahur, Joel, Marika, Enno

Muid ühingu ja fotopärandialaseid sündmusi 2014. aastal:

11.01

Merilis Roosalu töötuba „Vanade fotode säilitamine ja eksponeerimine. Klassikaline fotoalbum” publikupäeval „Vana fotoalbum” Kumu kunstimuuseumi näitusel „Pildiplahvatus. Kunst ja fotograafia Eesti 19. sajandi visuaalkultuuris”

01.01–30.04

Eesti Fotograafide Eluloolise Andmebaasi (EFEA) kutseliste fotograafide ja kiirpiltnike arhiiviandmetega mass-täiendamise projekt (tegevuslubade ja kutsetaotluse dokumentide põhjal). Andmebaasi lisandus ligi 200 piltnikku 1930. aastatest.

02.01–30.01

Sven Lepa käis Saksamaal Marburgis Herderi Instituudi stipendiaadina ning tutvus Baltikumi-teemaliste fotokogudega Herderi Instituudis ja Foto Marburgis (Krusenstjerni fotokogu)

02.02–07.02

Sven Lepa käis Saksamaal Lüneburgis ning tutvus Carl Schirreni Seltsi Baltikumi-teemalise fotokoguga

14.02

Ühiskülastus Eesti Kirjandusmuuseumisse tutvuma eri allüksuste (Eesti Kultuurilooline Arhiiv, Eesti Rahvaluule Arhiiv) fotokogude ning digitaalsete repositooriumidega KiViKe ja Kreutzwaldi sajand.

31.03

Ühiskülastus Eesti Pedagoogika Arhiivmuuseumisse tutvuma sealse suuremahulise fotokogude digiteerimise projekti töövooguga ning tulemustega.

3.04

kokkusaamine Maarjamäel Indrek Reimandi, Mirjam Rääbise, Vahuri ja Merilisiga seoses MuIS-i (Muuseumide Infosüsteemi) võimalustega fotopärandi kirjeldamiseks ja olemasoleva info kasutamiseks. Merilis tutvustas MuIS-i jaoks tehtud süsteemivälist abirakendust Muisikratt, mis võimaldab piltide mass-sisestamist MuIS-i. Vahur tutvustas Ajapaiga valimimooduli tööd, mille abil on võimalik sooritada Muisis otsinguid ja pilte Ajapaiga asukohamärgendamiseks välja valida.

26.05

Kadi Sikka kaitses magistritöö teemal “Klaasnegatiivide konserveerimine ja säilitamine filmiarhiivi Jaan Rieti kogu näitel”, Eesti Kunstiakadeemia muinsuskaitse ja konserveerimise osakonnas (juhendajad Kurmo Konsa ja Merilis Roosalu, konsultant Sandra Maria Petrillo)

09.06

Kadi osales ettekandega teemal “Daguerreotypes in Estonia” rahvusvahelisel dagerrotüüpia menetlusele ja andmebaasile Daguerreobase pühendatud ettekandepäeval “The Daguerreotype Day”, Helsingis Soome Fotomuuseumis

26.06

MTÜ Eesti Fotopärand üldkoosolekul valiti seoses juhatuse 2-aastase ametiaja lõppemisega ühinguks uus juhatus. Senistest juhatuse liikmetest kandideerisid Merilis Roosalu ja Vahur Puik, kolmandaks juhatuse liikmeks kandideeris Kadi Sikka. Uue koosseisuga juhatus kinnitati üldkoosolekul ühehäälselt ametisse.

02.–03.07

Kadi osales märgkolloodium-menetlust tutvustaval praktilisel kursusel Itaalias (SMP Photoconservation, Genzano di Roma), juhendajad: fotograaf Beniamino Terraneo ja fotokonservaator Sandra Maria Petrillo

14.09.–26.09

Viljandi fotograaf Jaan Rieti ateljeemaja 100. sünnipäeva ja Päikesekillu Perekeskuse 10. sünnipäeva näitus Rieti ateljeemajas (Posti 24, Viljandi, kus praegu asub Päikesekillu Perekeskus). Näituse koostaja: Päikesekillu Perekeskus; toetajad: MTÜ Eesti Fotopärand (Kadi Sikka), Rahvusarhiivi filmiarhiiv, Viljandi muuseum, Tallinna Linnamuuseumi Fotomuuseum. Näituse koostamisel on kasutatud Kadi magistritööd “Klaasnegatiivide konserveerimine ja säilitamine filmiarhiivi Jaan Rieti kogu näitel”

08.–09.09. ja 16.09

Kadi osales Harju Ettevõtlus- ja Arenduskeskuse korraldatud MTÜde baaskoolitusel Tallinnas (koolitajad: Kaidi Holm ja Siiri Einaste)

sept 2014

Ilmus Kadi koostatud Viljandi fotograaf Jaan Rietit ja temanimelist fondi (EFA f. 215, Rahvusarhiivi filmiarhiiv) tutvustav artikkel ja pildiseeria – Tuna 3/2014, lk 105–111

15.10

[Rahvusarhiivi tudengipreemia ettekandepäev](#) (Rahvusarhiiv, J. Liivi 4, Tartu)

Tudengipreemia lõppvoorus oli esitlusel viis tööd, sh Kadi magistritöö “Klaasnegatiivide konserveerimine ja säilitamine filmiarhiivi Jaan Rieti kogu näitel” (Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia, muinsuskaitse ja konserveerimise osakond, 2014). Töö leidis äramärkimist

18.10

Merilis Roosalu ja Tanel Vergi [õpituba “Ajaloolist fotode eksponeerimine ja säilitamine”](#) Eesti Ajaloomuuseumi õpitubade sarja “Asja armastajad” raames ajaloomuuseumi Suurgildi hoones.

27.–28.10

Digitaalhumanitaaria seminar A°2014 (Kirjandusmuuseum, Tartu)

- 27.10. seminaril osales Vahur Puik, ettekandega “Fotokogude digiteerimisest ja taaskasutamisest, mh rahvahanke võimalustest ja plaanidest Ajapaiga ja Europeana näitel”
- 28.10. toimus Archaeovision OÜ (Hembo Pagi, Andres Uueni) ja MTÜ EFPga (Vahur, Kadi) koostöös Kirjandusmuuseumi EKLA fotokogu dagerrotüüpide (5 tk) RTI-pildistamine ja kirjeldamine andmebaasi Daguerreobase jaoks
- 28.10. õpitoas “RTI fotograafia museaalide ja säilikute uurimiseks” (juh. Hembo Pagi) osalesid ühingu liikmetest Kadi ja Vahur

05.11

Fotode säilitamise teemaline aruteluseminar Rahvusarhiivi töötajatele (Rahvusarhiivi filmiarhiiv, Tallinn). Ühingu liikmetest osalesid ja esinesid Merilis Roosalu, Kadi Sikka, Sten Oja, Sven Lepa

nov 2014

[Facebooki-grupi “Eesti fotopärand”](#) käivitamine

Juhatuse töökorraldus

Juunis valitud uue koosseisuga juhatus tegi täiendusi juhatuse töökorraldusse. Juhatuse liikmete omavahelise meilivahetuse jaoks on eraldi google-grupp, mis toimib ka arhiivina ja mida saavad konsulteerida ka hiljem ametisse asuvad juhatused.

Raamatupidamise tarvis otsustas juhatus detsembris võtta kasutusele Ettevõtjaportaali juurde kuuluva e-arveldaja platvormi, et muuta raamatupidamine kõigile juhatuse liikmetele ja raamatupidajale ühiselt hallatavaks.

Juhatuse liikmed Merilis ja Kadi on tegelenud ühingu kodulehe fotopärand.org.ee täiendamise ja manageerimisega: kodulehe avaleheks on nüüd uudiste rubriik, oluliselt täienenud on bibliograafia rubriik.

2014 bibliograafia:

Lepa, Sven. "[Fotoalbum Pihva-Riia raudtee ehitamisest](#)". – Rahvusarhiivi ajaveeb, 18.06.2014

Liibek, Tõnis. "[Hans Soosaar – fotoreporter Pätsi ajast Hruštšovi sulani](#)". – *Eesti Pressifoto 2014*, lk 1–7

Puik, Vahur. "[Jälle Pääsukesest. Ehk vanadest fotodest Muisis ja mujal. 1. osa](#)". – Eesti Rahva Muuseumi ajaveeb, 21.01.2014

Puik, Vahur. "[Jälle Pääsukesest. Ehk vanadest fotodest Muisis ja mujal. 2. osa](#)". – Eesti Rahva Muuseumi ajaveeb, 06.02.2014

Puik, Vahur. "[Digitaalne kultuuripärand ehk Laseme Pääsukese puurist välja](#)". – *Sirp*, 21.03.2014

Roosalu, Merilis. "Tervitusi Revalist, Dorpatist, Narvast, Pernaust, Fellinist, Hapsalist, ja Arensburgist. Sajanditagune linnafoto Eesti Ajaloomuuseumi fotokogus 3D" – *Reisimaailm*, nr 3, 2014, lk 12–13 [[ise](#)]

Sikka, Kadi. "Jaan Riet". – *Tuna*, nr 3, 2014 [[ise](#)]

Sikka, Kadi. "[Jaan Rieti fotoateljée](#)". – Rahvusarhiivi ajaveeb, 26.11.2014

Sikka, Kadi. "[Klaasnegatiivide konserveerimine ja säilitamine filmiarhiivi Jaan Rieti kogu näitel](#)". Magistritöö. Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia, Muinsuskaitse ja konserveerimise osakond, 2014

Sikka, Kadi. [Klaasnegatiivide säilitamine: Juhend](#). Veebiteavik. Tallinn: MTÜ Eesti Fotopärand, 2014

Sikka, Kadi; Roosalu, Merilis. [Märgkolloomuuseumi menetlus: Teavik](#). Veebiteavik. Tallinn: MTÜ Eesti Fotopärand, 2014 [Ester, Digar]

Verk, Tanel. "[Portreed plekitükil](#)". – *Positiiv*, 17/2014, lk 52–53

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2014	31.12.2013	Lisa nr
Varad			
Käibevara			
Raha	30 741	24 828	2
Nõuded ja ettemaksed	301	0	3
Kokku käibevara	31 042	24 828	
Kokku varad	31 042	24 828	
Kohustused ja netovara			
Kohustused			
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksed	4 301	633	4
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	28 610	23 370	6
Kokku lühiajalised kohustused	32 911	24 003	
Kokku kohustused	32 911	24 003	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	825	870	
Aruandeaasta tulem	-2 694	-45	
Kokku netovara	-1 869	825	
Kokku kohustused ja netovara	31 042	24 828	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2014	2013	Lisa nr
Tulud			
Liikmetelt saadud tasud	70	95	
Annetused ja toetused	20 616	9 000	7
Tulu ettevõtlusest	3 817	5 096	
Kokku tulud	24 503	14 191	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-12 068	-9 699	
Mitmesugused tegevuskulud	-923	-677	
Tööjõukulud	-14 210	-3 861	8
Kokku kulud	-27 201	-14 237	
Põhitegevuse tulem	-2 698	-46	
Muud finantstulud ja -kulud	4	1	
Aruandeaasta tulem	-2 694	-45	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2014	2013	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-2 698	-46	
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus	8 607	23 982	
Laekunud intressid	4	1	
Kokku rahavood põhitegevusest	5 913	23 937	
Kokku rahavood	5 913	23 937	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	24 828	891	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	5 913	23 937	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	30 741	24 828	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2012	870	870
Aruandeaasta tulem	-45	-45
31.12.2013	825	825
Aruandeaasta tulem	-2 694	-2 694
31.12.2014	-1 869	-1 869

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Eesti Fotopäränd raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga. Eesti hea raamatupidamistava tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuspõhimõtetele (IFRS) ning selle põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Eesti Vabariigi Raamatupidamise Toimkonna poolt väljaantud juhendid. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o nominaalväärtus miinus tagasimaksed ning vajadusel tehtavad allahindlused).

Finantskohustused

Kõik finantskohustused (võlad hankijatele, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil. Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud. Sihtfinantseerimine, mida saadakse eelmistel perioodidel tekkinud kulude eest või millega ei kaasne täiendavaid tulevikku suunatud tingimusi, kajastatakse tuluna perioodis, millal sihtfinantseerimine aset leidis. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub. Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustusi kajastatakse aruandes eraldiste või tingimuslike kohustustena.

Kulud

Kulude arvestust peetakse põhitegevusharude viisi, kulukirjete lõikes. Eraldi arvestust peetakse üldhalduskulude kohta. Tulude ja kulude aruandes näidatakse kulud kirjete viisi, lähtudes nende olemusest, kusjuures üksikute tegevusharude ja üldkulude sarnased kirjed summeeritakse.

Sihtfinantseerimise projektide kulude kontodele kirjendatakse otsesed kulud (kaup, materjal, teenused) ilma tööjõukuludeta.

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks loetakse sihtasutuse tegev- ja kõrgemat juhtkonda ning nende lähedasi pereliikmeid ja nende poolt kontrollitavaid või nende olulise mõju all olevaid ettevõtteid.

Lisa 2 Raha (eurodes)

	31.12.2014	31.12.2013
Arvelduskonto	30 699	24 828
Kassa	42	0
Kokku raha	30 741	24 828

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2014	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	301	301	0	0	5
Kokku nõuded ja ettemaksed	301	301	0	0	

	31.12.2013	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	0	0	0	0	
Kokku nõuded ja ettemaksed	0	0	0	0	

Lisa 4 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2014	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Võlad töövõtjatele	1 993	1 993	0	0	
Maksuvõlad	1 710	1 710	0	0	5
Muud võlad	588	588	0	0	
Muud viitvõlad	588	588	0	0	
Saadud ettemaksed	10	10	0	0	
Muud saadud ettemaksed	10	10	0	0	
Kokku võlad ja ettemaksed	4 301	4 301	0	0	

	31.12.2013	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Maksuvõlad	403	403	0	0	5
Muud võlad	230	230	0	0	
Muud viitvõlad	230	230	0	0	
Kokku võlad ja ettemaksed	633	633	0	0	

Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2014		31.12.2013
	Ettemaks	Maksuvõlg	Maksuvõlg
Üksikisiku tulumaks		613	140
Sotsiaalmaks		952	228
Kohustuslik kogumispension		58	14
Töötuskindlustusmaksed		87	21
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	301	1 710	403

Lisa 6 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Varad bruto soetusmaksumuses

	31.12.2012	Saadud	Tulu	31.12.2013
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks				
Kultuuriministeerium	0	5 370	-4 000	1 370
Eesti Kultuurkapital	0	27 000	-5 000	22 000
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	32 370	-9 000	23 370
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	32 370	-9 000	23 370
	31.12.2013	Saadud	Tulu	31.12.2014
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks				
Kultuuriministeerium	1 370	1 598	-2 868	100
Eesti Kultuurkapital	22 000	3 970	-13 489	12 481
Haridusministeerium	0	20 000	-3 971	16 029
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	23 370	25 568	-20 328	28 610
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	23 370	25 568	-20 328	28 610

Lisa 7 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2014	2013
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	20 328	9 000
Mittesihtotstarbelised annetused ja toetused	288	0
Kokku annetused ja toetused	20 616	9 000
Rahalised ja mitterahalised annetused		

	2014	2013
Rahaline annetust	20 616	9 000
Kokku annetused ja toetused	20 616	9 000

Lisa 8 Tööjõukulud

(eurodes)

	2014	2013
Palgakulu	10 645	2 881
Sotsiaalmaksud	3 565	980
Kokku tööjõukulud	14 210	3 861

Lisa 9 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2014	31.12.2013
Füüsilisest isikust liikmete arv	18	19
Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2014	2013
Arvestatud tasu	6 923	1 167

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 30.06.2015

Mittetulundusühing Eesti Fotopärand (registrikood: 80302761) 01.01.2014 - 31.12.2014 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
VAHUR PUIK	Juhatuse liige	30.06.2015
KADI SIKKA	Juhatuse liige	30.06.2015
MERILIS ROOSALU	Juhatuse liige	30.06.2015

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Muude kutseorganisatsioonide tegevus	94129	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Mobiiltelefon	+372 5034241
E-posti aadress	vahur.puik@eesti.ee
Veebilehe aadress	fotopärand.org.ee