

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2014

aruandeaasta lõpp: 31.12.2014

nimi: Eesti Kooriühing

registrikood: 80039536

tänavatalu nimi, Roosikrantsi 13
maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10119

telefon: +372 6274454

e-posti aadress: kooriyhing@kul.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	8
Bilanss	8
Tulemiaruanne	9
Rahavoogude aruanne	10
Netovara muutuste aruanne	11
Raamatupidamise aastaaruande lisad	12
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	12
Lisa 2 Raha	12
Lisa 3 Materiaalne põhivara	13
Lisa 4 Võlad ja ettemaksed	14
Lisa 5 Tööjõukulud	14
Lisa 6 Seotud osapooled	14
Aruande allkirjad	16

Tegevusaruanne

Eesti Kooriühingu tegevus 2014. aastal

Eesti Kooriühingu 32. tegevusaasta olulisemateks märksõnadeks olid

- Kooride tegevustoetuste programmi ja mentorkoolituste programmi menetlemine
- Rahvusvahelised suhted
- Eesti Kooriühingu aastakontserdi läbiviimine 25. jaanuaril
- XIII rahvusvahelise koorifestivali „Tallinn 2015“ ettevalmistamine
- Koorikontsertide sarjade Cantus Revaliensis ja Kirikukontserdid korraldamine koostöös Tallinna Kultuuriväärtuste Ametiga
- Koostööprojekt ja õpitoad Iisraelis, Eesti koorimuusika tutvustamine, koorijuhtide õppereis koostöös Iisraeli kooriorganisatsiooniga Hallel 15.-22. märtsil
- Uue koorimuusika kontserdi ettevalmistamine ja läbiviimine (kontsert toimus 23. aprillil Metodisti kirikus)
- VI Eesti mudilaskooride festivali MudiFest ettevalmistamine ja läbiviimine
- Eesti Kooriühingu volikogu ettevalmistamine ja läbiviimine 11. juunil Tallinnas
- Rahvusvahelise kultuurimärandžeri study tour'i ettevalmistamine ja läbiviimine laulupeotraditsiooni ja –korralduse tutvustamiseks (toimus 2.-7. juulil Tallinnas)
- Eesti muusika tutvustamine ning nootide ja plaatide viimine EXPOle Maailma Koorimuusika Sümpoosionil Seoulis 6.-13. augustil
- Koorijuhtide-muusikaõpetajate suveseminari Vana-Vigalas ettevalmistamine ja läbiviimine 18.-22. augustil
- VI vabariikliku noorte koorijuhtide konkursi ettevalmistamine ja läbiviimine 4.-7. novembril Tallinnas
- Põhja- ja Baltimaade Koorifestivali Eesti-poolne ettevalmistamine (festival toimub 25.-28. juunil 2015 Riias)
- Osalemine rahvusvahelise muusikapäeva ettevalmistamises (koorikontserdid 1. oktoobril)
- Osalemine muusika-aasta 2015 ettevalmistamises

Kooriühingu juhatuse koosolekud toimusid aasta jooksul kolmel korral: 9. aprillil, 7. mail, 17. oktoobril ja 17. detsembril.

Kooriühingu muusikanõukogu koosolekud toimusid 29. jaanuaril, 5. märtsil, 9. aprillil, 14. mail, 19. augustil, 17. septembril, 22. oktoobril, 12. novembril ja 10. detsembril. Enamus koosolekuid toimus Tallinnas, ainult 19. augusti oma toimus Vana-Vigala Tehnika- ja Teeninduskoolis. Muusikanõukogu esimees on Ants Soots.

Jätкус Kooriühingu esindaja töö koorijuhtide kutsekomisjonis (Kaie Tanner), Eesti Muusikaõpetajate Liidu juhatuses (Varje Vürst), **Euroopa Kooriühingu juhatuses ja muusikatoimkonnas (Kaie Tanner)**, festivali **Europa Cantat junior 7 Bergenis ja Europa Cantat 2015 Pecs**is rahvusvahelistes toimikondades, Põhja- ja Baltimaade kooriorganisatsioonide ümarlaas (Kaie Tanner), Rahvusvahelise Koorimuusika Föderatsiooni juhatuses (Aarne Saluveer), Eesti Muusikanõukogu juhatuses (Aarne Saluveer), Maailma Koorimängude nõukogus (Aarne Saluveer), Euroopa Muusikanõukogu juhatuses (Kaie Tanner) ning Rahvusvaheliste Koorifestivalide Assotsiatsiooni juhatuses (Kaie Tanner). Kooriühing on Eesti Muusika Arenduskeskuse ja Eesti Muusika Infokeskuse juhatuste liige; rahvusvahelistest organisatsioonidest kuulub Euroopa Kooriühingusse ning Rahvusvahelisse Koorimuusika Föderatsiooni. Tallinna Koorifestival on Rahvusvaheliste Koorifestivalide Assotsiatsiooni liige.

Roosikrantsi tänava büroos töötab 8 inimest: KÜ tegevjuht Kaie Tanner, programmitoimetaja Aiki Koolmeister, koolikooride konsultant Varje Vürst, raamatupidaja Piia Härmson ja sekretär-asjaajaja Mare Zaneva, Eesti Segakooride Liidu tegevsekretär Katrin Puur, Eesti Puhkpillimuusika Ühingu vastutav sekretär Valdo Rüütelmaa, Eesti Naislaulu Seltsi vastutav sekretär Meeli Müller.

KORRALDATUD ÜRITUSED

Esimene suurüritus oli traditsiooniliselt **KOORIÜHINGU AASTAKONTSERT 25. jaanuaril**, kus kultuuriminister Urve Tiidus andis tänukirjad edukalt konkurssidel osalenud kooride juhtidele ning anti üle koori – ja puhkpillimuusika aastapreemiad. Aastakontserdil anti üle ka Gustav Ernesaksa nimelised stipendiumid.

Suurel galakontserdil esinesid kammernaiskoor Sireen (dirigendid Tiit Sinipalu ja Ülle Tuisk), Vanalinna Muusikamaja mudilaskoor (dirigent Maret Alango), Saaremaa Meeskoor SÜM (dirigendid Mari Ausmees ja Ester Soe), kammerkoor Collegium Musicale (dirigent Endrik Üksvärav), segakoor Noorus (dirigent Maarja Helstein), Tartu Noortekoor (dirigendid Kadri ja Riho Leppoja) ning Big Band Tartu (dirigent Toomas Peterson). Erinevalt eelmistest aastatest oli kontserdil suurem osa kanda noortel dirigentidel ning see usaldus õigustas ennast – kontsert õnnestus suurepäraselt ning sai hulgaliselt positiivset vastukaja.

Kontserdi kava pani kokku kunstiline juht Raul Talmar, lavastas Tanel Jonas, stsenaariumi kirjutasid Tanel Jonas ja Raul Talmar, videokunstnik oli Piibe Piirma ning lava kujundas Mairo Pajula. Kontserdi kandis üle Tallinna Televisioon ja salvestas Klassikaraadio, seega jõudis see lisaks saalis istujatele veel tuhandete inimesteni.

Kolmeteistkümnemele tiitlile kandideeris 87 nominenti, kelle hulgast tegi valiku Kooriühingu muusikanõukogu. Hinnati kooride, orkestre ja

dirigentide muusikalisi saavutusi, kontserttegevust, salvestusi, osalust konkurssidel ning panust ümbritsevasse kultuuriruumi. Tiitlisaaajatele väljapandud preemiad pole rahalised, vaid saaja muusikaliseks arendamiseks mõeldud. Nii saavad aasta koor ja orkester enda valitud Eesti heliloojate teose tellida, aasta dirigendid end erialaselt väljaspool Eestit koolitada, aasta toetajatele anti üle kutsed kõigile 2014. aasta suurematele koorisündmustele, aasta korraldajad said kinkekaardi spaasse jne.

Aastapreemiate laureaadiid on:

- aasta koor 2013 - Kammerkoor Head Ööd, Vend (dirigendid Pärt Uusberg ja Külli Kiivet) ja Saaremaa Meeskoor SÜM (dirigendid Mari Ausmees ja Ester Soe)
- aasta puhkpilliorkester 2013 - Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli puhkpilliorkester (dirigent Sirly Illak-Oluvere)
- aasta dirigent 2013 - Heli Jürgenson
- aasta dirigent-muusikaõpetaja 2013 - Janne Fridolin
- aasta noor dirigent 2013 - Maarja Helstein
- aasta orkestridirigent 2013 - Sirly Illak-Oluvere
- aasta toetaja 2013 - Suure-Jaani vald
- aasta korraldaja 2013 - Kaie Tanner, Sander Tamm
- aasta tegu 2013 – raamat „Kogemuste kuld. Vestlusi koorijuhtidega“
- koostööpreemia 2013 - KasTan Meedia
- üksmeelepreemia 2013 - Vana-Vigala Tehnika- ja Teeninduskool
- aasta koorihelilooja 2013 - Mart Siimer
- aasta kooriplaat 2013 – CD „Õhtul“, kammerkoor Head Ööd, Vend

Aasta dirigendile andis oma eripreemia Eesti Koorijuhtide Liit ning dirigent-muusikaõpetajale Haridus- ja Teadusministeerium.

Aastakontserdiks anti välja ka Kooriühingu aastaraamat, milles kirjas kõigi nominentide saavutused, 2013. aasta koorivaldkonna tegevuse läbilõige, KÜ struktuuride kirjeldus, artiklid jne. Osaliste poolt anti sellisele infokandjale kõrge hinnang.

25.-26. veebruaril osalesid **Kaie Tanner ja Triin Koch Põhja- ja Baltimaade Koorifestivali tööühma koosolekul Riias.**

11.-13. veebruaril osales Kaie **Tanner Euroopa Kooriühingu juhatuse korralisel koosolekul Bonnis.**

Töö jätkus **Eesti-lisraeli koorimuusika-alase koostööprojektiga 15.-22. märtsil**, mille korralduses tegid koostööd Eesti Kooriühing, Iisraeli kooriorganisatsioon „Hallel“ ning Jeruusalemma ja Tel Avivi Muusikaakadeemiad. Projekti raames tutvustas 21 Eesti koorijuhti Iisraelis meie muusikat, külastas sealset kontserdikohti ning tutvus muusikatraditsioonidega. Lisaks viisime läbi meistriklassid Tel Avivi ja Jeruusalemma muusikaakadeemias, kus Mikk Üleoja ja Heli Jürgensonis juhendasid üliõpilasi ning töötasid akadeemiate kammerkooridega.

Eesti poolt osalesid projektis Heli Jürgenson, Mikk Üleoja, Aivar Leštšinski, Ants Soots, Kadri Hunt, Lydia Rahula, Kaie Tanner, Raul Talmar, Taavi Esko, Thea Paluoja, Merike Toro, Margit Võsa, Heli Sepp, Kaie Mägimets, Liivi Urbel, Tiina Mee, Mare Visnapuu, Margit Võsa, Niina Esko, Urve Uusberg ja Anne Pääsuke. Töötati kooridega üle kogu Iisraeli, sealhulgas tütarlastekoored, naiskoored, segakoored ja kammerkoored. Lisaks Euroopa ja põhjamaade klassikalisele muusikale, mille osas koored ootasid interpretatsioonilist ja metoodilist juhendamist, õpiti kooridega õpitubades Eesti muusikat (Pärt, Tormis, Uusberg, Steiner, Maimets, Sisask, Kreek, Mägi). Dirigendid külastasid Iisraeli Muusika Infokeskust, festivalipaiku Old Acre'is ja Abu Goshis, kontserdisaale ja muusikakoole Jeruusalemmas, Nazarethis ja Tel Avivis, tutvusid bütsantsi muusika ja Jeemeni muusikatraditsioonidega.

Iisraeli poolt koordineeris projekti sealse kooriühingu kauaaegne juht Maya Shavit, koostööd tegime ka saatkondade ning Iisraeli Turismiministeeriumiga, kes abistas kohapealse transpordiga. Projektis osalenud 20 kõrgetasemelist amatöörkoori valis välja sealne kooriühing. Sõna otseses mõttes professionaalseid koore ehk palgalisi Iisraelis ei olegi, ka näiteks väga kõrge tasemega Jeruusalemma Oratooriumikoor (meie projekti raames töötas sellega Ants Soots) tegutseb palgata.

Viisime Iisraeli muusikakoolidesse ja kooriorganisatsioonidesse Eesti koorimuusika noote ja plaate. Tänu praktilisele tööle võime olla kindlad, et koored laulavad õpitubades omandatud Eesti teoseid ka tulevikus. Juba on mõned projektis osalenud koored sõlminud Eesti dirigentidega kokkulepped ka järgmisteks kontsertideks ning mõned on tulemas kontsertreisile Eestisse. Koolitusnädal lõppes vastuvõtuga Eesti saatkonnas Tel Avivis.

Peame seda projekti Eesti koorimuusika tutvustamise ning rahvusvahelise koostöö seisukohast väga kasulikuks, sellest sai alguse mõlemale poolele kasulik koostöö. Eesti koorijuhid tasusid osa oma kuludest ise, kuna neile oli see lisaks tööle ka täiendkoolitus. Mikk Üleoja ja Heli Jürgensoni majutuskulud, kohapealse transpordi ja töötasu maksis Iisraeli pool.

21.-23. märtsil osales Kaie Tanner **Euroopa Kooriühingu muusikatoimkonna korralisel koosolekul Pomazis (Ungari).**

23. aprillil korraldas Kooriühing Metodisti kirikus uue koorimuusika kontserdi, mille eesmärgiks oli tutvustada kooridele ja muusikahuvilistele kaasaegseid heliloojaid ning nende loomingut ja tuua esmaettekandele 13 uut kooriteost.

Kontsert toimus Eesti Kooriühingu ja Eesti Heliloojate Liidu koostöös, kunstilised juhid olid **Janne Fridolin ja Ardo Ran Varres**. Teist aastat järjest toimuva koostööprojekti raames telliti Eesti heliloojate teosed mudilas- ja lastekoorige, nais-, mees-, kammer- ja segakoorige. Kontserdil kõlasid teosed 15 heliloojalt: Tauno Aints, Liisa Hirsch, Maria Kõrvits, Tõnu Kõrvits, Urmas Lattikas, Riho Esko Maimets, Piret Rips-Laul, Evelin

Seppar, Mart Siimer, Mirjam Tally, Veljo Tormis, Pärt Uusberg, Mariliis Valkonen, Mari Vihmand ja Peeter Volkonski.

Esinevad koorid valis Kooriühingu muusikanõukogu, autorite honorarid taotles peamiselt Heliloojate Liit ning osaliselt ka koorid ise.

Uudisteoseid kandsid kontserdil ette segakoor K.O.O.R. (dirigent Raul Talmar), Tallinna Muusikakeskkooli kammerkoor (Janne Fridolin), kammerkoor Collegium Musicale (Endrik Üksvärav), Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoo (Peeter Perens), Eesti Koorijuhtide Naiskoor (Andrus Siimon), Raadio Laulustuudio Lastekoor (Kadri Hunt ja Kaie Tanner), Musamari Koorikooli lastekoor (Tiina Mee) ning Vanalinna Muusikamaja mudilaskoor (Maret Alango). Laulude vahel näitame videoklippe need loonud heliloojate intervjuudega, mis annavad võimaluse uue muusika loomise taustaga veidi tutvuda.

Kontserdil esitasid koorid lisaks tellimusteostele ka muud Eesti heliloojate kaasaegset koorimuusikat.

Uue koorimuusika kontserdi salvestas ERR ning kontsertsalvestus anti 2014. aasta lõpul ka plaadina välja. Masteri tegi Tanel Klesment, plaadi ja ümbrise kujundas Anneli Kenk. Plaati jagame peamiselt promoeesmärgil, samuti kingime muusikakoolidele. Plaadid ja noodid uudisteostega kavatseme viia Euroopa Koorifestivali EXPOle (toimub juulis 2015 Pecsisis).

24.-27. aprillil toimus Budapestis Ungari Kooriühingu korraldusel rahvusvaheline sümposium „How can singing belong to everyone“, mis käsitles laulmist muusikahariduses. Eesti poolt tegid ettekanded Ingrid Kõrvits, Mall Ney, Kadri Hunt ja Anu Sepp, paneeldiskussioonides osalesid Raul Talmar ja Kaie Tanner.

11. juunil toimus **Kooriühingu korraline volikogu Keele ja Kirjanduse Instituudis**.

19.-22. juunil osales **Kaie Tanner Euroopa Muusikafoorumil ning Euroopa Muusikanõukogu juhatuse koosolekul Bernis**. Toimunud valimistel valiti ta kolmandaks ametiajaks Euroopa Muusikanõukogu juhatusse laekuri ametikohale.

2.-7. juulini 2014 korraldasime Tallinnas rahvusvahelise koolitusnädala Eesti laulupeotraditsiooni tutvustamiseks, koostöös ELTSA ja Euroopa Kooriühinguga.

Koolitusel osales 16 koorivaldkonna professionaali – koorijuhid, korraldajad, festivalide kunstilised juhid, vabatahtlike esindajad jt Liibanonist, Prantsusmaal, Ungarist ja USAst. Lisaks võtsid koolitusprogrammist osa ka Rahvusvahelise Koorimuusika Föderatsiooni asepresident Hong Kongist, Euroopa Kooriühingu president Ungarist, asepresident Itaaliast ja peasekretär Saksamaalt ning veel mitmed Eesti koorivaldkonnast ja –kultuurist huvitatud isikud.

Koolituse teemaks oli suursündmuse korraldamine Eesti laulu- ja tantsupidude näitel. Kolmapäeva, 2. juuli õhtul toimus ühine filmivaatamine. 2013. aastal eestlaste ja ameeriklaste ühistööna valminud film „Üheshingamine“ oli ilmekaks sissejuhatuseks laulupeo nädalale.

Kolmapäeval, 3. juulil toimus koolituspäev Pirita kloostri seminariruumis. Kooriühingu tegevjuht Kaie Tanner tutvustas Eesti koorimuusikamaastikku, Margit Siim, UNESCO Eesti rahvusliku komisjoni kultuuriprogrammide koordinaator rääkis laulu- ja tantsupidude traditsiooni kuulumisest UNESCO vaimse kultuuripärandi nimekirja, 1999. ja 2009. aasta laulupeo kunstiline juht Ants Soots kõneles laulupeo kunstilisest juhtimisest. Kooriühingu programmitoimetaja Kristel Pedak andis ülevaate laulupidude ajaloost ja korraldamisest. Päeva teises pooles külastasid osalejad tantsuväljakut, kus kohtusid ka tantsuväljaku juhi Andi Einastega. Päeva lõpetas osalemine Tule Tulemise tseremoonial Viimsi Vabaõhumuuseumis.

Reedel, 4. juulil toimus Lauluväljakul Café Gustavis Marju Lauristini loeng laulupidude rollist tänapäeva Eesti ühiskonnas. Sellele järgnes Lauluväljakut tutvustav ringkäik ja laulupeo lõuna. Pärast lõunat kohtuti peo kunstilise juhi Hirvo Survaga, mudilaskooride liigijuhiga Arne Saluveeri ning dirigentide Anne Kanni, Annelii Traksi ja Triini Kochiga. Päeva lõpetas Tallinna tutvustav ekskursioon Kadriorus ja vanalinnas ning õhtusöök restoranis Kaera-Jaan.

Laupäeval, 5. juulil vaatasid osalejad Tantsupeo II etendust Kalevi staadionil, osalesid rongkäigus Kooriühingu lipu all ja vaatasid Laulupeo I kontserti Lauluväljakul. Pühapäeval, 6. juulil tehti kokkuvõtteid toimunud koolitusnädalast ja pärast lõunat vaadati Laulupeo II kontserti Lauluväljakul. Osalejad lahkusid 7. juulil.

Koolitusnädal õnnestus suurepäraselt, osalejad olid korraldajatele väga tänulikud ja kirjeldasid seda kui muljetavaldavat sündmust ning suurepärasest kogemust.

6.-13. augustil toimus Lõuna-Koreas Soulis järjekordne Maailma Koorimuusika Sümposium, mille raames korraldati 38 ettekannet, esitlust ja õpituba, tutvustamaks kaasaegset koorimuusikat ning koorimuusika-alaseid projekte. Esinesid tänase maailma parimad koorid (26 esinenud koori ja vokaalansambli valiti välja enam kui 100 kandideerinu hulgast!) ning rääkida kaasa ümarlauaaruteludes. Sümposiumil osales ca 1000 delegaati üle maailma.

Eesti kandideeris sümposiumile esitlusega Eesti, teiste Baltimaade ja Skandinaavia koorimuusikast, mille viis läbi **Mikk Üleoja**. Tutvustasime Galina Grigorjeva, Erkki-Sven Tüüri, Arvo Pärdi, Pärt Uusbergi, Cyrillus Kreegi, Veljo Tormise, Tõnu Kõrvitsa, Ester Mägi, Urmas Sisaski, Toivo Tulevi jt muusikat helinäidete varal ning noodiletis, jagasime osavõtjatele kirjastajate kontakte ning Pärt Uusbergi teose „Sicut Cervus“ noote (autori nõusolekul). Kaks suures saalis toimunud esitlust olid rahvarohked ning tagasiside väga positiivne.

Sümposioon toimus Seouli Korea Rahvusteatri hoones (Heaoreum Theater), kus leidsid aset nii esitlused, presentatsioonid kui ka EXPO. EXPO oli Eesti muusika esindatud boksiga, kus materjale jagas ning noote ja plaate müüs Sven Peterson, lett oli avatud kogu sümposiooni aja ehk 7.-9 ja 11.-13. augustil. Teda abistasid ning huviliste küsimustele vastasid Eesti Kooriühingu ja Rahvusvahelise Koorimuusika Föderatsiooni juhatuse liige Arne Saluveer, Eesti Kooriühingu esimees Raul Talmar ning Eesti kooriühingu tegevjuht ja Rahvusvahelise Koorifestivalide Assotsiatsiooni president Kaie Tanner. Kaie Tanner tutvustas ka 2015. aastal toimuvat Tallinna Rahvusvahelist Koorifestivali, mis oli esindatud flaierite, registreerimislehtede ja plakatitega. Samuti jagasime Eesti professionaalseid koore ja Kooriühingut tutvustavaid brošüüre kontaktide ja kodulehtedega.

Sümposioonil tutvustati koorimuusikat, uusi projekte ja metoodikat üle maailma. Esinesid mh Naomi Faran (Iisrael), Johann van der Sandt (LAV), Karen Grylls (Uus-Meremaa), Karmina Sile (Sloveenia), Frieder Bernius (Saksamaa), Guy Jansen (Austraalia), Peggy Dettwiler (USA), Yveline Damas Mabbylas (Gabon), Cristian Grases (Venezuela), Yoshihiro Egawa (Jaapan), Mark O'Leary (Austraalia), Bengt Ollén (Rootsi), Sanna Valvanne (Soome) jt.

Esinesid tänase maailma tippkoorid: Hong Kongi lastekoor, Moran Choir (Iisrael), Aafrika Noortekoor, Oslo Kammerkoor, Sise-Mongoolia Noortekoor, Hamiltoni Lastekoor (Canada), Harmonia Ensemble (Jaapan), Incheon City Chorale (Korea), Kammerchor Stuttgart (Saksamaa), Leioa Kantika Korala lastekoor (Hispaania), Marylandi Ülikooli kammerlauljad (USA) jt.

Muusikakirjastajaid, -organisatsioone ja üritustekorraldajaid osales EXPO üle maailma, kõik 28 boksi olid välja renditud. Kontaktid löime Korea, Jaapani, Hiina, Sloveenia, Lõuna-Aafrika, Uus-Meremaa, Austraalia ja Iisraeli kooriorganisatsioonide, festivalikorraldajate ja dirigentidega. Edaspidi on plaanis teha koostööd kooride vahetuse alal koorifestivalidel ning kontsertreisidel ning koorimuusika levitamise alal. Kohtusime ka Euroopa Kooriühingu presidendi ja peasekretäriaga, jätkamaks läbirääkimisi Euroopa Koorifestivali toomiseks Eestisse 2018. aastal. **Arne Saluveer, Raul Talmar ja Kaie Tanner** osalesid ka 10. augustil toimunud IFCMi peaassambleel, kus arutati maailma koorimuusikas toimuvat, kaaluti võimalikke suurüritusi ja nende toimumise kohti ning sihtgrupe.

Sümposioon on koorimuusika ülemaailmne tippsündmus ning see toimub iga 3 aasta järel. Viimati pääsesid eestlased sümposioonil esinejate hulka 2000. aastal (Tõnu Kaljuste Maailma Noortekoori dirigendina) ning 2011. aastal (Arne Saluveer dirigeerimise meistriklasi juhina).

Traditsiooniline Eesti koorijuhtide ja muusikaõpetajate seminarilaager toimus 2014. aastal 18.-22. augustil. Juba 30 aastat on see olnud Eesti suurim koorijuhtimisalane täiendkoolitus ning ka nüüd osales laagris 90 koorijuhti ja muusikaõpetajat.

Koorijuhtide ja muusikaõpetajate suveseminaril välislektoriteks olid möödunud aastal **Hilary Llystyn Jones** (UK), kes viis läbi õpitoa hääleharjutuste mõjust ja vokaalsest tööst eri kooriliikides ning **Kari Turunen** (Soome), kes õpetas dirigente töötama koori kõlaga. Seminaristide tagasiside põhjal oli tegemist äärmiselt vajalike teemadega, lektorid olid põhjalikud ja professionaalsed.

Kolmas põhiseminar on **Kaasaegse koorimuusika praktiline interpretatsioon**, kus uudisloomingu interpreteerimist nais- ja segakooris tutvustasid Endrik Üksvärav (tõi kaasa ka oma kammerkoori Collegium Musicale ja töötas selle näitel), Hirvo Surva, Raul Talmar, Maarja Soone, Kadri Hunt, Triin Koch ja Andrus Siimon. Kavas oli Erkki-Sven Tüüri, Galina Grigorjeva, Mart Siimeri, Urmas Lattikase, Riho Maimetsa, Tauno Aintsi, Mari Amori, Tõnu Kõrvitsa, Mari-Liis Valkonen, Olav Ehala, Kadri Hundi, Liis Viira, Piret Rips-Laulu, Andres Lemba, Maria Kõrvitsa ja Peeter Volkonski looming. Suurt osa sellest said osalejad seminarikooriga ka laulda proovida.

Toomas Siitan pidas loengu **Koori rollist Johann Sebastian Bach'i teostes**, Marju Lauristin rääkis **ühiskonna ja muusika seostest**, Eesti Filharmoonia Kammerkoor viis osavõtjatele läbi **avatud proovi ja Sibeliuse kooriloominguga** (dirigent Heikki Seppänen) ning Maret Järv juhendas hommikusi **joogatunde**. Uudisloomingukursusel tutvustasid oma muusikat **Evelin Seppar, Pärt Uusberg ja Liis Viira**.

Laagris tehti koos liigijuhtide ning koorijuhtide-muusikaõpetajatega kokkuvõtted äsjatoimunud **laulupeost Aja puudutus. Puudutuse aeg**. Oma kooriliikide kontseptsiooni ning selle toimimist laulupeol analüüsisid laulupeo kunstiline juht Hirvo Surva ja liigijuhid Arne Saluveer, Maarja Soone, Indrek Vijard, Mikk Üleoja, Triin Koch ja Heli Jürgenson.

Koorijuhtidel oli võimalus nädala jooksul võtta **dirigeerimise individuaaltunde Heli Jürgensonilt** ning seda võimalust kasutas ligi 10 dirigenti.

Väga olulisel kohal laagrikavas olid kontserdid: Kivi-Vigala kirikus andsid kontserdid **Eesti Filharmoonia Kammerkoor** (dirigent Heikki Seppänen) 19. augustil ja aasta koor – **kammerkoor Head Ööd, Vend** (dirigendid Pärt Uusberg ja Külli Kiivet) 20. augustil; Vana-Vigala Tehnika- ja Teeninduskoolis esines üle-eestilise poistekoori meesansambel EHA 21. augustil ning Vana-Vigala laululaval **laulsid kohalikele elanikele vabariiklikud noortekoored ja seminarikoor** 21. augustil.

Vigala seminarilaager on tõestanud oma eluõigust aasta-aastalt stabiilselt suurena püsiva osavõtjaskonnaga. Täienduskoolituse tähtsus muusikaõpetaja-koorijuhi jaoks on järjest tõusnud, vastavate kursuste hinnad kahjuks ka. Seetõttu on üha olulisem doteerida Vigala seminarilaagris antavat koolitust.

Käesoleval aastal osales Vigala seminaril 90 koorijuhti ja muusikaõpetajat, lisaks üle-eestiline neidudekoor Leelo, Meestelaulu Seltsi poistekoor Kalev, Eesti Noorte Segakoor ja Eesti Noorte Puhkpilliorkester kokku mitmesaja noore muusikuga. Enamik seminariste täitis koolituse kohta ka tagasisideankeedi ning hinnangud olid valdavalt väga positiivsed.

19.-21. oktoobril osales Kaie Tanner **Euroopa Kooriühingu muusikanõukogu koosolekul Saint-Lo's Normandias**, kus valmistati ette 2015. aastal Pecs'is toimuvat festivali EUROPA CANTAT XIX.

28.-30. oktoobril osales Kaie Tanner **Euroopa Muusikanõukogu juhatuse korralisel koosolekul Bonnis.**

4. – 7. novembril korraldas Kooriühing koostöös Eesti Muusikaakadeemia, Eesti Rahvusmeeskoori ja Eesti Filharmoonia Kammerkooriga VI vabariikliku noorte koorijuhtide konkursi Tallinnas.

Konkursil osales 11 noort koorijuhti: Mariell Aren, Jose Gil Gil, Ksenija Grabova, Ieva Lavrinoviča, Ingrid Roose, Kuldar Schüts, Mai Simson, Valter Soosalu, Sander Tamm, Edmar Tuul ja Ayaka Ueda. Esmakordselt tegid Eesti konkursil kaasa ka mõned siin õppivad välistudengid. Võistlejaid hindas žürii koosseisus Māris Sirmis (Läti Riikliku Akadeemilise Segakoori Latvija kunstiline juht), Seppo Murto (Helsingi Toomkiriku kantor, segakoori Dominante ja kammerkoori Viva Vox dirigent, Sibeliusse Akadeemia dirigeerimisõppejõud), Jüri-Ruut Kangur, Lauri Sirp ja Triin Koch.

Konkursi I voor toimus EMTAs, II ja III voor Metodisti kirikus. Oleme väga rõõmsad, et osalema tulid ka professionaalsed koorid, kes panid omalt poolt välja eripreemia: kontserdikava juhatamise hooajal 2015/2016.

Konkursi I voorus töötasid võistlejad EMTA kooriga, kavas Arvo Pärdi „Magnificat“ ja Cyrillus Kreegi „Mis sa sirised, sirtsukene“. II voorus juhatati Eesti Rahvusmeeskoori, kavas Mägi, Tubin, Grigorjeva, Seppar, Tormis ja Kreek (sinna pääses 8 osalejat). Kolmandaks, finaalooruks oli kontsert Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Eesti Rahvusmeeskooriga, kus juhatati II voorus töös olnud meeskooriteost ning lisaks kammerkooriga segakoorteoseid Tormise, Grigorjeva, Tulevi, Tüüri ja Pärdi loomingust. Pärast finaali ja tulemuste teatamist oli kõigil osalejatel võimalus saada tagasisidet žüriiliikmetelt, mida ka agaralt kasutati.

Esikoha võitis Valter Soosalu, teiseks tuli Eestis õppiv hispaanlane Jose Gil Gil ja kolmandaks Edmar Tuul. Valter Soosalu pälvis ka Eesti Rahvusmeeskoori eripreemia, Gil Gil sai eripreemiad Eesti Filharmoonia Kammerkoorilt ja EMTA koorilt ning Edmar Tuul samuti EMTA koorilt. Võitjad pälvisid Eesti Kultuurkapitalilt stipendiumid vastavalt 1000 €, 800 € ja 600 €, lisaks sõidavad nad võistlema maikuus Torinos toimuvale Euroopa noorte koorijuhtide konkursile. Valter Soosalu osaleb Eesti Kooriühingu stipendiaadina juuni lõpus Põhja- ja Baltimaade Koorifestivalil Riias, kus saab külastada õpitube ja kontserte.

Konkurss õnnestus suurepäraselt ning lõppkontsert Metodisti kirikus läks ka täissaalile. Järgmine noorte dirigentide konkurss toimub Tallinnas viie aasta pärast.

19.-23. novembril osalesid Kaie Tanner ja Raul Talmar **Euroopa Kooriühingu juhatuse koosolekul ja peaassambleel Barcelonas.**

Läbi kogu aasta toimus nimetatud sündmuste ettevalmistamine, kooride tegevustoetuste menetlemine, mentorkoolituste korraldamine (kokku toimus kõigis maakondades 78 koolitust!), käesoleval aastal toimuvate IX Eesti koolisegakooride konkurss-festivali, Põhja- ja Baltimaade Koorifestivali, Tallinna Rahvusvahelise Koorifestivali, Eesti mudilaskooride festivali MudiFest, noorte koorijuhtide kontserdi ja koorijuhtide Ungari õppereisi ettevalmistus.

Samuti läbi aasta korraldas Kooriühing koorikontsertide sarju: **Cantus Revaliensis Hopneri Majas ning kirikukontserdid Rootsi-Mihkli ja Niguliste kirikutes.** Esimeses toimus 6 kontserti, teises 3 ja kolmandas 6. Kontserdile kandideerivaid koore hindas ja kinnitas Kooriühingu muusikanõukogu. Aasta jooksul esinesid kontsertidel Tallinna Ülikooli kammerkoor, E STudio noortekoor, Reaalkooli kooristuudio, Tallinna Muusikakeskkooli koorid, Politsei segakoor Akord, tütarlastekoor Ellerhein, segakoor Raudam, naiskoor Baltika, naiskoor Rukkilill, naiskoor Virvik, vilistlaskoor Helia, naiskoor Vanaemad, neidudekoor Kevad, Flora Kammerkoor, Risikoret (Norra), Kalevi Kammerkoor, RO Estonia poistekoori õppekoor, Tallinna Inglise Kolledži segakoor, Türipu meeskoor, EMLS Tallinna meeskoor, segakoor Lauilik, segakoor Campanelli, naiskoor Carmina, Tallinna Kammerkoor ja TTÜ vilistlaste naiskoor.

Hea koostöö on olnud rahvusvaheliste kooriorganisatsioonidega: Euroopa Kooriühing, Europa Cantat, Rahvusvaheline Koorimuusika Föderatsioon, **Põhja- ja Baltimaade koorimuusika ümarlaud, Euroopa Muusikanõukogu. Koostöös Europa Cantatiga valmistasime ette 2015. aasta juulis-augustis Peciis toimuvat suurt EC festivali ning koos Põhja-Baltimaade koorimuusikute ümarlauaga 2015. aasta juunis Riias toimuvat Põhja- ja Baltimaade Koorifestivali.**

Kaie Tanner
Eesti Kooriühingu tegevjuht

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2014	31.12.2013	Lisa nr
Varad			
Käibevara			
Raha	323 765	320 278	2
Nõuded ja ettemaksed	5 285	1 788	
Kokku käibevara	329 050	322 066	
Põhivara			
Materiaalne põhivara	1 996	1 540	3
Kokku põhivara	1 996	1 540	
Kokku varad	331 046	323 606	
Kohustused ja netovara			
Kohustused			
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksed	11 134	13 539	4
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	120 038	110 222	
Kokku lühiajalised kohustused	131 172	123 761	
Kokku kohustused	131 172	123 761	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	199 845	199 845	
Aruandeaasta tulem	29	0	
Kokku netovara	199 874	199 845	
Kokku kohustused ja netovara	331 046	323 606	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2014	2013	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	611 140	663 414	
Tulu ettevõtlusest	15 371	13 597	
Kokku tulud	626 511	677 011	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-47 032	-122 698	
Jagatud annetused ja toetused	-457 142	-435 934	
Mitmesugused tegevuskulud	-20 417	-20 214	
Tööjõukulud	-102 056	-100 920	5
Põhivara kulum ja väärtuse langus	-430	-595	3
Kokku kulud	-627 077	-680 361	
Põhitegevuse tulem	-566	-3 350	
Muud finantstulud ja -kulud	595	3 350	
Aruandeaasta tulem	29	0	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2014	2013	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-566	-3 350	
Korrigeerimised			
Põhivara kulum ja väärtuse langus	430	595	3
Kokku korrigeerimised	430	595	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-3 496	4 262	
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus	-2 405	3 468	
Laekunud intressid	595	3 351	
Makstud intressid	0	-1	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	611 140	663 414	
Muud rahavood põhitegevusest	-601 325	-666 337	
Kokku rahavood põhitegevusest	4 373	5 402	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalse ja immateriaalse põhivara soetamisel	-886	0	3
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-886	0	
Kokku rahavood	3 487	5 402	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	320 278	314 876	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	3 487	5 402	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	323 765	320 278	

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2012	199 845	199 845
Aruandeaasta tulem	0	0
31.12.2013	199 845	199 845
Aruandeaasta tulem	29	29
31.12.2014	199 874	199 874

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Eesti Kooriühing MTÜ 2014. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid.

Raha

Raha ja raha ekvivalentidena kajastatakse kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke ning lühiajalisi deposiite.

Materiaalne ja immateriaalne põhivara

Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit.

Materiaalseks põhivaraks loetakse vara, mille kasutusiga on üle ühe aasta ning mille soetusmaksumus on üle 630.- euro.

Põhivara arvelevõtmise alampiir 630

Finantskohustused

Finantskohustused (võlad hankijatele, viitvõlad) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses.

Annetused ja toetused

Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused kasutatakse konkreetse projekti või ürituse finantseerimiseks.

Tulud

Sihtotstarbelisi annetusi ja toetuse kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulutused, mille kompenseerimiseks annetused ja toetused on mõeldud.

Kulud

Kulud arvestatakse vastavalt sihtfinantseerimise eelarvetele.

Maksustamine

Maksud arvestatakse vastavalt Eesti Vabariigis kehtestatud seadustele.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2014	31.12.2013
Raha kassas	2 093	449
Raha pangas ja deposiidikontodel	321 672	319 829
Kokku raha	323 765	320 278

Lisa 3 Materiaalne põhivara

(eurodes)

				Kokku
	Arvutid ja arvutisüsteemid	Masinad ja seadmed	Muu materiaalne põhivara	
31.12.2012				
Soetusmaksumus	9 197	9 197	11 556	20 753
Akumuleeritud kulum	-8 633	-8 633	-9 985	-18 618
Jääkmaksumus	564	564	1 571	2 135
Amortisatsioonikulu	-425	-425	-170	-595
31.12.2013				
Soetusmaksumus	9 197	9 197	11 556	20 753
Akumuleeritud kulum	-9 058	-9 058	-10 155	-19 213
Jääkmaksumus	139	139	1 401	1 540
Ostud ja parendused	886	886	0	886
Amortisatsioonikulu	-358	-358	-72	-430
31.12.2014				
Soetusmaksumus	10 083	10 083	11 556	21 639
Akumuleeritud kulum	-9 416	-9 416	-10 227	-19 643
Jääkmaksumus	667	667	1 329	1 996

Lisa 4 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2014	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Võlad tarnijatele	1 529	1 529	0	0
Võlad töövõtjatele	911	911	0	0
Maksuvõlad	5 645	5 645	0	0
Muud võlad	3 049	3 049	0	0
Muud viitvõlad	3 049	3 049	0	0
Kokku võlad ja ettemaksed	11 134	11 134	0	0

	31.12.2013	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Võlad tarnijatele	4 134	4 134	0	0
Võlad töövõtjatele	1 642	1 642	0	0
Maksuvõlad	4 307	4 307	0	0
Muud võlad	3 456	3 456	0	0
Muud viitvõlad	3 456	3 456	0	0
Kokku võlad ja ettemaksed	13 539	13 539	0	0

Lisa 5 Tööjõukulud

(eurodes)

	2014	2013
Palgakulu	78 239	76 178
Sotsiaalmaksud	23 817	24 742
Kokku tööjõukulud	102 056	100 920
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	34 952	30 477
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	5	5

Lisa 6 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2014	31.12.2013
Füüsilisest isikust liikmete arv	11	11
Juriidilisest isikust liikmete arv	7	7

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.12.2013
	Kohustused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõttjad	0

2013	Ostud
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõttjad	480

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2014	2013
Arvestatud tasu	2 000	1 000

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 13.05.2015

Eesti Kooriühing (registrikood: 80039536) 01.01.2014 - 31.12.2014 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
TONIO TAMRA	Juhatuse liige	15.05.2015
KAIE TANNER	Juhatuse liige	15.05.2015
PEEP RATAS	Juhatuse liige	18.05.2015
HELI JÜRGENSON	Juhatuse liige	19.05.2015
AARNE SALUVEER	Juhatuse liige	03.06.2015
JANNE FRIDOLIN	Juhatuse liige	03.06.2015
ARVI KAROTAM	Juhatuse liige	04.06.2015
TÕNU KALJUSTE	Juhatuse liige	11.06.2015
ANTS SOOTS	Juhatuse liige	19.06.2015
AET MAATEE	Juhatuse liige	20.06.2015
RAUL TALMAR	Juhatuse liige	26.06.2015

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus	90012	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6274454
E-posti aadress	kooriyhing@kul.ee