

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2013

aruandeaasta lõpp: 31.12.2013

sihtasutuse nimi: Sihtasutus THEATRUM

registrikood: 90008956

tänava/talu nimi, Vene 14

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10123

telefon: +372 6446889

faks: +372 6446889

e-posti aadress: theatrum@theatrum.ee, kylli@theatrum.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	6
Bilanss	6
Tulemiaruanne	7
Rahavoogude aruanne	8
Netovara muutuste aruanne	9
Raamatupidamise aastaaruande lisad	10
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	10
Lisa 2 Raha	10
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	11
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	11
Lisa 5 Võlad ja ettemaksed	12
Lisa 6 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	12
Lisa 7 Annetused ja toetused	13
Lisa 8 Tulu ettevõtlusest	13
Lisa 9 Mitmesugused tegevuskulud	13
Lisa 10 Tööjõukulud	14
Lisa 11 Seotud osapooled	14

Aasta oli tihe nii loomingulises kui tehnilis-administratiivses plaanis. Avanesid uued võimalused ja perspektiivid, mis võimaldavad liikuda edasi seatud eesmärkide suunas.

Lavastused ja mängukorrad

2013. aastal esietendus 2 uuslavastust ning üks noortelavastus-lavakava: Jon Fosse “Ma olen tuul” (lavastaja Lembit Peterson) 25. jaanuaril Salme kultuurikeskuses, Slawomir Mrożek “Pulmad. Serenaad. Lesed.” (lavastaja Kristjan Üksküla) 18. märtsil Theatrumi saalis, William Shakespeare “Palju kära ei millestki” (lavastaja Lembit Peterson) 22. mail Püha Katariina kirikus.

Lisaks kolmele uuslavastustele oli varasemast repertuaarist kavas veel seitse lavastust: “Misantroop”, “Üks suvepäev”, “Kokteiliõhtu”, “Kvaliteetnimene”, “Linn”, “Onu Vanja” ja “Pruuniks.

Ühtekokku andsime neljateistkümnes erinevas saalis/mängupaigas 79 etendust, mida külastas 7419 vaatajat. Need arvud ei sisalda Kloostri Aidas toimunud sündmusi (va. “Kokteiliõhtu” etendused, mille uuenenud lavaversioonis leiab tegevus aset üle kogu Vene 14 maja).

Mängupaigad (vt. ka rubriiki “maja” allpool) ja vaatajad

Juba 2013. aasta esimestel kuudel mängisime uuslavastust “Ma olen tuul” üle Eesti – see on esimene Theatrumi lavastus, mille esimesse tsükklisse oli kavandatud kohe ringreis: Kuressaare, Pärnu, Haapsalu, Türi, Tartu, Võru ja mõistagi Tallinn. Ringreisidest on kindlasti oluline ka lavastuse “Onu Vanja” osalemine Melihhovos (Venemaa) toimuval rahvusvahelisel Tšehhovi festivalil, mille raames mängisime lavastust autori kodupaigas.

Meie peamine tegevusväli on jätkuvalt endise dominiiklaste kloostri kvartal Tallinnas, kuid 2013. aastal väärib kindlasti tähelepanu ka teiste mängupaikade hulk – nii Tallinnas kui mujal Eestis. On rõõmustav, et regulaarselt saame mängupaikade osas uusi koostööettepanekuid või ka tagasikutsumisi. Nii toimusid meie etendused 2013. aastal Theatrumi saalis, Püha Katariina kirikus, Tallinna Linnateatri taevalaval, Salme kultuurikeskuses, Kadrioru lossis, Alatskivi lossis, Kuressaare Linnateatris, Vanemuise teatri väikeses majas, Endla suurel laval, Haapsalu kultuurikeskuses, Türi kultuurikeskuses, Võru kultuurimajas “Kannel” ja Esna mõisas. Viimase paiga haldajatega on ühistöö osas juba aastaid mõtteid vahetatud, “Ühe suvepäeva” etendused oktoobris olid sissejuhatuseks koostööle, mis juba 2014. aastal jätkub kahe Esna mõisas esietenduva uuslavastusega.

2013. aastal püüdsime jätkuvalt laiendada oma vaatajateringi. Lisaks uutele reklaamikanalitele, suurematele reklaamimahtudele, aitas sellele kindlasti kaasa ka mitmete uute mängupaikade lisandumine. Küllap jõudis teadmine Theatrumi olemasolust ja tegevusest nii mõnegi uue inimeseni läbi taaskäivitatava Kloostri Aida ja selle programmi. Ja küllap ka vastupidi – mõni Theatrumi lavastustega tuttav inimene sattus ühele või teisele Kloostri Aida sündmusele.

Avatus, koostöö, residentuur

Kloostri Aida programm, mis käivitus juba septembris, on loonud uusi võimalusi koostööks laiema ringi loomeinimsetega. Ka aktiivsemat kunstivaldkondade vahelist tööd. Aasta viimasel neljal kuul toimus rohkelt kontserte, lavakavu, “kuulamisi” – lisaks Theatrumi näitlejatele, stuudio liikmetele, VHK õpilastele astus üles veel palju muusikuid, kirjanikke, kunstnikke väljaspoolt. Kloostri Aidast on saanud Tallinna Tantsuklubi peamine tantsupõrand.

Kavakindlamalt on alanud töö Lembit Petersoni juhendatava teatristuudioga, kus osalevad noored – tudengid või ülikoolide vilistlased – väga erinevatelt elualadelt. Nende võimalike tulevaste iseseisvate töödega loodame liikuda edasi ka nõ. noortele teatritruppidele residentuuri võimaldamise suunas. Truppide, mille liikmed ei pea olema (aga võivad olla) igapäevaselt teatriprofessionaalidena töötavad inimesed. Omal moel

on osaliselt selle suunaga seotud ka Vanalinna Hariduskolleegeiumi Teatrikooli ja Theatrumi jätkuvalt tihe koostöö – nii harjutuste, diplomitööde, kui eksamite, arvestuste, iseseisvate tööde näol.

Maja

Mõneti (hea) ootamatusena hakkas kevadest tekkima vajadus/võimalus võtta kasutusele kogu Vene 14 maja, milles olime seni tegutsenud vaid III korrusel. Lähtudes tulevikuperspektiivist, millest oleme aastaid unistanud – saada Theatrumile oma maja – otsustasime sellest mõneti äkitselt tulnud võimalusest kinni haarata. Sellega seoses küll vähenes etenduste arv aasta teises pooles, ka piletitulu, küll aga suurenes koosseisu tehniline koormus, kuna Theatrumi koosseisus on paljudel inimestel lisaks loomingulistele kohustustele ka tehnilised kohustused.

Vene 14 maja ülevõtmise protsess, mis tänaseni jätkub, oli/on väga aja- ja energiakulukas – läbirääkimiste pidamine Tallinna linna, Kultuurkapitali ja EV Kultuuriministeeriumiga... kogu maja kontseptsiooni ka programmi loomine, kirjad, eelarved, taotlused, projektid. Samas kandis see pingutus vilja – juba 2013 aasta teisest poolest oli meil märkimisväärne toetus Kultuurkapitalilt, 2014 aastal on haldamisel toeks tulnud ka Kultuuriministeerium. Alates septembrist, mil saime SA Theatrumi kasutusse Vene 14 esimese korruse ehk Kloostri Aida võtmed, oleme seal muuhulgas korraldanud toetuskontserte, Ait on taaskäivitumas vaimult noorte kooskäimispaigana. On rõõmustav, et Tallinna linn on mõistnud meie plaane seoses Vene 14 majaga ning läbirääkimised on arenenud mittekommertslikule stuudioteatrile soodsas suunas. Täna on Theatrum kogu Vene 14 maja haldaja ja kavandamisel on sellesse majja kaasaegsetele nõuetele vastava väiketeatri-studio-kooskäimispaiga rajamine.

Töökorraldus

Üha enam on soov leida võimalusi Theatrumi trupiliikmete loomingulise võimekuse suuremaks rakendamiseks. Sammhaaval püüame selleks üha rohkem lahutada tehnilist ja loomingulist tööd. Töötame aktiivselt senise töökorralduse analüüsi ja uue – loometegevust üha soodustavama – struktuuri loomise ning tööle-rakendamisega. Kogu maja haldamine on kaasa toonud uue olukorra – lisaks uutele võimalustele ka uued vajadused, tegevusvaldkonnad, tööloigud ja -mahud.

Tulevik

Peasuundades jätkab Theatrum ka tulevatel aastatel oma senist kurssi, mis on sõnastatud meie arengukavas¹. Oluline on loominguline kokkupuude erinevate saalide, erinevate vaatajaskondadega. Loodame, et seeläbi laieneb meie vaatajatering. Nagu ka eelpool öeldud on avanenud uued võimalused ja perspektiivid oma majaga seoses. 2014. aastal saab kindlasti jätkuvalt oluliseks ka just selle valdkonnaga seonduv. Loodame jõuda peagi jõukohase ja mõistliku lepinguni Vene 14 omaniku, Tallinna linnaga. Loodetavasti saame peagi kinnituse valminud eskiisprojektile, saame alustada ka detailsetprojekteerimist ja läbirääkimist erinevate instantside ja rahastajatega, et Vene 14 endises aidahoones saaks Theatrumile rajada nõudmistele vastava, me loometegevust arendava teatrimaja, milles oleks avaram saal, hädavajalikud abiruumid. See aitaks kindlasti kaasa trupi loomingulisele arengule, ka eespool mainitud loomeresidentuuride loomise mõttele, tooks meie etendustele uusi vaatajaid.

¹ Väljavõtted Theatrumi arengukavast:

Missioon

* viia läbi otsinguid teatri vallas, mis aitaksid leida klassikalise ja kaasaegse dramaturgia mängimiseks ja neis sisalduvate väärtuste edasiandmiseks tänasele vaatajale arusaadavaid vahendeid ja mängulisi kujundeid

* süveneda dramaturgiate ja teiste tekstide kaudu erinevate ajastuste vaimu-, mõtte- ja tundemaailma ning teatri-, aga ka haridus- ja kultuuriarenguga kanda edasi neis sisalduvaid vaimseid väärtusi

* õppida tundma ja loovalt edasi arendada õhtumaade varajase teatri traditsiooni, sidudes seda väärtusliku ja mõistetava kogu maailma teatritraditsiooniga, otsides kultuuridevahelisi sümboolseid

* osaleda endise Tallinna Püha Katariina kloostri hoonetekompleksis tegutseva kultuurikeskuse töö kavandamises ja elluviimises, austades seejuures kvartali kunagiste asutajate – dominiiklaste – vaimset pärandit

Visioon – aastaks 2016

Theatrum on Ladina kvartali teatrielu süda. Toimub regulaarne lavastuste ettevalmistamine, etendus-, õppe- ja kirjastustegevus. Theatrum on osa hästi toimivast kultuurikeskusest endise dominiiklaste kloostri hoonetekompleksis, kus partnerite koostöö toimub kavakindlalt. Theatrumil on oma teatrimaja (suurem saal, kohvik, abiruumid) Vene 14 aidahoones. Katariina kirik, mis on ka Theatrumile suureks saaliks, on väljaehitamisel. Theatrum on aktiivne osaline rahvusvahelistes lavastusprojektides. Toimub lavastuste vahetamine. Theatrumi vaatajaskond on laienenud.

Netovara miinus

Ilmselt ei ole Theatrum ainuke kultuuri- ja haridusasutus, kellel raskusi ots-otsaga kokku tulemisel. Oleme seni põhimõtteliselt püüdnud vältida võlgu elamist ja kavatseme seda suunda jätkata. On heameel, et 2013. aastal on tulem positiivne ja netovara miinus seeläbi kahaneb. Töötame selle nimel, et ka 2014. aasta lõpus võime taas tõdeda, et tulud ületavad kulud. Sellele pöörame tähelepanu ka organisatsiooni restruktureerimisel, jälgime eelarvet tähelepanelikult. Jätkuvalt püüame kasvatada piletitulu, etenduste ja külastajate arvu. Soovime laiendada vaatajateringi, töötada üha kavakindlam reklaami vallas sh. püsivate koostööpartnerite otsimine reklaamipakkujate seas. Theatrumi ja Kultuuriministeeriumi aastaid kestnud läbirääkimised iga-aastase tegevustoetuse suurendamise osas olid 2013. aastal tulemuslikud – 2014. aastaks saavutasime märkimisväärselt toetuse tõusu, mis kõigi eelduste kohaselt jääb püsima ka järgnevatel aastatel. Oma osa selles oli ka – ministeeriumi esindajate silmis kultuuripoliitiliselt tähtsal – otsusel võtta kogu Vene 14 maja kasutusse.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2013	31.12.2012	Lisa nr
Varad			
Käibevara			
Raha	44 723	318	2
Nõuded ja ettemaksed	1 852	4 998	3
Kokku käibevara	46 575	5 316	
Kokku varad	46 575	5 316	
Kohustused ja netovara			
Kohustused			
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksed	29 689	13 507	4,5
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	20 100	0	6
Kokku lühiajalised kohustused	49 789	13 507	
Kokku kohustused	49 789	13 507	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	19	19	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	-8 210	5 904	
Aruandeaasta tulem	4 977	-14 114	
Kokku netovara	-3 214	-8 191	
Kokku kohustused ja netovara	46 575	5 316	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2013	2012	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	168 802	130 951	7
Tulu ettevõtlusest	74 309	62 258	8
Kokku tulud	243 111	193 209	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-103 380	-72 900	9
Tööjõukulud	-134 713	-134 402	10
Muud kulud	-41	-50	
Kokku kulud	-238 134	-207 352	
Põhitegevuse tulem	4 977	-14 143	
Intressikulud	0	29	
Aruandeaasta tulem	4 977	-14 114	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2013	2012	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	4 977	-14 143	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	3 551	-733	
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus	35 877	-1 031	
Laekunud intressid	0	30	
Kokku rahavood põhitegevusest	44 405	-15 877	
Kokku rahavood	44 405	-15 877	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	318	16 195	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	44 405	-15 877	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	44 723	318	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2011	19	5 904	5 923
Aruandeaasta tulem		-14 114	-14 114
31.12.2012	19	-8 210	-8 191
Aruandeaasta tulem		4 977	4 977
31.12.2013	19	-3 233	-3 214

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutuse Theatrum 2013. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes Eesti heast raamatupidamistavast. Eesti hea raamatupidamistava on rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele tuginev raamatupidamistava, mille põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seadusega ja mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna juhendid.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Peamised arvestuspõhimõtted, mida kasutati raamatupidamise aastaaruande koostamisel, on toodud allpool.

Nõuete hindamine

Nõuded on bilansis hinnatud lähtuvalt tõenäoliselt laekuvatest summadest. Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse individuaalselt.

Rahavood

Põhitegevuse rahakäive on koostatud kasutades kaudset meetodit.

Tulud

Sihtotstarbelisi toetusi arvestatakse brutomeetodil.

Sihtotstarbeliste toetustena projektide teostamiseks laekunud tulude ja tegevuskulude katteks laekunud tulude üle peetakse eraldi arvestust. Projektidega seotud kulude katteks saadud vahendid kajastatakse lähtuvalt tulude-kulude vastavuse printsiibist tuluna projektide realiseerumisel ehk nendega seotud kulutuste tekkimisel. Need projektide kulude katteks laekunud tulud, mis ei ole aruandeaasta lõpu seisuga veel lõpetatud ja kuludega kaetud, kuid mille tulevaste perioodide jooksul tekkivate kulude katteks on raha juba eraldatud, kajastatakse bilansikirjel

“Tulevaste perioodide tulu sihtotstarbelistest toetustest”.

Projektide teostamiseks tehtud kulud, mille katteks ei olda veel rahalisi vahendeid saadud, kajastatakse bilansikirjel “Projektidega seotud tulevaste perioodide kulud” juhul, kui ei ole teada, et projekt lõppeb kahjumiga.

Sihtasutuse tegevuskulude katteks laekuvad tulud kajastatakse kasumiaruandes tekkepõhiselt tuludena nõudeõiguse tekkimise hetkel. Intrassitulu kajastatakse tekkepõhiselt.

Kohustused

Puhkusetasu kulu on kajastatud kohustuse tekkimise perioodil. Puhkusetasu reservi korrigeeritakse üks kord aastas - aruandeaasta lõpul. Väljateenitud puhkusetasu kajastatakse kasumiaruandes kuluna ning bilansis on võetud arvele lühiajalise kohustusena töövõtjate ees.

Bilansipäevajärgsed sündmused

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised varade ja kohustuste hindamist mõjutavad asjaolud, mis ilmnesid bilansipäeva ja juhataja poolt aruande koostamispäeva vahemikul, kuid on seotud aruandeperioodil või eelnevatel perioodidel toimunud tehingutega.

Bilansipäevajärgsed sündmused, mida ei ole varade ja kohustuste hindamisel arvesse võetud, kuid mis oluliselt mõjutavad järgmise majandusaasta tulemust, on avalikustatud raamatupidamise aastaaruande lisades.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2013	31.12.2012
Sularaha kassas	673	179
Arvelduskontod	44 050	139
Kokku raha	44 723	318

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2013	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	1 752	1 752	
Ostjatelt laekumata arved	1 752	1 752	
Ettemaksed	100	100	
Muud makstud ettemaksed	100	100	
Kokku nõuded ja ettemaksed	1 852	1 852	

	31.12.2012	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	4 177	4 177	
Ostjatelt laekumata arved	4 177	4 177	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	218	218	4
Muud nõuded	503	503	
Viitlaekumised	503	503	
Ettemaksed	100	100	
Muud makstud ettemaksed	100	100	
Kokku nõuded ja ettemaksed	4 998	4 998	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2013	31.12.2012	
	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	808	218	-26
Üksikisiku tulumaks	3 571		1 629
Sotsiaalmaks	6 443		3 079
Kohustuslik kogumispension	398		161
Töötuskindlustusmaksed	586		392
Intress	22		0
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	11 828	218	5 235

Lisa 5 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2013	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Võlad tarnijatele	7 919	7 919			
Võlad töövõtjatele	9 017	9 017			
Maksuvõlad	11 828	11 828			4
Saadud ettemaksed	520	520			
Tulevaste perioodide tulud	520	520			
Arvedlused aruandvate isikutega	405	405			
Kokku võlad ja ettemaksed	29 689	29 689			

	31.12.2012	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Võlad tarnijatele	5 773	5 773			
Võlad töövõtjatele	1 294	1 294			
Maksuvõlad	5 235	5 235			4
Saadud ettemaksed	1 205	1 205			
Tulevaste perioodide tulud	1 205	1 205			
Kokku võlad ja ettemaksed	13 507	13 507			

Lisa 6 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Varad bruto soetusmaksumuses

	31.12.2012	Saadud	Tulu	31.12.2013	Lisa nr
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Kultuurkapital	0	58 492	-38 392	20 100	
Muud finantseerimisallikad	0	130 410	-130 410	0	7
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks		188 902	-168 802	20 100	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused		188 902	-168 802	20 100	

Lisa 7 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2013	2012
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	167 833	130 951
Annetus füüsilistelt isikutelt	969	0
Kokku annetused ja toetused	168 802	130 951
sh eraldi riigieelarvest	128 941	110 466
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	500	600
sh. avalik-õiguslik KULKA	38 392	18 635
sh. muud asutused ja ühingud	0	1 250

Lisa 8 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2013	2012
Teatripiletite müük	59 569	61 012
CD-plaatide müük	0	25
Muud üritused	14 740	1 221
Kokku tulu ettevõtlusest	74 309	62 258

Lisa 9 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2013	2012
Üür ja rent	21 260	9 370
Energia	4 714	4 037
Elektrienergia	4 714	4 037
Mitmesugused bürookulud	725	815
Lähetuskulud	8 853	1 101
Reklaamikulud	17 565	13 160
Vesi ja kanalisatsioon jm. ruumide korrashoiu kulud	791	394
Auto kompensatsioon	1 855	2 645
Etendustega seotud otsekulud: kostüümid, rekv.jm.	19 253	19 238
Autori-, litsentsi-, audiitori-, vahendustasud	9 356	11 361
Valveteenused	443	383
Pangateenused	180	136
Raamatupidamisteenus	5 256	3 504
Muud	13 129	6 756
Kokku mitmesugused tegevuskulud	103 380	72 900

Lisa 10 Tööjõukulud

(eurodes)

	2013	2012
Palgakulu	100 637	99 847
Sotsiaalmaksud	33 820	34 347
Puhkusetasude resrv koos maksudega	256	208
Kokku tööjõukulud	134 713	134 402
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	134 713	134 194
Töötajate keskmine arv taandatud täistööajale	12	12

Lisa 11 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2013	31.12.2012
Füüsilisest isikust liikmete arv	4	4
Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2013	2012
Arvestatud tasu	28 220	35 146

Sihtasutuse Theatrumi nõukogu koosneb 3 inimesest ja juhatus 1 inimesest.

SA Theatrumi nõukogu liikmete 2013.aastal arvestatud tasud on alljärgnevad:

1. Lembit Peterson lavastamiste ja loomingulise juhi töökohuste täitmise eest 10 740 €
2. Eva Eensaar-Tootsen näitleja ja kirjandusala töö kohuste täitmise eest 1 757 €

SA Theatrumi juhatuse liikme 2013.aastal arvestatud tasu :

1. Marius Peterson tegevjuhi ja näitleja jm.töökohuste täitmise eest 9 972 €

SA Theatrumi tegevjuhile

1. Ere Naat tegevjuhi töökohustuste täitmise eest 5 751 €

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 20.06.2014

Sihtasutus THEATRUM (registrikood: 90008956) 01.01.2013 - 31.12.2013 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
MARIUS PETERSON	Juhatuse liige	20.06.2014

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus THEATRUM nõukogule

Oleme üle vaadanud Sihtasutus THEATRUM raamatupidamise aastaaruande, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2013, tulemiaruanne, netovara muutuste aruannet ja rahavoogude aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta, aastaaruande koostamisel kasutatud oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ning muid selgitavaid lisaasid. Selle raamatupidamise aastaaruande eest on vastutav majandusüksuse juhtkond. Meie kohustuseks on anda aruanne selle raamatupidamise aastaaruande kohta tuginedes meiepoolsele ülevaatussele. Ülevaadatud raamatupidamise aastaaruanne on esitatud lehekülgedel 6 kuni 14.

Me viisime oma ülevaatusse läbi kooskõlas rahvusvahelise ülevaatamise teenuse standardiga (Eesti) 2400. Selle standardiga nõutakse, et me planeerime ja teostame ülevaatusse omandamiseks mõeldud kindluse selles osas, et raamatupidamise aastaaruandes ei esine olulist väärkajastamist. Ülevaatus piirdub peamiselt järelepäringutega majandusüksuse töötajatelt ja finantsandmete suhtes rakendatud analüütiliste protseduuridega ning seega annab väiksema kindluse kui audit. Me ei ole läbi viinud auditit ja seega ei avalda me auditiarvamust.

Kokkuvõte

Tuginedes meiepoolsele ülevaatussele, ei ole meile teatavaks saanud midagi, mis sunniks meid uskuma, et kaasatud raamatupidamise aastaaruanne ei kajasta õiglaselt kõigis olulistel osades Sihtasutus THEATRUM finantsseisundit seisuga 31.12.2013 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga.

/digitaalselt allkirjastatud/

Artur Suits

Vandeauditori number 478

Grant Thornton Rimess OÜ

Audiitorettevõtja tegevusloa number 3

Ahtri 6a, Tallinn

25.06.2014

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus THEATRUM (registrikood: 90008956) 01.01.2013 - 31.12.2013 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ARTUR SUITS	Vandeaudiitor	25.06.2014

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Teatri- ja tantsuetenduste lavastamine ja esitamine	90011	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6446889
Faks	+372 6446889
E-posti aadress	kylli@theatrum.ee
E-posti aadress	theatrum@theatrum.ee