



Sihtasutus Eesti Filmi Instituut

**KONSOLIDEERITUD
MAJANDUSAASTA ARUANNE
2013**

MAJANDUSAASTA ARUANNE

Sihtasutuse nimi:	Eesti Filmi Instituut
Registrikood:	90000357
Aadress:	Uus tn 3, 10111 Tallinn
Telefon:	+372 6 276 060
Faks:	+372 6 276 061
Elektronpost:	film@efsa.ee
Interneti kodulehekülg:	www.efsa.ee
Põhitegevusala:	Eesti rahvusliku filmikultuuri säilitamine ja arendamine
Majandusaasta algus:	01.01.2013
Majandusaasta lõpp:	31.12.2013
Juhatus:	Edith Sepp-Dallas
Audiitor:	Rödl & Partner Audit OÜ

SISUKORD

Sisukord	2
Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	8
Konsolideeritud bilanss	8
Konsolideeritud tulemiaruanne	9
Konsolideeritud rahavoogude aruanne	10
Konsolideeritud netovara muutuste aruanne	10
Lisa 1 Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamisalused	11
Lisa 2 Raha ja pangakontod	13
Lisa 3 Nõuded	13
Lisa 4 Ettemaksed sihtfinantseerimise ja teenuste eest	13
Lisa 5 Varud	13
Lisa 6 Maksunõuded ja -kohustused	14
Lisa 7 Materiaalne ja immateriaalne põhivara	14
Lisa 8 Muud võlad	15
Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	16
Lisa 10 Toetused ja muud tulud	16
Lisa 11 Tulud ettevõtlusest tegevusalade ja geograafiliste piirkondade lõikes	16
Lisa 12 Kaubad, materjal ja teenused	17
Lisa 13 Tütarettevõtte	17
Lisa 14 Tegevuskulud	18
Lisa 15 Tehingud seotud osapooltega	20
Lisa 16 Emaettevõtte aruanded	21
Lisa 17 Emaettevõtte müügitulu jaotus tegevusalade lõikes	25

TEGEVUSARUANNE 2013

4. jaanuaril 2013 muudeti Eesti Filmi Sihtasutus kultuuriministri käskkirjaga SA Eesti Filmi Instituudiks ja 23.märtsil asus tööle uus juhatus.

2013. a oli SA Eesti Filmi Instituudi kõige suuremahulisem tegevusvaldkond tootmine. Filmiprojektidele eraldatud toetuste kogusumma oli 3 091 453 eurot.

Kokku esilinastus 22 uut filmi, mis kogusid 147 795 vaatajat ja eesti filmide turuosa oli 6%. Kokku käis 2013. a kinos 2,4 miljonit vaatajat, mis teeb 1,9 kinokülastust *per capita*.

Eesti telekanalites näidati eesti filme 1276 korral, millest EFI toetatud filme 530 korral. Vaatajaid oli kokku 8,38 miljonit. Enim näitas eesti filme ETV2, kokku 839 korral.

2013. a esilinastus kuus mängufilmi ja kaks lühimängufilmi. Edukaim eesti mängufilm oli "Kertu", mis kogus enim vaatajaid Eesti kinodes, üle 42 500 vaataja. Rahvusvaheliselt oli edukaim "Mandariinid", mis esilinastus A-klassi Varssavi filmifestivalil, kus võitis publiku lemmiku auhinna. Eestis kogus film 33 000 vaatajat.

Kokkulinastus 11 dokumentaalfilmi, mis oli toetuse saanud EFI-st. Edukaim linasteos oli Heilika Pikkovi „Õlimäe õied“, mis võitis nii mainekal Locarno filmifestivalil auhinna kui sai vaadatuimaks kodumaiseks tõsielufilmiks. Eestis kogus film 4 800 kinokülastajat. (Arvestusse lisanduvad ETV-s linastunud 12 filmi sarjast „Eesti lood“).

Esilinastus ka üks täispikk animafilm, "Lisa Limone ja Maroc Orange". "Lisa Limone" rahvusvaheline esilinastus toimus samuti Varssavi filmifestivalil. Linastus ka üks animakassett (neli filmi) ja üks lühianima, kokku linastus kolm animafilmi.

Tootmise, levi ja varia toetused

2013. aastal esitati EFI-le 309 toetustaotlust, mis on läbi aegade esitatud taotluste rekordarv, sõlmiti 167 toetuslepingut, seega rahuldati 54% esitatud taotlustest.

Mängufilmitoetused

Mängufilmide tootmise II etapi toetuslepinguid sõlmiti 2013. aastal neli:

Allfilm "Mandariinid" ja „Risttuules“, Amrion "Kertu" ja "Ma ei tule tagasi" ning Homeless Bob Productions "Free Range".

Tootmise I etapi toetusi maksti sel perioodil viis – Allfilm "Maastik mitme kuuga", Kopli Kinokompanii "Must alpinist", Taska Film "1944", Kuukulgur Film „Kirsitubakas“ ning F-Seitse „Mehetapja. Süütu. Vari“.

Kevadisse mängufilmide arendustoetuste taotlusvooru esitati kümme taotlust. Toetust eraldati neljale filmiprojektile: Amrion "Metafoorid", Kopli Kinokompanii "Sõdur", Homeless Bob Productions "Viimane" ja Kinosaurus Film "Päevad, mis ajasid segadusse".

Sügisesse vooru esitati viis taotlust. EFI peaproductsent otsustas, et ühtegi toetust ei eraldata, kuna kõik esitatud projektid vajasisid täiendavat tööd.

Esimesse stsenaariumitoetuste vooru laekus 12 taotlust. Toetuse pälvisid neli projekti, kõik võrdselt. Freyja Film „Üksi“, Estinifilm „Tere tulemast Eestisse“, Allfilm „Luuraja ja luuletaja“ ja Alexandra LRV „Täis/kasvanud“. Teise stsenaariumi vooru esitati ka "Eesti Vabariik 100" konkursil välja valitud 16 projekti, lisaks neile toetati veel viis projekti: Exitfilm „Õised rännakud“, Reede „Isa“, Kopli Kinokompanii ja Thors Film „Tuletoojad" ja Homeless Bob Productions „Nähtamata võitlus" ja Meteoriiit „Surnud naine“.

Jaauarikuisesse lühifilmide toetuste vooru esitati kaheksa taotlust, toetust eraldati kahele projektile – Allfilm „Ivani päev“ ja Katarsis „Sa oled mu päästja“.

26.08.2013 lühifilmide vooru ei laekunud ühtegi taotlust, jaotamata jäänud raha kantakse üle 2014. eelarvesse.

23.09.2013 oli esimene ristmeedia projektide arendustoetustootluste voor. Vooru esitati kaheksa taotlust, toetuse pälvisid kaks projekti: Bloomingfern „Apteekeer Melchior“ ja Allfilm „Nullpunkti Transmeedia elamus“.

Dokumentaalfilmitoetused

Kokku sõlmiti EFI dokumentaalfilmitoetusega 2013. aastal 52 dokumentaalfilmi tootmis- ja arendustoetuse kasutamise lepingut: eraldati 14 dokumentaalfilmiprojekti arendustoetust ja 26 tootmistoetust; lisaks 12 sarja „Eesti lood“ tootmistoetust.

Animafilmitoetused

Animafilmi tootmistoetuste osas jätkati viiel eelmisel aastal alanud projektide toetamist: Nukufilmi „Miriami tuulelohe“, „Papa“ ja „Liivamees“, Eesti Joonisfilmi „Must stsenaarium“ ja A Film Eesti „Suur maalritöö“. Tootmist alustas kolm uut filmi: Nukufilm „Isand“ ja Eesti Joonisfilm „Põhjätäht“ ning „Alateadvuse maja“.

Arendustoetust sai Nukufilmi projekt „Tik-tak“.

Animafilmi sügisene voor otsustati tühistada ja jagada kogu toetus välja I poolaastal.

Vähemuskaastootmisfilmid

26.08.2013 toimus esimest korda eraldi voor rahvusvaheliste vähemuskoostöö filmidele, algselt esitati kuus taotlust, millest ühe võttis tootja hiljem tagasi. Ülejäänud viis projekti pälvisid kõik EFI toetuse. Nukufilm „Igavesed jahimaad“, Exitfilm „See You In Chechnya“, Traumavabrik „Need, kes julgesid“, Vesilind „Naine ja liustik“ ja Revolver Film „Aleksandr Sokurovi filmimaailm“.

Filmilevitoetused

Levitoetuste eelarve jagati välja täies ulatuses. Aasta jooksul eraldati toetus viiele mängufilmile („Kohtumõistja“, „Kertu“, „Mandariinid“, „Free Range“ ja „Väkelinna detektiivid ja Valge Daami saladus“), ühele täispikale animafilmile ja neljale dokfilmile („Kust tuleb tolm ja kuhu kaob raha“, „Kullaketraja“, „Veregrupp“ ja Okupeeri oma müür“).

Muud sihttoetused (varia)

Aasta jooksul eraldati toetusi viiele kodumaisele festivalile, Baltic Eventile ja kinole Artis. Lisaks eraldati toetusi koolitusteks, turgudel ja festivalidel ning foorumitel osalemiseks, sõlmiti üks leping ekspordiarvendustoetuseks Digikeskusega.

Jätkati Eesti Filmi Andmebaasi loomise toetamist. Aasta jooksul kasutas andmebaasi mitusada inimest päevas, aastas kokku üle 136 000 külastuse ligi 70 riigist, üha enam infot eesti filmide kohta on kättesaadav ka inglise keeles.

Balti Filmi ja Meediakoolile eraldati toetus filmihariduse edendamiseks ja Püha Jüri stipendiumiks.

Kohalikud filmifestivalid

2013. a toetati järgmisi Eestis toimuvad filmifestivale: DocPoint 2013 Tallinn, Tartu Maailmafilmifestival, Pärnu Rahvusvaheline Dokumentaal- ja Antropoloogiafilmide Festival, Matsalu Rahvusvaheline Loodusfilmide festival ja Haapsalu HÖFF.

Rahvusvaheline mõõde ja infotöö

Tegevused festivalidel ja filmide turustamisel

Kuna EFI tegevust ja struktuuri oli plaanitud muuta 2014. aasta alguses, asus selle ettevalmistamiseks tööle EFI arendustegevuste projektijuht.

Viis eesti filmi linastasid A-kategooria filmifestivalidel: „Elavad pildid“ (Shanghai), „Mandariinid“ (Varssavi), „Kertu“ (Varssavi), „Kohtumõistja“ (Karlovy Vary East of the West) ja „Lisa Limone“ (Mar del Plata, Varssavi, Goa).

Auhinnatud filmidest väärivad esiletoomist: "Õlimäe õied" – Locarno (auhind) ja Mandariinid (publikupremia Varssavi ja Mannheim). Festivalikülastusi oli eesti filmidel kokku umbes 560. Kokku saadeti festivalide programmimeeskondadele Black Market Online'i kaudu 1200 filmilinki ning posti teel edastati ligikaudu 500 DVD-d.

Eesti oli esindatud kahel suurel filmifestivalil ja -turul. Berliini festivali võistlusprogrammis eesti filme ei linastunud, aga filmiturul linastus seitse filmi. Kokku külastas filme 101 vaatajat. Cannes'i programmis samuti eesti filme ei linastunud, kuid turul oli viis filmi, mida vaatas 82 vaatajat.

Koolitused

EFI korraldas kaks koolitust: John Bernsteini stsenaariumikoolitus märtsis, mis viidi läbi Tartus, osales 20 inimest, ja Baltic Event'i (BE) turunduskoolitus, mis oli suunatud eelkõige BE osalejatele.

Koostöö Balti riikidega ja infokandjad

2013. a septembris toimus Balti filmi institutsioonide esindajate koosolek Riias, kus saavutati Balti riikide vaheline põhimõtteline kokkulepe, et European Film Promotion'is ehk EFP-s jätkab igaüks eraldi.

Leedu esitas idee hakata korraldama Balti filmiauhindade gaalat. Pandi kokku Baltic Films'i koostööplatvormi uue lepingu kavand.

Jaanuaris valmis kataloog "Estonian film 2012-2013", koostati filmistatistika kogumik Baltic Film Facts & Figures 2012. Filmistatistika küsimuste vastused saadeti rahvusvahelistele vaatluskeskustele Screen Digest, Media Salles ja European Audiovisual Observatory.

Veebruaris ilmus App "Estonian film" esimene number, App'i teine number ilmus mais.

Septembris ilmus "Estonian Documentaries 2013-2014" ja oktoobris EFI elektrooniline infoleht.

Filmipärand

Jätkus Tallinnfilmi filmide ja filmimaterjalide levitamine ja müük. Filmid linastusid kinos, teles, VOD-is, internetis, festivalidel jm kultuuriüritustel, koolides ning muuseumides. Filmimaterjale kasutati AV-tesetes, telesaadetes, reklaamides ja trükistes.

Filmid jätkasid ilmumist Eesti Päevalehe filmiklassika DVD-sarjas. Tallinnfilmi filme ilmus sarjas kokku 22.

2013. a oktoobris alustas ilmumist eesti laste- ja noortefilmide DVD-sari, kus ilmus 20 Tallinnfilmi filmi, (kokku ilmub sarjas 35 Tallinnfilmi filmi). Lastefilmide digiteerimise hanke võitis MTÜ Eesti Digikeskus, tehniliste töödega alustati augustis. Digiteerimist toetas ka Riigikantselei.

Chalet Pointu andis Prantsusmaal välja DVD Priit Pärna filmidega, sh kuus Tallinnfilmi filmi.

Tehti ettevalmistusi Lennart Meri soome-ugri rahvaste filmientsüklopeedia teise tiraaži väljaandmiseks koostöös ERR-i, Lennart Meri Euroopa Sihtasutuse ning Estinfilmiga.

Rahvusvahelisel AV-pärandi päeval korraldati Filmimuuseumis filmiajaloo konverents koostöös Filmiarhiivi, Filmimuuseumi ja Kinoliiduga.

Jõuti kokkuleppele ning sõlmiti leping Eesti Autorite Ühingu autoritasude maksmise kohta.

Pärandi projektijuht Anu Krabo osales Institut National de l'Audiovisuel koolitusel "Future for Restoration of Audiovisual Memory in Europe".

Korraldati konkurss filmipärandi osakonna assistendi leidmiseks, kes hakkas tööle 2. jaanuaril 2014.

Haldustegevus

Alates suvest toimusid regulaarselt EFI juhtkonna ja valdkonna esindajate kohtumised, arutati valdkonnale olulisi teemasid. Sügisel alustati ettevalmistustöödega uue Toetuste Eraldamise Eeskirja ehk TEE kokkupanemiseks.

Euroopa Liit on kehtestanud kriteeriumid, mille alusel Euroopa Komisjon hindab liikmesriikidele riigiabi jagamist. Kriteeriumid on koondatud dokumenti Kinoteatis, mille uus versioon võeti vastu 11. novembril 2013. Peale Kinoteatise vastuvõtmist hakkas EFI taotlema kaasajastatud riigiabiluba. Riigiabiluba hakkab kehtima siis, kui TEE on edastatud Euroopa Komisjonile ja Euroopa Komisjon aktsepteerib Eesti riigiabiloatootlust.

Peamine erinevus vana ja uue riigiabiloatootluste vahel on fookuse muutus. Vana riigiabiluba oli tootmiskeskne. Uus luba annab võimaluse toetada alates 2014. aastast väärtfilmikinosid, rahvusvahelist kaastootmist ja filmide rahvusvahelist levi, filmipärandit, transmeediat jne. 2014. a muutub EFI tegevushaare.

2013. a oli instituudis tööl 12 inimest ja EFI nõukogu koosseisus üheksa liiget. Alates 2013. a jaanuarist on EFI nõukogul ka uus esimees ja alates märtsist uus juhatus. Instituudist lahkus omal soovil dokumentaalfilmide ekspert ja asus tööle uus töötaja. EFI uuenenud vajadusi arvestades võeti tööle finantsjuht, kelle põhitegevus on finants- ja haldusjuhtimine.

Juhatus töötas välja EFI-i uue struktuuri ja töökohad, mille kinnitas nõukogu. EFI-i uus struktuur hakkab tööle 2014. aasta alguses. Seoses uue struktuuriga ei suurene töökohtade arv, küll aga muutuvad töötajate ülesanded ja toimub inimeste liikumine. Suurim muudatus on EFI-i kujunemine valdkondlikuks arenduskeskuseks.

Ette valmistatud on valdkonnale lisaväärtusi loova projekti sild-finantseerimistaotlus EAS-le, mis puudutab Eesti filmisektori ekspordipotentsiaali ja koostöövõimaluste arendamist (projekti alguseks on planeeritud aasta 2014). Selle tulemusena valmis EFI-il äriplaani aastani 2016.

Toimusid kohtumised ERR-i ja eratelekanalitega, et leida koostöövõimalusi ja ühiseid kokkupuutepunkte kvaliteetsete teleseriaalide tootmiseks lähitulevikus. ERR-iga koostöös jätkus projekti "Eesti lood" tootmine. Välisministeeriumiga uuendati koostöökokkulepet eesti filmikultuuri tutvustamiseks maailmas.

Suurim rahvusvaheline läbimurre oli koostöökokkuleppe sõlmimine Lõuna-Korea filmifondiga KOFIC. Koostöölepe allkirjastati, kui PÖFF-i raames viibis Eestis KOFIC-i juht Tae-Joon Park. Oktoobris külastas Eestit Iisraeli-Eesti kultuurikoostöö lepingu raames Iisraeli Filmi Fondi juht Katriel Schory, kelle eestvedamisel viidi läbi kaks töötuba: loov tootmine ja stsenaariumite toimetamine.

MEDIA Desk 2013 tegevusaruanne

Kokku eraldas MEDIA programm Eesti filmitööstustele 2013. aastal raha samas suurusjärgus kui on iga-aastane Brüsselist saadav toetussumma ning meie filmitööstusele optimaalne suurusjärg. Toetussumma jagunes järgmiselt: arendustoetused, kinode digitoetus (Tallinnfilm, kino Artis), filmifestivalid (MTÜ PÖFF), filmitööstuse üritused ja kinolevitoetused (Acme Film, Tallinnfilm, Estinfilmi, Must Käsi).

2013. aastal jätkas MEDIA Desk Eesti igakuise infolehe väljaandmist ning kaastööd tehti EFI 2013. aastal ilmunud infolehtedele. Regulaarselt uuendati infot kodulehel taotlusvoorude ja muude oluliste MEDIA uudiste osas.

2012. aastast alates koostab Tegevagentuur eraldi katalooge filmiturgudele, täiendkoolitustele, filmikoolide võrgustikele, filmifestivalidele ja MEDIA Munduse üritustele. Kõik 2013. a ingliskeelsed kataloogid kogu MEDIA Deski võrgustikule kujundas ja trükkis Saksa MEDIA Desk. Kulude osaline katmine, transport Eestisse ja levitamine Eesti filmiprofessionaalide hulgas oli MEDIA Desk Eesti ülesanne.

2013. aasta teisel poolel valmistusime Loov Euroopa Programmiks. Novembris ja detsembris tegime koos Loov Eestiga uut kodulehte ja uudiskirja, mille viimane väljaanne jäi 2014. aasta jaanuarikuusse.

2013. aastal jätkas MEDIA Desk Eesti POWR Baltic Stories Exchange'i korraldamist koostöös Baltic Event'i, Skandinaavia ja Baltikumi Media Deskidega ja detsembris korraldasime koostöös Kultuuri Kontaktpunktiga Loov Euroopa infoürituse, kus osales kokku 150 kultuuri- ja filmiiniimist.

MEDIA Deski stipendiumifond võimaldas sõlmida 12 stipendiumilepingut osalemaks üheksal erineval MEDIA koolitusel. Tagasiside järgi on MEDIA Deski stipendiumifond väärtuslik toetusmehhanism suurte fondide kõrval, seda tasub ka tulevikus säilitada.

OÜ Tallinnfilmi 2013. aasta tegevusaruanne

Tallinnfilmi 2013. aasta peamiseks tegevussuunaks oli kino Artis haldamine ja arendamine. Nagu eelneval majandusaastal, jätkas kino Artis ka 2013. aastal eesmärgipärast tegevust, pakkudes erinevatele sihtgruppidele mitmekesist programmi põhirõhuga Euroopa, sh Eesti filmidel. Filmiprogrammiga kaasnes lisaväärtus filmihariduse, kultuuritegelastega kohtumiste ning noortele vaatajatele suunatud mängulise osa näol.

Tallinnfilmi müügitulud kokku jäid eelmise majandusaastaga võrreldes samale tasemele – tõusis kino piletimüügist, ürituste korraldamisest ja kohviku jaemüügist saadav tulu, langes aga videokandjate ning filmide kasutusõiguse müügitulu.

Kino repertuaar jaguneb kaheks teineteist täiendavaks osaks: püsirepertuaariks ning filmiüritusteks. Püsirepertuaari valikul keskendub kino Euroopa ja sõltumatutele filmidele, tähtsal kohal on eesti filmid ja Eesti tootjatega koostöös tehtud filmid ning eesti keelde dubleeritud lastefilmid.

2013. aastal toimus Artises kokku 4 272 filmilinasust, kokku osales 110 950 piletiga külastajat. Ekraanile jõudis ligi 600 mängu-, anima- ja dokumentaalfilmi, neist 297 täispikka filmi. Linastus üle 100 Eesti filmi, neist 26 pikka filmi. Jätkusid traditsioonilised filmisarjad "Kirjandus kinos" ja "Mudilaste multilaegas" ning regulaarsed sihtgrupikino programmid "Beebikino" värsketele lapsevanematele, "Väärivate kinohommikud" eakamatele kinohuvilistele nii eesti- kui ka venekeelse sissejuhatusega Eesti kultuuritegelastelt ning koolide ja lasteadeade grupe kinno toonud "Koolikino". Jätkuvalt oli Artise repertuaaris oluline roll üritustel ja filminädalatel. Koostööpartneriteks olid enamasti Eestis asuvad saatkonnad ja kultuuriesindused ning kultuuriüritusi korraldavad mittetulundusühingud. Suurimad Artises toimunud koostööprojektid olid Tallinna Pimedate Ööde Filmifestival, Jaapani Animatsiooni Filmifestival, DocPoint Tallinn ja Euroopa Lastefilmide Festival ning Saksa, Hispaania, Taani, Vene, Poola ja mitmete teiste riikide filminädalad.

2013. aastal viidi lõpule kino Artis digiteerimine.

2014. aasta EFI tegevuste eesmärgid

2014. aasta jaanuarist koordineeritakse valdkondlikke tegevusi EFI uue struktuuri alusel ja need jagunevad kolme osakonna vahel: filmide tootmine, arendus- ja turundus ning pärandiga seotud tegevused.

Mängufilmi esilinastusi on planeeritud neli: Martti Helde "Risttuules", Ilmar Raagi "Ma ei tule tagasi", Katrin ja Andres Maimiku "Kirsitubakas" ja Jaan Toomiku "Maastik mitme kuuga". Lisaks linastuvad mitmed vähemuskaastootmis-, dokumentaal- ja animafilmid. Kinovaatajaid on planeeritud 40 000 mängufilmile ja 10 000 dokumentaalfilmile.

Arendusosakond koordineerib osalemist rahvusvahelistel filmiturgudel ja lisaks Berliinile ja Cannes'ile on 2014. a uus filmiturg Busan Lõuna-Koreas. Korraldatakse rahvusvahelisi koolitusi filmitegijatele, millest olulisim on EAVE mini-koolitus filmide turundamise alal. Filmipärandi osakond alustab eesti dokumentalistika digiteerimist ja väljaandmist.

Edith Sepp-Dallas
SA Eesti Filmi Instituut
Juhataja

RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE

Konsolideeritud bilanss

	<i>Lisa</i>	<i>31.12.2013</i>	<i>31.12.2012</i>
VARAD			
Käibevara			
Raha ja pangakontod	2	600 698	346 217
Nõuded ja ettemaksed			
Nõuded ostjate vastu	3	16 308	34 595
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	6	0	16 012
Muud lühiajalised nõuded	3	69 447	75 274
Ettemakstud sihtotstarbelised toetused	4	310 000	0
Ettemakstud teenuste eest	4	7 420	7 459
Kokku		403 175	133 340
Varud	5		
Müügiks ostetud kaubad		18 970	20 350
Kokku		18 970	20 350
Käibevara kokku		1 022 843	499 907
Põhivara			
Materiaalne põhivara	7	286 348	213 648
Immateriaalne põhivara	7	533	1 172
Põhivara kokku		286 881	214 820
VARAD KOKKU		1 309 724	714 727
KOHUSTUSED JA NETOVARA			
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksed			
Võlad tarnijale		70 020	130 860
Võlad töövõtjale		19 597	18 855
Maksuvõlad	6	30 066	36 192
Muud võlad	8	230 465	202 465
Saadud ettemaksed		8 830	6 123
Kokku		358 978	394 495
Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	9	540 158	4 000
Lühiajalised kohustused kokku		899 136	398 495
Kohustused kokku		899 136	398 495
NETOVARA			
Sihtkapital		208 863	208 863
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem		107 369	72 901
Aruandeaasta tulem		94 356	34 468
Netovara kokku	13	410 588	316 232
KOHUSTUSED JA NETOVARA KOKKU		1 309 724	714 727

Konsolideeritud tulemiaruanne

	<i>Lisa</i>	2013	2012
TULUD			
Annetused ja toetused	10	4 162 302	4 198 288
Tulu ettevõtlusest	11	591 631	602 255
Muud tulud	10	845	2 944
Tulud kokku		4 754 778	4 803 487
KULUD			
Valmis- ja lõpetamata toodangu varude jääk		0	51 208
Kaubad, materjal, teenused	12	227 208	203 986
Mitmesugused tegevuskulud	14	714 023	800 437
Eraldatud toetused	14	3 108 871	3 090 937
Tööjõukulud	14		
Palgakulu		419 760	420 877
Sotsiaal-ja töötuskindlustusmaksed		143 444	143 668
Kokku tööjõukulu		563 204	564 545
Põhivara kulum ja väärtuse langus	7	46 930	57 035
Muud kulud		201	917
Kulud kokku		4 660 437	4 769 065
Põhitegevuse tulem		94 341	34 422
Finantstulud ja -kulud		15	46
ARUANDEAASTA TULEM (-TULEM)		94 356	34 468

Konsolideeritud rahavoogude aruanne

	<i>Lisa</i>	2013	2012
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem		94 341	34 422
Korrigeerimised			
Põhivara kulum ja väärtuse langus	7	46 930	57 035
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus		-269 835	10 879
Varude muutus		1 380	38 426
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus		500 640	-163 202
Kokku rahavood põhitegevusest		373 456	-22 440
Rahavood investeerimistegevusest			
Materiaalse põhivara soetus		-118 990	-3 895
Laekunud intressid		15	46
Kokku rahavood investeerimistegevusest		-118 975	-3 849
KOKKU RAHAVOOD		254 481	-26 289
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses		346 217	372 506
Raha ja raha ekvivalentide muutus		254 481	-26 289
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus		600 698	346 217

Konsolideeritud netovara muutuste aruanne

	Sihtkapital	Eelmiste perioodide jaotamata tulem	Kokku netovara
31.12.2011	208 863	72 901	281 764
Aruandeaasta tulem		34 468	34 468
31.12.2012	208 863	107 369	316 232
Aruandeaasta tulem		94 356	94 356
31.12.2013	208 863	201 725	410 588

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamisalused

Üldine informatsioon

Sihtasutuse raamatupidamise konsolideeritud aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud raamatupidamise seadusega, mida täiendavad Raamatupidamise Toimikonna poolt välja antavad juhendid ning riigi raamatupidamise üldeeskirjas sätestatud nõuded. Raamatupidamise aruanne on koostatud eurodes.

SA Eesti Filmi Instituut aastaaruanne on koostatud kontserni raamatupidamise aastaaruande põhimõttest lähtuvalt. Elimineeritud on SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) ja OÜ Tallinnfilm (tütarettevõtte) omavahelised tehingud rida-realt.

Tütarettevõtte OÜ Tallinnfilm koostab oma finantsaruandeid sama perioodi kohta ja kasutab oma aruannete koostamisel olulises osas samu arvestuspõhimõtteid, mis emaettevõttegi, lähtudes heast raamatupidamistavast. Kasumiaruanne koostatakse Raamatupidamise seaduses lisas 2 toodud kasumiaruande skeemi nr 1 alusel. Aruandeaastal muudeti konsolideeritud rahavoogude aruande ja emaettevõtte netovara muutuste aruande esitusviisi. Eelmise perioodi võrdlusandmed on uue esitusviisiga vastavusse viidud.

Raha ja raha ekvivalentid

Raha ning raha ekvivalentidena kajastatakse raha kassas ja pangas, nõudmiseni ja tähtajalisi hoiuseid.

Nõuded ostjate vastu

Ostjatelt laekumata arved on bilansis hinnatud tõenäoliselt laekuvatest summadest lähtudes. Seejuures hinnatakse iga kliendi laekumata arveid eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta. Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded on kajastatud mitmesugustes tegevkuludes. Ebatõenäoliselt laekuvaks on 50% ulatuses kantud laekumata arved, mille laekumistähtjast on bilansipäevaks möödunud üle 3 kuu ning 100% ulatuses laekumata arved, mille laekumistähtjast on möödunud üle 6 kuu ning mis ei ole ajavahemikul bilansipäevast majandusaasta aruande koostamise päevani laekunud. Lootusetud nõuded kantakse bilansist välja. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumisi kajastatakse ebatõenäoliste nõuete kulu vähenemisena.

Välisvaluutas toimunud tehingute kajastamine

Bilansis hinnatakse välisvaluutas fikseeritud varad ja kohustused bilansi kuupäeval kehtiva Euroopa Keskpanga valuutakursi järgi. Kursimuutused näidatakse raamatupidamiskohuslase kasumi või kahjumina. Välisvaluutas fikseeritud nõue kirjendatakse kommertspanga kursiga nõude laekumise hetkel ja konverteeritakse koheselt Euroopa Keskpanga andmete alusel ametlikult kehtivasse vääringusse.

Varud

Varud võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb ostukuludest ja muudest varudega seotud otsestest kulutustest või tootmiskuludest. Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit.

Pikaajalised finantsinvesteeringud

Emaettevõtte aruannetes kajastatakse pikaajalise finantsinvesteeringuna tütarettevõtet soetusmaksumuses.

Materiaalne põhivara ja immateriaalne põhivara

Materiaalse põhivara kajastamisel bilansis on selle soetusmaksumusest maha arvatud akumuliseeritud kulum. Vastavalt riigi raamatupidamise üldeeskirjadele on põhivara soetusmaksumuse alampiir alates 2 000 eurot.

Materiaalse põhivara objekti spetsiifika tõttu võib selle kasulik eluiga erineda muu sarnase grupi omast. Sellisel juhul vaadatakse seda eraldiseisvana ning määratakse talle sobiv amortisatsiooniperiood.

Lähtuvalt filmikoopiate maksumuse suurtest erinevustest, mis tulenevad filmide pikkusest, algmaterjalist, festivalidest osavõtust, koopiate originaalist jne, käsitletakse filmikoopiate arvestust kui erijuhtu ning põhivarana kajastamise soetusmaksumuse piiriks (käibemaksuta) on vastavalt raamatupidamise sise-eeskirjadele kehtestatud alates 6 400 eurot. Filmikoopiatega seotud kulud kantakse projektipõhiselt otsekuludesse.

Kui materiaalse põhivara objektile on tehtud selliseid parendustöid, mis tõstavad objekti võimet osaleda tulevikus majandusliku kasu loomisel, siis need kulutused lisatakse põhivara objekti soetusmaksumusele. Muud kulutused, mis pigem säilitavad põhivara võimet luua majanduslikku kasu, kajastatakse aruandeperioodi kuludes.

Eesti Filmi Instituut ja OÜ Tallinnfilm kasutab materiaalse ja immateriaalse põhivara amortiseerimisel lineaarset meetodit. Materiaalse põhivara gruppidele on määratud amortisatsiooninormid vahemikus 10-33% aastas, immateriaalsele põhivarale (litsentsid, patendid) on määratud OÜ Tallinnfilmis amortisatsiooninormiks 20%.

Rendiarvestus

Kapitalirendiks loetakse rendisuhet, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Ülejäänud rendilepinguid käsitletakse kasutusrendina. Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

Maksustamine

Kehtiva tulumaksuseaduse kohaselt maksustatakse dividende määraga 21/79 netodividendina väljamakstud summast. Dividendidelt arvestatud ettevõtte tulumaks kajastatakse tulumaksukuluna dividendide väljakuulutamise perioodi kasumiaruandes, sõltumata sellest, millise perioodi eest need on välja kuulutatud või millal dividendid välja makstakse.

Tulude arvestus

Tulud kaupade müügist kajastatakse siis, kui olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud üle ostjale ning müügitulu ja tehingutega seotud kulutusi on võimalik usaldusväärselt mõõta.

Teenuste ja piletimüügist saadavad tulud ja kasum kajastatakse samades perioodides nagu teenuste osutamisega kaasnevad kulutused.

Sihtotstarbelised toetused

Tegevuskulude sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Saadud summasid kajastatakse tuluna kui sihtasutus aktsepteerib finantseerimisega kaasnevaid tingimusi ja kavatseb neid täita ning finantseerimise summa on usaldusväärselt määratav ja selle laekumine on tõenäoline. Saadud toetus kajastatakse tulemiaruanDES tuluna v.a juhul, kui tegemist on sihtotstarbelise toetusega (nt filmide tootmise toetusteks), mille puhul ei ole aruandeaastal sõlmitud vastavat toetuslepingut. Sellisel juhul kajastatakse laekunud summad bilansi real "Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused".

Sihttoetuse abil soetatud vara võetakse bilansis arvele tema soetusmaksumuses. Soetatud vara amortiseeritakse kulusse vara kasuliku eluea jooksul. Toetuseks saadud sihtfinantseerimine kajastatakse soetamise perioodis tuluna.

Kulud

Sihtasutuse kulud on kajastatud tekkepõhiselt, majandustehingud on kajastatud siis, kui nad on toimunud. Sihttoetused kantakse kuludesse (tulemiaruanDES kirje "Toetused") vastavalt juhatuse otsustega sõlmitud sihttoetuste lepingutele. Lepingu alusel sõlmitud, kuid alles järgmisel aastal välja makstavad sihttoetused vastavalt lepingulisele maksegraafikule ja lepingu tingimuste täitmisele kajastatakse bilansis muude võlgade koosseisus.

Rahavoogude aruanne

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudsel meetodil.

Lisa 2. Raha ja pangakontod

	31.12.2013	31.12.2012
Kassa	1 308	1 240
Arvelduskontod	599 178	344 821
Raha teel	212	156
Kokku	600 698	346 217

Lisa 3. Nõuded

	31.12.2013	31.12.2012
Ostjatelt laekumata arved	18 516	47 566
Ebatõenäoliselt laekuvad arved	-2 208	-12 971
Muud lühiajalised nõuded	69 447	75 274
Kokku	85 755	109 869

Muude lühiajaliste nõuete all sisaldub muuhulgas ka Media Programmi sihtotstarbeline toetus summas 40000eurot põhivara ostmise finantseerimiseks OÜ-le Tallinnfilm (laekumine veebruaris 2014) ja projekti „First Motion“ juhtivpartnerilt Filmfund Hamburg Schleswig-Holstein (ERDF) laekumata VI etapi viimane toetuse osamakse summas 10374euri.

Lisa 4. Ettemaksed sihtfinantseerimise ja teenuste eest

	31.12.2013	31.12.2012
Ettemakstud toetused	310 000	0
Muud ettemaksed	7 420	7 459
Kokku	317 420	7 459

Vastavalt riigieelarvelise toetuse kasutamise lepingule 637/1312 eraldas EFI 310000 eurot filmiprojektile „1944“. Muudes ettemaksetes on kajastatud 2014 Berliini filmituruga seotud kulud ja OÜ Tallinnfilm kasutusõigused ning ettemaksed järgneval majandusaastal linastuvate koopiade ning materjalide eest.

Lisa 5. Varud

	31.12.2013	31.12.2012
Müügiks ostetud kaubad	18 970	20 350
Kokku	18 970	20 350

Mõlemal aastal näidatud varud koosnevad müügiks ostetud kaupadest kohvikus ja videoteegis.

Lisa 6. Maksunõuded ja -kohustused

	31.12.2013	31.12.2012	
Maksuliik	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	3 390	0	4 577
Üksikisiku tulumaks	8 608	0	9 649
Sotsiaalmaks	15 972	0	18 717
Ettevõtte tulumaks	143	0	624
Kogumispension	714	0	813
Töötuskindlustusmaks	1 225	0	1 812
Intress	14	0	0
Ettemaksukonto	0	16 012	0
Kokku	30 066	16 012	36 192

Lisa 7. Materiaalne ja immateriaalne põhivara

2013. aastal soetas Tallinnfilm OÜ digitaalse kinoprojektsioonitehnika seadmeid summas 118990 eurot. Soetust finantseeriti sihttoetusega 103000 euro ulatuses. Eesti Filmi Instituudil põhivara arvel ei ole.

Immateriaalne põhivara	Kaubamärgid, litsentsid jm	Kokku
31.12.2011		
Soetusmaksumus	3 196	3 196
Akumuleeritud kulum	-1 385	-1 385
Jääkmaksumus	1 811	1 811
Amortisatsioonikulu	-639	-639
31.12.2012		
Soetusmaksumus	3 196	3 196
Akumuleeritud kulum	-2 024	-2 024
Jääkmaksumus	1 172	1 172
Amortisatsioonikulu	-639	-639
31.12.2013		
Soetusmaksumus	3 196	3 196
Akumuleeritud kulum	-2 663	-2 663
Jääkmaksumus	533	533

Materiaalne vara	Muud masinad ja seadmed	Masinad ja seadmed kokku	Muu materiaalne vara	Ette- maksed	Ette- maksed kokku	Kokku
31.12.2011						
Soetusmaksumus	258 976	258 976	144 712	1 570	1 570	405 258
Akumuleeritud kulum	-81 308	-81 308	-57 801	0	0	-139 109
Jääkmaksumus	177 668	177 668	86 911	1 570	1 570	266 149
Ostud ja parendused	3 895	3 895	0	0	0	3 895
Amortisatsioonikulu	-34 819	-34 819	-21 577	0	0	-56 396
31.12.2012						
Soetusmaksumus	262 871	262 871	144 712	1 570	1 570	409 153
Akumuleeritud kulum	-116 127	-116 127	-79 378	0	0	-195 505
Jääkmaksumus	146 744	146 744	65 334	1 570	1 570	213 648
Ostud ja parendused	118 990	118 990	0	0	0	118 990
Amortisatsioonikulu	-28 304	-28 304	-16 416	0	0	-44 720
Allahindlused				-1 570	-1 570	-1 570
31.12.2013						
Soetusmaksumus	381 861	381 861	144 712	0	0	526 573
Akumuleeritud kulum	-144 431	-144 431	-95 794	0	0	-240 225
Jääkmaksumus	237 430	237 430	48 918	0	0	286 348

Lisa 8. Muud võlad

	31.12.2013	31.12.2012
Võlad sihttoetuse saajatele	217 754	188 136
Muud	12 711	14 329
Kokku	230 465	202 465

Sihttoetused kantakse kuludesse (tulemiaruaande kirje Toetused) vastavalt sõlmitud sihttoetuste lepingutele. Lepingu alusel sõlmitud, kuid alles järgmisel aastal välja makstavad sihttoetused kajastatakse bilansis kirjel Muud võlad vastavalt maksegraafikule ja lepingu tingimuste täitmisele. Antud kirje sisaldab ka viitvõlgu filmide rendi, autoritasude ja muude kohustuste eest.

Lisa 9. Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

	31.12.2013	31.12.2012
Sihtotstarbelised toetused	535 000	0
Filmiprogrammid, -levi	5 158	4 000
Kokku	540 158	4 000

Kultuurkapitalilt filmiprogrammide ja -levi tegevuskuludeks laekunud realiseerimata sihtfinantseering oli vastavalt aastatele 4000 ja 5158 eurot.

2013 aasta sihtotstarbelised toetused sisaldavad saadud vahendeid filmiprojektile „1944“ summas 310000 eurot ja riigieelarvelise toetuse kasutamise lepingu nr 9/283 kasutamata jäänud osa summas 225000 eurot.

Lisa 10. Toetused ja muud tulud

	2013	2012
Sihtotstarbelised toetajad:		
Kultuuriministeerium	3 758 637	3 955 395
Ettevõtluse Arendamise SA	104 138	80 807
EU Komisjon ja Parlament	42 841	7 000
Media Desk Eesti (Euroopa Komisjon)	22 400	22 806
Eesti Kultuurkapital	103 222	43 919
Europe Cinemas	17 395	18 140
Kaitseministeerium	0	37 000
Riigikantselei	55 000	0
Muud allikad	58 669	33 221
Sihttoetus kokku:	4 162 302	4 198 288
Muud	845	2 944
Kokku	4 163 147	4 201 232

Lisa 11. Tulud ettevõtlusest tegevusalade ja geograafiliste piirkondade lõikes

Tegevusala	2013	2012
Piletitulu	388 251	361 783
Tulu DVD-de müügist	8 782	18 614
Tulu kaupade müügist (s.h. müük kino kohvikust)	80 213	70 858
Tulu teenuste müügist (sh ürituste korraldus)	70 145	59 239
Tulud kasutusõiguste müügist	30 630	81 493
Reklaamitulud	13 610	10 268
Kokku	591 631	602 255

Piirkond	2013	2012
Eesti	582 341	592 083
Läti	0	271
Leedu	2 283	4 056
Soome	0	1 933
Müük Euroopa Liidu riikidele, muud	289	2 422
Müük väljapoole Euroopa Liidu riike, muud	6 718	1 490
Kokku	591 631	602 255

Lisa 12. Kaubad, materjal ja teenused

	2013	2012
Materjal	0	4 884
Kaubakulu	53 751	34 691
Alltöövõtud	11 737	10 419
Litsentsi- ja autoritasud	5 822	17 802
Üür ja rent	1 812	2 176
Filmi rent	154 086	134 014
Kokku	227 208	203 986

Lisa 13. Tütarettevõtte

Sihtasutuse Eesti Filmi Instituut tütarettevõtte osahing Tallinnfilm (registrikood: 10328440) põhitegevusalaks on filmide levitamine ja demonstreerimine ning kino Artis haldamine ja arendamine.

	31.12.2013	31.12.2012
OÜ Tallinnfilm		
Osalus	100%	100%
Bilansiline maksumus	176 907	176 907

	31.12.2013	31.12.2012
OÜ Tallinnfilm omakapital		
Osade arv	1	1
Osakapital	2 500	2 500
Jaotamata kasum (-kahjum)	122 609	133 639
Aruandeaasta kasum (-kahjum)	77 378	-11 030
Omakapital kokku	202 487	125 109

Lisa 14. Tegevuskulud

Eesti Filmi Instituut ja OÜ Tallinnfilm on oma tegevusvaldkonnas äärmiselt erinevad: EFI on suurim Eesti filmi rahastaja samas kui OÜ Tallinnfilm on filmide levitaja ja kinooperaator. Lähtuvalt ülaltoodust on õiglasema ja ülevaatlikuma informatsiooni edastamiseks ära toodud nii emaettevõtte kui ka tütarettevõtte tegevuskulude tabelid.

OÜ Tallinnfilm (va. emaettevõtte)	2013	2012
Üür ja rent	206 636	200 691
Energia (elektri- ja soojusenergia)	30 916	32 639
Mitmesugused bürookulud	24 527	23 549
Lähetuskulud	5 828	2 819
Koolituskulud	0	14
Kulud õigusabile, auditile	6 090	1 580
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	-10 222	12 964
Hooldus-ja kommunaalkulud	71 945	75 501
Turunduskulud	34 689	46 649
Transportteenus	3 099	8 060
Muud tegevuskulud	5 070	3 982
Kokku	378 578	408 448

Lisaks täiendavad andmed personalikulude osas:

OÜ Tallinnfilm	2013	2012
Palgakulu	158 737	172 403
Sotsiaalmaksud	53 749	59 207
Tööjõukulud kokku	212 486	231 610
Keskmine töötajate arv	17	18

OÜ Tallinnfilm rendib alates oktoobrist 2009 Solaris Keskus ASilt kontoriruumi, kinoruumi ja –seadmeid. Kasutusrendikulu aastal 2013 – 208447 eurot ja 2014.aastal 211830 eurot. Eesti Filmi Instituut rendib kontoriruumi Eesti Kinoliit MTÜ-lt. EFI kasutusrendi summa moodustas 2013 aastal 39209 eurot. 2014.aastal rendikulu ei muutunud.

Eesti Filmi Instituudi kulud (va. tütarfirma)				2013	2012
	Projektid	Media Desk	EFI	Kokku	Kokku
Personalikulud kokku	57 700	29 397	263 621	350 718	332 935
1. Palgakulu kokku	42 710	21 840	194 594	259 144	248 474
Nõukogu tasud	0	0	16 608	16 608	12 769
Juhatuse tasud	0	0	50 248	50 248	55 750
Administratsioon	23 367	21 840	127 312	172 519	165 136
Töövõtulepinguga	19 343	0	426	19 769	14 819
Sotsiaalmaksukulud	14 990	7 557	69 026	91 573	84 461
Keskmine töötajate arv		1	10,7	11,7	12,13
Majanduskulud kokku	0	21 360	104 921	126 281	120 545
Muud tegevuskulud kokku	209 164	0	0	209 164	271 444
Rahvusvahelised filmiturud	101 547	0	0	101 547	76 468
Filmipärand ja digiteerimine	66 098	0	0	66 098	46 754
Raamat „Eesti Film” / infoleht	7 128	0	0	7 128	5 508
Filmikoopiate ost, transport jm.	15 077	0	0	15 077	14 655
Eurimages	4 047	0	0	4 047	4 524
Projektide ekspertiis	10 901	0	0	10 901	3 731
Dokumentalistika foorum	486	0	0	486	96
EDN ja EFP liikmemaksud	2 800	0	0	2 800	2 800
Filmivaldkonna arendus	1 080	0	0	1 080	116 908
Sihottoetused kokku	65 906	6 512	3 036 453	3 108 871	3 090 937
Mängufilmide sihttoetused	0	0	1 459 653	1 459 653	1 396 381
Animafilmi sihttoetused	0	0	748 000	748 000	733 000
Dokumentaalfilmide sihttoetused	0	0	541 000	541 000	515 500
Levitoetus	0	0	82 000	82 000	82 100
Muud toetused	0	0	205 800	205 800	283 747
Sihottoetuste vahendamine	65 906	6 512	0	72 418	80 209
Kõik kokku	332 770	57 269	3 404 995	3 795 034	3 815 861

Lisa 15. Tehingud seotud osapooltega

Seotud osapoolteks loetakse SA Eesti Filmi Instituut ja OÜ Tallinnfilm juhatuse ja nõukogu liikmeid ning nende lähikondseid ja nendega seotud ettevõtteid.

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused

	2013	2012
Arvestatud tasud	76 171	81 360
Arvestatud muud soodustused	781	768
Kokku	76 952	82 128

EFI tehingud seotud juriidiliste isikutega

	2013	2012
	Sihttoetused	
Eesti Filmi Andmebaas MTÜ	48 942	60 000
Sihttoetused kokku	48 942	60 000

Lisa 16. Emaettevõtte aruanded

SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) bilanss

	31.12.2013	31.12.2012
VARAD		
Käibevara		
Raha ja pangakontod	559 639	284 322
Nõuded ja ettemaksed		
Nõuded ostjate vastu	991	7 647
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	0	15 944
Muud lühiajalised nõuded	93 488	75 274
Ettemakstud sihttoetused	310 000	0
Ettemaksed teenuste eest	5 421	5 155
Kokku	409 900	104 020
Varud		
Müügiks ostetud kaubad	10 650	13 380
Käibevara kokku	980 189	401 722
Põhivara		
Pikaajalised finantsinvesteeringud	176 907	176 907
Põhivara kokku	176 907	176 907
VARAD KOKKU	1 157 096	578 629
KOHUSTUSED JA NETOVARA		
KOHUSTUSED		
Lühiajalised kohustused		
Võlad ja ettemaksed		
Võlad tarnijale	3 385	1 808
Võlad töövõtjale	2 562	1 641
Maksuvõlad	12 293	17 105
Muud võlad	1 093	1 909
Välja maksmata sihttoetused	217 754	188 136
Tulevaste perioodide tulu sihtotstarbelistest toetustest	535 000	0
Lühiajalised kohustused kokku	772 087	210 599
KOHUSTUSED KOKKU	772 087	210 599
NETOVARA		
Sihtkapital	208 863	208 863
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	159 167	113 669
Aruandeperioodi tulem	16 978	45 498
Netovara kokku	385 008	368 030
KOHUSTUSED JA NETOVARA KOKKU	1 157 096	578 629

SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) tulemiaruanne

	2013	2012
TULUD		
Müügitulud	36 771	46 689
Eraldised ja toetused riigieelarvest ja riigi asutustelt	3 705 637	3 837 492
Välisabi rahvusvahelistelt organisatsioonidelt	127 890	80 789
Muud tulud	845	5 510
Tulud kokku	3 871 143	3 970 480
KULUD		
Kaubad, materjal ja teenused	2 676	2 772
Mitmesugused tegevuskulud	337 202	393 364
Toetused	3 163 871	3 195 937
Tööjõukulud		
Palgakulu	261 023	248 474
Sotsiaal-ja töötuskindlustusmaksed	89 694	84 461
Kokku tööjõukulu	350 717	332 935
Kulud kokku	3 854 467	3 925 008
Tulem (-tulem)	16 676	45 472
Finantstulud	302	26
ARUANDEAASTA TULEM (-TULEM)	16 978	45 498

SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) rahavoogude aruanne

	2013	2012
Rahavood põhitegevusest		
Aruandeaasta tegevustulem	16 676	45 472
Põhitegevusega seotud käibevarade ja kohustuste muutus		
Nõuded ostjate vastu	6 655	- 7 647
Muud lühiajalised nõuded	77 718	-27 861
Toetuste ettemaksed	-310 000	30 000
Ettemaksed teenuste eest	-563	2 836
Varud	2 730	-13 380
Võlad ja ettemaksed	-2 832	7 718
Toetuste kohustused	29 619	-49 841
Saadud toetuste ettemaksed	535 000	-30 000
Põhitegevusega seotud käibevarade ja kohustuste muutus kokku	338 327	- 88 176
Rahavood põhitegevusest kokku	355 003	-42 704
Rahavood investeerimistegevusest		
Antud laenud	-79 788	0
Laekunud intressid	101	26
Rahavood investeerimisest kokku	-79 687	26
Rahavood kokku	275 316	-42 678
Raha ja pangakontode muutused		
Raha ja selle ekvivalendid alguses	284 322	327 000
Raha ja selle ekvivalendid lõpus	559 639	284 322
<i>Muutus</i>	275 316	-42 678

SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) netovara muutuste aruanne

	Sihtkapital	Elmiste perioodide jaotamata tulem	Kokku netovara
31.12.2011	208 863	113 669	322 532
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse bilansiline väärtus			-176 907
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse väärtus arvestatuna kapitaliosaluse meetodil			64 968
Korrigeeritud konsolideerimata netovara 31.12.2011			210 593
Aruandeaasta tulem		45 498	45 498
31.12.2012	208 863	159 167	368 030
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse bilansiline väärtus			-176 907
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse väärtus arvestatuna kapitaliosaluse meetodil			125 109
Korrigeeritud konsolideerimata netovara 31.12.2012			316 232
Aruandeaasta tulem		16 978	16 978
31.12.2013	208 863	176 145	385 008
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse bilansiline väärtus			-176 907
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse väärtus arvestatuna kapitaliosaluse meetodil			202 487
Korrigeeritud konsolideerimata netovara 31.12.2013			410 588

Lisa 17. Emaettevõtte müügitulu jaotus tegevusalade lõikes

Tegevusala	EMTAK kood	Müügitulu	Müügitulu %	Põhitegevusala Jah/ei
Ostetud kaubad müügiks	46 431	5 411	14,7	ei
Kasutamiseõiguse tasu	59 131	29 433	80,0	ei
Muu teenus	93 299	1 926	5,3	ei
Kokku		36 771		

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 31.03.2014

SIHTASUTUS EESTI FILMI INSTITUUT (registrikood: 90000357) 01.01.2013 - 31.12.2013 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
EDITH SEPP-DALLAS	Juhatuse liige	31.03.2014

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Eesti Filmi Instituut nõukogule

Oleme auditeerinud Sihtasutus Eesti Filmi Instituut konsolideeritud raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab konsolideeritud bilanssi seisuga 31.12.2013, konsolideeritud tulemiaruanne, netovara muutuste aruannet ja rahavoogude aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta, aastaaruande koostamisel kasutatud oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ning muid selgitavaid lisaasid.

Juhtkonna kohustus raamatupidamisaruannete osas

Juhtkond vastutab konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga ning sellise sisekontrolli eest, mida juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamiseta konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Vandeaudiitori kohustus

Meie kohustuseks on avaldada oma auditi põhjal arvamust selle konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande kohta. Viisime oma auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimisstandarditega (Eesti). Nende standardite kohaselt on nõutav, et oleme kooskõlas eetikanõuetega ning planeerime ja viime auditi läbi omandamaks põhjendatud kindluse selle kohta, kas konsolideeritud raamatupidamise aastaaruanne on olulise väärkajastamiseta.

Audit hõlmab konsolideeritud raamatupidamise aastaaruandes esitatud arvnahtajate ja avalikustatud informatsiooni kohta auditi tõendusmaterjali hankimiseks vajalike protseduuride läbiviimist. Valitud protseduurid sõltuvad vandeaudiitori otsustustest, sealhulgas hinnangust riskidele, et konsolideeritud raamatupidamise aastaaruanne võib sisaldada pettustest või vigadest tulenevaid olulisi väärkajastamisi. Nende riskihinnangute tegemisel võtab vandeaudiitor arvesse sisekontrolli, mis on relevantne majandusüksuse konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande koostamisel ja õiglasel kajastamisel, kavandamaks antud tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamise eesmärgil majandusüksuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta. Audit hõlmab samuti juhtkonna poolt kasutatud arvestuspoliitikate asjakohasuse ja tehtud arvestushinnangute põhjendatuse ning ka konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande üldise esitusviisi hindamist.

Usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie auditiarvamusele.

Arvamus

Meie arvates kajastab kaasatud konsolideeritud raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt Sihtasutus Eesti Filmi Instituut konsolideeritud finantsseisundit seisuga 31.12.2013 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta konsolideeritud finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga.

/digitaalselt allkirjastatud/

Mart Nõmper

Vandeaudiitori number 499

Rödl & Partner Audit OÜ

Audiitorettevõtja tegevusloa number 2

Roosikrantsi 2, Tallinn 10119

31.03.2014

Audiitorite digitaalallkirjad

SIHTASUTUS EESTI FILMI INSTITUUT (registrikood: 90000357) 01.01.2013 - 31.12.2013 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
MART NÕMPER	Vandeaudiitor	31.03.2014

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Muud mujal liigitamata lõbustus- ja vaba aja tegevused	93299	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6276060
Faks	+372 6276061
E-posti aadress	info@efsa.ee
Veebilehe aadress	www.efsa.ee