

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2012

aruandeaasta lõpp: 31.12.2012

nimi: Eesti Etendusasutuste Liit

registrikood: 80232055

tänavatalu nimi, Kreutzwaldi 2a
maja ja korteri number:

linn: Rakvere linn

maakond: Lääne-Viru maakond

postisihthumber: 44314

e-posti aadress: monika.larini@eeteal.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	13
Bilanss	13
Tulemiaruanne	14
Rahavoogude aruanne	15
Netovara muutuste aruanne	16
Raamatupidamise aastaaruande lisad	17
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	17
Lisa 2 Raha	18
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	18
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	19
Lisa 5 Võlad ja ettemaksed	19
Lisa 6 Võlad tarnijatele	20
Lisa 7 Liikmetelt saadud tasud	20
Lisa 8 Annetused ja toetused	20
Lisa 9 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	20
Lisa 10 Mitmesugused tegevuskulud	21
Lisa 11 Tööjõukulud	21
Lisa 12 Finantstulud ja -kulud	21
Lisa 13 Seotud osapooled	21

**Eesti Etendusasutuste Liidu
2012. aasta
TEGEVUSARUANNE**

Mittetulundusühing Eesti Etendusasutuste Liit (edaspidi EETEAL) on 2006. aastal Eesti Teatrijuhtide Liidu (asutatud 1991) baasil loodud sõltumatu etendusasutuste liit, mille eesmärgiks on oma liikmete ja esindatud organisatsioonide kui tööandjate huvide esindamine ning etenduskunsti valdkonna igakülgne arendamine.

Liikmed

2012. aastal kuulusid EETEALi 20 teatrit ja kontsertorganisatsiooni – asutajaliikmed RO Estonia ja Von Krahli Teater, liikmed SA Eesti Draamateater, SA Eesti Teatri Festival, SA Rakvere Teatrimaja, SA Ugala Teater, SA Vene Teater, MTÜ R.A.A.A.M, MTÜ Tartu Suveteatri Selts, MTÜ VAT Teater, MTÜ Teine Tants, OÜ Vana Baskini Teater ning esindatud organisatsioonid Pärnu Teater Endla, Teater Vanemuine, Teater Vanalinnastudio/NO99, Tallinna Linnateater, Kuressaare Linnateater, Eesti Nuku- ja Noorsooteater ja Tartu Uus Teater. 2012. aastal astus EETEALi liikmeks SA Vaba Lava.

Juhatus ja tegevjuht

2012. aasta alguses oli EETEALi juhatus järgmises koosseisus: juhatuse esimees oli Margus Kasterpalu (Eesti Teatri Festivali juhataja) ning juhatuse liikmed Raivo Põldmaa (Tallinna Linnateatri direktor), Joonas Tartu (Rakvere Teatri juht), Tiina Rebane (VAT Teatri juht) ja Toomas Peterson (Vanemuise finantsjuht).

14.02.2012 toimusid korralised juhatuse valimised ning esimeheks valiti uuesti Margus Kasterpalu, liikmeteks Raivo Põldmaa, Katre Kasmel (No99 tegevjuht), Meelis Pai (SA Nuku juht) ja Toomas Peterson.

Seoses juhatuse esimehe tagasiastumisega valiti 9.10.2012 uueks juhatuse esimeheks Raivo Põldmaa ning juhatuse liikmeteks Aivar Mäe (RO Estonia juht), Joonas Tartu, Tiina Rebane ja Kristiina Reidolv (SA Vaba Lava juht).

EETEALi tegevjuhina töötas kuni 2012. aasta novembrini Kristiina Reidolv, edasi Monika Larini, sekretärina Marika Tint ja raamatupidajana Tuuli Jaansen.

Lühikokkuvõtte tegevusest

EETEALi peamiseks tegevusaladeks on seadusandlikud initsiatiivid, etendusasutuste rahastamissüsteemide väljatöötamine, sotsiaaldialoog riigi ja töövõtjatega ning töömaastiku korrastamine läbi kollektiivlepingute.

EETEAL on Euroopa Etenduskunstide Tööandjate Liitude Liiga (Performing Arts Employers Associations League Europe/PEARLE*) ja Eesti Tööandjate Keskliidu liige. EETEALi esindajad kuuluvad Kutsekvalifikatsiooni SA/Kutsekoja Kultuuri kutsenõukogusse, SA Eesti Teatri Agentuuri nõukogusse ning EV Kultuuriministeeriumi komisjonidesse. EETEAL on koos Eesti Teatriliiduga Eesti Teatri Agentuuri asutaja ja Rahvusvahelise Teatriinstituudi (ITI) Eesti Keskuse taasasutaja.

2012. aastal toimus EETEALis 10 töökoosolekut ja 8 juhatuse koosolekut.

EETEAL koostas koos Eesti Teatriliidu, Eesti Teatri Agentuuri ja Eesti Tantsunõukoguga „Eesti etenduskunstide arengukava 2013-2020“, mis andis sisendi ka dokumenti „Eesti kultuuripoliitika arengusuunad aastani 2020“.

EETEAL osales Euroopa Etenduskunstide Tööandjate Liitude Liiga (PEARLE*) töös – toimusid 2 konverentsi Sofias ja Brüsselis. EETEALi delegatsioon tegi Pearle* projekti „Euroopa tööandjate organisatsioonide võimekuse tugevdamine“ raames õppevisiidi *Deutscher Bühnenverein*i Kölni ning nõustati Läti etenduskunstide valdkonda tööandjate katusorganisatsiooni loomise osas. 22. novembril anti Brüsselis Eesti Etendusasutuste Liidule üle Euroopa Etenduskunstide Tööandjate Liitude Liiga (Pearle*) kaks auhinda - heategevusprojekt „Aitan lapsi“ võitis publiku kasvatuse kategoorias ja projekt „Eesti teatristatistika“ teatri andmekogumise kategoorias. EETEAL ja heategevusfond Aitan lapsi jätkasid käesoleval aastal heategevusprojekti, mille eesmärgiks on koguda taara tagastusest tehtavaid annetusi selleks, et korraldada üle Eesti vähekindlustatud lastele teatrikülastusi. 2012. aasta jooksul annetati ca 72 000 korraga ligikaudu 68 000 EUR ning toimus ligikaudu 13 500 teatrikülastust. Kõige enam külastati Eesti Nuku- ja Noorsooteatri, Vene Teatri, Rakvere Teatri ning Vanemuise Teatri etendusi. Lisaks tunnustati heategevusprojekti „Aitan Lapsi“ 2012. aastal nii Eesti Kultuurkapitali aastapreemia kui Eesti Kultuuriministeeriumi aasta kultuurisõbra tiitliga.

2012. aasta tegevuskava aruanne

2012. aasta prioriteetidid:

- Etenduskunstide arengukava ja kultuuripoliitika arengusuunad 2020 (etenduskunstide peatükk)
- Teatrite lisarahastusvõimaluste analüüs ja *lobby* – sponsorlus, kohalikud omavalitsused vmt
- Aitan lapsi koordineerimine

1. Strateegiline eesmärk: Eesti Vabariigi seadusandlus arvestab etendusasutuste spetsiifikaga		
Meede	Tegevus	Täitmine
Etendusasutusi puudutava seadusandluse edendamine – muudatusettepanekute väljatöötamine, läbirääkimised ja seaduseelnõude koostamises osalemine	1. Teatrite rahastussüsteemi seaduslik fikseerimine – läbirääkimised kultuuriministriga, ministri käskkiri ja etendusasutuse seaduse analüüs	Kultuuriministeerium vaatas ümber teatrite rahastamise alused, kehtestas 13.06.2012 uue käskkirja etendusasutustele riigieelarvest toetuse määramiseks ning moodustas riigieelarveliste toetuste eraldamiseks uue rahastuskomisjoni. EETEAL töötas AITA-süsteemi ja ministeeriumi muudatusettepanekute põhjal välja integreeritud rahastussüsteemi. Vaatamata sellele, et valdkond on aastaid seisnud arvestusliku inimtööaasta ehk AITA-süsteemi eest, lisati AITA-süsteemi puudutav punkt käskkirja alles pärast pikki läbirääkimisi Eesti Etendusasutuste Liidu ja Eesti Teatriliiduga. Ministeeriumipoolsed uuendused rahastussüsteemis: a) eraldatava toetuse osakaal ei tohi üldjuhul olla väiksem kui kolmandik ega ületada kahte kolmandikku toetuse kasutamise perioodi kavandatavast etendustegevusega otseselt seotud kulueelarvest (v.a investeeringud põhivarasse ja finantseerimistehingud); b) riigieelarves etendusasutustele kavandatud summast kuni 2,5% jaotatakse komisjoni tehtud ettepanekul etendusasutuste poolt jooksvalt aasta jooksul eraldatud taotluse alusel; c) esitatud arengukava arvestab komisjon ettepaneku tegemisel järgneval kolmel aastal toetuse saajate ja toetussummade kavandamiseks riigieelarve projektis. Eesti Etendusasutuste Liit ja Eesti Teatriliit on lubanud järgnevatel aastatel seista selle eest, et rahastamise alusena kasutatakse jätkuvalt AITA-süsteemi.
	2. Autoriõiguse seadus – seaduse analüüs koos Eesi Kultuuri Koja ja Eesti Teatri Agentuuriga (k.a ACTA)	Kultuuriministri ettepanekul viidi autoriõiguse seadus alates 01.08.2011 Justiitsministeeriumi haldusalasse. Pärast Nukuteatri „Puhhi“ lavastuse juhtumit otsustas Kultuuriministeerium ja Eesti teatri Agentuur hakata korraldama teatritele autoriõiguse teabepäevi.
	3. Etendusasutusi puudutavate seaduste analüüs ja muudatusettepanekute väljatöötamine	Kultuuriministeerium initsieeris loovisikute ja loomeliitude seaduse muutmise seaduse eelnõu, mille eemärgiks on muuta loovisikute ravikindlustuse saamise lihtsamaks vabastades loometoetust saavad inimesed kohustusest toetuse saamiseks registreerida end füüsilisest isikust ettevõtjana. Eelnõu järgi maksab loometoetuse maksmise perioodil sotsiaalmaksu loovisiku eest loomeliit.
2. Strateegiline eesmärk: Etendusasutuste riigipoolne rahastamine on selge ja läbipaistev		
Meede	Tegevus	Täitmine

Etendusasutuste tegevustoetused	1. EV Kultuuriministeeriumi rahastuskomisjonis osalemine	2012. aastal valiti Kultuuriministeeriumi juurde uus rahastuskomisjon 3 järgnevas aastaks, mille koosseisus jätkas EETEALi esindajana kuni 2012. aasta lõpuni tegevjuht Kristiina Reidolv, kelle alates 2013. aastast vahetab välja uus tegevjuht Monika Larini. Väiketeatrite ja tantsuteatri esindajana on rahastuskomisjonis ka EETEALi poolt esitatud Priit Raud. Komisjon kogunes 4 korda, sealjuures külastati ka Narvas ja Jõhvis asuvaid teatreid ning kohtuti nende teatrite esindajatega, kelle rahastus sattus küsimärgi alla. EETEALi tegevjuht kaitses komisjonis kõigi liidu liikmete huve. Viimasel kohtumisel, kus arutati komisjoni 2013. aasta tegevusplaane, osales Monika Larini.
	2. EETEALi konsensusliku otsuse kaitsmine kõikides instantsides - liikmesteatrite rahastamisel jõuda teatrite ja festivalide AITade optimaalsete arvude 100% toetuseni, halduskulude ruutmeetripõhise toetuseni 100% ulatuses ning AITA väärtuse võrdsustamiseni Eesti keskmise palgaga koos kõigi riiklike maksudega Statistikaameti järgi.	EETEALi (tegev)juhtkond kaitses konsensuslikku otsust kultuuriministri, asekancleri ja kultuuriministeeriumi rahastuskomisjoni ees. EETEALi sekretär Marika Tint analüüsis 2011. aasta halduskulusid, millest lähtuvalt tehti ettepanekud kultuuriministeeriumile halduskulude arvestamiseks .
	3. Optimaalsete koosseisude ja vabade AITade fondi analüüs.	EETEAL töötas välja AITA-süsteemi ja ministeeriumi muudatusettepanekute põhjal välja integreeritud rahastussüsteemi ning pidas uue käskkirja valguses ministeeriumiga läbirääkimisi.
Lisarahastus	4. Koostöö Rahandusministeeriumi, EASi ja Kultuuriministeeriumiga Euroopa Liidu eelarveperioodi 2014-2020 ja loomemajanduse meetmete väljatöötamise osas.	EETEAL on alates 2012. aastast Rahandusministeeriumi partnerorganisatsioon Euroopa Liidu vahendite planeerimisprotsessis, et valmistada ette uut EL eelarveperioodi aastatel 2014-2020. EETEAL osales Euroopa Liidu eelarveperioodi 2014-2020 seminaril.
	5. Koostöö Haridus- ja Teadusministeeriumiga etenduskunstide rahastamisel.	Etenduskunstide arengukava koostamise raames kogunes hariduse töögrupp, kuhu kuulusid nii EETEALi liikmed kui ka EMTA, TÜ, TLÜ, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia ja EKA esindajad. Teostati haridusvaldkonna hetkeolukorra analüüs, kaardistati vajadused ja töötati välja põhimõtted koostöö reguleerimiseks aastani 2020.
3. Strateegiline eesmärk: EETEAL on usaldusväärne ja tugev koostööpartner		
Meede	Tegevus	Täitmine

Koostööpõhimõtete fikseerimine ja ühistegevused	1. Kultuuriministeerium - etenduskunsti valdkondliku arengukava ja kultuuripoliitika arengusuunad 2020 koostamine, programmi „Teater maale“ nõukogus osalemine, rahastuskomisjonis osalemine, infopäevade korraldamine, teatrinõuniku osavõtt EETEALi üldkoosolekutest.	Vastavalt Vabariigi Valitsuse tegevusprogrammile aastateks 2011–2015 algatas Kultuuriministeerium dokumendi Eesti kultuuripoliitika arengusuunad aastani 2020 koostamise, mille eesmärgiks oli uuendada 1998. aastal Riigikogu poolt vastu võetud Eesti riigi kultuuripoliitika põhialuseid. Valdcondlike arutelude põhjal koostatud dokument esitatakse 2013. aastal Riigikogule kinnitamiseks. Eesti Etendusasutuste Liit, Eesti Teatrilii, Eesti Teatri Agentuur ja Eesti Tantsunõukogu otsustasid koostada Eesti etenduskunstide arengukava 2013-2020, mis annaks sisendi ka kultuuripoliitika arengusuundadele. Arengukava annab ülevaate etenduskunstide hetkeolukorrast ning koondab teatri- ja tantsuvaldkonnas tegutsevate institutsioonide ja loovisikute eesmärgid strateegiaks, mis on edaspidiseks juhiseks nii valdkonnas tegutsejatele kui avalikule sektorile. Toimusid 12 erinevat koosolekut, sealhulgas 4 valdkondlikku arutelu – „Teatri roll ühiskonnas“, „Etenduskunstide rahastamine ja infrastruktuur“, „Rahvusvahelistumine“, „Haridus“ ja avalik arutelu Baltoscandali raames. Arengukava allkirjastatakse 2013. aastal. EETEALi sekretär Marika Tint ja juhatuse liige Tiina Rebane osalesid Rahvakultuuri Keskuse „Teater maale“ programmi töörühmas. Kultuuriministeeriumi teatrinõunikud Tõnu Lensment ja Hillar Sein osalesid EETEALi koosolekul.
	2. Haridus- ja Teadusministeerium – läbirääkimised haridusministriga, osalemine HTMi ja KUMi kantslerite kohtumisel, etenduskunstide toetamine (programmi „Teater ja kool“ väljatöötamine) etc.	Hariduse reguleerimise põhimõtted töötati välja etenduskunstide arengukava arutelude raames.
	3. Rahandusministeerium - riigieelarve strateegia koostamise mõjutamine, rahandusministriga kohtumine, panus EL eelarve 2014-2020 koostamisse, AITA süsteemi kui tulemuspõhise eelarvestamise tutvustamine ja tunnustamine.	EETEAL on alates 2012. aastast Rahandusministeeriumi partnerorganisatsioon Euroopa Liidu vahendite planeerimisprotsessis, et valmistada ette uut EL eelarveperioodi aastatel 2014-2020. EETEAL osales Euroopa Liidu eelarveperioodi 2014-2020 seminaril.
	4. Riigikogu kultuurikomisjon ja erakonnad.	Ametlikku kohtumist riigikogu kultuurikomisjoniga ja erakondadega ei toimunud.

	5. Eesti Teatri Agentuur - ETA nõukogus ja loomemajanduse tugistruktuuri tööprotsessis osalemine, elektroonilise statistikakogumise keskkonna väljaarendamine, statistikaraamatu väljaandmine.	Eesti Teatri Agentuuri nõukogusse kuulusid Raivo Põldmaa (esimees) ja Kristiina Reidolv, kes osalesid nõukogu koosolekul ja ka teatristatistika kogumise koosolekul. Samuti korraldasid ETA ja EETEAL koostöös seminari „Teater/stabiilsus“, kus esinesid Tartu Ülikooli kultuurisemiootika professor Peeter Torop (plahvatav ja stabiilne kultuur; plahvatus kui stagnatsiooni vältija ja stabiilsuse hoidja kultuuris), majandusanalüütik Heldur Meerits (küsi- ja hüüumärke inimliku ja majandusliku stabiilsuse asjus), teatriuurijad Hedi-Liis Toome (kriisid eesti teatrisüsteemis 1990. ja 2000. aastatel) ja Ott Karulin (teater tuntuse ehk publikunumbrite ja tunnustuse ehk kolleegide heakskiidu vahel), Tallinna Linnateatri direktor Raivo Põldmaa (stabiilsusest teatriorganisatsioonis Tallinna Linnateatri näitel). EETEAL esitas teatristatistika kogumiku Euroopa Etenduskunstide Töõandjate Liitude Liiga (Pearle*) konkursile, kus teatristatistika võitis andmete kogumise kategoorias. Kuivõrd auhinnaks oli reis Brüsselisse auhinnatseremooniale, siis EETEAL kutsus auhinnagaalale kaasa ETA juhi Ott Karulini.
	6. MTÜ Heategevusfond Aitan Lapsi - heategevusprojekti „Aitan lapsi“ haldamine ja arendamine.	EETEAL ja heategevusfond Aitan lapsi jätkasid käesoleval aastal heategevusprojekti, mille eesmärgiks on koguda taara tagastusest tehtavaid annetusi selleks, et korraldada üle Eesti vähekindlustatud lastele teatrikülastusi. 2012. aasta jooksul annetati ca 72 000 korraga ligikaudu 68 000 EUR ning toimus ligikaudu 13 500 teatrikülastust. Kõige enam külastati Eesti Nuku- ja Noorsooteatri, Vene Teatri, Rakvere Teatri ning Vanemuise Teatri etendusi. Lisaks tunnustati heategevusprojekti „Aitan Lapsi“ 2012. aastal nii Pearle* auhinnatseremoonial peavõiduga publiku kasvatamise kategoorias, Eesti Kultuurkapitali aastapreemia kui Eesti Kultuuriministeeriumi aasta kultuurisõbra tiitliga.
	7. Koostöö kohalike omavalitsustega.	EETEAL korraldas 5. juulil Baltoscandali raames seminari „Milleks investeerida kultuuri?“. Seminar võttis fookusesse kultuurikorraldajate, ettevõtjate ja kohalike omavalitsuste koostöövajadused ja -võimalused. Seminaril esinesid ettevõtjana Hans H. Luik (Ekspress Grupi asutaja ja suuromanik), kohaliku omavalitsuse esindajana Raul Oreškin (SA Tartu Loomemajanduskeskuse juhataja) ning kultuurikorraldajad Priit Raud (Baltoscandali kunstiline juht) ja Maria Reinup (Haapsalu Õudus- ja Fantaasiafilmide Festivali tegevjuht). Seminari moderaatoriks oli Rakvere Teatri juht Joonas Tartu.
	8. Kõrgkoolid (EMTA, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia) – kohtumised etenduskunstide alase kõrghariduse koordineerimise osas, diplomilavastuste koordineerimine etc.	Etenduskunstide arengukava koostamise raames kogunes hariduse töögrupp, kuhu kuulusid nii EETEALI liikmed kui ka EMTA, TÜ, TLÜ, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia ja EKA esindajad. Teostati haridusvaldkonna hetkeolukorra analüüs, kaardistati vajadused ja töötati välja põhimõtted koostöö reguleerimiseks aastani 2020.
Läbirääkimised	9. Eesti Teatriliit – tehniliste töötajate kollektiivlepingu arutelu etc.	Toimusid teatrite tehniliste töötajate kollektiivleppe läbirääkimised, kus EETEALI esindasid Toomas Peterson ja Kristiina Reidolv, samuti Rein Oja. Läbirääkimiste tulemusel sõlmiti tehniliste töötajate kollektiivleping.
	10. Eesti Rahvusringhääling - koostöö teatrietenduste salvestamise ja näitamise osas.	2012. aastal allkirjastati EETEALI ja ERRi vaheline raamlepe, mille läbirääkimised peeti eelneval kahel aastal.

Regulaarne info vahetus ja koosolekutel osalemine	12. Eesti Töandjate Keskliit - regulaarne info vahetamine, üldkoosolekutel ja projektides osalemine.	Tegevjuht osales Töandjate Keskliidu tegevustes.
	13. Kultuuri Kutsenõukogu – teatrit puudutavate kutsestandardite väljatöötamine.	Tegevjuht osales Kultuuri Kutsenõukogu tegevustes.
4. Strateegiline eesmärk: Kultuurialane välissuhtlus on aktiivne ja tõhus		
Meede	Tegevus	Täitmine
Eesti etenduskunsti valdkonna esindamine rahvusvahelisel tasandil ja ürituste korraldamine	1. PEARLE* - Sofia ja Brüsseli konverentsidel osalemine, raportite täitmine, projektis „Sotsiaaldialoog EL etenduskunstide sektoris“ osalemine etc.	EETEAL osales Euroopa Etenduskunstide Töandjate Liitude Liiga (PEARLE*) töös – toimusid 2 konverentsi Sofias (osalejad Kristiina Reidolv ja Margus Kasterpalu) ning Brüsselis (osalejad Kristiina Reidolv, Raivo Põldmaa ja Monika Larini). EETEAL esitas taotluse Pearle* projekti „Euroopa töandjate organisatsioonide võimekuse tugevdamine“ ning sai rahastuse selleks, et EETEALi delegatsioon saaks teha õppevisiiti <i>Deutscher Bühnenverein</i> i Kölni (osalejad Toomas Peterson, Hillar Sein ja Marika Tint). Samuti nõustati Läti etenduskunstide valdkonda töandjate katusorganisatsiooni loomise osas (osaleja Marika Tint). 22. novembril anti Brüsselis EETEALile üle Euroopa Etenduskunstide Töandjate Liitude Liiga (Pearle*) kaks auhinda - heategevusprojekt „Aitan lapsi“ võitis publiku kasvatus kategoorias ja projekt „Eesti teatristatistika“ teatrite andmekogumise kategoorias.
	2. Venemaa teatrijuhid – kohtumised.	Käesoleval aastal Vene teatrijuhtidega spetsiaalseid kohtumisi ei toimunud.
	3. Festivalide külastamine.	Tegevjuht osales Läti teatri showcase'il Riias ja Theatertreffenil Berliinis.
	4. ITI Eesti Keskus – nõukogu töös osalemine.	EETEAL on esindatud ITI nõukogus, mille tegevjuhiks on Ott Karulin.
5. Organisatsiooni arendamise eesmärk: EETEAL on elujõuline, arenev ja avatud organisatsioon		
Meede	Tegevus	Täitmine
Organisatsiooni töökorraldus	1. Regulaarsete üldkoosolekute ja juhatuse koosolekute korraldamine.	2012. aastal toimus EETEALis 10 töökoosolekut ja 8 juhatuse koosolekut.
	2. Juhatuse valimine.	2012. aasta alguses oli EETEALi juhatus järgmises koosseisus: juhatuse esimees oli Margus Kasterpalu (Eesti Teatri Festivali juhataja) ning juhatuse liikmed Raivo Põldmaa (Tallinna Linnateatri direktor), Joonas Tartu (Rakvere Teatri juht), Tiina Rebane (VAT Teatri juht) ja Toomas Peterson (Vanemuise finantsjuht). 14.02.2012 toimusid korralised juhatuse valimised ning esimeheks valiti uuesti Margus Kasterpalu, liikmeteks Raivo Põldmaa, Katre Kasmel (No99 tegevjuht), Meelis Pai (SA Nuku juht) ja Toomas Peterson. Seoses juhatuse esimehe tagasiastumisega valiti 9.10.2012 uueks juhatuse esimeheks Raivo Põldmaa ning juhatuse liikmeteks Aivar Mäe (RO Estonia juht), Joonas Tartu, Tiina Rebane ja Kristiina Reidolv (SA Vaba Lava juht).
	3. Koolituste ja seminaride korraldamine nii organisatsioonide juhtidele kui töötajatele.	EETEAL korraldas koostöös ETAg seminari „Teater/stabiilsus“ ning Baltoscandalil seminari „Milleks investeerida kultuuri?“. Samuti heategevusprojekti „Aitan lapsi“ kontaktisikute ja raamatupidajate koosoleku.

	4. Töögruppide süsteemi käivitamine.	Rahastuse töögrupp viimistles AITA-süsteemi ning pidas läbirääkimisi ministeeriumiga uue rahastusskeemi sisseviimisel. Etenduskunstide arengukava raames toimus nelja töögrupi kohtumised – „Teatri roll ühiskonnas“, „Etenduskunstide rahastamine ja infrastruktuur“, „Rahvusvahelistumine“ ja „Haridus“.
	5. Etenduspaikade kaardistamine.	Etenduspaikade kaardistamise vajadus toodi välja etenduskunstide arengukavas. Kaardistamiseni otseselt ei jõutud, ehkki Nukuteater algatas sarnase initsiatiivi.
	6. Teater Maale nõukogus osalemine.	EETEALi sekretär Marika Tint ja juhatuse liige Tiina Rebane osalesid Rahvakultuuri Keskuse „Teater maale“ programmi töörühmas.
Teatrikunsti mõju analüüs ühiskonnale	7. Uuringud – võimaluste otsimine teatrite sotsiaalmajandusliku mõju kaardistamiseks ja seminari korraldamine.	Läbirääkimised Statistikaametiga teatrite sotsiaalmajandusliku mõju kaardistamiseks. Statistikaamet töötas koostöös EETEALiga välja uuringu küsimused ning viib uuringu läbi 2013. aastal.
Organisatsiooni promotsioon	8. Eesti Teatri Festivali esitlemine EETEALi egiidi all ja EETEALi auhind.	Peale EETEALi töökoosoleku draamafestivali aegu suuremaid tegevusi ette ei võetud.
	9. Sponsorlus ja metseenlus - sponsorite tänuüritus, analüüs erakapitali laekumise võimalustest teatrivaldkonda, „Eesti teatrit/etenduskunste toetab...“ etc.	EETEAL korraldas Baltoscandali raames seminari „Milleks investeerida kultuuri?“.

LISA 1 - Töögrupid

Töögrupp	Teemad	Eestvedaja ¹	Liikmed + huvitatud osapooled	Tegevustega alustamine (+) või mittealustamine (-)
Seadusandlus	1. Etendusasutuse seadus	Tegevjuht	Juhatus, Joonas Tartu	+
	2. Autoriõiguse seadus	Rein Oja	Aarne Valmis, Rain Raabel	+ (osaliselt)
Rahastamine	1. EL eelarve periood 2014-2020 ja loomemajanduse meede etendusasutustele	Peeter Jalakas	Toomas Peterson, Joonas Tartu	+ (osaliselt)
	2. TUTSE (tugiteenuste tsentraliseerimine)	Toomas Peterson	Katre Kasmel, Ain Roost, Meelis Pai	+
	3. Heategevusprojekt „Aitan lapsi“	Tegevjuht	Tiina Rebane, Margus Kasterpalu, Paavo Nõgene, Marika Tint	+

¹ Tegemist on kaasvastutamisega. Tegevjuht osaleb kõigis tegevustes, v.a. juhul, kui kokku on lepitud teisiti.

	4. AITA - optimaalsete koosseisude ja vabade AITade fondi analüüs (tantsuteater, nukuteater jne), lasteetenduste toetusmehhanism etc	Margus Kasterpalu	Marika Tint , Priit Raud, Tiina Rebane, Meelis Pai, Eda Kaljo, Märt Meos, Andres Dvinjaninov, Rein Oja	+
	5. Koostöö kohalike omavalitsustega –Eesti Linnade Liit etc	Raivo Põldmaa	Piret Rauk, Aarne Mägi, Hillar Sein, Andres Dvinjaninov, Joonas Tartu	-
	6. Sponsorlus ja metseenlus (analüüs, sponsorite tänuüritus, ühisturundus, EETEALi promotsioon etc)	Katre Kasmel	Ain Roost, Rein Oja, Aarne Valmis, Andres Dvinjaninov, Joonas Tartu, Paavo Nõgene, Toomas Peterson, Aarne Valmis, Märt Meos, Margus Kasterpalu	-
Välissuhtlus	1. PEARLE* töökonverentsid Sofias ja Brüsselis, projekt „Sotsiaaldialoog EL etenduskunstide sektoris“	Tegevjuht	Juhatus	+
	2. Venemaa teatrijuhid	Raivo Põldmaa	Märt Meos, Svetlana Jantšek	-
Haridus	1. Koostöö Haridus- ja Teadusministeeriumiga	Tiina Rebane	Hillar Sein, Aarne Mägi, Joonas Tartu, Meelis Pai	-
	2. Kõrgkoolid (EMTA, Tartu Ülikool, Tallinna Ülikool) – kohtumised etenduskunstide alase kõrghariduse koordineerimise osas	Hillar Sein	Aare Toikka, Joonas Tartu, Andres Dvinjaninov	+
EETEALi promotsioon	1. EETEALi auhind (koostöö ETF-iga)	Margus Kasterpalu	Juhatus	-
Väiketeatrid	1.Töökoosolekud – töötasud, väljasõidud, palgad, ruumide rendid, AITAd	Tiina Rebane	EETEALi väiketeatrid	-
Teatrilii	1. Kollektiivlepingud	Tegevjuht	Eda Kaljo, Maire Janisk, Joonas Tartu, Toomas Peterson	+
Televisioon	1. Teatrietenduste salvestamine	Raivo Põldmaa	Kristiina Reidolv	+
Etenduskunstide arengukava	1. Etenduskunstide arengukava töökoosolekud	Tegevjuht	Juhatus ja kõik liikmed	+
	2. Kultuuripoliitika arengusuunad 2020	Tegevjuht	Kõik liikmed	+
Juhatus	1. Lobby - kohtumine kultuuriministri, haridusministri, rahandusministri, Riigikogu kultuurikomisjoni ja erakondadega	Margus Kasterpalu	Juhatus	Osaliselt. Tegevus vaid kultuuriministeeriumi suunal.

SUHTARVUD	2012	2011
Maksevõime üldine tase	1,31	1,48
Võõrkapitali ja netovara suhe	2,73	2,04

Maksevõime üldine tase

on lühiajalise maksevõime iseloomustaja, mis näitab mitu korda käibevarad lühiajalisi kohustusi katavad. 1,31 on väga positiivne näitaja viidates MTÜ heale likviidsusele.

Võõrkapitali ja netovara suhe

on pikajalise maksevõime näitaja, iseloomustades võlausaldajate riskimäära.

2,73 siinkohal siiski ei näita võlausaldajate suurt riskimäära vaid on tingitud projekti Aitan Lapsi vahendustegevusest.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2012	31.12.2011	Lisa nr
Varad			
Käibevara			
Raha	14 574	13 253	2
Nõuded ja ettemaksed	26 681	21 673	3
Kokku käibevara	41 255	34 926	
Põhivara			
Nõuded ja ettemaksed	64	64	3
Kokku põhivara	64	64	
Kokku varad	41 319	34 990	
Kohustused ja netovara			
Kohustused			
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksed	31 456	23 466	5
Kokku lühiajalised kohustused	31 456	23 466	
Kokku kohustused	31 456	23 466	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	11 524	18 306	
Aruandeaasta tulem	-1 661	-6 782	
Kokku netovara	9 863	11 524	
Kokku kohustused ja netovara	41 319	34 990	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2012	2011	Lisa nr
Tulud			
Liikmetelt saadud tasud	27 545	24 427	7
Annetused ja toetused	5 915	14 226	8
Muud tulud	0	2 735	
Kokku tulud	33 460	41 388	
Kulud			
Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-5 915	-16 686	9
Mitmesugused tegevuskulud	-6 103	-8 634	10
Tööjõukulud	-23 110	-22 874	11
Kokku kulud	-35 128	-48 194	
Põhitegevuse tulem	-1 668	-6 806	
Finantstulud ja -kulud	7	24	12
Aruandeaasta tulem	-1 661	-6 782	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2012	2011	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-1 668	-6 806	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-5 009	-20 172	
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus	7 991	22 457	
Laekunud intressid	7	24	
Kokku rahavood põhitegevusest	1 321	-4 497	
Kokku rahavood	1 321	-4 497	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	13 253	17 750	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	1 321	-4 497	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	14 574	13 253	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2010	18 306	18 306
Aruandeaasta tulem	-6 782	-6 782
31.12.2011	11 524	11 524
Aruandeaasta tulem	-1 661	-1 661
31.12.2012	9 863	9 863

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Eesti Etendusasutuste Liit 2012. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga. Hea raamatupidamistava tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuspõhimõtetele (Euroopa Liidu raamatupidamise direktiivid, rahvusvahelised finantsarvestuse standardid ja rahvusvahelised avaliku sektori raamatupidamise standardid) ning selle põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid ning riigi raamatupidamise üldeeskirjas sätestatud nõuded.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud Eesti kroonides.

Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes sularaha, arvelduskontode jääke (v.a. Arvelduskrediit).

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustused

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Eesti Panga valuutakursid või tehingu teostanud kommertspanga valuutakursid. Kõik välisvaluutas fikseeritud monetaarsed varad ja –kohustused (rahas tasutavad nõuded ja laenud), mille õiglane väärtus on usaldusväärselt hinnatav, hinnatakse bilansipäeval ümber eurodesse ametlikult kehtivate Eesti Panga valuutakursside alusel. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse kasumiaruandes perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse ettevõtte tavapärase põhitegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o. nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised, antud laenud ning muud lühi- ja pikaajalised nõuded), välja arvatud edasimüügi eesmärgil omandatud nõudeid, kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses.

Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekavas summas.

Finantskohustused

Kõik finantskohustused (võlad tarnijatele, viitvõlad ning muud lühiajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Finantskohustus liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast; või ettevõtte pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva.

Annetused ja toetused

Toetustena kajastatakse vabatahtlike ülekandeid teistelt riigi või, juriidilistelt või füüsilistelt isikutelt, mis võivad olla sihtotstarbelised või mittesihtotstarbelised. Toetuste kajastamine toimub põhiliselt brutomeetodil. Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud.

Toetused võivad olla kas tegevuskuludeks või põhivara soetamiseks. Kui pole määratletav kas toetus on tegevuskuludeks või põhivara soetamiseks, kajastatakse toetusena tegevuskuludeks.

Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sellega seotud tingimustele ja et sihtfinantseerimine leiab aset.

Seotud osapooled

Osapool on seotud juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole otsustele.

Mittetulundusühing käsitleb seotud osapooltena juhatuse liikmeid.

2012 aastal juhatuse liikmetele tasusid ja muid olulisi hüvesid ei makstud.

Tulud

Tulu liikmemaksudest ja osalustasudest kajastatakse arve esitamisel

Kulud

Kulud kajastatakse aruandeperioodis järgides tulude ja kulude vastavuseprintsiipi.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2012	31.12.2011
Arvelduskontod	14 574	13 253
Kokku raha	14 574	13 253

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2012	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Nõuded ostjate vastu	1 496	1 496		
Ostjatelt laekumata arved	1 496	1 496		
Muud nõuded	10	10		
Intressinõuded	10	10		
Ettemaksed	175	175		
Tulevaste perioodide kulud	175	175		
Nõue Aitan Lapsi fondile	25 000	25 000		
Nõue osalus Eesti Teatri Agentuuris	64			64
Kokku nõuded ja ettemaksed	26 745	26 681		64
	31.12.2011	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Nõuded ostjate vastu	1 466	1 466		
Ostjatelt laekumata arved	1 466	1 466		
Muud nõuded	32	32		
Intressinõuded	24	24		
Viitlaekumised	8	8		
Ettemaksed	175	175		
Tulevaste perioodide kulud	175	175		
Nõue Aitan Lapsi fondile	20 000	20 000		
Nõue osalus Eesti Teatri Agentuuris	64			64
Kokku nõuded ja ettemaksed	21 737	21 673		64

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2012	31.12.2011
	Maksuvõlg	Maksuvõlg
Üksikisiku tulumaks	252	398
Sotsiaalmaks	466	700
Kohustuslik kogumispension	28	23
Töötuskindlustusmaksed	59	89
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	805	1 210

Lisa 5 Võlad ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2012	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Võlad tarnijatele	9 673	9 673		
Võlad töövõtjatele	0	0		
Maksuvõlad	805	805		
Muud võlad	6	6		
Muud viitvõlad	6	6		
Saadud ettemaksed	4 047	4 047		
Tulevaste perioodide tulud	3 862	3 862		
Muud saadud ettemaksed	185	185		
Aitan Lapsi projekti edasiandmisele kuuluvad summad	16 925	16 925		
Kokku võlad ja ettemaksed	31 456	31 456		

	31.12.2011	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Võlad tarnijatele	7 463	7 463		
Võlad töövõtjatele	50	50		
Maksuvõlad	1 210	1 210		
Muud võlad	86	86		
Muud viitvõlad	86	86		
Aitan Lapsi projekti edasiandmisele kuuluvad summad	14 657	14 657		
Kokku võlad ja ettemaksed	23 466	23 466		

Lisa 6 Võlad tarnijatele

(eurodes)

	31.12.2012	31.12.2011
Võlad tarnijatele põhitegevuse eest	199	138
Võlad teatritele Aitan Lapsi projekti antud etenduste eest	9 474	7 325
Kokku võlad tarnijatele	9 673	7 463

Lisa 7 Liikmetelt saadud tasud

(eurodes)

	2012	2011
Mittesihotstarbelised tasud		
Liikmemaksud	15 834	13 057
Esindustasud	11 711	11 370
Kokku liikmetelt saadud tasud	27 545	24 427

Lisa 8 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2012	2011
Sihthinantseerimine tegevuskuludeks	5 915	14 226
Kokku annetused ja toetused	5 915	14 226
sh eraldis riigieelarvest	5 915	14 226

Lisa 9 Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud

(eurodes)

	2012	2011
Lähetuskulud	4 854	940
Tööjõukulud	0	2 941
PEARLE korralduskulud Tallinnas	0	11 819
Pearle liikmemaks	802	786
Muud	259	200
Kokku sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	5 915	16 686

Lisa 10 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2012	2011
Üür ja rent	660	0
Mitmesugused bürookulud	1 016	2 016
Lähetuskulud	2 048	2 674
Koolituskulud	0	290
Muud	2 379	3 654
Kokku mitmesugused tegevuskulud	6 103	8 634

Lisa 11 Tööjõukulud

(eurodes)

	2012	2011
Palgakulu	17 195	17 019
Sotsiaalmaksud	5 915	5 855
Kokku tööjõukulud	23 110	22 874
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	2	2

Lisa 12 Finantstulud ja -kulud

(eurodes)

	2012	2011
Intressitulud	7	24
Intressitulu hoiustelt	7	24
Kokku finantstulud ja -kulud	7	24

Lisa 13 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2012	31.12.2011
Füüsilisest isikust liikmete arv	5	5
Juriidilisest isikust liikmete arv	13	13
Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2012	2011
Arvestatud tasu	13 804	14 594

Arvestatud tasu sisaldab tegevjuhi töötasu, puhkusetasu ja isikliku sõiduauto kompensatsiooni. Tasud on ilma tööandja riigimaksudeta. Muud olulisi soodustusi ja väljaminekuid tegevjuhile ja juhatuse liikmetele ei tehtud.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 12.03.2013

Eesti Etendusasutuste Liit (registrikood: 80232055) 01.01.2012 - 31.12.2012 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
RAIVO PÕLDMAA	Juhatuseliige	24.04.2013
AIVAR MÄE	Juhatuseliige	24.04.2013
TIINA REBANE	Juhatuseliige	24.04.2013
KRISTIINA REIDOLV	Juhatuseliige	02.05.2013
Resolutsioon:	Juhatus on aruande heaks kiitnud.	
JOONAS TARTU	Juhatuseliige	21.05.2013

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Lavakunsti abitegevused	90021	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
E-posti aadress	monika.larini@eeteal.ee