

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2024

aruandeaasta lõpp: 31.12.2024

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Noorsooteater

registrikood: 90011094

postiaadress: Harju maakond, Tallinn, Kesklinna linnaosa, Lai tn 1

postisihthnumber: 10133

telefon: +372 6679500

e-posti aadress: info@eestinoorsooteater.ee

veebilehe aadress: www.eestinoorsooteater.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	13
Bilanss	13
Tulemiaruanne	14
Rahavoogude aruanne	15
Netovara muutuste aruanne	16
Raamatupidamise aastaaruande lisad	17
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	17
Lisa 2 Raha	18
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	19
Lisa 4 Varud	19
Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	20
Lisa 6 Materiaalsed põhivarad	20
Lisa 7 Immateriaalsed põhivarad	21
Lisa 8 Võlad ja ettemaksed	22
Lisa 9 Võlad töövõtjatele	22
Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	22
Lisa 11 Tulu ettevõtlusest	25
Lisa 12 Muud tulud	25
Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud	26
Lisa 14 Kasutusrent	26
Lisa 15 Tööjõukulud	27
Lisa 16 Intressitulud	27
Lisa 17 Seotud osapooled	27
Aruande allkirjad	28
Vandeauditori aruanne	29

2024. majandusaasta aruande tegevusaruanne

Sissejuhatus

Missioon

Eesti Noorsooteatri missioon on luua järjepidevalt võimalusi noore inimese täisväärtuslikuks vaimseks arenguks, avardada tema tajusid, peegeldada tema elutunnetust ning aidata tundma õppida iseennast ja ümbritsevat, olles tema loomingulisuse äratajaks ja ärgitajaks.

Visioon

Eesti Noorsooteatri peamine sihtgrupp on noor vaataja, kellele suunatud lavastused on oma sisu, teatrikeeles ja kunstilise kvaliteedi poolest ka täiskasvanud teatrihuvilise jaoks tähelepanuväärsed. Eesti Noorsooteatril on oma kindel koht ja hääled eesti teatri- ja kultuurimaastikul ning ühiskonnas laiemalt. Publikut köidavad nii lavastuste teemad, mis puudutavad üldinimlikult ja ühiskondlikult olulisi küsimusi, kui ka sisu ja vormi läbimõeldud suhe. Oma professionaalse taseme poolest on Eesti Noorsooteater oodatud külaline rahvusvahelistel teatrifestivalidel.

Eesti Noorsooteater otsib iga loo ja teema käsitlemiseks väljendusvahendeid, mis seda kõige täpsemalt ja põnevamalt avaksid. Kombineerime erinevaid lavastusliike ega võta ühtegi vormi enesestmõistetava etteantusena. Otsime igas lavastuses sisu ja vormi vastastikku rikastavat dialoogi. Meie väljendusvahendite seas on olulisel kohal visuaalteater ehk visuaalse dominandiga lavastusliigid nagu nuku-, objekti-, materjali-, digitaal-, multimeedia- ja füüsiline teater. Eesti Noorsooteater otsib värsket ja arenevat teatrikeelt, mis vastaks noore vaataja elutunnetusele, toetaks tema fantaasiat ja kujundilugemisoskust ning avardaks eesti teatri vormilist mitmekesisust.

Lisaks lavastustele viib Eesti Noorsooteater oma missiooni ellu haridustegevuse, nukuteatrimuuseumi ja rahvusvahelise visuaalteatrifestivali ning muude lisategevuste kaudu.

Eesmärgid

Ülaltoodu saavutamiseks seati 2024. aastaks vastava tegevuskavaga mitmeid sisulisi ja mõõdetavaid missioonist lähtuvaid eesmärke, mis on toodud allolevas tabelis koos täitmise tulemustega kahel viimasel aastal.

	SISULINE EESMÄRK	MÕÕDETAV EESMÄRK	2024	2023
1	Teater. Noorele vaatajale suunatud, aga ka teistele vanusegruppidele mõtlev ning visuaalteatri võimalusi kasutav mitmekülgne, kõrgetasemeline üleeestiline ja	8 uuslavastust; 500 etendust; 64000 teatrikülastust; saalide täituvus 85%;	8 uuslavastust; 508 etendust; 71 943 teatrikülastust; Saalide täituvus 87,22%;	7 uuslavastust; 500 etendust; 69 292 teatrikülastust; Saalide täituvus 86,7%;

	rahvusvaheline etendustegevus;			
2	Muuseum. Nuku- ja visuaalteatrikunsti ning Eesti Noorsooteatri tutvustav ja populariseeriv ning teatri repertuaarist lähtuvaid haridusvõimalusi pakkuv erinevatele vanuse- ja sihtgruppidele suunatud mitmekülgne, kõrgetasemeline muuseumitegevus;	vähemalt 16 000 muuseumikülastust; vähemalt 1 ajutine näitus; rändnäitus neljas paigas üle Eesti;	20 112 muuseumikülastust; 1 ajutine näitus; rändnäitus neljas maakonnas;	19 432 muuseumikülastust; 1 ajutine näitus; rändnäitus neljas maakonnas;
3	Rahvusvahelistumine. Kaasaegse visuaalteatri vahendamine eesti vaatajatele, teatriprofessionaalide silmaringi ja oskuste avardamine, rahvusvaheliste kontaktide loomine ning väljundivõimaluste pakkumine oma ala tipptegijatele;	4 festivalikülastust vaatlejana; 2 festivaliosalust esinejana; osalemine kahes koostöövõrgustikus ;	7 festivalikülastust vaatlejana; 1 festivaliosalust esinejana; osalemine kahes koostöövõrgustikus ;	3 festivalikülastust vaatlejana; ühtegi festivaliosalust esinejana; osalemine kahes koostöövõrgustikus ;
4	Nuku- ja visuaalteatriharidus. Nukuteatrit ja kaasaegsest visuaalteatrit tutvustav ning arendav hariduspüramiid	Teatriõpe kolmel kooliastmel (noortestuudio ja teatringid); visuaalteatri baasõpe teatrierialade osana ülikooli	Teatriõpe kolmel kooliastmel (noortestuudio ja teatringid); visuaalteatri baasõpe teatrierialade osana ülikooli	Teatriõpe kolmel kooliastmel (noortestuudio ja teatringid); visuaalteatri baasõpe teatrierialade

	pakub erialast õpet algkoolist ülikoolini;	tasandil; lavastajate MA kursuse ettevalmistus;	tasandil; lavastajate MA kursuse ettevalmistus;	osana ülikooli tasandil;
5	Toetavad tegevused. Pakkuda põhitegevusi toetavaid erinevaid, mitmekülgseid ja heatasemelisi teenuseid (kohvik, kassa meenepood)	Kassapoe meenete müügitulu 10 000 eurot; kohviku müügitulu 155 000;	Kassapoe meenete müügitulu 16 850 eurot; kohviku müügitulu 162 119 eurot;	Kassapoe meenete müügitulu 9 834 eurot; kohviku müügitulu 148 057 eurot;

Kõik võetud eesmärgid on olnud sisulised, nende täitmisel suhtunud täie tõsidusega ja seatud eesmärgid on saavutatud. Viimastel aastatel teatri väärtusruumi panustamine, samuti missiooni ja visiooni mõtestamine ning selle tuuma oma inimesteni viimine on avaldanud head mõju teatri kui terviku arengule. Repertuaar on mitmekihiline ja arvestab pikka perspektiivi. Meie tegevused teatrihariduse ja rahvusvahelistumise alal on olnud ühtviisi vajalikud nii teatri sisuliseks arenguks, väliseks kuvandiks kui publikuhuvi suurendamiseks. Oleme astunud samme repertuaari tasakaalustamise suunas (vähem lavastusi repertuaaris avab võimalused sagedamini mängida kogu repertuaari lavastusi), teinud tööd selle nimel, et tulla korraga välja pikema perioodi mängukavaga (detsembris 2024 tulid müüki etendused aprillist augustini aastal 2025). Saame jätkuvalt öelda, et publik hoiab meid ja saalide täituvus ning muuseumi külastatavus on kõrged.

Riigi Kinnisvara AS-i abil parendati erinevat infrastruktuuri ja publiku ning töötajate tingimusi. Tagati hea toimetulemine, stabiilsus ning areng.

Aruandeaastale eelnenud 2023. aastal tegelesime varasemate aastate tervisekriiside ja hinnatõusude tagajärjel tekkinud negatiivse netovara likvideerimisega. Seda eesmärki aitasid saavutada kulude üle vaatamine ja kokkuhoid ning täiendavate tuluallikate otsimine.

Ka 2024. aasta majandusolukorras, mil hindade tõus jätkus, rakendasime varasemat kulude kokkuhoiu strateegiat, tegemata seejuures allahindlusi loominguliste tegevuste sisulisele kvaliteedile.

Riigipoolse toetuse kärpimine ja kasvanud surve omatulu teenimisele on viinud selleni, et oleme pidanud tõstma piletite hindu nii teatris kui muuseumis.

Peamised finantssuhtarvud

Peamised finantssuhtarvud	Valem	2024	2023
Tulude-kulude suhe	Tulud kokku / kulud kokku	1,03	1,04
Netovara määr (%)	Netovara / varad kokku x 100	24,87	25,66
Puhasrentaablus (%)	Tulem / tulu ettevõtlusest x 100	17,68	22,53
Lühiajaliste kohustuste kattekordaja	Käibevara / lühiajalised kohustused	1,30	1,23

SA Eesti Noorsooteater 2024. aasta kogutulu oli 4 693 152 eurot (2023. aastal 4 763 503 eurot), millest 74,99% moodustas asutaja poolt eraldatud tegevustoetus summas 3 519 564 eurot (2023. aastal 75,09% ehk 3 577 060 eurot), muud toetused 0,06% summas 27 925 eurot, s.h. muuseumi hoidlatingimuste parandamiseks 16 000 eurot Kultuuriministeeriumilt (2023 aastal: 2,46% ehk 117 026 eurot, s.h. festivali korraldamiseks 88 000 eurot Kultuuriministeeriumilt). Sihtasutuse omatulu oli aruandeaastal 24,41% ehk 1 145 527 eurot (2023. aastal 22,36% ehk 1 065 299 eurot). Omatulu suudeti tõsta tänu piletihindade kasvule, kutsete ja sooduspiletite mahtude vähendamise ning seeläbi keskmise piletihinna kasvatamisele. Samuti suurenesid kohviku, kassapoe ning muuseumitegevustega seotud tulud. Sihtasutuse kogukulud 2024. aastal olid 4 570 077 eurot, millest mitmesugused tegevuskulud summas 2 112 253 eurot moodustasid 46,22% ja tööjõukulud 2 449 977 eurot 53,61% (2023. aasta kogukulud 4 569 865 eurot jagunesid: tegevuskulud summas 2 184 645 eurot ehk 47,81% ja tööjõukulud 2 362 551 eurot, ehk 51,70%).

TEATER

2024. aastal esietendus 8 uuslavastust. Aasta jooksul anti 508 etendust, mida külastas 71 943 külastajat. Saalide täituvus oli 87,22%. Aasta varem esietendus 7 uuslavastust, anti 500 etendust ja koguti 69 292 külastajat. Saalide täituvus oli 86,7%.

Uuslavastused aastal 2024

„Tistou, roheliste sõrmedega poiss”, autor Maurice Druon, lavastaja Mari-Liis Lill, kunstnik Nele Sooväli, esietendus 18. veebruaril, kõigile vanuses 7+;

„9 elu”, Noortestuudio lõpulavastus, autorid Andres Ehin ja Juhan Viiding, lavastus ja lavakujundus Leino Rei ja Mirko Rajas, esietendus 3. märtsil 2024, noortele ja täiskasvanutele vanuses 14+ ; **viimane etendus 12. mail 2024;**

„Süüde”, autor, lavastaja ja kunstnik Renate Keerd, esietendus 21. aprillil, vanusele 16+;

„Lahenduste ministeerium”, autor Sanne Rooseboom, lavastaja Taavi Tõnisson, kunstnik Kristel Maamägi, esietendus 26. mail, kõigile vanuses 7+;

„Kärbes, prussakas ja ämblik”, autor Anton Hansen Tammsaare, lavastaja Leino Rei, kunstnik Kaspar Jancis, esietendus 1. septembril, kõigile vanuses 10+;

„Püha Jõe kättemaks”, autor Aino Kallas, lavastajad Triin Brigitta Heidov, Elss Raidmets, Robi Varul ja Oliver Reimann, kunstnik Kairi Mändla, esietendus 13. septembril, vanusele 14+;

„Arabella, mereröövli tütar”, autor Aino Pervik, lavastaja Mirko Rajas, kunstnik Rosita Raud, esietendus 29. septembril, kõigile vanuses 7+;

„Alice imedemaalt”, autor Lewis Carroll, lavastaja Ivar Põllu, kunstnik Kristiina Põllu, esietendus 1. detsembril, vanusele 7+.

Muu repertuaar aastal 2024

„Röövlitütar Ronja”, autor Astrid Lindgren, lavastaja Taavi Tõnisson, kunstnik Kristel Maamägi, esietendus veebruar 2022, kogupere;

„Sinel”, autor Nikolai Gogol, lavastaja Daniil Zandberg, kunstnik Rosita Raud, esietendus aprilli 2022, noored ja täiskasvanud; **viimane etendus 10.11.2024**

„Eveline ja mina”, autor ja lavastaja Kersti Heinloo, kunstnik Kristjan Suits, esietendus aprillis 2022, 7+; **viimane etendus 11.02.2024;**

„**Palle üksinda maailmas**”, autor Jens Sigsgaard, lavastajad Mait Visnapuu ja Karl Sakrits, kunstnik Mikk-Artur Ostrov, esietendus september 2022, 3+;

„**Kõik ägedad asjad**”, autor Duncan Macmillan, lavastaja Tanel Jonas, kunstnik Kristjan Suits, esietendus november 2022, noored (13+) ja täiskasvanud;

„**Uperpall**”, autorid Zuga ühendatud tantsijad, kunstnik Illimar Vihmar, esietendus detsember 2022, kogupere; **viimane etendus 16.01.2024**;

„**Miks me varastasime auto**”, autor Wolfgang Herrndorf, lavastaja Mirko Rajas, kunstnik Rosita Raud, esietendus veebruar 2021, vanusele 14+;

„**Teises toas**”, autorid Mari-Liis Lill ja Priit Pöldmaa, lavastaja Mari-Liis Lill, kunstnik Laura Pählapuu, esietendus juuni 2021, vanusele 13+;

„**Poiss ja liblik**”, autor Anton Hansen Tammsaare, lavastaja Leino Rei, Kunstnik Erki Kasemets, esietendus septembris 2021, vanusele 3+;

„**Ennemuistsed jutud reinuvader rebasest**”, autor Ernst Peterson-Särgava, lavastaja Anne Türrpu, kunstnik Arthur Arula, esietendus novembris 2021, vanusele 7+; **viimane etendus 05.10.2024**;

„**Tulipunane vihmavari**”, autor Betti Alver, lavastaja Karl Sakrits, vanusele 3+;

„**Apelsinitüdruk**”, autor Jostein Gaarder, lavastaja Sander Pukk, esietendus märtsis 2019, vanusele 12+; - **viimane etendus 07.05.2024**;

„**Röövel Hotzenplotz**”, autor Otfried Preussler, lavastaja Mirko Rajas, esietendus septembris 2019, kogupere; **viimane etendus 05.09.2024**;

„**Kodud**”, autor ja lavastaja Helle Laas, esietendus. 09.04.2011, väikelastelavastus vanusele 3+; eluaastast;

„**Nutude salajutud**”, autorid Maria Usk ja trupp, esietendus 03.2018, lavastus beebidele;

„**Tsuhh, tsuhh, tsuhh...**”, autor ja lavastaja Helle Laas, esietendus 05.11.2006, väikelastelavastus vanusele alates 2. eluaastast;

„**Plekktrumm**”, autor Günter Grass, lavastaja Taavi Tõnisson, esietendus 5. veebruaril 2023, noortele (16+) ja täiskasvanutele;

„**Sansaara**”, autor ja lavastaja Kalju-Karl Kivi, esietendus 19. märtsil 2023, lastele alates 3. eluaastast; **viimane etendus 18.12.2024**;

„**Klaasist loomaaed**”, autor Tennessee Williams, lavastaja Maria Peterson, esietendus 21. aprillil 2023, noortele (16+) ja täiskasvanutele;

„**Hingest ja südamest**”, autor A. H. Tammsaare, lavastaja Mirko Rajas, esietendus 2. juulil 2023, taasesietendus 3. märtsil 2024, täiskasvanutele ja noortele (15+);

„**Lenda-lenda, röövik**”, idee autor ja lavastaja Katri Pekri, esietendus 10. septembril 2023, vanusele 3+;

„**Kasvav kuu**”, autor Sarah Crossan, lavastaja Johan Elm, esietendus 29. oktoobril 2023, noortele (14+) ja täiskasvanutele;

„**Frideberta**”, autor ja lavastaja Mikk Jürjens, esietendus 3. detsembril 2023, kõigile vanuses 7+. Oodatud on ka lasteaegade vanemad rühmad;

MUUD TEGEVUSED

Kuigi sihtasutuse põhitegevuseks on teatritegevus, koondab organisatsioon enda juurde veel mitmeid teatriga seotud ja eraldiseisvaid tegevusi nagu rahvusvahelistumise, muuseumi- ja haridustegevused. See avardab noore vaataja teatri mõõdet, pakub lisaväärtust ning sidusust.

Muuseum

Eesti Noorsooteatri juurde kuuluv Nukuteatrimuuseum on Eesti ja maailma nukuteatrit tutvustav mäluasutus. Muuseumis uuritakse, eksponeeritakse ja tutvustatakse nukuteatrit ja laiemalt visuaalteatrit, samuti meie teatri ajalugu. Toimuvad haridus- ja teatriprogrammid, kohtumised, loengud ja meistriklassid. Muuseumis jätkub dialoog publikuga, avatakse lavastuste tausta ja analüüsitakse teatris nähtut. Lisaks ollakse aktiivsed rahvusvahelistes suhetes ning pakutakse ja arendatakse muid tugiteenuseid.

Aastal 2024 jätkati püsiekspositsiooni uuendamisega. Nukuteatrimuuseumi rändnäitus "Teatrinukkude võlumaailm" jõudis nelja maakonda. Uuendati muuseumi haridusprogrammi. Küllastajatele pakuti võimalust osaleda muuseumitundides, töötubades, ekskursioonidel, muuseumimängudel ja linnalaagris. Lisaks haridustegevusele toimusid muuseumis regulaarsed ekskursioonid ja töötoad, mille käigus sai tutvuda nukuteatri ajaloo ja näitustega seotud teatriteemadega. Muuseumis korraldati sünnipäevi ja (jõulu)pidusid, mille programmid koostati vastavalt küllastaja soovile eelpool nimetatud muuseumitegevuste põhjal.

Muuseum osales aktiivselt erinevate sündmuste läbiviimisel ja organiseerimisel. Kuuel nädalal aastas toimus koostöös teiste muuseumidega koolipäev „Puust ja punaseks”, mis on mõeldud 4.-6. klassidele. Lisaks arendati välja "Puust ja punaseks" lõimitud aine- ja keeleõppe ehk LAK-koolipäev. Võeti osa muuseumiööst ja muuseumihariduse infopäevadest ERM-is ja KUMU-s. 2024. aastal said alguse Nukuteatrimuuseumi koolivaheaja linnalaagrid. Avati näitus „Teatrinuku anatoomia”, mille juurde kuulub muuseumitund "Teatrinuku anatoomia" I, II ja III kooliastmele. 2024. aastal oli muuseumil 20 112 küllastajat (2023. aastal 19 432 küllastajat). Rändnäitusele jõudis 13 541 küllastajat.

Rahvusvahelistumine

Rahvusvahelisel skaalal oli oluline ja tegus aasta. Sihtasutus korraldab iga kahe aasta tagant toimuvat rahvusvahelist visuaalteatrifestivali Tallinn Treff. Treff missioon on kaasaegse visuaalteatri vahendamine eesti vaatajatele, teatriprofessionaalide silmaringi ja oskuste avardamine, rahvusvaheliste kontaktide loomine ning väljundivõimaluste pakkumine oma ala tipptegijatele. Aasta 2024 oli Treffil vaheaasta, mis tähendas ettevalmistuste tegemist 2025. aasta festivaliks. Programmi valimiseks külastasime festivale Sloveenias, Soomes, Lätis ja Rootsis. Kuna eelmiste festivalide kogemus näitas, et turunduseks ja piletimüügiks jääb liialt lühike periood, siis võtsime seekord eesmärgiks jõuda programmiga avalikkuse ette ning alustada piletimüügiga juba detsembris. See seadis meid keerulisse situatsiooni, sest festivali rahastusotsus saabus samal ajal, kui alustasime juba piletimüügiga. Samas andis varasem piletimüük hea stardi saalide täituvusele. Endiselt tuleb tõdeda, et rahastuse vähenemine ja taotlusvooru hiline tähtaeg mõjutavad otseselt festivali kvaliteeti. Võrreldes varasemaga saame kutsuda väiksemakoosseisulisi truppe ja ka lavastuste arv on selgelt langenud.

Üle aasta osaleme Balti visuaalteatrite esitlusfestivalil, mille algatajateks ja kaasorganiseerijateks oleme koos Läti ja Leedu kolleegidega. Tegemist on roteeruva festivaliga, mis tähendab, et iga kord võõrustab sündmust erinev riik. Festivali eesmärk on tutvustada välisfestivalide korraldajatele baltikumi visuaalteatrit ja leida seeläbi väljundeid siinsete lavastuste mängimiseks rahvusvahelisel areenil.

Balti visuaalteatrite esitlusfestival toimus seekord septembrikuus Vilniuses. Meie teatri jaoks oli tegemist taasisesisvumisaja mastaapseima väljasõiduga. Osalesime festivalil kolme lavastusega, millega andsime kokku 15 etendust.

Rahvusvahelistumise oluline maamärk on koostööprojekt „Transport“, mis koondab kokku kuus teatrit viiest riigist. Sloveenia loomingulise meeskonna eestvedamisel esietendub 2025. aasta aprillis Eesti lavastus „Transport: Eesliinil“. Seoses ettevalmistustega osalesime 3D printerite koolitusel Sloveenias. Samas toimus ka tehniliselt nõudliku lavakujunduse valmistamine.

Läbi aasta on jätkunud tihe suhtlus maailma suurima nukuteatrite festivaliga Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, kus osaleme 2025. aasta septembris Balti fookuse eriprogrammiga.

Nuku- ja visuaalteatriharidus

Teatrihariduse valdkonnas oleme üles ehitanud nukuteatrit ja kaasaegsest visuaalteatrit tutvustava ning arendava hariduspüramiidi. Nii toimuvad nukuteatrimuuseumi teatringid kahes vanusegrupis (II -V klass ning VI-VIII klass, kokku 24 osalejat) ning noortestudio õpe (IX-XII klass, 13 osalejaga). Teatrihariduse olulised osad on ka muuseumi püsiekspositsioon, näitused, ekskursioonid, töötoad, muuseumitunnid, sündmused eraisikutele jne. Samuti osaletakse mitmesugustel erisündmustel (Koolinoorte teatripäev, õpetajate koolitus- ja infopäevad jne).

2024. aastal jätkus bakalaureuseõppe tasandil koostöö EMTA lavakooliga - lavastaja- ja näitlejatudengite ühistöös Noorsooteatriga esietendus lavastus „Püha jõe kättemaks“.

Magistriõppe tasandil viisid meie lavastajad Mirko Rajas ja Taavi Tõnisson läbi visuaalteatri töötoa CPPMi (International Master of Arts degree in Contemporary Physical Performance Making) ehk Rahvusvaheline kaasaegse etenduskunsti magistriõpe tudengitele. Samuti toimus põhjalik ettevalmistus, et koostöös lavakooliga võtta 2025. aastal vastu visuaalteatri magistrikursus, mille juhendaja on Mirko Rajas. Noorsooteater saab õppele olema peamiseks partneriks ja üheks praktikabaasiks ning juhendajate hulgas on ka mitmeid meie teatri inimesi.

Pood

Kassa funktsiooni mõistlikumaks ärakasutamiseks ning teatrikülastaja vajaduste paremaks rahuldamiseks tegutseb teatris pood, mis lisaks enda (teater, muuseum) ja teiste ürituskorraldajate piletitele (Piletilevi müügivõrk) müüb külastajatele organisatsiooni tegevuste ja väärtustega haakuvaid tooteid: arendavaid mänguasju, teatriga seotud inimeste poolt loodud ehteid ja keraamikat, raamatuid ja teatri ning muuseumi meeneid jne. Jõudumööda teostatakse poe arendamist, uuendades nii sisustust kui ka sortimenti (üheks oluliseks eesmärgiks on keskkonnasäästlikkus). 2024. aastal tõime müüki oma teatri bänneritest ja plakatitest valmistatud disainitooteid, mis on leidnud meie külastajate poolt hea vastuvõtu. Kassapoe meenete müügitulu 2024. aastal oli 16 850 eurot (2023. aastal 9 834 eurot). Kassapoe müügitulu kasvu tagas süsteemsem lähenemine sortimendi laiendamisele, turunduse osakaalu tõus.

Kohvik

Kohvik on eeskätt mõeldud teatri- ja muuseumikülastajate ning oma maja töötajate teenindamiseks. Eesmärk on pakkuda piisavalt mitmekülgset sortimenti võimalikult soodsate hindadega nii korralikumaks kõhutäiteks kui ka väiksemat kohvi kõrvale. Menüüs on lõunapakkumised, salatid, võileivad, pirukad, koogid, maiustused, puuviljad. Pakutakse kohvi, teed ning erinevaid karastusjooke. Öhtustel täiskasvanutele suunatud etendustel on võimalik osta alkohoolseid jooke, mis päevasel ajal saadaval ei ole. Kohvik on avatud teatri ja muuseumi lahtiolekupäevadel teisipäevast pühapäevani. Kohvik on vaadeldaval aastal kollektiivi vahetusega teinud läbi uuendusi, muutudes kvaliteetsemaks, mitmekülgsemaks ning

külastajasõbralikumaks. Arenduste mõtestamine ja teostamine jätkub. 2024. aastal hakkasime senisest enam pöörama tähelepanu kohviku reklaamimisele, ruumide rentidele, lõunapakkumistele, kohvilaua broneeringutele etenduse vaheajal jne. Kohviku müügitulu 2024. aastal oli 162 119 eurot (2023. aastal 148 057 eurot).

ORGANISATSIOONI JUHTIMINE

Vaadeldaval aastal töötas Sihtasutuses keskmiselt 79 töötajat. Püsitrupis oli 21 näitlejat. Lisaks oli organisatsioon lühema ja pikemaajalistes suhetes veel suure hulga erinevaid funktsioone täitvate vabakutselistega. Aasta alguses töötas nõukogu koosseisus: esimees: Merju Künnapuu ja nõukogu liikmed: Reelika Väljaru, Helje Päivil, Mari-Liis Lill, Doris Lisett Rudnevs. Aasta jooksul nõukogu koosseis osaliselt vahetus - Mari-Liis Lille volitused lõppesid 13.05.2024 ja Doris Lisett Rudnevi volitused lõppesid 17.12.2024. Alates 17.12.2024 jätkas nõukogu järgmises koosseisus: nõukogu esimees Merju Künnapuu ja nõukogu liikmed Helje Päivil, Reelika Väljaru ja Karoliina Lorenz. Joonas Tartu volitused juhatuse liikmena lõppesid 12.04.2024. Alates 13.04.2024 alustas juhatuse liikmena Leino Rei.

Oleme teinud organisatsioonisiseseid struktuurimuudatusi, et tasakaalustada töökoormust ning vähendada inimeste läbipõlemise ohtu (lõime juurde projektijuhil ametikoha ning suurendasime lavameistrite töökohti 0,5 koha võrra). Vaatasime üle motivatsioonipaketid muuseumitöötajatele ning tõstsime etenduste punktitasusid trupil ja etendusi teenindavatel töötajatel. See on olnud kasvava inflatsiooni ja eesootavate kärbete valguses oluline tugi meie inimestele, võimaldades samal ajal tasahaaval kasvatada muuseumitegevuste arvu ja nendest osa saavate külastajate hulka.

HALDUS- JA EHITUSTEGEVUS

Sihtasutusele kinnisvara ei kuulu. Teatri- ja muuseumihoonet üüritakse pikaajalise lepingu alusel Riigi Kinnisvara AS-ilt, muid ruume renditakse lühemaajaliste lepingutega vastavalt vajadustele (ladu, etenduspaigad). 2024. aastal korraldas ja koordineeris vajalikke haldustegevusi haldusjuht koostöös Riigi Kinnisvara AS-i halduri ja arenduse projektijuhiga. Enamikku tegevustest teostas Riigi Kinnisvara AS. Suurim neist oli Ferdinandi saali motoriseeritud stangede uue automaatika paigaldamine. Lisaks valmis kõige uuema majaosa välisvalgustuse projekt ja tehtud sai nukutöökoja värviruumi remont, mille käigus paigaldati ka uus tõmbekapp värvimiseks. Paigaldati täiendav küttekaabel fuajee klaaskatuse serva. Värskendati kohviku köögi ruume, väikese saali seinu, kohviku parkettpõrandat ning muuseumi 1. ja 2. korruse ekspositsiooniruumi. Teise korruse grimmitoa ja muuseumi ekspositsiooni valguslahendus ehitati energiasäästlikumaks (teine etapp) ning funktsionaalsemaks. Remonditi fuajeis paiknev peae kraan. Vastavalt võimalustele jätkati valgus-, heli-, video- ning lavatehnoloogiliste võimekuste arendamist.

2024. aastal valmis meil nn. neljas mängupaik - karavanteater, millega suurenes võimekus anda etendusi väljaspool statsionaari. Ligipääsetavuse edendamiseks teostati invalifti hooldusremont, kohendatud on treppe (erimärgistus) ja lisatud käsipuid.

KESTLIKKUS

Elektrienergia kokkuhoiuks on kogu kompleksi tavavalgus LED-lampidel. Vaadeldaval aastal jätkati muuseumi erilahendusvalguse energiasäästlikumaks ehitamist. Samuti fassaadivalgustuse uuendamise ettevalmistamist projekti näol. Teostus on planeeritud aastas 2025. Kaasajastati nukutöökoja värviruum ja Ferdinandi saal sai täiesti uude stangede juhtimissüsteemi. Kõikide elektriseadmete puhul eelistame soetuste tegemisel võimalikult energiasäästlikke lahendusi. Suur osa etendustegevusega seotud valgus-lahendusi on maksimaalselt energiasäästlikud. Ettevalmistamisel on ülejäänud maja energiasäästlikele lahendustele üleviimine, mille tarbeks eraldas Kultuuriministeerium toetuse summas 738 886 eurot. Kompleksi küttekulu vähendamiseks jätkati Lai 1 hoone küttesüsteemi väljavahetamise ettevalmistamist ning valminud projekti järgi on planeeritud süsteemi uuendamine 2026. aastal.

Tootmiseks ja teenindamiseks vajalik hangiti võimalusel internetist ning tärned koondati võimalikult väikeste sõitude arvu peale. Võimalikult palju dekoratsioone jms hoiustati kompleksis, et vältida laos vahel sõitmist. Lisaladu on üüritud teatrile lähedal, et vähendada erinevate ressursside kulu. Ohtlikke jäätmeid, paberit ja pappi, bio- ja olmejäätmeid ning taarat kogutakse eraldi. Jäätmete hulka vähendatakse võimalikult palju taaskasutades. Ohtlike jäätmete hulka vähendatakse eelistades vastavaid materjale. Kõik lavastusprotsessid algavad olemasolevate vahendite ülevaatamisega. Kunstnikud tutvuvad ladudes leiduvaga ning väga suur hulk uuslavastustes kasutatavat on taaskasutus. Teadlikult ning prioriteedina taaskasutatakse materjale, dekoratsioone, rekvisiite, kostüüme jne. Vahendeid, mida ei ole võimalik ladudest leida või taaskasutatavast materjalist valmistada, proovitakse soetada taaskasutuspõhimõtteid järgides. Kõigi repertuaarist maha minevate lavastuste vahendid vaatab üle vastav komisjon – peakunstnik, muuseumi juhataja, tehnikajuht ja lavastusala juhataja, et hinnata iga detaili väärtust erinevatest aspektidest. Osa materjalidest jõuab muuseumisse, osa terviklikult või osaliselt ladudesse ning enamus ülejäävast materjaliks lahti võetuna tootmisesse tagasi. Sihtasutusele kuuluvate vahendite kasutamist võimaldatakse teistele kultuuriasutustele ning otsitakse sarnaseid võimalusi ka endale. Suur osa ülejäävatest turundusmaterjalidest taaskasutatakse töökodades vajaliku paberi-materjalina, meisterdamise vahenditeks. Soetamisel eelistatakse teadlikult ja prioriteetselt võimalikult keskkonna- ja tervisesõbralikke materjale. Ka turundusmaterjalides eelistatakse võimalikult keskkonnasäästlikke lahendusi nagu katmata paber ja ökoprint. Jälgitakse väga täpselt vajaminevaid koguseid, et liigselt trükkimist vältida. Samuti liiguvad turunduslahendused aina enam trükkilahendustelt digitaalsete suunas. Kohvikus on loobunud ühekordsete nõude kasutamisest.

2025. aasta

Sihtasutusele on aastaks 2025 asutaja poolt eraldatud tegevustoetus summas 3 432 376 eurot, millest 1 732 949 eurot tegevuskuludeks ja 1 699 427 eurot Riigi Kinnisvara AS kulude katmiseks (2023 aastal: 3 519 563 eurot, millest tegevuskuludeks 1 805 155 eurot ja Riigi Kinnisvara kuludeks 1 714 409 eurot). Aasta eelarve on koostatud tulude osas konservatiivselt ja kulude osas väga kokkuhoidlikult.

Käesoleva aasta esimeste kuude müügitulud on planeeritust suuremad ja kuludega oleme püsinud eelarve piires. Jätkuvalt teevad muret madalad töötasud ja konkurentsivõime tööturul

ning vähene võimekus investeerida tehnika- ja töövahenditesse. Aastate jooksul oleme sisseseadet võimaluste piires pidevalt täiendanud ja uuendanud. Aasta on alanud positiivselt ning loodame, et areng jätkub.

Juhatuse liikme kokkuvõtlik hinnang sihtasutuse tegevusele ja eesmärkide täitmisele 2024. aastal

2024. aastat võib lugeda igati kordaläinuks. Seatud sisulised eesmärgid said täidetud ja mõõdetavad eesmärgid ületatud. Oluline on siinjuures välja tuua, et kasvava inflatsiooni ja kärbeteks valmistumise tingimustes suudeti tasahaaval suurendada nii teatrietenduste kui muuseumi piletitulu, kasvatada kohviku ja kassapoe tulu.

Riigi Kinnisvara AS-i abil suudeti korras hoida infrastruktuur ja muuta paremaks publiku ning töötajate tingimusi. Samuti pöörati tähelepanu energiakulude optimeerimisele ja säästlikkusele. Valmistati ette hankedokumendid energiasäästliku valguspargi soetamiseks 2025. aastal.

Rahvusvahelistumise skaalal oli väga tegus aasta. Leidis aset taasiseseisvumisaja mastaapseim gastroll Vilniuses, Balti visuaalteatrite esitusfestivalil; koostati ja kinnitati Tallinn Treff 2025 programm; koos Balti kolleegidega peeti läbirääkimisi maailma suurima nukuteatri festivaliga - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, et osaleda seal esmakordselt ajaloos Balti fookuse programmiga.

Visuaalteatri hariduse edendamise egiidi all toimus tihe koostöö EMTA lavakooliga. Lisaks septembris esietendunud koostöölavastusele "Püha Jõe kättemaks" ning tudengitele antud meistriklassidele, tehti ettevalmistusi 2025. aastal esietenduvaks lavastuseks "1984" ning samuti visuaalteatri magistriõppe kursuse vastuvõtuks, mis alustab õppetööd 2025. aasta septembris.

Teater on nii finantsiliselt kui organisatsioonina heas seisus, mikrokliima hea ja kollektiiv motiveeritud sisuliste ja materiaalsete eesmärkide saavutamiseks.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	1 138 387	301 740	2
Nõuded ja ettemaksed	125 864	131 963	3
Varud	26 560	19 104	4
Kokku käibevarad	1 290 811	452 807	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	27 270	35 117	6
Immateriaalsed põhivarad	6 667	6 667	7
Kokku põhivarad	33 937	41 784	
Kokku varad	1 324 748	494 591	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	402 650	367 657	8
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	592 687	0	10
Kokku lühiajalised kohustised	995 337	367 657	
Kokku kohustised	995 337	367 657	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	531 131	531 131	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	-404 197	-644 259	
Aruandeaasta tulem	202 477	240 062	
Kokku netovara	329 411	126 934	
Kokku kohustised ja netovara	1 324 748	494 591	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	3 547 489	3 694 086	9
Tulu ettevõtlusest	1 145 527	1 065 299	11
Muud tulud	136	4 118	12
Kokku tulud	4 693 152	4 763 503	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-2 112 253	-2 188 471	13
Tööjõukulud	-2 449 977	-2 362 551	15
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-7 847	-18 832	6
Muud kulud	0	-11	
Kokku kulud	-4 570 077	-4 569 865	
Põhitegevuse tulem	123 075	193 638	
Intressitulud	79 402	46 424	16
Aruandeaasta tulem	202 477	240 062	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	123 075	193 638	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	7 847	18 832	6
Kokku korrigeerimised	7 847	18 832	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	18 673	12 955	3
Varude muutus	-7 456	-3 145	4
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	36 572	-38 909	8,10
Kokku rahavood põhitegevusest	178 711	183 371	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	0	-21 378	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	591 109	0	
Laekunud intressid	66 827	26 466	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	657 936	5 088	
Kokku rahavood	836 647	188 459	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	301 740	113 281	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	836 647	188 459	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	1 138 387	301 740	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2022	531 131	-644 259	-113 128
Aruandeaasta tulem	0	240 062	240 062
31.12.2023	531 131	-404 197	126 934
Aruandeaasta tulem	0	202 477	202 477
31.12.2024	531 131	-201 720	329 411

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Käesolev raamatupidamise aastaaruanne on koostatud vastavuses Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standard tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Selle põhinõuded on kehtestatud raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Rahandusministri määrused ning avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha lähenditena kajastatakse bilansis ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja arvelduskontode jääke.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuded ostjate vastu ning muud nõuded kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuvas summas.

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse. Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit. Varud kajastatakse bilansis nende soetusmaksumuses või neto realiseerimisväärtuses, sõltuvalt sellest, kumb on madalam. Neto realiseerimisväärtus on toote hinnanguline müügihind tavapärase äritegevuse käigus, millest on maha arvatud hinnangulised kulutused, mis on vajalikud toote müügi valmidusse viimiseks ja müügi sooritamiseks.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalse põhivarana arvestatakse varaobjektid soetusmaksumusega alates 10 000 eurot ja kasutuseaga üle ühe aasta. Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast ja soetamisega otseselt seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja –asukohta. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Juhul, kui materiaalse põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, võetakse need komponendid raamatupidamises arvele eraldi varaobjektidena ja määratakse iga komponendi amortisatsiooninorm lähtuvalt selle kasulikust elueast.

Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsioonimäär määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust elueast. Kasulike eluigade vahemikud on materiaalse põhivara gruppidele järgmised : muu põhivara 5-10 aastat.

Amortisatsiooni arvestamist alustatakse hetkest, mil vara on kasutatav vastavalt juhtkonna poolt plaanitud eesmärgil ning lõpetatakse kui lõppväärtus ületab bilansilist jääkmaksumust või vara lõpliku eemaldamiseni kasutusest. Igal bilansipäeval hinnatakse kasutatavate amortisatsioonimäärade, amortisatsioonimeetodi ning lõppväärtuse põhjendatust.

Kui on märke sellest, et varaobjekti eluiga või lõppväärtus on oluliselt muutunud, tehakse muudatused vara amortiseerimises edasiulatuvalt.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir on 10 000 eurot.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk; kui eksisteerib sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna vastava riski kadumisel. Toetust kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või laekumisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvelevõtmise kuupäeval.

Sihtfinantseerimise tulu ja selle arvel tehtud kulu või põhivara soetust kajastatakse mõlemal eraldi.

Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksena.

Kui sihtfinantseerimise saamisega seotud kulutused on tehtud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Mittesihtotstarbelist finantseerimist kajastatakse sihtfinantseerimise saaja poolt tuluna ja sihtfinantseerimise andja poolt kuluna hetkel, kui toetus on laekunud.

Tegevustoetuse korral võib toetuse saaja seda kasutada suuremal määral oma äranägemisel, sh kas tegevuskulude või investeeringute soetamiseks. Toetusega võib kaasneda aruandlus tehtud kulutuste kohta, kuid see võib ka puududa. Eelarve aasta lõpuks järelejäanud raha võib nõuda tagasi, kuid sageli jäetakse saajale järgmise perioodi kulutuste katteks. Tegevustoetusi kajastatakse kassapõhiselt.

Tulud

Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglasest väärtuses, võttes arvesse kõiki tehtud allahindlusi ja soodustusi. Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle müüjalt ostjale, müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline. Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel, või juhul kui teenus osutatakse pikema ajaperioodi jooksul, siis lähtudes valmidusastme meetodist. Piletimüügitulu teatrietendustele kajastatakse müügihetkel saadud ettemaksena ning kantakse tuludesse etenduse toimumise kuul, sealhulgas kasutatud kinkepiletid.

Kulud

Kulud kajastatakse tekkepõhiselt. Tulevastel perioodidel toimuvate teatrietenduste ettevalmistamisega seotud otsesed kulutused kogutakse bilansireale „Nõuded ja ettemaksed“ alakirjele „Tulevaste perioodide kulud“ ning kajastatakse kuludena esietenduse toimumise kuul.

Seotud osapooled

Seotud osapooltena käsitletakse:

- 1) Juhatuse ja nõukogu liikmed
- 2) punktis 1 nimetatud isikute lähedased pereliikmed ning kõigi eelmainitud isikute poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad majandusüksused.

Raamatupidamise aastaaruandes avalikustatakse tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja olulised soodustused. Muude seotud osapooltega tehtud tehingute osas avalikustatakse raamatupidamise aastaaruannetes informatsioon nende tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktidele või sihtasutuse sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele.

Sündmused pärast aruandekuupäeva

Pärast aruandekuupäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist toimunud sündmuste kajastamine aastaaruandes sõltub sellest, kas tegemist on korrigeeriva või mittekorrigeeriva sündmusega.

Korrigeeriv sündmus pärast aruandekuupäeva on sündmus, mis kinnitab aruandekuupäeval eksisteerinud asjaolusid. Sellise sündmuse mõju on kajastatud lõppenud aasta bilansis ja tulemiaruanes.

Mittekorrigeeriv sündmus pärast aruandekuupäeva on sündmus, mis ei anna tunnistust aruandekuupäeval eksisteerinud asjaoludest. Sellise sündmuse mõju ei kajastata lõppenud aasta bilansis ja tulemiaruanes. Kui mõju on oluline, avaldatakse see lisades.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023
Kassa	2 327	2 562
Arvelduskonto (Riigikassa)	1 136 060	299 178
Kokku raha	1 138 387	301 740

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	54 944	54 944	
Ostjatelt laekumata arved	54 944	54 944	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	21 750	21 750	5
Muud nõuded	33 565	33 565	
Intressinõuded	33 292	33 292	
Viitlaekumised	273	273	
Ettemaksed	15 605	15 605	
Tulevaste perioodide kulud	15 605	15 605	
Kokku nõuded ja ettemaksed	125 864	125 864	

	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	59 088	59 088	
Ostjatelt laekumata arved	59 088	59 088	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	25 748	25 748	5
Muud nõuded	20 706	20 706	
Intressinõuded	20 717	20 717	
Viitlaekumised	-11	-11	
Ettemaksed	26 421	26 421	
Tulevaste perioodide kulud	26 421	26 421	
Kokku nõuded ja ettemaksed	131 963	131 963	

Lisa 4 Varud

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023
Müügiks ostetud kaubad	26 560	19 104
Kaubad müügiks	26 560	19 104
Kokku varud	26 560	19 104

Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2024		31.12.2023	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks		594		
Käibemaks	16 224	0	17 149	0
Üksikisiku tulumaks	0	39 180	0	26 650
Erisoodustuse tulumaks			0	810
Sotsiaalmaks	0	65 722	0	48 591
Kohustuslik kogumispension	0	3 225	0	2 493
Töötuskindlustusmaksed	0	4 440	0	3 252
Ettemaksukonto jääk	5 526		8 599	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	21 750	113 161	25 748	81 796

Vaata ka lisa 3 ja lisa 8.

Lisa 6 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

	Muud materiaalsed põhivarad	Kokku
31.12.2022		
Soetusmaksumus	1 199 666	1 199 666
Akumuleeritud kulum	-1 160 429	-1 160 429
Jääkmaksumus	39 237	39 237
Ostud ja parendused	14 712	14 712
Amortisatsioonikulu	-7 111	-7 111
Allahindlused väärtuse languse tõttu	-11 721	-11 721
31.12.2023		
Soetusmaksumus	921 529	921 529
Akumuleeritud kulum	-886 412	-886 412
Jääkmaksumus	35 117	35 117
Amortisatsioonikulu	-7 847	-7 847
31.12.2024		
Soetusmaksumus	921 529	921 529
Akumuleeritud kulum	-894 259	-894 259
Jääkmaksumus	27 270	27 270

2024. aastal mahakandmisi ei toimunud.

2023.aastal kanti maha vananenud ja kasutuskõlbmatut põhivara soetusmaksumusega 117644 eurot (jääkväärtus 0).

Lisa 7 Immateriaalsed põhivarad

(eurodes)

			Kokku
	Muud immateriaalsed põhivarad	Lõpetamata projektid ja ettemaksed	
31.12.2022			
Soetusmaksumus	11 288	0	11 288
Akumuleeritud kulum	-11 288	0	-11 288
Jääkmaksumus	0	0	0
Ostud ja parendused	0	6 667	6 667
31.12.2023			
Soetusmaksumus	11 288	6 667	17 955
Akumuleeritud kulum	-11 288	0	-11 288
Jääkmaksumus	0	6 667	6 667
31.12.2024			
Soetusmaksumus	11 288	6 667	17 955
Akumuleeritud kulum	-11 288	0	-11 288
Jääkmaksumus	0	6 667	6 667

Immateriaalse põhivarana on arvel teatri koduleht. Valmimas on uus kodulehe kontseptsioon, mille tööde eest tehti 2023.aastal koostööpartnerile ettemaks.

Lisa 8 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	86 074	86 074	
Võlad töövõtjatele	20 443	20 443	9
Maksuvõlad	113 161	113 161	5
Muud võlad	6 278	6 278	
Muud viitvõlad	6 278	6 278	
Saadud ettemaksed	176 694	176 694	
Muud saadud ettemaksed	176 694	176 694	
Kokku võlad ja ettemaksed	402 650	402 650	

	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	86 053	86 053	
Võlad töövõtjatele	52 623	52 623	9
Maksuvõlad	81 796	81 796	5
Muud võlad	7 196	7 196	
Muud viitvõlad	7 196	7 196	
Saadud ettemaksed	139 989	139 989	
Muud saadud ettemaksed	139 989	139 989	
Kokku võlad ja ettemaksed	367 657	367 657	

Muud saadud ettemaksed on laekunud summad aruandeaastale järgneva perioodi etenduste piletite eest.

Lisa 9 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023	Lisa nr
Töötasude kohustis	844	33 203	
Puhkusetasude kohustis	19 195	18 859	
Muud võlad	404	561	
Kokku võlad töövõtjatele	20 443	52 623	8

Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2022		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruan-des	31.12.2023
	Nõuded	Kohustised				Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks						
Riesenkampff Stiftung gemeinnutzige GmbH		500			500	
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia	2 075		5 649		3 574	
Kultuuriministeerium		15 942			15 942	
Kultuuriministeerium - energiakulude täiendav toetus	25 930		25 930			
Kultuuriministeerium-tegevustoetus 2023			3 577 060		3 577 060	
Kultuuriministeerium-Tallinn Treff 2023			88 000		88 000	
Eesti Kultuurkapital-V.Luubi filmiarhiivi digiteerimine			1 518		1 518	
Eesti Kultuurkapital-Tallinn Treff 2025 ettevalimstus			1 330		1 330	
Eesti Kultuurkapital-TIP Festivali			345		345	
Kultuuriministeerium-Teater maale			125		125	
Tallinna Linnakantseli			592		592	
FB Hoofdrekening- Treff toetus			5 100		5 100	
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	28 005	16 442	3 705 649		3 694 086	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	28 005	16 442	3 705 649		3 694 086	

	31.12.2023		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruan-des	31.12.2024
	Nõuded	Kohustised				Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks						
Kultuuriministeerium-Energiasäästikud valgustuslahendused kultuuriasutustele			591 109	0	0	591 109
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks			591 109	0	0	591 109
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks						
Kultuuriministeerium-tegevustoetus 2024			3 519 564	0	3 519 564	0
Välispartnerite toetused (reisikulude kompensatsioon)			1 395	0	1 395	0
Kultuuriministeerium-Balti visuaalteatri fookus USA			1 508	100	1 408	0
Kultuuriministeerium-Teater maal			6 176	0	6 176	0
Kultuuriministeerium-Balti visuaalteater Kanada			980	956	24	0
Eesti Kultuurkapital-programmi valimine rahvusvahelisele visuaalteatريفestivalile Tallinn Treff 2025-programmi valimine rahvusvahelisele visuaalteatريفestivalile Tallinn Treff 2025			2 000	0	1 422	578
Eesti Kultuurkapital-osalemine festivalil Baltic Visual Theatre Showcase Vilniuses			1 500	0	1 500	0
Kultuuriministeerium-Muuseumi hoidlatingimuste parendamine Nukuteatrimuuseumis			16 000	0	16 000	0
Eesti Kultuurkapital-Leedu partnerteatrie külastamine, koostöö arendamine, töötubades osalemine			1 000	0	0	1 000
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks			3 550 123	1 056	3 547 489	1 578
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused			4 141 232	1 056	3 547 489	592 687

Eesti Vabariigi Kultuuriministeeriumilt eraldatud tegevustoetuse eesmärk on sihtasutuse põhitegevuse kulude kate.

Juhtkonna hinnangul on toetustega seotud tingimused bilansipäeva seisuga täidetud ning toetused ei kuulu aruande koostamise seisuga tagastamisele.

Lisa 11 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2024	2023
Etendusasutuse tasulised teenused	855 122	821 435
Muud kultuuriasutuse tulud	290 405	243 864
Kokku tulu ettevõtlusest	1 145 527	1 065 299

Etendusasutuste tasulised teenused koosnevad 2024. aastal piletitulust 778 599 eurot (2023. aastal 747 181 eurot), lisaks tulu muuseumi külastustest ja õpitubade läbiviimisest summas 76 523 eurot (2023. aastal 74 254 eurot).

Muud kultuuriasutuste tulud on kohviku tulu 162 119 eurot (2023.aastal 148 057 eurot) noortetöö üritused, kavade ja meenete müük, ruumide kasutamine ja muud tellitavad teenused (nt.ürituste korraldamine, jõuluvana teenus).

Lisa 12 Muud tulud

(eurodes)

	2024	2023
Trahvid, viivised ja hüvitised	0	2 500
Tulu vara müügist	0	1 340
Muud	136	278
Kokku muud tulud	136	4 118

Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Üür ja rent	-1 252 892	-1 217 594	14
Energia	-109 946	-133 041	
Elektrienergia	-64 336	-77 119	
Soojusenergia	-45 610	-55 922	
Veevarustusteenused	-3 615	-3 934	
Lähetuskulud	-18 536	-7 133	
Koolituskulud	-4 185	-3 749	
Riiklikud ja kohalikud maksud	-31	-225	
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	-1 553	0	
Hoonete ja ruumide majandamiskulud	-16 070	-18 233	
Etendustegevuse kulud	-540 566	-643 597	
Müüdud kauba kulud	-64 673	-58 621	
Mitmesugused bürookulud	-15 665	-20 669	
Sõidukite majandamiskulud	-21 005	-18 651	
Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia kulud	-3 019	-6 351	
Meditasiini- ja tervishoiukulud	-4 801	-2 414	
Väikevahendite soetus, hooldus	-33 419	-39 165	
Muud	-22 277	-15 094	
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-2 112 253	-2 188 471	

Lisa 14 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2024	2023	Lisa nr
Kasutusrendikulu	-1 252 892	-1 217 594	13
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest			
	31.12.2024	31.12.2023	Lisa nr
12 kuu jooksul	-1 247 767	-1 214 094	
1-5 aasta jooksul	-4 991 068	-4 856 376	
Üle 5 aasta	-2 391 554	-3 541 108	

Eesti Noorsooteater üürib Riigi Kinnisvara AS-lt lepingu alusel kinnistutel asukohaga Tallinn, Lai tn. 1 / Nunne tn. 4 / Nunne tn 8 asuvaid hooneid (teater ja muuseum). Leping on sõlmitud 23.12.2012, esialgse tähtajaga 10 aastat, hiljem on poolte kokkuleppel tehtud muudatusi ja lepingut pikendatud 2031.aasta novembrini.

2024.a üüritasud Riigi Kinnisvara AS-le moodustasid 1 216 462 eurot (2023.a 1 183 621 eurot). Teatriruumide rent finantseeritakse tegevustoetusega Kultuuriministeeriumilt.

Alates 2017 a. juulist renditakse laorume Paavli Kinnisvara AS-lt aadressil Kopli tn. 25, rendikulu 2024.aastal oli 36 430 eurot (2023. aastal 33 973 eurot). Leping on katkestatav teatades ühepoolsest lõpetamisest ette vähemalt kolm kuud.

Lisa 15 Tööjõukulud

(eurodes)

	2024	2023
Palgakulu	-1 831 609	-1 768 652
Sotsiaalmaksud	-609 492	-587 472
Erisoodustused	-8 876	-6 427
Kokku tööjõukulud	-2 449 977	-2 362 551
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	79	78

Lisa 16 Intressitulud

(eurodes)

	2024	2023
Intressitulu kontojäägilt	79 402	46 424
Kokku intressitulud	79 402	46 424

Lisa 17 Seotud osapooled

(eurodes)

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2024	2023
Arvestatud tasu	92 667	56 187

Teatud tingimustel võib juhatuse liikmele maksta lahkumishüvitist kuni 3 kuu tasu ulatuses.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 18.03.2025

Sihtasutus Eesti Noorsooteater (registrikood: 90011094) 01.01.2024 - 31.12.2024 majandusaasta aruande andmete õigsust on digitaalselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
LEINO REI	Juhatuse liige	18.03.2025

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Eesti Noorsooteater nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Eesti Noorsooteater (sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2024 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2024 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga”. Me oleme sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestuseksperptide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeauditori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahkneb oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas sihtasutuse likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamus. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamus avaldamiseks sihtasutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;

- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeaudiitori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeaudiitori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;

- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Ree Tamm

Vandeaudiitori tegevusloa number 625

Audit & Consult OÜ

Audiitorettevõtja tegevusloa number 280

Jalgpalli tn 1, Tallinn, Harju maakond, 11312

19.03.2025

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Noorsooteater (registrikood: 90011094) 01.01.2024 - 31.12.2024 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
REE TAMM	Vandeaudiitor	19.03.2025

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	EMTAK versioon	Põhitegevusala
Näitlejate ja tantsijate lavaline tegevus	90201	EMTAK 2025	Jah