

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2024

aruandeaasta lõpp: 31.12.2024

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Vene Teater

registrikood: 90008666

postiaadress: Harju maakond, Tallinn, Kesklinna linnaosa,
Vabaduse väljak 5

postisihthnumber: 10141

telefon: +372 6114900

e-posti aadress: info@veneteater.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	21
Bilanss	21
Tulemiaruanne	22
Rahavoogude aruanne	23
Netovara muutuste aruanne	24
Raamatupidamise aastaaruande lisad	25
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	25
Lisa 2 Raha	28
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	29
Lisa 4 Varud	30
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	30
Lisa 6 Kasutusrent	31
Lisa 7 Laenukohustised	32
Lisa 8 Võlad ja ettemaksed	33
Lisa 9 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	33
Lisa 10 Võlad töövõtjatele	34
Lisa 11 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	34
Lisa 12 Tulu ettevõtlusest	35
Lisa 13 Muud tulud	35
Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud	36
Lisa 15 Tööjõukulud	36
Lisa 16 Muud kulud	37
Lisa 17 Seotud osapooled	37
Aruande allkirjad	38
Vandeauditiitori aruanne	39

2024. aasta tegevusaruanne

SA Vene Teater arengukavas on sätestatud, et teatri missiooniks on hoida ja arendada venekeelset teatrikuultuuri Eestis ning luua ja vahendada professionaalset, žanriliselt mitmekülgset ning publiku ootusi arvestavat teatrikunsti. Jäädes neile põhimõtetele truuks on SA Vene Teater eesmärgiks olla Eesti teatripere lahutamatu osa ja mängida Eesti kultuurimaastikul silmapaistvat rolli.

SA Vene Teater on muutumas, mistõttu tegeletakse uue arengukava koostamisega. Hetkel on SA Vene Teater ainus venekeelse püsitrupiga repertuaariteater Eestis. SA Vene Teater üks tähtsamaid ülesandeid on suurem lõimumine Eesti teatrimaastiku ja kultuuriruumiga, vahendades ja tutvustades Eesti kultuuri vene emakeelega inimestele. Selle eesmärgi saavutamiseks kaasatakse koostööpartneriteks rohkem kohalikke lavastajaid ja kunstnikke.

Venemaa agressioon Ukraina vastu on mõjutanud SA Vene Teater tegevust kindlasti suuremal määral kui teisi Eesti teatreid. SA Vene Teater on Venemaa sõjalise rünnaku Ukraina vastu ühemõtteliselt hukka mõistnud, mis kajastub ka teatri repertuaarivalikus.

SA Vene Teater on keskendunud sellele, et tema loominguline tegevus saavutaks võimalikult suure nähtavuse. Maja kesklinnas peab jääma – peab olema koht, kus näitlejatel on hea töötada ning vaatajad tunnevad end oodatuna ja mugavalt; kus kunstiline, tehniline ja organisatsiooniline tase vastavad avalikkuse ootustele ning seda hindavad nii vene- kui ka eestikeelsed kultuuritarbijad.

Sissejuhatuseks

2024. aasta oli SA Vene Teater jaoks mõõdukalt edukas, hoolimata paljudest raskendavatest asjaoludest. Aasta alguses polnud võimalik ette näha, et seoses üleminekuga eestikeelsele õppele otsustavad mõned venekeelsed koolid Vene Teatri külastusi märkimisväärselt vähendada. Teater pidi otsima täiendavaid sihtgruppe piletitulu teenimiseks ning korraldama kohtumisi koolijuhtide ja õpetajatega.

Aasta kokkuvõttes vähenes planeeritud külastuste arv: kavandatud **78 630** vaataja asemel käis teatris **66 045** vaatajat. Piletimüük ulatus **1 040 487** euroni, mis ei ole küll läbi aegade parim näitaja, kuid on siiski soliidne tulemus. Keskmine teatripileti hind tõusis 0,50 euro võrra, 16,0 eurolt **16,5 eurole**.

Piletimüügi tulemusi mõjutasid oluliselt edukas müügistrateegia ja -taktika, läbimõeldud PR-kampaaniad ning pressiteated.

Uuslavastuste arv vastas kavandatule. Plaanitud 11 uuslavastust viidi ellu, lisaks toimus 3 projekti. Üks neist oli pühendatud rahvusvahelisele lasteraamatupäevale, 2. aprillil, mil teatri näitlejad ning tuntud kultuuri-ja haridustegelased lugesid lasteraamatuid erinevates linna avalikes ruumides.

Teine projekt „Jõulujutud kamina ääres“ oli seotud jõuluajaga, mille raames esitasid näitlejad lastele muinasjutte.

Kolmas projekt „Lühietendused Narvas“ oli seotud asutaja ootustega ja SA Vene Teater esinemistega Ida-Virumaal. See projekt oli osaliselt finantseeritud Narva Linnavalitsuse poolt.

Neljas projekt oli lavastuse „Mann ist Mann“ etendamine RINGlaval koostöös Garist OÜ-ga. Sellest lavastusest kasvas välja Kiseljuse teater.

Üldjoontes on projektitegevus vajalik ja väga oluline lisategevus, mis toob teatrile täiendavat tulu ja vaatajaid. Projektitegevust polnud võimalik aasta alguses planeerida, sest projektide ideed tekkisid hiljem koostööpartnerite ettepanekute põhjal. Projektide kulusid ei saa võrrelda uuslavastuste kuludega, kuna peamise kulu moodustavad näitlejate tasud.

Selliste projektide algatamise ja elluviimise otsustab juhatuse liige. Projektide teostamise eelduseks on nii majanduslik kui ka maineline kasu. Projektitegevus osutus kommertslikult edukaks.

Majandusaasta lõppes tulemiga **-153 329 eurot**.

Negatiivne tulemus on seotud sellega, et piletimüügist ei õnnestunud teenida eelarves planeeritud tulu 1 180 000 euro ulatuses, teeniti vaid 1 040 487 eurot.

Lisaks pidi SA Vene Teater tegelema varasemate perioodide pangalaenu jäägiga LHV pangas. SA Vene Teater sõlmis 237 704 euro suuruse pangalaenu katmiseks refinantseerimislepingu Swedbankiga summas 227 826,20 eurot. Lepingu sõlmimisel maksis SA Vene Teater pangale 9 877,80 eurot oma tuludest.

Detsembris sai Vene Teater firmalt Concord Theatricals ootamatu arve summas 32 584,60 GBP lavastuse „Minu veetlev leedi“ litsentsitasu eest. Mainitud summa hõlmas tasu aastate 2020-2024 eest. Summa sai tasutud, kuid eelarve koostamisel ei olnud sellega arvestatud. Alates 2025. aastast on firmaga Concord Theatricals saavutatud uued kokkulepped „Minu veetleva leedi“ etendamiseks.

Negatiivse tulemuse üheks põhjuseks on suvelavastus „Mavka. Metsalaul“, mis osutus teist aastat järjest kahjumlikuks tehniliste lahenduste, ilmastikuolude ja ära jäänud etenduste tõttu. Siiski meeldis lavastus publikule väga. Projekt valmis paljurahvuselise ja eriilmelisi kultuurilisi traditsioone ühendava loomingulise koosluse ühistööna: lavastaja Mihhail Kramenko on pärit Iisraelist, kostüümikunstnik Valentina Zachinjaeva Lätist, Eestit esindasid koreograaf Olga Privis, helilooja Peeter Rebane (Dagö) ja Tsirkusestudio Folie, kes vastutas akrobaatika ja liikumise eest.

2024. aastal õnnestus teatril taaskord kaasata koostööpartnereid – nende reklaamilepingud tõid eelarvesse **56 699 eurot**.

Lisaks majanduslikele näitajatele saab Vene Teatri saavutusi hinnata ka osalemisega rahvusvahelistel ja kohalikel teatrfestivalidel.

Juulis osales SA Vene Teater rahvusvahelisel festivalil Ivan Vazovi rahvusteatri Sofias lavastusega „Kolmanda Impeeriumi hirm ja viletsus“. Sama lavastusega osaleti ka Eesti Teatri Festivalil Draama. Lavastusega „Seotud“ võttis teater osa festivalist NAKS. Need lavastused pälvisid rohkelt positiivseid kommentaare, artikleid ja arvustusi nii Eestis kui välismaal.

Kahjuks ei pälvinud 2024. aasta lavastused Eesti teatri aastaauhindade nominatsioone – tegemist oli väga konkurentsitiheda aastaga, mil Eesti teatrites valmis palju tugevaid lavastusi.

Möödunud aastal alustas uus juhatuse liige koostööd kunstilise juhiga. Kuna SA Vene Teater tegutseb uutes, muutunud tingimustes ja otsib võimalusi, kuidas õigustada talle pandud ootusi – vahendada ja tutvustada Eesti kultuuri –, korraldati konkurss dramaturgi ametikohale. Uus ja pädev dramaturg toob alati värskaid ideid. On oluline, et teatrit juhiksid inimesed, kellel on ühine arusaam tulevikusuundadest ja sellest, kuidas neid ellu viia.

Eelmisel aastal toimusid teatris nii avalikud kui ka kinnised arutelud SA Vene Teater tuleviku üle, sealhulgas nime muutmise teemal. Lõplikku otsust nime muutmise osas veel tehtud ei ole.

Üheks oluliseks protsessiks, mis mõjutab teatri kuvandit, repertuaari ja publiku huvi, on noorte näitlejate ja lavastajate aktiivne tegevus. Tänu noorte näitlejate entusiasmile ja loomingulisele kirele valmis mitmeid iseseisvaid töid, mis kujunesid teatri repertuaari osaks. Etenduste sari „Uue aja jooned“, mis põhineb 21. sajandi luulel ja toimub dialoogis publikuga, on juba teist aastat järjest meelitanud teatrisse uue põlvkonna noori vaatajaid.

Trupiga liitunud noorte näitlejate seas on ka sõjapagulasi erinevatest Ukraina linnadest. Nad osalesid Ukraina kirjandusklassiku Lesja Ukrainka teosel põhinevas suvelavastuses „Mavka“. Teatri jaoks oli see oluline humanistlik tegu ja üleskutse. Kaks aastat järjest tõi Vene Teater Eesti Vabaõhumuuseumis lavale Ukraina klassiku näidendi. See on selge sõnum ühiskonnale: kultuurid ei kakle, iga rahva kultuur loob ja toetab alati inimlikkust meie ühises maailmas. Lavastuses kõlasid ukraina, eesti ja vene keel.

Ukraina näitlejad said SA Vene Teater trupi lahutamatuks osaks. Nad osalesid meeleldi ka Läti lavastaja Paula Plavniece üsna populaarseks osutunud lavastuses „Kolm pörsakest ja hunt“.

Möödunud aastal viis SA Vene Teater oma põhitegevuse kõrval ellu mitmeid projekte, millest kujunesid tähelepanuväärsed sündmused ning mis laiendasid osalejate loomingulist amp-luaad. Erilist tähelepanu pöörati Ida-Virumaale, kus toimusid projektijuhi, SA Vene Teater näitleja, Aleksandr Kutšmezovi eestvedamisel „Lühikohtumised Narvas“. Selle käigus tutvustasid näitlejad SA Vene Teater lavastusi ning jagasid oma mõtteid ja mälestusi vaatajatega.

Kunstiline juht ja juhatuse liige pidasid loenguid Tallinna Läänemere Gümnaasiumis, et tutvustada SA Vene Teater tööd. Mõned loengud toimusid ka eesti keeles.

Kaasaegsete näidendite ettelugemised pälvisid koolides jätkuvalt suurt tähelepanu. Möödunud aastal RINGlaval alanud projekt jätkus samas formaadis: aktuaalsete näidendite ühislugemised koos näitlejatega ning arutelud teismelisi huvitavatel teemadel. Sel moel annab teater noortele märku, et teater on enam kui lihtsalt etendused – see on kaasaegse kunstilise mõtte keskus ning koht, kus on võimalik end loominguliselt väljendada, dialoogis osaleda ja analüüsida.

2024. aastal oli jätkuvalt aktiivses kasutuses RINGlava, mis on osutunud tõmbenumbriks nii uutele vaatajatele kui ka avatud platvormiks teistele Eesti teatritruppidele.

SA Vene Teater jaoks on olulised ka kõik väljundid väljaspool oma kodu. Möödunud aastal osales SA Vene Teater projektis „Narva – sügispealinn“, mille raames mängiti septembrist detsembrini etendusi kultuurimajas Rugodiv.

Suvel toimus Lätis näitlejatele mõeldud teatrilaager, kus SA Vene Teater näitlejad osalesid koos Riia M. Tšehhovi nimelise Vene Teatri näitlejatega. Riia Teater viis läbi meistriklasse Mihhail Tšehhovi metoodika alusel. Vene Teater demonstreeris audiovisuaalse teatri võimalusi Daniil Zandbergi ja Aleksandr Žedelevi juhtimisel.

Teatri repertuaari lisanduvad uued muusikalavastused, mistõttu pööratakse suurt tähelepanu näitlejate arengule. Selleks võtavad näitlejad tunde vokaalpedagoogi juures. Diktsiooni parandatakse lavakõneõpetaja juhendamisel.

Töötajate eesti keele oskuse tõstmiseks korraldas SA Vene Teater koostöös Töötukassaga eesti keele kursused. Eesmärgiks on, et 2027. aastal oskaksid kõik töötajad eesti keelt vajalikul tasemel.

Mais korraldas SA Vene Teater Ivan Vörõpajevi meistriklasse näitlejatele ja teatrisõpradele – üritustele müüdi ka pileteid.

Selleks, et tutvustada näitlejatele teiste Eesti ja Läti teatrite lavastusi ja töötingimusi, korraldas SA Vene Teater väljasõite, mille käigus sai tutvuda teiste teatrite igapäevaeluga ja vaadata etendusi. Toimusid väljasõidud Riiga Dmitri Krõmovi lavastuse „Peeter Paan“ läbimängule ning Ugala ja Vanemuise teatrite külastamised.

2024. aasta jaanuaris korraldati uusaastaoksjon, kus müüdi maha teatri vanad kostüümid ja soodushinnaga piletid.

2022. aastal käivitati projekt „Teater linnas“, mille raames antakse etendusi erinevates avalikes paikades. Projektiga jätkati 2023. ja 2024. aastal.

2024. aastal toimusid regulaarsed kohtumised SA Vene Teater näitlejatega Tallinna Keskraamatukogus, mis tõi teatrisse uut publikut.

SA Vene Teater repertuaarivalikus püüeldakse selle poole, et erinevate vaatajarühmade maitse-eelistused oleksid võimalikult võrdselt esindatud – arvestada tuleb nii pensionäride kui ka erinevas eas laste huvidega. 2024. aastal Turu-uuringute AS-i ja kultuuriministeeriumi poolt läbiviidud publiku-uuring näitas, et SA Vene Teater põhivaataja on 50+ vanuses naine. SA Vene Teater eesmärgiks on tuua teatrisse nooremalt publikut, mistõttu lavale tuuakse rohkem noortele ja väikestele lastele suunatud teoseid. Seoses eestikeelsele õppele üleminekuga hakkas SA Vene Teater mängima lastelavastusi sarjast „Muinasjutte maalt ja merelt“ nii eesti kui ka vene keeles. See otsus osutus õigeks, kuna nõudlus nende lavastuste järele on suur.

Sümboolne on, et Vene Teatri laval etendus Venemaalt lahkuma sunnitud Timofei Kuljabini lavastus „Kolmanda impeeriumi hirm ja viletsus“ ning samal ajal toodi lavale samuti demokraatlike väärtuste eest seisev Dario Fo „Koomiline detektiivilugu“.

2024. aastal tegi SA Vene Teater koostööd Iisraeli Gesheri teatriga, pakkudes Eesti publikule võimalust näha lavastust „Anna Karenina”.

Kõik Vene Teatri etendused suures saalis ja täiskasvanutele mõeldud etendused väikeses saalis, sealhulgas Riia M. Tšehhovi nimelise Vene Teatri ja Gesheri teatri külalisetendused olid eestikeelse sünkroontõlkega. Seda teenust kasutavate vaatajate arv kasvab pidevalt.

Uuslavastused

2024. aasta esimeseks uuslavastuseks oli Iisraeli lavastaja Jekaterina Korabelniku „Peaaegu naljakas stand-up minu elust”, mis põhineb Austria kirjaniku Christine Nöstlinger teosel. See kauaoodatud koguperelavastus räägib mässumeelsest neljateistkümnendaastasest poisist, täiskasvanute taktitunde ja mõistmise puudumisest ning sellest põhjustatud konfliktidest, esimesest armumisest ja eneseotsingutest. Tegemist on koomilises võtmes tõsisid teemasid käsitleva täiskasvanuks saamise looga, mille kanglane on oma lähedastes pettunud, kuid õppides iseennast paremini tundma, püüab neid uuesti mõista ja armastada.

2024. aasta oli Eestis kultuurilise mitmekesisuse aasta. Sellega seoses esietendus veebruaris RINGlaval hiina muinasjutt „Kollane toonekurg”. See oli esimene lavastus sarjast „Muinasjutte maalt ja merelt”, mille tõi lavale SA Vene Teater lavastaja ja näitleja Daniil Zandberg. Lavastust mängitakse nii eesti kui ka vene keeles. See on hariv seiklus, mis viib vaatajad eksootilisse Hiinasse ning tutvustab sealset rahvuslikku varjuteatrit ja nukuteatri traditsioone.

Suurt publiku tähelepanu pälvis ka järgmine uuslavastus, 22. märtsil esietendunud „Koomiline detektiivilugu. Lavastuse aluseks on Dario Fo üks tuntumaid ja tunnustatumaid näidendeid „Anarhisti õnnetu surm”, mida on lavastatud üle maailma alates selle esietendusest Milanos 1970. aastal. Näitekirjanik jutustab loo hullumeelsest, kel õnnestub pikka aega korakaitsjaid ninapidi vedada. Autor paljastab farsivõtmes politseinike nalju ja kinnipeetavatega töötamise meetodeid, mis, muide, on üsnagi rahvusvahelised.

Näidendi lavastaja Georgi Kutlis on meie publikule tuttav maskiballi vormis esitatavast koomöödiast „Tarkpea”, kus igale tegelaskujule on antud tema tõelisele olemust peegeldav mask. Commedia dell’arte traditsioonide jätkaja Dario Fo näidendi „Anarhisti õnnetu surm” lavastamine tundus selles kontekstis loomulik.

2023. aastal Riia teatrite külastamise käigus tekkis mõte tuua SA Vene Teater lavale „Kolm pörsakest ja hunt”. 2023. aastal pälvis see Lätis parima lastelavastuse tiitli. Nii jõudis Paula Plavniece käe all Vene Teatri lavale huvitav, intrigeeriv ja väga naljakas lavastus, mis esietendus mullu mais. Lavastaja Paula Plavniece lavastus näitab, et ammutuntud lugusid saab alati uue nurga alt tõlgendada ning anda võimaluse neile, kelle häält pole varem kuulda võetud. Seekord on aeg lasta Hundil esitada oma versioon sündmustest. Lõppude lõpuks on just teda süüdistatud mitmetes jultunud tegudes, ilma et keegi oleks üritanud kõiki asjaolusid välja selgitada. Hunt kinnitab, et ta pole kunagi liiga teinud ei Punamütsikesele, vanaemale, lastele ega pörsakestele – ning nüüd on ta koos pörsakestega valmis selgitama, kust see arusaamatus alguse sai.

2024. aastal löid SA Vene Teater lavastaja Daniil Zandberg ja muusikaline juht Aleksandr Žedeljov tehisintellektile pühendatud projekti, millest kasvas välja mitteverbaalne lavastus "GPT Evangeelium". 17. mail RINGlaval esietendunud lavastus esitleb nii uusima tehnoloogilise evolutsiooni lugu kui ka uue religiooni sündi. Lavastust võib nimetada plastiliseks teatriks, mis on SA Vene Teater jaoks uus kogemus.

77. hooaeg avati uuslavastusega „Väga palju päikest“. See on kunstilise juhi Dmitri Petrenko muusikalavastus, mis käsitleb 20. sajandi alguse luuletajate saatust ja loomingut. Lavastus räägib nende sõprusest ja muusadest, kirjanduslikest uuendustest ja saladustest. Lavastuse tuumaks on loominguline ja inimlik vabadus, kujutlusvõime piiratus. Esther Boli näidendis põimuvad Daniil Harmsi ja tema kirjandusrühmitusse kuulunud luuletajate ja kirjanike elulood nende poolt loodud poeetiliste tekstidega. Lavastuse muusika autor on Aleksandr Žedeljov, kes on laval koos näitleja-laulja Marika Otsaga. Lavastuses on tsirkusestiilis stsenograafia ning stiilsed ja värvikad kostüümid.

Antud lavastuse eelarve oli suur. Kuigi kriitikud andsid sellele positiivset tagasisidet, ei leidnud lavastus laiemas publikuringis mõistmist. Vaatamata ulatuslikule reklaamikampaaniale jäi publiku huvi tagasihoidlikuks ning piletitulu oli oodatust väiksem.

Septembris esietendus RINGlaval teine lavastus sarjast „Muinasjutte maalt ja merelt“ – „Husham ja tuul“. See on lugu, mida leidub ainult juudi kultuuris. Lavastus räägib naljaka loo väikesest poisist, kes võib turule minnes kõik segi ajada, kuid kelle hämmastav kujutlusvõime äratav maailma ellu. Isegi kui ta teeb kõike valesti, teab ta, et kodus ootab teda armastav pere ja lähedaste toetus. Lõppude lõpuks annab just võimalus vigu teha meile vabaduse. Koju naastes tervitatakse teda sõnadega: „Sa ajasid jälle kõik segamini, aga me armastame sind sellisena, nagu sa oled!“. Selline toetus on tihti palju väärtuslikum kui ükskõik millised õpetussõnad. Näidendi tõlkimisel eesti keelde osalesid Mustamäe Gümnaasiumi õpilased.

Oktoobris esietendus lavastus „Kangelased“, mille tõi lavale Leedu lavastaja Rolandas Atkočiūnas. Tegu on Tom Stoppardi adaptatsiooniga Gérald Sibleyrase näidendist „Tuul mühiseb paplites“. Lavastaja kutsus rollidesse kolm säravat näitlejat – lätlase Girts Kruminši, Linnateatri legendi Rain Simmuli ja Vene Teatri publiku lemmiku Aleksandr Ivaškevitiši – ning andis loole uue, aktuaalsema tähenduse. Lavastuses säilis siiski kõik näitekirjanike poolt ette nähtu – kergus, peen lüürika, õrn iroonia ja uskumatu huumor. Kahjuks ei olnud võimalik lavastust näitlejate suure koormuse tõttu teistes teatrites piisavalt sageli mängida. Seetõttu otsustati 2025. aastal viia lavastus üle suurele lavale.

Mais esietendus väikesel laval noore lavastaja Dan Jeršovi lavastus „Teisipäev on lühike päev“. Esialgu pakkus SA Vene Teater talle lava vaid diplomitöö näitamiseks, kuid lavastus äratas huvi ning otsustati, et alates oktoobrist jääb see Vene Teatri repertuaari. Näidendi autor Svetlana Petrijšuk tunneb väga hästi oma teose kangelanna kannatusi – ta on praegu Venemaal poliitiline vang, keda süüdistatakse terrorismi õigustamises. Lavastus räägib emaarmastusest – siirast, kõikehõlmavast, kõike mõistvast ja kõike andestavast armastusest.

Väga menukaks kujunes Läti lavastaja Sergei Golomazovi käe all valminud „Dubrovski“, mida mängitakse täissaalidele. Lavastus esietendus 15. novembril ning on kaasaegne ja ajakohane Puškini lõpetamata teose tõlgendus, mis ei jäta kedagi ükskõikseks. Lavastuse vastu on suur

nõudlus ka väljaspool koduteatrit: Riias mängiti lavastust kaks korda järjest täissaalile ning 2025. aastal on plaanis anda etendusi Pärnus, Narvas ja Tartus.

Et kulusid kokku hoida, ei toodud 2024. aastal suurele lavale lastele mõeldud jõululavastusi. Täissaalidele mängiti eelmiste aastate lavastusi „Pähklipureja“ ja „Kolm Baba-Jagaad ja uuaasta“. Väikesel laval esietendus aga lavastus sarjast „Uue aja jooned“ pealkirjaga „Kus sa olid?“. Lavastuse kallal töötasid Vene Teatri näitlejad Stanislav Kolodub ja Mikhail Manevich. Tegu on huumori- ja muusikaküllase lavastusega.

Koondülevaate aasta jooksul esietendunud lavastustest annab järgmine tabel:

Autor	Lavastaja	Pealkiri	Esietendus	Sihtgrupp	Saal
Christine Nöstlinger	Jekaterina Korabelnik	„Peaaegu naljakas stand-up minu elust“	21.02.2024	13+	Suur saal
Hiina rahvajutu põhjal	Daniil Zandberg	Lavastus sarjast „Muinasjutte maalt ja merelt“. „Kollane toonekurg“.	2.02.2024	4+	RINGlava
Dario Fo	Georgi Kutlis	„Koomiline detektiivilugu ehk õnnetu juhus“	22.03.2024	14+	Suur saal
Inglise rahvajutu põhjal	Paula Plavniece	„Kolm pörsakest ja hunt“	12.05.2024	5+	Väike saal
Daniil Zandberg, Aleksandr Žedeljov	Daniil Zandberg	"GPT Evangeelium"	17.05.2024	16+	RINGlava
Svetlana Petrištšuk	Dan Jeršov	„Teisipäev on lühike päev“	24.05.2024	16+	Väike saal
Juudi rahvajutt	Daniil Zandberg	Lavastus sarjast „Muinasjutte maalt ja merelt“. „Husham ja tuul“.	5.10.2024	4+	RINGlava
Esther Bol	Dmitri Petrenko	„Väga palju päikest“	19.09.2024	14+	Suur saal
Tom Stoppardi adaptatsioon Gérald Sibleyrase näidendist "Tuul mühis paplites"	Rolandas Atkočiūnas	„Kangelased“	10.10.2024	14+	Väike saal

Aleksandr Puškin	Sergei Golomazov	„Dubrovski“	15.11.2024	14+	Suur saal
Stanislav Kolodub, Mikhail Manevich	Stanislav Kolodub, Mikhail Manevich	„Kus sa olid?“	17.12.2024	18+	Väike saal
Projektid					
	Anna Markova	„Loeme koos“ (Hans Christian Anderseni muinasjutud)	2.04.2024	6+	RINGlava Lasnamäe Kunstihoone, Avatud kool, Räägu kool, Tallinna Keskraamatukogu
	Anna Markova	„Jõulujutud kaminasääres“	30.11.2024	6+	Kultuurimaja Rugodiv, Vene Teatri kaminasaal
	Aleksandr Kutšmezov	„Lühikohtumised Narvas“	20.10.2024	16+	Kultuurimaja Rugodiv
Bertolt Brecht	Anton Kiseljus	„Mann ist Mann“	11.01.2024	16+	RINGlava

Etendustegevus

Möödunud aastal andis teater 137 etendust suurel laval, 150 etendust väikesel laval, 49 etendust RINGlaval (millest 10 moodustas koostööprojekt „Mann ist Mann“), 6 etendust kaminasaalis projekti „Jõulujutud kaminasääres“ raames ning 9 suveetendust Eesti Vabaõhumuuseumis. Lisaks toimus 9 külalisetendust Riias ja 16 väljasõitu, millest 12 oli Ida-Virumaale. 1 väljasõit hõlmas rahvusvahelist festivali Bulgaarias. Samuti korraldati 2 Ivan Võrõpajevi meistriklassi, toimus 1 uusaastaoksjon ning koostöölepingu raames esines teatri suurel laval Gesheri teater, kus piletimüügitulu jäi SA-le Vene Teater.

Külastatavus

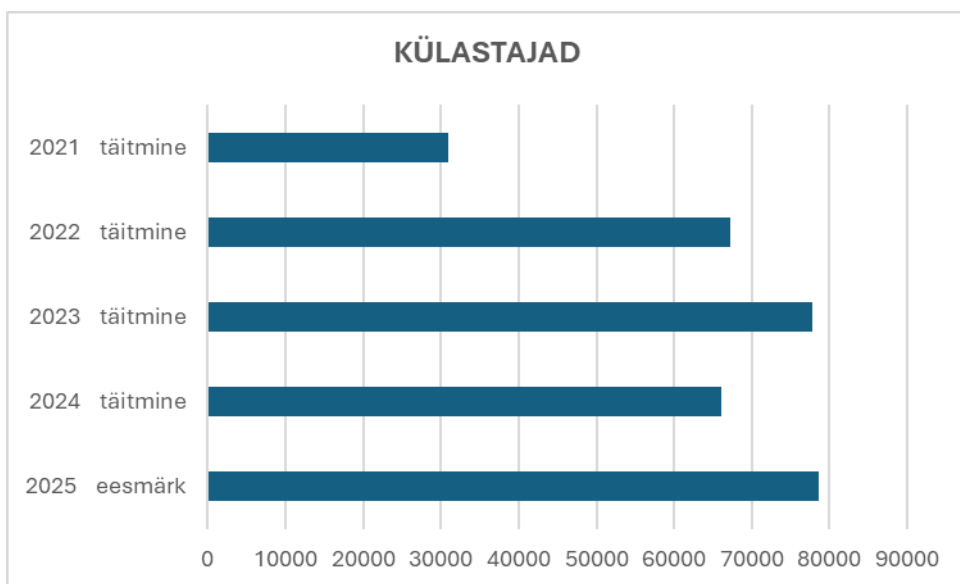
SA Vene Teater külastatavus on 2024. aastal langenud. Peamine põhjus on see, et venekeelsed koolid ei külasta enam Vene Teatrit nii sageli. Seoses üleminekuga eestikeelsele õppele eelistavad nad eestikeelseid teatreid. Lisaks ei toimunud eelmisel aastal Alexela Kontserdisaalis traditsioonilisi koolipere teatripäevi, mis tavaliselt tõi teatrile ligikaudu 4500 külastajat.

SA Vene Teater jätkab väikeses saalis sihtetenduste korraldamist koolidele ja lasteaedadele ning on lisanud mitmeid väljasõite. Teater jätkas väljasõite Tartusse ning esimest korda mitme aasta jooksul esines Jõgevamaal, kus mängiti Raja Vabaajakeskuse laval „Käest kätte“ täismajale. Sama lavastusega käidi ka Kuressaares.

Allpool on ülevaade 2024. aasta etendustegevuse arvulistest eesmärkidest.

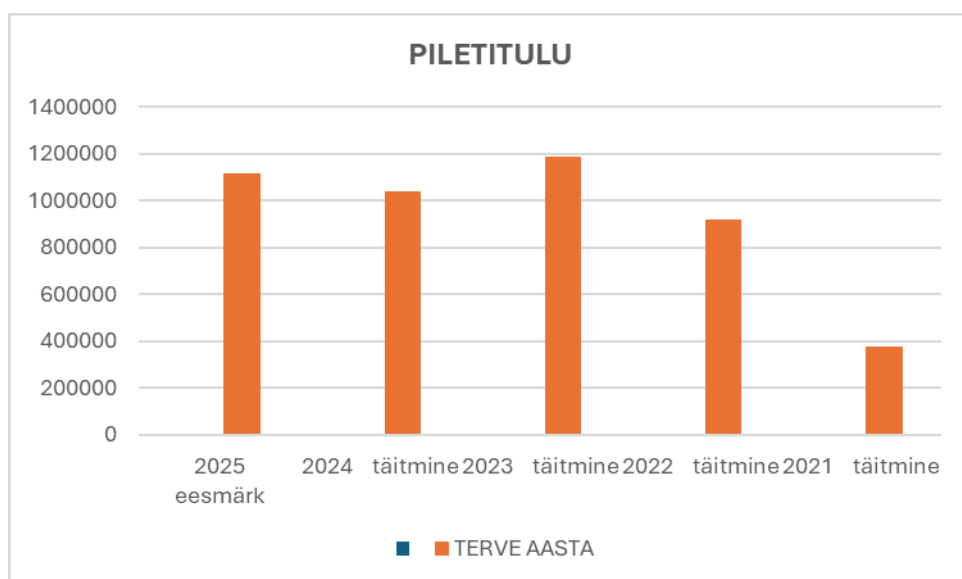
Tabel 1. Külastajad

KÜLASTAJAD	2025 eesmärk	2024 täitmine	2023 täitmine	2022 täitmine	2021 täitmine
TERVE AASTA	78630	66045	77803	67180	30967
Jaanuar	7100	7062	7598	4958	255
Veebruar	7500	7773	7574	4042	4032
Märts	8000	7509	9311	5246	332
Aprill	8500	7543	7754	6878	64
Mai	4000	3400	3412	4575	558
Juuni	4000	2118	3786	3416	1450
Juuli	0	0	0	0	380
August	0	0	823	1732	1941
September	4000	2581	4132	5377	2888
Oktoober	8630	6136	8405	8651	5771
November	7400	8149	6108	7254	4615
Detsember	19500	13774	18900	15051	8681



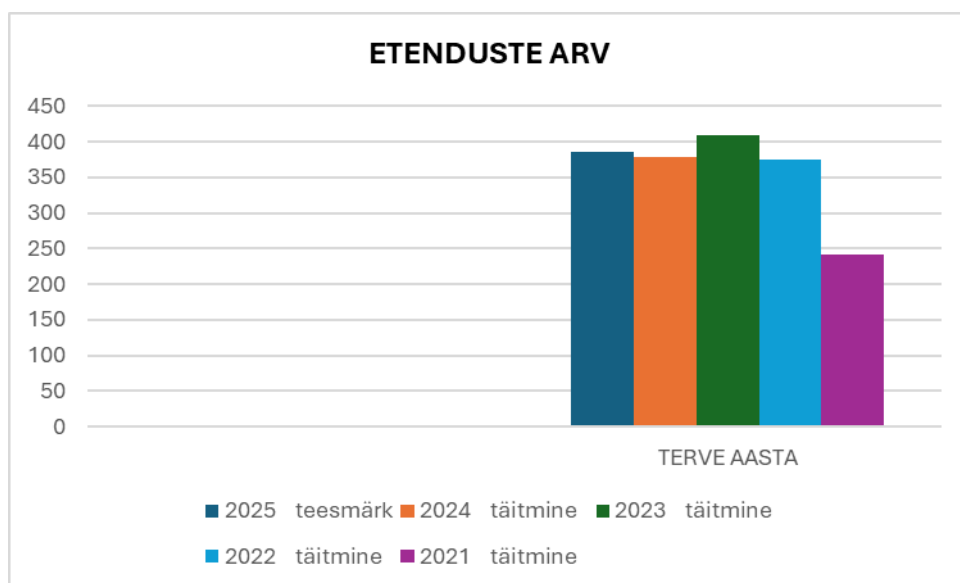
Tabel 2. Piletitulu käibemaksuta

PILETITULU	2025 eesmärk	2024 täitmine	2023 täitmine	2022 täitmine	2021 täitmine
TERVE AASTA	1 118 000 €	1 040 487 €	1 187 537 €	950 174 €	376 517 €
Jaanuar	107 000 €	110 653 €	112 651 €	62 413 €	0 €
Veebruar	148 000 €	148 008 €	113 214 €	47 928 €	53 872 €
Märts	119 000 €	120 212 €	130 937 €	67 778 €	0 €
Aprill	118 000 €	117 115 €	118 329 €	89 049 €	0 €
Mai	52 500 €	49 445 €	55 557 €	50 806 €	4 351 €
Juuni	54 900 €	46 893 €	80 537 €	62 770 €	9 400 €
Juuli	0 €	0 €	833 €	0 €	7 118 €
August	0 €	0 €	16 642 €	27 181 €	31 974 €
September	47 150 €	43 863 €	76 489 €	84 033 €	34 600 €
Oktoober	99 000 €	97 695 €	125 208 €	129 787 €	70 048 €
November	134 450 €	135 687 €	105 986 €	122 982 €	60 643 €
Detsember	238 000 €	170 916 €	251 154 €	205 447 €	104 511 €



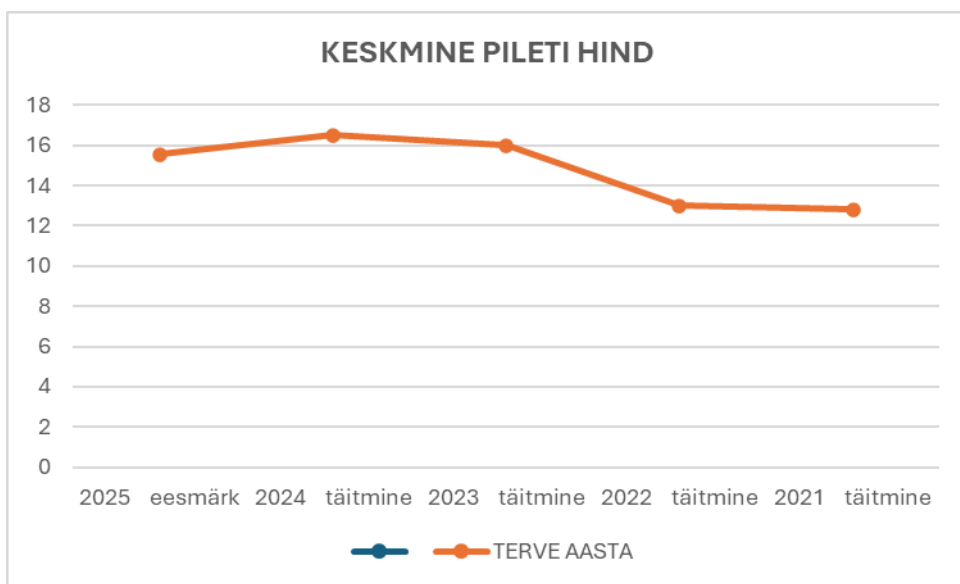
Tabel 3. Etenduste arv

ETENDUSTE ARV	2025 eesmärk	2024 täitmine	2023 täitmine	2022 täitmine	2021 täitmine
TERVE AASTA	385	379	409	375	266
Jaanuar	38	36	42	36	0
Veebruar	43	43	41	26	40
Märts	42	40	48	35	0
Aprill	31	39	48	47	0
Mai	22	26	26	28	25
Juuni	15	12	17	25	14
Juuli	0	0	0	0	3
August	0	0	6	5	14
September	23	23	30	44	27
Oktoober	51	43	47	51	37
November	50	53	45	32	37
Detsember	70	64	59	45	44



Tabel 4. Keskmine piletihind käibemaksuta

KESKMINE PILETIHIND	2025 eesmärk	2024 täitmine	2023 täitmine	2022 täitmine	2021 täitmine
TERVE AASTA	15,53 €	16,50 €	16,00 €	13,30 €	12,20 €
Jaanuar	15,10 €	16,00 €	15,00 €	12,50 €	12,52 €
Veebruar	18,59 €	19,00 €	15,00 €	12,00 €	12,55 €
Märts	15,56 €	16,00 €	14,00 €	13,00 €	15,41 €
Aprill	15,24 €	15,50 €	15,00 €	13,00 €	14,94 €
Mai	14,86 €	14,50 €	16,00 €	11,00 €	9,53 €
Juuni	25,41 €	22,00 €	21,00 €	18,00 €	6,48 €
Juuli	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	18,73 €
August	0,00 €	0,00 €	20,00 €	12,00 €	14,41 €
September	16,71 €	17,00 €	18,50 €	15,00 €	11,86 €
Oktoober	15,78 €	16,00 €	15,00 €	15,00 €	12,14 €
November	16,70 €	17,00 €	17,00 €	15,00 €	14,62 €
Detsember	13,02 €	12,00 €	13,30 €	10,00 €	10,62 €



Piletitulu

Eelmise aasta suurima tuluga lavastused olid „Kolm Baba-Jagaad ja uusaasta“, „Figaro“, „Tavaline ime“, „Meister ja Margarita“, „Nimetu täht“ ja „Koomiline detektiivilugu ehk õnnetu juhus“. „Minu veetlevat leedit“ ei saanud pärast maid mängida, kuna peaosatäitja läks lap-

sehoolduspuhkusele. Novembris esietendunud „Dubrovski“ osutus väga populaarseks ja seda mängitakse täissaalidele. 2024. aasta jõuluhooaja ja aastavahetuse etenduste kampaania tõi loodetud tulu. Teist aastat järjest etendunud suvelavastus kutsus esile vastukaja, kuid kahjuks ei osutunud „Mavka. Metsalaul“ taas kommertslikult edukaks. Lavastuse kahjumlikkuse põhjustasid mängupaigaga seotud tehnilised probleemid, mille tingisid geodeetilised tegurid ja ilmastikuolud, mistõttu jäid mitmed etendused ära.

Sihtotstarbeliste etenduste arv väikeses saalis on stabiilne, pakkudes väikest, kuid kindlat sissetulekut ilma reklaamikuludeta.

Ekskursioonid ja töötoad on osutunud populaarseks ning tagavad stabiilse tulu. Samuti on teatrikülastajate seas populaarsed lavastusi tutvutavad loengud.

Investeeringud ja pikaajalise mõjuga soetused

Kultuuriministeerium eraldas 2024. aastal 60 000 eurot teatrihoone tuletõkkeustele automaatsulgurite paigaldamiseks ning teatrihoone suure saali, kaminasaali ja kaminasaali trepikoja lühtrite tõstemehhanismide asendamiseks. Sellest summast investeeriti 26 336 eurot tuletõkkeustesse ja 33 664 eurot lühtrite vintsidesse.

Kõigist pikaajalise mõjuga soetustest ja töödest annab ülevaate järgmine tabel. Tabelis on kajastatud suuremad kulutused peamiselt arvete alusel. Lisaks neile viidi läbi ka hulgaliselt väiksemaid ja igapäevaseid tegevusi.

Jrk nr	Tehtud töö või ostu kirjeldus	Maksumus ilma KM-ta
1	Remonditööd	39643
1.1	Ventilatsioonitööd	6275
1.2	Santehnilised tööd	978
1.3	Geodeetilised tööd	1875
1.4	Tuletõkke ja välisukse lukkude uuendamine	26336
1.5	Muud tööd	4179
2	Inventar	108229
2.1	Valgusseadmed	28528
2.2	Fuajee lühtrite vintsid	29840
2.3	Heliseadmed	5935
2.4	Lumemasin	6550
2.5	Tossumasin	429
2.6	Must ekraan	2409
2.7	Tolmuimeja ja tarvikud	232
2.8	Pesumasin	213
2.9	Mobiilne konditsioneer	290
2.10	Inventari rent	24658
2.11	Muud kulud	9145
3.	Informatsiooni- ja kommunikatsioonitehnoloogia	14028
3.1	Arvuti Apple Mac M	607

3.2	Pad 10.9" 64GB	824
3.3	Monitor Samsung	432
3.4	3-D modelleerimistarkvara SketchUp PRO pakett	497
3.5	AutoCAD litsents	1018
3.6	Muud kulud (riist- ja tarkvara rent ning remondi- ja hooldusteenused)	10650
	Kokku	161900

Kulud

2024. aastal oli edukate projektide kõrval ka lavastusi, mis ei tasunud end aasta lõpuks ära. Ilmekaks näiteks on suvelavastus „Mavka. Metsalaul“, mille kahjum oli 33 629 eurot.

Kahjumlikuks osutus ka 10. oktoobril esietendunud „Kangelased“. Kuna majandusaasta lõpuni jäi pärast esietendust suhteliselt vähe etendusi, ei õnnestunud lavastuse kulusid 2024. aasta jooksul katta. Samas on lavastus üsna populaarne, mistõttu otsustas SA Vene Teater hakata seda 2025. aasta aprillist mängima suures saalis. Selle lavastuse piletimüük on olnud edukas.

Kahjumit, kokku 29 599 euro ulatuses, tõi ka lavastus „Väga palju päikest.“ Tegemist on tehniliselt keeruka lavastusega, kus lava on tsirkuse-stiilis. Lavastuse kostüümid on väga stiilsed ning laval esineb muusik koos lauljaga. Kõik see on üsna kulukas, kuid publiku vähese huvi tõttu pole võimalik lavastusega seotud kulusid katta.

Oli ka teisi kulusid. Suurenesid varude kulud, etendus- ja kontserditegevuse kulud ning lähetuskulud. Samuti kasvasid koolituskulud, mis on seotud töötajate kvalifikatsiooni tõstmisega.

Nii nagu eelmisel aastal, kaasnes SA-le Vene Teater väljastatud laenuga intressikulu. Kui 2023. aastal oli see summa **37 870 eurot**, siis 2024. aastal oli antud summa **22 878 eurot**.

Kultuuriministeeriumile laenu tagasimaksmise probleemile ei leitud 2024. aastal lahendust. Kahjuks ei suutnud SA Vene Teater leida vahendeid oma laenukohustuste katmiseks 2024. aastal.

2024. aasta alguses oli teatri laenukohustus 796 197 eurot. Laenu põhiosa makse moodustas 558 493 eurot ja see oli kaetud kultuuriministeeriumi toetusega.

Teater tegeles 237 704 euro suuruse laenujäägi tagastamise küsimusega ja sõlmis Swedbankiga kolmeaastase refinantseerimislepingu summale 227 826 eurot. Ülejäänud osa tasus teater oma vahenditest. Seisuga 31.12.2024 oli laenujääk 204 230 eurot.

2024. aastal olid tööjõukulud 3 031 908 eurot, mis on 184 465 eurot rohkem kui aasta varem. Kulu suurenemine on seotud eelkõige palga alammäära tõusuga. Eelarves oli palgakulude katmiseks ette nähtud 3 114 406 eurot. Töötajate koondamiste ja VÕS-lepingutele üleminekuga saavutas teater tööjõukulu kokkuhoiu.

Mitmesugused tegevuskulud on üldeelarves veidi vähenenud. Need moodustasid 2023. aastal 1 048 694 eurot ja 2024. aastal 993 147 eurot. Üheks põhjuseks on see, et detsembris ei esietendunud suurel laval lastele mõeldud jõululavastus.

Tulem

2024. aastal ei õnnestunud teatril katta põhivara kulumit ja väärtuse langust. Majandusaasta lõppes tulemiga **-153 329 eurot**.

Organisatsioonilised arengud

2024. aastal viidi teatris läbi siseaudit. Üks olulisemaid tähelepanekuid puudutas trupi suurus – Vene Teatris on võrdlemisi suur näitlejaskond. Lisaks töötas 2024. aastal teatris 7 rolli- ehk töövõtulepinguga näitlejat. Kuigi trupp on suur, vastas näitlejate arv 2024. aasta septembris 2022-2026 arengukavas esitatud eesmärgile – 33 näitlejat. Siseauditi tähelepanekuid arvesse võttes on SA Vene Teater kaalunud ühekordsete rollilepingute kasutamist. Aasta lõpuks viidi eakad näitlejad rollilepingutele ning teatritrupp koondati 30 näitlejani.

Parendamise ja kokkuhoiu eesmärgil tehti muudatusi turundus- ja müügiosakonnas, kus koondati töötajaid.

Mõned töötajad erinevatel positsioonidel töötasid tunnitasu alusel, tulles vajadusel tööle valvekorra alusel. See aitas kulusid märkimisväärselt vähendada, sest kuigi aasta alguses kultuuriministeeriumi poolt eraldatud tegevustoetus oli 2 682 735 eurot, ulatus palkade ja töötasude kulu 3 031 308 euroni.

Eelseisvad, poolel olevad ja potentsiaalsed kohtuasjad

2020. aasta mais esitas teater kohtule hagi OÜ FOOKUS-K vastu, nõudes 1990. aastal sõlmitud rendilepingu lõpetamist ja rendile antud pindade vabastamist. Tegemist oli lepinguga, mis 1990. aasta jaanuaris sõlmiti algselt viieks aastaks, kuid juba sama aasta oktoobris pikendati see ilma ühegi põhjenduse või üürileandja poolsete lisatingimusteta kuni aastani 2089.

2021. aasta juunis otsustas Harju Maakohus rahuldada SA Vene Teater hagi OÜ FOOKUS-K vastu, nõudes üüripindade vabastamist OÜ FOOKUS-K ebaseaduslikust valdusest ja vastava märkuse (üürilepingu) kustutamist kinnistusraamatust. Samuti otsustas kohus jätta kõik menetluskulud OÜ FOOKUS-K kanda.

2021. aasta juunis esitas OÜ FOOKUS-K omakorda hagi SA Vene Teater vastu, nõudes ennetähtaegsest rendilepingu lõpetamisest tingitud kahju hüvitamist. SA Vene Teater esitas sellele hagile rea vastuväiteid.

2023. aasta novembriks oli SA Vene Teater läbinud kõik vajalikud kohtuastmed, saavutades OÜ FOOKUS-K hagi osas mitterahuldava kohtulahendi. Kohtuasi lõppes Riigikohtu tsiviilkolleegiumi 6. novembri 2023 määrusega, millega hageja OÜ Fookus-K kassatsioonkaebus jäeti menetlusse võtmata.

Riigikohtu määrusega jõustus Tallinna Ringkonnakohtu 11. augusti 2023 otsus, millega jäeti OÜ Fookus-K 19 986 411 euro suurune nõue SA Vene Teater vastu kõigis kohtuastmetes rahuldamata.

SA Vene Teater vastuhagi OÜ FOOKUS-K vastu rahuldati summas 46 819 eurot. SA Vene Teater kasuks mõisteti kostjalt välja menetluskulud. Kohtuotsus jõustus kõrgeima kohtuastme Riigikohtu 11. detsembri 2023 määrusega.

OÜ Fookus-K vastu on algatatud täitemenetlus Elin Vilippus täituribüroos. Täitmisele kuuluvad SA Vene Teater kasuks tehtud kohtuotsuste nõuded tsiviilasjades nr 2-20-6914 ja nr 2-21-8473 kogusummas üle 70 000 euro. OÜ Fookus-K ei ole asunud kohtuotsuseid vabatahtlikult täitma ning kohtutäitur on arestinud OÜ Fookus-K pangaarved.

Kuna OÜ Fookus-K ei ole seni makseid teinud, on SA Vene Teater esitanud haginõude Platon Tinni vastu summas üle 80 000 euro, mis viiviste tõttu pidevalt kasvab kuni kohtuotsuse jõustumiseni. Tsiviilasi on Harju Maakohtus ning SA Vene Teater huve esindab Aavik ja Partnerid Advokaadibüroo.

SA Vene Teater planeerib eelmainitud summade laekumisel suunata need LHV pangast saadud laenu katteks.

Filipp Losi hagiavaldus

12. septembril 2022 ütles SA Vene Teater Filipp Losi töölepingu erakorraliselt üles TLS § 88 lg 1 p 6 alusel.

6. märtsil 2023 sai SA Vene Teater Harju Maakohtust Filipp Losi hagiavalduse koos lisadega, milles taotleti töölepingu erakorralise ülesütlemise tühisuse tuvastamist. Tsiviilasjas sõlmiti kohtulik kompromiss, mis kinnitati kohtumäärusega. Määrus on jõustunud.

Töövaidlusasi

SA Vene Teater oli töövaidluses endise töötajaga, kes nõudis töölepingu erakorralise ülesütlemise tühisuse tuvastamist ja rahalise hüvitise maksmist. SA Vene Teater ei tunnistanud nõuet. Pooled sõlmisid kompromissi, mis oli SA-le Vene Teater strateegiliselt kasulik.

Tulevikuplaanid

2025. aastaks koostatud kavades on arvesse võetud, et sõda Ukrainas jätkub, elatustase langeb ja palgakasv on peatunud. Elektrienergia ja seeläbi ka kõigi teiste teatri eluks vajalike kaupade ja teenuste hinnad tõusevad. Sellest hoolimata oleme järgmiseks aastaks optimistlikult planeerinud veidi rohkem teatrikülastusi kui 2024. aastal.

Oleme mõnevõrra suurendanud etenduste arvu ja kavas on 10 uuslavastust.

Jaanuaris esietendus teatrifantaasia „Cabiria“ (lavastaja Sergei Golomazov), kus kõlab maestro Raimonds Paulsi unustamatu muusika. Lavastus räägib avatud ja siira inimese konfliktist ükskõikse maailmaga, kus inimväärikus ei maksa midagi. „Cabiria“ pole lihtsalt lavastus, vaid

tõeliselt poeetiline teos armastusest ja inimsaatuses – oskusest uskuda armastusse, lahkusesse ja inimlikkusesse.

Märtsi alguses esietendus väikesel laval „Põhja konn“ (lavastaja Daniil Zandberg). See on üks Friedrich Reinhold Kreutzwaldi tuntumaid lugusid kogumikust „Eesti rahva ennemuistsed jutud“, mis on mänginud olulist rolli eesti rahvakunsti säilitamisel ja populariseerimisel.

Märtsi lõpus jõuab lavale Dmitri Kosjakovi lavastus „Solaris“, mis põhineb Stanisław Lemi kuulsal ulmeromaanil ja kutsub vaatajat mõtisklema inimese olemuse üle.

Aprillis esietendub väikeses saalis Merle Karusoo projekti „Kes ma olen“ raames lavastus „Ma jätsin Ukraina 2022“. Lavastuses astuvad üles näitlejad, kes liitusid Vene Teatriga pärast Venemaa sissetungi Ukrainasse.

Mais saab RINGlaval näha plastilist teatrit. Lavastaja Olga Privis ja dramaturg Mihkel Seeder tulevad välja lavastusega „Ära puutu“. See on lavastus-uurimus, kus inimkehast joonistub välja mälestuste, emotsioonide ja soovide kaart. See on poeetiline mõtisklus sügavast seotusest kehaga läbi puudutuse. Lavastus keskendub puudutuse võimele paljastada saladusi, mille olemine unustanud või mida ei julge meenutada.

Mai lõpus ja juuni alguses saab suurel laval näha Elmo Nüganeni uuslavastust „Jumalate sünd“, kus Eesti näitlejate lood põimuvad Donbassi naiste lugudega ning sünnib raputav ja ülendav kunstiteos. Näidendi autoriks on Marius Ivaškevičius. Lavastus räägib sõjast Ukrainas, elust, lootusest ja armastusest. Lavastust mängitakse kahes koosseisus, ühes osalevad SA Vene Teater näitlejad, teises eesti vabakutselised näitlejad. See lavastus on mõeldud suveprojekti asemel.

Sügisel lisandub mängukavva vene klassikasse kuuluv „Isad ja pojad“.

Detsembris esietendub koguperelavastus, mis valmib koostöös Piip ja Tuut Teatriga.

Hetkel käivad läbirääkimised eesti lavastajatega noortele suunatud draamateose lavastamiseks.

Lavavalgust näevad ka uued projektid „Loeme koos“ ja „Lühikohtumised Narvas“.

RINGlaval jätkub uuendusmeelsete projektide elluviimine. Plaanis on ringreis Riiga, noorte lavastajate lõputööd ja Vene Teatri näitlejate iseseisvad lavastused.

RINGlaval jätkub projekt „Ettelugemised/kooslugemised kooliõpilastega ja kooliõpilastele“ ning projekt Open School.

Hiljuti trupiga liitunud noored näitlejad jätkavad oma iseseisvat luuleprojekti väikesel laval ja RINGlaval, mille eesmärgiks on tuua teatrisse uus ja aktiivne noor publik.

Uuel hooajal jätkab Vene Teater loengusarjaga, kus käsitletakse teatrit ja lavastustes tõstatatud teemasid.

Külastajate arvuks on teater planeerinud 78 630, millele vastav piletitulu on 1 118 000 eurot. Plaanitav etenduste arv on 385.

Kokkuvõtteks

2024. aasta 31. detsembri seisuga ületasid SA Vene Teater lühiajalised kohustised käibevara 416,1 tuhande euro võrra (2023. aasta 31. detsembri seisuga oli vastav summa 582,5 tuhat eurot). Eelarvelise asutuse puhul pole see võrdlus kuigi sisuline, kuna sarnane olukord ise loomustab pea kõiki riigieelarvest toetust saavaid asutusi. Aasta alguses laekuva riigieelarvelise toetusega muutub olukord vastupidiseks. Seega ei põhjusta käibekapitali seis 2024. aasta lõpus juhatuse hinnangul SA-le Vene Teater majandusraskusi 2025. aastal. Teatri finantseerimine toimub stabiilselt vastavalt kultuuriministeeriumiga sõlmitud riigieelarvelise tegevustoetuse kasutamise lepingule, mistõttu selline käibevarade ja kohustiste suhe ei sea ohtu SA Vene Teater tegevuse jätkusuutlikkust.

Hindame 2024. aastat mõõdukalt edukaks, kuna tulemused olid peaaegu kooskõlas prognoosidega.

Teatril on endiselt vaja vahendeid SA Vene Teater hoone kui muinsuskaitse objekti säilitamiseks. Teater pole isegi märkimisväärse sissetulekute suurenemise korral võimeline omal kulul jooksvaid remonditöid teostama.

Juhatus leiab, et SA Vene Teater on jätkusuutlik, kuna 2024. aastal olid tulud ettevõtlusest ja muud tulud kokku 1 273 973 eurot.

Aruandeaasta olulised finantsnäitajad

		2024	2023
1.	Lühiajaliste kohustiste kattekordaja	0,67	0,61
lühiajaliste kohustiste kattekordaja (kordades) = käibevara/lühiajalised kohustised			
2.	ROA (%)	-2,26	0,05
ROA (%) = tulem/varad kokku *100			
3.	ROE (%)	-2,83	0,06
ROE (%) = tulem/netovara kokku*100			

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	728 491	281 643	2
Nõuded ja ettemaksed	86 778	613 534	3
Varud	14 376	5 050	4
Kokku käibevarad	829 645	900 227	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	5 962 380	6 151 804	5
Kokku põhivarad	5 962 380	6 151 804	
Kokku varad	6 792 025	7 052 031	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Laenukohustised	73 879	796 197	7
Võlad ja ettemaksed	650 691	686 542	8
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	521 141	0	11
Kokku lühiajalised kohustised	1 245 711	1 482 739	
Pikaajalised kohustised			
Laenukohustised	130 351	0	7
Kokku pikaajalised kohustised	130 351	0	
Kokku kohustised	1 376 062	1 482 739	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	2 780 865	2 780 865	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	2 788 427	2 785 185	
Aruandeaasta tulem	-153 329	3 242	
Kokku netovara	5 415 963	5 569 292	
Kokku kohustised ja netovara	6 792 025	7 052 031	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	2 772 438	2 818 831	11
Tulu ettevõtlusest	1 273 973	1 347 531	12
Muud tulud	64	1	13
Kokku tulud	4 046 475	4 166 363	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-993 147	-1 048 694	14
Tööjõukulud	-3 031 908	-2 847 443	15
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-189 424	-250 174	5
Muud kulud	-27 307	-8 070	16
Kokku kulud	-4 241 786	-4 154 381	
Põhitegevuse tulem	-195 311	11 982	
Intressitulud	64 860	29 130	
Intressikulud	-22 878	-37 870	
Aruandeaasta tulem	-153 329	3 242	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-195 311	11 982	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	189 424	250 174	5
Muud korrigeerimised	-3 333 090	-3 220 238	
Kokku korrigeerimised	-3 143 666	-2 970 064	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	537 727	464 604	
Varude muutus	-9 326	2 513	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-2 248	73 754	
Laekunud intressid	53 889	18 713	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	3 854 231	3 138 110	11
Kokku rahavood põhitegevusest	1 095 296	739 612	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	0	-66 992	5
Kokku rahavood investeerimistegevusest	0	-66 992	
Rahavood finantseerimistegevusest			
Saadud laenud	227 826	0	
Saadud laenude tagasimaksed	-819 793	-396 623	
Makstud intressid	-56 481	-22 704	
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	-648 448	-419 327	
Kokku rahavood	446 848	253 293	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	281 643	28 350	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	446 848	253 293	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	728 491	281 643	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2022	2 780 865	2 785 185	5 566 050
Aruandeaasta tulem	0	3 242	3 242
31.12.2023	2 780 865	2 788 427	5 569 292
Aruandeaasta tulem	0	-153 329	-153 329
31.12.2024	2 780 865	2 635 098	5 415 963

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

SA Vene Teater (edaspidi „Teater“) 2024. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Finantsaruandluse Standardi ja avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendiga. Eesti Finantsaruandluse Standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kirjeldatud arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamise seadusest ja raamatupidamise toimikonna juhenditest, samuti rahvusvahelistest avaliku sektori raamatupidamise standarditest.

Raamatupidamise aruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle lähendid kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha arvelduskontode jääke.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Kõik aruandeperioodi välisvaluutapõhised tehingud on Teatri aruannetes kajastatud eurodes vastavalt tehingu sooritamise päeval kehtinud Euroopa Keskpanka kursile. Välisvaluutas fikseeritud nõuded ja kohustised on ümber hinnatud vastavalt aruandepäeval kehtinud Euroopa Keskpanka ametlikule valuutakursile. Välisvaluuta tehingutest saadud kasumid ja kahjumid, k.a rahaliste varade ja kohustiste tasumisel ja ümberhindlusel tekkinud valuutakursi erinevused, kajastatakse tulemiaruanDES perioodi tulu või kuluna. Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpanka valuutakursid. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse tulemiaruanDES perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuded, viitlaekumised ja ettemaksed on bilansis kajastatud korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on võrdne saadaoleva summa nimiväärtusega.

Nõuete hindamiseks hinnatakse nõuded vastavalt avaliku sektori finantsarvestuse ja aruandluse juhendile, mille maksetähtaeg on ületanud:

1. 90-180 päeva võrra, alla 50 % ulatuses;
2. üle 180 päeva võrra, alla 100 % ulatuses.

Pikaajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumuseks on saadaoleva summa nüüdsväärtus. Nõuded on hinnatud lähtudes tõenäoliselt laekuvatest summadest. Seejuures on iga nõue eraldi hinnatud, arvestades teadaolevat informatsiooni tehingupartneri maksevõime kohta. Nõuded, mille laekumine on ebatõenäoline, kantakse aruandeperioodi muudesse kuludesse.

Varud

Varud võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest, tootmiskulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse. Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit. Varud kajastatakse bilansis nende soetusmaksumuses või neto realiseerimisväärtuses, sõltuvalt sellest, kumb on madalam.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalne põhivara on vara, mida kasutatakse etenduste tootmisel, teenuste osutamisel või halduseesmärkidel pikema perioodi jooksul kui üks aasta. Materiaalne põhivara võetakse arvele tema soetusmaksumuses. Soetusmaksumus koosneb vara ostuhinnast ja muudest otseselt soetamisega seotud kuludest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja -asukohta. Varad, mille kasulik tööiga on üle ühe aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 10 000 euro, loetakse väheolulise maksumusega varaks ja kantakse soetamisel kulusse. Lavakujunduse osad ükshaaval või lavakujundused tervikmaksumuses, sõltumata nende soetusmaksumusest loetakse väheoluliseks varaks. Väheolulise maksumusega vara üle peetakse arvestust bilansiväliselt. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetus maksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsioonimäär määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust tööeest. Amortisatsiooni arvestamist alustatakse hetkest, mil vara on kasutatav vastavalt juhtkonna poolt plaanitud eesmärgil ning lõpetatakse kui lõppväärtus ületab bilansilist jääkmaksumust või vara lõpliku eemaldamiseni kasutusest. Igal aruande kuupäeva hinnatakse kasutatavate amortisatsioonimäärade, amortisatsioonimeetodi ning lõppväärtuse põhjendatust. Materiaalse põhivara kajastamine lõpetatakse vara võõrandamise korral või olukorras, kus vara kasutamisest või müügist ei eeldata enam majanduslikku kasu. Kasum või kahjum, mis on tekkinud materiaalse põhivara kajastamise lõpetamisest, kajastatakse tulemiaruanDES muude tulude või muude kulude real. Põhivara väärtuse languse korral (osaline või täielik demonteerimine, lammutamine, hävimine, kahjustamine, kadumine) võetakse langus arvesse perioodi kuluna. Varade allahindlust kajastatakse koos amortisatsiooniga

Põhivara võib arvele võtta kogumina ainult juhul, kui kogum moodustab ühesuguse kasutuseaga terviku ja kogumi soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimisealampiirist (ilma käibemaksuta). Kui ühe ja sama vara olulistel komponentidel on erinevad kasutusead, võetakse komponendid raamatupidamises arvele eraldi varadena (komponentide summaarne soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist ilma käibemaksuta).

Maad ja kunstiväärtusi ei amortiseerita.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 10 000 EUR

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Ehitised	50 aastat
Masinaid ja seadmed	5 aasta
Transpordivahendid	5 aasta
Muu vara	5 aasta

Rendid

Kapitalirendiks loetakse rendisuhet, mille puhul kõik olulised vara omandiõigusega seotud riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule.

Ülejäänud renditehinguid kajastatakse kasutusrendina.

Teater kui rentnik:

Kapitalirenti kajastatakse bilansis vara ja kohustisena renditud vara õiglase väärtuse summas või rendimaksede miinimumsumma nõudisväärtuses, juhul kui see on madalam. Rendimaksed jaotatakse finantskuluks (intressikulu) ja kohustise jääkväärtuse vähendamiseks.

Kapitalirendi tingimustel renditud varad amortiseeritakse sarnaselt omandatud põhivaraga, kusjuures amortisatsiooniperioodiks on vara eeldatav kasulik tööiga või rendisuhte kehtivuse periood, olenevalt sellest, kumb on lühem.

Kasutusrendimaksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kasumiaruandes kuluna.

Teater kui rendileandja:

Kapitalirendi alusel väljarenditud vara kajastatakse bilansis nõudena kapitalirenti tehtud netoinvesteeringu summas (võrdub saadaolevate rendimaksede nõudisväärtusega, pluss renditava vara garanteerimata jääkväärtus rendiperioodi lõpuks). Rentnikult saadavad rendimaksed jagatakse kapitalirendinõude põhiosa tagasimakseteks ja finantstuluks. Kasutusrendimaksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kasumiaruandes tuluna.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad tarnijatele, võetud laenud, viitvõlad, ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas. Pikaajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadud tasu õiglases väärtuses (millest on maha arvatud tehingukulutused), arvestades järgnevatel perioodidel kohustistelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates aruandekuupäevast või teatril pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast aruandekuupäeva. Laenukohustisi, mille tagasimakse tähtaeg on 12 kuu jooksul aruandekuupäevast, kuid mis refinantseeritakse pikaajaliseks pärast aruandekuupäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist, kajastatakse lühiajalistena. Samuti kajastatakse lühiajalistena laenukohustisi, mida laenuandjal oli õigus aruandekuupäeval tagasi kutsuda laenulepingus sätestatud tingimuste rikkumise tõttu.

Eraldised ja tingimuslikud kohustised

Eraldis kajastatakse juhul, kui Teatril lasub enne aruandekuupäeva toimunud kohustavast sündmusest tulenevalt juriidiline või faktiline kohustis, kohustise realiseerumine on tõenäoline ja selle summat on võimalik usaldusväärselt mõõta.

Annetused ja toetused

Toetustena käsitletakse saadud vahendeid (saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid, ning teatri poolt antud vahendeid (antud toetused), mille eest ei saada otseselt vastu kaupu ega teenuseid.

Toetused jaotatakse järgmisteks liikideks:

1) sihtfinantseerimine – teatud projektipõhisel sihtotstarbel saadud ja antud toetused, mille puhul määratakse selle eesmärk, ajakava ja

rahaline eelarve ning toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi; 2) tegevustoetused – antud ja saadud toetused, mis antakse saajale lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest.

Toetust kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või laekumisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvele võtmise kuupäeval.

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk; kui eksisteerib sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna vastava riski kadumisel.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tegevuskulude ja põhivarade sihtfinantseerimist.

Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimine:

Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksena. Kui sihtfinantseerimise saamisega seotud kulutused on tehtud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena.

Põhivarade katteks saadud sihtfinantseerimine:

Põhivarade sihtfinantseerimise põhitingimuseks on, et toetuse saaja peab ostma, ehitama või muul viisil soetama teatud põhivara. Sihtfinantseerimist põhivarade soetamiseks kajastatakse tuluna toetuse saamise tekkepõhisuse momendil, st. põhivarade soetamise perioodil. Kui sihtfinantseerimine on laekunud, kuid põhivara ei ole veel soetatud, kajastatakse saadud vahendeid bilansikontol kas lühiajalise või pikaajalise kohustisena. Kui põhivara on soetatud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid sihtfinantseerimine on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine kohustisena või tuluna ja nõudena.

Sihtfinantseerimist kajastatakse brutomeetodil.

Tulud

Tulu etendusest ja kontsertidest kajastatakse etenduse ja kontserti toimumise perioodil.

Piletide tagastamise tõenäosust hinnatakse lähtuvalt senisest kogemusest ning tagastused kajastatakse müügitehingu toimumise perioodil müügitulu vähendamisenä.

Tulu teenuste müügist kajastatakse teenuse osutamise järel.

Kulud

Tegevuskuludena näidatakse ainult teatri tegevusega seotud kulusid. Kulusid arvestatakse tekkepõhiselt kulukontodel vastavalt avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendiga kinnitatud kontoplaanile. Kulu on aruandeperioodi väljaminek, millega kaasneb varade vähenemine ja kohustiste suurenemine. Kulusid arvestatakse tekkepõhiselt vastavalt esitatud algdokumentidele (arve, leping, aruanded, raamatupidamisõiendid). Kulusid kajastatakse samas perioodis kui nendega seotud tulusid. Kulusid, mis tõenäoliselt osalevad majandusliku kasu tekitamisel järgmistel perioodidel kajastatakse nende tekkimise hetkel varana. Kulutused, mis osalevad majandusliku kasu tekitamisel aruande perioodil või ei osale majandusliku kasu tekitamisel, kajastatakse kuluna nende tekkimise perioodil.

Seotud osapooled

Teater raamatupidamise aastaaruande koostamisel on loetud seotud osapoolteks:

- a) tegev- ja kõrgemat juhtkonda;
- b) eespool loetletud isikute lähedasi pereliikmeid ja nende poolt kontrollitavaid või nende olulise mõju all olevaid ettevõtteid.

Sündmused pärast aruandekuupäeva

Pärast aruandekuupäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist toimunud sündmuste kajastamine aastaaruandes sõltub sellest, kas tegemist on korrigeeriva või mittekorrigeeriva sündmusega.

Korrigeeriv aruandekuupäeva järgne sündmus on selline sündmus, mis kinnitab aruandekuupäeval eksisteerinud asjaolusid.

Korrigeerivate sündmuste mõju kajastatakse lõppenud aasta bilansis ja tulemiaruanes.

Mitte-korrigeeriv aruandekuupäevajärgne sündmus on selline sündmus, mis ei anna tunnistust aruande kuupäeval eksisteerinud asjaoludest.

Mittekorrigeerivate sündmuste mõju ei kajastata lõppenud aasta bilansis ega tulemiaruanes, vaid avaldatakse lisades juhul, kui need on olulised.

Rahavoogude aruanne

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudmeetodil - põhitegevuse rahavoogude leidmisel on korrigeeritud põhitegevuse tulemit, elimineerides mitterahaliste tehingute mõju ja põhitegevusega seotud käibevarade ning lühiajaliste kohustiste saldode muutused.

Sihtasutuse põhitegevuse rahavooks loetakse tema põhikirjaliste eesmärkide teostamise käigus tekkinud rahavoogu.

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised varade ja kohustiste hindamist mõjutavad asjaolud, mis ilmnesis aruandekuupäeva

ja aruande koostamise kuupäeva vahemikul, kuid on seotud aruandeperioodil või varasematel perioodidel toimunud tehingutega.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023
Kassa	2 073	2 357
Pangakontod	726 418	279 286
Kokku raha	728 491	281 643

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	26 008	26 008	
Ostjatelt laekumata arved	72 657	72 657	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-46 649	-46 649	
Muud nõuded	22 400	22 400	
Intressinõuded	21 816	21 816	
Viitlaekumised	584	584	
Ettemaksed	38 370	38 370	
Tulevaste perioodide kulud	38 370	38 370	
Muud nõuded	3 057	3 057	
Ebatõenäoliselt laekuvad muud nõuded	-3 057	-3 057	
Kokku nõuded ja ettemaksed	86 778	86 778	
	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	27 842	27 842	
Ostjatelt laekumata arved	75 387	75 387	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-47 545	-47 545	
Muud nõuded	11 019	11 019	
Intressinõuded	10 845	10 845	
Viitlaekumised	174	174	
Ettemaksed	10 904	10 904	
Tulevaste perioodide kulud	10 904	10 904	
Saamata finantskohustise toetus	560 652	560 652	11
Muud nõuded	3 117	3 117	
Kokku nõuded ja ettemaksed	613 534	613 534	

Aruandeaastal kanti nõudeid ebatõenäoliseks 3057 EUR (2023.a. 180 EUR), laekus 716 EUR vt lisa 16. Lootusetuks kanti 180 EUR.

Lisa 4 Varud

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023
Müügiks ostetud kaubad	14 376	5 050
Kavad, reklaamikaubad	14 376	5 050
Kokku varud	14 376	5 050

2024 kanti maha varusid summas 10 210 EUR (2023 varude maha kandmisi ja allahindlusi ei tehtud).

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

								Kokku
	Maa	Ehitised			Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad		
			Transpordivahendid	Muud masinad ja seadmed				
31.12.2022								
Soetusmaksumus	1 159 996	7 293 313	28 838	558 065	586 903	184 048	43 403	9 267 663
Akumuleeritud kulum	0	-2 352 040	-28 838	-438 078	-466 916	-113 721	0	-2 932 677
Jääkmaksumus	1 159 996	4 941 273	0	119 987	119 987	70 327	43 403	6 334 986
Ostud ja parendused	0	49 406	0	5 068	5 068	0	12 518	66 992
Amortisatsioonikulu	0	-148 237	0	-27 169	-27 169	-17 633	0	-193 039
Allahindlused väärtuse languse tõttu	0	-7 382	0	-44 255	-44 255	-5 498	0	-57 135
Ümberliigitamised	0	12 518	0	43 403	43 403	0	-55 921	0
31.12.2023								
Soetusmaksumus	1 159 996	7 346 989	28 838	529 718	558 556	159 555	0	9 225 096
Akumuleeritud kulum	0	-2 499 411	-28 838	-432 684	-461 522	-112 359	0	-3 073 292
Jääkmaksumus	1 159 996	4 847 578	0	97 034	97 034	47 196	0	6 151 804
Amortisatsioonikulu	0	-149 077	0	-22 713	-22 713	-17 634	0	-189 424
31.12.2024								
Soetusmaksumus	1 159 996	7 346 989	28 838	529 718	558 556	159 555	0	9 225 096
Akumuleeritud kulum	0	-2 648 488	-28 838	-455 397	-484 235	-129 993	0	-3 262 716
Jääkmaksumus	1 159 996	4 698 501	0	74 321	74 321	29 562	0	5 962 380

2023 a. kasutati põhivara soetuseks ja remondiks ka Kultuuriministeeriumi poolt eraldatud vahendeid summas 54 494 EUR. (vt Lisa 11).

Lisa 6 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rendileandja

	2024	2023	Lisa nr
Kasutusrenditulu	105 113	56 294	12

2024 a. jooksul rentis SA Vene Teater teistele juriidilistele isikutele maja saale. Rendilepingud olid lühiajalised.

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2024	2023	Lisa nr
Kasutusrendikulu	37 556	58 322	14

2024 a. oli renditud saalid erinevates linnades etenduste mängimiseks summas 11 541 EUR, auto rentimine ja kasutamine oli summas 7041 EUR, ruumide rent summas 18 974 EUR. Rendilepingud olid lühiajalised.

Lisa 7 Laenukohustised
(eurodes)

	31.12.2024	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Intressimäär	Alusvaluuta	Lõpptähtaeg
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta			
Pikaajalised laenud							
Pangalaen	11 923	11 923	0	0	Intress 5,103% (baasmäär 1,550%).	EUR	2027
Pangalaen	192 307	61 956	130 351	0	Intress 4,026% (baasmäär 1,550%).	EUR	2027
Pikaajalised laenud kokku	204 230	73 879	130 351	0			
Laenukohustised kokku	204 230	73 879	130 351	0			
	31.12.2023	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Intressimäär	Alusvaluuta	Lõpptähtaeg
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta			
Pikaajalised laenud							
Pangalaen	796 197	796 197	0	0	Baasmäär 1,5%, Euribor 5,571%	EUR	2024
Pikaajalised laenud kokku	796 197	796 197	0	0			
Laenukohustised kokku	796 197	796 197	0	0			

SA Vene Teater vastutab laenulepingust tulenevate kohustiste eest kogu sihtasutusele kuuluva varaga.

Lisa 8 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	107 729	107 729	
Võlad töövõtjatele	276 920	276 920	10
Maksuvõlad	141 521	141 521	9
Muud võlad	3 454	3 454	
Muud viitvõlad	3 454	3 454	
Saadud ettemaksed	121 067	121 067	
Tulevaste perioodide tulud	121 067	121 067	
Kokku võlad ja ettemaksed	650 691	650 691	

	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	101 212	101 212	
Võlad töövõtjatele	261 929	261 929	10
Maksuvõlad	139 013	139 013	9
Muud võlad	36 717	36 717	
Intressivõlad	33 603	33 603	
Muud viitvõlad	3 114	3 114	
Saadud ettemaksed	147 671	147 671	
Tulevaste perioodide tulud	147 671	147 671	
Kokku võlad ja ettemaksed	686 542	686 542	

Lisa 9 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023
	Maksuvõlg	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks	143	0
Käibemaks	32 553	32 686
Üksikisiku tulumaks	35 708	33 784
Erisoodustuse tulumaks	0	1 150
Sotsiaalmaks	66 752	65 110
Kohustuslik kogumispension	2 133	2 154
Töötuskindlustusmaksed	4 232	4 129
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	141 521	139 013

Vt. lisa 8.

Lisa 10 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023	Lisa nr
Töötasude kohustis	263 935	247 481	
Puhkusetasude kohustis	12 058	14 448	
Muud võlad	927	0	
Kokku võlad töövõtjatele	276 920	261 929	8

Töötasude kohustis sisaldab aruande kuupäeva seisuga deklareerimata maksukohustisi.

Lisa 11 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2022		Laekunud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2023		Lisa nr
	Nõuded	Kohustised			Nõuded	Kohustised	
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks							
Kultuuriministeerium	0	0	54 494	54 494	0	0	5
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	0	54 494	54 494	0	0	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Kultuuriministeerium	955 115	82 128	3 045 910	2 732 211	559 290	0	
Eesti Töötukassa	0	0	6 903	7 265	362	0	
Tallinna Linnavalitsuse ametid	6 943	0	30 803	24 861	1 000	0	
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	962 058	82 128	3 083 616	2 764 337	560 652	0	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	962 058	82 128	3 138 110	2 818 831	560 652	0	3

	31.12.2023		Laekunud	Kajastatud tulemiaruan-des	31.12.2024		Lisa nr
	Nõuded	Kohustised			Nõuded	Kohustised	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Kultuuriministeerium	559 290	0	3 828 845	2 748 415	0	521 141	
Eesti Töötukassa	362	0	19 770	19 407	0	0	
Tallinna Linnavalitsuse ametid	1 000	0	1 000	0	0	0	
Lähetushüvitised	0	0	3 616	3 616	0	0	
Narva linn	0	0	1 000	1 000	0	0	
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	560 652	0	3 854 231	2 772 438	0	521 141	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	560 652	0	3 854 231	2 772 438	0	521 141	

Lisa 12 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Piletimüük	1 040 487	1 187 537	
Reklaami müük	56 699	36 821	
Renditulud	105 113	56 294	6
Muud tulud	71 674	66 879	
Kokku tulu ettevõtlusest	1 273 973	1 347 531	

Lisa 13 Muud tulud

(eurodes)

	2024	2023
Väheväärtusliku vara müük	64	0
Muud	0	1
Kokku muud tulud	64	1

Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Energia	81 973	91 448	
Elektrienergia	39 823	47 016	
Soojusenergia	42 150	44 432	
Veevarustusteenused	5 892	6 015	
Koolituskulud	28 243	8 659	
Ürituste- ja etenduste kulud	324 751	361 315	
Autoriõiguse- ja litsentsitasud	155 642	150 123	
Reklaamikulud	59 228	70 848	
Transpordikulud	27 058	22 712	
Saalide rent	11 541	24 473	6
Hoone korrashoiu kulud ja teenused	85 240	92 513	
Hoone kindlustusmaksed	1 610	3 115	
Ruumide rent	18 974	23 310	6
Infotehnoloogia kulud	14 028	17 099	
Administreerimiskulud	41 033	50 541	
Inventarikulud	108 230	79 772	
Auto rent	7 041	10 539	6
Muud	22 663	36 212	
Kokku mitmesugused tegevuskulud	993 147	1 048 694	

Lisa 15 Tööjõukulud

(eurodes)

	2024	2023
Palgakulu	2 262 051	2 118 250
Sotsiaalmaksud	764 282	711 360
Erisoodustused	5 575	17 833
Kokku tööjõukulud	3 031 908	2 847 443
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	105	102

Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale sisaldab: nõukogu ja juhatuse liikmeid 1, töölepinguga 104 (2023.a nõukogu ja juhatuse liikmeid 2, töölepinguga 100).

Lisa 16 Muud kulud

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Trahvid, viivised ja hüvitised	14 910	8	
Muud maksed	10 056	7 882	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	2 341	180	3
Kokku muud kulud	27 307	8 070	

Lisa 17 Seotud osapooled

(eurodes)

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2024	2023
Arvestatud tasu	49 326	51 384
Autokompensatsioon	2 051	606

SA Vene Teater juhatus koosneb ühest liikmest, nõukogu koosneb neljast liikmest. Juhatuse liikme tagasikutsumisel nõukogu algatusel enne volituse tähtaja lõppu on SA Vene Teater kohustatud maksma juhatuse liikmele kolme kuu tasu suurust lahkumishüvitist, välja arvestatud juhul, kui tagasikutsumine on tingitud juhatuse liikme kohustuste rikkumise tõttu. Aruandeperioodil ega võrdlusperioodil nõukogu ja juhatuse liikmele soodustusi ei ole antud.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 28.03.2025

Sihtasutus Vene Teater (registrikood: 90008666) 01.01.2024 - 31.12.2024 majandusaasta aruande andmete õigsust on digitaalselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ANNE-LII PÄIV	Juhatuse liige	28.03.2025

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Vene Teater nõukogule.

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Vene Teater (sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2024 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2024 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga”. Me oleme sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestuseksperptide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeauditori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahkneb oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas sihtasutust likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamus. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamus avaldamiseks sihtasutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;

- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeaudiitori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeaudiitori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;

- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Ivi Kärt

Vandeaudiitori number 580

Audiitorbüroo Rostok & Kärt OÜ

Audiitorettevõtja tegevusloa number 258

Mäe tn 9, Kiili alev, Kiili vald, Harju maakond, 75401

28.03.2025

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Vene Teater (registrikood: 90008666) 01.01.2024 - 31.12.2024 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
IVI KÄRT	Vandeaudiitor	28.03.2025

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	EMTAK versioon	Põhitegevusala
Näitlejate ja tantsijate lavaline tegevus	90201	EMTAK 2025	Jah
Teatri-, kontserdi- jms hoonete ja objektide käitus	90311	EMTAK 2025	Ei
Kunsti ja esituskunstide lavatehnilised abitegevused	90391	EMTAK 2025	Ei