

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2024

aruandeaasta lõpp: 31.12.2024

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Draamateater

registrikood: 90008264

postiaadress: Harju maakond, Tallinn, Kesklinna linnaosa,
Pärnu mnt 5

postisihthnumber: 10148

telefon: +372 6831400

faks: +372 6831401

e-posti aadress: info@draamateater.ee

veebilehe aadress: www.draamateater.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	12
Bilanss	12
Tulemiaruanne	13
Rahavoogude aruanne	14
Netovara muutuste aruanne	15
Raamatupidamise aastaaruande lisad	16
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	16
Lisa 2 Raha	18
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	19
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	20
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	21
Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad	22
Lisa 7 Kasutusrent	22
Lisa 8 Võlad ja ettemaksed	23
Lisa 9 Võlad töövõtjatele	23
Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	23
Lisa 11 Tulu ettevõtlusest	24
Lisa 12 Muud tulud	25
Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud	25
Lisa 14 Tööjõukulud	25
Lisa 15 Intressitulud	26
Lisa 16 Seotud osapooled	26
Aruande allkirjad	27
Vandeaudiitori aruanne	28

SA Eesti Draamateater TEGEVUSARUANNE 2024

Uued lavastused ja koostööprojektid:

1. Mark O'Rowe „Lähenemine“, lav Priit Pedajas, esietendus 20.01.2024 väikses saalis
2. Antoine Rault „Skalpell“, lav Andres Puustusmaa, esietendus 10.02.2024 Maalisaaalis
3. Ingmar Bergman „Erakõnelused“, lav Madis Kalmet, esietendus 22.02.2024 väikses saalis
4. Mihhail Durnenkov „Eisenstein“, lav Julia Aug, esietendus 8.03.2024 suures saalis
5. Charlotte Perkins Gilman, Maria Lee Liivak „Kollane tapeet“, lav Kertu Moppel, esietendus 26.03.2024 väikses saalis
6. Olga Tokarczuk „Aja oma atra läbi koolnute kontide“, lav Hendrik Toompere, esietendus 13.04.2024 suures saalis
7. Mehis Pihla „Rahamaa“, lava Hendrik Toompere jr, esietendus 6.06.2024 Tartus Kammivabriku tehasehoones; Eesti Draamateatri ja Tartu 2024 Euroopa kultuuripealinn koostöölavastus
8. Mari-Liis Lill, Priit Põldma „Üks helevalge tuvi“, lav Mari-Liis Lill, Priit Põldma, esietendus 19.06.2024 Uuemõisa mõisas
9. Marius Ivaškevičius „Totalitaarne romaan“, lav Hendrik Toompere jr, esietendus 21.09.2024 suures saalis; Eesti Draamateatri ja Vaba Lava koostöölavastus
10. Yasmina Reza „James Brown kandis lokirulle“, lav Mart Piirimees, esietendus 2.11.2024 väikses saalis
11. Stanisław Lem „Solaris“, lav Elmo Nüganen, esietendus 29.11.2024 suures saalis
12. „Identiteedikabaree. Drag Show Vol 4“, lav Jüri Nael, esietendus 31.12.2024 suures saalis; Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti Draamateatri, Eesti Kunstiakadeemia ja Grimmikooli koostööprojekt

REPERTUAAR

Eesti näidendid

Mehis Pihla „Rahamaa“ põhineb Eesti pangandust raputanud rahapesuskandaalidel. Tumeda huumoriga võrrestitud lugu annab aimu, kuidas rahapesu on kujundanud lääneriikide poliitikat juba aastakümneid ja miks sellisest hämarast rahast nii raske loobuda on. Kõrgetasemeline loominguline meeskond, rahvusvaheline muusikute ansambel, Draamateatri tehniliste töötajate ja töökodade professionaalne panus ning kultuuripealinna rahaline toetus lõi eeldused, mille tulemusel sündis kunstiliselt suurepäraselt õnnestunud ja sotsiaalselt väga kõnekas lavastus. See sündis koostöös projektiga Tartu 2024 Euroopa kultuuripealinn. Lavastust mängiti ainult juunis Tartus. Publiku huvi on erakordselt suur, mängimist jätkatakse 2025. aastal Tartus ja otsitakse võimaluse korral ka mängupaika Tallinnas.

Mari-Liis Lille ja Priit Põldma „Üks helevalge tuvi“ põhineb eesti kirjaniku Elin Toona autobiograafilistel teostel ja räägib sõjajärgse pagulaspõlvkonna loo väga isiklikust vaatepunktist. Autorid-lavastajad on delikaatselt kujutanud ühe naise elukaart läbi sõja ja pagulusaastate kuni koju pöördumiseni rohkem kui pool sajandit hiljem. Eestlaste saatust mõõdnud sajandi maailmasõjas ja selle järel seostub ehmatavalt valusalt ka praeguse turbulentse maailma probleemidega, kujutades rahvusvahelistes konfliktides kannatanute elu intiimset, tihti varjus poolt.

„Identiteedikabaree. Drag Show vol 4“ eriprojekt sündis Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli algatusel, kus *Drag show* lavastusi on tehtud juba 2017. aastast alates. Näitlejaüliõpilastele on selline kõiki väljendusvahendeid kaasav vorm väärtuslik õpikogemus, samuti pakub mäng identiteetidega suurt huvi kaasaegsele publikule. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti Draamateatri, Eesti Kunstiakadeemia ja Grimmikooli koostööprojekt õnnestus kunstiliselt ja korralduslikult väga hästi, kuigi lühikesel aastavahetuse perioodil anti vaid mõned etendused. Koostöö teatrierialade kõrgkoolidega on Eesti Draamateatrile oluline tegevuseesmärk ja seda jätkme kindlasti.

Tänapäeva maailma dramaturgia

Mark O'Rowe' „Lähenemine“ on silmapaistva tänapäeva lirima autori näidend, mis oma kodumaal tunnistati 2018. aastal üheks parimaks. Nappi ütleajatähtsuse poeetikat võiks eesti näitekirjandusest võrrelda Jaan Kruusvalli minimalismiga. Kolme keskealise naise argijuttudest ja mälestuskildudest joonistub välja elumuster ja inimestevaheline side. Selle lavastusega tähistasime Priit Pedajase 70 aasta juubelit.

Antoine Rault' „Skalpell“ on lähisuhte draama. Kaks keskealist venda elavad erinevat elu ja on teineteisest justkui võõrdunud, ühes teravas vastasseisus tuleb esile lapsepõlve ulatuv rivaalitsemine, kuid kõigest hoolimata ka tugev kokkukuuluvustunne. Lavastus pakub ilusat partnerlusevõimalust kahele meesnäitlejale.

Mihhail Durnenkovi „Eisensteini“ tekst valmis Eesti Draamateatri tellimusel. Teatril oli ammu soov kutsuda lavastama Julia Aug, kellele pakuti välja teema ja tema omakorda kutsus dramaturgiks Helsingis elava vene näitekirjaniku Mihhail Durnenkovi. Nii lavastaja kui ka autor on pidanud Venemaalt emigreeruma oma teravate Putini-vastaste väljaütlemiste tõttu. „Eisenstein“ kujutab keerulist valikuhetke suure vene filmiklassiku Sergei Eisensteini elus, kui Stalin tellib temalt isikultusliku filmi.

Olga Tokarzcuki „Aja oma atra läbi koolnute kontide“ põhineb silmapaistva kaasaegse Poola kirjaniku ja nobelisti samanimelisel romaanil, žanriliselt võib seda nimetada ökotrilleriks. Kriminaalse süžee, võluva videokujunduse, kohati grotesksete ja koomiliste olukordade ja tegelaskujude jm teatraalse taustaltuumaks on erakordselt terav ja aktuaalne küsimus tänapäeva inimese vastutusest – ja kahjuks ka vastutamatuses – looduse ees.

Marius Ivaškevičiuse „Totalitaarse romaani“ esmaettekannet toimus 2023. aastal Narvas Vabaduse festivalil, lähedase kujundusega ja mänguvõtmes tõi Hendrik Toompere jr selle nüüd ka lavastusena välja. Uute diktaatorite esiletõus Kesk-Aasias ei ole meile, NSVLiidu rusude alt pääsenud Balti riikidele võõras mure, ütleb leedulase autor, sest totalitarismi muster on muutumatu ja ajab maailmas uusi võrseid. Meil on võimalus ja kohustus sellest avalikult rääkida, endale ja maailmale ohtu meenutada ja toetada selle all kannatajaid. „Totalitaarne romaan“ oli Toompere teine edukas koostöö Ivaškevičiusega pärast „Väljaheitmist“ (2017). Ka see tekst valmis Draamateatri tellimusel koostöös Vaba Lavaga.

Yasmina Reza „James Brown kandis lokirulle“ lavastas EMTA lavakunstikooli magistrinäitlejana Mart Piirimees. Draamateater on aastakümneid olnud lavakoolile hea partner ja teatrile endale on tähtis teha koostööd uue põlvkonna lavastajatega. „James Brown“ puudutab (nagu ka „Identiteedikabaree“) kaasajal üha keerulisemaks ja olulisemaks muutuvat identiteediküsimust, sh ka sooidentiteeti, selle mängulisust, konstrueeritust, normide muutumist.

Klassika

Charlotte Perkins Gilmani „Kollane tapeet“ on varane jõuline feminismihääl, kus naisautor püüab nihutada valdavalt meestekeskset ettekujutust naise rollist, tuua nähtavale naise enda vajadused ja enesepildi. Ligi 140 aasta vanune tekst on kahjuks relevantne praegugi. Ajaloolise teose põhjal kirjutas lavateksti Maria Lee Liivak.

Ingmar Bergmani „Erakõnelused“. Bergman on Draamateatris ja üldse Eestis olnud armastatud autor oma vaheda, isegi halastamatu ja samas empaatilise lähisuhete kujutusega. Naise konflikt kire ja kohusetunde vahel puudutab psühholoogilisi, sotsiaalseid, religioosseid aspekte, inimese eksistentsiaalset kimbatusi oma tunnete ja mõistuse konfliktis. Bergmani perekonnaloole põhineva romaani dramatiseeris Priit Põldma.

Stanislaw Lemi „Solarise“ dramatiseeris ja lavastas Elmo Nüganen, keda on kaua Draamateatrisse lavastama oodatud ja kes omakorda „Solarist“ kaua mõttes kandis. Lemi 1961. aasta kosmosepõnevik ületab žanripiirid, juhatades mõtlema siinpoolse ja sealpoolse elu seoste üle. Kosmosejaamas ja tundmatu planeedi mõjuväljas toimuv on tegelikult maine ja inimlik, rääkides armastuse igavesest jõust, süüst ja lunastusest.

Oli taas suurte koostööprojektide aasta nii nende mahu kui ka kunstilise, temaatilise ja korraldusliku kaalukuse poolest. Mahukaim koostööprojekt oli „Rahamaa“ lavastus koos Tartu 2024 Euroopa kultuuripealinna projektiga. Mitmeti huvitav ja edukas oli Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti Draamateatri, Eesti Kunstiakadeemia ja Grimmikooli koostööprojekt „Identiteedikabaree“. „Totalitaarne romaan“ sündis koostöös Vaba Lavaga. Hea meel oli Draamateatris välja tuua EMTA magistrandi Mart Piirimehe magistrilavastus.

Tekstide **päritolu** põhjal on ED uute lavastuste jaotus selline: 3 Eesti (sh „Identiteedikabaree“), 2 Poola, 2 Prantsuse, 1 Ameerika, 1 Rootsi, 1 Iirimaa, 1 Leedu ja 1 Venemaa autori näidend. Kolmandik uutest lavastustest põhineb Eesti algupärandil – Draamateater täitis taas väga hästi oma tegevuseesmärke. Samuti on heas tasakaalus tõlkenäidendite valik, maailmadramaturgia moodsa klassika ehk Bergmani ja Lemi kõrval on silmapaistvad 20. sajandi ning tänapäeva autorid eri maadest, repertuaaripilt on geograafiliselt ja kultuuriliselt avar.

Draamateater teeb koostööd tiptölkijatega, nagu Krista Kaer, Margus Alver, Ilona Martson. Lavastuskunstnikest olid taas õnnestunud tööd pikaaegsetel kolleegidel, nagu Laura Pählapuu („Üks helevalge tuvi“), Kristjan Suits („Rahamaa“, „Solaris“), Arthur Arula („Erakõnelused“, „Kollane tapeet“), Pille Jänes („Eisenstein“, „Lähenemine“), Ervin Õunapuu („Skalpell“), Jaanus Laagriküll („Aja oma atra“), kostüümikunstnikuna Eugen Tamberg („Totalitaarne romaan“); lisandusid Epp Kubu („Totalitaarne romaan“) ja Virje Pärtin („James Brown“). „Solarise“ kujundajatena töötasid Kristiine Pasternaka Läti Rahvusooperist ja Oskars Pauliņš Läti Rahvusteatri. Taas oli väga hõivatud Draamateatri valgusala juhataja valguskunstnik Priidu Adlas (poolte lavastuste valguskujundaja). Valgus- ja videokunstnikena tegid kaasa Epp Kubu, Eret Kuusk, Tauno Makke, Kaido Mikk, Mikk-Mait Kivi, Peeter Laurits, Taavi Varm, Triin Suvi, Raimond Danilov; koreograafidena Sveta Grigorjeva, Rauno Zubko ja Eve Mutso; heli- ja muusikaliste kujundajatena ning heliloojatena Lauri Kaldoja, Jana Liisa Johansson, Kirill Havanski, Hendrik Kaljupärv, Raido Linkmann. Peame oluliseks, et lavastuste jaoks tellitakse originaalmuusikat Eesti heliloojalt: „Rahamaa“ muusika kirjutas Maria Faust, „Ühe helevalge tuvi“ Rasmus Puur, „James Browni“ Sander Pruel.

Kokkuvõtteks repertuaarist

Repertuaaripilt tervikuna kujuneb uutest ja juba mängukavas olevatest lavastustest ning see on samuti jätkuvalt hästi tasakaalus. **2024. aastal oli repertuaaris 33 lavastust** (koos aasta jooksul maha läinud ja esietendunud lavastustega). Eesti dramaturgia valik on mitmekesine ja uusi algupärandeid lisandub pidevalt, need moodustavad repertuaarist stabiilselt umbes kolmandiku või enamgi. Pidevalt on repertuaaris vähemalt üks lastelavastus, 2024. aastal oli selleks põhikooliealistele mõeldud „Luidrik“ (esietendunud 2023). Maailma tänapäevadramaturgia kultuuriline spekter on lai ja valik kunstiväärtuslik, meelelahutuse osakaal piisav.

2024. aastal anti **482 etendust** ja korraldati lisaks **69 muud üritust**. Statsionaaris anti **403 etendust ja väljaspool teatrimaja 79 etendust**.

Piletiga külastajaid oli **122 208**. Saalide keskmine täituvus oli **94%** ja keskmine piletihind **24,77 €** (ilma käibemaksuta). Piletitulu kogunes **3 027 625 €** (ilma km-ta).

Aasta suurimad publikumagnetid olid suures saalis „Café Théâtral“ (13407 vaatajat), „Lehman Brothers“ (10939 vaatajat), väikses saalis „B-koondis“ (4988 vaatajat) ja „Lähenemine“ (3785 vaatajat) ning Maalis saalis „Solist“ (2060 vaatajat). Eiprojektidena mängiti lavastusi „Rahamaa“ (6740 vaatajat), „Onu Bella tähestik“ (5869 vaatajat) ja „Macbeth“ (4197 vaatajat).

Külalisetendusi anti Eestis Tartus („Lehman Brothers“ 3 etendust, „Café Théâtral“ 3 etendust, „Teoreem“ 2 etendust, „Pangalaen“ 1 etendus), Viljandis („Café Théâtral“ 1 etendus, „12 vihast meest“ 1 etendus), Kuressaares („Bertod ja Agnes“ 2 etendust), Rakveres („Bertod ja Agnes“ 1 etendus) ja Pärnus („12 vihast meest“ 1 etendus). Suvelavastusi mängiti Tartus („Rahamaa“ 11 etendust),

Haapsalus („Üks helevalge tuvi“ 15 etendust) ja Tallinnas („Onu Bella tähestik“ Noblessneris 17 etendust).

Väljaspool Eestit mängiti „Solisti“ Ameerika Ühendriikides, New Yorgis.

Väljaspool teatrimaja mängiti 2024. aastal palju etendusi, mõistagi pani see suure koormuse tehnilisele meeskonnale. Estonia kontserdisaalis mängiti „Macbethi“, Noblessneri kvartalis Nobeli saalis lavastust „Onu Bella tähestik“. Kadriorus Vilde muuseumis jõudis lõpule just sellesse ruumi loodud lavastuse „Millest tekivad triibud?“ lavatee. Tallinna linnaruumis mängiti lavastust „Sammud“. Kõige suurem väljakutse olid kogu teatrile suvelavastused Eesti eri otstes: „Üks helevalge tuvi“ Haapsalus ja „Rahamaa“ Tartus.

TRUPP

Koosseisuliste lavastajatena töötasid 2024. aasta jooksul teatris Priit Pedajas, Hendrik Toompere, Kertu Moppel ning kunstiline juht Hendrik Toompere jr. Külalisena lavastasid Elmo Nüganen, Madis Kalmet, Mari-Liis Lill ja Priit Põldma, Märt Piirimees, Julia Aug, Andres Puustusmaa, Jüri Nael. Koosseisulised lavastajad tegid 5 lavastust, külalised 7.

2024. a lõpus oli trupis 38 näitlejat. Draamateatri lavastustes (arvestamata koostööprojekte „Identiteedikabaree“ ja „Macbeth“) osales 26 külalishäitlejat, 16 muusikut ja 8 statisti ning 24 poistekoori „Juhanid“ liiget. Muusikud olid kaasatud lavastustes „Solist“, „Vend Antigone, ema Oidipus“, „Lehman Brothers“, „Onu Bella tähestik“, „Rahamaa“, „Café Théâtral“ (ning koostööprojektis „Macbeth“ on laval ERSO).

TUNNUSTUS

Eesti teatri aastaauhinnad 2024 (2023. a loomingu eest):

Laureaadid:

Lavastajaauhind: Ene-Liis Semper, Tiit Ojasoo ja Olari Elts – „Macbeth“

Kunstnikuauhind: Laura Pählapuu – „Ülestähendusi pöranda alt“ (Tallinna Linnateater) ja „Teoreem“ (Eesti Draamateater).

Eriauhind: Hendrik Toompere jr – riskijulge, sotsiaalselt tundliku ja mitmekesise repertuaari kujundamine Eesti Draamateatris.

Sõnalavastuste muusikalise kujunduse ja originaalmuusika auhind: Anne Tärnu – laulude valik ja lavaline teostus muusikalises kujunduses lavastusele „Vend Antigone, ema Oidipus“
Eesti Draamateatri loominguiline tegevus pälvis 2023.aasta eest kokku 12 nominatsiooni.

Kolleegipreemia Ants 2024. aasta loomingu eest:

Käsu-Ants ehk lavastajapreemia - Hendrik Toompere jr „Rahamaa“ ja „Totalitaarse romaani“ lavastuse eest.

Naispeaosa Suur Ants - Teele Pärn (Elin lavastuses „Üks helevalge tuvi“).

Meespeaosa Suur Ants - Tõnis Niinemets (Artur lavastuses „Rahamaa“).

Naiskõrvalosa Väike Ants - Britta Soll Zoja Soboleva osatäitmise eest „Eisensteinis“ ning ema rolli eest lavastuses „Üks helevalge tuvi“.

Meeskõrvalosa Väike Ants - Gert Raudsep rollide eest lavastustes „Eisenstein“, „Rahamaa“ ja „Totalitaarne romaan“.

Ilu-Ants ehk kunstnikupreemia - Kristjan Suits kunstnikutöö eest lavastustele „Rahamaa“ ja „Solaris“.

Asi-Ants ehk parim tehniline töötaja - pealavameister Oskar Irve

Abi-Ants ehk parim teenindav töötaja - müügijuht Elen Jaaska.

Kaval-Ants - dramaturg Mehis Pihla ahhetama paneva andekuse eest.

Lavatagusteks Töomesilasteks valiti teenindusjuht Kristin Viljamaa ja rekvisiidiala juhataja Karin Tetsmann.

Aasta hõivatuid näitlejad - Hilje Murel (mängis 126 etendust) ja Tõnis Niinemets (108 etendust).

Teele Pärn pälvis **Kristi Kallase ja Siim Kallase fondi stipendiumi** Elini rolli eest lavastuses „Üks helevahe tuvi“.

Valguskunstnik ja Eesti Draamateatri valgusala juhataja Priidu Adlas pälvis 2024. aasta valguskujunduste eest Eesti Kultuurkapitali aastapreemia.

Hilje Murel Pälvis **Ita Everi fondi stipendiumi**.

HARIDUS- JA TEAVITUSTÖÖ

2024. aastal toimus 11 kohtumist koolinoortele mõeldud **Üle Rambi Laboratooriumi** raames, 12 gümnaasiuminoort eri koolidest vaatas Draamateatri lavastusi, kohtusid tegijatega ja õppisid tundma etenduse analüüsimist ning teatrimaailma toimimist.

Koolinoortele toimus 20 **töötuba**, osales kokku 336 inimest.

Ligipääsetavuse suurendamiseks toimus üks kirjeldustõlke ja eestikeelsete subtiitritega „Café Théâtral“ etendus, vene- ja ingliskeelsete subtiitritega olid lavastused „Eisenstein“ (3 etendust) ning ingliskeelsete subtiitritega „Teoreem“ (1 etendus), „Kuritöö ja karistus“ (4 etendust) ja „Rahamaa“ (11 etendust).

Ratastooliga külastas Draamateatrit 2025. aastal 42 inimest. Ratastooliga ja helivõimendi kasutamisega on ligipääsetavad kõik suure ja väikese saali etendused ning nendes saalides toimuvad eriüritused. Maalisaali etendused on ratastooliga külastajale ligipääsetavad kõrvalise abiga.

Eesti uuemat dramaturgiat tutvustavas **Esimese lugemise** sarjas esitati Tiina Tauraite „Libera“, mis osales ühtlasi Eesti Teatri Agentuuri algupärandite arendamise mentorprogrammis.

Koostöös Eesti muusikutega toimus 2 õhtut sarjas **Muusikud Draamas**, esinesid Vox Populi, Liisi Koikson ja Joel Remmel.

Hoogsalt jätkus Draamateatris aastaid tagasi alustatud programm **Link** – uute lavastustega kaasnevad sissejuhatused, vestlused, arutelud, kohtumised trupiga. 2024. aastal tehti publikule 18 Lingi üritust ja osalejaid oli 1811 inimest.

Teatri lavatagustes ruumides tehti huvilistele 23 **ringkäiku** ja osalejaid oli 615.

Taas toimus **heategevuslik Jõulusahver**. Kolleegid Draamateatrist ja teistest teatritest olid oodatud müüma oma käsitööd, müüdi Draamateatri pileteid, suurel laval toimunud programmis tutvustati Draamateatri lavastusi, peeti meelelahutuslik mälumäng ja esinesid muusikud. Osalejaid oli 35, piletiga külastajaid 1063. Kohatasudest, heategevusliku puhveti tulust, õnneloosist ning sissepääsutasust laekus 6222 eurot, mis annetatu Visuaalsuse Vahendaja OÜ-le, kellega koostöös pakub Draamateater järgnevatel aastatel mitu kirjeldustõlkega etendust pimedatele ja vaegnägijatele. Septembris osales Eesti Draamateater Tallinna kaheksandal **Kirjandustänav festivalil** Koidula tänavas.

Eesti Draamateater osaleb Eesti teatrite heategevusprogrammis **Aitan lapsi** (vähekindlustatud perede lastele teatrikülastuste võimaldamine). Eesti Suurperede Liidu liikmetel, rahvusvahelise õpetajakaardi ja üliõpilaskaardi omanikel ning pensionäridel on võimalik osta ED etendustele **sooduspileteid**.

„**Näidendiraamatu**“ sarjas avaldame Eesti Draamateatris esmalavastatud algupärandid koos lavastuse fotodega. 2024. aastal ilmusid Paavo Piigi, Paul Piigi, Henrik Kalmeti ja trupi „B-koondis“ ning „Mehis Pihla „Rahamaa“ (sarja 44. ja 45. raamat).

Publikulehte Eesti Draamateater ilmus 2 numbrit. 12-leheküljeline ajaleht tutvustab Draamateatri uusi lavastusi ja teatri loomingulisi töötajaid, see on publikule tasuta kättesaadav ED kassas ja jõuab üle Eesti lugejateni Eesti Ekspressi vahel koos põhilehega.

ED kasutas järjest aktiivsemalt oma **Facebooki** ja **Instagrami** kontot, sotsiaalmeedia on jätkuvalt oluline infokanal teatud sihtgruppideni jõudmiseks.

Teatri **peatoetajana** jätkas UG Investments.

EHITUS JA REMONT

2024. aasta ehitus- ja remonttööde investeeringute plaanid sõltusid suuresti töödeks planeeritavatest rahadest. Teostatud sai pikalt etteplaneeritud tegevused kui ka avariilise iseloomuga tööd.

- Suure saali parteris publikutoolide värvi värskendamine koos kanga ja polsterdusevahetusega,
- Tegelaste toas etenduse osaliste suitsunurga ventilatsiooni lahenduse uuendamine,
- Maalisaali Punase galerii poolse uksele topeltukse ehitus, et tagada Maalisaalis etenduse ajaks heliline eraldatus publikujalutusruumist. Täiendava ukse ehitusega oli vaja muuta ka treppi ja trepimadet millega koos tehti ka valmidus invalifti paigalduseks,
- Haapsalus Uuemõisa mõisa idatiivad kohandati kasututest ruumidest POP-UP teatrisaal,
- 2023. aasta sügistormidest kahjustada saanud Suur Sõjamäe 44C laokompleksi katuse ja maalisaali akenseina remont,
- 2024. aasta lõpus sai läbiviidud Riigihanke menetlus, viitenumber: **286798** „Energiasäästlike valguslahenduste vahetamine” hankelepingutega soetatud kaup tarnitakse 2025 aasta II kvartalis.

PILETIMAAILM

Aastal 2024 müüdi Piletimaailma programmi kaudu 759 390 piletit.

Piletimaailmaga liitus litsentsilepinguga:

- Tori Valla Kultuurikeskus
- Ühing Kräu Teater
- MTÜ Tammsaare Teater
- Hageri Rahvamaja

Piletimaailma korraldaja lepinguga liitus 16 uut korraldajat.

Piletimaailma programmi arendused 2024:

Olulisemad tööd Piletimaailma süsteemis:

- Sessioonihaldus: küpsiste turva-atribuutide lisamine Rails raamistikku.
- Aruanded raamatupidajatele: teatrite kinkekaardid, detailse aruande täiendus.
- Sularaha-makseviisist tagasiantava raha arvutamise taastamine.
- Etenduse ajalise kestvuse lisamine üritustele/esitustele.
- RTK aruanded: 2024 käibemaksu käsitlemine.
- Müügiprogrammis mitme kinkekaardiga makseviisi kasutamise probleemi analüüs ja lahendamine.
- Klientide halduse päringute optimeerimine.
- Ürituste infovoo optimeerimine, müügipunktide loetelu taastamine.
- Ooteruum: tarkvaradisain/planeerimine, seadistamine serveris, ootejärjekorra täiendused ja optimeerimine, platvormi ja lahenduste katsetamine ja hindamine .
- Arenduskeskkonna platvormiuuendused.
- Pangalingi versiooniuuendus.
- Eraldi personaalne müügi-ja adminprogrammi koolitus ning juhendamine telefoni teel seoses

- müügitehingul tekkinud probleemidega: Tamsalu Kultuurimaja, Theatrum, Teater Nuutrum.
- Rimi infoletides uuele seadistusele üleminek, piletimüügi uuesti seadistamine: Rakvere, Viljandi, Tartu, Ülemiste, Viimsi Rimi.

Piletimaailma programmi arendajaga on kooskõlastatud järgmised olulised arendused/parandused:

- Sularahaga maksmisel ümardamisreegel.
- Ühe kinkekaardiga müüa tehing välja: tõsta broneeringud üheks ostukorviks. Võimalusel kinkekaardiga tasumist lihtsustada müügiprogrammis.
- Wallet-App iPhone'i ja Androidi jaoks (Apple Pay, Google Pay).
- Võimalus automatiseerida meeldetuletuskirjade/SMSi väljasaatmine etenduse lähenemise kohta või broneeringu aegumise kohta.
- Müük ainult salajase lingi kaudu.
- Aruande number 9 (adminnis) täiendus, et saaks lisada Excelisse ja vaadata aruanne üle.
- Lavastuse hinnamuudatus automaatsemaks.
- Arendada kliendi jaoks valik, milliseid teateid ta soovib saada.
- Sündmuspaiga saalide automaatne arhiveerimine.

MUU INFO

Sihtasutusele Eesti Draamateater eraldati Kultuuriministeeriumi poolt KM käskkirjaga 7-5/1/2024_1 tegevustoetust 3 030 316 eurot, lisaks eraldati 2024 aastal lepingu 7-1/449 alusel energiasäästlike valgustuslahenduste tarbeks 808 847 eurot, mille kasutamine toimub 2025 aastal. Tartu 2024 kultuuripealinna programm toetas „Rahamaa“ lavastust Tartus 99 000 euroga.

SA Eesti Draamateater juhatus on üheliikmeline. Juhatuse liikmena jätkab Rein Oja, kellega on sõlmitud juhatuse liikme leping kuni 2027.

SA Eesti Draamateater nõukogu on 31.12.2024 seisuga kolmeliikmeline, aasta jooksul lahkus üks ja astus tagasi üks liige.

Juhatusele maksti aruandeaastal koos maksudega 72 691 eurot. Nõukogu liikmetele maksti koos maksudega 14388 eurot.

Olulisi kohustusi ega tingimuslikke kohustusi aruandeaastal ei olnud, tehingud juhatuse ja nõukogu liikmetega ning nendega seotud osapooltega on avalikustatud vastavas lisas.

Koosseisulistele töötajatele arvestati aruandeaastal tasusid koos maksudega 3 697 073 eurot, mittekoosseisulistele 257 596 eurot. Kokku olid tööjõukulud 4 056 758 eurot. Aasta lõpul töötas teatris 133 inimest.

2024. aastat kõrge inflatsioon ja hinnatõus mõjutas teatri tegevust: nagu mitmel eelmisel aastalgi kasvasid teatri majandamiskulud, kasvas surve omatulu teenimiseks ja piletihindu tõsteti. Piletite üldine hinnatõus võib hakata piirama osade vaatajagruppide ligipääsu kultuurile. Elukallidus on märgatavalt tõusnud, kuid töötajate palk ei ole sellega sammu pidanud.

Keerulisest majandusolukorrast hoolimata täitis teater jätkuvalt oma olulisi sisulisi eesmärke, nagu uue eesti dramaturgia, klassika ja kõrgetasemelise kaasaegse maailmadramaturgia lavastamine, erinevate vaatajagruppide kultuurivajaduste rahuldamine, kõrgetasemelise tänapäevase teatrikunsti loomine. Oli mitmeid silmapaistvaid kunstilisi õnnestumisi.

Teater tegutses taas võimalikult kokkuhoidlikult, kunstiline ja majanduslik planeerimine oli hoolikalt läbi mõeldud. Suur väärtus on hea kollegiaalse töömeeleolu püsimine.

Kokkuvõttes hindab SA Eesti Draamateater juhatus 2024 aasta tegevust edukaks.

PEAMISED FINANTSSUHTARVUD

Finantssuhtarvude arvutamise metoodika:

Puhastulemi marginaal = aruandeaasta tulem / tulu ettevõtlusest

Tegevustulemi marginaal = põhitegevuse tulem / tulu ettevõtlusest

Netovara puhastootlus = aruandeaasta tulem / netovara

Lühiajaliste kohustiste kattekordaja = käibevara / lühiajalised kohustised

Netovara määr = netovara / aktiva

	31.12.2024	31.12.2023
Puhastulemi marginaal	-6,24%	1,78%
Tegevustulemi marginaal	-9,71%	-1,01%
Netovara puhastootlus	-3,80%	0,97%
Lühiajaliste kohustuste kattekordaja	1,38	1,58
Netovara määr	60,78%	70,68%

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	5 139 572	3 859 272	2
Nõuded ja ettemaksed	274 541	261 780	3,4
Kokku käibevarad	5 414 113	4 121 052	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	4 550 775	4 767 812	5
Immateriaalsed põhivarad	13 074	15 876	6
Kokku põhivarad	4 563 849	4 783 688	
Kokku varad	9 977 962	8 904 740	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	3 264 475	2 608 308	4,8
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	649 378	2 000	10
Kokku lühiajalised kohustised	3 913 853	2 610 308	
Kokku kohustised	3 913 853	2 610 308	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	7 103 591	7 103 591	
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	-809 159	-870 612	
Aruandeaasta tulem	-230 323	61 453	
Kokku netovara	6 064 109	6 294 432	
Kokku kohustised ja netovara	9 977 962	8 904 740	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	3 134 116	3 067 508	10
Tulu ettevõtlusest	3 690 143	3 456 382	11
Muud tulud	40 771	20 842	12
Kokku tulud	6 865 030	6 544 732	
Kulud			
Jagatud annetused ja toetused	-6 047	-7 010	
Mitmesugused tegevuskulud	-2 764 986	-2 413 424	13
Tööjõukulud	-4 056 758	-3 687 161	14
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-395 612	-472 327	5,6
Muud kulud	-5	128	
Kokku kulud	-7 223 408	-6 579 794	
Põhitegevuse tulem	-358 378	-35 062	
Intressitulud	128 055	96 515	15
Aruandeaasta tulem	-230 323	61 453	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-358 378	-35 062	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	395 612	472 327	5,6
Kokku korrigeerimised	395 612	472 327	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-13 889	-8 689	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	1 303 546	727 714	
Kokku rahavood põhitegevusest	1 326 891	1 156 290	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-175 775	-230 274	5,6
Laekunud intressid	129 184	47 508	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-46 591	-182 766	
Kokku rahavood	1 280 300	973 524	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	3 859 272	2 885 748	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	1 280 300	973 524	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	5 139 572	3 859 272	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2022	7 103 591	-870 612	6 232 979
Aruandeaasta tulem		61 453	61 453
31.12.2023	7 103 591	-809 159	6 294 432
Aruandeaasta tulem		-230 323	-230 323
31.12.2024	7 103 591	-1 039 482	6 064 109

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Eesti Draamateater (edaspidi Teater) 2024. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend ning Raamatupidamise toimkonna poolt välja antud juhendid.

Teater kasutab tulemiaruaruande koostamisel RTJ 14 toodud tulemiaruaruande skeemi.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle lähenditena kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha, raha teel, arvelduskontode jääke (v.a. arvelduskrediit) ning lühiajalisi või katkestatavoid tähtajalisi deposiite.

Nõuded ja ettemaksed

Nõudeid kajastatakse bilansis nõudeõiguse tekkimise momendil ning hinnatakse lähtuvalt tõenäoliselt laekuvatest summadest. Iga konkreetse kliendi laekumata nõudeid hinnatakse eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta.

Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded on bilansis tõenäoliselt laekuva summani alla hinnatud. Nõuet loetakse lootusetuks, kui juhtkonna hinnangul puuduvad võimalused nõude kogumiseks. Lootusetud nõuded kantakse bilansist välja.

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase põhitegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o. nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalsed põhivarad on varad, mida Teater kasutab teenuste osutamisel või halduseesmärkidel ja mida ta kavatseb kasutada pikema perioodi jooksul kui üks aasta.

Immateriaalsed varad on füüsilise substantsita, teistest varadest eristatavad mittemonetaarsed varad.

Materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade kapitaliseerimise alampiir on 10 000 eurot (ilma käibemaksuta) välja arvatud maa, mis võetakse soetusmaksumuses arvele olenemata maksumusest. Väiksema soetusmaksumusega objektide ostuhind kajastatakse üldjuhul perioodikuluna ja selliste varade üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Materiaalsed põhivarad, mis vastavad vara bilansis kajastamise kriteeriumitele võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (kaasa arvatud tollimaks ja mittetagastuvad maksud) ja soetamisega otseselt seotud kulutustest. Põhivara soetusmaksumusse võetakse arvele kulutused, mis on vajalikud selle viimiseks töö seisukorda ja -asukohta (vara soetusmaksumus, kulutused transpordile, paigaldamisele).

Põhivara võetakse arvele kogumina ainult juhul, kui kogum moodustab ühesuguse kasutuseaga terviku ja kogumi soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist (ilma käibemaksuta). Kui ühe ja sama vara olulistel komponentidel on erinevad kasutusead, võetakse komponendid raamatupidamises arvele eraldi varadena (komponentide summaarne soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist ilma käibemaksuta).

Kui parendusega kaasnes vara olulise osa väljavahetamine, kantakse väljavahetatud osa hinnanguline esialgne soetusmaksumus ja sellele vastav kogunenud kulum põhivara arvelt maha.

Bilansis kajastatakse materiaalsel põhivara tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuliseeritud amortisatsioon ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Materiaalse ja immateriaalse põhivara objektide soetusmaksumus amortiseeritakse üldjuhul kulude nende hinnangulise kasuliku eluea jooksul.

Materiaalse põhivara amortiseerimisel kasutatakse lineaarset amortisatsiooni arvestuse meetodit. Vara hakatakse amortiseerima alates selle kasutusvalmis saamise hetkest ning lõpetatakse selle täieliku amortiseerumise või kasutusest eemaldamise kuul. Kui täielikult amortiseerunud vara on veel kasutuses, kajastatakse nii soetusmaksumust kui ka kogunenud kulumit bilansis seni, kuni vara on lõplikult kasutusest eemaldatud.

Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust elueast.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 10000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Hooned ja rajatised	10-50 aastat
Arvutid ja arvutustehnika	2-4 aastat
Masinad ja seadmed	5-10 aastat
Muud materiaalsed põhivarad	2-20 aastat
Immateriaalne põhivara	2-10 aastat

Maad ja kunstiväärtusi ei amortiseerita.

Põhivara amortisatsioonimeetodid, -normid ja lõppväärtused vaadatakse üle vähemalt iga majandusaasta lõpul ja kui uued hinnangud erinevad eelnevatest, kajastatakse muutused raamatupidamislike hinnangute muutustena, s.t edasiulatavalt.

Põhivara eemaldatakse bilansist selle müümise hetkel, või kui selle edasine kasutamine või müük ei tekita tõenäoliselt majanduslikku kasu, või kui vara enam ei eksisteeri (on hävitatud, kadunud vms) või põhivara mahakandmise otsuse alusel enne selle utiliseerimist või hävitamist. Vara mahakandmisel kajastatakse põhivara jääkmaksumus amortisatsioonikuluna.

Rendid

Rendilepingut loetakse kapitalirendiks juhul, kui kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule; vastasel juhul loetakse rendilepingut kasutusrendiks.

Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna

Finantskohustised

Finantskohustised (näiteks võlad tarnijatele, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) kajastatakse bilansis üldjuhul korrigeeritud soetusmaksumuses. Kohustiste kajastamisel peetakse kinni tekkepõhisuse printsiibist, mille järgi kõik aruandeperioodil tekkinud kohustised kajastatakse aruandeperioodi bilansis.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates aruandekuupäevast; või sihtasutusel pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast aruandekuupäeva. Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Pikaajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele maksmisele kuuluva tasu õiglases väärtuses, arvestades järgnevatel perioodidel kohustistelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustis eemaldatakse bilansist siis, kui see on kas rahuldatud, lõpetatud või aegunud.

Annetused ja toetused

Toetustena kajastatakse saadud vahendeid (saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid. Toetuste kajastamisel lähtutakse üldeskirjas toodud põhimõtetest.

Toetused jaotatakse järgmisteks liikideks:

-sihtfinantseerimine -teatud projektipõhisel sihtotstarbel saadud ja antud toetused, mille puhul määratakse selle eesmärk koos mõõdikutega eesmärgi täitmise jälgimiseks, ajakava ja rahaline eelarve ning toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi;

-tegevustoetused - antud ja saadud toetused, mis antakse Teatrile lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest.

Sihtfinantseerimist kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvele võtmise kuupäeval. Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivarade soetamiseperioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk.

Tegevustoetus kajastatakse tuluna raha laekumisel. Kui toetuse andja või vahendaja annab toetust kulude hüvitamisviiside alusel (standardiseeritud ühikuhinnad), ilma nende kohta kuludokumente nõudmata, kajastatakse sihtfinantseerimise tulu aruandeperioodil.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tegevuskulude ja põhivarade sihtfinantseerimist.

Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist.

Põhivarade sihtfinantseerimise põhitingimuseks on, et Teater toetuse saajana peab ostma, ehitama või muul viisil soetama teatud põhivarad. Sihtfinantseerimist põhivarade soetamiseks kajastatakse tuluna toetuse saamise tekkepõhisuse momendil, st. põhivarade soetamise perioodil. Sihtfinantseerimise arvel soetatud põhivarade soetusmaksumus kajastatakse vastavalt põhivaraobjekti kuuluvusele kas materiaalsete või immateriaalsete põhivaradena. Kui sihtfinantseerimisega seotud kulutused on tehtud või põhivarad soetatud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud või põhivarad soetatud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksuna bilansikirjel "Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused" saadud ettemaksetena.

Tulud

Tulud etendustest kajastatakse etenduse toimumise hetkel. Piletite tagastamise tõenäosust hinnatakse lähtuvalt senisest kogemusest ning tagastused kajastatakse müügitehingute toimumise perioodil müügitulu vähendamisenä.

Tulu teenuse müügist kajastatakse lähtudes valmidusastme meetodist. Juhul kui teenus osutatakse väga lühikese ajaperioodi jooksul ning tulu periodiseerimise mõju oleks ebaoluline, kajastatakse tulu kohe pärast teenuse osutamist.

Intrassitulu kajastatakse siis kui:

- (a) tulu laekumine on tõenäoline ja
- (b) tulu suurus on võimalik usaldusväärselt hinnata

Intrassitulu kajastatakse lähtudes vara sisemisest intressimäärast.

Kulud

Kulusid kajastatakse samas perioodis kui nendega seotud tulusid. Kulusid, mis tõenäoliselt osalevad majandusliku kasu tekitamisel järgmistel perioodidel kajastatakse nende tekkimise hetkel varana. Kulutused, mis osalevad majandusliku kasu tekitamisel aruandeperioodil või ei osale majandusliku kasu tekitamisel, kajastatakse kuluna nende tekkimise perioodil.

Seotud osapooled

Osapooled on seotud juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole ärioludele otsustele.

Seotudosapooltena käsitletakse:

- tegev- ja kõrgem juhtkond
- eelmises lõikes kirjeldatud isikute lähedased pereliikmed ja nendega seotud äriühingud.

Juriidilisest isikutest asutajaliikmetena loetakse seotud osapooliks Kultuuriministeeriumi.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023
Sularaha kassas	5 194	5 926
Raha arvelduskontodel	5 129 990	3 848 265
Raha teel	4 388	5 081
Kokku raha	5 139 572	3 859 272

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	128 117	128 117	
Ostjatelt laekumata arved	128 117	128 117	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	2 083	2 083	4
Muud nõuded	54 341	54 341	
Intressinõuded	49 982	49 982	
Viitlaekumised	4 359	4 359	
Ettemaksed	90 000	90 000	
Tulevaste perioodide kulud	90 000	90 000	
Kokku nõuded ja ettemaksed	274 541	274 541	
	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	146 721	146 721	
Ostjatelt laekumata arved	146 947	146 947	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-226	-226	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	3 265	3 265	4
Muud nõuded	52 253	52 253	
Intressinõuded	51 110	51 110	
Viitlaekumised	1 143	1 143	
Ettemaksed	59 541	59 541	
Tulevaste perioodide kulud	59 541	59 541	
Kokku nõuded ja ettemaksed	261 780	261 780	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2024		31.12.2023	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks		2 198		293
Käibemaks		141 104		60 502
Üksikisiku tulumaks		103 160		83 770
Sotsiaalmaks		175 314		139 000
Kohustuslik kogumispension		6 553		5 264
Töötuskindlustusmaksed		11 147		9 039
Ettemaksukonto jääk	2 083		3 265	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	2 083	439 476	3 265	297 868

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

	Maa	Ehitised				Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad	Lõpetamata projektid	Kokku
			Transpordivahendid	Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed				
31.12.2022									
Soetusmaksumus	308 457	9 202 084	138 096	13 314	17 098	168 508	3 389 737		13 068 786
Akumuleeritud kulum		-4 937 588	-132 846	-13 314	-17 098	-163 258	-2 960 877		-8 061 723
Jääkmaksumus	308 457	4 264 496	5 250	0	0	5 250	428 860		5 007 063
Ostud ja parendused	0	0	0	20 855	0	20 855	86 232	123 187	230 274
Amortisatsioonikulu	0	-257 835	-3 000	-348	-1 992	-5 340	-177 238	0	-440 413
Ümberliigitamised	0	0	0	0	23 912	23 912	70 163	-123 187	-29 112
Ümberliigitamised lõpetamata projektidest	0	0	0	0	23 912	23 912	99 275	-123 187	0
Muud ümberliigitamised	0	0	0	0	0	0	-29 112	0	-29 112
31.12.2023									
Soetusmaksumus	308 457	9 193 328	103 800	20 855	34 710	159 365	3 404 878	0	13 066 028
Akumuleeritud kulum		-5 186 667	-101 550	-348	-12 790	-114 688	-2 996 861	0	-8 298 216
Jääkmaksumus	308 457	4 006 661	2 250	20 507	21 920	44 677	408 017	0	4 767 812
Ostud ja parendused	0	0	32 756	0	0	32 756	43 710	99 309	175 775
Amortisatsioonikulu	0	-247 714	-2 796	-4 171	-4 783	-11 750	-133 348	0	-392 812
Ümberliigitamised	0	23 598	0	0	0	0	75 711	-99 309	0
Ümberliigitamised lõpetamata projektidest	0	23 598	0	0	0	0	75 711	-99 309	0
31.12.2024									
Soetusmaksumus	308 457	9 216 926	136 556	20 855	34 710	192 121	3 441 947	0	13 159 451
Akumuleeritud kulum		-5 434 381	-104 346	-4 519	-17 573	-126 438	-3 047 857	0	-8 608 676
Jääkmaksumus	308 457	3 782 545	32 210	16 336	17 137	65 683	394 090	0	4 550 775

Müüdnud materiaalsed põhivarad müügihinnas

	2024	2023
Masinad ja seadmed	0	13 750
Transpordivahendid	0	13 750
Kokku	0	13 750

Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad

(eurodes)

		Kokku
	Arvutitarkvara	
31.12.2022		
Soetusmaksumus	183 632	183 632
Akumuleeritud kulum	-164 955	-164 955
Jääkmaksumus	18 677	18 677
Amortisatsioonikulu	-2 801	-2 801
31.12.2023		
Soetusmaksumus	183 632	183 632
Akumuleeritud kulum	-167 756	-167 756
Jääkmaksumus	15 876	15 876
Amortisatsioonikulu	-2 802	-2 802
31.12.2024		
Soetusmaksumus	183 632	183 632
Akumuleeritud kulum	-170 558	-170 558
Jääkmaksumus	13 074	13 074

Lisa 7 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2024	2023
Kasutusrendikulu	15 994	14 574
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestavatest lepingutest		
	31.12.2024	31.12.2023
12 kuu jooksul	5 692	5 692
1-5 aasta jooksul	2 563	8 255

Lisa 8 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	1 004 710	1 004 710	
Võlad töövõtjatele	135 756	135 756	9
Maksuvõlad	439 476	439 476	4
Muud võlad	20 750	20 750	
Muud viitvõlad	20 750	20 750	
Saadud ettemaksed	1 663 783	1 663 783	
Tulevaste perioodide tulud	1 433 732	1 433 732	
Muud saadud ettemaksed	230 051	230 051	
Kokku võlad ja ettemaksed	3 264 475	3 264 475	

	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	1 084 106	1 084 106	
Võlad töövõtjatele	125 252	125 252	9
Maksuvõlad	297 868	297 868	4
Muud võlad	6 387	6 387	
Muud viitvõlad	6 387	6 387	
Saadud ettemaksed	1 094 695	1 094 695	
Tulevaste perioodide tulud	1 066 080	1 066 080	
Muud saadud ettemaksed	28 615	28 615	
Kokku võlad ja ettemaksed	2 608 308	2 608 308	

Lisa 9 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023
Töötasude kohustis	0	402
Puhkusetasude kohustis	132 577	124 146
Muud võlad	3 179	704
Kokku võlad töövõtjatele	135 756	125 252

Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2022		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruan-des	31.12.2023
	Nõuded	Kohustised				Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks						
Kultuurkapital	0	1 000	3 650	0	2 650	2 000
Kultuuriministeerium	30 700		3 099 417	39 066	3 064 858	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	30 700	1 000	3 103 067	39 066	3 067 508	2 000
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	30 700	1 000	3 103 067	39 066	3 067 508	2 000
	31.12.2023		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruan-des	31.12.2024
	Nõuded	Kohustised				Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks						
Kultuurkapital		2 000	4 300		4 000	2 300
Kultuuriministeerium		0	3 677 394		3 030 316	647 078
Eesti Rahvakultuuri Keskus		0	800		800	0
Sihtasutus Tartu 2024		0	99 000		99 000	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks		2 000	3 781 494		3 134 116	649 378
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused		2 000	3 781 494		3 134 116	649 378

Tegevuskulude sihtfinantseeringute kohustise all on kajastatud Kultuuriministeeriumi poolt eraldatud 647 078 eurot energiasäästliku valgustuslahenduste toetus, mille teostumine leiab aset 2025. aastal.

Lisa 11 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2024	2023
Kunsti ja kirjandusalane loometegevus (9231)	3 095 607	2 862 370
Tulud Piletimaailma teenustest (5119)	305 362	394 460
Enda mitteametlike rendileandmine (7020)	46 246	29 478
Reklaamindus (7440)	128 841	127 490
Kirjastamistegevus (2214)	4 443	2 145
Muud tulud (9232)	109 644	40 439
Kokku tulu ettevõtlusest	3 690 143	3 456 382

Lisa 12 Muud tulud

(eurodes)

	2024	2023
Kasum materiaalsete põhivarade müügist	0	13 750
Trahvid, viivised ja hüvitised	40 271	0
Muud	500	7 092
Kokku muud tulud	40 771	20 842

Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2024	2023
Üür ja rent	-106 215	-86 387
Energia	-153 655	-177 487
Elektrienergia	-72 005	-76 572
Soojusenergia	-71 829	-91 657
Kütus	-9 821	-9 258
Veevarustusteenused	-5 008	-5 259
Mitmesugused bürookulud	-157 609	-157 893
Lähetuskulud	-19 428	-18 355
Koolituskulud	-2 704	-3 719
Riiklikud ja kohalikud maksud	-8 320	-7 703
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	48	-226
Uuslavastuste kulud	-674 250	-506 821
Etendustegevuse kulud	-950 344	-789 467
Muud	-687 501	-660 107
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-2 764 986	-2 413 424

Lisa 14 Tööjõukulud

(eurodes)

	2024	2023
Palgakulu	-3 018 087	-2 755 983
Sotsiaalmaksud	-1 010 289	-916 927
Erisoodustused	-28 382	-14 251
Kokku tööjõukulud	-4 056 758	-3 687 161
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	125	123

Lisa 15 Intressitulud

(eurodes)

	2024	2023
Intressitulu hoiustelt	128 055	96 515
Kokku intressitulud	128 055	96 515

Lisa 16 Seotud osapooled

(eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

LÜHIAJALISED	31.12.2024	31.12.2023
Võlad ja ettemaksed		
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	2 530	0
Kokku võlad ja ettemaksed	2 530	0

MÜÜDUD	2024		2023	
	Kaubad	Teenused	Kaubad	Teenused
Asutajad ja liikmed	1 170	0	0	350
Kokku müüdnud	1 170	0	0	350

OSTETUD	2024		2023	
	Kaubad	Teenused	Kaubad	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	0	7 900	0	13 550
Kokku ostetud	0	7 900	0	13 550

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2024	2023
Arvestatud tasu	65 204	61 984

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 14.03.2025

Sihtasutus Eesti Draamateater (registrikood: 90008264) 01.01.2024 - 31.12.2024 majandusaasta aruande andmete õigsust on digitaalselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
REIN OJA	Juhatuse liige	14.03.2025

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Eesti Draamateater nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Eesti Draamateater (ettevõtte) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2024 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt ettevõtte finantsseisundit seisuga 31.12.2024 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga”. Me oleme ettevõttest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestuseksperptide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeauditori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahkneb oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Lisaks on meie kohustus avaldada, kas tegevusaruandes esitatud informatsioon on vastavuses kohalduvate seaduses sätestatud nõuetega. Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on eespool toodu osas oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda ning avaldame, et tegevusaruandes esitatud informatsioon on olulises osas kooskõlas raamatupidamise aastaaruandega ning kohalduvate seaduses sätestatud nõuetega.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas ettevõtte likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad ettevõtte raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;

- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks ettevõtte sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;

- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;

- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust ettevõtte suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeaudiitori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeaudiitori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;

- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Sergei Tšistjakov

Vandeaudiitori number: 481

Assertum Audit OÜ

Audiitorettevõtja tegevusloa number: 62

Lõõtsa tn 2a, Tallinn, Harju maakond, 11415

17.03.2025

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Draamateater (registrikood: 90008264) 01.01.2024 - 31.12.2024 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
SERGEI TŠISTJAKOV	Vandeaudiitor	17.03.2025

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	EMTAK versioon	Põhitegevusala
Näitlejate ja tantsijate lavaline tegevus	90201	EMTAK 2025	Jah