

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2024

aruandeaasta lõpp: 31.12.2024

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

registrikood: 90012610

postiaadress: Harju maakond, Tallinn, Kesklinna linnaosa,
Estonia pst 4

postisihthnumber: 10148

telefon: +372 6147787

faks: +372 6313133

e-posti aadress: erso@erso.ee

veebilehe aadress: www.erso.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	17
Bilanss	17
Tulemiaruanne	18
Rahavoogude aruanne	19
Netovara muutuste aruanne	20
Raamatupidamise aastaaruande lisad	21
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	21
Lisa 2 Raha	23
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	24
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	25
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	26
Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad	27
Lisa 7 Kasutusrent	27
Lisa 8 Võlad ja ettemaksed	28
Lisa 9 Võlad töövõtjatele	28
Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	29
Lisa 11 Annetused ja toetused	30
Lisa 12 Tulu ettevõtlusest	30
Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud	31
Lisa 14 Tööjõukulud	31
Lisa 15 Intressitulud	31
Lisa 16 Seotud osapooled	32
Aruande allkirjad	33
Vandeaudiitori aruanne	34

EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTRI 2024. AASTA TEGEVUSARUANNE

EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER (ERSO) on vanim ja mainekaim regulaarselt tegutsev sümfooniaorkester Eestis. Orkestri ajalugu ulatub aastasse 1926 ning on sarnaselt paljude omataolistega maailmas seotud rahvusliku ringhäälingu sünni ja arenguga.

Alates hooajast 2020/21 on enam kui 100-liikmelise orkestri peadirigent ja kunstiline juht Olari Elts. Orkestri kauaaegseim peadirigent Neeme Järvi jätkab koostööd ERSOga eluaegse aupeadirigendina, orkestri kunstiline nõustaja on Paavo Järvi. Orkestri varasemad peadirigendid on olnud Olav Roots (1939–44), Paul Karp (1944–50), Roman Matsov (1950–63), Neeme Järvi (1963–79; 2010–2020), Peeter Lilje (1980–90), Leo Krämer (1991–93), Arvo Volmer (1993–2001) ja Nikolai Aleksejev (2001–10).

Sihtasutuse Eesti Riiklik Sümfooniaorkester asukoht on Tallinna linn, Eesti Vabariik. Sihtasutuse asutaja on Eesti Vabariik, kelle nimel teostab asutajaõigusi kultuuriministeerium. Sihtasutus on etendusasutus etendusasutuse seaduse mõttes. Sihtasutuse eesmärgiks on Eesti rahvusorkestrina eesti muusikakultuuri ja ennekõike sümfoonilise muusikakultuuri säilitamine ja arendamine. Eesmärgi saavutamiseks sihtasutus:

- valmistab ette ja korraldab kontserte, festivale, konkursse, koolitusi, kultuurilaseid ja hariduslikke projekte ning muid eesmärke ellu viivaid algatusi;
- korraldab kontserte erinevates Eesti piirkondades eesmärgiga võimaldada muusikakultuurist osasaamist ka väljaspool Tallinna;
- tellib heliloojatelt uusi teoseid ja toob need teosed avalikkuseni;
- aitab kaasa rahvusvaheliste sidemete loomisele ja eesti muusikakultuuri rahvusvahelistumisele, korraldades esinemisi väljaspool Eestit;
- teeb koostööd teiste Eesti ja rahvusvaheliste orkestritega Eesti kultuuripildi rikastamise ja muusikakultuuri tutvustamise eesmärgil;
- loob tingimused kunstilise kollektiivi loominguks arenguks;
- annab välja sihtotstarbelisi stipendiume sihtasutuse eesmärkide saavutamiseks;
- võtab vastu toetusi ja annetusi sihtasutuse eesmärkide saavutamiseks seotud kulude katmiseks;
- aitab kaasa muusikakultuurilase teadlikkuse suurendamisele;
- korraldab laste ja noorte muusikahariduslikku tegevust ning teeb aktiivset koostööd muusikaharidust andvate õppeasutustega;
- arendab oma majandustegevust määral, mis on vajalik tema põhikirjaliste eesmärkide saavutamiseks, arvestades sihtasutuste seaduses ja teistes seadustes ja õigusaktides sätestatud piiranguid. Sihtasutuse majandustegevus ei tohi kujuneda omaette.

Alates 13. jaanuarist 2014 muutus kultuuriministeeriumi hallatava Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri (registrikood 70005134) juriidiline vorm – loodi Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (registrikood 90012610). Kultuuriminister on määranud ERSO nõukogu liikmed järgmiselt: Kertu Aksiim (kuni 07.11.2027), Kristel Pappel (kuni 24.03.2026), Toomas Prangli (kuni 24.03.2026), Kaidi Ruusalepp (kuni 30.10.2027), Riina Virkus (kuni 24.04.2025).

Vastavalt nõukogu 21. novembri 2024. aasta koosoleku protokollile kinnitati nõukogu esimeheks Kertu Aksiim. Nõukogu koosolekuid toimus 2024. aastal kaheksal korral.

Sihtasutuse Eesti Riiklik Sümfooniaorkester struktuuri kuuluvad nõukogu, juhatuse liige, peadirigent, loomenõukogu, kunstinõukogu, orkester ja administratsioon.

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (ERSO) on Eesti rahvusorkestrina meie muusikakultuuri säilitaja ja selle arendaja.

Aastal 2024 jätkas Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (ERSO) oma mitmekesiste ja kvaliteetsete kontsertidega, pakkudes kuulajatele rikastavat muusikalist kogemust kokku 101 kontserdil (2023 – 119, 2022 – 68). Keskmine saali täituvus ERSO õhtustel kontsertidel Estonia kontserdisaalis oli aastal 2024 80,8% (2023 73,95%). ERSO ühendab oma kõrgetasemelise musitseerimise, hoolikalt koostatud kavade ja kontserdikohtade kaudu erinevaid sihtgrupe, pakkudes võimalust saada osa kultuurist, mis meid seod ja ühendab.

ERSO kontserdid ja kuulajate/vaatajate arv aastatel 2022–2024 numbrites

Kontserdi liik	Kontserti de arv 2022	Kuulaja te arv 2022	Kontserti de arv 2023	Kuulaja te arv 2023	Kontserti de arv 2024	Kuulaja te arv 2024
ERSO korraldatud kontserdid Estonia kontserdisaalis (k.a „Sümfoonilised lõunad“) ning väiksemates kohtades Tallinnas.	42	28 868	53	24228	50	24633
ERSO korraldatud kontserdid ERSO TV, YouTube'i ja Facebooki vahendusel		30 000		46819		78000

2024. a lisatud Klassikaraadio kuulajad						
ERSO korraldatud kontserdid lastele	5	229	8	2033	9	3037
ERSO kontserdid väljaspool Eestit	3	4280	11 (ÜK turnee)	7980	-	-
Koostöö Draamateatri ja SA Eesti Kontserdiga („Macbeth“, sh kontrollitendused)			21	12570	7	4197
ERSO korraldatud kammerkontserdid väljaspool Tallinna.			5	503	15	1240
Koostööpartnerite korraldatud kontserdid.	18	14429	21	8812	20	12267
KOKKU	68	77806	119	102945	101	123374

2024. aasta kontsertide keskmes olid eesti heliloojad. Paljude kontsertide kavades oli üheks osaks elamusest eesti helilooja looming. Aasta jooksul esitas orkester kaheteistkümne eesti helilooja 13 uut teost, millest kuus oli heliloojatelt tellitud ERSO.

2024. aastal astusid ERSO ees üles mitmed kõrgelt hinnatud eesti solistid ja dirigendid. Lisaks Olari Eltsile ja Neeme Järvile olid orkestrit dirigeerimas ka Arvo Volmer, Mikk Murdvee, Mihhail Gerts, Henri Christofer Aavik, Kristiina Poska, Anu Tali. Solistidena astusid üle Age Juurikas, Aile Asszonyi, Valle-Rasmus Roots, Triin Ruubel, Indrek Leivategija, Kai Rüütel-Pajula, Alvar Tiisler, Lembit Peterson, Mart Müürisepp, Tuuri Dede, Tamar Nugis, Raiko Raalik, Ain Anger, Hans Christian Aavik, Ivari Ilja, Theodor Sink, Mati Turi, Taavi Tampuu, Susanne Rull, Lisanne Rull, Heldur-Harry Põlda, Riivo Kallasmaa ja Johan Randvere.

ERSO jaoks on oluline, et jõuaksime iga eestlase juurde, ka nendeni, kes asuvad Eesti äärealadel või hoopis väljaspool meie piiri! Selleks oleme jätkanud iganädalaste Klassikaraadio ja ERSO TV ülekannetega ERSO korraldatud kontsertidest. Statistika näitab, et nende kanalite vahendusel on kuulajaid ja vaatajaid üle maailma. 2023. aastal loodud kammerkontsertide formaat on end tõestamas ning huvi väiksemate koosseisude kutsumise vastu väiksematesse Eesti piirkondadesse on kasvamas. Möödunud aastal andsid ERSO ansamblid (duost kvintetini) erinevates asukohtades kokku 15 kontserti. Kollektiivid külastasid kaheksat erinevat väikeasulat ning orkestriga anti kontserdid täissaalidele Väandras, Mustjalas ja Orul. Külastamata ei jäänud ka Pärnu ja Tartu kontserdimajad.

ERSO teeb aktiivset koostööd õppeasutustega laste ja noorte muusikahariduse parendamiseks. Oleme välja töötanud haridushommikute formaadi, kutsume koole lõunakontsertidele ning 2024. aastal käisid meie väiksemad kollektiivid koolides UNESCO koolikontsertide raames. Suuremate ja olulisemate projektidena muusikahariduse parendamiseks jätkasime 2024. aastal ERSO Akadeemia formaati. Selle raames saavad muusikatudengid valmistuda ette minikonkursiks ERSO ridadesse. Tudengid valmistavad ette kavad, esitavad need ERSO liikmetest koosnevale komisjonile ning komisjoni otsusena antakse parimatele võimalust osaleda orkestri töös. Lisaks toimus kahel korral koostöökontsert Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga, kus tudengitele antakse võimalus osaleda ühe nädala jooksul ERSO kava ettevalmistamisel, mis peadib kontserdiga. Iga tudengi kõrval on ka ERSO orkestrant, kes juhendab õpilast tema töö parimaks õnnestumiseks. Lisaks osaleb orkester iga aasta akadeemia dirigeerimisosakonna magistrantide lõpueksamil. Lõpetamiseks peavad dirigendid juhatama ERSO ees ühte sümfoonilist teost.

2024. aastal alustas ERSO oma kammersarjaga MUBA kontserdisaalis ning korraldati kaks kontserti, mis osutusid väga menukateks ja publikurohketeks. Selle sarja raames viib ERSO ühe kõrgelt hinnatud ja tunnustatud solisti koos ERSO väiksema koosseisuga MUBA suurde saali ning koos antakse kammerkontsert hubasemas keskkonnas. Estonia kontserdisaalis puudub võimalus taolise formaadiga kontsertide korraldamiseks.

ERSO toodi välja ühes USA kontserte korraldavatele organisatsioonidele suunatud uuringu raportis kõrvuti teiste tipporkestritega. ERSO puhul toodi välja innovatiivsed lõunakontsertide formaadid, ERSO Audiospaa kontserdisarja, millega proovitakse leida uut publikut nii muusika kui ka uute kontserdikohtade avastamisega. Uuringus tuuakse ERSOt eeskujuks ka muusikahariduse arendamisel (koolide kutsumine ERSO lõunakontserdile ja kammermuusika projektid väiksemates asulates) ning muusika-aasta laste projekti, millega plaanitakse jätkata kuni laste täisealiseks saamiseni.

Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester tegutseb kultuurivaldkonnas ning võib öelda, et üldine valdkonna seis on pigem ebakindel. Paljude valdkonnas toimetavate organisatsioonide publikunumbrid kahanevad ja eratoetajate seis on muutumas ebakindlaks. 2025. aastast käiku läinud kärped ja kultuuritöötajate palgataseme häbiväärselt madal tase (vähenes veelgi tulumaksu tõusuga), paneb ERSO väga halba positsiooni nii Eesti kui ka rahvusvahelises tööturu konkurentsivõime.

Kontserditegevus

ERSO kontsertide hooajalisus on pigem augustist juunini.

2024. aasta algas ERSO jaoks kõrgetasemelise ja väga oodatud Draamateatri ja SA Eesti Kontsert koostööprojektiga ehk “Macbethi” kuue etendusega. Seda, et publikul on suur huvi etenduse vastu näitab fakt, et piletid etendustele müüakse läbi mõne minutiga. 2025. aastaks kahele perioodile planeeritud etendused (kokku 12 etendust) on juba välja müüdud. Jaanuaris toimus ka esimene kahest hariduslikust koostööprojektist Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga.

Veebruarikuu esimene kontsert algas Liina Sumeralt tellitud teose esiettekandega. Sumera kirjutatud “Kimäär” tuli kordusettekandele ka juunikuisel kontserdil Mustjalas. Veebruaris toimus ka ERSO esimene esinemine Vändra kultuurikeskuses. Hinnatud kammermuusiku Florian Dondereri juhatusel saatis kontserte nii Vändras kui ka Tallinnas suur menu. Samal kuul toimus ka ERSO projekt lastele ning ühtlasi teine ERSO tellitud teose esiettekanne. ERSO tellis Maarja Kangrolt teksti ja Ülo Krigulilt muusika jätkulooks Prokofjevi ainetel loodud teosele “Petja ja hunt”. Uues teoses saavad lapsed teada, millega tegeleb täna peavalu Peeter ning mis on saanud hundist. Samal nädalal jõudis ERSO koosseis “Audiospaa” kontserdisarja raames Fotografiskasse, andes seal kammekontserdi väljamüüdud saalile. Rohkete tegevuste ja kontsertidega veebruarikuu lõpetas ning märtsikuu juhatas sisse maailma ühe hinnatuima flötisti Jasmine Choi kontserdid orkestri ees Estonia kontserdisaalis ning kammerkontsert MUBA saalis.

Märtsis toimus Sven Grünbergi teose “Hoovused” esiettekanne. Järgmisena astus ERSO ees üles tunnustatud pianist Angela Hewitt. Märtsikuu üks väljakutsuvamaid, kuid väga hästi õnnestunud kavasid oli märtsikuu viimane kontsert, kus olid kavas katkendid Wagneri ooperist “Jumalate hukk” Olari Eltsi dirigeerimisel ning Aile Asszonyi soleerimisel.

Aprilli kontsertide ühise nimetajana võib välja tuua “kevadootuse”. Kavad olid kevadised ning publikule nauditavad, mille tõestuseks olid pea täissaalid nii Matthew Hallsi kui ka ERSO ees debüteerinud Henri Christofer Aaviku kontsertidel. Aprillis jõudsime Pärnusse ja Eesti Muusika Päevade (EMP) raames ka Tartusse. 2024. Aasta EMP oli seekord rahvusvaheline ning tegu oli Balti ja Eesti Muusika Päevadega. Esmakordselt tehti Tartus toimunud kontserdilt otseülekanne korraga nii Eesti, Läti kui ka Leedu klassikaraadiotes. Kontserdil kõlasid Eesti heliloojate L. Hõbepappi, A. Veeroosi ja Leedu helilooja M. Baranauskase esiettekanded. Kontserdil astus solistina üles Valle-Rasmus Roots.

Mai tähtsündmustena võib välja tuua kohe kuu alguses toimunud Olari Eltsi ja Eesti mängijatest koosneva naismetsasarvekvarteti kontserdi. Kontserdil esitati lisaks Schumanni kvartetile

kirjutatud teosele ka ERSO tellitud Rasmus Puuri esimene sümfoonia. Neeme Järvi ja kevadklassika tõi saali publikut täis ning täissaal oli ka ERSO hooaja lõppkontserdil, kus tuli Eesti esiettekandele E.-S. Tüüri tšellokontsert number 2 Nicolas Altstaedti soleerimisel ning Olari Eltsi juhatamisel. ERSO osales teose ühistellimuses koos Bambergi Sümfoonikute ning Philharmonia Orkestriga. Mais toimunud EMTA dirigeerimisosakonna lõpueksamitel osales ja läbis eksami edukalt seekord ühena lõpetajatest ka ERSO oboerühma kontsertmeister Guido Gualandi.

Mai lõpus ja juunis salvestas orkester mitmeid erinevaid teoseid erinevate dirigentidega. Koostöös Kristiina Poska ja Marcel Johannes Kitsega salvestati Haydni ja Pärdi tšellokontserte, Endrik Üksvärava juhatamisel salvestasime M.-M. Lille loomingut kultuuripealinn Tartu 2024 etenduste tarvis. Olari Eltsiga jätkasime Sumera sümfooniade salvestamist ning Kaspar Männi dirigeerimisel salvestati Kaumanni ja Seppari loomingut. Juunis toimus üle pika aja orkestri suure koosseisuga kontsert Saaremaal, Mustjalas. Tagasiside publikult ja korraldajatelt oli hindamatu ning oli tunda, et ERSO kontsert Mustjalas oli piirkonda ja inimesi ühendav.

Augustis osales orkester Birgitta festivalil Pirita kloostris, salvestati Kõrvitsa trompetikontsert ning jätkus Sumera sümfooniade salvestamine Olari Eltsiga. Korraldasime kontserdis klubis Hall, kus esitati Kenn-Eerik Kannikese loomingut, mille orkestreeris Karl Tipp. Sama kavaga kontsert esitati ka septembris ERMis unda festivalil. Augusti lõpetas teist korda toimunud “ERSO päev Viimsi Artiumis”. ERSO andis ühe päeva jooksul 11 erinevat kontserti erinevate koosseisudega. ERSO pidi ühepäevase festivali jaoks kolima Estonia kontserdimajast välja, sest seal puudub võimalus mitme kontserdi korraldamiseks või ka järgmise kontserdi ettevalmistamiseks samal ajal. Kõik kontserdid ei sobigi suurde saali.

Septembris väärrib mainimist ERSO esinemine Tallinna Jaani kirikus koos Eesti Filharmonia Kammerkoori ja dirigent Tõnu Kaljustega, kus kavas olid teosed Anton Brucknerilt ja Arvo Pärdilt. Hooaja avakontsert Estonia kontserdisaalis Olari Eltsi juhatamisel ning kavas olid Hector Berliози “Fantastiline sümfoonia”, Ester Mägi “Kerkokell” Rasmus Puuri seades, E.-S. Tüüri teose “Melting Bells” esiettekanne. Bomsori Kimi ja ERSO esituses kõlas ka Korngoldi viiulikontsert. Septembri teises pooles toimus suurejoonelise kavaga Eesti Kontserdi hooaja avakontsert. Neeme Järvi dirigeerimisel tuli ettekandele Artur Kapi oratoorium “Hiib” koos Ellerheina, segakoor Latvija ja solistidega. Septembrikuu viimasel kontserdil juhatas orkestrit Kristiina Poska ning esitlusele tuli teiste hulgas Elis Halliku kirjutatud “Aegis”.

Oktoobris astus ERSO Mihhail Gertsji juhatamisel üles Tubina festivali kontsertidel Tallinnas ja Tartus. Olari Eltsi dirigeerimisel esitati Toivo Tulevilt tellitud teose “Fireflies vanish, there is nothing more” esiettekannet, sama nädala solisti, Alexander Melnikoviga toimus uue hooaja esimene kammerkontsert MUBAs. Neeme Järvi juhatamisel kandis orkester koos Triin Ruubeli ja Indrek Leivategija soleerimisel ette Peeter Vähi teose esmaettekande ning festivalil Afekt toimus kaks esiettekannet. Elis Halliku esimene sümfoonia “Phos” ja Monika Mattieseni uudisteos “Ariadne aus Neanderthal”, mille originaaltekst pärineb Hasso Krulli sulest. Teose ettekandeks vajalik installatiivne hübriidinstrument valmis koostöös kunstnik Raul Kelleri, Sten Saaritsa ning pillimeistri ja disaineri Leopold Inkapööliga.

Novembris tuli Olari Eltsi juhatamisel esitamisele Dutilleux tšellokontsert, milles soleeris Theodor Sink. Novembri keerulisemaiks, kuid väga õnnestunud projektiks võib nimetada teist koostöökontserti EMTAga, milles esitati R. Wagneri “Sõrmuse odüsseiat” J. Swenseni seades. Novembrikuu lõpetas muusika-aasta laste projekt, mida oleme iga-aastaselt korraldanud 2015. aasta sündinud lastele. Kontserdid on alati väga populaarsed ning kuna lapsed on juba piisavalt vanad, siis esmakordselt korraldasime neile ka ühe õhtuse kontserdi. Novembri lõpetas kammerkontsert välja müüdud Fotografiska saali publikule.

Detsembris osales ERSO X Eesti Pianistide Konkursil. Eesti pianistide konkurss on kodumaiste talendikate klaverimängijate kasvulava. ERSO valis seal ka oma preemia saaja, kelleks oli Madis Sikk, auhinnaks on kontsert ERSOga. Detsembris andis ERSO jõulukontserdi Oru kultuurisaalis ning ERSO kontserdisaalis. Kavas oli W. A. Mozarti kontsert flöödile, harfile ja orkestrile. Kontserdil soleerisid kaksikõed Susanne ja Lisanne Rull. Solistidele anti Tallinna kontserdil välja ka Olari Eltsi nimeline stipendium. Aasta lõpetas juba traditsiooniliseks saanud Remy Martini aastavahetuskontserdid. Seekordseid kontserte Tallinnas ja Pärnus dirigeeris Anu Tali.

2024. aastal jätkusid ERSO hooajapõhised kontserdisarjad, koostööprojektid erinevate festivalidega ning jätkati läbirääkimisi kontserdireiside osas. Jätkusid koostööprojektid Eesti kontserdikorraldajate ja kooridega (SA Eesti Kontsert, Eesti Draamateater, Nargenfestival, Lossimuusika, Tallinna Filharmoonia, Eesti Muusika Päevad, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia jt).

2024. aastal astus ERSO ees nii solistide kui ka dirigentidena üles 31 Eesti artisti (2023 – 38, 2022 – 24) ning esitati 11 eesti helilooja loomingut (2022. aastal 20). Kontserte anti lisaks Tallinnale ka Tartus, Pärnus, Vändras, Orul, Mustjalas, Põltsamaal, Paides, Jõelähtmel, Riisiperes, Käinas, Kärklase ja Kärlas. Kontserte anti veel klubis Hall, Paavli kultuurivabrikus, Fotografiskas, Eesti Rahva Muuseumis ning Tallinna külje all Viimsi Artiumis. Viimsis tähistati kultuurikeskuse teist sünnipäeva ühepäevase festivaliga, mille raames anti 11 kontserti (2023 – 12, 2022 – 15).

Kontserdisarjad

ERSO kontserdisarjad on igal aastal aina kõrgetasemelisemad ja mitmekesisemad.

Jätkus laiemale publikule suunatud päevane kontserdisari “Sümfoonilised lõunad” üheksa kontserdiga (2023 – 9, 2022 – 10) ning kaheksal korral (2023 – 10, 2022 – 11) korraldati sissejuhatavad eelkontserdid tund aega enne tavapärase kontserdi algust. Eelkontsertidel kõnelesid oma ala eksperdid erinevatest valdkondadest.

Hooajal 2011/2012 sai alguse ERSO sarjapiletite süsteem, mis võeti hästi omaks ning müük kasvas kiiresti. 2024. aastal oli orkestril üheksa kontserdisarja (2023 7) ning kokku müüdi 1620 sarjapiletit/paketti (2023 – 1375, 2022 – 877). 2024. aastal olid kõige populaarsemad kontserdisarjad üpris võrdselt “Sümfoonilised lõunad”, “Amadeus” ja “Puhas kuld”.

Kontserdisarjade müüginumbrid 2022. - 2024. aastal.

ERSO kontserdisarjad 2022 ja 2023	2022	2023	2024
MAESTRO	213	230	236
KLAVERIKONTSERT (2024 ei olnud)	130	191	-
PUHAS KULD	172	199	284
AUDIOSPA	20	16	33
ROMANTIKA	145	168	243
AMADEUS	0	314	299
SÜMFOONILINE LÕUNA	197	257	308
TŠELLOKONTSERT uus			167
KAMMERMUUSIKA uus			38
RESONANTS uus			12
KOKKU:	877	1375	1620

Kammermuusika ning noorte- ja haridustöö

2024. aastal jätkus juba teist aastat ERSO kammermuusikakontsertide sari, mille eesmärgiks on viia ERSO muusikuid kontserdipaikadesse kogu üle Eesti. Sel korral panid ERSO muusikud kokku 20 erinevat koosseisu alates duodest kuni kvintettideni. Kontserdikorraldajatele pakutavaid kontserte on kahte liiki: hariduslikud 45-minutilised kontserdid ning õhtusemad 60-minutilised kontserdid.

Huvi ERSO muusikute vastu on positiivselt suur – 2024. aastal toimus kokku 15 kammerkontserti kogu üle Eesti. Muusikud esinesid Põltsamaal, Paines, Kostiveres, Riisiperes, Käinas, Kärđlas, Kärđlas ja Tallinnas, tuues kokku umbkaudu 1250 kuulajat. Võrdluseks 2023. aastaga (5 kontserti) toimus kontserte kolm korda rohkem.

Lisaks alustasime uue kontserdisarjaga Tallinna Muusika- ja Balletikoolis (MUBA), kus toome kokku rahvusvaheliselt tunnustatud solistid ning ERSO muusikud. Sel aastal toimus MUBAs kaks kontserti, kus koos ERSO muusikutega musitseerisid flötist Jasmine Choi, ja pianist Alexander Melnikov. Need kontserdid on olnud menukad ning toonud kuulama ERSO muusikuid ka publikut, keda iganädalaselt Estonia kontserdisaalis ei kohta. Kokku külastas kammerkontserte MUBAs umbkaudu 450 inimest.

Väiksemates koosseisudes mängimine võimaldab interpreetidel süveneda teistsugusesse repertuaari, tõstab iga muusiku individuaalset vastutust teoste esitamisel ning nõuab suuremat ansamblist suhtlust ja paindlikkust – oskusi, mis rikastavad ka sümfooniaorkestri kõlapilti ja esitustaset.

Publiku jaoks pakuvad kammermuusikakontserdid vahetut ja intiimset klassikalise muusika kogemust, mida orkestrikontserditel alati ei leia. Väiksemad koosseisud loovad isiklikuma kontakti kuulajatega ning toovad eri instrumentide eripärad kirkamalt esile. Kammerkontsertidel suhtlevad muusikud publikuga vahetumalt, jagades lugusid nii esitatavatest teostest kui ka oma isiklikest muusikalisest teekonnast, muutes ERSO muusikud kuulajatele veelgi lähedasemaks.

Hariduslikud kontserdid mängivad olulist rolli noorema publiku kaasamises, aidates kasvatada huvi klassikalise muusika ja pillimängu vastu. Sel viisil investeerime ka orkestri tulevikku, kindlustades, et ka tulevikus ERSO-l rohkearvulist publikut jätkuks.

Haridusprogrammi “Hommik ERSOga” raames külastasid orkestrit mitmed grupid Tallinna ja Harjumaa muusika- ja üldhariduskoolidest ning lasteaedadest. Haridushommikute eesmärgiks on julgustada lapsi kontserdil käima (tutvustada ERSO tööd, sümfooniaorkestrit ja orkestripille, kutsuda nad orkestriproovi kuulama ning pakkuda võimalust kohtuda dirigendi ja/või solistiga).

Salvestused

Selleks, et säilitada teose esmaettekannet ning tagada teosest kõrgetasemeline salvestus on ERSO võtnud enda südameasjaks rahvuskultuuri säilitamisel eesti heliloojate esmaettekandele tulevate teoste salvestamise, millega alustasime 2024. aastal. Lisaks esiettekanadele tulnud heliloojate loomingule salvestas ERSO mitmel perioodil ka teiste eesti heliloojate teoseid (L. Sumera, M.-M. Lill, A. Pärt, T. Kaumann, E. Seppar, T. Kõrvits).

Pea kõikidest ERSO korraldatud kontsertidest tegi ülekande Klassikaraadio ning pildis võttis ERSO TV jaoks kontserdid kõrgekvaliteediliselt ja professionaalselt üles Helipilt Grupp. Kõik ERSO korraldatud kontserdid on järelvaadatavad ja -kuulatavad. ERSO TV – internetiplatvorm, mille kaudu on võimalik vaadata kõiki ERSO *live*-kontserte või juba toimunud esinemisi. ERSO TV platvormi lõi ja seda haldab Videolevels OÜ. 2024. aastal oli ERSO TV-l 57514 (2023 – 46819) vaatajat.

Teleülekandeid oli sel perioodil üks. Eesti Kontserdi ja Remy Martini uusaastakontsert.

2024. aastal ilmus ERSO-l kaks plaati ning mõlemad ilmusid ERSO pikaajalise koostööpartneri ja hinnatud plaadifirma Chandos poolt. Mõlemal plaadil on dirigendiks Neeme Järvi ning üks plaat keskendus prantsuse avamängudele ning teisel plaadil saab kuulata Eduard Lalo muusikat.

ERSO Sõprade Klubi

2019. aastal taaskäivitati edukalt ERSO Sõprade Klubi, mille eesmärk on kaasata kultuurihuvilisi inimesi ERSO tegemistesse. Klubi patrooniks on ERSO peadirigent Olari Elts.

ERSO Sõprade Klubi on inimestele, kes hindavad sümfoonilist muusikat ning soovivad seda toetada enamaga kui kontserdikülastus. 2024. aasta tuluga kaeti maakondlike ja MUBA kammerkontsertide korraldamisega tekkinud kulusid. Tasu eest maksti muusikutele lisatasusid.

2024. aastal kogunes ERSO Sõprade Klubi kontole 15621 eurot. ERSO Sõprade Klubi liikmete arv kasvas kuue inimese võrra. Toetuste hulk kasvas pea 55%.

ERSO SÕPRADE KLUBI	2022	2023	2024
toetussumma	14385*	10180	15621
liikmeid	57	63	76

* 2022. aastal toetas kaheksa inimest Erkki-Sven Tüüri 10. sümfoonia valmimist summas 4000 eurot, mis laekus samuti Sõprade Klubi arvele.

Investeeringud ja olulised sündmused

2024. aastal soetas sihtasutus põhivarana metsasarve. Väikevarana soetati orkestri pillipargi täiendamiseks kaks bassethorni, kellamäng ning orkestri kõla parendamiseks kõlapoodiumid tšellodele ja kontrabassidele.

2025. aastaks on suurema ostuna planeeritud juba 2023. aastal tellitud, kuid 2025. aastal valmiv kontrabass.

2024. aastal aasta oli sihtasutuse jaoks puhvri kogumise aasta, sest teada olid võimalikud kärped 2025. ja 2026. aastal. 2025. aasta suuremate kuludega/riskidega projektid on veebruarikuus toimuv kontsert Teras Beachil ning detsembrikuus toimuv turnee Sloveenias ja Austrias.

Siseaudit ERSO-s

Kultuuriministeeriumi suuniste kohaselt viisid ERSO nõukogu poolt valitud siseaudiitorid läbi siseauditi.

Auditi teemad:

- Kulude juhtimine
- Arvete kinnitamise korraldus
- Teenuste ja asjade ost
- Lähetuste korraldus
- Sõlmitud lepingute täitmise kontroll
- Sisekorrad
- Huvide konflikti ennetus

Järeldused:

Olukord on üldiselt hea. Anti soovitusi sisekordade täiendamiseks. Eraldi tähelepanu pöörati esinemisriiete ja isiklike pillide kompensatsioonide korrale. Isiklike pillide kompensatsiooni osas kinnitas Sorainen, et nende eest võib arveid esitada ka edaspidi. Sellega nõustus ka SA ERSO nõukogu. Tuuakse välja huvide konflikt SA ERSO ja SA Eesti Kontsert nõukogu koosseisu osas, kus nõukokku kuulub Kultuuriministeeriumi esindajana sama isik.

Koosseis, konkursid ja siseelu

2024. aastal toimusid rahvusvahelised konkursid järgmistele ametikohtadele:

- metsasarverühma rühmamängija
- orkestri kontsertmeister
- II viiuli rühmamängija
- trompetirühma abikontsertmeister

Lisaks korraldati kuulamine I ja II viiulirühma ja metsasarverühma rühmamängija asenduskohtadele. II viiuli rühmamängija konkursil lavavooru heade kandidaatide nappuse tõttu ei korraldatud ja otsustati kevadel 2025 uus konkurss teha.

Novembris korraldati muusikatudengitele suunatud ERSO Akadeemia, seekord põhjalikuma ettevalmistuse ja selgema statuudiga.

Jätkasime 2024/2025 hooajal oma töötajatele töövabastuse korral haigestumise tõttu töövõimetuslehe esitamisel hüvitise maksmist lisaks seadusega ettenähtud perioodile ka haigestumise teise ja kolmanda päeva eest, 70% kalendripäevatasu ulatuses.

ERSOsse asus 2024. aastal tööle kuus inimest, lõppes viis tähtajatut lepingut, millest kolm seoses pensionile siirdumisega.

Aasta jooksul toimus 16 kontsertmeisterite kunstinõukogu, lisaks hooaja avakoosolek.

Ersokate jaoks jätkus võimalus külastada soodustingimustel MyFitness spordiklubisid ja saada vajadusel psühholoogilist nõu ja tuge, samuti sai soodsamalt külastada füsioterapeuti ja prillipoodi. Töötervishoiuteenuse pakkujana jätkas Qvalitas/Meliva.

Jätkasime pealelõunaste seminaridega psühholoogiast, mida viivad tandemina läbi Aleksander Pulver ja Ruth Shimmo. 2024. aastal toimus neli seminari.

Aasta kolleegipreemia pälvis 2024. aastal vioolamängija Philip-Juhan Palm-Peipman.

ERSO noodikoguhoidja külastas Berliinis iga-aastast MOLA (Association of Music Performance Librarians) konverentsi ning selleks et minna edasi orkestri igapäevatöö infovahetuse optimeerimisega, uurisime teiste orkestrite kogemust ja saime kolmelt orkestritele suunatud tarkvaraarendajalt pakkumise. Peale nende põhjalikku analüüsi võtsime osa OPASe konverentsist Kopenhaagenis, et selle uuema versiooniga jätkata. RSO korraldusmeeskond külastas maikuu oma kolleege Helsingi Linnaorkestris, et tutvuda uue Musiikkitalo oreliga ja vaadata, kuidas nemad Mahleri 8. sümfoonia kontserti korraldasid (ERSO oli sama teos kavas maestro Neeme Järviga pool aastat varem).

31.12.24 seisuga oli ERSOs tööl 113 inimest, kellest 15 töötasid osalise koormusega ning kaks viibisid pikemalt töölt eemal (vanemapuhkus ja pikem loominguline puhkus).

Kommunikatsioon ja koostööpartnerid

2024. aasta kommunikatsioon keskendus ERSO suurejoonelistele tegevustele kajastamiseks. Palju rõhku pandi orkestri ees sooleerivate tippsoolistide ja orkestrantide tutvustamisele, eriprojektidele, samuti ERSO sponsoritega seotud sündmuste kajastamisele (nt peasponsori Kultuurisõbra tiitli pälvimisel). Sotsiaalmeedias kajastame ka proovide kulgemist, salvestades lühiklippe proovisaalist, samuti postitame intervjuud heliloojatega, kelle teoste esmaettekande ERSO esitab või intervjuud välisdirigentidega, kes kirjeldavad prooviperioodi ERSOga. Viimase aastaga on lisaks teistele sotsiaalmeediakanalite jälgijate tõusule oluliselt suurenenud Spotify kuulajate hulk. Igakuiseid kuulamisi on Spotifys 30000 ringis. Orkestris toimuvat saab jälgida erinevates sotsiaalmeediakanalites (Facebook, Instagram, Spotify)

ERSO jälgijad sotsiaalmeedias

	2022	2023	2024
FB jälgijad	8900	9623	10206
Instagrami jälgijad	2000	2403	2683
YouTube'i tellijad	341	476	586
Spotify jälgijaid	1074	1195	1443

Televisioon (ERR kultuuriuudised) kajastab iga uudisteose esmaettekannet, salvestades proovi ning tehes intervjuu teose loojaga. Päevalehed (EPL, Postimees) kajastavad ERSOga seonduvaid sündmusi, avaldades pressiteateid, tehes pikad intervjuud ERSOga seotud artistiga ning avaldades arvustusi peale kontserte.

Regulaarsed raadiointervjuud ERSO muusikute ja peadirigendiga (Vikerraadio, KUKU raadio, Klassikaraadio jne), samuti reklaamklipid erinevates raadiokanalites. 2024. aastal jätkus IDA raadios ERSO saade. Salvestatud saadetes tutvustati ERSO muusikuid ja eelolevaid kontserte. IDA raadio annab hea võimaluse jõuda orkestri kontserte puudutava infoga niisuguse publikuni, kelle huviorbiidis ERSO tegemised harilikult ei ole, ent kes võiksid orkestri kontsertidele tulevikus jõuda.

Aastate jooksul oleme loonud usaldusväärse suhte ajakirjanikega, kes üldjoontes usaldavad ERSO tegemisi ning meie poolt pakutavaid uudiseid. Pea kõik pakutud teemad on saanud erinevates meediates kajastusi.

Alates hooajast 2023/2024 on ERSO kontsertide piletid müügil vaid Piletikeskuses. Uue platvormi eelis on madalamad kulud ning lihtsam ja kasutajasõbralikum müügikeskkond. Kõik ERSO piletid on ühel platvormil ning tänu sellele saab publik osta koha vabale kohale ilma, et peaks otsima ja võrdlema paremaid kohti teisel platvormil (varasemalt Piletilevi ja

Piletimaailm). Piletikeskuse kasutuselevõttuga on seotud mitmed turunduslikud eesmärgid, et läbi kaasaegsete võimaluste jõuda uute sihtgruppideni ning hoida olemasolevaid kliente.

2023 oli teine koostööaasta uue ERSO peasponsoriga. Eesti *fintech* ettevõtte Iute toetab Eesti esindusorkestrit kolme, võimalusel isegi viie aasta jooksul erakordselt suure summaga – 360 000 kuni 600 000 euroga. Selline märkimisväärne panus võimaldab Eesti Riiklikul Sümfooniaorkestril tutvustada Eesti publikule rahvusvaheliselt nõutud muusikuid ja dirigente, keda ilma Iute toetuseta ei oleks ERSO-l võimalik Eestisse kutsuda. Samuti saab ERSO senisest rohkem korraldada suurprojekte, tänu millele saab nii orkester kui ka Eesti kultuurimaastik rohkelt välismaist tähelepanu ja tunnustust. Avalikult välja kuulutatud summa, millega Iute ERSOt toetab, on inspireerinud ka teisi kultuuritoetajaid seadma kõrgemaid sihte kultuurivaldkonda panustamisel. Orkestri koostöö Iutega on produktiivne, soe ja üksteist toetav: seatud on ühised eesmärgid, mida soovitakse toetuse abiga saavutada.

Koostöö jätkus ka ettevõtetega Epiim, Liviko AS, Nordic Catering ja Nordaid. Pikaajaline järjepidev koostöö Radisson Collection Hotel, Tallinnaga vääris Kultuurisõbra tiitlit, mille andis üle kultuuriminister Heidy Purga.

ERSO tulevane kodusaal

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester on pikka aega olnud hädas tänapäevale mittevastavate töötingimuste ning kontserdisaaliga. Peamiseks probleemiks on kontserdisaali akustika, mis ei ole sobilik sümfooniaorkestri repertuaarile. ERSO rendib tööruume SA Eesti Kontserdilt, kes on omakorda Rahvusoper Estonia allüürnik ehk 2024. aastal on ERSO endiselt allüürniku allüürnik. Antud situatsioon takistab olulisel määral töö tegemist, sest tihti puudub võimalus harjutada, tööks ette valmistuda ning puudub võimalus ka tänapäevaste lahenduste kasutamiseks ja erinevate suurvormide esitamiseks. Lisaks suurvormide esitamisele ei ole siinses saalis võimalik hubaseid kammerprojekte või festivale, sest puuduvad lisaruumid ettevalmistuseks.

ERSO jätkab endiselt tööd ning panustab energiat, et edendada ja jätkata uue kontserdimaja visiooni ning võimaliku teostusega. Hetkel on meie suureks toetajaks selles vallas ka IUTE, kes on tutvunud meie võimalustega ning näeb ilmselget vajadust meie ideega kaasa minna.

Keskkond ja ligipääsetavus

Suur osa ERSO reklaamist toimub digipindadel, et vähendada paberi trükkimist. Digiekraanide partnerid on Digiposter, Movemedia, Clearchannel.

Vähesed paberplakatid trükib Pakend ja Print, kes kasutab taaskasutatud materjale. Sama trükikoda toodab taaskasutatud paberist ümbrised šokolaadidele, mida lillede asemel ERSO ees soleerivatele artistidele ja dirigentidele kingime.

Paberist kavalehtede alternatiivile pakume külalistele võimalust kasutada kava lugemiseks QR-koodi, mille külastaja saab skanneerides endale telefoni laadida. Paberile trükitavate kavade arvu oleme õppinud pikaajsete kogemuste põhjal täpseks saama ning jäätmetesse

satub harva kontsertidelt järele jäänud kavasid. Jätkub publiku suunamine digitaalse kontserdikava kasutamisele, mis on kättesaadav tasuta QR koodi kasutades, et vähendada igaks kontserdiks tellitavate trükitud kavade mahtu.

Noodikogus oleme paberkoopiate tegemist oluliselt vähendanud, pakkudes mängijatele võimalust partiisid harjutada Scoremusicu digitaalses keskkonnas. Lisaks taaskasutame pakkematerjali ning võimaluse piires ka vanapaberit. Noodimaterjali valmistamisel kasutame alati kõrge kvaliteediga paberit, mis peab kauem vastu ning vähendab kordustrüki vajadusi.

Ligipääsetavuse info on leitav ERSO kodulehel. Erivajadustega inimesed saavad oma tulekust teatades kasutada Rahvusooper Estonia lifti, vaegnägijatele ja pimedatele on abiks kombitavad abivahendid, näiteks punktkirjas liftisildid. Liftid on varustatud ka häälteavitusega. Estonia kontserdisaali kassasse viib kaldtee.

ERSO sümfoonilise lõunaid külastavad regulaarselt erivajadustega inimesed, kellele pakume sooduspileteid.

Publiku suunamine kasutama auto asemel ühistransporti (eriti Tallinnas, kus ühistransport on mugav ja kättesaadav).

Plaanis on korrata keskkonnateemalist noorteprogrammi, mille fookus on Läänemerel ja selle hoidmisel.

Kokkuvõtlik hinnang sihtasutuse tegevusele ja eesmärkide täitmisele 2024. aastal

Sihtasutuse eesmärkide täitmist aastal 2024 saab hinnata väga heaks. Finantsiliselt riskiga projekte sellel aastal planeeritud ei olnud ja eesmärk oli koguda finantspuhver seoses 2025 ja 2026 ees ootavate keerulisemate aastatega. See eesmärk õnnestus täita täiel määral. Palgataseme tõusu ei õnnestunud teostada seoses avaliku sektori palkade külmutamisega. ERSO kunstilise taseme tõusu õnnestus jätkata koostöös peadirigent Olari Eltsi ning tugevate külalisdirigentidega. Eesmärk tugevdada külalisdirigentide ringi sai täidetud ka 2025. aasta kokkulepete valguses. 2024. aasta oli ka saalitäituvuse poolest väga hea aasta, mis on pikaajalise publikuga töö tulemus. 2024. aastal täpsustati SA ERSO erinevaid sisekordasid, mis läbi viidud siseauditi käigus said veel mõningaid soovitusi täpsustusteks. Need on plaanis sisse viia 2025 esimesel poolaastal. 2025. aastal on plaanis keskenduda omatulude kasvule nii piletimüügi kui eratoetuste osas. Kogu eratoetuste struktuur läbib uuenduse ja täpsustatakse ka toetustega seotud ERSO poolsed tegevused. Lisaks on ette näha kaks välissõitu ning fookus on ka ERSO 100. sünnipäeva ettevalmistavatel tegevustel.

Sihtasutuse finantssuhtarvud

Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja (käibevarad/lühiajalised kohustised) aruandeaastal 2,75 (2023: 2,14). Võlakordaja (kohustised/varad) aruandeaastal 0,26 (2023: 0,3).

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss
(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	1 121 990	769 350	2
Nõuded ja ettemaksed	136 697	241 877	3
Kokku käibevarad	1 258 687	1 011 227	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	523 047	542 733	5
Immateriaalsed põhivarad	9 402	10 628	6
Kokku põhivarad	532 449	553 361	
Kokku varad	1 791 136	1 564 588	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	454 414	463 911	8
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	2 860	7 440	10
Kokku lühiajalised kohustised	457 274	471 351	
Kokku kohustised	457 274	471 351	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	285 861	285 861	
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	807 376	738 080	
Aruandeaasta tulem	240 625	69 296	
Kokku netovara	1 333 862	1 093 237	
Kokku kohustised ja netovara	1 791 136	1 564 588	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	4 020 483	4 058 159	11
Tulu ettevõtlusest	598 327	746 161	12
Muud tulud	6 735	0	
Kokku tulud	4 625 545	4 804 320	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-1 023 506	-1 345 794	13
Tööjõukulud	-3 444 637	-3 363 265	14
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-30 301	-100 126	5,6
Muud kulud	-89	-160	
Kokku kulud	-4 498 533	-4 809 345	
Põhitegevuse tulem	127 012	-5 025	
Intressitulud	113 613	74 321	
Aruandeaasta tulem	240 625	69 296	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	127 012	-5 025	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	30 301	100 126	5, 6
Kasum (kahjum) põhivarade müügist	-1 625	0	5,6
Muud korrigeerimised	0	-37 140	
Kokku korrigeerimised	28 676	62 986	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	145 105	-98 582	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-14 077	63 484	
Kokku rahavood põhitegevusest	286 716	22 863	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-15 141	-71 798	5, 6
Laekunud materiaaalsete ja immateriaalsete põhivarade müügist	7 377	0	5, 6
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	0	40 000	10
Laekunud intressid	73 688	74 321	16
Kokku rahavood investeerimistegevusest	65 924	42 523	
Kokku rahavood	352 640	65 386	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	769 350	703 964	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	352 640	65 386	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	1 121 990	769 350	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2022	285 861	738 080	1 023 941
Aruandeaasta tulem	0	69 296	69 296
31.12.2023	285 861	807 376	1 093 237
Aruandeaasta tulem		240 625	240 625
31.12.2024	285 861	1 048 001	1 333 862

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester 2024. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend lähtub Eesti finantsaruandluse standardist. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kirjeldatud arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamise seadusest ja raamatupidamise toimikonna juhenditest (RTJ), samuti rahvusvahelistest avaliku sektori raamatupidamise standarditest. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud järgmistest arvestuse ja aruandluse alusprintsiipidest: majandusüksuse, jätkuvuse, arusaadavuse, olulisuse, järjepidevuse ja võrreldavuse, objektiivsuse, tulude ja kulude vastavuse, konservatiivsuse, avalikustamise ning sisu ülimuslikkuse printsiibist. SA Eesti Kontsert kasutab tulemiaruarande koostamisel RTJ 14 toodud tulemiaruarande skeemi. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja arvelduskonto jääki Riigikassas.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpanka valuutakursid. Välisvaluutas fikseeritud monetaarsed finantsvarad ja -kohustised ning mittemonetaarsed finantsvarad ja -kohustised, mida kajastatakse õiglase väärtuse meetodil, hinnatakse aruandekuupäeval ümber eurodesse ametlikult kehtivate Euroopa Keskpanka valuutakursside alusel. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse kasumiaruandes perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase põhitegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid.

Nõuded on bilansis kajastatud korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on võrdne saadaoleva summa nimiväärtusega.

Nõuded on hinnatud lähtudes tõenäoliselt laekuvatest summadest. Seejuures on iga nõue eraldi hinnatud, arvestades teadaolevat informatsiooni tehingupartneri maksevõime kohta. Nõuded, mille laekumine on ebatõenäoline, kantakse aruandeperioodi kuludesse.

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised ning muud lühiajalised nõuded) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalised nõuded kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuvas summas.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks ja immateriaalseks põhivaraks (edaspidi põhivara) loetakse sihtasutuse enda tegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 10 000 eurot.

Keelpillid võetakse arvele põhivarana sõltumata nende maksumusest.

Põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (k.a tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja -asukohta.

Põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Keelpille ei amortiseerita.

Tarkvara arenduskulud kajastatakse immateriaalse varana, kui need on otseselt seotud selliste tarkvaraobjektide arendamisega, mis on eristatavad, ettevõtte poolt kontrollitavad ning mille kasutamisest saadakse tulevast majanduslikku kasu pikema aja jooksul kui üks aasta.

Põhivara amortisatsiooni arvestatakse lineaarsel meetodil. Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi sõltuvalt selle eelatavast kasutusest.

Hilisemate parendustega seotud kulutused lisatakse materiaalse põhivara soetusmaksumusele ainult juhul, kui need vastavad materiaalse põhivara mõistele ja vara bilansis kajastamise kriteeriumitele (sh tõenäoline osalemine tulevikus majandusliku kasu tekitamisel). Jooksva hoolduse ja remondiga kaasnevad kulutused kajastatakse perioodikuludes.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 10000 eurot

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Muu amortiseeritav põhivara	kuni 10 aastat
Orkestripillid	määrab juhatus vastavalt pillile
Immateriaalne põhivara	kuni 10 aastat

Rendid

Rendilepingut loetakse kapitalirendiks juhul, kui kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule; vastasel juhul loetakse rendilepingut kasutusrendiks.

Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad tarnijatele, võetud laenud, viitvõlad, ning muud lühi- ja pikaajalised kohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates aruandekuupäevast; või sihtasutusel pole tingimusteta õigust kohustise tasumist lükata rohkem kui 12 kuud pärast aruandekuupäeva.

Annetused ja toetused

Tegevuse sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna, kui sihtfinantseerimine muutub sissenõutavaks ning sihtfinantseerimisega seotud võimalikud tingimused on täidetud. Saadud sihtfinantseerimine, mille puhul tuluna kajastamise tingimused ei ole täidetud, kajastatakse bilansis kohustisena.

Sihtfinantseerimine võetakse arvele saadud või saadava vara õiglases väärtuses. Tulu sihtfinantseerimisest kajastatakse tulemiaruanDES „Annetused ja toetused“ kirjel.

Annetused ja riigieelarveline tegevustoetus kajastatakse tuludes nende laekumisel.

Igal majandusaastal eraldatakse riigieelarvelise tegevustoetuse hulgas eraldi summa orkestri instrumentide ja töövahendite soetamiseks, soetada võib nii põhivara kui ka väheväärtuslikku vara.

Varade sihtfinantseerimine

Saadud sihtfinantseerimine, mille vahenditest ei ole varasid soetatud, kajastatakse bilansis kohustisena. Sihtfinantseerimise vahenditest soetatud vara võetakse bilansis arvele saadud vara õiglases väärtuses. Saadud sihtfinantseerimine kantakse kohustistest tuludesse siis, kui vara on soetatud ja võetud kasutusse.

Tulud

Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglases väärtuses. Sihtasutuse tulu koosneb annetustest ja toetustest ning ettevõtluse tulust. Tulu ettevõtlusest kajastatakse tekkepõhiselt, sh. kontsertide tulu nende toimumisel ja teenuste tulu lepingus ettenähtud perioodi jooksul.

Piletimüügist laekuvad rahalised vahendid kajastatakse kuni kontserdi toimumiseni saadud ettemaksena teenuste eest ja kajastatakse tuluna kontserdi toimumisega samas perioodis.

Maksustamine

Eestis kehtiva tulumaksuseaduse kohaselt ei maksustata Eestis ettevõtte aruandeaasta kasumit. Tulumaksu makstakse, erisoodustustelt, kingitustelt, annetustelt, vastuvõtukuludelt, ettevõtlusega mitteseotud väljamaksetelt ning siirdehinna korrigeerimistelt. Tulumaksu määraks nendelt väljamaksetelt perioodil 01.01.2015 – 31.12.2024 oli 20/80 väljamakstavalt netosummalt, alates 01.01.2025 on see 22/78.

Seotud osapooled

Osapooli loetakse seotuks juhul kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole äriolulistele otsustele. Käesolevas aruanDES loetakse seotud osapooliks SA ERSO tegev- ja kõrgemat juhtkonda ja eespool loetletud isikute lähedasi pereliikmeid ja nende poolt kontrollitavaid või nende olulise mõju all olevaid ettevõtteid.

Riigi, riigiraamatupidamiskohustuslase, kohaliku omavalitsuse ja avalik-õigusliku isiku aruannetes ei ole vaja avalikustada tehinguid teiste riigiraamatupidamiskohustuslaste, kohaliku omavalitsuse üksuste ja avalik-õiguslike isikutega, välja arvatud juhul, kui seda nõutakse vastava isiku tegevust reguleerivates seadustes või eeskirjades.

Sündmused pärast aruandekuupäeva

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised varade ja kohustiste hindamist mõjutavad asjaolud, mis ilmneseid kohustisena aruande kuupäeva, 31.detsembri 2023 ja aruande koostamise kuupäeva vahemikul, kuid on seotud aruandeperioodil või varasematel perioodidel toimunud tehingutega.

Aruandekuupäeva järgsed sündmused, mida ei ole varade ja kohustiste hindamisel arvesse võetud, kuid mis oluliselt mõjutavad järgmise majandusaasta tulemust, on avalikustatud aastaaruande lisades.

Rahavoogude aruanne

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudmeetodil - äritegevuse rahavoogude leidmisel on korrigeeritud ärikasumit, elimineerides mitterahaliste tehingute mõju ja äritegevusega seotud käibevarade ning lühiajaliste kohustise saldode muutused.

Tegevuskulude sihtfinantseerimine on kajastatud kaudsel meetodil, tulused on korrigeeritud ainult põhivara soetuseks saadud sihtfinantseerimise osas.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023
Sularaha kassas	1 381	1 368
Riigikassa	1 120 609	767 982
Kokku raha	1 121 990	769 350

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	66 497	66 497	
Ostjatelt laekumata arved	66 497	66 497	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	26 252	26 252	4
Muud nõuded	39 950	39 950	
Intressinõuded	39 925	39 925	
Viitlaekumised	25	25	
Ettemaksed	3 998	3 998	
Tulevaste perioodide kulud	3 998	3 998	
Töö- ja puhkusetasu ettemaksed	0	0	
Kokku nõuded ja ettemaksed	136 697	136 697	
	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	196 505	196 505	
Ostjatelt laekumata arved	196 505	196 505	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	28 398	28 398	4
Muud nõuded	10	10	
Viitlaekumised	10	10	
Ettemaksed	16 931	16 931	
Tulevaste perioodide kulud	16 931	16 931	
Töö- ja puhkusetasu ettemaksed	33	33	
Kokku nõuded ja ettemaksed	241 877	241 877	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2024		31.12.2023	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks	0	773	0	0
Käibemaks	0	0	0	11 712
Üksikisiku tulumaks	0	65 052	0	49 563
Erisoodustuse tulumaks	0	0	0	640
Sotsiaalmaks	0	93 628	0	73 172
Kohustuslik kogumispension	0	4 043	0	3 278
Töötuskindlustusmaksed	0	6 352	0	4 886
Ettemaksukonto jääk	26 252		28 398	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	26 252	169 848	28 398	143 251

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

			Kokku
	Muud materiaalsed põhivarad	Ettemaksed	
31.12.2022			
Soetusmaksumus	715 620	0	715 620
Akumuleeritud kulum	-151 582	0	-151 582
Jääkmaksumus	564 038	0	564 038
Ostud ja parendused	69 798	2 000	71 798
Muud ostud ja parendused	69 798	2 000	71 798
Amortisatsioonikulu	-28 474	0	-28 474
Allahindlused väärtuse languse tõttu	-64 629	0	-64 629
31.12.2023			
Soetusmaksumus	684 243	2 000	686 243
Akumuleeritud kulum	-143 510	0	-143 510
Jääkmaksumus	540 733	2 000	542 733
Ostud ja parendused	15 141	0	15 141
Amortisatsioonikulu	-29 075	0	-29 075
Müügid (jääkmaksumuses)	-5 752	0	-5 752
31.12.2024			
Soetusmaksumus	693 632	2 000	695 632
Akumuleeritud kulum	-172 585	0	-172 585
Jääkmaksumus	521 047	2 000	523 047

Müüdud materiaalsed põhivarad müügihinna

	2024	2023
Muud materiaalsed põhivarad	7 377	0
Kokku	7 377	0

2024.a seotati materiaalsed põhivara:

- Metsasarv, Dürkhorn modell ab Aeternum s seotusmaksumusega 15 141 eurot.

2024 aastal müüdi keelpillide komplekti kuuluv Kontrabass Jérôme Thibouville-Lamy hinnaga 7 377 (keelpilli soetushind oli 5 752 eurot).

Alates 01.01.2023 jõustus põhivarade soetusmaksumuse uus piirmäär 10 000 eurot, vastavalt "Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendi" muudatuste seletuskirjale, kanti põhivarad soetusmaksumusega alla 10 000 euro bilansist välja ning jääkväärtus kajastati 2023.aasta jaanuari kulumina.

SA ERSO bilansist kuulub välja kandmisele amortiseeritavat materiaalne põhivara soetusmaksumuses 98 619 eurot ja jääkväärtusega 64 629 eurot.

Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad

(eurodes)

		Kokku
	Arvutitarkvara	
31.12.2022		
Soetusmaksumus	20 214	20 214
Akumuleeritud kulum	-2 562	-2 562
Jääkmaksumus	17 652	17 652
Amortisatsioonikulu	-1 226	-1 226
Allahindlused väärtuse languse tõttu	-5 798	-5 798
31.12.2023		
Soetusmaksumus	12 264	12 264
Akumuleeritud kulum	-1 636	-1 636
Jääkmaksumus	10 628	10 628
Amortisatsioonikulu	-1 226	-1 226
31.12.2024		
Soetusmaksumus	12 264	12 264
Akumuleeritud kulum	-2 862	-2 862
Jääkmaksumus	9 402	9 402

Alates 01.01.2023 jõustus põhivarade soetusmaksumuse uus piirmäär 10 000 eurot, vastavalt "Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendi" muudatuste seletuskirjale, kanti põhivarad soetusmaksumusega alla 10 000 euro bilansist välja ning jääkväärtus kajastati 2023.aasta jaanuari kulumina.

SA ERSO bilansist kuulub välja kandmisele amortiseeritavat immateriaalne põhivara soetusmaksumuses 7 950 eurot ja jääkväärtusega 5 798 eurot.

Lisa 7 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2024	2023
Kasutusrendikulu	234 689	238 900
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		
	31.12.2024	31.12.2023
12 kuu jooksul	54 139	52 819

Kasutusrendi tingimustel renditakse ruume Eesti Kontserdilt - leping katkestatav 3-kuulise etteteatamisega.

Lisa 8 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	96 780	96 780	
Võlad töövõtjatele	82 238	82 238	9
Maksuvõlad	169 848	169 848	4
Muud võlad	2 970	2 970	
Muud viitvõlad	2 970	2 970	
Saadud ettemaksed	102 578	102 578	
Tulevaste perioodide tulud	102 578	102 578	
Kokku võlad ja ettemaksed	454 414	454 414	

	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	143 237	143 237	
Võlad töövõtjatele	91 311	91 311	9
Maksuvõlad	143 251	143 251	4
Muud võlad	220	220	
Muud viitvõlad	220	220	
Saadud ettemaksed	85 892	85 892	
Tulevaste perioodide tulud	85 892	85 892	
Kokku võlad ja ettemaksed	463 911	463 911	

Saadud ettemaksed/tulevaste perioodide tuludena on kajastatud pärast bilansipäeva toimuvate kontsertide piletite müügist laekunud rahalised vahendid 102 578 eurot (2023: 85 892)

Lisa 9 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023
Töötasude kohustis	14 800	11 134
Puhkusetasude kohustis	65 179	78 252
Võlad majanduskulude eest	2 260	1 925
Kokku võlad töövõtjatele	82 239	91 311

Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2022		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruan-des	31.12.2023	
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks							
EERO Canada	0	0	40 000	0	37 140	0	2 860
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	0	40 000	0	37 140	0	2 860
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Kultuuriministeeriumilt	0	20 000	9 980	13 000	12 400	0	4 580
MTÜ Viimsi Rotary	3 000	0	3 000	0	0	0	0
TLN KSA toetus Odessa Classic	0	0	15 000	0	15 000	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	3 000	20 000	27 980	13 000	27 400	0	4 580
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	3 000	20 000	67 980	13 000	64 540	0	7 440
	31.12.2023		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruan-des	31.12.2024	
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks							
EERO Canada	0	2 860	0	0	0	0	2 860
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	2 860	0	0	0	0	2 860
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Kultuuriministeeriumilt		4 580	18 100	1 067	21 613	0	0
MTÜ Viimsi Rotary	0	0	0	0	0	0	0
TLN KSA toetus Odessa Cla	0	0	0	0	0	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	4 580	18 100	1 067	21 613	0	0
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	7 440	18 100	1 067	21 613	0	2 860

-Kultuuriministeeriumilt laekus 2024.aastal sihtotstarbeline toetus heliloomingu tellimiseks kokku summas 18 100 eurot, maksti tagasi 1067 eurot.

Lisa 11 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	21 613	27 400	10
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	37 140	10
Saadud tegevustoetused Kultuuriministeeriumilt	3 983 249	3 983 249	
Saadud tegevustoetused eraisikutelt	15 621	10 180	
Annetused ERSO TV jaoks	0	190	
Kokku annetused ja toetused	4 020 483	4 058 159	

Rahalised ja mitterahalised annetused			
	2024	2023	Lisa nr
Kokku annetused ja toetused	0	190	

2024.a saadud tegevustoetused 15 621 eurot ERSO Sõprade Klubi liikmetelt (2023: 10 180 eurot).

Lisa 12 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2024	2023
Kontserdipiletite müük	303 404	349 144
Kontsertteenuste müük Eestis	85 948	136 376
Kontsertteenuste müük välismaal	0	10 874
Reklaamitulu	155 191	214 123
Muusikainstrumentide rent	36 840	14 824
Muud tulud kontserttegevusest	16 944	20 820
Kokku tulu ettevõtlusest	598 327	746 161

Aruandeaastal laekus muu tuluna kontserttegevusest esitajatasu 6 309 eurot (2023: 7 253 eurot).

Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud (eurodes)

	2024	2023
Kontserttegevusega seotud kulud	439 935	687 293
Autoriõiguse-ja litsentsitasud	38 260	43 301
Reklaamikulud ning muud kommunikatsiooni-ja kultuurikulud	68 226	71 345
Nootide ost ja rent	56 201	82 536
Piletimüügi vahendustasu	0	8 316
Orkestri muusikainstrumentid, rent ja hooldus, riiete hüvitis	106 476	93 015
Ruumide rent ja halduskulud	221 674	221 469
Bürookulu ja sisseostetud teenused	46 317	39 095
Lähetuskulud	7 578	75 667
Koolituskulud	2 386	1 728
Sõiduauto kütus ja hooldus ja rent	1 779	2 038
IT, inventar ja nende hooldus	34 432	19 865
Muud	242	126
Kokku mitmesugused tegevuskulud	1 023 506	1 345 794

Lisa 14 Tööjõukulud (eurodes)

	2024	2023
Palgakulu	2 579 372	2 521 786
Sotsiaalmaksud	830 469	813 998
Erisoodustused koos maksudega	34 796	27 481
Kokku tööjõukulud	3 444 637	3 363 265
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	105	107

Palgakulu hulgas on lisaks koosseisulistele töötajatele kajastatud ka esinejate ühekordsed lepingulised tasud.

Lisa 15 Intressitulud (eurodes)

	2024	2023
Muud intressitulud	113 613	74 321
Kokku intressitulud	113 613	74 321

Intressid Rahandusministeeriumi Riigikassa osakonnalt 2024 I poolaasta intress 3,92%, 2024 II poolaasta intress 3,58% vastavalt Rahandusministri 10.09.2014 määrus nr 30 Kassalise teenindamise eeskiri § 33.

Lisa 16 Seotud osapooled
(eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

LÜHIAJALISED	31.12.2024	31.12.2023
Nõuded ja ettemaksed		
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	0	889
Kokku nõuded ja ettemaksed	0	889
Võlad ja ettemaksed		
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	0	518
Kokku võlad ja ettemaksed	0	518

MÜÜDUD	2024	2023
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	5 960	4 445
Kokku müüdnud	5 960	4 445

OSTETUD	2024	2023
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	296	2 612
Kokku ostetud	296	2 612

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2024	2023
Arvestatud tasu	55 449	52 719

RTJ 15 §25 alusel ei ole toodud välja tehingud teiste riigiraamatupidamiskohustuslastega.
Tehingud seotud osapooltega on toimunud turutingimustel.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 20.03.2025

Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (registrikood: 90012610) 01.01.2024 - 31.12.2024 majandusaasta aruande andmete õigsust on digitaalselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
KRISTJAN HALLIK	Juhatuse liige	20.03.2025

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutuse Eesti Riiklik Sümfooniaorkester nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2024 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistest osades õiglaselt sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2024 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeaudiitori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga”. Me oleme sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestuseksperptide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeaudiitori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahkneb oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas sihtasutuse likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeaudiitori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeaudiitori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, väärresistide tegemist või sisekontrolli eiramist;

- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks ettevõtte sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust ettevõtte suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeaudiitori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeaudiitori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muuhulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mistahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Tiina Maalinn

Vandeaudiitori number 437

Audiitorbüroo Maalinn OÜ

Audiitorettevõtja tegevusloa number 296

Peterburi tee 46, Tallinn, Harju maakond, 11415

20.03.2025

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (registrikood: 90012610) 01.01.2024 - 31.12.2024 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
TIINA MAALINN	Vandeaudiitor	20.03.2025

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	EMTAK versioon	Põhitegevusala
Muusikute lavaline tegevus	90202	EMTAK 2025	Jah