

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2024

aruandeaasta lõpp: 31.12.2024

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Rakvere Teatrimaja

registrikood: 90003491

postiaadress: Lääne-Viru maakond, Rakvere linn,
F. R. Kreutzwaldi tn 2a

postisihthnumber: 44314

telefon: +372 3295448, +372 3295450

faks: +372 3295441

e-posti aadress: rakvereteater@rakvereteater.ee

veebilehe aadress: <http://www.rakvereteater.ee>

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	9
Bilanss	9
Tulemiaruanne	10
Rahavoogude aruanne	11
Netovara muutuste aruanne	12
Raamatupidamise aastaaruande lisad	13
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	13
Lisa 2 Raha	15
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	15
Lisa 4 Varud	16
Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	16
Lisa 6 Materiaalsed põhivarad	17
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	18
Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	18
Lisa 9 Annetused ja toetused	19
Lisa 10 Tulu ettevõtlusest	20
Lisa 11 Muud tulud	20
Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud	20
Lisa 13 Tööjõukulud	21
Lisa 14 Intressitulud	21
Lisa 15 Seotud osapooled	21
Lisa 16 Sündmused pärast aruandekuupäeva	22
Aruande allkirjad	23
Vandeaudiitori aruanne	24

Tegevusaruanne

SIHTASUTUSE RAKVERE TEATRIMAJA 2024. AASTA TEGEVUSKAVA TÄITMINE

1. SISSEJUHATUS / OLUKORRA KIRJELDUS / LÄHTEPOSITSIOON

Sihtasutuse peamiseks tegevuseks on uuslavastuste loomine kõigile vanuserühmadele, seades eesmärgiks nii sisulise kui vormilise mitmekesisuse kõrgel kunstilisel tasemel. Sihtasutusele on tähtis Eesti elanike kultuuriline teenindamine ja harimine nii maal kui linnas, mille tõttu on suur rõhk külalisetendustel üle vabariigi. Kõigile nendele tegevustele loob aluse pidev trupi (18 näitlejat) kunstilise võimekuse arendamine, seda eeskätt nõudliku repertuaari kui ka näitejuhi tööd valdavate külalislavastajate abil. Tegevuskava täitmisel on suurimaks väliskeskonna takistuseks kasvav inflatsioon ning kõrged ja aimamatud sisendhinnad.

Tegevuse jätkamiseks on lähiajal vaja teha mitmed suuremad soetused: suur buss, väikese maja publikutribüün, kaasaegne heli- ja valguspark, töötavise nõuetele vastav kontorimööbel jne. Tuleb jätkata sihtasutuse hoonete ning seadmete sanitaarremonti ja hooldust. Tänu aastate jooksul tehtud õigetele otsustele on meil võimalik teha need soetused eelmiste perioodide tulemi arvelt.

2024. aastal ehitame omavahenditega ümber teatri peahoone sissepääsu, et parendada ligipääsetavust meie suurele saalile. Valguspargi LED-lahendusele üleviimine on ootamas riikliku toetusmeetme avanemist. Keskkonnasäästlike tegevuste strateegias näeme ette 2024. aastal mitmeid soetuseid ja parendusi.

2024. aastal taotlesime rahalist toetust ministeeriumi korraldatud etendusasutuste energiasäästlike valguslahenduste taotlusvoorst. Saadud osalise toetusega ning lisatud omavahenditega viisime edukalt läbi mahuka riigihanke valguspargi LED-lahendusele üleviimiseks. Hanke täitmine toimub 2025. aasta esimesel poolel. Lisaks tegime mitmeid olulisi kinnisvaraparendusi ja erinevaid soetuseid eelmiste perioodidega kogutud rahaliste vahendite arvelt: renoveerisime suure maja peasissekäigu ja kõik välisüksed, remontisime mitmeid sihtasutuse ruume, korrasdasime haljastust ja prügilahendust, soetasime katusega rattahoidjad, kinomaja uue LED-väliekraani, ergonoomilise kontorimööbli ning kinokülalistajatele lukustatava kapisüsteemi.

Järgnevalt tegevused sihtasutuse funktsioonide lõikes: teater, kino, kohvik, muud üritused, galerii ja rahvusvaheline teatrifestival Baltoscandal.

2. TEATER

Foon

2024 saab piletihind uue surve käibemaksu tõusu tõttu. 2025. aastaks on eesmärk jõuda Rakvere Teatri koroonaeelsele 63 tuhande külastuse tasemele.

2024 oli Rakvere Teatrile publiku mõttes edukas. Planeeritud 58 000 külastaja asemel 61 000.

Mõeldes publikule:

1) Tasakaalustatud repertuaar

Jätkame kunstiliselt nõudliku ja temaatiliselt terava suuna arendamist, teisalt tahame pakkuda kvaliteetset meelelahutust.

Uuslavastustest 6 käsitlesid kunstiliselt nõudlikke ja temaatiliselt teravaid teemasid väga erinevas lavalises vormis.

2) Võimalus kogeda midagi erilist

Tahame igal aastal tuua välja ühe või kaks lavastust, mis oma kunstilise nõudlikkuse tasemega ei võimaldaks ringi reisida, nii et meie publikul oleks põhjust võtta ette üks eriline reis Rakverre.

Rahvusvaheline koostöölavastus "Reekviem unistusele" esietendus septembris 2024. Teatri jaoks oli tegu tehniliselt erakordselt keerulise ja suure lavastusega. Oleme rahul kogemusega, mille said meie näitlejad, tehniline ja korraldav meeskond, puutudes kokku teistsuguse tööstiiliga – see andis põhjust analüüsida nii mõndagi suhtumist, mis harjumuseks kujunenud.

3) Tihe koostöö erinevate publikusegmentidega, erilise tähelepanuga neile, kes on hinnatundlikud

Hinnatundlike inimesteni jõudmiseks:

- Jätkame koostööd maakultuurimajadega lavastuste viimiseks kohtadele. **Maakondades antud etenduste arv on mitmeid aastaid püsunud 1/3 juures etenduste üldarvust, ka 2024. aastal oli maapiirkondades antud etendusi 32%.**
- 2024 kuulutame välja teatrikirjutiste võistluse nii õpetajatele kui õpilastele. **2024. aasta alguses kuulutasime välja arvustuste võistluse "Kiida või kiru", kuhu laekus ligi 40 tööd.**
- Jätkame päevaste etenduste traditsiooniga nädalavahetustel. **Päevased etendused toimuvad kord kuus ja on endiselt populaarsed – need täituvad alati esimestena.**

Maksujõulise publiku suurendamiseks:

- Otsime läbi erinevate ürituste kontakte kohalike ettevõtete ja kogukonnaga. **2024 tõi koostööd kõige erinevamate kogukonna osadega: koostöös Karmeli kogudusega valmistasime ette vaimuliku teatri festivali Fons Fest arutelusid, mis toimusid nii teatris kui mujal linnas, koostöös kuue kohaliku pagaritöökoja ja väiketootjaga sai teoks piparkoogilaat ja mänguüritus "Piparkoogihommik", Rakvere Kultuurifestivali raames toimus kultuurikorraldajate aruteluring, millest võttis osa sihtasutuse juhataja Velvo Väli, TourEsti valmistasime ette koos linna ja maakonna turismiettevõtjatega ning olime ainsa teatrina messil väljas. Samuti osalesime maakonna turismivisiooni väljatöötamise töötubades.**
- Võtame kasutusele uusi reklaamiväljundeid läbi erinevate piletimüügi kanalite ja nende reklaamivõimaluste. **Oktoobrist 2024 liitus Rakvere Teater lisaks Piletimaailmale ka Piletileviga – aasta lõpuni müüsimise läbi uue müügikanali 4288 piletit summas 100 378 eurot – see on 7% kõikidest piletitest ja 8% piletitulust.**
- Otsime võimalust koostööks erinevate produktsioonifirmadega Rakvere Teatrist kõnelevate saadete initsieerimiseks ning Rakvere Teatri näitlejate kasutamiseks filmiprojektides. **Kuigi kontakte oli isegi kolme idee arendamiseks, ei ole seni ükski neist rahastamist leidnud. Mis aga ei tähenda, et me nendega edasi ei tegele.**

Teatri kui organisatsiooni põhiteemad:

- Hoida tasakaalu tuttavate ja trupi tundvate ning hea kontakti saavutanud lavastajate ja uute, värske lavastajate vahel uuslavastuste planeerimisel. **Üheksast uuslavastusest nelja lavastajaga ei olnud Rakvere Teater seni kokku puutunud: Artjom Garejev, Margo Teder, Elar Vahter, Anna Lipponen, kes esindasid erinevaid kultuurirume ja lavastamisstiile.**
- Jälgida trupi ühtlast hõivatus nii uuslavastuste ja rollide kui igakuiste mängukordade arvu mõttes. **Trupi hõivatus on tõepoolest ühtlane: 18 näitlejast kaheteistkümmel oli kolm rolli aastas, viiel kaks rolli ja ühel üks roll + lavastus. Ka need inimesed, kellel oli kaks esietendust 2024. aasta sees, osalesid tegelikult kolmes prooviprotsessis, lihtsalt nende esietendus on jaanuaris 2025. Igakuine hõivatus oli keskmiselt 9 etendust kuus, kusjuures kümnel näitlejal oli see number keskmisest kõrgem ja kaheksal madalam. Madalamas otsas olid Rakvere Teatriga hiljuti liitunud noored näitlejad, kellel lihtsalt ei ole jõudnud koguneda rohkem mängitavaid lavastusi.**
- Viia tehniline meeskond valmidusse teenindada kõiki repertuaaris olevaid lavastusi. **Tehniline meeskond on eriti tänu uutele liikmetele hästi kaasa tulnud ülesandega omandada kogu repertuaar. Üksikute tehniliselt väga keeruliste eranditega („Reekviem unistusele”, „Karge meri”) valdab meeskond kogu repertuaari.**
- Viia läbi osakondade motivatsiooni ja eesmärgistamise üritused ja arenguestlused. **Kõigi töötajatega viidi läbi aastavestlused, need dokumenteeriti ja seejärel arutati osakondade probleeme ning soove osakonnajuhtide kohtumisel sihtasutuse juhatajaga. Osadel gruppidel, näiteks loomenõukogul ja korraldusosakonnal, toimusid väljasõidupäevad Koolimäe loomakeskusesse, et analüüsida möödunud ja seada eesmärgid uueks aastaks.**

Numbrilised eesmärgid:

- 10 uuslavastust – esietendus 9 uuslavastust, plaanitu hulgast jäi meist mitteoleneval põhjusel esietendumata koostöö lavakunstikooliga
- 320 etendust – täidetud, 326 etendust
- 58 tuhat külastajat – täidetud, 61 583 külastajat

Esietendunud 9 uuslavastust:

1. „Madisoni maakonna sillad” esietendus plaanipäraselt suures majas 26. jaanuaril.
Lavastaja Artjom Garejev, kunstnik Rosita Raud.

2. „Esimene armastus on revolutsioon” esietendus väikeses majas 15. veebruaril.
Lavastaja Margo Teder, kunstnik Illimar Vihmar.

3. „Karge meri” esietendus väikeses majas 15. märtsil.
Lavastaja Elar Vahter, kunstnik Jaanus Laagriküll.

4. „Klaaslaps” esietendus väikeses majas 13. septembril.
Lavastaja Urmas Lennuk, kunstnik Nele Sooväli.

5. „Lahkumine” esietendus 7. juunil Loobu mõisa aidas Lääne-Virumaal.
Lavastaja Peeter Raudsepp, kunstnik Pille Jänes.

6. „Vaal” esietendus väikeses majas 6. detsembril.
Lavastaja ja kunstnik Andres Noormets, kostüümikunstnik Maarja Viiding.

7. „Reekviem unistusele” esietendus suures majas 20. septembril.
Rahvusvahelise koostööna Studio Totaliga Soomest. Lavastaja Anna Lipponen. Lava-, video- ja valguskujundus Petri Tuhkanen, kostüümikunstnik Coline Meret Lola Jud (SWI).

8. „Tsikaadide aeg” esietendus suures majas 25. oktoobril.

Lavastaja Peeter Raudsepp, kunstnik Kristjan Suits.

9. „Piparkoogimehike” esietendus suures majas 7. detsembril.

Lavastaja Eili Neuhaus, kunstnik Reili Evart.

3. KINO

2024. aastal oli kinol külastajaid 44 264, kellel oli võimalik valida 195 erineva filmi seast. Kõik planeeritud toimus. Ehkki üle Eesti ja tegelikult ka rahvusvaheliselt pole kinode külastatavus pandeemiaaja langusest veel taastunud, siis on Rakvere Teatrikino suutnud hoida oma väikest protsenti kogu turuosast stabiilsena.

4. KOHVIK

2024. aasta oli kohvikule majanduslikult edukas, jätkus igapäevane toitlustus nii maja töötajatele kui ka välisklientidele, sealhulgas ettetellimisel toimunud ürituste ja gruppide toitlustamine. E-pood muutus aastaga teatrikülastajate seas populaarsemaks ja leidis aina rohkem kasutust, mis näitab, et külastajad hindavad seda mugavat lahendust. Kohvik pööras suurt tähelepanu kestlikkusele, kasutades Ringo pandipakendeid ja loobudes ühekordsetest nõudest täielikult, samuti vähendati toiduraiskamist ning optimeeriti kõogi toiduvalmistamise võimekust. Kõrgendatud tähelepanu pöörati prügi sorteerimisele.

5. LISAÜRITUSED

5.1 Sariüritus „RT vestleb”

2024. aastal toimus „RT vestleb” sarja all kokku 17 üritust, ületades varasema aasta.

Kõige märgilisemaks kujunes minikonverents „Teatri võimalikkusest väikelinnas”, mis koondas Eesti väiketeatrite rõõmud ja valupunktid ühte ruumi kokku ning millest sai ajakirjanduse ja ERR-i kultuuriportaali üles laetud videosalvestuse vahendusel osa ka laiem publik.

5.2 Sariüritus „RT muusika”

2024. aastal toimus sarja „RT muusika” all kaks suurspektaklit ja kolm väiksemat kohvikukontserti. Kõik viis kontserti olid nii publiku kui sisu poolest väga eripalgelised.

5.3 Sariüritus „RT muusikaviktoriin”

2024. aastal toimusid muusikaviktoriinid regulaarselt. Alates sügisest otsustasime korraldajate suure töökoormuse tõttu pidada muusikaviktoriini üle kuu vaheldumisi filmiviktoriinidega. Otsus ei mõjutanud osalejate hulka ja oli meeltemööda ka mälumänguritele. Sari aitas tutvustada teisi kultuurivaldkondi.

5.4 Sariüritus „RT filmiviktoriin”

2024. aastal jätkas ka filmiviktoriini sari regulaarselt toimumist. Sari aitas tutvustada teisi kultuurivaldkondi.

5.5 Imagoloogilised üritused

2024. aasta septembri alguses avasime oma 85. juubelihooaja linna keskväljakul, pakkudes linnarahvale võimalust taaskasutuse eesmärgil soetada teatri ladudes leiduvaid erimeelisi kostüüme, rekvisiite ja dekoratsioone. Lisaks oli avatud kohvikulett, kust sai soetada teatritöötajate valmistatud hõrgutisi, ning just sel päeval sai osta ka soodushinnaga teatripileteid algavaks hooajaks. Kogu tegevus keskväljakul oli heategevuslik ning ettevõtmine linnarahva jaoks meeleolukas ja menukas, pakkudes inimeste (ja linnaruumi) argipäeva vaheldust. Teatri jaoks oli oluline tuua tegevust Rakvere linnasüdamesse, püüdes nii lähemale tulla oma publikule. Koostöös Juhan Liivi muuseumiga avati 31. oktoobril suure maja trepikohas Juhan Liivi büst, mille loojaks ning autoriks on Ardo Ran Varres. Teos on Rakvere Teatrile tähenduslik mitmel moel: Juhan Liivi vend Jakob Liiv on Rakvere Teatri asutaja, teatri sihtasutuse juhataja Velvo Väli (mänginud RT lavastuses Juhan Liivi) oli modelliks ja inspiratsiooniallikaks loodud büstile ning üle pikkade aastate said vennad Liivid taas büstide kujul Rakvere Teatris kokku.

Vahetult enne esimest adventi toimus teinigi imagoloogiline ja kogukonda ühendav kogupereüritus „Piparkoogiõmmik”, mis valmis koostöös kohalike pagariettevõtetega. Sellisel moel ei olnud teater varem ettevõtjatega koostööd teinud ja see leidis väga positiivset tagasisidet nii teatri, ettevõtete kui külastajate poolt. Tasuta sündmusel sai kogu pere ühiselt lustida, fookuses olid pagaritoodetest lookas letid, osaleda sai teatrirahva läbi viidud töötubades, lahendada jõulu- ja piparkoogiteemalist ristsõna, valiti linna parim piparkook.

Toimunud üritused lähendasid kogukonda, tutvustasid teatri uuslavastusi ja tihendasid eri asutuste vahelisi koostöösuhteid.

6. GALERII

2024. aastal korraldasime teatrigaleriides 24 näitust.

7. BALTOSCANDAL

Baltoscandal toimus 3.–7. juulil. Seekord täitis kolmkümmend aastat esimesest festivalist Rakveres. Festivalil nägi Eesti ja maailma tippteatrit, mis pakkus intensiivse läbilõike erilaadse teatrikeele lavastustest. Etendus 13 lavastust kümnest riigist, lisaks sai publik osa kinoprogrammist ja raamatuesitlusest. Festivali programm oli peresõbralikum kui tavaliselt, kolm lavastust sobisid ka lastele vaatamiseks.

Baltoscandali toimumist toetasid Kultuuriministeerium, Kultuurkapital, Rakvere linn, Prantsuse Kultuuriinstituut, Norra kultuurifond jt.

8. KESKKONNAALANE TEGEVUS

Keskkonnategevuse töörühm pidas 2024. aastal kaks töökoosolekut, millega panime paika keskkonnasäästlikud tegevused, koostasime keskkonnahoidlike ürituste korraldamise ja digiprügi vältimise meelepea ning soovitusel ürituse külastajale, viisime läbi kollektiivis keskkonnavalase küsitluse selgitamaks, kuidas töötajad hindavad asutuse keskkonnasäästlikke tegevusi ja mida soovivad ökoloogilise jalajälje vähendamiseks teha.

- Teatrikohvik läks üle Ringo korduspakendite kasutamisele ja lõpetasime ühekordsete nõudega kaasamüügi – selles ettevõtmises oleme Rakvere linna lipulaev.
- Soetasime ja paigaldasime teatrikompleksi nii töö- kui ka avalikesse ruumidesse sorteeritavad jäätmekastid.
- Alustasime aasta alguses suitsuruumides ja suvelavastustel konide kogumist Filaret'i konteineritesse ning transpordime konid Tallinnasse minnes vastavasse kogumispunkti.
- Pöörasime varasemast suuremat tähelepanu digihügieenile. Korraldasime töötajatele digikoolituse ökonoomselt arvutiga töötamisest ja digihügieenist.
- Pöörasime uuslavastuste väljatoomisel üha suuremat tähelepanu materjalide taaskasutamisele ja täheldasime, et paljud kunstnikud ja lavastajad on sarnase suhtumisega. 2024. aasta kõigi uuslavastuste peale kokku oli taaskasutust dekoratsioonidest 15%, rekvisiitidest 38% ja kostüümidest 43% ning kõige enam lavastustes „Karge meri” (dekoratsioon 60%, rekvisiit 5%, kostüüm 70%) ja „Klaaslaps” (rekvisiit 100%, kostüüm 70%).
- Pakkusime taaskasutusest ülejäänud kangajääke ning repertuaarist mahäläinud lavastuste paberplakateid lasteasutustele (lasteaiad, koolid, kunstiringid, noortekeskused). Valmistasime kangajääkidest kinkekotte, kööki pajalappe ja rätikud, pansionaati voodipesu ja käterätikuid, garderoobi jalatsikotte jms.
- Enne vana dekoratsiooni utiliseerimist võtsime sellelt taaskasutusmaterjali, ja mida ise taaskasutada ei saanud, pakkusime enne utiliseerimist lähiümbruse näitetruppidele ja Rakvere koolide töökodade majale.
- Soetasime kinomaja välisseinale energiasäästliku väliekraani, kuna olemasolev oli vananenud tehnoloogiaga ja suur elektritarbija.
- Seadistasime kõik sise- ja välireklaamekraanid öötundideks reklaamivabaks ja tumedamale resolutsioonile.
- Paigaldasime kaks varikatusena 5-kohalist ratta- ja rollerihoidjat. Nüüd on kompleksis töötajatele, teatri- ja kinokülastajatele 25 parkimiskohta (10 varikatusena peamaja ääres, kino ees 13 ja 6 + 6 endist rattahoidjat väikese maja juures).
- Seadsime suureks eesmärgiks vähendada paberikulu ja samuti paberprintimist. Kahepoolne või taaskasutusmateriale printimine on muutunud harjumuspäraseks.
- Kuna digitaalne kavalet on keskkonnasäästlikum, saab 2024. aastast kodulehel lavastuse info alt alla laadida e-kava või kavamüügilauas skaneerida QR-koodi.
- Meie kõigis tualettides on kasutusel taaskäideldud kätepaber.
- Kontorisse soetati 2024. aasta ergonoomiline kontorimööbel (lauad ja toolid). Vana mööbel läks 100% taaskasutusse.
- Vee säästlikumaks kasutamiseks vahetati kohviku köögis veekraanide segistid säästvamate dušiootsaga segistite vastu.
- Teatrikohvik pööras suuremat tähelepanu kestlikkusele, eelistades võimalikult palju kohalikku ja hooajalist toitu, pakjudes vegan- ja taimetoitu, vältides levinud allergeene, pakjudes joogivett kannudes, hoidudes toidu raiskamisest ja kasutades produktid lõpuni, võimalusel kasutades õiglase kaubanduse ja mahetooteid.

9. LIGIPÄÄSETAVUS

Ligipääsetavuse parendamiseks tehtud tööd 2024. aastal.

1. Olukorra kaardistus mais 2024 koostöös Eesti Puuetega Inimeste Koja Lääne Virumaa osakonna esindajatega.
2. Kaardistuse põhjal on koostatud tegevuskava 2025.
3. Invaparkimise tähistega paigaldamine suure ja väikese maja juures.
4. Külastusteekonna kirjeldus ette valmistatud ning saadetud sihtgrupile kommentaarideks.
4. Suure maja sissepääsu renoveeritud, fotosilmaga toimivate uste paigaldus.
5. Läbipaistvad pinnad majas tähistatud.
6. Invatualettidesse märgmeprügikastid paigaldatud.

Kokkuvõtlikult saab öelda, et sihtasutus täitis 2024. aastal kõik suuremad seatud eesmärgid. Nõukogu hinnang sihtasutuse tegevusele on väga hea. 2024. aasta repertuaar on mitmekesine, ületati seatud külastusnumber ja planeeritud etenduste arv, toimus edukas rahvusvaheline koostöö nii festivali kui uuslavastuse „Reekviem unistusele” raames ning sihtasutus on arvestatavalt pööranud tähelepanu keskkonnavalasele ja ligipääsetavuse edendamise tegevustele.

10. SUHTARVUANALÜÜS

	2024	2023
Varade rentaablus	-1,18%	3,07%
Netovara rentaablus	-1,44%	3,47%
Maksevõime üldine tase	1,74	3,60
Võõrkapitali ja netovara suhe	0,22	0,09

Varade rentaablus

on varade tulemuslikkuse näitaja (põhitegevuse tulemi jagatud varadega e. bilansi mahuga). 2024. a negatiivse tulemusena -1,18 % peamisi põhjuseid on, eelmiste perioodide tulemi arvelt tehtud kulutused hoonete jooksvasse remonti, ergonoomilise kontorimööbli ja keskkonnasäästlikust toetava haldusinventari soetustesse.

Kuna sihtasutuse tulemisse on sissearvestatud sihtfinantseerimine, siis riigi poolt toetatava teatrina, mõjutas ka 2024.a ROA-d, põhivara amortisatsioon, läbi eelnevate aastate riigilt saadud põhivara investeeringutoetuste.

Netovara rentaablus

on asutajate investeeringute kasvu (tasuvuse) näitaja (aruandeaasta puhastulemi jagatud netovaraga). Negatiivse näitaja põhjuseks on negatiivne aruandeaasta tulemi, mille peamiseks põhjuseks on, eelmiste perioodide omatulemi arvelt tehtud kulutused hoonete jooksvasse remonti, ergonoomilise kontorimööbli ja keskkonnasäästlikust toetava haldusinventari soetustesse.

Maksevõime üldine tase

on lühiajalise maksevõime iseloomustaja (likviidsete varade suhe lühiajalistesse kohustistesse), mis näitab mitu korda käibevarad lühiajalisi kohustisi katavad. Arvestades asjaolu, et valdav osa käibevarast on otseselt raha kujul, viitab antud näitaja, 1,7 väga heale maksevõimele.

Võõrkapitali ja netovara suhe

on pikaajalise maksevõime näitaja (kohustised jagatud netovaraga), kui näitaja 0,22 iseloomustaks äriühingu puhul väga tagasihodlikku omakapitali kaasamist ettevõtluse tarbeks, siis riigi poolt toetatava sihtasutuse puhul viitab see pigem tasakaalukatele ja vastutustundlikele majandusotsustele.

SIHTASUTUSE RAKVERE TEATRIMAJA 2025. AASTA TEGEVUSKAVA

1. SISSEJUHATUS / OLUKORRA KIRJELDUS / LÄHTEPOSITSIOON

Tegevuskava ülesandeks on kirjeldada sihtasutuse Rakvere Teatrimaja (edaspidi sihtasutus) eesmärkide (arengukavalist) saavutamiseks vajalikke tegevusi.

Sihtasutuse peamiseks tegevuseks on uuslavastuste loomine kõigile vanuserühmadele, seades eesmärgiks nii sisulise kui vormilise mitmekesisuse kõrgel kunstilisel tasemel. Sihtasutusele on tähtis Eesti elanike kultuuriline teenindamine ja harimine nii maal kui linnas, mille tõttu on suur rõhk külalisetendustel üle vabariigi. Kõigile nendele tegevustele loob aluse pidev trupi kunstilise võimekuse arendamine, seda eeskätt nõudliku repertuaari kui ka näitejuhi tööd valdavate külalislavastajate abil.

Tegevuskava täitmisel on suurimaks väliskeskkonna takistuseks ennustamatult kasvav inflatsioon ning kõrged ja aimamatud sisendhinnad. COVID-19 pandeemia peatas kõik meie tegevused ja näitas, kuidas kriisilukord võib muuta omatulu teenimise kiirelt olematuks. Aastaks 2025 kehtestatud uued riigimaksud teevad valtsaks ja ennustavad külastatavuse langust.

Tegevuskava täitmisel on sisutegevuse suurimateks takistusteks oma eriala valdavate lavastajate puudus või vähenenud huvi ning näitetrupi napp koosseis. 2025. aastal oli trupi 18-st koosseisulisest näitlejast kümnel repertuaaris 6–9 lavastust. See on erakordselt suur hõivatus, kui võrrelda teiste Eesti teatritega. 18 koosseisulist näitlejat ei kata teatri tegelike vajadusi ja sunnib meid pidevalt kasutama külalislavastajaid ning valima väiksemate koosseisudega materjale. Külalislavastajad muudavad küll pildi publikule atraktiivsemaks, aga nende arvukus toob kaasa planeerimis- ja finantsprobleemid. Püsikoosseisu suurendamine omavahendite arvelt pole pideva pingelise eelarve juures võimalik.

Sihtasutuse peamised sissetulekud on riigitoetus ja omatulu. Riigitoetust eraldatakse osaliseks tööjõu- ja halduskulude katmiseks. Omatulu moodustub piletitulust, muude tegevuste tulust (kohvik, kino, kontserdid), erinevatest toetustest ja sponsorlusest ning selle arvelt tuleb katta kõik muud kulud (olulisemad: lavastuste väljatoomise ja teenindamise kulud, soetused, reklaamikulud jne). Tööjõukuludeks eraldatav riigitoetus katab umbes 80% tegelikust vajadusest ja linnatoetus puudub üldse. Seega tuleb teatril ka osa nendest kuludest katta muudest vahenditest. Riigitoetuse kärbe 2025 aastaks toob kaasa veelgi suurema surve omatuludele. Järjest suurenev inflatsioon, käibemaksu tõus ja muud planeeritavad erasikute personaalsed maksumuudatused on viinud selleni, et töötajate ootus palgakasvuks aastaks on enneolematult suur. Ilma riigitoetuse suurenemiseta pole võimalik põhjendatud ootust vaid omatuludega katta. Külalislavastajate, kunstnike ja näitlejate tasude soovid on seotud otseselt elukalliduse muutustega ja nii on omatulu surve veelgi suurenenud. 2025 aasta seab varasemast suurema fookuse just meeskonna säilitamisele.

Mahtude vähendamine tooks küll kaasa väiksemad kulud, kuid samas ka tulude vähenemise. Piletihind on pidevalt tunnetuslikus maksimumis ning probleeme leevendavat hüpset ei ole võimalik teha. Muude vahendite kaasamisega tegeleme pidevalt, kuid eraldatavad summad on väikesed ja juhuslikud ning olulist leevendust ei too.

Hoolimata finantsilisest survest oleme täis indu, et hoida Rakvere Teatrit jätkuvalt kindlal kõrgetasemelisel kursil.

Tegevuse jätkamiseks on lähiajal vaja teha mitmed suuremad soetused: suur buss, väikese maja publikutribüün, kaasaegne helipark jne. Tuleb jätkata sihtasutuse hoonete ning seadmete sanitaarremondi ja hooldust. Eriti kehvas seisus on laopinnad. Suuremaid soetusi pole võimalik teha jooksva aasta eelarve piires. Tänu aastate jooksul tehtud õigetele otsustele on meil võimalik teha need soetused eelmiste perioodide tulemi arvelt.

2025. aastal ehitame omavahenditega väikesele saalile uue põranda ning vahetame ümber amortiseerunud publikutribüüni. Samuti algatame suure bussi hanke ning võimalusel kaasajastame helipargi.

Järgnevalt tegevused sihtasutuse funktsioonide lõikes: teater, kino, kohvik, muud üritused, galerii ja 2026 aastal toimuv rahvusvaheline teatريفestival Baltoscandal.

2. TEATER

Foon

2025 töötab tulla väljakutseid pakkuv nii teatrile kui vaatajatele. Maksu- ja hinnatõusudele lisandub negatiivne informatsioon, kus kõiki hädasid pigem võimendatakse kui positiivseid lahendusi ja väärtusi otsitakse. Tegelikult on teater üks odavamaid võimalusi turgutada oma vaimset heaolu, tervist ja hakkamasaamist pingestatud olukorras. Seda sõnumit püüab Rakvere Teater edasi anda kõigis oma avaldumisvormides.

2025 tuleb riigi poolt kärpeaasta, omaette kärbivad teatri tulupoolt maksu- ja hinnatõusud. Sellest tulenevalt on Rakvere Teatril 2025. aastal 3 eesmärki:

- 1) finantsiline toimetulek
- 2) publiku hoidmine
- 3) meeskonna säilitamine

Numbritelised eesmärgid:

- 9 uuslavastust
- 300 etendust
- 55 000 külastajat

3. KINO

2025. aastal on kino avatud harjumuspäraselt 5 päeva nädalas, 6 päeva nädalas koolivaheaegadel.

Päevadel, mil kino on suletud tavapublikule (E–T) säilib võimalus maja kasutada eriüritusteks ja konverentsideks. Jätkub traditsioon ühendada Baltoscandali üritused ka kinomajaga ning saame näidata temaatilisi filme festivali külastajatele. Oktoobrikuu alguses on kino majutajaks järjekorras 9. LGBTI+ filmifestivalile Festheart.

4. KOHVIK

Teatrikohviku peamine eesmärk on pakkuda lisandväärtust teatritegevusele, teenindada publikut ja korraldada erisündmusi, pakkudes samal ajal kvaliteetset igapäevatoitlust nii majasisestele töötajatele kui ka väljastpoolt külastajatele. Menüüde koostamisel pöörame rohkem tähelepanu keskkonnasõbralikele ja kohalikult toodetud koostisosadele, pakkudes rohkem taimseid toiduvalikuid ning vähendades toidujäätmeid. Eesmärk on muuta teatrielamus mitte ainult mugavaks, vaid ka keskkonnasäästlikuks kogemuseks.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	1 776 531	1 677 054	2
Finantsinvesteeringud	215 000	205 000	
Nõuded ja ettemaksed	356 262	158 152	3;5
Varud	21 622	23 435	4
Kokku käibevarad	2 369 415	2 063 641	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	5 279 211	4 887 969	6
Kokku põhivarad	5 279 211	4 887 969	
Kokku varad	7 648 626	6 951 610	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	654 289	573 461	5;7
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	706 830	158	8
Kokku lühiajalised kohustised	1 361 119	573 619	
Kokku kohustised	1 361 119	573 619	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	678 233	678 233	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	5 699 758	5 485 997	
Aruandeaasta tulem	-90 484	213 761	
Kokku netovara	6 287 507	6 377 991	
Kokku kohustised ja netovara	7 648 626	6 951 610	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	2 230 846	2 258 673	9
Tulu ettevõtlusest	1 814 354	1 835 916	10
Muud tulud	3 328	3 353	11
Kokku tulud	4 048 528	4 097 942	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-1 721 468	-1 485 945	12
Tööjõukulud	-2 341 121	-2 286 960	13
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-203 005	-197 366	6
Kokku kulud	-4 265 594	-3 970 271	
Põhitegevuse tulem	-217 066	127 671	
Intressitulud	126 582	86 090	14
Aruandeaasta tulem	-90 484	213 761	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-217 066	127 671	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	203 005	197 366	6
Kasum (kahjum) põhivarade müügist	-2 869	-1 300	6
Muud korrigeerimised	-10 480	-230 550	9
Kokku korrigeerimised	189 656	-34 484	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-190 244	66 673	3;5
Varude muutus	1 813	-3 995	4
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	69 486	108 353	5;7
Kokku rahavood põhitegevusest	-146 355	264 218	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalse ja immateriaalse põhivarade soetamisel	-581 462	-559 395	6
Laekunud materiaalse ja immateriaalse põhivarade müügist	2 869	1 300	6
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	715 710	230 550	8
Tasutud muude finantsinvesteeringute soetamisel	-215 000	-205 000	
Laekunud muude finantsinvesteeringute müügist	205 000	200 000	
Laekunud intressid	118 715	44 551	14
Kokku rahavood investeerimistegevusest	245 832	-287 994	
Kokku rahavood	99 477	-23 776	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	1 677 054	1 700 830	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	99 477	-23 776	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	1 776 531	1 677 054	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2022	678 233	5 485 997	6 164 230
Aruandeaasta tulem	0	213 761	213 761
31.12.2023	678 233	5 699 758	6 377 991
Aruandeaasta tulem	0	-90 484	-90 484
31.12.2024	678 233	5 609 274	6 287 507

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutuse Rakvere Teatrimaja 2024.aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, mis on rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele tuginev avalikkusele suunatud finantsaruandluse nõuete kogum, mille põhinõuded kehtestatakse raamatupidamise seadusega ning mida täpsustavad Raamatupidamise Toimkonna juhendid.

Riigi valitseva mõju all oleva sihtasutusena on teatril lisaks kohustus vastavalt raamatupidamise seaduse § 35 lõige 2, järgida avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kehtestatud arvestuspõhimõtteid.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle lähenditena kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes sularaha, arvelduskontode jääke.

Finantsinvesteeringud

Finantsinvesteeringutena kajastatakse lühiajalisi deposiite tähtajaga 3 kuud kuni 1 aasta.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase põhitegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o. nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuvas summas.

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest, tootmiskulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse.

Varude soetusmaksumuse arvestuspõhimõtted

Kohvikute baaride kaubakulude arvestamisel kasutatakse FIFO meetodit.

Kohviku köögi kaubakulude arvestamisel kasutatakse kaalutud keskmise meetodit.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks põhivaraks loetakse sihtasutuse enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 10 000 eurost. Varad, mille kasulik tööiga on üle ühe aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 10 000 euro, kantakse soetamisel kuludesse. Kuludesse kantud väheväärtuslike inventaride üle peetakse vajadusel arvestust bilansiväliselt.

Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (k.a tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja –asukohta. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused.

Materiaalse põhivara objektile tehtud hilisemad väljaminekud kajastatakse põhivarana, kui on tõenäoline, et sihtasutus saab varaobjektiga seotud tulevast majanduslikku kasu ning varaobjekti soetusmaksumust saab usaldusväärselt mõõta. Muid hooldus- ja remondikuludid kajastatakse perioodikuluna.

Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsioonimäär määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust tööeast. Olulise lõppväärtusega varaobjektide puhul amortiseeritakse kasuliku eluea jooksul kulusse ainult soetusmaksumuse ja lõppväärtuse vahelist amortiseeritavat osa. Juhul, kui vara lõppväärtus ületab tema bilansilist jääkmaksumust, lõpetatakse vara amortiseerimine. Juhul kui materiaalse põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, võetakse need komponendid raamatupidamises arvele eraldi varaobjektidena ning määratakse ka vastavalt nende kasulikule elueale eraldi amortisatsiooninormid.

Amortisatsioonimäärade vahemikud on materiaalse põhivara gruppidele järgmised:

Piiramata kasutusega objekte (maa, püsiva väärtusega kunstiteosed) ei amortiseerita.

Amortisatsiooni arvestamist alustatakse kuust, mil vara on kasutatav vastavalt juhtkonna poolt plaanitud eesmärgil ning lõpetatakse kui lõppväärtus ületab bilansilist jääkmaksumust või jääkväärtus on null.

Amortisatsiooni normi muudetakse eeltoodud vahemikest erinevalt juhul kui põhivara eeldatav kasutusiga ei vasta tegelikkusele.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 10 000 eurot

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Hooned ja rajatised	50 aastat
Masinad ja seadmed	5-10 aastat
Infotehnoloogilised seadmed	3-5 aastat
Muu inventar	5-25 aastat
Tarkvara	5 aastat

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad tarnijatele, viitvõlad ning muud lühiajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates aruandekuupäevast; või sihtasutusel pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast aruandekuupäeva.

Annetused ja toetused

Toetustena kajastatakse eraldi riigilt või vabatahtlikke ülekandeid omavalitsusüksustelt, juriidilistelt või füüsilistelt isikutelt, mis võivad olla sihtotstarbelised või mittesihtotstarbelised. Toetuste kajastamine toimub vastavalt avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kehtestatud arvestuspõhimõtetele, tagades tulude ja kulude vastavuse. Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud.

Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne kui eksisteerib piisav kindlus, et sihtasutus vastab sellega seotud tingimustele ja et sihtfinantseerimine leiab aset.

Toetused võivad olla kas tegevuskuludeks või põhivara soetamiseks. Kui pole määratletav kas toetus on tegevuskuludeks või põhivara soetamiseks, kajastatakse see toetusena tegevuskuludeks.

Sihtasutus kui avaliku sektori üksus, kelle põhieesmärgiks ei ole omanikule kasumi teenimine kajastab sihtfinantseerimist põhivara soetamiseks tuluna põhivara soetamisega samas perioodis.

Sihtfinantseerimisega seotud nõuded ja kohustised kajastatakse aruandes ka juhul, kui nende aluseks ei ole sihtfinantseerimise leping, vaid põhjendatud ootus toetuse saamiseks projekti jätkuvaks finantseerimiseks. Samuti avalikustatakse juhused, kus nimetatud kindlad ootused ei realiseerunud.

Tulud

Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järgselt.

Etenduste, kontsertide, filmide linastuste ja muude ürituste tulud kajastatakse peale ürituste toimumist.

Tulu kaupade müügist kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglases väärtuses, võttes arvesse kõiki tehtud allahindlusi ja soodustusi ja kui müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline.

Kohvikute tulu kajastatakse mõistliku aja jooksul kauba müügi või teenuse osutamise järel, pansionaadi teenustest teenuse osutamise järel.

Seotud osapooled

SA Rakvere Teatrimaja juriidilisest isikutest asutajaliikmetena on seotud osapoolteks Rakvere Linnavalitsus ja Kultuuriministerium.

Füüsilistest isikutest seotud osapooled on juhatuse- ning nõukogu liikmed, nende lähedased pereliikmed ja nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted.

Lisa 2 Raha
(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023
Sularaha kassas	9 181	6 617
Raha arvelduskontodel	1 767 350	1 670 437
Kokku raha	1 776 531	1 677 054

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed
(eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	191 971	191 971	
Ostjatelt laekumata arved	191 971	191 971	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	96 600	96 600	5
Muud nõuded	51 950	51 950	
Intressinõuded	51 934	51 934	
Viitlaekumised	16	16	
Ettemaksed	15 741	15 741	
Tulevaste perioodide kulud	15 741	15 741	
Kokku nõuded ja ettemaksed	356 262	356 262	
	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	103 263	103 263	
Ostjatelt laekumata arved	103 263	103 263	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	327	327	5
Muud nõuded	44 484	44 484	
Intressinõuded	44 067	44 067	
Viitlaekumised	417	417	
Ettemaksed	10 078	10 078	
Tulevaste perioodide kulud	9 353	9 353	
Muud makstud ettemaksed	725	725	
Kokku nõuded ja ettemaksed	158 152	158 152	

Lisa 4 Varud

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023
Tooraine ja materjal	2 388	2 661
Lavastusmaterjalid laos	2 388	2 661
Müügiks ostetud kaubad	19 234	20 774
Teatri kohviku kaup müügiks	12 961	14 059
Kino kohviku kaup müügiks	6 273	6 715
Kokku varud	21 622	23 435

Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2024		31.12.2023	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks	0	549	0	0
Käibemaks	94 603	0	0	5 976
Üksikisiku tulumaks	0	48 973	0	47 638
Sotsiaalmaks	0	84 384	0	82 566
Kohustuslik kogumispension	0	3 159	0	3 062
Töötuskindlustusmaksed	0	5 639	0	5 471
Ettemaksukonto jääk	1 997		327	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	96 600	142 704	327	144 713

Lisa 6 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

											Kokku
	Maa	Ehitised				Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad			Lõpetamata projektid ja ettemaksed	
			Transpordivahendid	Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed			Lõpetamata projektid	Ettemaksed		
31.12.2022											
Soetusmaksumus	27 843	5 313 328	475 422	12 423	648 429	1 136 274	452 574	3 300	35 425	38 725	6 968 744
Akumuleeritud kulum		-1 306 034	-347 514	-2 074	-451 858	-801 446	-335 324				-2 442 804
Jääkmaksumus	27 843	4 007 294	127 908	10 349	196 571	334 828	117 250	3 300	35 425	38 725	4 525 940
Ostud ja parendused	0	0	132 000	0	0	132 000	35 425	0	391 970	391 970	559 395
Amortisatsioonikulu		-120 154	-25 960	-1 241	-30 075	-57 276	-10 198				-187 628
Ümberliigitamised	0	430 695	0	0	0	0	0	-3 300	-427 395	-430 695	0
Muud muutused	0	0	0	0	-3 251	-3 251	-6 487	0	0	0	-9 738
31.12.2023											
Soetusmaksumus	27 843	5 744 023	596 922	12 423	616 320	1 225 665	405 547	0	0	0	7 403 078
Akumuleeritud kulum		-1 426 188	-362 974	-3 315	-453 075	-819 364	-269 557				-2 515 109
Jääkmaksumus	27 843	4 317 835	233 948	9 108	163 245	406 301	135 990	0	0	0	4 887 969
Ostud ja parendused	0	26 040	0	15 420	0	15 420	12 031	10 480	530 276	540 756	594 247
Amortisatsioonikulu		-129 463	-31 460	-3 615	-30 074	-65 149	-8 393				-203 005
31.12.2024											
Soetusmaksumus	27 843	5 770 063	574 476	27 843	616 320	1 218 639	417 578	10 480	530 276	540 756	7 974 879
Akumuleeritud kulum		-1 555 651	-371 988	-6 930	-483 149	-862 067	-277 950				-2 695 668
Jääkmaksumus	27 843	4 214 412	202 488	20 913	133 171	356 572	139 628	10 480	530 276	540 756	5 279 211

Müüdnud materiaalsed põhivarad müügihinnas

	2024	2023
Masinad ja seadmed	2 869	1 300
Transpordivahendid	2 869	1 300
Kokku	2 869	1 300

2024.aastal ehitati uued rattahoidlad kokku maksumusga 26 040 eurot, soetati projektor maksumusega 15 420 eurot ning kinomajale väliekraan maksumusega 12 031 eurot.

Kultuuriministeeriumi poolt eraldati 2024.aastal Sihtasutusele Rakvere Teater CO2 meetme "Energiasäästlikud valguslahendused teatritele" alusel 894 637 eurot. Projekti raames on sõlmitud hankelepinguid käibemaksuta summas 1 225 427 eurot, millest 31.12.2024 seisuga on 10 480 eurot arvel lõpetamata ehitisena ning ettemaks põhivara eest on tehtud summas 530 276 eurot.

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	131 819	131 819	
Võlad töövõtjatele	191 295	191 295	
Maksuvõlad	142 704	142 704	5
Muud võlad	47	47	
Muud viitvõlad	47	47	
Saadud ettemaksed	188 424	188 424	
Tulevaste perioodide tulud	188 424	188 424	
Kokku võlad ja ettemaksed	654 289	654 289	

	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	106 363	106 363	
Võlad töövõtjatele	185 576	185 576	
Maksuvõlad	144 713	144 713	5
Muud võlad	1 699	1 699	
Muud viitvõlad	1 699	1 699	
Saadud ettemaksed	135 110	135 110	
Tulevaste perioodide tulud	135 110	135 110	
Kokku võlad ja ettemaksed	573 461	573 461	

Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2022		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruan­des	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2023	
	Nõuded	Kohustised					Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks								
Kultuuriministeeriumilt	0	0	230 550	0	-230 550	230 550	0	0
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	0	230 550	0	-230 550	230 550	0	0
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks								
Kultuuriministeeriumilt	49 980	0	140 810	0	-90 830	0	0	0
Eesti Kultuurkapitalilt	0	2 291	8 575	-166	-10 653	0	0	47
Rakvere Linnavalitsuselt	0	738	13 470	-738	-13 359	0	0	111
Muudelt org-delt	0	0	700	0	-700	0	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	49 980	3 029	163 555	-904	-115 542	0	0	158
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	49 980	3 029	394 105	-904	-346 092	230 550	0	158

	31.12.2023		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruan-des	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2024	
	Nõuded	Kohustised					Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks								
Kultuuriministeeriumilt	0	0	715 710	0	-10 480	10 480	0	705 230
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	0	715 710	0	-10 480	10 480	0	705 230
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks								
Kultuuriministeeriumilt	0	0	28 753	0	-28 753	0	0	0
Eesti Kultuurkapitalilt	0	47	70 400	-47	-68 800	0	0	1 600
Rakvere Linnavalitsuselt	0	111	14 000	-111	-14 000	0	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	158	113 153	-158	-111 553	0	0	1 600
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	158	828 863	-158	-122 033	10 480	0	706 830

Baltoscandal festivali korraldamiseks eraldas 2024.aastal Kultuurkapital 67 000 eurot ning Rakvere Linnavalitsus 10 000 eurot.

Kultuuriministeeriumi poolt eraldati 2024.aastal Sihtasutusele Rakvere Teater CO2 meetme "Energiasäästlikud valguslahendused teatritele" alusel 894 637 eurot, millest 31.12.2024 seisuga on kasutatud 10 480 eurot.

Lisa 9 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	111 553	115 542	8
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	10 480	230 550	8
Mittesihtotsatabelised annetused ja toetused	2 108 813	1 912 581	
Kokku annetused ja toetused	2 230 846	2 258 673	
sh eraldi riigieelarvest	2 148 046	2 233 961	
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	14 000	13 359	
sh muud	68 800	11 353	

Rahalised ja mitterahalised annetused			
	2024	2023	Lisa nr
Rahaline annetus	2 230 846	2 224 063	
Mitterahaline annetus	0	34 610	
Kokku annetused ja toetused	2 230 846	2 258 673	

Lisa 10 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2024	2023
Tulu kohvikute tegevusest	481 065	475 232
Tulu kino tegevusest	186 272	224 537
Tulud etendustegevusest	1 088 110	1 066 879
Muud kultuuriasutuste tulud	55 623	66 554
Muud tulud	3 284	2 714
Kokku tulu ettevõtlusest	1 814 354	1 835 916

Lisa 11 Muud tulud

(eurodes)

	2024	2023
Kasum materiaalsete põhivarade müügist	2 869	1 300
Muud	459	2 053
Kokku muud tulud	3 328	3 353

Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2024	2023
Energia	115 553	155 824
Elektrienergia	50 170	63 293
Soojusenergia	65 383	92 531
Mitmesugused bürookulud	16 980	16 327
Lähetuskulud	1 952	3 815
Koolituskulud	2 642	3 907
Riiklikud ja kohalikud maksud	2 149	2 311
Kinnistute hoonete ja ruumide majandamiskulud	224 052	124 040
Sõidukite majandamiskulud	47 208	49 857
Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia kulud	18 849	62 414
Inventari majandamiskulud	56 962	57 566
Toiduained ja toitlustusteenused	164 483	156 011
Kommunikatsiooni-, kultuuri- ja vaba aja sisustamise kulud	1 023 677	809 760
Töomasinate ja seadmete majandamiskulud	28 943	27 242
Muud tegevuskulud	18 018	16 871
Kokku mitmesugused tegevuskulud	1 721 468	1 485 945

Kinnistute majandamiskulusid on 2024. aastal suurendanud teatrimaja sissepääsude ja treppide renoveerimiskulud.

Lisa 13 Tööjõukulud

(eurodes)

	2024	2023
Sotsiaalmaksud	586 111	572 834
Koosseisuliste töötajate töötasu	1 596 730	1 558 682
Nõukogu liikmete tasu	7 990	9 520
Juhatuse liikme tasu	42 752	43 833
Ajutiste lepinguliste töötajate töötasu	103 804	101 985
Muud	3 735	106
Kokku tööjõukulud	2 341 122	2 286 960
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	83	83

Lisa 14 Intressitulud

(eurodes)

	2024	2023
Intressitulu hoiustelt	126 582	86 090
Kokku intressitulud	126 582	86 090

Lisa 15 Seotud osapooled

(eurodes)

MÜÜDUD	2024	2023
	Teenused	Teenused
Asutajad ja liikmed	114	3 860
Kokku müüdnud	114	3 860

OSTETUD	2024	2023
	Teenused	Teenused
Asutajad ja liikmed	2 506	0
Tegev- ja kõrgema juhtkonna ning olulise osalusega eraisikust omanike lähedased pereliikmed ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	10 480	8 850
Kokku ostetud	12 986	8 850

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2024	2023
Arvestatud tasu	47 442	50 053
Juhatuse liikme isikliku sõiduauto kasutamise kompensatsioon	3 345	3 061

Kõik tehingud seotud osapoolte vahel on toimunud turutingimustes.

Lisa 16 Sündmused pärast aruandekuupäeva

*Aruandepäeva järgselt jätkuv energiakriis, hinnakõikumised võivad jätkuda ja järske muutusi ei saa välistada, sest ülemaailmne pakkumine ja nõudlus ei pruugi alati sujuvalt kohanduda geopoliitiliste, tehnoloogiliste ja majanduslike tegurite tõttu.

*Aruandepäeva järgselt jätkuv Ukraina sõda, mis on käsitletav vääramatu jõuna, võib mõjutada sihtasutuse tegevust. Mõju suurust ei ole võimalik hinnata, sest puudub teave sõja kestvuse kohta.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 17.03.2025

Sihtasutus Rakvere Teatrimaja (registrikood: 90003491) 01.01.2024 - 31.12.2024 majandusaasta aruande andmete õigsust on digitaalselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
VELVO VÄLI	Juhatuse liige	17.03.2025

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Rakvere Teatrimaja nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Rakvere Teatrimaja (sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2024 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2024 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga”. Me oleme sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestuseksperide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid) ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeauditori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahkneb oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas sihtasutuse likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjaspepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks sihtasutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;

- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeaudiitori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeaudiitori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Enn Leppik

Vandeaudiitori number 57

/digitaalselt allkirjastatud/

Margit Leppik

Vandeaudiitori number 412

AUDIITORBÜROO ELSS OÜ

Auditiorettevõtja tegevusloa number 59

Vanemuise tn 21a, Tartu linn, Tartu maakond, 51003

18.03.2025

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Rakvere Teatrimaja (registrikood: 90003491) 01.01.2024 - 31.12.2024 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ENN LEPPIK	Vandeaudiitor	18.03.2025
MARGIT LEPPIK	Vandeaudiitor	18.03.2025

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	EMTAK versioon	Põhitegevusala
Näitlejate ja tantsijate lavaline tegevus	90201	EMTAK 2025	Jah