

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2024

aruandeaasta lõpp: 31.12.2024

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Ugala Teater

registrikood: 90008005

postiaadress: Viljandi maakond, Viljandi linn, Vaksali tn 7

postisihthnumber: 71020

telefon: +372 4330775

faks: +372 4330780

e-posti aadress: teater@ugala.ee

veebilehe aadress: www.ugala.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	13
Bilanss	13
Tulemiaruanne	14
Rahavoogude aruanne	15
Netovara muutuste aruanne	16
Raamatupidamise aastaaruande lisad	17
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	17
Lisa 2 Raha	19
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	20
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	21
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	21
Lisa 6 Kasutusrent	22
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	22
Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	22
Lisa 9 Annetused ja toetused	23
Lisa 10 Tulu ettevõtlusest	24
Lisa 11 Muud tulud	24
Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud	25
Lisa 13 Tööjõukulud	25
Lisa 14 Muud kulud	25
Lisa 15 Seotud osapooled	25
Lisa 16 Tulemiaruaande lisa	26
Aruande allkirjad	27
Vandeaudiitori aruanne	28

TEGEVUSARUANNE 2024

2024. aastale tagasi vaadates tuleb tõdeda – oli väljakutseid pakkunud aasta.

Majandusaasta põhitegevuse tulud kokku olid 1,83 miljonit eurot, sealhulgas etendustegevusega seotud tulud 1,3 miljonit eurot.

Väljasõiduetendustega käidi lisaks tavapärasele etenduspaikadele esmakordselt Genialistide Klubis Tartus, Viimsi Artiumis ning JAIK saalis (endine Vaba Lava Tallinnas). Suvelavastua „Me peale ülalt jälle paistsid tähed“ esietendus teatrimajas.

Ootamatud muudatused tehtud plaanides nõudsid kiiret reageerimist ning sellest tulenev vajadus töö ümberkorraldamiseks eeldas paindlikkust. Mängukavasse planeeritud etendustest jäi ära 11 etendust.

Ugala teatrikohviku põhitulu laekub jätkuvalt teatrikülastajatelt ning üha enam kasutatakse võimalust vaheajatellimuste ettebroneerimiseks. Võimalus lõunastada, grupikülastuste ning erinevate rendiürituste toitlustamise osakaal jääb ca 15% piiresse kogutulust. Kohvik lõpetas aasta positiivse tulemusega.

Personali koosseisu muudatused puudutasid eelkõige trupi isikkoosseisu, kus vahetus kaks näitlejat ning vabanes pool lavastaja ametikohta.

KESKKONNAHOIULE SUUNATUD TEGEVUSED

Kultuuri 2021 – 2030 arengukavas on välja toodud seosed ÜRO säästva arengu eesmärkide saavutamiseks. Üldise keskkonnahoidliku kultuurikorralduse põhimõtete juurutamise üheks võimaluseks on säästva tootmise ja tarbimise tagamine.

Ugala teater on oma **põhitegevuses** – lavastuste kujunduste loomisel ja väljatoomisel – valinud jätkusuutliku arengutee, mis peaks rahuldama praeguse põlvkonna soove ja vajadusi, kuid on ohutu ka tulevaste põlvkondade huve silmas pidades.

Säästev tarbimise ja tootmise rakendamine kujunduste loomisel algab kunstnikust, kelle nägemus fikseerib lavastatava materjali visuaalse poole ning osatäitjate kostüümid.

Jaauarist märtsi keskpaigani oli Ugala teatris ja selle lähiümbruses keskkonnateemaline rändnäitus „Lähme nulli“, mis juhtis tähelepanu prügistamisprobleemile ja prügi olemusele, pannes tavainimesi mõtlema keskkonnahoidlikele lahendustele ja võimalustele.

10. veebruaril 2024 esietendus Ugala kliimaprobleeme lahkav Taago Tubina lavastus „Kahe laine vahel“, mis nii sisuliselt kui ka vormiliselt lähtus keskkonnahoiu põhimõtetest. Lavastuse sisu räägib kliimaärevusest. Kristjan Suitsu lavakujundus ja kostüümid olid 99% ulatuses taaskasutatud. Lavastusele ei trükitud kavalehti, vaid see oli kättesaadav vaid veebis. Samuti toimus kevadel 2024 kolm vestlusringi teemal „**Kuidas edasi?**“, kus arutati kliimamuutustega kaasnevat inimese toimetulekut.

Koostöös Tartu 2024 kultuuripealinnaga sai 20. septembril teoks miniseminar „**Jätkusuutlikkusest viite moodi**“. Seminaril keskenduti keskkonnasäästlikkusele ning

jätkusuutlikkusele avades erinevaid teemasid arhitektuurist vaimse prügini. Kuna kiirmoe ja aina kiiremini vahetuvate trendidega kaasneb keskkonnas prügi probleem, siis Ugala traditsioonilisel kevadpeol oli 2024. aastal esmakordselt võimalik saada osa **Rõivaringi** üritustesarjast, mis keskendub riiete taaskasutusele.

Keskkonnavaldkonnas on jätkuvalt päevakorras luminofoortorudega valgustite asendamine ledvalgustitega. Senini on vajadus roheenergia kasutuselevõtuks, kuid see eeldab päiksepaneelide paigaldamist teatrimaja katusele, mis nõuab suuremat investeringut. Selle takistuseks on muinsuskaitse alased küsimused ja võrgu arendamisvajadus ülejääva energia sinna tagasi suunamiseks. Ometi võimaldaks see oluliselt vähendada teatri ülalpidamiskulusid ja teatud perioodidel varustada energiaga ka ümberkaudset piirkonda.

TEGEVUSKAVA AASTAKS 2024 JA TEGELIKKUS

Esiatendus üheksa uuslavastust.

2024. aasta esimene esiatendus toimus 10.02.2024 väikeses saalis – lavale jõudis Ian Meadowsi „**Kahe laine vahel**“. Selle armastusloo fooniks on kliimamuutused, mis tõstatavad meid kõiki puudutava küsimuse: kas on võimalik olla õnnelik, olles samal ajal teadlik meid lähemas tulevikus ähvardavast katastroofist? Loo peategelane, olles veendunud ja kindel, et tema siia maailma uusi inimesi ei too ja seistes oma perekonna loomise lävel, peab otsustama – Milline on selle hetke vastutustundlik valik? Lavastaja Taago Tubin, kunstnik Kristjan Suits.

Muusikalise komöödia Jane Austeni armastusloo ainetel Isobel McArthuri „**Uhkus ja eelarvemus (justkui)**“ esiatendus suures saalis 02.03.2024. Lavastaja Liis Aedmaa, kunstnik Rosita Raud. See lavastus on kummardus Jane Austenile ja armastusromaanidele, mis aitavad külma talve üle elada. Ja ühtlasi ka kummardus popmuusikale ja meelelahutuseks, mis aitavad seljatada argielu hallust.

Lavastaja Andres Noormets tõlkis ja kohandas teatrile BBC Ben Lewise kuueosalise kuuldemängu „**Süsteem**“. Põnevusdraama räägib loo elus pettunud ja ebakindlast noormehes, kes kohtub oma vana sõbraga. Sõbra kutsel ühineb ta eneseabiprogrammiga, kus noortest meestest luuakse enesekindlad tööriistad viimaseks kohtumõistmispäevaks. Esiatendus 13.04.2024 väikeses saalis.

Läti noorema põlvkonna draamakirjaniku Janis Balodise näidend „**Metsavend**“ räägib loo baltikumi viimasest metsavennast; Janisest, keda viiskümmend aastat inimesena olemas ei olnud ning üleöö riigi kõige kuulsamaks inimeseks saanud mehest. Tragikomöödia lavastas Tanel Jonas, kunstnikutöö Kristjan Suitsult. Eestis jõudis näidend esmakordselt lavale Ugala teatri suures saalis 27.04.2024.

2024. aasta suvelavastus - Roos Lisette Parmase „**Me peale ülalt jälle paistsid tähed**“ – esiatendus Ugala teatri suures ja väikeses saalis 29.06.2024. Lavastuse aluseks on motiivid Dante Alighieri poemist „Jumalik komöödia“. Lavastaja Ringo Ramul: see on lavastus pimedas metsas eksinuna teeotsa kätte leidmise võimalikkusest ja võimatusest. Üks unenäoline rännak leidmaks taas üles elamise ilu. Kunstnik Arthur Arula.

Koostöös Valmiera Draamateatriga sündis lavastus „**Cosmopolitan**“ – osa Euroopa kultuuripealinn Tartu 2024 põhiprogrammist. Esiatendus 14.09.2024 Ugala teatri suures saalis

ja 04.10 2024 Valmiera Draamateatris. Ilusa lõpuga muinasjuttu ja infotehnoloogilist küberruumi kombineeriv „Cosmpolitan“ on hoogne, lustakas ja põnev lavatükk. Laval saavad kokku eesti ja läti näitlejad, kõlavad naljad kuuevarbaliste lätlaste ja üliaeglaste eestlaste kohta. Loo lavastaja ja dramaturg on Andres Noormets, Kunstnikud Valters Kristbergs, Maarja Viiding ja Ilze Vītoliņa, videokujundus Taavi Varm ja Margo Siimon.

12.10.2024 esietendus väikeses saalis Abi Morgani „**Pikse jäljed**“ (lavastaja Karl Koppelmaa, kunstnik Kristjan Suits). Mitte enam esimeses nooruses lapsepõlvesõbrad kohtuvad suvitades ühe noore naisega. See tutvus paneb mehi asju teise pilguga nägema: riskida või valida armastuse asemel üksildus? Kas sõprus on armastuses tugevam? See on lugu sõpruse ja armastuse jõust kaotusvalu vastu.

Šoti näitekirjaniku ja lavastaja David Greigi draama „**Arhitekt**“ esietendus 09.11.2024 suures saalis. Loo keskmes on üks tavaline perekond – isa-ema ja täiskasvanud poeg ja tütar. Pereisa Leo on tuntud arhitekt, kes hiilgeaegadel on pälvinud auhindu oma projekteeritud elamukomplekside eest. Nüüd kavandab ta peamiselt parklaid. Konflikt puhkeb, kui ühe Leo karjääris olulisima, kuid tänaseks amortiseerunud hoone elanikud nõuavad selle lammutamist. Samal ajal on „amortiseerumas“ ka tema lähisuhted ja lähenemas lammutamisele kakskümmend viis aastat püsinud abielu. Lavastaja Taago Tubin ja kunstnik Kristjan Suits

Muusikalise koguperelavastuse „**Kartulimässajad**“ tõi lavale Liis Aedmaa, kunstnikutöö tegi Annika Lindemann. Loo autor Magnus Lindeman on peaosaliseks valinud kartuli ning koos võetakse ette teekond Andide jalamilt eestlaste rahvustoiduks. Kartuli jälgedes kihutatakse läbi viie aastasaja ning avastatakse selle kõige tavalisema köögivilja kohta mõndagi uut ja põnevat. Esietendus väikeses saalis 05.12.2024.a.

Maailmadramaturgiast esietendus aasta jooksul üks materjal Austraaliast („Kahe laine vahel“), kaks materjali Šotimaalt („Uhkus ja eelarvamust (justkui)“ ja „Arhitekt“), üks Lätist („Metsavend“), kaks Inglismaalt („Pikse jäljed ja „Süsteem“) ja üks Rootsist („Kartulimässajad“). Selle kõrval esietendus kaks algupärandit „Cosmopolitan“ ja „Me peale ült jälle paistsid tähed“, millest viimane tõi muuhulgas fookusse alles hiljaegu eestindatud maailmakirjanduse vaieldamatu tüviteksti Dante Alighieri „Jumaliku komöödia“ (1321).

Värskeid kunstilisi ideid ja mobiilset kujundust näitasid lavastused „Süsteem“ ja „Kartulimässajad“, millest mõlemad on mobiilse kujunduse ja suure väljasõidu võimekusega. Regulaarsed külalisetendusi väljaspool Eestit andis Valmiera teatriga koostöölavastus „Cosmopolitan“. Ugala teatri 9 uuslavastuse väljatoomisel kaasati nii oma maja spetsialiste – valguskujundused Mari-Riin Paavo, Laura Maria Mäits ja Villu Konrad, muusikalised kujundused ja originaalhelilooming Lauri Lüdimois ja Peeter Konovalov, kui ka oma ala tippe väljaspoolt teatrit – lavastuskunstnikud (Rosita Raud, Kristjan Suits, Valters Kristbergs, Arthur Arula jt); liikumisjuht Villiko Kruuse, videokunstnik Taavi Varm.

Eelmiste aastate repertuaarist on jätkuvalt mängukavas

Eelmistel hooaegadel esietendunud lavastustest jätkasid repertuaaris „Vai-vai vaene Vargamäe“, „Surmkindlad asjad siin elus“, „Leskede kadunud maailm“, „Võrku püütud“, „Arst“, „Piruka magus põhi“, „Viljandi lood: Jaan“, „39 astet“, „Meie klass“, „Prints ja kerjus“, „Koju“, „Tramm nimega iha“.

Oma viimese etenduseni jõudsid „Once“, „Tule õige koju“, „Head lapsed“, „Kaheteistkümnes öö“, „Kuhu sa jäid“, „Laste hotell“, „Kirsiaed“, „Kui sa tuled, too mul lilli“, „Maailma ajaloo kõige võimsam näidend“, „Kahe laine vahel“ ja „Me peale ült järele paistsid tähed“.

HARIDUS-, TEAVITUS- JA MUU LISATEGEVUS

23. veebruaril alustas **vestlussari „Kuidas edasi?“**. Esimene kohtumine alapealkirjaga „(Au)kartus elu ees“ sai tõuke aasta esimeses uuslavastuses „Kahe laine vahel“ käsitletavatest teemadest, kus kahe inimese vahelise armastusloo taustaks on kliimamuutused ning sellest tingitud ärevus tuleviku ees. Neist probleemidest on tänapäeva maailmas keeruline mööda vaadata; autori lähenemisviis neile teemadele on aus ja terav, kuid inimlikult soe.

Vestlussarja esimesteks külalisteks olid haridus- ja keskkonnapsühholoog Grete Arro ja Eesti Rohelise Liikumiseprojekti juht Karola Kivilo.

Vestlussarja **teine kohtumine** toimus 09. märtsil. Arutelu teemaks oli „Kuidas saab teaduspõhine poliitika lahendada riikalikke probleeme?“ Riikalikud on need probleemid, millel on palju omavahel seotud tegureid ja mis näivad lahendamatu. Kliimakriis on üks riikalistest probleemidest, millega me silmitsi oleme. Meie ühiskond on üha teadlikum keskkonnamuutuste inimeste elust ning tekib küsimus, mida saaksime olukorra parandamiseks teha. See nõuab põhjalikku arusaamist asja olemusest ning seotud osapooltest. Sealjuures ei ole õiged ega valesid lahendusi. Sõltuvalt meie ootustest võivad mõnikord olla laual vaid halvad ja veel halvemad variandid. ning Seekord olid külalisteks kliimaministeeriumi asekancler Kristi Klaas ja Tartu Ülikooli kliimafüüsika kaasprofessor Velle Toll.

Vestlussarja **kolmas kohtumine** sai teoks 16. mail ning kandis alapealkirja „Räägime stressist“. Arutelu käigus püüti leida vastuseid küsimustele, kuidas stressi ära tunda ja millal peaks muretsena, et see areneb millekski tõsisemaks? Kuidas vältida kõige üle muretsemist? Kas stressi on võimalik seljatada ükskõiksusega või aitab teadlikkus ennast asja võimendamise asemel paremini hoida? Kolmanda vestlusringi külalisteks on psühholoog ja näitleja Rita Rätsepp ning Ugala teatri dramaturg Tõnis Parksepp. Kõigi kolme vestlusõhtu moderaatoriks oli Viljandi Gümnaasiumi direktor Juhan-Mart Salumäe.

8. märtsil anti Ugala teatris üle **Kalju Komissarovi nimelised stipendiumid**.

Stipendium algatati 2018. aastal Garmen Tabori, Tartu Ülikooli ja Eesti Teatriliidu ettepanekul ning Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapitali toel. Stipendiumiga soovitakse väärtustada Kalju Komissarovi pikaajalist viljakat tööd teatrihariduse vallas. See määratakse üliõpilasele, kes on õpingutes tervikuna olnud tulemuslikult loominguine, distsiplineeritud, eetilisi väärtusi silmaspidav ja oma erialal perspektiivikas ning on mõeldud erialaseks enesetäienduseks välismaal.

Selleaastase stipendiumi pälvisid Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia tantsuõpetaja eriala neljanda kursuse tudeng Lisette-Marie Viilup ja visuaaltehnoloogi eriala dekoraator-butafoori spetsialiseerumise neljanda kursuse üliõpilane Lysette Tint.

Stipendiumide üleandmisele järgnes 8. märtsil ka loeng-vestlus Kalju Komissarovist Luule Epneri ja Kaarel Targoga ning Sigrid Savi ja TÜ VKA III kursuse tantsutudengite lavastuse “Quote on quote ehk räägime sellest” esietendus.

Koostöös Tartu 2024-ga sai 20.septembril teoks **miniseminar “Jätkusuutlikkusest viite moodi”** Seminaril keskenduti keskkonnasäästlikkusele ning jätkusuutlikkusele avades erinevaid teemasid arhitektuurist vaimse prügini.

Seminar algas Viljandi linnatuuriga Madis Tuuderi eestvedamisel. Tuuril tutvuti Viljandi vanema ja uuema arhitektuuriga ning erinevate linnaehituslike kihistustega. Arutleti, kuidas olemasolevat vanemat linnaruumi ja hoonestust nüüdisajal tõhusamalt ja jätkusuutlikumalt kasutada. Viljandi näitel toodi välja ka linnaruumi kitsaskohad, mida saaks paremaks muuta ning mis võiks ühes linnas olemas olla, et elukeskkonda inimsõbralikumaks muuta. Viljandi näitel juhiti tähelepanu ka linnaruumis toimunud positiivsetele suundumustele.

Seminari esimeseks külaliseks oli EKA emeriitprofessor David Vseviov, kes pidas loengu ja mõtiskles teemal “Kuidas defineerida progressi?”

Seminar jätkus paneeliga “Kapselgarderoob – kord nii peas kui sahtlites”. Teadliku moetarbimise eestvedaja Emma Mand, KonMari korrastusmeetodi konsultant Mari-Ann Lumeste ja keskkonnaentusiast Mari-Ann Paavo jagasid kogemuslugu sellest, kuidas jõuti kapselgarderoobini ja mil moel on see muutnud nende igapäevaelu. Läbi asjade vähendamise ja organiseerimise on võimalik endale lihtsamat ja paremat elu luua ning keskkonnast hoolida ja aega säästa.

Endine teleajakirjanik ja tänane elukutseline sotsiaalmeedia sisulooja Heelia Sillamaa, Heli Luik ja Killu Korsar vedasid paneeli „Vaimsest prügist“. Nad arutlesid, kuidas hoida kaunilt kureeritud sotsiaalmeedia maailmas oma vaimset tervist ja säilitada ratsionaalset meelt eesmärgiga leida oma elus selgus iseendas ja julgus päriselt oma elu elada.

Seminari viiendas osas juhendas EKA magistriõppe Ringdisain õppekava juht Marta Konovalov „Kudumite ja tekstiilide nõelumise ja paikamise õpituba“. Juhendaja Marta Konovalov. Praktilise töö käigus kasvatati emotsionaalset sidet esemega ja väärtustame olemasolevaid rõivaid ning ühisloomet. Käsitleti parandamisega kaasnevast mõttelaadi ja filosoofiat kui argiste praktikate rakendamist vastusena kriisidele.

23.05–24.05 toimus Ugala teatris esmakordselt **teatrilaager** Elva gümnaasiumi kultuurisuuna õpilastele. Laagriprogrammi koostas ja viis läbi dramaturg Tõnis Parksepp. Laager algas veebikohtumiste ja iseseisvate ülesannetega. Teatrisse saabudes ootas noori programm erinevatest töötubadest, ekskursioonist, etenduse vaatamisest, arutelust lavastajaga. See on ideaalne viis, kuidas teater saab pakkuda eriteadmisi, mida on võimalik integreerida valikkursustena koolide õppeprogrammi.

Ugala 105. juubelihooaja tähistamiseks algatati vestlussari, mille raames on külla oodata teatri repertuaaris olevate lavastuste autoreid, lavastajaid ja tõlkijaid.

8. novembril oli sarja esimene külaline briti kirjanik ja kevadel Ugala teatri väikeses saalis lavale toodud auhinnatud kuuldemängu „Süsteem“ autor Ben Lewis, Suurbritanniast pärit Ben Lewis on auhinnatud teatrikompanii Inspector Sands’i asutajaliige ja kaaslooja töödele, mis on teinud hulganisti ringreise Ühendkuningriigis ja maailmas. Vestlusringi viis läbi „Süsteemi“ lavastaja Andres Noormets.

Sügise hooaja alguses toimus kohtumine haridustöötajatega, kus tutvustati eesoleva hooaja repertuaari ja 136-le soovijale tagati võimalus tasuta näha etendust „Cosmopolitan“. Oktoobris oli kohtumine Viljandi Kesklinna Kooli õpetajatega.

Ugala kodulehelt on olnud allalaetavad „Kahe laine vahel“ ja „Süsteem“ kavalehed ning õppematerjalid. Varasemast on jätkuvalt saadaval ka lavastuste „Printsi ja kerjus“ ning „Meie klass“ õppematerjalid. Kõiki Ugala kavalehti aitab keeleteoimetada Anu Nurk.

Ugala teatrivalgust ja näitustegevus.

10. jaanuaril avati keskkonnateemaline rändnäitus „Lähme nulli!“. Suurem osa näitusest oli vaadeldav Ugala teatrimajas ning selle ümbruses, kalmistuprügi installatsioon seati üles Tallinna tänavale raamatukogu vastu. Näitus „Lähme nulli!“ juhib tähelepanu prügistamisprobleemile ning prügi olemusele, pakkudes samal ajal tavatarbijatele keskkonnahoidlikke lahendusi ja võimalusi. Näituse avapäeval loodi koostöös Eesti Kunstiakadeemia ringdisaini magistrantidega sotsiaalne skulptuur „Aeglane piste“. Rändnäitus „Lähme nulli!“ jõudis Viljandisse Tallinnast, Salme Kultuurikeskusest.

3. mail avas Viljandis elav fotograaf Ülar Mändmets Ugala teatri fuajees oma teatrifotode näituse „Puudutades Sind publikus...“, mis toob vaatajateni mustvalged fotod erinevatest Theatrumi lavastustest. Lisaks lavastuse jäädvustusele räägivad need pildid igaüks oma lugu, igale vaatajale eraldi. Näitusel puudub pildiallkirjadega piiritletus, andes vaatajale võimaluse leida igas jäädvustuses oma hetkeline rännak. Ülar alustas teatrifotograafiaga 2012 aasta oktoobris, kui Marius Peterson kutsus teda Püha Katariina kirikusse „Onu Vanja“ läbimängu pildistama. Alates sellest ajast on ta jäänud etenduste pildistamise lummusesse.

Mändmetsa sõnul on teatrifotograafia äärmiselt paeluv. „Näitleja tabamine tema rolli sügavuses on positiivse adrenaliiniga laetud väljakutse. Vahel see õnnestub, vahel mitte,“ lisab Mändmets.

4. novembril avati Ugala teatri fuajees näitus „Viiel viisil“. Näitus on osake Eesti Tekstiilikunstnike Liidu 30. tegevusaastat tähistavate sündmuste reas ja selle toimumine Viljandis langeb õnnelikult kokku ka ühe teise, eesti tekstiilikunsti jaoks olulise algusega: 30 aastat tagasi avati TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias rahvusliku tekstiili osakond. Väikelinnas, kus pärandtehnoloogia tundmaõppimisega kõrgkooli tasemel tegeletakse, on eesti kaasaegse tekstiilikunsti mitmekesiseid võimalusi tutvustav näitus igati kohaseks sündmuseks.

Kunstnikud Eva Jakovits, Kadi Pajupuu, Marilyn Piirsalu, Ülle Saatmäe ja Aune Taamal on eesti kaasaegses tekstiilikunstis eksperimentaalse suuna esindajad. Igaühel neist on oma teemadering, märkamised ja valupunktid, on isikupäraselt äratuntav käekiri. Selles kvintetis on igal osalejal oma tugevus, kõrgus ja toon. Üksteist täiendades ja toetades pakub autorite looming ilusa näite vaheda mõtte ja vaba materjalikäsitlemise õnnestunud koostööst.

LIGIPÄÄSETAVUS

Ligipääsetavuse tegevuskava üheks meetmeks on võimaldada puuetega inimestel ja nende saatjatel külastada teatrit soodustingimustel. Aruandeaastal on ostetud 735 sooduspiletit puudega külastajale ja lisaks 242 saatja piletit.

Heategevusfondi „Aitan lapsi“ toel on Ugala teatri etendusi vaadanud 649 last. 49 vähekindlustatud perede last on külastanud etendusi fond „Kingi lapsele teatrielamus“ vahendite arvelt.

Erivajaduste inimeste ligipääsetavuse tagamiseks telliti kirjeldustõlge etendusele „Surmkindlad asjad siin elus“. Lavastusel „Vai-vai vaene Vargamäe“ on ukrainakeelne sünkroontõlge. Erivajadustega inimeste liikumise lihtsustamiseks on järjepidevalt hoitud korras ja hooldatud invatõstuk ja kaldtee pinnad, eristuvalt on märgistatud parkimiskohad. Rahaliste vahendite nappuse tõttu on paigaldamata sissepääsu ustele kavandatud süsteem, mis avab uksed liginedes automaatselt.

Ligipääsetavuse suurendamiseks ja etenduse paremaks mõistmiseks on lavastusel „Cosmopolitan“ läti- ja eestikeelsed subtiitrid.

LOOMINGUT TOETAVAD TEGEVUSED

Trupi loomingulisuse ja professionaalse arengu toetamiseks on võimaldatud mitmetel trupiliikmetel osaleda välisfestivalidel ja külastada Eestist väljapool etenduvaid lavastusi Soomes Helsingis ja Saksamaal Berliinis, osa saadi ka Tampere Teatrifestivalist.

Märtsis osalesid trupi liikmed Prantsusmaal Pariisis Ivana Chubbucki töötoas ning augustis Berliini Kunstiülikoolis korraldatud workshopis.

Teater toetab jätkuvalt töötajate loomingulist võimekust - teatri fuajees korraldati kunstnik-dekoraator Eve Komissarovi isikunäituse „Üksnes minu enda rõõmuks“, mis muuhulgas pälvis ka Ugala kolleegipreemia; Ugala oma bändi „Johnny Cash Tribuut“ (Alden Kirss, Elari Ennok, Martin Mill ja Peeter Raska) on kaasatud teatri üritustele.

Ugala teater toetab oma töötajate õpinguid ja pakub võimalusi loominguliste õppetööde tegemiseks nagu näiteks Liis Aedmaa EMTA lavakunsti osakonna lavastaja MA diplomitööna valminud lavastus „Uhkus ja eelarvamus (justkui)“ või Annika Mänd TÜ VKA etenduskunstide programmi dekoraator- butafoori eriala lõputööna butafoorsed kostüümid lavastusele „Prints ja kerjus“.

Juuni alguses toimus ühine teatrireis Tartusse, vaadati Eesti Draamateatri etendust „Rahamaa“.

Koostöölavastuse „Cosmopolitan“ eeltööde raames külastati ka Valmiera Draamateatrit eesmärgiga tutvuda sealse teatri „köögipoolega“.

Kokku tegi 2024. aastal Ugala teater koostööd 6 erineva lavastajaga. Välisvaatlejate (Luule Epner, Karin Allik, Mart Piirimees) tagasiside ring toimus 23.08.2024.

TUNNUSTUSED

Rahvusvahelisel teatripäeval, 27. märtsil kuulutati Tartus, Eesti Rahva Muuseumis välja tänavused Eesti Kultuurkapitali rahastatud teatriauhindade laureaadid. Ugala teatrisse jõudis tänavu kaks auhinda.

Meeskõrvalosatäitja auhind – Peeter Jürgens– Abrami rolli eest lavastuses “Meie klass” ja lavastaja nominatsioon Tanel Jonasele „Meie klass“.

Eesti Teatri Tehniliste Töötajate Ühenduse aumärk – kunstnik-dekoraator Taimi Põlme.

STATISTILISED NÄITAJAD

Etenduste piletimüügitulu oli kokku 1 284 547 eurot ning kevadpeol ja sügisese hooaja avapeo piletimüügitulu oli 12 862 eurot.

Vaatajate arvuks kujunes 77 775. Etendusi anti kokku 337, neist väljaspool kodusaale 84 etendust. Väljasõiduetenduste piletitulu osakaal kogu piletitulust moodustas 32,4% - selle tagasid nii kõrgem keskmine piletihind kui ka saalide kõrgem täituvus. Kodusaalides antud etenduste arv on viimastel aastatel jäänud 220 piiresse ning etenduste arvu kasv 2024. aastal on tulnud eelkõige väljasõiduetenduste arvelt .

Kui eelmisel aastal andsid olulise osa piletitulude laekumisse suveetendused, siis 2024. aastal moodustas suvelavastuste piletitulude laekumine kogutulust vaid 3,5% - tegemist oli ka oluliselt väiksemamahulise lavastusega. Jätkuvalt tuli planeeritud mängukavas teha aasta jooksul mitmeid muudatusi – erinevatel põhjustel jäi ära kokku 20 etendust, neist 9 etendust oli võimalik ka asendada. Tagastamata jäänud piletitulu kokku 573 eurot.

2024. aastal oli parima täituvusega etendused „Meie klass“, „Uhkus ja eelarvamus (justkui)“, „Arst“, „Võrku püütud“, „Surmkindlad asjad siin elus“ ning „Prints ja kerjus“. Edukas oli ka suvine rännaklavastus „Viljandi lood: Jaan“ (473 vaatajat).

Majandusaasta põhitegevuse eelarve lõpetasime tulemiga +85,3 tuhat eurot ja seda eelkõige planeeritust väiksematele kuludele.

Tööjõukulud on võrreldes eelmise majandusaastaga samas suurusjärgus – palgasüsteemis pole muudatusi tehtud - jätkuvalt on kehtestatud kultuuritöötaja miinimumpalga määr 1600 eurot, palgamäära muudatused on tulenenud kehtestatud alampalgamäära tõusust; samuti on hoitud 2023.aasta tasemel juubeli- jm toetused. Teater on toetanud oma töötajate Kaitseliidu õppekogunemistel osalemist palga säilitamisega.

Suurim kulude kokkuhoid saavutati eelkõige energiakulude arvelt – energiakulude säästmiseks on sihipäraselt panustatud mitmel järjestikusel aastal ning oma osa on ka pisut soojemal ilmal.

Tiheda etendustegevuse tõttu polnud võimalik korraldada lavade korralist hooldust – need tööd lükati edasi 2025. aastasse.

PEAMISED FINANTSSUHTARVUD

	2024	2023	2022	2021	2020
Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja	1,55	1,77	1,64	2,11	1,99
Maksevalmidus	1,34	1,51	1,32	1,36	1,74
Likviidsuskordaja	1,54	1,74	1,6	2,08	1,93

Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja näitab ettevõtte võimet katta kreditoride lühiajalised nõuded käibevaradega. Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja = käibevara / lühiajalised kohustised.

Maksevalmidus näitab, kui suure osa lühiajalistest kohustistest on ettevõtte võimeline tasuma koheselt. Maksevalmidus = raha / lühiajalised kohustised.

Likviidsuskordaja näitab, mitu korda ületab likviidse käibevara maksumus lühiajaliste kohustiste summat. Likviidsuskordaja = raha + nõuded / lühiajalised kohustised.

TÖÖJÕUD

SA Ugala Teater koosseisus oli 2024.a. keskmiselt 93 koosseisulist töötajat; neile makstud palkade ja lisatasude kogusumma oli 1 797 335 € ja võlaõiguslepinguga töötajatele maksti töötasu 93 367 €. Kõrgemale juhtkonnale arvestati kokku 60 437 €

JÄRGMISEKS MAJANDUSAASTAKS SEATUD EESMÄRGID

2025. majandusaastaks on seatud eesmärk anda kokku 320 etendust 83 000-le külastajale ning teenida piletitulu kokku 1 454 000 eurot. Repertuaari uuendamiseks on 2025. aasta repertuaariplaani kavandatud 9 uuslavastuse väljatoomine; eelnevatest aastatest on jooksvas repertuaaris kokku 20 lavastust.

Eesmärgiks on seatud osaleda Draamafestivalil ning anda külalisetendus väljaspool Eestit.

Trupi loominguilisuse ja professionaalse arengu toetamiseks on jätkuvalt tagatud võimalus erialaseks enesetäiendamiseks välisteatrite külastamisel ning õpingute jätkamisel.

Koostöös Eesti Teatri Agentuuriga osaleb Ugala teater näidendite mentorprogrammis, avalikud ettelugemised teatris märts-aprill 2025.

Plaanis on korraldada Tiina Tauraite poolt läbiviidav Meisner tehnika koolitus Ugala trupi liikmetele augustis 2025.

2024. aastal korraldatud energiasäästlike valguslahenduste hanke korras soetatud seadmete tarne, paigaldamine ja seadistamine on planeeritud kevad-suvisele perioodile 2025.

Haldusvaldkonnas on kavandatud põhjalikum lavaseadmete- ja lavapõrandate hooldus 2025. Järjekorda ootab kohviku terrassi põrandalaudade ja talade vahetus.

2025. aasta veebruaris tuli erakorraliselt esitada lisataotlus Kultuuriministeeriumi remondifondi seoses pinnavee valgumisega teatrimaja keldrikorrusele, peamiselt suure lava ja saali alune ruum, mille põrandasse on integreeritud elektrisüsteemid, mille rivist väljas olemine takistab suure lava tehnilist toimimist. Lisaks on keldrikorruse ruumid kinnitatud riiklikuks varjumiskohaks, mis aruande koostamise hetkel on kasutuskõlbmatud.

Taotlus on esitatud summas 75 000 eurot, mille abil planeeritakse avariilise olukorra likvideerimine, hüdroisolatsiooni paigaldamine, põrandate taastamine ja edasiseks niiskuskindluse tagamiseks rootorkuivatite soetamine, paigaldamine ja seadistamine.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	1 274 565	723 037	2
Nõuded ja ettemaksed	187 198	109 918	3,4
Varud	14 521	12 506	
Kokku käibevarad	1 476 284	845 461	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	10 084 408	10 547 167	5
Kokku põhivarad	10 084 408	10 547 167	
Kokku varad	11 560 692	11 392 628	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	950 316	478 337	4,7
Kokku lühiajalised kohustised	950 316	478 337	
Kokku kohustised	950 316	478 337	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	4 952 522	4 952 522	
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	5 961 769	6 355 037	
Aruandeaasta tulem	-303 915	-393 268	
Kokku netovara	10 610 376	10 914 291	
Kokku kohustised ja netovara	11 560 692	11 392 628	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	2 104 146	2 037 040	9
Tulu ettevõtlusest	1 834 338	1 931 664	10
Muud tulud	370	1 743	11
Kokku tulud	3 938 854	3 970 447	
Kulud			
Jagatud annetused ja toetused	-4 028	-3 404	
Mitmesugused tegevuskulud	-1 242 765	-1 257 093	12
Tööjõukulud	-2 610 049	-2 627 848	13
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-462 759	-520 323	5
Muud kulud	-367	-345	14
Kokku kulud	-4 319 968	-4 409 013	
Põhitegevuse tulem	-381 114	-438 566	
Intressitulud	77 199	45 298	3
Aruandeaasta tulem	-303 915	-393 268	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-381 114	-438 566	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	462 759	520 323	5
Kokku korrigeerimised	462 759	520 323	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-67 651	20 678	3,4
Varude muutus	-2 015	445	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	471 979	102 487	4,7
Laekunud intressid	67 570	23 119	
Kokku rahavood põhitegevusest	551 528	228 486	
Kokku rahavood	551 528	228 486	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	723 037	494 551	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	551 528	228 486	2
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	1 274 565	723 037	

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2022	4 952 522	6 355 037	11 307 559
Aruandeaasta tulem		-393 268	-393 268
31.12.2023	4 952 522	5 961 769	10 914 291
Aruandeaasta tulem		-303 915	-303 915
31.12.2024	4 952 522	5 657 854	10 610 376

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Ugala Teater (edaspidi Teater) 2024. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend ja Raamatupidamise toimkonna poolt välja antud juhendid.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud järgmistest arvestuse ja aruandluse alusprintsiipidest:

majandusüksuse, jätkuvuse, arusaadavuse, olulisuse, järjepidevuse ja võrreldavuse, objektiivsuse, tulude ja kulude vastavuse, konservatiivsuse, avalikustamise ning sisu ülimuslikkuse printsiibist.

SA Ugala Teater kasutab tulemiaruaruande koostamisel RTJ 14 toodud tulemiaruaruande skeemi.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Arvestuspõhimõtteid ei ole võrreldes eelmise aruandeperioodiga muudetud.

Raha

Raha ja raha ekvivalendina kajastatakse kassas ja arvelduskonto jääki Riigikassas.

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudsel meetodil.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuded teiste osapoolte vastu kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses.

Võimaluse korral hinnatakse iga nõude laekumise tõenäosust eraldi. Nõuete hindamisel võetakse arvesse nii bilansipäevaks teada olevaid kui ka peale aruandekuupäeva kuni aruande koostamiseni selgunud asjaolusid, mis võivad mõjutada nõude laekumise tõenäosust. Nõue loetakse lootusetuks kui puuduvad igasugused võimalused nõude kogumiseks või kui selle tagasinõudmiseks tehtavad kulutused ületavad hinnanguliselt laekumisest saadaolevat tulu. Nõuete allahindluse kulu kajastatakse tulemiaruanandes kirjel "Mitmesugused tegevuskulud".

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse.

Varudena kajastatakse kohviku toiduladu.

Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalsed põhivarad on varad, mida Teater kasutab teenuste osutamisel või halduseesmärkidel ja mida ta kavatseb kasutada pikema perioodi jooksul kui üks aasta.

Immateriaalsed varad on füüsilise substantsita, teistest varadest eristatavad mittemonetaarsed varad.

Materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade kapitaliseerimise alampiir on 10 000 eurot (ilma käibemaksuta) välja arvatud maa, mis võetakse soetusmaksumuses arvele olenemata maksumusest.

Väiksema soetusmaksumusega objektide ostuhind kajastatakse üldjuhul perioodikuluna ja selliste varade üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Materiaalsed põhivarad, mis vastavad vara bilansis kajastamise kriteeriumitele võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (kaasa arvatud tollimaks ja mittetagastuvad maksud) ja soetamisega otseselt seotud kulutustest.

Põhivara soetusmaksumusse võetakse arvele kulutused, mis on vajalikud selle viimiseks töö seisukorda ja -asukohta (vara soetusmaksumus, kulutused transpordile, paigaldamisele).

Põhivara võetakse arvele kogumina ainult juhul, kui kogum moodustab ühesuguse kasutuseaga terviku ja kogumi soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist (ilma käibemaksuta). Kui ühe ja sama vara olulistel komponentidel on erinevad kasutusead, võetakse komponendid raamatupidamises arvele eraldi varadena (komponentide summaarne soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist ilma käibemaksuta).

Kui parendusega kaasnes vara olulise osa väljavahetamine, kantakse väljavahetatud osa hinnanguline esialgne soetusmaksumus ja sellele vastav kogunenud kulum põhivara arvelt maha.

Bilansis kajastatakse materiaalset põhivara tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud amortisatsioon ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Materiaalse ja immateriaalse põhivara objektide soetusmaksumus amortiseeritakse üldjuhul kuluks nende hinnangulise kasuliku eluea jooksul.

Materiaalse põhivara amortiseerimisel kasutatakse lineaarset amortisatsiooni arvestuse meetodit.

Vara hakatakse amortiseerima alates selle kasutusvalmis saamise hetkest ning lõpetatakse selle täieliku amortiseerumise või kasutusest eemaldamise kuul.

Kui täielikult amortiseerunud vara on veel kasutuses, kajastatakse nii soetusmaksumust kui ka kogunenud kulumit bilansis seni, kuni vara on lõplikult kasutusest eemaldatud.

Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust elueast. Põhivara gruppide kasulikud eluead on järgmised:

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 10000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Hooned	10 - 50 aastat
Rajatised	10 - 30 aastat
Masinad ja seadmed	5 - 10 aastat
Info- ja kommunikatsioonivahendid	3 aastat
Inventar	3 - 5 aastat

Maad ja kunstiväärtusi ei amortiseerita.

Põhivara eemaldatakse bilansist selle müümise hetkel, või kui selle edasine kasutamine või müük ei tekita tõenäoliselt majanduslikku kasu, või kui vara enam ei eksisteeri (on hävitatud, kadunud vms) või põhivara mahakandmise otsuse alusel enne selle utiliseerimist või hävitamist. Vara mahakandmisel kajastatakse põhivara jääkmaksumus amortisatsioonikuluna.

Rendid

Rendilepingut loetakse kapitalirendiks juhul, kui kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule; vastasel juhul loetakse rendilepingut kasutusrendiks.

Kasutusrendimaksed kajastatakse tulemiaruanDES rentnikuna kuluna ja rendileandjana tuluna tekkepõhiselt rendiperioodi jooksul.

Finantskohustised

Kohustised jagunevad bilansis lühiajalisteks ja pikaajalisteks kohustisteks. Pikaajaliste kohustiste maksetähtaeg on enam kui üks aasta peale bilansikuupäeva. Ülejäänud kohustised on lühiajalised, mis kuuluvad tasumisele järgneval majandusaastal.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk. Kui eksisteerib sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna vastava riski kadumisel.

Toetustena kajastatakse saadud vahendeid (saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid. Toetuste kajastamisel lähtutakse üldeeskirjas toodud põhimõtetest.

Toetused jaotatakse järgmisteks liikideks:

-sihtfinantseerimine -teatud projektipõhise sihtotstarbel saadud ja antud toetused, mille puhul määratakse selle eesmärk koos mõõdukatega eesmärgi täitmise jälgimiseks, ajakava ja rahaline eelarve ning toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi;

-tegevustoetused - antud ja saadud toetused, mis antakse Teatrile lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest.

Sihtfinantseerimist kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvele võtmise kuupäeval. Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivarade soetamisepäeval, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk.

Tegevustoetus kajastatakse tuluna raha laekumisel. Kui toetuse andja või vahendaja annab toetust kulude

hüvitamisviiside alusel (standardiseeritud ühikuhinnad), ilma nende kohta kuludokumente nõudmata, kajastatakse sihtfinantseerimise tulu aruandeperioodil.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tegevuskulude ja põhivarade sihtfinantseerimist. Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Põhivarade sihtfinantseerimise põhitingimuseks on, et Teater toetuse

saajana peab ostma, ehitama või muul viisil soetama teatud põhivarad. Sihtfinantseerimist põhivarade soetamiseks kajastatakse tuluna toetuse saamise tekkepõhisuse momendil, st. põhivarade soetamise perioodis. Sihtfinantseerimise arvel soetatud põhivarade soetusmaksumus kajastatakse

vastavalt põhivaraobjekti kuuluvusele kas materiaalsete või immateriaalsete põhivaradena.

Kui sihtfinantseerimisega seotud kulutused on tehtud või põhivarad soetatud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud või põhivarad soetatud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksuna bilansikirjel "Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused" saadud ettemaksetena.

Tulud

Tulud etendustest ja kontsertidest kajastatakse etenduse ja kontserdi toimumise hetkel. Piletite tagastamise tõenäosust hinnatakse lähtuvalt senisest kogemusest ning tagastused kajastatakse müügitellingute toimumise perioodil müügitulu vähendamisena.

Juhul kui teenus osutatakse väga lühikese ajaperioodi jooksul ning tulu periodiseerimise mõju oleks ebaoluline, kajastatakse tulu kohe pärast teenuse osutamist.

Intressitulu kajastatakse siis kui:

- (a) tulu laekumine on tõenäoline ja
- (b) tulu suurust on võimalik usaldusväärselt hinnata

Kulud

Kulusid kajastatakse samas perioodis kui nendega seotud tulusid. Kulusid, mis tõenäoliselt osalevad majandusliku kasu tekitamisel järgmistel perioodidel kajastatakse nende tekkimise hetkel varana. Kulutused, mis osalevad majandusliku kasu tekitamisel aruandeperioodil või ei osale majandusliku kasu tekitamisel, kajastatakse kuluna nende tekkimise perioodil.

Seotud osapooled

Teatri aastaaruande koostamisel on loetud seotud osapoolteks:

1) tegev- ja kõrgema juhtkonna liikmed ja nende pereliikmed, kelleks loetakse vähemalt abikaasa, elukaaslane ja laps

2) sihtasutused, mittetulundusühingud ja äriühingud, kelle üle, punktis 1 nimetatud isikutel üksi või koos pereliikmetega on valitsev või oluline mõju.

Raamatupidamise aastaaruandes avaldatakse informatsioon seotud osapooltega tehtud tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktidele või raamatupidamise sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele. Samuti avalikustatakse raamatupidamise aastaaruandes tegevjuhtkonna ja kõrgema juhtorgani liikmele aruandeaastal arvestatud tasud ja olulised soodustused.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023
Sularaha kassas	917	2 634
Raha Riigikassas	1 273 648	720 403
Kokku raha	1 274 565	723 037

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	142 163	142 163	
Ostjatelt laekumata arved	142 163	142 163	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	1 529	1 529	4
Muud nõuded	32 392	32 392	
Intressinõuded	32 372	32 372	
Viitlaekumised	20	20	8
Ettemaksed	11 114	11 114	
Tulevaste perioodide kulud	10 474	10 474	
Muud makstud ettemaksed	640	640	
Kokku nõuded ja ettemaksed	187 198	187 198	
	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	70 121	70 121	
Ostjatelt laekumata arved	70 121	70 121	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	3 201	3 201	4
Muud nõuded	23 263	23 263	
Intressinõuded	22 743	22 743	
Viitlaekumised	520	520	8
Ettemaksed	13 333	13 333	
Tulevaste perioodide kulud	12 693	12 693	
Muud makstud ettemaksed	640	640	
Kokku nõuded ja ettemaksed	109 918	109 918	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2024		31.12.2023	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks		9 278		10 554
Üksikisiku tulumaks		37 792		38 761
Erisoodustuse tulumaks		372		275
Sotsiaalmaks		64 686		67 343
Kohustuslik kogumispension		2 434		2 487
Töötuskindlustusmaksed		4 150		4 431
Ettemaksukonto jääk	1 529		3 201	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	1 529	118 712	3 201	123 851

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

					Kokku
	Maa	Ehitised	Muud masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad	
31.12.2022					
Soetusmaksumus	14 060	10 271 879	3 439 451	379 561	14 104 951
Akumuleeritud kulum		-1 710 629	-1 114 381	-212 451	-3 037 461
Jääkmaksumus	14 060	8 561 250	2 325 070	167 110	11 067 490
Amortisatsioonikulu		-245 393	-203 885	-30 728	-480 006
Muud muutused			-19 798	-20 519	-40 317
31.12.2023					
Soetusmaksumus	14 060	10 271 879	3 309 761	318 050	13 913 750
Akumuleeritud kulum		-1 956 022	-1 208 374	-202 187	-3 366 583
Jääkmaksumus	14 060	8 315 857	2 101 387	115 863	10 547 167
Amortisatsioonikulu		-245 393	-191 215	-26 151	-462 759
31.12.2024					
Soetusmaksumus	14 060	10 271 879	3 309 761	318 050	13 913 750
Akumuleeritud kulum		-2 201 415	-1 399 589	-228 338	-3 829 342
Jääkmaksumus	14 060	8 070 464	1 910 172	89 712	10 084 408

Lisa 6 Kasutusrent (eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2024	2023
Kasutusrendikulu	7 530	7 437
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		
	31.12.2024	31.12.2023
12 kuu jooksul	7 624	7 530
1-5 aasta jooksul	7 426	15 049

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	107 522	107 522	
Võlad töövõtjatele	44 924	44 924	
Maksuvõlad	118 712	118 712	4
Muud võlad	251	251	
Muud viitvõlad	251	251	
Saadud ettemaksed	678 907	678 907	
Tulevaste perioodide tulud	469 893	469 893	8
Muud saadud ettemaksed	209 014	209 014	
Kokku võlad ja ettemaksed	950 316	950 316	
	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	106 371	106 371	
Võlad töövõtjatele	46 133	46 133	
Maksuvõlad	123 851	123 851	4
Muud võlad	1 561	1 561	
Muud viitvõlad	1 561	1 561	
Saadud ettemaksed	200 421	200 421	
Muud saadud ettemaksed	200 421	200 421	
Kokku võlad ja ettemaksed	478 337	478 337	

Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused (eurodes)

	31.12.2022	Laekunud	Kajastatud tulemiaruan	31.12.2023	
	Nõuded			Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
KUM-energiakuludeks	23 065	23 065		0	
Projekt-KOV eelarvest		10 000	10 000		
Projekt-Tartu 2024		3 265	3 265		
Kultuuriministeerium		2 014 064	2 014 064		
Projekt-Teater maale KUM		3 332	3 332		
Projekt-remont KUM		3 500	3 500		
Palgatoetus-Töötukassa		2 057	2 577	520	
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	23 065	2 059 283	2 036 738	520	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	23 065	2 059 283	2 036 738	520	
	31.12.2023	Laekunud	Kajastatud tulemiaruan	31.12.2024	
	Nõuded			Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Palgatoetus-Töötukassa	520	1 040	520	0	
Projekt-KOV EA Viljandi LV		10 000	10 000		
Projekt-Tartu 2024		37 155	37 155		
Kultuuriministeerium		2 021 755	2 021 755		
Projekt-Teater maale KUM		4 716	4 716		
Projekt-remont KUM		30 000	30 000		
Projekt-valgustuslahend.KUM		469 893			469 893
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	520	2 574 559	2 104 146		469 893
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	520	2 574 559	2 104 146		469 893

Lisa 9 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2024	2023
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	2 104 146	2 037 040
Kokku annetused ja toetused	2 104 146	2 037 040
sh eraldi riigieelarvest	2 051 755	2 017 564
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	10 000	10 000
Projekt Teater maal	4 716	3 332
Töötasu hüvitis	520	2 577
Projektitoetused Tartu 2024	37 155	3 265

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2024	2023
Mitterahaline annetus	0	302
Kokku annetused ja toetused	0	302

Lisa 10 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2024	2023
Tulu etendustegevusest	1 297 982	1 332 919
Kohviku tulud	406 873	430 509
Muu etendustegevusega seotud tulu	7 670	19 661
Renditulud	80 915	98 730
Reklaamitulu	12 000	13 000
Etendustegevusega seotud kauba müügitulu	3 519	6 248
Kavade müügitulu	16 120	16 956
Tulu kostüümlaenutusest	2 088	2 985
Tulu haridusürituste korraldamisest	3 795	6 942
Tulu piletite vahendamisest	1 672	2 103
Tulu transpordi kasutamisest	1 704	1 611
Kokku tulu ettevõtlusest	1 834 338	1 931 664

Lisa 11 Muud tulud

(eurodes)

	2024	2023
Inventari müük	370	1 743
Kokku muud tulud	370	1 743

Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud (eurodes)

	2024	2023
Mitmesugused bürookulud	-24 827	-24 304
Lähetuskulud	-7 125	-3 260
Koolituskulud	-7 150	-3 572
Kinnistute, hoonete, ruumide kulud	-219 992	-232 308
Sõidukite majandamiskulud	-44 505	-42 669
Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia kulud	-42 202	-40 505
Inventari majandamiskulud	-47 458	-44 964
Töömashinate ja seadmete majandamiskulud	-11 810	-10 286
Meditasiini- ja hügieenikulud	-1 547	-1 907
Kultuuri- ja vaba aja sisustamise kulud	-674 066	-672 612
Eri- ja vormiriietus	-3 157	-2 484
Kohviku toidukulud	-158 926	-178 222
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-1 242 765	-1 257 093

Lisa 13 Tööjõukulud (eurodes)

	2024	2023
Palgakulu	-1 951 139	-1 963 685
Sotsiaalmaksud	-652 616	-657 455
Erisoodustused koos maksudega	-6 294	-6 708
Kokku tööjõukulud	-2 610 049	-2 627 848
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	93	94

Lisa 14 Muud kulud (eurodes)

	2024	2023
Maksudkulud	-367	-345
Kokku muud kulud	-367	-345

Lisa 15 Seotud osapooled (eurodes)

OSTETUD	2024
	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	1 800
Kokku ostetud	1 800

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2024	2023
Arvestatud tasu	60 437	56 863

Lisa 16 Tulemiaruaande lisa

	2024	2023
Aruandeaasta tulem	-303 915	-393 268
Sihtfinantseerimistega kaetud varade kulum	409 504	422 174
Aruandeaasta tulem sihtfinantseerimise netomeetodi korral	105 589	28 906

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 11.03.2025

Sihtasutus Ugala Teater (registrikood: 90008005) 01.01.2024 - 31.12.2024 majandusaasta aruande andmete õigsust on digitaalselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
GARMEN TABOR	Juhatuse liige	11.03.2025

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Ugala Teater nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Ugala Teater (sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2024 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2024 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga”. Me oleme sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestuseksperptide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeauditori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahkneb oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Lisaks on meie kohustus avaldada, kas tegevusaruandes esitatud informatsioon on vastavuses kohalduvate seaduses sätestatud nõuetega.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on eespool toodu osas oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma.

Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda ning avaldame, et tegevusaruandes esitatud informatsioon on olulises osas kooskõlas raamatupidamise aastaaruandega ning kohalduvate seaduses sätestatud nõuetega.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas sihtasutuse likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus

võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, väärtesitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;

- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks sihtasutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeaudiitori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeaudiitori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Krista Lehtsalu

Vandeaudiitori number 279

Osaühing Infora

Auditiorettevõtja tegevusloa number 51

Tallinna tn 19/21, Viljandi linn, Viljandi maakond, 71013

11.03.2025

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Ugala Teater (registrikood: 90008005) 01.01.2024 - 31.12.2024 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
KRISTA LEHTSALU	Vandeaudiitor	11.03.2025

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	EMTAK versioon	Põhitegevusala
Esituskunstitid	9020	EMTAK 2025	Jah
Muud kunsti ja esituskunstide abitegevused	9039	EMTAK 2025	Ei