

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2020

aruandeaasta lõpp: 31.12.2020

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Filharmonia Kammerkoor

registrikood: 90012933

tänavatalu nimi, Toompuiestee 20
maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthumber: 10149

telefon: +372 6609604

e-posti aadress: epcc@epcc.ee

veebilehe aadress: www.epcc.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	12
Bilanss	12
Tulemiaruanne	13
Rahavoogude aruanne	14
Netovara muutuste aruanne	15
Raamatupidamise aastaaruande lisad	16
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	16
Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed	18
Lisa 3 Varud	18
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	19
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	19
Lisa 6 Kasutusrent	20
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	20
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	21
Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	21
Lisa 10 Tulu ettevõtlusest	22
Lisa 11 Mitmesugused tegevuskulud	22
Lisa 12 Tööjõukulud	23
Lisa 13 Seotud osapooled	23
Aruande allkirjad	24
Vandeauditiitori aruanne	25



EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR

Eesti Filharmoonia Kammerkoori (EFK) lühiiseloostus

EFK on kõrgprofessionaalne ja omanäoline muusikakollektiiv, kes tegutseb Eesti kultuuri ja muusika tutvustamise ning jäädvustamisega, osaleb aktiivselt Eesti, Euroopa ning teiste maade muusikaelus.

EFK on nii Eesti kui kogu maailma kultuuriruumis olulist rolli kandeve kollektiiv, kes pakub maailmatasemel kvaliteediga kontserdielamusi erinevates žanrites varajasest muusikast kaasajani.

EFK lähtub oma tegevuses avatuse ja paindlikkuse printsiibist, et koos erinevate muusikaasutuste ja efektiivse kontserdikorraldusega aidata kaasa läbipaistvama ning kõrgetasemelisema kontserdielu kujundamisele Eestis.

EFK soovib leida erinevaid koostöövõimalusi kohalikus haridussüsteemis, et saavutada ühiskonnas suuremat tähelepanu muusikahariduse ja klassikalise muusika valdkonnale.

EFK VÄÄRTUSED:

Ainulaadsus – EFK on Eesti professionaalse klassikalise muusikaorganisatsioonide ajaloos ainus kõrgetasemelist koorikultuuri pakkuv kollektiiv. EFK on maailma klassikalise muusikakultuuri täisväärtuslik liige.

Professionaalsus – Alates loomisest 1981. aastal on EFK esitanud ja salvestanud Eesti muusikat ning tutvustanud Eesti kultuuri väga kõrgel tasemel kogu maailmas.

Kompetentsus ja usaldusvärsus – EFK usaldusvärsus tugineb oma ala pädevatele ja ennast pidevalt arendavatele töötajatele nii kooris kui administratiivmeeskonnas.

Paindlikkus – EFK on pidevalt arenev kollektiiv, kes vastavalt võimalustele ja vajadustele kontserdielus reageerib paindlikult nii žanrilises, vormilises kui korralduslikus plaanis.

Traditsioonide hoidmine – EFK osaleb Eesti koorikultuuri kõrgetasemelises säilitamises ja arendamises.

Avatus – EFK on koostööaldis ja mobiilne organisatsioon, kes soovib aktiivselt suhteid arendada nii Eestis kui välismaal erinevate sihtgruppidega – muusikutega, kontserdikülastajatega, muusika-, kultuuri- ja haridusasutustega, kultuurikorraldajatega, meediakanalite, agentuuride, plaadistusfirmade jt-ga.

TEGEVUSARUANNE

KONTSERDITEGEVUSE JA PUBLIKUKÜLASTUSE STATISTIKA 2020

Kontserte kokku: 31 külastajaid kokku: 14 486
EFK kontserdid Eestis: 23 külastajaid: 6986
EFK väliskontserdid: 8 külastajaid: 7500

Eestis esineti Laulasmaal (1), Tallinnas (9), Tartus (4), Suure-Jaanis (1), Pärnus (2), Raplas (1), Vastseliinas (1), Juurus (1), Põlvas (1), Viljandis (1), Tamsalus (1)

Väliskontserdid toimusid kahes riigis: Saksamaal, Hamburgi Elbphilharmonie's (1), Hollandis (7).

Tabel kontsertide külastatavuse kohta:

EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOORI KONTSERDID AASTAL 2020					
Kuupäev	Koht	Kaastegev	Kava	Dirigent	Kuulajaid
18.01.2020	Pärdi keskus, Laulasmaa - HINGUS		Arvo Pärt - Sieben Magnificat- Antiphonen Alfred Schnittke - Kolm vaimulikku hümni, Koorikontsert	Kaspars Putniņš	160
3.02.2020	Portreekontsert: Arvo Pärt, Elbphilharmonie, Hamburg	TKO, solist Harry Traksman	Arvo Pärt "Fratres" viiulile, keelpillidele ja löökpillidele (1977/1992), "Cantus Benjamin Britteni mälestuseks" keelpillidele ja kellale (1977/1980), "Adam's Lament" segakoorile ja keelpillidele (2009), "Salve Regina" segakoorile, tšelestale ja keelpillidele (2001/2011) "Te Deum" kolmele koorile, keelpillidele, ettevalmistatud klaverile ja	Tõnu Kaljuste	2100

			tuuleharfile (1985/2007)		
13.02.2020	Theaters Tilburg		Arvo Pärt Summa, Nunc dimittis Sergei Rahmaninov Püha Johannes Kuldsuu liturgia (op 31)	Kaspars Putniņš	600
14.02.2020	Theater Heerlen		Arvo Pärt Summa, Nunc dimittis Sergei Rahmaninov Püha Johannes Kuldsuu liturgia (op 31)	Kaspars Putniņš	1000
15.02.2020	Muziekgebouw Eindhoven		Arvo Pärt Summa, Nunc dimittis Sergei Rahmaninov Püha Johannes Kuldsuu liturgia (op 31)	Kaspars Putniņš	800
16.02.2020	Wilmink Muziektheater, Enschede		Arvo Pärt Summa, Nunc dimittis Sergei Rahmaninov Püha Johannes Kuldsuu liturgia (op 31)	Kaspars Putniņš	600
18.02.2020	SPOT/De Oosterpoort, Groningen		Arvo Pärt Summa, Nunc dimittis Sergei Rahmaninov Püha Johannes Kuldsuu liturgia (op 31)	Kaspars Putniņš	1000
19.02.2020	Musis Stadstheater Arnhem		Arvo Pärt Summa, Nunc dimittis Sergei Rahmaninov Püha Johannes Kuldsuu liturgia (op 31)	Kaspars Putniņš	600
20.02.2020	Muziekgebouw, Amsterdam		Arvo Pärt Summa, Nunc dimittis Sergei Rahmaninov Püha Johannes Kuldsuu liturgia (op 31)	Kaspars Putniņš	800

6.03.2020	Energia, Estonia kontserdisaal	ERSO, JUHAN TRALLA tenor, TAMAR NUGIS bariton	Benjamin Britten "Cantata misericordium" 30' Brett Dean "Fire Music" 20' Carl Nielsen Sümfoonia nr 4 "Kustumatu" ("Det Uudslukkelige") 36'	Arvo Volmer	600
13.03.2020	Oslo Church Music Festival, avakontsert, Oslo katedraal	Birgitte Christensen (sopran), Adrian Angelico (metsosopran), Werner Gura (tenor), Halvor F. Melien (bass)	Beethoven Missa Solemnis	Jérémie Rhorer	kontsert ei toimunud
10.07.2020	Festival Klaaspärlimäng	EFK	Arvo Pärt, Tomas Luis de Victoria, Josquin des Pres	Kaspars Putnins	146
7.08.2020	Tormise tuules	ERSO, Collegium Musicale		Tõnu Kaljuste	400
19.08.2020	XXXVII koorijuhtide ja muusikaõpetajate seminar Olustevere 2020	EFK	Veljo Tormis	Kaspars Putnins	92
2.09.2020	Pärdi Päevad, Jaani kirik	ERSO, EFK, Collegium Musicale		Tõnu Kaljuste	495
6.09.2020	Pärdi Päevad, Tartu Pauluse kirik	TKO		Risto Joost	225
07.09.2020	Pärdi Päevad, Pärnu Eliisabeti kirik	TKO		Risto Joost	197
8.09.2020	Pärdi Päevad, Rapla kirik	TKO		Risto Joost	152
11.09.2020	Pärdi Päevad, Jaani kirik	TKO, Collegium Musicale, Maria Listra, Ene Salumäe, Kadri Toomoja		Tõnu Kaljuste	775
24.09.2020	Estonia Kontserdisaal	Liisi Koikson, Teet Kask, Ülo Krigul, Sander Mölder	Veljo Tormis 90. Ringlemisi	Kasparas Putnins	436

25.09.2020	Pärnu Kontserdimaja	Liisi Koikson, Teet Kask, Ülo Krigul, Sander Mölder	Veljo Tormis 90. Ringlemisi	Kaspras Putnins	516
26.09.2020	Vanemuise Kontserdimaja	Liisi Koikson, Teet Kask, Ülo Krigul, Sander Mölder	Veljo Tormis 90. Ringlemisi	Kaspras Putnins	180
1.10.2020	Tallinna Jaani kirik		Rahvusvaheline muusikapäev. Unes nägin....	Lodewijk van der Ree	340
1.10.2020	Estonia Kontserdisaal	ERSO, Eesti Filharmoonia Kammerkoor	Rahvusvaheline muusikapäev, Muusikapreemiate tseremoonia	Olari Elts	446
1.11.2020	Tartu Pauluse kirik	TKO, Olari Viikholm, Oliver Kuusik, Helen Lepalaan, Yena Choi	Hingedepäeva kontsert. Mozart. Requiem	Tõnu Kaljuste	581
2.11.2020	Tallinna Kaarli kirik	TKO, Olari Viikholm, Oliver Kuusik, Helen Lepalaan, Yena Choi	Hingedepäeva kontsert. Mozart. Requiem	Tõnu Kaljuste	600
5.11.2020	Vastseliina Rahvamaja		Veljo Tormis 90	Lodewijk van der Ree	78
6.11.2020	Juuru Rahvamaja		Veljo Tormis 90	Lodewijk van der Ree	66
12.12.2020	Tallinna Jaani kirik	TKO, Kadri Toomoja	Margo Kõlar Pirita Missa, trad. jõululaulud	Tõnu Kaljuste	236
17.12.2020	Põlva Kultuuri- ja Huvikeskus	Kadri Toomoja	Pärt, Tormis, Kreek, trad. Jõululaulud	Kaspras Putnins	93
18.12.2020	Viljandi Baptistikirik	Kadri Toomoja	Pärt, Tormis, Kreek, trad. Jõululaulud	Kaspras Putnins	84
21.12.2020	Tamsalu Kultuurikeskus	Kadri Toomoja	Pärt, Tormis, Kreek, trad. Jõululaulud	Kaspras Putnins	88

LOOMINGULISE TEGEVUSE FOOKUS

EFK loomingulise tegevuse fookuses oli 2020. aastal salvestustegevus – plaadistati Schnittke, Pärdi, Tormise loomingut plaadifirmadele BIS Records ja ECM – ning kontserdid tähistamaks kahe Eesti muusika suurkuju Arvo Pärdi ja Veljo Tormise tähtpäevi.

Koostöös Nargenfestivaliga anti augustis kontsert „Tormise tuules“ Veljo Tormise 90. sünniaastapäeva puhul koos Tallinna Kammerorkestriga (TKO) Tõnu Kaljuste juhatusel. Septembris jõudis aga EFK ja Eesti Kontserdi koostöös lavale Veljo Tormise loomingust inspireeritud muusikalavastus „Ringlemisi“, lavastaja-koreograaf oli Teet Kask, dirigent Kaspars Putniņš, koorile sekundeeris Tormise soololaule esitanud Liisi Koikson. Helilooja loomingust tegid arranžeringud Ülo Krigul ja Sander Mölder, oluline roll oli visuaalil, mida teostasid Taavi Varm ja Eesti Kunstiakadeemia tudengid.

Pärdi Päevadel esines EFK viiel kontserdil, kus koori lavapartneriteks olid ERSO, TKO, Collegium Musicale, juhatasid Tõnu Kaljuste ja Risto Joost.

KONTSERDIREISID

2020. aastal maailmas puhkenud Covid-19 pandeemia tõttu jäid ära või lükkusid edasi mitmed planeeritud väliskontserdid. Enne pandeemiapuhangut oli võimalus siiski teostada veebruaris Hamburgi Elbphilharmonie's oluline kontsert, mis oli pühendatud Arvo Pärdi loomingule. Kontserdi korraldas plaadifirma ECM oma 50. aasta juubeli festivali "Reflektor" raames, kus esinesid ECM-ile Arvo Pärdi loomingut salvestanud artistid. Nende hulgas kutsus plaadifirma asutaja ja juht Manfred Eicher festivalile esinema EFK, TKO ja dirigent Tõnu Kaljuste, nimetades neid suurimateks Pärdi ekspertideks.

Veebruaris toimus ka EFK ajaloo pikim turnee Hollandis. See sai teoks tänu aastaid kestnud tihedatele sidemetele Hollandi muusikaelu korraldajatega, EFK heale reputatsioonile ning publiku nõudlusele. 8 päeva jooksul esineti Kaspars Putniņši juhatusel 7 *a cappella* kontserdiga erinevates kontserdipaikades, nagu Tilburgi teater, Heerleni teater, Eindhoveni Muziekgebouw, Enschede Muusikateater, Groningeni De Oosterpoort, Arnhemi Linnateater ja Amsterdami Muziekgebouw.

KONTSERDISALVESTUSED JA -ÜLEKANDED

Mitmed kontserdid jõudsid tänu tele- ja raadioülekannetele nii Eestis kui välisriikides oluliselt laiema auditooriumini kui kontserdipaigas viibinud publik. Klassikaraadio tegi eelmisel aastal otseülekande või kontserdisalvestuse EFK seitsmest kontserdist.

* 3.02 Arvo Pärdi autorikontsert Hamburgi Elbphilharmonie's – otseülekannet sai jälgida ka Eesti publik ERRi kultuuriportaali kaudu.

* 20.02 EFK kontsert Pärdi ja Rahmaninovi loominguga Amsterdamis Muziekgebouw's – Hollandi NPO Radio 4 otseülekanne.

* 6.03 „Energia“ (ERSO, EFK ja Arvo Volmer) – Klassikaraadio eetris 11.03.

* 7.08 „Tormise tuules“ – Eesti Televisiooni ja Klassikaraadio otseülekanne.

* 2.09 Pärdi Päevade avakontsert – Klassikaraadio otseülekanne.

* 11.09 Arvo Pärt 85 – Klassikaraadio otseülekanne.

* 24.09 Muusikalavastus „Ringlemisi“ – Klassikaraadio otseülekanne.

* 1.10 Rahvusvahelise muusikapäeva galakontsert – Klassikaraadio otseülekanne.

* 2.11 Hingedepäevakontsert, Mozarti Requiem – Klassikaraadio otseülekanne.

* 12.12 Kontsert „Jõul“ (12.12) – Klassikaraadio otseülekanne, Eesti Televisiooni salvestus. Kontsert tervikuna jõudis eetrisse 23.12 ja 26.12 ETV2-s ning osaliselt saates „Kaunimad jõululaulud“ 27.12 ETV-s.

* 12.12 Kontsert „Jõul“ – Rootsi Raadio Klassikahommiku eetris 22.12.

SALVESTUSED / ILMUNUD PLAADID

Jaanuar

* Salvestati album Alfred Schnittke „Koorikontsert“ ja „Kolm vaimulikku laulu“; Arvo Pärt „Sieben Magnificat-Antiphonen“. EFK, dirigent Kaspars Putniņš.
BIS Records, helirežissöör Jens Braun.

Oktoober

* Ilmus Tõnu Kõrvitsa album „You are the Light and Morning / „Sei la luce e il mattino“ („Sina oled valgus ja hommik“). EFK, TKO, dirigent Risto Joost:

Väljaandja: Ondine

* Salvestati album „Jõul“ – Margo Kõlar „Pirita missa“, klassikalised jõululaulud
EFK, TKO, Kadri Toomoja (orel), dirigent Tõnu Kaljuste

* Salvestati Veljo Tormise loomingut. EFK, TKO, dirigent Tõnu Kaljuste
ECM

Detsember

* Ilmus album „Jõul“. Väljaandja: EFK

TUNNUSTUSED

Jaanuar. Album „Ferenc Liszt. Via Crucis / Arvo Pärt. Sacred Choral Works“ valiti Eesti Muusikaauhinnad 2020 Aasta Klassikaalbumi nominendiks.

EFK, Kaspars Putniņš, Kalle Randalu (klaver)

Väljaandja: Ondine (2019)

September. Märt-Matis Lill pälvis teose „Suidsusannasümfoonia“ eest Eesti Heliloojate Liidu ja LHV poolt heliloomingu Au-tasu preemia.

Teose tellisid ja esiettekande tegid EFK ja Kaspars Putniņš. Esietendus 2.08.2019 Mooste Folgikojas Vanal-Võromaal.

Oktoober. BBC muusikaajakiri Classical Music nimetas EFK 10 parima koori hulka maailmas.

MEEDIAKAJASTUSED JA KOMMUNIKATSIOONITEGEVUS

Meediakajastused Eestis ja välisriikides

EFK meediakajastusi (artiklid, arvustused, intervjuud, saated, v.a mainimised) oli 2020. aastal üle 90, pea sama palju kui eelmistel aastatel, hoolimata sellest, et ära jäid mitmed olulised kontserdid. Teemadena pälvisid meediakanalites enim tähelepanu muusikalavastus „Ringlemisi“ ning kontsert/album „Jõul“, samuti EFK nimetamine BBC muusikaajakirja poolt 10 parema koori hulka maailmas ning ERSO ja EFK uue kontserdimaja esitlus.

Olulisemateks meediakanaliteks olid ERR, Postimees, Eesti Päevaleht ja ajakiri Muusika. ERR-i kanalitest/saadetest kajastati EFK tegevust ETV-s - AK uudistes (3 korral), Terevisioonis ja ETV+ saates

Kofe. ERRI kultuuriportaalis avaldati EFK kohta artikleid ja uudiseid 7 korral. Jätkub hea koostöö Klassikaraadioga, EFK tegevust kajastati saadetes Delta, Helikaja ja Album. Vikerraadio saadetes anti 3 intervjuud, Kuku erinevates saadetes (Ärataja, Publikumärk, Filharmooniline Huvitaja) 5 intervjuud ja Pereraadios üks intervjuu. Postimehes ilmus 11 uudislugu, EPL'is 6, Õhtulehes 3, Pealinnas 3, Sirbis 3, lisaks üks artikkel Eesti Ekspressis, KesKus'is ja Linnalehes. Ajakirjades ilmus lugusid vastavalt: ajakirjades Muusika (7), TMK (2) ja Aplaus (1).

Maakondlikes lehtedes leidis kajastust muusikalavastus „Ringlemisi“ ja EFK jõulutuuri, lood ilmusid sellistes lehtedes, nagu Tartu Postimees, Pärnu Postimees ja Harju Elu.

EFK tegemisi kajastasid ka TV3 Seitsmesed uudised ja Kanal 2 Reporter.

Vene meedias kajastati EFK tegevust enim Raadio 4-s (3) aga ka venekeelses AK-s, venekeelses kultuuriportaalis ja Postimehes ning Pealinnas (Stolitsa).

Välisajakirjanduses pälvis enim tähelepanu Tõnu Kõrvitsa plaat „You are the Light and Morning“, mille arvustusi on jõudnud meieni üheksa.

EFK tegevus sotsiaalmeedias

* **Facebook.** Postitused ca 4-6 korda nädalas. EFK-l oli Facebookis jälgijaid 2020. aasta lõpuks 4022, aasta jooksul kasvas see 638 võrra.

* **Youtube.** Lisandus 6 kvaliteetset videoklippi Mart Saare, Veljo Tormise loominguga, muusikalavastusest „Ringlemisi“ ning jõulumuusikast. EFK Youtube kanalil oli 2020. aasta lõpuks 962 tellijat, eelmise aasta jooksul lisandus 212 tellijat ja 65 581 vaatamist.

* **Instagram.** Regulaarsed postitused olulisematest sündmustest.

* **Spotify.** EFK plaatidel on Spotifys üle 1.7 milj. kuulamise. Kõige populaarsem lugu eelmisel aastal oli Arvo Pärdi „Eesti hällilaul“ plaadilt „Adam's Lament“ (320 300 kuulamist), järgnes Arvo Pärdi „Da Pacem Domine“ plaadilt „Da Pacem“ (230 000 kuulamist). Plaatidest oli 2020. aasta populaarseim Tõnu Kõrvitsa „You Are Light and Morning“ (11 300 kuulamist). Kuulajad on 92 riigist.

* **Maililistid.** Regulaarselt saadetakse välja EFK uudiskirja ning postitatakse erinevatele rühmadele (koolid, koorid, kirikud, õpetajad jm) infot EFK tegemiste kohta.

* **Koduleht.** Visuaalselt ja tehniliselt kaasajastati EFK koduleht (kunstnik Martin Pedanik). Kasutajaid on kodulehel olnud eelmise aasta jooksul 22 583 ja kodulehe vaatamisi on olnud 76,705 (2019. aastal vastavalt 19 313 ja 69 460). 64% kodulehe külastajatest olid eelmisel aastal Eestist, 11% USA-st, 3% Hollandist ja Soomest, 2% Saksamaalt ja UK-st. EFK külastajaid on aga ka Hiinast, Prantsusmaalt, Rootsist, Kanadast jm.

* **EPCC.tv.** Tööd on alustatud uue kanali loomisega, kus kolmes rubriigis „kontserdid“, „muusikavideod“ ja „lava taga“ on presenteeritud kammerkoori videosalvestused ning saab näha valitud kontserte otseülekandes.

ERSO ja EFK esitlesid ühise kontserdimaja ideed. Riiklikult tähtsate kultuuriobjektide konkursile esitati projekt „Helioru kontserdimaja“ – kaasaegsetele vajadustele vastav hea akustikaga kontserdisaal, millest kujuneks nii rahvusvaheline kui ka siseriiklik maamärk. Kontserdimajast saaks ERSO ja EFK kodu ning kvaliteetne esinemispaik ka paljudele teistele kollektiividele, festivalidele, külalisorkestritele. Majja on planeeritud ka kammerooperi esitamise võimalused, rakendust leiaksid visuaalkunstid sümbioosis muusikaga ning multimeedia erinevad vormid. Konverentside korraldajad ning üritusturundajad leiaksid endale pinna, kus läbi viia riiklikult olulisi üritusi. Kontserdimajja on kavandatud kaks saali: suur saal (1500–1700 istekohta) ja kammersaal, mida liikuva seina abil on võimalik suvisel ajal kasutada ka vabaõhulavana. Lisaks on hoones arvukalt suuri ja väikeseid ruume, mis on kohaldatavad vastuvõttude, ürituste, väiksemate konverentside ja muu jaoks, mis kontserdimaja halduskulude katmiseks oleks välja renditavad.

EFK osalus üleeuroopalises publiku-uuringu projektis.

Lõpule jõudis publiku-uuringu projekt, mis on Euroopas esimese suuremahuline nüüdismuusika publiku kogemust uuriv töö (valim 1428 vastanut). Uuring viidi läbi 13 kontserdil 10 Euroopa riigis koostöös nüüdismuusika arengut toetava organisatsiooniga Ulysses Network. Selle kõrval tehti ka väiksema mahuga uuringu, mis hõlmas kolme klassikalise muusika kontserti (valim 670 vastanut) kolmest Ulyssese organisatsiooni kuuluvast klassikalise muusika kollektiivist. Eesti muusikakollektiividest osales uuringus ainsana EFK, kelle kahel kontserdil viidi läbi publikuküsitlus. Uuringu teostas Hamburgi Muusika- ja Teatriülikooli doktorant Gina Emerson, tema töö „Between the „Experimental” and the „Accessible”: Investigating the Audience Experience of Contemporary Classical Music” („„Eksperimentaalse” ja „traditsioonilise” vahel: uurides tänapäeva süvamuusika publiku kogemusi”). Selles uuriti seitset aspekti: 1) publiku demograafilist koosseisu ja kontserdi külastamise motiive; 2) publiku muusikalist maitset ja nüüdismuusika taju; 3) kontserdisaalis kogetut; 4) nüüdismuusika teosest saadud esteetilist elamust; 5) alternatiivsete formaatide mõju (sh installatsioonid, asjaarmastajate teosed, audiovisuaalsed teosed); 6) organisatsiooni ja publiku suhteid ning nüüdismuusikaürituste kontserdikultuuri; 7) klassikalise muusika auditooriumi suhtumist nüüdismuusikasse. Kokkuvõtte uuringust ilmus TMK 2020. aasta novembri numbris ning uuringust on ilmumas raamat.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	323 752	295 948	
Nõuded ja ettemaksed	34 757	28 612	2
Varud	13 661	4 943	
Kokku käibevarad	372 170	329 503	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	32 335	36 189	5
Kokku põhivarad	32 335	36 189	
Kokku varad	404 505	365 692	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	179 078	134 989	7
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	0	5 315	
Kokku lühiajalised kohustised	179 078	140 304	
Kokku kohustised	179 078	140 304	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	66 555	66 555	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	158 833	123 461	
Aruandeaasta tulem	39	35 372	
Kokku netovara	225 427	225 388	
Kokku kohustised ja netovara	404 505	365 692	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2020	2019	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	1 099 143	1 122 107	9
Tulu ettevõtlusest	135 384	214 447	10
Muud tulud	0	1	
Kokku tulud	1 234 527	1 336 555	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-301 186	-415 098	11
Tööjõukulud	-929 360	-884 518	12
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-3 855	-2 002	5
Kokku kulud	-1 234 401	-1 301 618	
Põhitegevuse tulem	126	34 937	
Muud finantstulud ja -kulud	-87	435	
Aruandeaasta tulem	39	35 372	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2020	2019
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	126	34 937
Korrigeerimised		
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	3 855	2 002
Kokku korrigeerimised	3 855	2 002
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-6 134	-1 470
Varude muutus	-8 718	-1 124
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	38 762	-20 223
Kokku rahavood põhitegevusest	27 891	14 122
Rahavood investeerimistegevusest		
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	0	-27 800
Laekunud intressid	0	570
Kokku rahavood investeerimistegevusest	0	-27 230
Kokku rahavood	27 891	-13 108
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	295 948	309 192
Raha ja raha ekvivalentide muutus	27 891	-13 108
Valuutakursside muutuste mõju	-87	-136
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	323 752	295 948

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/ Osakapital nimiväärtuses/ Reservkapital	Akumuleeritud tulem	
31.12.2018	66 555	123 461	190 016
Aruandeaasta tulem		35 372	35 372
31.12.2019	66 555	158 833	225 388
Aruandeaasta tulem		39	39
31.12.2020	66 555	158 872	225 427

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Eesti Filharmoonia Kammerkoor 2020. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seadusega, mida täpsustavad Raamatupidamise Toimkonna juhendid ja avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis sätestatud nõuded.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevatel arvestuspõhimõtetel.

Raamatupidamise aastaaruande on koostatud eurodes.

Finantsvarad

Nõuded ostjate vastu, viitlaekumised ning muud lühi- ja pikaajalised nõudeid kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses.

Raha

Raha ja raha ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja arvelduskonto jääki Riigikassas.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõuded on bilansis kajastatud korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on võrdne saadaoleva summa nimiväärtusega. Nõuded on hinnatud lähtudes tõenäoliselt laekuvatest summadest. Seejuures on iga nõue eraldi hinnatud, arvestades teadaolevat informatsiooni tehingupartneri maksevõime kohta. Nõuded, mille laekumine on ebatõenäoline, kantakse aruandeperioodi kuludesse.

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse.

Varusid kajastatakse bilansis nende soetusmaksumuses või neto realiseerimisväärtuses, sõltuvalt sellest, kumb on madalam.

Varude soetusmaksumuse kuluks kandmine toimub FIFO meetodil. FIFO rakendamisel eeldatakse, et tooteid müüakse (või kasutatakse) nende soetamise järjekorras (st esmalt kantakse kulusse algjäák, seejärel esimesena saabunud partii soetusmaksumus). FIFO meetodi rakendamisel kajastatakse varude lõppjääki bilansis viimasena saabunud ja veel müümata (kasutamata) partiide soetusmaksumuses.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalse põhivarana võetakse arvele varasid soetusmaksumusega alates 5 000 eurost ilma käibemaksuta. Soetusmaksumus koosneb vara ostuhinnast ja muudest otseselt soetamisega seotud kuludest. Varad, mille kasulik iga on üle ühe aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 5 000 euro, loetakse väheolulise maksumusega varaks ja kantakse soetamise kulusse. Väheolulise maksumusega vara üle peetakse arvestust bilansiväliselt. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Materiaalset põhivara amortiseeritakse lineaarselt lähtudes eeldatavast kasulikust tööeest järgnevalt:

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000

Rendid

Kapitalirendina käsitletakse rendilepingut, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule.

Muud rendilepingud kajastatakse kasutusrendina.

Kasutusrendimaksud kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kasumiaruandes kuluna.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksamisele kuuluvas summas. Pikaajaliste finantskohustiste

korregeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadud tasu õiglasest väärtuses (millest on maha arvatud tehingukulutused), arvestades järgnevatel perioodidel kohustistelt intressikulu sisemise intressimäära meetodil.

Annetused ja toetused

Toetustena (sihtfinantseerimine ja tegevustoetused) käsitletakse avaliku sektori üksuste poolt saadud vahendeid, mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid.

Sihtfinantseerimist kajastatakse brutomeetodil ning sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisulist tagasinõude või laekumata jäämise riski.

Riigieelarvest finantseeritavad toetused

Toetused jooksvateks kuludeks kajastatakse tuluna hetkel kui toetus muutub sissenõutavaks. Toetused varade soetuseks kajastatakse tuluna siis, kui toetus muutub sissenõutavaks ja toetusega seotud tingimused täidetud.

Muud sihtotstarbelised annetused ja toetused

Annetused ja toetused kajastatakse tuluna siis, kui need muutuvad sissenõutavataks ja nende andmisega soetud tingimused on täidetud.

Tulud

Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglasest väärtuses. Sihtasutuse tulud koosnevad sihtfinantseeringust, majandustegevuse tuludest ning kaupade müügist saadavatest tuludest.

Majandustegevuse tulu kontsertide läbiviimisest kajastatakse nende toimumise hetkel.

Tulu kaupade müügist kajastatakse tehingu tegemise hetkel.

Kulud

Sihtasutuse kulud koosnevad mitmesugustest tegevuskuludest, tööjõukuludest, põhivara kulumi ja väärtuse langusest ning muudest kuludest.

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks loetakse sihtasutuse tegev- ja kõrgemat juhtkonda ning nende pereliikmeid, samuti sihtasutusi, mittetulundusühinguid ja äriühinguid, kelle üle eelpoolnimetatud isikutel üksi või koos pereliikmetega on valitsev või oluline mõju. Raamatupidamise aastaaruandes avaldatakse informatsioon kõigi eelpool nimetatud seotud osapooltega tehtud tehingute kohta.

Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	4 203	4 203	
Ostjatelt laekumata arved	4 203	4 203	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	25 423	25 423	
Ettemaksed	5 131	5 131	
Tulevaste perioodide kulud	5 131	5 131	
Kokku nõuded ja ettemaksed	34 757	34 757	

	31.12.2019	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	4 155	4 155	
Ostjatelt laekumata arved	4 155	4 155	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	20 194	20 194	
Ettemaksed	4 263	4 263	
Muud makstud ettemaksed	4 263	4 263	
Kokku nõuded ja ettemaksed	28 612	28 612	

Lisa 3 Varud

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019
Müügiks ostetud kaubad	13 661	4 943
CD plaadid ja lauleldused	13 661	4 943
Kokku varud	13 661	4 943

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2020		31.12.2019	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	7 665			1 225
Üksikisiku tulumaks		14 073		10 856
Erisoodustuse tulumaks		175		84
Sotsiaalmaks		23 825		18 857
Kohustuslik kogumispension		1 296		1 092
Töötuskindlustusmaksed		1 496		1 271
Ettemaksukonto jääk	17 758		20 194	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	25 423	40 865	20 194	33 385

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

		Kokku
	Muud masinad ja seadmed	
31.12.2018		
Soetusmaksumus	21 500	21 500
Akumuleeritud kulum	-11 109	-11 109
Jääkmaksumus	10 391	10 391
Ostud ja parendused	27 800	27 800
Muud ostud ja parendused	27 800	27 800
Amortisatsioonikulu	-2 002	-2 002
31.12.2019		
Soetusmaksumus	49 300	49 300
Akumuleeritud kulum	-13 111	-13 111
Jääkmaksumus	36 189	36 189
Amortisatsioonikulu	-3 854	-3 854
31.12.2020		
Soetusmaksumus	49 300	49 300
Akumuleeritud kulum	-16 965	-16 965
Jääkmaksumus	32 335	32 335

Lisa 6 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rendileandja

	2020	2019
--	------	------

SA Eesti Filharmoonia Kammerkoor rendib kasutusrendi tingimustel ruume Toompuiestee 20 aadressil.

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2020	2019
Kasutusrendikulu	19 219	20 324

SA Eesti Filharmoonia Kammerkoor rendib kasutusrendi tingimustel ruume Toompuiestee 20 aadressil.

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	44 353	44 353	
Võlad töövõtjatele	56 811	56 811	
Maksuvõlad	40 865	40 865	
Muud võlad	36 948	36 948	
Muud viitvõlad	36 948	36 948	
Saadud ettemaksed	101	101	
Tulevaste perioodide tulud	101	101	
Kokku võlad ja ettemaksed	179 078	179 078	
	31.12.2019	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	13 237	13 237	
Võlad töövõtjatele	52 485	52 485	
Maksuvõlad	33 385	33 385	
Muud võlad	35 882	35 882	
Muud viitvõlad	35 882	35 882	
Kokku võlad ja ettemaksed	134 989	134 989	

Lisa 8 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2020	31.12.2019
Töötasude kohustis	47 583	43 257
Puhkusetasude kohustis	9 228	9 228
Kokku võlad töövõtjatele	56 811	52 485

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2018	Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruan	31.12.2019
	Kohustised			tulemiaruan	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks					
Kodumaine sihtfinantseerimine põhivara seotamiseks		20 000		-20 000	
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks		20 000		-20 000	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Kodumaine sihtfinantseerimine tegevuskuludeks		1 014 130		-1 014 130	
Saadud mittesihtotstarbeline toetus	21 200	61 287	-101	-82 298	88
Välisabi tegevuskuludeks	10 806			-5 578	5 228
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	32 006	1 075 417	-101	-1 102 006	5 316
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	32 006	1 095 417	-101	-1 122 006	5 316

	31.12.2019	Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2020
	Kohustised				Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Kodumaine sihtfinantseerimine tegevuskuludeks		1 084 915		-1 084 915	
Saadud mittesihtotstarbeline toetus	88	9 000	-88	-9 000	
Välisabi tegevuskuludeks	5 228			-5 228	
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	5 316	1 093 915	-88	-1 099 143	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	5 316	1 093 915	-88	-1 099 143	

Lisa 10 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2020	2019
Etendus- ja kontserttegevus	117 716	204 347
Muud kultuuri- ja kunstiasutuse tulud	17 218	9 012
Kasutamisoiguse tasu	450	1 088
Kokku tulu ettevõtlusest	135 384	214 447

Lisa 11 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2020	2019
Üür ja rent	19 219	20 324
Energia	1 142	1 221
Elektrienergia	1 142	1 221
Mitmesugused bürookulud	45 325	36 099
Lähetuskulud	21 872	83 296
Koolituskulud	7 143	7 064
Riiklikud ja kohalikud maksud	15 312	15 526
Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia kulud	7 407	5 970
Inventari majandamiskulud	8 737	1 342
Kommunikatsiooni-, kontserttegevuse kulud	158 876	226 874
Transpordikulud	3 451	0
Muud	12 702	17 382
Kokku mitmesugused tegevuskulud	301 186	415 098

Lisa 12 Tööjõukulud

(eurodes)

	2020	2019
Palgakulu	703 510	670 145
Sotsiaalmaksud	225 850	214 373
Kokku tööjõukulud	929 360	884 518
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	30	30

Lisa 13 Seotud osapooled

(eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.12.2020	31.12.2019
	Kohustised	Kohustised
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	6 764	6 130

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2020	2019
Arvestatud tasu	40 909	40 450

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 05.04.2021

Sihtasutus Eesti Filharmoonia Kammerkoor (registrikood: 90012933) 01.01.2020 - 31.12.2020 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ESPER LINNAMÄGI	Juhatuse liige	05.04.2021

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Eesti Filharmoonia Kammerkoor nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Eesti Filharmoonia Kammerkoor (sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2020 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2020 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finants tulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga“. Me oleme ettevõttest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestusekspertide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusel.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie asjaomast vandeauditori aruannet.

Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon oluliselt lahkneb raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui nõukogu kavatseb kas sihtasutus likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad ettevõtte raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusel. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks ettevõtte sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust ettevõtte suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeauditori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Eeli Lääne

Vandeauditori number 338

EL Finants OÜ

Auditoorettevõtja tegevusloa number 200

Küti tee 5, Haabneeme alevik, Viimsi vald, Harju maakond, 74001

05.04.2021

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Filharmoonia Kammerkoor (registrikood: 90012933) 01.01.2020 - 31.12.2020 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
EELI LÄÄNE	Vandeaudiitor	05.04.2021

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus	90012	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6609604
E-posti aadress	epcc@epcc.ee
Veebilehe aadress	www.epcc.ee