

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2022

aruandeaasta lõpp: 31.12.2022

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

registrikood: 90012610

tänav a nimi, Estonia pst 4

maja number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10148

telefon: +372 6147787

faks: +372 6313133

e-posti aadress: erso@erso.ee

veebilehe aadress: www.erso.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	36
Bilanss	36
Tulemiaruanne	37
Rahavoogude aruanne	38
Netovara muutuste aruanne	39
Raamatupidamise aastaaruande lisad	40
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	40
Lisa 2 Raha	42
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	42
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	43
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	44
Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad	45
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	46
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	46
Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	46
Lisa 10 Annetused ja toetused	48
Lisa 11 Tulu ettevõtlusest	48
Lisa 12 Jagatud annetused ja toetused	48
Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud	49
Lisa 14 Tööjõukulud	49
Lisa 15 Intressitulud	49
Lisa 16 Seotud osapooled	50
Aruande allkirjad	51
Vandeaudiitori aruanne	52



**2022. AASTA TEGEVUSARUANNE
SA EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER**

EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER (ERSO) on vanim ja mainekaim regulaarselt tegutsev sümfooniaorkester Eestis. Orkestri ajalugu ulatub aastasse 1926 ning on sarnaselt paljude omataolistega maailmas seotud rahvusliku ringhäälingu sünni ja arenguga.

Alates hooajast 2020/21 on enam kui 100-liikmelise orkestri peadirigent ja kunstiline juht Olari Elts. Senine, orkestri kauaaegseim peadirigent Neeme Järvi jätkab koostööd ERSOga eluaegse aupeadirigendina, orkestri kunstiline nõustaja on Paavo Järvi. Orkestri varasemad peadirigendid on olnud Olav Roots (1939–44), Paul Karp (1944–50), Roman Matsov (1950–63), Neeme Järvi (1963–79), Peeter Lilje (1980–90), Leo Krämer (1991–93), Arvo Volmer (1993–2001) ja Nikolai Aleksejev (2001–10).

Sihtasutuse Eesti Riiklik Sümfooniaorkester asukoht on Tallinna linn, Eesti Vabariik. Sihtasutuse asutaja on Eesti Vabariik, kelle nimel teostab asutajaõigusi kultuuriministeerium. Sihtasutus on etendusasutus etendusasutuse seaduse mõttes. Sihtasutuse eesmärgiks on Eesti rahvusorkestrina eesti muusikakultuuri ja ennekõike sümfoonilise muusikakultuuri säilitamine ja arendamine. Eesmärgi saavutamiseks sihtasutus:

- valmistab ette ja korraldab kontserte, festivale, konkursse, koolitusi, kultuurialaseid ja hariduslikke projekte ning muid eesmärke ellu viivaid algatusi;
- korraldab kontserte erinevates Eesti piirkondades, eesmärgiga võimaldada muusikakultuurist osasaamist ka väljaspool Tallinna;
- tellib heliloojatelt uusi teoseid ja toob need teosed avalikkuseni;
- aitab kaasa rahvusvaheliste sidemete loomisele ja eesti muusikakultuuri rahvusvahelistumisele, korraldades esinemisi väljaspool Eestit;
- teeb koostööd teiste Eesti ja rahvusvaheliste orkestritega Eesti kultuuripildi rikastamise ja muusikakultuuri tutvustamise eesmärgil;
- loob tingimused kunstilise kollektiivi loominguks arenguks;
- annab välja sihtotstarbelisi stipendiume sihtasutuse eesmärkide saavutamiseks;
- võtab vastu toetusi ja annetusi sihtasutuse eesmärkide saavutamiseks seotud kulude katmiseks;
- aitab kaasa muusikakultuurialase teadlikkuse suurendamisele;
- korraldab laste ja noorte muusikahariduslikku tegevust ning teeb aktiivset koostööd muusikaharidust andvate õppeasutustega;
- arendab oma majandustegevust määral, mis on vajalik tema põhikirjaliste eesmärkide saavutamiseks, arvestades sihtasutuse seaduses ja teistes seadustes ja õigusaktides sätestatud piiranguid. Sihtasutuse majandustegevus ei tohi kujuneda omaette.

Alates 13. jaanuarist 2014 muutus kultuuriministeeriumi hallatava Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri (registrikood 70005134) juriidiline vorm – loodi Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (registrikood 90012610). Kultuuriminister on määranud ERSO nõukogu liikmed järgmiselt: Johanna Vahermägi (kuni 31.05.2024), Riina Virkus (kuni 24.04.2025), Kristel Pappel (kuni 24.03.2023), Toomas Prangli (kuni 24.03.2023), Madli-Liis Parts (kuni 03.04.2022) ja Ivo Lille (alates 03.04.2022 – 03.04.2025). Vastavalt nõukogu 25. aprilli 2022. aasta koosoleku protokollile kinnitati nõukogu esimeheks Ivo Lille. Nõukogu kohtus 2022. aastal seitsmel korral.

Sihtasutuse Eesti Riiklik Sümfooniaorkester struktuuri kuuluvad nõukogu, juhatuse liige, peadirigent, loomenõukogu, kunstinõukogu, orkester ja administratsioon.

KONTSERTTEGEVUS

1. ÜLDANDMED KONTSERTIDE KOHTA AASTAL 2022	5
2. ERSO KORRALDATUD KONTSERDID	8
3. KOOSTÖÖPARTNERITE KORRALDATUD KONTSERDID	19
4. ERSO VÄLISREISID	22
5. KOOSSEIS ja ERSO SISEELU	23
6. SALVESTUSED	25
7. TELESALVESTUSED	26
8. VÄLISTEGEVUS	27
9. NOORTE- JA HARIDUSTÖÖ	28
10. KONTSERDISARJAD	29
12. ERSO SÕPRADE KLUBI	32
13. ERSO ja EFK tulevane kodusaal	33

1. ÜLDANDMED KONTSERTIDE KOHTA AASTAL 2022

Aastal 2022 andis Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (ERSO) kokku 81 kontserti ning toimus 3 salvestusperioodi.

2022. aastal jätkusid ERSO hooajapõhised kontserdisarjad, koostööprojektid erinevate festivalidega ning jätkati läbirääkimisi kontserdireiside osas, kuid olukord maailmas oli endiselt keeruline seoses COVID-19 pandeemiaga. Veebruaris lisandus sellele Ukrainas alanud sõda. Kontsertide külastatavus kasvas võrreldes viimaste koroonaaastatega hüppeliselt. Statistika näitas, et publik julges taas kontserdisaalidesse tulla. Koroonaaastate järel jätkus trend, kus pileteid eelistati osta pigem kontserdinädalal.

Tegevusaasta jooksul andis ERSO kontserte nii Eesti kui ka Euroopa kontserdisaalides ning jätkusid koostööprojektid Eesti kontserdikorraldajatega (SA Eesti Kontsert (sh Eesti Rahvusmeeskoor), Nargenfestival, Lossimuusika, Eesti Muusika Päevad, Suure-Jaani muusikafestival, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Leigo Järvemuusika, Kultuuripartnerluse SA, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia).

2022. aastal astus ERSO ees üles kakskümmend neli Eesti artisti (nii solistide kui ka dirigentidena) ning esitati kahekümne eesti helilooja loomingut (sh nii Eesti kui ka maailma esiettekanded). Kontserte anti lisaks Tallinnale ka Tartus, Pärnus, Narvas, Põlvas, Suure-Jaanis, Laulasmaal. Tallinna uute kontserdipaikadena anti kontserte klubis Hall ning äsja avatud Viimsi Artiumis. Märtsis, pärast sõja puhkemist Ukrainas korraldas ERSO kontserdi „Ukraina meie südames“. Kontserdi piletitulu annetati organisatsioonile Co International Charitable Foundation „Come Back Alive“ ning Punasele Ristile. Koos televaatajate annetustega koguti veidi üle 130 000 euro. Tänavu 2.–15. juunini oleks pidanud toimuma järjekorras kaheksas „Odessa Classics“ festival, mille pidulikult avakontserdil Odessa ooperiteatris pidi üles astuma ERSO. Paraku on sündmus Ukraina vastu peetava sõja tingimustes teadmata ajaks edasi lükatud, kuid selleks, et festivali traditsioon ei katkeks, korraldati mai lõpus festival „Odessa Classics. Tallinn“. Viiepäevane festival toimus Tallinnas, Tartus ja Laulasmaal. Korraldati viis kontserti ning *online* ülekandeid oli lisaks ERSO TV vahendusele võimalik vaadata ka Ukraina populaarse meedia www.lb.ua vahendusel. Festivali avakontserdi salvestist esitati nii ETV kui ka ETV2 kanalitel ning see aitas koguda üle 33000 euro Odessa sõjaväeorkestri liikmetele kuulivestide ostuks ja Odessa vanima ajalehe Õhtune Odessa toetuseks. Esmakordselt jõudis ERSO kontsert juba samal õhtul ka Euroopa televaatajateni läbi klassikalise muusika telekanali ARTE TV. Sama kontserdi salvestist on ARTEs esitatud korduvalt ka hiljem.

Lisaks festivalile „Odessa Classics. Tallinn“ korraldas ERSO veel ühepäevase festivali äsja avatud Viimsi Artiumis. 20. augustil olid vastvalminud kontserdimaja uksed avatud kõikidele tutvumiseks ning sel päeval täitis ERSO hoone kõik saalid muusikaga, andes kokku 15 kontserti.

ERSO osales 2022. aastal kokku kolmes rahvusvahelises projektis. Esiteks „Sea of Music“, mille raames on plaanis edendada laste ja noorte teadlikkust Läänemere elukeskkonna säilitamisest ning kaitsmisest. „Europasinfonie“ raames on planeeritud Euroopa üheksa riigi

muusikutest kokku panna ühendorkester, kuid kõik muusikud astuvad üles oma koduriikide laval ning nende kujutised ning heli kantakse üle Dresdenisse, kus toimub kontsert koos ülekandega. Muusikud projitseeritakse Dresdeni lavale ning kõikidest tekitatakse hologrammkujutis, mis tekitab tunde, et konkreetne muusik on laval teistega koos. Programm „Pearle“, mille raames ühinevad kümme Euroopa orkestrit, et jagada kogemusi, korraldada koolitusi ning leida võimalusi ning strateegiaid, kuidas meelitada saalidesse veel rohkem rahvast. „Sea of Music“ ning „Pearle“ programmi osas esitati taotlused Creative Europe taotlusvoorus 2022. aastal (kahjuks ei saanud kumbki projekt toetust) ning 2023. aasta alguse taotlusvooru esitati uuesti koos täiendustega „Pearle“ programm ning „Europasinfonie“ (tulemused ei ole aruande koostamise ajaks teada).

Jaanuaris olid orkestri ees mitmed eesti artistid ning esitati Páll Ragnar Pálssonilt tellitud fagotikontserti Martin Kuuskmanni soleerimisel. Kontsert kuulus sarja „Maa laul“, mille fookuses oli meie planeedi hoidmisest inspireeritud muusika. Sarja kontserte toetasid eelkontserdid, mille raames kõnelesid eksperdid keskkonna murepunktidest. Esimese kontserdi teema oli „Kadunud metsade kaja“. Veebruaris toimus sarja teine kontsert, mille teemaks oli „Meremuusika“, toimus Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestri ühiskontsert ning tähistati Eesti Vabariigi aastapäeva piduliku kontserdiga, mida kanti üle ETVs. Märtsis dirigeeris ERSOt legendaarne Thomas Sanderling, toimus ERSO kammerkontsert, Jüri Reinvere loomingule keskendunud kontsert (koos esiettekandega) ning toimus sarja „Maa laul“ kolmas kontsert, mille pealkirjaks oli „Nocturanus“, mis keskendus galaktikale meie ümber. Märtsis toimus ka Ukraina toetuskontsert. Aprillis toimusid taas kontserdid, mille põhifookuses olid eesti dirigendid ja solistid, kes astusid üles kontsertidel „Tulilind“, „Stabat Mater“, Eesti Muusika Päevade kontsert – mille raames toimusid ka Joonas Tarmi ja Tõnis Kaumani teoste esmaettekanded – ning „Volbriöö“. Mais oli üle pika aja orkestri ees Neeme Järvi, kellega salvestati ka prantsuse avamänge. Toimus hooaja lõppkontsert Olari Eltsi dirigeerimisel, EMTA dirigeerimisosakonna eksamid ning algas festival „Odessa Classics Tallinn“. Juuni alguses toimusid kontserdid lastele, Neeme Järvi juubelikontserdid ning Suure-Jaani festivali kontsert. Augustis toimus Neeme, Paavo ja Kristjan Järvi juubelitele pühendatud Leigo Järvemuusika kontsert ning avati Viimsi uus kultuurikeskus Artium festivaliga „ERSO päev Viimsis“, mille raames anti 15 kontserti. Septembris osales orkester „Pärdi päevad 2022“ kontserdil, toimus hooaja avakontsert, mille raames salvestati Erkki-Sven Tüüri kümnes sümfoonia, mille ühistellimuses ERSO osales. Septembri lõpus salvestas ERSO firmale Sorel ning toimus EMTA ja ERSO sümfooniaorkestrite ühiskontsert. Oktoobri alguses toimusid kontserdid Neeme Järvi, Arvo Volmeri ja Mihhail Gertsini dirigeerimisel ning korraldati Afekt festivali kontsert. Novembris toimus Ülo Kriguli teose esmaettekandele süntesaatoritele ning anti kolm kontserti Nürnbergis, Pariisis ja Münchenis. Detsembris toimus džässkontsert „Sümfooniline Duke Ellington“, Hannu Lintu ja Sanna Iljini kontsert, ERSO jõulukontserdid Tallinnas ja Põlvas ning Remy Martini ja Eesti Kontserdi aastalõpukontserdid.

Jätkus laiemale publikule suunatud päevane kontserdisari „Sümfoonilised lõunad“ (kümme kontserti) ning ühesteistkümnel korral korraldati sissejuhatavad eelkontserdid tund aega enne tavapärase kontserdi algust. 2022/2023 hooaja eelkontsertide teemad lähtusid loodusest ja keskkonnast meie ümber. Eelkontsertidel kõnelesid oma ala eksperdid erinevatest valdkondadest. Lastekontsertide külastatavus kasvas pea 100%.

Kontserdi liik	Kontsertide arv	Kuulajate arv
ERSO korraldatud kontserdid Estonia kontserdisaalis (k.a „Sümfoonilised lõunad“)	Kokku 57 kontserti.	28 868
ERSO korraldatud kontserdid ERSO TV, Youtube'i ja Facebooki vahendusel		Umbes 30 000 kuulajat
ERSO korraldatud kontserdid lastele	3	229
ERSO kontserdid väljaspool Eestit	3	4280
Koostööpartnerite korraldatud kontserdid.	18	14429
ETV, ETV2 ja ARTE TV ülekanded	Viie kontserdi ülekandeid näidati otse- eetris ning kordustena nii Eesti publikule kui ka ARTE TV vahendusel üle Euroopa.	Vaatajate arv täpsustamata.
KOKKU	81	77806

2. ERSO KORRALDATUD KONTSERDID

SÜMFOONILINE LÕUNA IV. TALVEROMANTIKA

13. jaanuar 2022 kell 13 — Estonia kontserdisaal

Mägi. Sümfoonia

Saint-Saëns. Tšellokontsert nr 1 a-moll

Rahmaninov. Sümfoonia nr 1 d-moll (III ja IV osa)

INDREK LEIVATEGIJA tšello

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

TALVEROMANTIKA

14. jaanuar 2022 kell 18 — Estonia kontserdisaal (eelkontsert)

Mägi. „Serenaad“

MARI-LIIS VIND flööt, **HANS-CHRISTIAN AAVIK** viiul, **HELENA ALTMANIS** viiula.

Andres Kaljuste ja Indrek Leivategijaga vestles pianist ja ERSO maine- ja kommunikatsioonijuht Kärt Ruubel.

14. jaanuar 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Mägi. Sümfoonia

Saint- Saëns. Tšellokontsert nr 1 a-moll

Rahmaninov. Sümfoonia nr 1 d-moll

INDREK LEIVATEGIJA tšello

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

ROOMA PURSKKAEVUD

21. jaanuar 2022 kell 19 — Estonia kontserdisaal

Schubert. „Avamäng Itaalia stiilis“ C-duur

Mozart. Klaverikontsert nr 24 c-moll, KV 491

Respighi. Sümfooniline poeem „Rooma purskkaevud“

Sümfooniline poeem „Rooma piiniad“

FEDERICO COLLI klaver

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent GIORDANO BELLINCAMPI

KADUNUD METSADE KAJA

28. jaanuar 2022 kell 18 – Estonia kontserdisaal (eelkontsert)

Hallik. „To Become a Tree“

MIHKEL PEÄSKE flööt, **MEELIS VIND** bassklarnet, **TRIIN RUUBEL** viiul, **LEVI-DANEL MÄGILA** tšello, **KÄRT RUUBEL** ettevalmistatud klaver.

28. jaanuar 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Lill. „Kadunud metsade kaja“

Sibelius. „Metshaldjas“

Pälsson. Fagotikontsert (maailma esiettekanne)

Bartók. Süit balletist „Puuprints“ (Eesti esiettekanne)

MARTIN KUUSKMANN fagott

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

SÜMFOONILINE LÕUNA V. MEREMUUSIKA

Mägi. Sümfooniline pilt „Meri“

Ravel. „Paat ookeanil“ tsüklist „Peegeldused“

Debussy. Kolm sümfoonilist eskiisi „Meri“

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent JUN MÄRK

MEREMUUSIKA

4. veebruar 2022 kell 18 – Estonia kontserdisaal

Kõrvits. „Laulan üle merede“

JOSÉ CARLOS DOMINGUEZ ALMELA klarnet

Mereteemadel räägib mereteadlane, matemaatik, Eesti Teaduste Akadeemia president ja TalTechi küberneetika instituudi lainetuse dünaamika labori juhataja Tarmo Soomere.

4. veebruar 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Mendelssohn-Bartholdy. „Merevaikus ja õnnelik sõit“

Mägi. Sümfooniline pilt „Meri“

Hosokawa, „Tsirkuleeriv ookean“

Ravel. „Paat ookeanil“ tsüklist „Peegeldused“

Debussy. Kolm sümfoonilist eskiisi „Meri“

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent JUN MÄRK

BLOXHAM JA DVOŘÁK

11. veebruar 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Elgar. Avamäng „Lõunas“

Mendelssohn. Klaverikontsert nr 1 g-moll

Dvořák. Sümfoonia nr 6

GILBERT VARGA JA „PILDID NÄITUSELT“

18. veebruar 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Ravel. Süit „Minu haneema“

Saint-Saëns. Klaverikontsert nr 2 g-moll, *op.* 22

Mussorgski. „Pildid näituselt“ (orkestreerinud Maurice Ravel)

DMITRI ŠIŠKIN klaver

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent GILBERT VARGA

SANDERLING JA ŠOSTAKOVITŠ

4. märts 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Šostakovitš. Tšellokontsert nr 2

Šostakovitš. Sümfoonia nr 11 g-moll

MARC COPPEY tšello

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent THOMAS SANDERLING

PRAHA SERENAAD

11. märts 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Janáček. Puhkpillisekstett „Noorus“

Suk. „Serenaad“ keelpillidele

Dvorak. „Metsavaikus“ tšelloansamblile

Mozart. Sümfoonia nr 38 D-duur „Praha“

ERSO kammerkoosseisud ja keelpilliorkester, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, orkestri kontsertmeister Triin Ruubel

UKRAINA MEIE SÜDAMES

18. märts 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Lõssenko. Avamäng ooperile „Tarass Bulba“

Mozart. Klaverikontsert nr 21 C-duur, KV 467

Beethoven. Sümfoonia nr 3 Es-duur, *op.* 55

ALEKSEI BOTVINOV

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent NATALIA PONOMARTŠUK

NOCTURANUS

1. aprill 2022 kell 20 – Estonia kontserdisaal (eelkontsert)

Kõrvits. „The Boat and the Moon“

MARRIT GERRETZ-TRAKKSMANN klaver

Vestlusringis osalesid Doris Kareva, Mart Noorma ja Olari Elts

1. aprill 2022 kell 21 – Estonia kontserdisaal

Janulytė. „Elongation of Nights“

Silvestrov. „The Messenger“

Kõrvits. „Nocturanus“ gongidele, keelpillidele ja elektroonikale

MARRIT GERRETZ-TRAKSMANN süntesaator, MADIS METSAMART ja

VAMBOLA KRIGUL gongid, TAMMO SUMERA elektroonika

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

SÜMFOONILINE LÕUNA VI. TULILIND

7. aprill 2022 kell 13 – Estonia kontserdisaal

Takemitsu. „Nostalgia“

Stravinski. „Tulilind“

TRIIN RUUBEL viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent BAS WIEGERS

TULILIND

8. aprill 2022 kell 18 – Estonia kontserdisaal (eelkontsert)

Tormis. „Suure härja tapmine“ (1970/2011, autori seade vokaaltsükli „Neli eesti jutustavat rahvalaulu“ IV osast „Suur härg“)

ANDRES KONTUS tromboon, JANA PEÄSKE klaver

Toidu ja keskkonna omavahelistest mõjudest rääkis AS Civitta Eesti jätkusuutlikkuse ekspert Sirli Pehme.

8. aprill 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Ginastera. Neli tantsu balletist „Rantšo“

Takemitsu. „Nostalgia“

Stravinski. „Tulilind“

TRIIN RUUBEL viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent BAS WIEGERS

TEISITI. EESTI MUUSIKA PÄEVAD

22. aprill kell 18 – Estonia kontserdisaal (eelkontsert)

Pärt. „Estländer“

HANS CHRISTIAN AAVIK viiul

Õhtuse kontserdi solisti Hans Christian Aaviku ning heliloojate Joonas Tarmi ja Tõnis Kaumanniga vestles dirigent Kaspar Mänd

22. aprill kell 19 – Estonia kontserdisaal

Reinvere. „Maria Anna, ärkvel, kõrvaltoas“

Tulve. „Mäena vaikin ma paljust“

Kaumann. „Inglite linn“ (esiettekanne)

Tarm. „Laulu eel“ (esiettekanne)

Puur. Viiulikontsert

HANS CHRISTIAN AAVIK viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent KASPAR MÄND

VOLBRIÕ KONTSERT

30. aprill 2022 kell 20 – Estonia kontserdisaal (eelkontsert)

Tally. „Sarvikud sõnelevad“

INDREK LEIVATEGIJA tšello, **VILLU VIHERMÄE** tšello

Vaimse tervise teemadel kõnelesid Andero Uusberg ja Olari Elts

30. aprill 2022 kell 21 – Estonia kontserdisaal

Mussorgski. „Õo lagedal mäel“

Adàmek. „Päevanõid“

Tobias. „Walpurgi burlesk“ (orkestreerinud Eduard Tubin)

Mendelssohn. „Esimene Walpurgi õo“

TUURI DEDE metsosopran, **JUHAN TRALLA** tenor, **TAMAR NUGIS** bariton,

HENRY TIISMA bass

Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

KEVADKLASSIKA

6. mai 2022 kell 20 – Estonia kontserdisaal (eelkontsert)

Pärt. „Psalom“

TRIIN RUUBEL viiul, **TRIIN KRIGUL** viiul, **HELENA ALTMANIS** vioola,

THEODOR SINK tšello

Sellest, kuidas vaikuse ja muusikaga vaimset tervist toetada, kõneles Viktoria Saat.

6. mai. 2022 kell 21 – Estonia kontserdisaal

Tobias. „Nokturn“ („Õöpala“) keelpilliorkestrile (orkestreerinud Eduard Tubin)

Schubert. Sümfoonia E-duur (orkestreerinud Felix Weingartner)

Raff. „Kavantiin“ viiulile ja orkestrile

Ovsjanniko – Kulikovskõi (Mihhail Goldstein). „Sümfoonia nr 21“

TRIIN RUUBEL viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent NEEME JÄRVI

SÜMFOONILINE LÕUNA VII. HOOAJA LÕPPKONTSERT

12. mai 2022 kell 13 – Estonia kontserdisaal

Glanert. „Brahms-Fantasie“

Brahms. Viiulikontsert D-duur (katkend)
Brahms. Sümfoonia nr. 1 c-moll
VIVIANE HAGNER viiul
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent OLARI ELTS

HOOAJA LÕPPKONTSERT

13. mai 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal
Glanert. „Brahms-Fantasie“
Barhms. Viiulikontsert D-duur
Reinvere. „Das innere Meer“
Brahms. Sümfoonia nr 1 c-moll
VIVIANE HAGNER viiul
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent OLARI ELTS

ODESSA CLASSICS TALLINN. AVAKONTSERT

31. mai 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal
Pärt. „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“
Britten. Viiulikontsert
Mozart. Klaverikontsert nr 20 d-moll, KV 466
Silvestrov. Sümfoonia nr 7
DANIEL HOPE viiul, ALEKSEI BOTVINOV klaver
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent OLARI ELTS

ODESSA CLASSICS TALLINN. LAULUVÄLJAKU KLAASSAALIS

1. juuni 2022 kell 19 – Tallinna Lauluväljaku klaassaal
TASUTA KONTSERT
Kavas valik teoseid klaverimuusika kullafondist.
OLEKSANDR FEDIURKO ja ROMAN FEDIURKO klaveril

ODESSA CLASSICS TALLINN. ARVO PÄRDI KESKUSES

2. juuni 2022 kell 19 – Arvo Pärdi Keskus
Beethoven, Boccherini, Silvestrov, Schumann, Piazzolla
MICHAEL GUTTMAN viiul, JING ZHAO tšello, ALEKSEI BOTVINOV klaver

ODESSA CLASSICS TALLINN. TUBINA SAAL TARTUS

3. juuni 2022 kell 19 – Heino Elleri muusikakooli Tubina saal
HANS CHRISTIAN AAVIK viiul, ALEKSEI BOTVINOV klaver

KONTSERDID MUUSIKA-AASTAL SÜNDINUD LASTELE. LASTEALBUM

2. juuni 2022 kell 13 – Estonia kontserdisaal
3. juuni 2022 kell 10:30 – Estonia kontserdisaal
3. juuni 2022 kell 18 – Estonia kontserdisaal
Tšaikovski. „Lastealbum“
KÄRT RUUBEL klaver, PRIIT STRANBERG jutustaja

NEEME JÄRVI 85

9. juuni 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal
10. juuni 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal
Kapp. „Põhjarannik“

Bruckner. Pidulik kantaat „Kiitkem Jumalat“
Järvi. „Morbiidne sümfoonia“ (esiettekanne)
Wagner. Avamäng ooperile „Tannhäuser“
Gounod. Balletimuusika ooperist „Faust“
Auber. Avamäng ooperile „Must doomino“
Planquette. Avamäng ooperile „Corneville'i kellad“
Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigendid NEEME JÄRVI, PAAVO JÄRVI, KRISTJAN JÄRVI

ERSO PÄEV VIIMSIS

20. august 2022 kell 12 – Kultuuri- ja hariduskeskus Artium

12.30 – 13.00 Suur saal

ERSO violarühm

Christopher Lowry. Romanss *op.* 15

Katrina Wreede. „Violas on a Roll“

Béla Bartók. „Rumeenia rahvatantsud“ Sz. 56

Johann Strauss jr. Polka „Välk ja pauk“, *op.* 324

13.00 – 13.30 Galerii

Klarnetikvartett

Tomaso Albinoni. Sonaat klarnetikvartetile g-moll

Meelis Vind. „Sündmused horisondi kohal“

Daniel Lochrie. „Excerpt Mania!“

13.30 – 14.00 Kammersaal

Wolfgang Amadeus Mozart. Kvintett nr 2 c-moll, KV406/516b

Guido Gualandi oboe

Maaren Vihermäe viiul

Mairit Mitt-Bronikowska vioola

Kristiina Välja vioola

Villu Vihermäe tšello

14.00 – 14.30 Galerii

Kontrabassiduo Mati Lukk ja Regina Udod

Dave Anderson. Seitse duot kahele kontrabassile

Andrés Martín. Kaks tangot kahele kontrabassile

14.30 – 15.00 Kammersaal

Keelpillikvartett Ardor ja Lea Leiten

Ernő Dohnányi. Klaverikvintett nr 1 c-moll, *op.* 1

Arvo Leibur I viiul

Kadi Vilu II viiul

Rain Vilu vioola

Tõnu Jõesaar tšello

Lea Leiten klaver

15.00 – 15.30 Vabaõhulava

ERSO löökpillirühm

Steve Reich. „Drumming“

15.30 – 16.00 Kammersaal

Jörg Widmann. „Viis fragmenti“

Taavi Orro klarnet

Robert Fleitz klaver

Aram Hatšaturjan. Trio klarnetile, viiulile ja klaverile

Ensemble Auftakt

Soo-Young Lee klarnet

Miina Laanesaar viiul

Maila Laidna klaver

16.00 – 16.30 Suur saal

Lastekontsert. Tambergi lastelaulud

Marianne Leibur laul

Arvo Leibur I viiul

Kadi Vilu II viiul

Rain Vilu vioola

Tõnu Jõesaar tšello

Linda Vood flööt

Meelis Vind klarnet

Terje Terasmaa löökpillid

Rain Rämmal klaver

16.30 – 17.00 Kammersaal

ERSO puhkpillimängijad

Richard Strauss. Serenaad puhkpillidele Es-duur *op. 7*

Charles Gounod. „Petite symphonie“

17.05 – 17.35 Suur saal

ERSO keelpilliorkester

Arvo Pärt. „Mein Weg“

Heino Eller. „Viis pala keelpilliorkestrile“

Valentin Silvestrov. „Hümn 2001“

Tõnu Kõrvits. „Lahkumine Caprilt“

17.40 – 18.10 Kammersaal

Salongiõhtu

Robert Schumann. „Viis pala rahvatoonis“, II osa

Indrek Leivategija tšello

Kärt Ruubel klaver

August Klughardt. „Viis pilliroolaulu“ *op. 28*, III ja IV osa

Heli Ernits oboe

Sandra Klimaité viola

Kärt Ruubel klaver

Erik Satie. „Gnossiennes“, I osa

Marianne Hofman harf

George Enescu. „Legend“

Indrek Vau trompet

Kärt Ruubel klaver

Robert Schumann. „Õhtulaul“, *op.* 85 nr 12

Indrek Leivategija tšello

Kärt Ruubel klaver

18.15 – 18.30 Aatrium

ERSO löökpillirühm

Erkki-Sven Tüür. „Motus II“

19.00 – 20.30 Suur saal

Sümfooniakontsert

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent Olari Elts

Ludwig van Beethoven. „Kuningas Stephan“

Erkki-Sven Tüür. „Phantasma“

Antonín Dvořák. Sümfoonia nr 8, III ja IV osa

Eugen Kapp. „Mõõkade tagumine“ balletist „Kalevipoeg“

Rudolf Tobias. Avamäng „Julius Caesar“

Tõnu Kõrvits. „Hümn lõputule jõe“

Veljo Tormis. „Vana valss“ süidist „Ookean“

Heino Eller. „Kaluri laul“ süidist „Valge öö“

Eduard Tubin. „Setu Tants“ teosest „Süit eesti tantsudest“

STEREO IS KING! KLUBIS HALL

8. september 2022 kell 20 – Klubi Hall (eelkontsert)

Reich. „Violin Phase“

TRIIN KRIGUL viiul, VAMBOLA KRIGUL elektroonika

Vestlusingis osalesid Olari Elts, Ülo Krigul ja Ivo Naries.

8. september 2022 kell 21 – Klubi Hall

Jacob TV. „Grab It“

Tüür. „Motus II“

Schwartz. „Music for Five Stringed Instruments with Guitar Distortion“

Reich. „Drumming“ I osa

ERSO kammerkoosseisud, DJ Ivo Naries

10. september 2022 kell 21 – Station Narva 2022, Narva kunstiresidentuuri kinosaal

Tüür. „Motus II“

Schwartz. „Music for Five Stringed Instruments with Guitar Distortion“

Reich. „Drumming“ I osa ja „Violin Phase“

ERSO kammerkoosseisud, DJ Ivo Naries

HOOAJA AVAKONTSERT. MAHLER JA TÜÜR

16. september 2022 kell 18 – Estonia kontserdisaal (eelkontsert)

Tüür. „Memo von Lockenhaus“ ja „Walk on the Rope“

TRIIN RUUBEL viiul, **INDREK LEIVATEGIJA** tšello, **STEN HEINOJA** klaver

Vestlesid helilooja Erkki-Sven Tüür ja ERSO peadirigent ning kunstiline juht Olari Elts.

16. september 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Varèse. „Tuning up“

Tüür. Sümfoonia nr 10 „Eris“ (esiettekanne)

Mahler. Sümfoonia nr 1 D-duur

GERMAN HORNSOUND metsasarvekvartett

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

JÄRVI JA RUBINSTEIN

23. september 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Rubinstein. „Kuus karakterpala“ *op.* 50, V osa „Berceuse“ (seadnud Arkadi Leituš)

Rubinstein. Klaverikontsert nr 2

Mozart. Sümfoonia nr 40 g-moll, KV550

ANNA ŠELEST klaver

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent NEEME JÄRVI

SÜMFOONILINE LÕUNA I: KEELATUD ARMASTUS

29. september 2022 kell 13 – Estonia kontserdisaal

30. september 2022 kell 12 – Estonia kontserdisaal (kontsert Prantsuse Lütseumi õpilastele)

Franck. „Psyche ja Eros“

Tšaikovski. Viiulikontsert I osa

Ravel. Süit balletist „Daphnis ja Chloe“

DANIEL LOZAKOVICH viiul

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Sümfooniaorkester, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

30. september 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Franck. „Psyche ja Eros“

Tšaikovski. Viiulikontsert

Karłowicz. „Stanislaw ja Anna Oswiecimowie“

Ravel. Süit balletist „Daphnis ja Chloe“

DANIEL LOZAKOVICH viiul

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Sümfooniaorkester, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

JÄRVI JA SÜGISKLASSIKA

7. oktoober 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Järvi. „Pühenduslaul Narvale“ (esiettekanne)

Mozart. Sümfoonia nr 29 A-duur, KV 201

Rott. Sümfoonia E-duur

ELINA NECHAYEVA sopran

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent NEEME JÄRVI

SÜMFOONILINE LÕUNA II: ERSO JA VOLMER

13. oktoober 2022 kell 13 – Estonia kontserdisaal

Tubin. Sümfoonia nr 11
Brahms. Sümfoonia nr 2
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent ARVO VOLMER

VOLMER JA FAUST

14. oktoober 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Tubin. Sümfoonia nr 11
Bartók. Viiulikontsert nr 2
Brahms. Sümfoonia nr 2
ISABELLE FAUST viiul
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent ARVO VOLMER

RAHVUSVAHELINE NÜÜDISMUUSIKA FESTIVAL AFEKT

28. oktoober 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Koostöös festivaliga Afekt

Reinvere. „Norilsk. Taevased nartsissid“ (Eesti esiettekanne)

Bång. „Splinters of Ebullient Rebellion“ (Eesti esiettekanne)

Czernowin. „Atara“ (Eesti esiettekanne)

KEREN MOTSERI sopran, **ALLEN BOXER** bariton

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent MICHAEL WENDEBERG

BACK TO THE FUTURE

4. november 2022 kell 20 – Estonia kontserdisaal (eelkontsert)

Scelsi. „Maknongan“

TAAVI KERIKMÄE süntesaator/elektronika

Vestlusingis osalesid Olari Elts, Oyvund Torvund, Ülo Krigul ja Taavi Kerikmäe.

4. november 2022 kell 21 – Estonia kontserdisaal

Torvund. „A Walk into the Future“ (Eesti esiettekanne)

Krigul. „Synlith“ kontsert süntesaatorile ja orkestrile (esiettekanne)

Adams. „Harmonielehre“ (Eesti esiettekanne)

TAAVI KERIKMÄE süntesaatorid

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent OLARI ELTS

RAHMANINOV TEINE

18. november 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Messiaen. „Unustatud ohvriannid“

Rahmaninov. Klaverikontsert nr 2

Strauss. Sümfooniline poeem „Surm ja kirkastumine“

YEKWON SUNWOO klaver

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent JOSEPH BASTIAN

ERSO TEEL PARIISI

28. november 2022 kell 19 – Viimsi Artium

Pärt. „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“

Mendelssohn. Klaverikontsert nr 1 g-moll, II ja III osa

Pärt. „Da Pacem Domine“

Dvořák. Sümfoonia nr 8
TÄHE-LEE LIIV klaver
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent OLARI ELTS

SÜMFOONILINE LÕUNA III: ERSO TEEL PARIISI

29. november 2022 kell 13 – Estonia kontserdisaal

Tobias. Avamäng „Julius Caesar“

Dvořák. Sümfoonia nr 8
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent OLARI ELTS

HANNU LINTU JA SBELIUS

16. detsember 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Sibelius. Sümfoonia nr 4

Mozart. „Exsultate, jubilate“

Rautavaara. Sümfoonia nr 7 „Angel of Light“

SANNA ILJIN sopran
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent HANNU LINTU

SÜMFOONILINE LÕUNA IV: ERSO JÕULUKONTSERT. ELTS JA MOZART

21. detsember 2022 kell 13 – Estonia kontserdisaal

Mozart. Avamäng ooperile „Teatridirektor“

Mozart. Viiulikontsert nr 2 I osa

Mozart. Sümfoonia nr 35 „Haffner“

HANS CHRISTIAN AAVIK viiul
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent OLARI ELTS

ERSO JÕULUKONTSERT. ELTS JA MOZART

23. detsember 2022 kell 18 – Estonia kontserdisaal (eelkontsert)

Muusikateadlane Kristina Kõrver kõneles Mozarti viiulimuusikast ning vestles Hans Christian Aavikuga.

22. detsember 2022 kell 19 – Põlva kultuurikeskus

23. detsember 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Mozart. Avamäng ooperile „Teatridirektor“

Mozart. Viiulikontsert nr 2

Mozart. Sümfoonia nr 35 „Haffner“

Leopold Mozart. „Muusikaline saanisõit“

HANS CHRISTIAN AAVIK viiul
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent OLARI ELTS

3. KOOSTÖÖPARTNERITE KORRALDATUD KONTSERDID

ERSO SOLISTID KADRIORUS XV. MARIANNE HOFFMAN

Koostöös MTÜ Loovüksus ja Eesti Kunstimuuseumiga

13. veebruar 2022 kell 18 – Kadrioru kunstimuuseum

Händel. Harfikontsert B-duur, *op.* 4 nr 6

Sphor. Fantaasia c-moll, *op.* 35

Natra. „Palve“

Zabel. „Fantaasia Charles Gounod’ ooperi „Faust“ teemadel“, *op.* 12

EESTI VABARIIGI 104. AASTAPÄEVA PIDULIK KONTSERT

Koostöös Vabariigi Presidendi Kantsleiga

24. veebruar 2022 kell 19 – Rahvusooper Estonia

Kavas Tubin, Pärt, Puur, Aints, Koikson.

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent MIHHAIL GERTS

EK: REINVERE

Koostöös Eesti Kontserdiga

25. märts 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Reinvere. „Schoß dess ungeheuren Lichts“ (maailma esiettekanne)

Reinvere. „Vom Sterben der Sterne“

Schumann. Sümfoonia nr 1

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent MIHHAIL GERTS

STABAT MATER

Koostöös Eesti Kontserdiga

14. aprill 2022 kell 19 – Pärnu kontserdimaja

15. aprill 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

16. aprill 2022 kell 19 – Vanemuise kontserdimaja

Dvořák. „Stabat mater“

KRISTEL PÄRTNA sopran, **KARIS TRASS** metsosopran, **MATI TURI** tenor, **PRIIT VOLMER** bass

Oratooriumikoor, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent ARVO VOLMER

ERSO SOLISTID KADRIORUS XVI. KLAVERIKVINTETID

Koostöös MTÜ Loovüksus ja Eesti Kunstimuuseumiga

8. mai 2022 kell 18 – Kadrioru kunstimuuseum

Oja. Klaverikvintett

Brahms. Klaverikvintett f-moll, *op.* 34

MAAREN VIHERMÄE viiul, **KRISTEL KIIK** viiul, **MAIRIT MITT-BRONIKOWSKA** vioola, **VILLU VIHERMÄE** tšello, **JOHAN RANDVERE** klaver

SUURE-JAANI MUUSIKAFESTIVAL

Koostöös Suure-Jaani kultuurimajaga

22. juuni 2022 kell 19 – Suure-Jaani kooli suur saal

Sibelius. „Finlandia“

Uibo. Viiulikontsert

Brahms. „Ungari tants nr 2“ ja „Ungari tants nr 5“

Kapp. Sümfoonia nr 4

ARVO LEIBUR viiul, **ARETE KERGE** sopran, **HELEN LEPALAAN** sopran
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent XANDI VAN DIJK

LEIGO JÄRVEMUUSIKA

Koostöös Leigo Järvemuusikaga

13. august 2022 kell 20 – Leigo Järve lava

Smetana, Glazunov, Sibelius, Tamberg, Tormis/M. Jürgens, Brahms, Sibelius, Vähi, Järvi, Tormis, Kapp, Wagner

Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigendid: NEEME JÄRVI, PAAVO JÄRVI, KRISTJAN JÄRVI

PÄRDI PÄEVAD 2022: AVAKONTSERT

Koostöös Nargenfestivaliga

2. september 2022 kell 19 – Tallinna Jaani kirik

3. september 2022 kell 18 – Tartu Pauluse kirik

Pärt. „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“, „These Words“

Gubaidulina. „Offertorium“

SERGEI KRÕLOV viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent TÕNU KALJUSTE

FESTIVALI KLAVER AVAKONTSERT

Koostöös Eesti Kontserdiga

21. oktoober 2022 kell 18 – Estonia kontserdisaal (eelkontsert)

Kontserdieelsete vestluste sari, mida viivad läbi David Vseviov ja Brigitta Davidjants

21. oktoober 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Tormis. Avamäng nr 2

Hatšaturjan. Klaverikontsert Des-duur *op.* 38

Bartók. Orkestrikontsert Sz. 116

STEN LASSMANN klaver

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent MIHHAIL GERTS

ERSO SOLISTID KADRIORUS XVII

Koostöös MTÜ Loovüksus ja Eesti Kunstimuuseumiga

6. november 2022 kell 18 – Kadrioru kunstimuuseum

Froberger. Partiita „Auff die Mayerin“ klaverile FbWV 606

Brahms. Sonaat violale ja klaverile Es-duur *op.* 120 nr 2

Ligeti. Etüüdid klaverile „Arc-en-ciel“ ja „En suspens“

York Bowen. Sonaat metsasarvele ja klaverile Es-duur *op.* 101

KÄRT RUUBEL klaver, **HELENA ALTMANIS** vioola, **JÜRNAS RÄHNI** metsasarv

KEELPILLIFOOKUS. STEPHEN WAARTS

Koostöös Eesti Kontserdiga

11. november 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

Mozart. Rondo viiulile ja orkestrile C-duur KV 373

Mozart. Kontsert viiulile ja orkestrile nr 3 G-duur, KV 216

Tšaikovski. Serenaad keelpillidele C-duur

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

STEPHEN WAARTS viiul ja dirigent

SÜMFOONILINE DUKE ELLINGTON

Koostöös Eesti Kontserdiga

9. detsember 2022 kell 19 – Estonia kontserdisaal

11. detsember 2022 kell 17 – Vanemuise kontserdimaja

Ellington/Rissanen „The Far East Suite“

Ellington/Berger „The Queen’s Suite“

Ellington/Lindberg „Do Nothing Til You Hear From Me“

Ellington/Rissanen „It Don’t mean a Thing“

Ellington/Berger „Sophisticated Lady“

Ellington/Berger „Take the A Train“

Ellington/Rissanen/Lindberg „Caravan“

New Wind Jazz orchestra, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent ANTTI RISSANEN

RÈMY MARTIN’I JA EESTI KONTSERDI

AASTALÕPUKONTSERT/UUEAASTAKONTSERT

30. detsember 2022 kell 19 – Pärnu kontserdimaja

1. jaanuar 2023 kell 18 – Estonia kontserdisaal

Wagner, Mascagni, Verdi, Bizet, Strauss, Gerswin, Kapp, Schmidt, Ravel

AIN ANGER bass, **KSENIJA SIDOROVA** akordion

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent PAAVO JÄRVI

4. ERSO VÄLISREISID

ERSO NÜRNBERGIS

1. detsember 2022 kell 20 – Meistersingerhalle Nürnberg

Tobias. Avamäng „Julius Caesar“

Tšaikovski. Viiulikontsert

Dvořák. Sümfoonia nr 8

DANIEL LOZAKOVICH viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

ERSO PARIISIS

2. detsember 2022 kell 20:30 – La Seine Musicale

Pärt. „Da Pacem Domine“

Tšaikovski. Viiulikontsert

Pärt. „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“

Dvořák. Sümfoonia nr 8

DANIEL LOZAKOVICH viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

ERSO MÜNCHENIS

4. detsember 2022 kell 16 - Isarphilharmonie

Tobias. Avamäng „Julius Caesar“

Tšaikovski. Viiulikontsert

Dvořák. Sümfoonia nr 8

DANIEL LOZAKOVICH viiul

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigent OLARI ELTS

5. KOOSSEIS ja ERSO SISEELU

Alates 2022/2023 hooajast on ERSO koosseisus lisaks 0,5 lavameistri ametikohta, lavameistrid katavad nüüdsest ka löökpillirühma assistendi ülesanded. Finantsisti ametikoht vähenes alates 01.01.2022 0,5 koormusele seoses raamatupidamise Riigi Tugiteenuste Keskusesse üleminekuga, alates 08.08.22 vähenes finantsisti ametikoht 0,25 koormusele. Kokku on ERSOs 110,25 ametikohta (koos peadirigendiga), millest 100 on orkestris (ilma peadirigendita).

2022. a korraldati rahvusvahelised konkursid järgmistele ametikohtadele:

- löökpillirühma kontsertmeister, 14.03.2022
- orkestri kontsertmeister, 27.09.2022
- II viiulirühma rühmamängija, 31.10.2022

Pillirühmade kontsertmeisteri konkurssidel lisandub 2022. aastast alati orkestrivoor.

Tšello rühmamängija asenduskohale toimus kutsetega ettemäng. Kontorisse asus tööle uus toimetaja ning lavameister. 01.11.2022 toimus ERSO Akadeemia, mille tulemusena moodustus ajakohane nimekiri asendajatest-tulevastest muusikutest, kellele ERSO saab juba pakkuda võimalust aeg-ajalt orkestriga koos musitseerida.

Seoses Ukraina sõjaga saime pakkuda pikemaajalist tööd ühele viiuldajale, kokku asus ERSOsse 2022. a tööle üheksa inimest, lõppes neli tähtajalist lepingut ja neli pikemaajalist lepingut. Pikemaajalisel loomingulisel puhkusel viibisid kaks muusikut.

Aasta neljal viimasel kuul oli üleüldist kiiret hinnatõusu arvestades võimalik maksta lisatasu kõikidele ersokatele, eelnevate aastate jooksul kogutud puhvri arvelt. Jätkasime oma töötajatele töövõimetuslehe esitamisel hüvitise maksmist alates esimesest päevast. Kõik eelmisel aastal kehtinud soodustused ersokatele koostööpartnerite juures jätkusid.

Aasta jooksul toimus 15 kontsertmeisterite kunstinõukogu, lisaks hooaja avakoosolek.

ERSO ettepanekul muudeti ERSO põhikirja ning üks selle tulemusi oli loomenõukogu muutmine kuni 10-liikmeliseks ning automaatselt mõlema orkestri kontsertmeisteri kuulumine loomenõukogu liikmeks. Hooaja avakoosolekul valiti orkestri esindajateks loomenõukokku Indrek Leivategija, Mihkel Peäske ja Mati Lukk.

Teine muudatus põhikirjas puudutab raamatupidamist – põhikirja lisati selgitus, et ERSO korraldab oma arvestusteenuseid Riigi Tugiteenuste Keskuse kaudu, muul viisil võib sihtasutus korraldada arvestusteenuseid üksnes kokkuleppel Rahandusministeeriumiga.

Kolmandana täpsustati juhatuse liikme osas – endiselt on ERSO üks juhatuse liige, kes valitakse avalikul konkursil, lisandus võimalus, et nõukogu otsusel võib sõlmitud juhatuse liikme lepingut avalikku konkurssi korraldamata pikendada üks kord kuni viieks aastaks. Seda ka praeguse juhatuse liikme Kristjan Hallikuga tehti.

Aasta kolleegipreemia laureaat oli pikaajaline lavameister Jüri Korjus.

31.12.22 seisuga oli ERSOs tööl 117 inimest, kellest kaheksa töötasid osalise ajaga, neli viibisid lastega kodus ning üks inimene oli loomingulisel puhkusel.

SA ERSO nõukogus muutus nõukogu esimees, Madli-Liis Parts andis oma volitused üle Ivo Lillele.

6. SALVESTUSED

2022. aastal salvestas orkester mitmel nädalal erinevate plaadistajate jaoks. Aasta jooksul salvestati Elis Halliku, Peeter Vähi, Erkki-Sven Tüüri loomingut plaadifirmadele ERP ja ECM. Chandosele salvestati prantsuse avamänge. Läbirääkimised uuteks salvestusteks käivad ka teiste firmadega.

2022. aastal tuli välja üks plaat:

GREAT MAESTROS XVIII-XIX

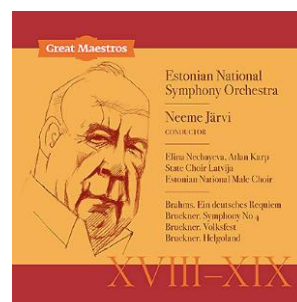
Elina Nechayeva, Atlan Karp

Segakoor Latvija, Eesti Rahvusmeeskoor

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Neeme Järvi

ERP 2022



7. TELESALVESTUSED

2022. aastal salvestati ning kanti ERRi kanalites üle kokku viis kontserti, millest kaks olid otseülekanded (24. veebruari kontsert ning Remy Martini ja Eesti Kontserdi uusaastakontsert).

Lisaks eelnevatele ülekannetele jõudsid televaatajateni ka kaks kontserti, mis toimusid Ukraina toetuseks ning mille raames koguti ka televaatajate annetusi ning Leigo Järvemuusika kontsert, kus tähistati Neeme Järvi, Paavo Järvi ja Kristjan Järvi juubeleid.

Oma tegevust jätkas ERSO TV – internetiplatvorm, mille kaudu on võimalik vaadata kõiki ERSO *live*-kontserte või juba toimunud esinemisi. Kontserdisalvestised sünnivad koostöös Klassikaraadioga ning Helipilt Grupp OÜga. ERSO TV platvormi lõi ja seda haldab Videolevels OÜ. 2022. aastal oli ERSO TV-l 23067 vaatajat.

8. VÄLISTEGEVUS

2022. aastal toimus ERSO-l väljaspool Eesti piire kolm kontserti Euroopa olulistes kontserdimajades. Lühikese kontsertturnee käigus anti kontserte Nürnbergis, Pariisis ja Saksamaal.

Jätkati tulevikku planeeritud turneede korraldamist ning otsiti uusi võimalusi järgmisteks kontsertideks väljaspool Eestit. Jätkati võimaluste leidmisega ERSO TV kaudu toodetud kontsertide ülekanneteks teistes keskkondades. ERSO TVga on liitunud vaatajaid üle maailma.

9. NOORTE- JA HARIDUSTÖÖ

ERSO jätkas hooajal 2016/17 alustatud kontsertidega kõigile muusika-aastal (2015) sündinud lastele. Tegemist on tulevikku vaatava projektiga, mis aitab vanematel oma lapsi elava muusika juurde suunata. Igast muusika-aasta lapsest ei pea sirguma muusik, kuid arusaamine muusikast ja armastus selle vastu aitavad mudilastel kindlasti paremaks inimeseks kasvada. Võimalik, et aastate pärast jõuab nii mõnigi muusika-aastal sündinud laps ka ise orkestri ette musitseerima või saab temast praegustele orkestrantidele hea kolleeg. 2022. aastal toimusid ERSO lastekontserdid 2. ja 3. juunil Estonia kontserdisaalis. Ettekandele tulid armastatud palad helilooja Pjotr Tšaikovski tsüklist „Lastealbum“, mille on klaverile, kammerorkestrile ning helitekitavatele mänguasjadele seadnud Diana Liiv (klaveripartii, mänguasjad) ja Malle Maltis (orkestratsioon). Muusikaline teekond oli põimitud muinasjututekstiga, mille kandis ette näitleja Priit Strandberg. Klaveril soleeris Kärt Ruubel.

2022. aastal, peale mitut aastat kestnud koroonapiiranguid, külastasid taas väga mitmed Eesti muusika- ja üldhariduskoolide grupid ERSO sümfooniliste lõunate kontserte. Koolinoorte külastatavus tõusis 2022. aasta teises pooles tagasi koroonaeelsele tasemele. Kontserte käisid kuulamas Gustav Adolfi Gümnaasium, MUBA, Tallinna Euroopa Kool, Lilleküla Gümnaasium, Tabasalu Muusikakool, Kohtla-Järve Noorte Puhkpilliorkester, Muraste Kool, Vanalinna Hariduskolleeegium, Tallinna Prantsuse Lütseum, Saue ja Saku Muusikakool jpt. Lisaks eelnimetatule korraldas traditsiooniliselt Tallinna Prantsuse Lütseum Estonia kontserdisaalis koostöös ERSOga kooli 101. aastapäeva kontserdi.

Haridusprogramm „Hommik ERSOga“, mille eesmärgiks on julgustada lapsi kontserdil käima (tutvustada põhikooliõpilastele ERSO tööd, sümfooniaorkestrit ja orkestripille, kutsuda nad orkestriproovi kuulama ning pakkuda võimalust kohtuda dirigendi ja/või solistiga), on 2022. aasta teises pooles samuti taas elustunud. Mitmed Tallinna- ja Harjumaa muusika- ja üldhariduskoolide grupid käisid ERSO haridushommikutel.

10. KONTSERDISARJAD

Hooajal 2011/2012 sai alguse ERSO sarjapiletite süsteem, mis võeti hästi omaks ning müük kasvas kiiresti. 2022. aastal oli orkestril 6 kontserdisarja ning kokku müüdi 877 (aastal 2021 634) sarjapiletit/paketti.

Lisaks traditsioonilistele „Maestro“, „Klaverikontsert“, „Romantika“, „Audiospaa“ ja „Sümfoonilised lõunad“ kontserdisarjadele loodi üks uue kontseptsiooniga kontserdisari: „Puhas kuld“

ERSO uus kontserdisari „Puhas kuld“ toob publikuni klassikalise muusika absoluutse kullafondi. Kõlavad kõige tuntumad ning armastatumad teosed Viini klassikutelt ning teistelt suurmeistritelt. Igale kontserdile selles sarjas eelneb temaatiline vestlusring koos eelkontserdiga, kuhu pääseb õhtuse sümfooniakontserdi piletiga.

Populaarseim oli traditsiooniliselt kontserdisari „Maestro“. Sarjapiletite ost kasvas võrreldes 95. hooajaga 24%.

Sari	Müük
Maestro 2022/23	213
Klaverikontsert 2022/23	130
Puhas kuld 2022/23	172
Audiospaa 2022/23	20
Romantika 2022/2023	145
Sümfooniline lõuna kontserdisari 2022/23	197
	877

11. KOOSTÖOPARTNERID NING TURUNDUS

ERSO turundustöö oli 2022. aasta esimesel poolel mõjutatud koroonakriisiga kaasnevast publikukaotusest.

Aastal 2022 sõlmis Radisson Blu Sky Hotel, kelle uueks hotelliketiks Tallinnas on Radisson Collection Hotel, hoolimata keerulisest perioodist, ERSOga viieaastase koostöölepingu. Radisson Collection toetab ERSOt majutades meie külalisdirigente ja –soliste. Seoses renoveerimistöödega oli hotell aastatel 2020–2021 suletud ning renoveeritud uhke hoone avati 2022. aasta kevadel. Radisson Collection Hotel esitles 2022. aastal kontserdisarja „Audiospaa“.

2022. aastal jätkas toetajana Reval Café, kes on olnud ERSO sarjatoetaja aastast 2015. 2022. aastal esitles Reval Café kontserdisarja „Romantika“.

2022. aastal sõlmiti juba kümnendat hooaega leping hooaja peasponsori E-Piimaga. E-Piim esitleb kontserdisarja „Maestro“.

ERSO „Klaverikontserdi“ sarja toetajana jätkas 2022. aastal traditsiooniliselt Liviko AS. Lisaks toetusele premeerib Liviko ERSO juubilarid ja aitab katta pidulikel vastuvõttudel tervitusklaase.

2021. aastast on ERSO „Sümfooniliste lõunate“ sarjatoetaja Icosagen AS. Icosagen on Eesti teadlaste ja ettevõtjatega koostöös arendanud SARS-CoV-2 vastaseid veise antikehi sisaldava loodusliku ninasprei BioBlock®. Ninasprei BioBlock® on mõeldud viiruse leviku tõkestamise täiendavaks meetmeks, et ära hoida nakatumiskordaja tõusu ja vältida ulatuslike piirangute taaskehtestamist. Icosagen AS premeeris orkestrit BioBlocki ninaspreidega ning kõikidel ERSO kontsertidel on ninasprei meenemüügi seas ka publiku jaoks. ERSO-l on suur rõõm, et Icosagen jätkas aastal 2022 lõunakontsertide sarja „Sümfoonilised lõunad“ toetamist.

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (ERSO) sõlmis 2022. aasta detsembris oma tegutsemisaja suurima sponsorlepingu. Järgneva kolme aasta jooksul on ERSO peasponsor Eesti *fintech*-ettevõtte Iute, mis toetab orkestrit 360 000 euroga. Leping näeb ette koostöö võimalikku pikendamist veel kahe aasta võrra, mis kasvataks toetussumma 600 000 euroni. Tunneme heameelt, et ERSOt on otsustanud toetada kodumaine ettevõtte, kellega seob meid ühine ambitsioon Eestit maailmas tutvustada. Sponsoritugi võimaldab orkestril haarata rohkematest võimalustest ja esineda paikades, kuhu seni pole veel jõutud. Uue peasponsori toetus hõlbustab erinevate suurprojektide planeerimist ja tippdirigentide ning -solistide toomist Eestisse – näiteks on tulekul 2023. aasta sügisel Mahleri kaheksanda sümfoonia ettekanne maestro Neeme Järvi. Samuti on võimalik senisest enam planeerida turneesid, mille osas peab finantsotsuseid tegema mitu aastat ette.

Hea koostöö jätkus lisaks Klassikaraadiole ka Raadio Kuku, Raadio 4, ajakirjaga Muusika, Pealinna, Eesti Päevalehe, Postimehe, ajakirjaga KesKus, Tallinna TV, ETV ja ETV2-ga. Eraldi saade ERSO tegemistest alustas IDA raadios, kus kord kuus tutvustab Anita Maasalu ERSOga seotud muusikuid ning tulevaseid kontserte.

Produktiivne koostöö reklaamivaldkonnas jätkus ERSO meediapartneri Postimehe, Eesti Päevalehe, Õhtulehe ja ajakirjadega Kroonika ning Imeline Teadus, kes avaldasid regulaarselt ERSO reklaame. ERSO videoklipid ilmusid ka Megameedia Grupp OÜ, Ambient Media, JCDecaux, Digiposter OÜ ning Linnaekraanide vahendusel Tallinnas ja Tartus. Regulaarselt kasutati reklaamivõimalusi sotsiaalmeediakanalites Facebook ja Instagram, mille kaudu võideti hulgaliselt jälgijaid mõlemas kanalis.

Hooaeg algas piduliku pressikonverentsiga Estonia kontserdisaalis.

Orkestris toimuvat saab jälgida erinevates sotsiaalmeediakanalites (Facebook, Instagram, Spotify, LinkedIn). Rohkem pöörati tähelepanu ERSO Youtube'i kanalile, kuhu on üles laetud tervikteoseid eelmise aasta kontsertidest.

Koostöö jätkus spordiklubiga MyFitness, kes pakub juba alates hooajast 2018/2019 ERSO töötajatele soodsaid sportimistingimusi.

12. ERSO SÕPRADE KLUBI

2019. aastal taaskäivitati edukalt ERSO Sõprade Klubi, mille eesmärk on kaasata kultuurihuvilisi inimesi ERSO tegemistesse. Sarnaselt paljude teiste maailma orkestritega tegutseb ka ERSO juures sõprade klubi, mille patrooniks on ERSO peadirigent Olari Elts. ERSO Sõprade Klubi on inimestele, kes hindavad sümfoonilist muusikat ning soovivad seda toetada enamaga kui kontserdikülastus. Sõprade Klubiga saab liituda terve hooaja vältel. Kõikidele liikmetele pakume erinevaid eksklusiivseid hüvesid vastavalt valitud toetuspaketile. Võimalik on valida kuue erineva toetuspaketi vahel alates 50 € ja lõpetades 10 000 €. Liitumiseks tuleb teha ülekanne valitud toetussummaga ERSO kontole.

2022. aastal kogunes ERSO Sõprade Klubi kontole 14 385 eurot. ERSO Sõprade Klubi liikmete arv kasvas 17 liikme võrra ja toetuse kogusumma + 17,4% võrreldes 2021. aastaga.

Sõprade Klubi toetuse abiga viidi ellu 2021. aastal kavandatud plaan tellida orkestrantidele eritellimusel individuaalsed kuulmiskaitsed. Ühe suurima verstapostina valmis ERSO-l 2022. aastal mullu planeeritud uus kaasaegne koduleht, mis sai võimalikuks tänu Sõprade Klubi toetusele. Järgmiseks, 2023. aastaks on plaanis kasvatada ERSO Sõprade Klubi liikmete arvu 88-lt vähemalt 110-le.

13. ERSO ja EFK tulevane kodusaal

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester on pikka aega olnud hädas tänapäevale mittevastavate töötingimuste ning kontserdisaaliga. Peamiseks probleemiks on kontserdisaali akustika, mis ei ole sobilik sümfooniaorkestri repertuaarile. ERSO rendib tööruume SA Eesti Kontserdilt, kes on omakorda Rahvuskooper Estonia allüürnik ehk 2022. aastal on ERSO endiselt allüürniku allüürnik. Hetkel puudub võimalus tänapäevaste lahenduste kasutamiseks ja erinevate suurvormide esitamiseks.

2020. aastal ootas riigikogu kultuurikomisjon taas ettepanekuid riiklikult oluliste ehitiste toetamiseks. ERSO valmistas ette võimaliku kontserdimaja kavandi, kaasati mitmeid kultuuriasutusi ning eksperte ning valmisid esmased eskiisid majast, kus leiaks oma kodu ka Eesti Filharmoonia Kammerkoor. Lisaks planeeriti mitmeid lisaruume nii teistele kollektiividele harjutamiseks kui ka laiemalt avalikuks kasutamiseks. Esitatud projekt pääses kultuurikomisjonis teise vooru, kuid ei osutunud paraku 2021. aastal riiklikult tähtsate kultuuriobjektide nimekirja.

ERSO jätkab endiselt tööd ning panustab energiat, et edendada ja jätkata uue kontserdimaja visiooni ning võimaliku teostusega. Hetkel on meie suureks toetajaks selles vallas ka IUTE, kes on tutvunud meie võimalustega ning näeb ilmselget vajadust meie ideega kaasa minna.

Sihtasutuse finantssuhtarvud

Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja (käibevarad/lühiajalised kohustised) aruandeaastal 2,09 (2021: 2,58).

Võlakordaja (kohustised/varad) aruandeaastal 0,28 (2021: 0,26).

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2022	31.12.2021	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	703 964	928 440	2
Nõuded ja ettemaksed	143 295	74 710	3
Kokku käibevarad	847 259	1 003 150	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	564 038	484 531	5
Immateriaalsed põhivarad	17 652	7 784	6
Kokku põhivarad	581 690	492 315	
Kokku varad	1 428 949	1 495 465	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	385 008	283 838	7
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	20 000	104 440	9
Kokku lühiajalised kohustised	405 008	388 278	
Kokku kohustised	405 008	388 278	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	285 861	285 861	
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	821 326	728 005	
Aruandeaasta tulem	-83 246	93 321	
Kokku netovara	1 023 941	1 107 187	
Kokku kohustised ja netovara	1 428 949	1 495 465	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2022	2021	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	3 599 524	3 485 489	10
Tulu ettevõtlusest	470 345	260 314	11
Kokku tulud	4 069 869	3 745 803	
Kulud			
Jagatud annetused ja toetused	-12 268	0	12
Mitmesugused tegevuskulud	-1 148 290	-884 050	13
Tööjõukulud	-2 960 367	-2 735 909	14
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-34 262	-32 523	5;6
Kokku kulud	-4 155 187	-3 652 482	
Põhitegevuse tulem	-85 318	93 321	
Intressitulud	2 072	0	15
Aruandeaasta tulem	-83 246	93 321	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2022	2021	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-85 318	93 321	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	34 262	32 523	5,6
Muud korrigeerimised	-83 027	-15 276	
Kokku korrigeerimised	-48 765	17 247	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-68 584	-41 709	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	113 389	1 229	
Kokku rahavood põhitegevusest	-89 278	70 088	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-127 356	-48 836	5,6
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	-9 914	108 217	9
Laekunud intressid	2 072	0	15
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-135 198	59 381	
Kokku rahavood	-224 476	129 469	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	928 440	798 971	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-224 476	129 469	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	703 964	928 440	

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2020	285 861	728 005	1 013 866
Aruandeaasta tulem	0	93 321	93 321
31.12.2021	285 861	821 326	1 107 187
Aruandeaasta tulem	0	-83 246	-83 246
31.12.2022	285 861	738 080	1 023 941

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester 2022. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend lähtub Eesti finantsaruandluse standardist. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kirjeldatud arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamise seadusest ja raamatupidamise toimikonna juhenditest (RTJ), samuti rahvusvahelistest avaliku sektori raamatupidamise standarditest. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud järgmistest arvestuse ja aruandluse alusprintsiipidest: majandusüksuse, jätkuvuse, arusaadavuse, olulisuse, järjepidevuse ja võrreldavuse, objektiivsuse, tulude ja kulude vastavuse, konservatiivsuse, avalikustamise ning sisu ülimuslikkuse printsiibist. SA Eesti Kontsert kasutab tulemiaruarande koostamisel RTJ 14 toodud tulemiaruarande skeemi. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja arvelduskonto jääki Riigikassas.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpanka valuutakursid. Välisvaluutas fikseeritud monetaarsed finantsvarad ja -kohustised ning mitte-monetaarsed finantsvarad ja -kohustised, mida kajastatakse õiglase väärtuse meetodil, hinnatakse aruandekuupäeval ümber eurodesse ametlikult kehtivate Euroopa Keskpanka valuutakursside alusel. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse kasumiaruandes perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase põhitegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid.

Nõuded on bilansis kajastatud korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on võrdne saadaoleva summa nimiväärtusega.

Nõuded on hinnatud lähtudes tõenäoliselt laekuvatest summadest. Seejuures on iga nõue eraldi hinnatud, arvestades teadaolevat informatsiooni tehingupartneri maksevõime kohta. Nõuded, mille laekumine on ebatõenäoline, kantakse aruandeperioodi kuludesse.

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised ning muud lühiajalised nõuded) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalised nõuded kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuvas summas.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks ja immateriaalseks põhivaraks (edaspidi põhivara) loetakse sihtasutuse enda tegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 5000 eurot.

Keelpillid võetakse arvele põhivarana sõltumata nende maksumusest.

Põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (k.a tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja -asukohta.

Põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuliseeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Keelpille ei amortiseerita.

Tarkvara arenduskulud kajastatakse immateriaalse varana, kui need on otseselt seotud selliste tarkvaraobjektide arendamisega, mis onb eristatavad, ettevõtte poolt kontrollitavad ning mille kasutamisest saadakse tulevast majanduslikku kasu pikema aja jooksul kui üks aasta.

Põhivara amortisatsiooni arvestatakse lineaarsel meetodil. Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi sõltuvalt selle eelatavast kasutuseast.

Hilisemate parendustega seotud kulutused lisatakse materiaalse põhivara soetusmaksumusele ainult juhul, kui need vastavad materiaalse põhivara mõistele ja vara bilansis kajastamise kriteeriumitele (sh tõenäoline osalemine tulevikus majandusliku kasu tekitamisel).

Jooksva hoolduse ja remondiga kaasnevad kulutused kajastatakse perioodikuludes.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000 eurot

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Muu amortiseeritav põhivara	kuni 10 aastat
Orkestripillid	määrab juhatus vastavalt pillile
Immateriaalne põhivara	kuni 10 aastat

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad tarnijatele, võetud laenud, viitvõlad, ning muud lühi- ja pikaajalised kohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates aruandekuupäevast; või sihtasutusel pole tingimusteta õigust kohustise tasumist lükata rohkem kui 12 kuud pärast aruandekuupäeva.

Annetused ja toetused

Tegevuse sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna, kui sihtfinantseerimine muutub sissenõutavaks ning sihtfinantseerimisega seotud võimalikud tingimused on täidetud. Saadud sihtfinantseerimine, mille puhul tuluna kajastamise tingimused ei ole täidetud, kajastatakse bilansis kohustisena.

Sihtfinantseerimine võetakse arvele saadud või saadava vara õiglases väärtuses. Tulu sihtfinantseerimisest kajastatakse tulemiaruanDES „Annetused ja toetused“ kirjel.

Annetused ja riigieelarveline tegevustoetus kajastatakse tuludes nende laekumisel.

Igal majandusaastal eraldatakse riigieelarvelise tegevustoetuse hulgas eraldi summa orkestri instrumentide ja töövahendite soetamiseks, soetada võib nii põhivara kui ka väheväärtuslikku vara.

Varade sihtfinantseerimine

Saadud sihtfinantseerimine, mille vahenditest ei ole varasid soetatud, kajastatakse bilansis kohustisena. Sihtfinantseerimise vahenditest soetatud vara võetakse bilansis arvele saadud vara õiglases väärtuses. Saadud sihtfinantseerimine kantakse kohustistest tuludesse siis, kui vara on soetatud ja võetud kasutusse.

Tulud

Tulu kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglases väärtuses. Sihtasutuse tulu koosneb annetustest ja toetustest ning ettevõtluse tulust. Tulu ettevõtlusest kajastatakse tekkepõhiselt, sh. kontsertide tulu nende toimumisel ja teenuste tulu lepingus ettenähtud perioodi jooksul.

Piletimüügist laekuvad rahalised vahendid kajastatakse kuni kontserdi toimumiseni saadud ettemaksena teenuste eest ja kajastatakse tuluna kontserdi toimumisega samas perioodis.

Maksustamine

Eestis kehtiva tulumaksuseaduse kohaselt ei maksustata Eestis ettevõtte aruandeaasta kasumit. Tulumaksu makstakse erisoodustustelt, vastuvõtukuludelt, tehtud kingitustelt ja annetustelt, ettevõtlusega mitteseotud väljamaksetelt ning siirdehinna korrigeerimiselt.

Seotud osapooled

Osapooli loetakse seotuks juhul kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole äriliste otsustele.

Käesolevas aruanDES loetakse seotud osapooliks Eesti Vabariigi Kultuuriministeeriumi ja SA ERSO tegev- ja kõrgemat juhtkonda ja eespool loetletud isikute lähedasi pereliikmeid ja nende poolt kontrollitavaid või nende olulise mõju all olevaid ettevõtteid.

Riigi, riigiraamatupidamiskohustuslase, kohaliku omavalitsuse ja avalik-õigusliku isiku aruannetes ei ole vaja avalikustada tehinguid teiste riigiraamatupidamiskohustuslaste, kohaliku omavalitsuse üksuste ja avalik-õiguslike isikutega, välja arvatud juhul, kui seda nõutakse vastava isiku tegevust reguleerivates seadustes või eeskirjades.

Sündmused pärast aruandekuupäeva

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised varade ja kohustiste hindamist mõjutavad asjaolud, mis ilmned kohustisena aruandekuupäeva, 31. detsembri 2022 ja aruande koostamise kuupäeva vahemikul, kuid on seotud aruandeperioodil või varasematel perioodidel toimunud tehingutega.

Aruandekuupäeva järgsed sündmused, mida ei ole varade ja kohustiste hindamisel arvesse võetud, kuid mis oluliselt mõjutavad järgmise majandusaasta tulemust, on avalikustatud aastaaruande lisades.

Rahavood

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudmeetodil - äritegevuse rahavoogude leidmisel on korrigeeritud ärikasumit, elimineerides mitterahaliste tehingute mõju ja äritegevusega seotud käibevarade ning lühiajaliste kohustise saldode muutused.

Tegevuskulude sihtfinantseerimine on kajastatud kaudsel meetodil, tulusid on korrigeeritud ainult põhivara soetuseks saadud sihtfinantseerimise osas.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2022	31.12.2021
Sularaha kassas	1 033	1 302
Riigikassa	702 931	927 138
Kokku raha	703 964	928 440

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2022	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	88 990	88 990	
Ostjatelt laekumata arved	88 990	88 990	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	46 688	46 688	4
Muud nõuded	10	10	
Ettemaksed	4 607	4 607	
Tulevaste perioodide kulud	4 607	4 607	
Nõuded toetuste ja siirete eest	3 000	3 000	9
Kokku nõuded ja ettemaksed	143 295	143 295	

	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	28 133	28 133	
Ostjatelt laekumata arved	28 133	28 133	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	44 162	44 162	4
Ettemaksed	2 415	2 415	
Tulevaste perioodide kulud	2 415	2 415	
Kokku nõuded ja ettemaksed	74 710	74 710	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2022		31.12.2021	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	10 624	0	8 216	0
Üksikisiku tulumaks	0	45 358	0	39 428
Erisoodustuse tulumaks	0	47	0	463
Sotsiaalmaks	0	66 222	0	59 921
Kohustuslik kogumispension	0	3 031	0	2 769
Töötuskindlustusmaksed	0	4 449	0	4 004
Ettemaksukonto jääk	36 064		35 946	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	46 688	119 107	44 162	106 585

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

					Kokku
	Muud materiaalsed põhivarad	Lõpetamata projektid	Ettemaksed	Lõpetamata projektid ja ettemaksed	
31.12.2020					
Soetusmaksumus	564 302	0	0	0	564 302
Akumuleeritud kulum	-91 400	0	0	0	-91 400
Jääkmaksumus	472 902	0	0	0	472 902
Ostud ja parendused	16 000	7 326	20 660	27 986	43 986
Muud ostud ja parendused	16 000	7 326	20 660	27 986	43 986
Amortisatsioonikulu	-28 450	0	0	0	-28 450
Ümberliigitamised	-3 907	0	0	0	-3 907
Muud ümberliigitamised	-3 907	0	0	0	-3 907
31.12.2021					
Soetusmaksumus	576 261	7 326	20 660	27 986	604 247
Akumuleeritud kulum	-119 716	0	0	0	-119 716
Jääkmaksumus	456 545	7 326	20 660	27 986	484 531
Ostud ja parendused	96 038	15 335	0	15 335	111 373
Muud ostud ja parendused	96 038	15 335	0	15 335	111 373
Amortisatsioonikulu	-31 866	0	0	0	-31 866
Ümberliigitamised	43 321	-22 661	-20 660	-43 321	0
31.12.2022					
Soetusmaksumus	715 620	0	0	0	715 620
Akumuleeritud kulum	-151 582	0	0	0	-151 582
Jääkmaksumus	564 038	0	0	0	564 038

2022.a soetatud materiaalsed põhivarad:

a) muusikariistad kokku summas 49 006 eurot

- 3 barokktrompetit kokku soetusmaksumusega 20 660 eurot, ettemaks pillide eest tasuti 2021.a;
- 1 vioola soetusmaksumusega 16 000 eurot;
- 1 tšello soetusmaksumusega 12 346 eurot.

b) muud varad kokku summas 90 353 eurot

- Estonia KM kaamerapark videoülekanneteks 43 321 eurot;
- Estonia KM läbipääsusüsteem 47 032 eurot;

töid rahastati Kultuuriministeeriumi antud 2021.a sihtotstarbelisest investeringutoetusest.

Alates 01.01.2023 muutub põhivarade arvestuspõhimõte, mille kohaselt põhivarad soetusmaksumusega alla 10 000 euro kantakse bilansist välja rahavoo koodiga 12 ning jääkväärtus kajastatakse 2023.aasta jaanuari kulumina.

SA ERSO bilansist kuulub välja kandmisele amortiseeritavat põhivara soetusmaksumuses 106 568 eurot ja jääkväärtusega 67 869 eurot.

Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad

(eurodes)

		Kokku
	Arvutitarkvara	
31.12.2020		
Soetusmaksumus	0	0
Akumuleeritud kulum	0	0
Jääkmaksumus	0	0
Ostud ja parendused	7 950	7 950
Amortisatsioonikulu	-166	-166
31.12.2021		
Soetusmaksumus	7 950	7 950
Akumuleeritud kulum	-166	-166
Jääkmaksumus	7 784	7 784
Ostud ja parendused	12 264	12 264
Amortisatsioonikulu	-2 396	-2 396
31.12.2022		
Soetusmaksumus	20 214	20 214
Akumuleeritud kulum	-2 562	-2 562
Jääkmaksumus	17 652	17 652

ERSO kodulehe arendustööd summas 12 264 eurot. Töid rahastati ERSO Sõprade Klubi liikmetelt laekunud toetusest.

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2022	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	141 007	141 007	
Võlad töövõtjatele	75 066	75 066	8
Maksuvõlad	119 107	119 107	4
Muud võlad	283	283	
Muud viitvõlad	283	283	
Saadud ettemaksed	49 545	49 545	
Tulevaste perioodide tulud	49 545	49 545	
Kokku võlad ja ettemaksed	385 008	385 008	

	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	67 722	67 722	
Võlad töövõtjatele	60 405	60 405	8
Maksuvõlad	106 585	106 585	4
Muud võlad	75	75	
Muud viitvõlad	75	75	
Saadud ettemaksed	49 051	49 051	
Tulevaste perioodide tulud	49 051	49 051	
Kokku võlad ja ettemaksed	283 838	283 838	

Saadud ettemaksed/tulevaste perioodide tuludena on kajastatud pärast bilansipäeva toimuvate kontsertide piletite müügist laekunud rahalised vahendid 49 545 eurot (2021: 49 051)

Lisa 8 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2022	31.12.2021
Töötasude kohustis	56	0
Puhkusetasude kohustis	72 065	58 810
Võlad majanduskulude eest	2 945	1 595
Kokku võlad töövõtjatele	75 066	60 405

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2020	Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruan	31.12.2021	
	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks						
Kultuuriministeeriumilt	0	108 217	0	-15 277	0	92 940
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	108 217	0	-15 277	0	92 940
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks						
Kultuuriministeeriumilt	3 000	18 500	0	-10 000	0	11 500
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	3 000	18 500	0	-10 000	0	11 500
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	3 000	126 717	0	-25 277	0	104 440
	31.12.2021	Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruan	31.12.2022	
	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks						
Kultuuriministeeriumilt	92 940	0	9 914	83 026	0	0
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	92 940	0	9 914	83 026	0	0
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks						
Kultuuriministeeriumilt	11 500	16 000	0	7 500	0	20 000
EERO Canada	0	5 000	0	5 000	0	0
MTÜ Viimsi Rotary	0	0	0	3 000	3 000	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	11 500	21 000	0	15 500	3 000	20 000
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	104 440	21 000	9 914	98 526	3 000	20 000

- Kultuuriministeeriumilt laekus 2022.aastal sihtotstarbeline toetus heliloomingu tellimiseks kahelt heliloojalt kokku summas 16 000 eurot
- Kanada väliseestlaste organisatsioonilt EERO Canada laekus sihtotstarbeline toetus summas 5000 eurot kontserdi "Odessa Classics Tallinnas" korraldamiseks.
- MTÜ Viimsi Rotary sihtotstarbeline toetus summas 3000 eurot kontserdi "ERSO teel Pariisi" korraldamiseks.

Lisa 10 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2022	2021	Lisa nr
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	15 500	10 000	9
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	83 026	15 277	9
Saadud tegevustoetused Kultuuriministeeriumilt	3 436 267	3 447 802	
Saadud tegevustoetused eraisikutelt	14 731	12 410	
Saadud annetus EERO Canada-lt	50 000	0	
Kokku annetused ja toetused	3 599 524	3 485 489	

2022.a saadud tegevustoetust eelarvekuludeks Kultuuriministeeriumilt 3 436 267 eurot (2021: 3 396 577 eurot, lisaks 51 225 eurot kriisiabi)

2022.a saadud tegevustoetused eraisikutelt:

- 14 280 eurot ERSO Sõprade Klubi liikmetelt (2021: 12 076 eurot)
- 450 eurot eraisikutelt ERSO.TV vaataja panusena
- 50 000 eurot väliseesti organisatsioonilt EERO Canada

Lisa 11 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2022	2021
Kontserdipiletite müük	268 907	113 012
Kontsertteenuste müük Eestis	52 634	41 449
Kontsertteenuste müük välismaal	33 338	39 400
Reklaamitulu	82 027	49 556
Muusikainstrumentide rent	14 160	7 212
Muud tulud kontserttegevusest	19 279	9 685
Kokku tulu ettevõtlusest	470 345	260 314

Aruandeaastal laekus muu tuluna kontserttegevusest esitajatasu 5 758 eurot (2021: 7 772 eurot).

Lisa 12 Jagatud annetused ja toetused

(eurodes)

	2022	2021
Annetus Ukraina toetuseks	12 268	0
Kokku jagatud annetused ja toetused	12 268	0

Kontserdi "Ukraina meie südames" piletitulu annetamine Ukraina toetuseks abiorganisatsioonile CO "INTERNATIONAL CHARITABLE FOUNDATION "COME BACK ALIVE"

Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2022	2021
Kontserttegevusega seotud kulud	545 498	344 742
Autoriõiguse-ja litsentsitasud	40 262	27 264
Reklaamikulud ning muud kommunikatsiooni-ja kultuurikulud	107 285	50 815
Nootide ost ja rent	43 616	26 758
Piletimüügi vahendustasu	17 864	13 648
Orkestri muusikainstrumentid, rent ja hooldus	54 485	70 204
Ruumide rent ja halduskulud	211 061	222 785
Bürookulu ja sisseostetud teenused	51 203	69 935
Lähetuskulud	54 331	34 116
Koolituskulud	183	1 698
Sõiduauto kütus ja hooldus ja rent	0	6 962
IT, inventar ja nende hooldus	19 307	14 908
Muud	3 195	215
Kokku mitmesugused tegevuskulud	1 148 290	884 050

Lisa 14 Tööjõukulud

(eurodes)

	2022	2021
Palgakulu	2 209 226	2 045 804
Sotsiaalmaksud	725 744	675 769
Erisoodustused koos maksudega	25 397	14 336
Kokku tööjõukulud	2 960 367	2 735 909
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	105	106

Palgakulu hulgas on lisaks koosseisulistele töötajatele kajastatud ka esinejate ühekordsed lepingulised tasud.

Lisa 15 Intressitulud

(eurodes)

	2022	2021
Muud intressitulud	2 072	0
Kokku intressitulud	2 072	0

Intressid 0,23% Rahandusministeeriumi Riigikassa osakonnalt 2022.a II poolaasta eest vastavalt Rahandusministri 10.09.2014 määrus nr 30 Kassalise teenindamise eeskiri § 33.

Lisa 16 Seotud osapooled

(eurodes)

MÜÜDUD	2022	2021
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	3 000	2 415
Kokku müüdud	3 000	2 415

OSTETUD	2022	2021
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	1 284	990
Tegev- ja kõrgema juhtkonna ning olulise osalusega eraisikust omanike lähedased pereliikmed ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	0	3 000
Kokku ostetud	1 284	3 990

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2022	2021
Arvestatud tasu	50 728	46 267

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 27.03.2023

Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (registrikood: 90012610) 01.01.2022 - 31.12.2022 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
KRISTJAN HALLIK	Juhatuse liige	27.03.2023

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (ettevõtte) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2022 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt ettevõtte finantsseisundit seisuga 31.12.2022 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga“. Me oleme ettevõttest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestusekspertide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusel.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeauditori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahknep oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas ettevõtte likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad ettevõtte raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamus. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusel. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamusel avaldamiseks ettevõtte sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärsel kahtlusest ettevõtte suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamus. Meie järeldused põhinevad vandeauditori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muuhulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mistahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Tiina Maalinn

Vandeauditori number 437

Auditi büroo Maalinn OÜ

Auditiorettevõtja tegevusloa number 296

Peterburi tee 46, Tallinn, Harju maakond, 11415

27.03.2023

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (registrikood: 90012610) 01.01.2022 - 31.12.2022 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
TIINA MAALINN	Vandeaudiitor	27.03.2023

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus	90012	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6147787
Faks	+372 6313133
E-posti aadress	erso@erso.ee
Veebilehe aadress	www.erso.ee