

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 30.11.2012

aruandeaasta lõpp: 31.12.2013

sihtasutuse nimi: Sihtasutus NUKU

registrikood: 90011094

tänavatänu nimi: Lai 1

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10133

telefon: +372 6679550

e-posti aadress: info@nuku.ee

veebilehe aadress: www.nuku.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	14
Bilanss	14
Tulemiaruanne	15
Rahavoogude aruanne	16
Netovara muutuste aruanne	17
Raamatupidamise aastaaruande lisad	18
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	18
Lisa 2 Raha	19
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	19
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	19
Lisa 5 Varud	20
Lisa 6 Materiaalne põhivara	20
Lisa 7 Kapitalirent	20
Lisa 8 Võlad ja ettemaksed	21
Lisa 9 Võlad töövõtjatele	21
Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	21
Lisa 11 Tulu ettevõtlusest	22
Lisa 12 Jagatud annetused ja toetused	22
Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud	23
Lisa 14 Tööjõukulud	23
Lisa 15 Muud kulud	23
Lisa 16 Seotud osapooled	24

2013 majandusaasta aruande tegevusaruanne

SISSEJUHATUS

2013. aastaks seati vastasutatud ning varasema riigiasutuse pikaajset tegevust jätkavale sihtasutusele kõrged ning ambitsioonikad eesmärgid: tuua välja 12 uuslavastust, neist 4 väga keerulist ja suuremahulist, lisaks taastada 2 suuremahulist varasema perioodi lavastust. Kasutada etendustegevuseks statsionaaris väljaspool paiknevaid suuri saale Tallinnas (Nokia kontserdimaja, Viktoria keskus, Lennusadam) ning korraldada mitmeid ringreise üle Eesti (kontserdimajad jms). Jätkata ja arendada muusemi (vahetuvad näitused, ekskursioonid, mängud, eriüritused (sh etendused)) ja selle õpitubade tegevust. Võtta vastu järjekordne noortestuudio lend ning tagada neile kvaliteetne huviharidus. Korraldada mitmeid suuremahulisi sündmusi: nuku- ja visuaalteatريفestival Treff, teatritöötajate spartakiaad, kultuurikonverents „Kultuur päästab maailma“ jne. Arendada rahvusvahelisi suhteid (festival, osalemine festivalidel, mitmesugused koostööprojektid, rahvusvahelise võrgustiku juhtimine ja arendamine), valmistada ette suure teatrisaali ehitust; tegeleda temaatilise kirjastustegevusega.

Aasta esimesel kvartalil sai teatri asutajale (Kultuuriministeerium), nõukogule ja ka juhtkonnale selgeks, et teater on nii majanduslikult kui ka muus osas äärmiselt keerulises ja kehvast olukorras. Ühiselt alustatud lahenduste otsimine viis erinevate arusaamadeni tegeliku olukorra ning võimalike lahenduste osas. Osa teatri nõukogust ning juhtkond jäi seisukohale, et olukord ei ole väga tõsine. Mõnede nõukogu liikmete ning sihtasutuse asutaja hinnangul ei suhtunud juhtkond olukorda piisava tõsidusega ning pakutud lahendused ei olnud realistlikud. Kultuuriminister muutis kahel korral nõukogu koosseisu ja kutsus tagasi neli nõukogu liiget, neist kaks lahkusid omal soovil, ning määras nende asemele uued liikmed. Aprillis lõpetati juhtimisvigade ja realistliku tegevuskava puudumise tõttu tööleping teatri senine juhatuse liikme Meelis Paiga. Uus juhatuse liikme leping sõlmiti seni SA Rakvere Teatrimaja (Rakvere teatri) juhina töötanud Joonas Tartuga. Vahetult enne kinnitati teatri kunstilise juhi kohusetäitjaks Taavi Tõnisson. Teatri uus juhtkond tegi esmalt põhjaliku olukorra kaardistuse ja sai selgeks, et erinevad ja aastaid kuhjunud probleemid on viinud vastasutatud, kuid likvideeritud riigiasutuse moraalse õigusjärglasena tegutseva sihtasutuse tõsisesse kriisi ning silmitsi väga erinevate möödapääsmatute probleemidega. Nendeks olid eelkõige väga suured ja pikaajsed võlad töövõtjatele ja hankijatele, maksuvõlg riigi ees jms, mille teenindamiseks vahendid ja/või vajalikud sissetulekud lähitulevikus sarnaselt jätkamise puhul puudusid. Vahendid puudusid ka põhitegevuses uue väärtuse (nt uuslavastused, muuseumiarendus jne) loomiseks ja tootmiseks, samuti olid olematud tegevuse jätkamiseks vajalike soetuste tegemise võimalused ja turundusvahendid. Teatri repertuaar erinevates kategooriates oli ebahühtlane. Tööjaotuse struktuur oli tööülesandeid dubleeriv või mittekattev. Juhtkonna vahetuse hetkel küündisid tasumistähtaaja ületanud kohustused 300 000 euron (võlad hankijatele, maksuvõlg, honorarivõlad). Seoses suurlavastuse „Shrek“ valmimisega kasvasid kohustused veelgi (projekti „Shrek“ otsene kahjum oli üle 120 000 euro). Samas olid sissetulekud tagasihoidlikud ning ei katnud jooksvaid kulusid, rääkimata abist varasemate perioodide võlgade tasumiseks. Lisandusid mitmed mitteplaneeritud kulud, nt tasu Viktoria keskuse kasutamise eest, autoriõiguste kasutamise ja rikkumistega seotud kulud jmt.

2013. a. tulemiaruanne poolaastate lõikes

		2013 kokku	2013 I poolaasta	2013 II poolaasta
Tegevustulud		2 074 337,89	1 302 272,01	772 065,88
	Kaupade ja teenuste müük	862 571,39	550 479,16	312 092,23
	Tulud majandustegevusest	862 571,39	550 479,16	312 092,23
	Saadud toetused	1 211 766,50	751 792,85	459 973,65
Tegevuskulud		-2 548 740,10	-1 674 713,07	-874 027,03
	Antud toetused	-324 005,34	-324 005,34	0,00
	Muud toetused	-324 005,34	-324 005,34	0,00
	Tööjõukulud	-1 130 410,37	-606 530,31	-523 880,06
	Majandamiskulud	-974 065,65	-686 727,06	-287 338,59
	Muud kulud	-8 429,60	-2 875,02	-5 554,58
	Põhivara amortisatsioon ja ümberhindlus	-111 829,14	-54 575,34	-57 253,80
Aruandeperioodi tegevustulem		-474 402,21	-372 441,06	-101 961,15
Finantstulud ja -kulud		-103,81	-63,61	-40,20
	Intrassikulu	-103,81	-63,61	-40,20
Aruandeperioodi tulem		-474 506,02	-372 504,67	-102 001,35
Aruandeperioodi tulem ja siirded kokku		-474 506,02	-372 504,67	-102 001,35

See kõik määras ülejäänud majandusaasta meeleolu, eesmärgid ning tegevused. Eesmärgiks sai likvideerida või oluliselt vähendada võlgu ning saavutada tasakaalus finantsolukord, säilitades seejuures teatri igapäevase normaalse tegevuse, sisulise taseme ja jätkusuutlikkuse. Selleks vaadati väga põhjalikult üle ning räägiti läbi ja ajatati tekkinud võlad. Analüüsiti läbi kõik kulud ning võeti need kontrolli alla. Planeeriti väga täpselt edasist tegevust, üritades kõiges saavutada minimaalsete vahenditega maksimaalne tulemus. Analüüsiti läbi tulud ning võeti ette samme nende stabiliseerimiseks ja suurendamiseks. Alustati repertuaari ja mängukava pikemaajalist ning põhjalikumat ning tasakaalukamat planeerimist. Korrastati ja muudeti struktuuri ning tööülesandeid, andes alajuhtidele suurema otsustuspädevuse ja vastutuse. Sellega saavutati taotletud olukord – võlad ja kohustused hakkasid vähenema, repertuaar ühtlustuma, struktuur hakkas optimaalsemalt tööle. Samas säilis ja arenes teatri igapäevane põhitegevus ning taastus jätkusuutlikkus.

TEATER

Üldist

Teatri eesmärgiks on publikule väärtusliku teatrielamuse ja kõrgetasemelise teeninduse pakkumine, sealjuures õpetlikuks ning harivaks jäädes ning olles ühtaegu arusaadav erinevatele vanuse- ja sihtgruppidele.

Nukuteater jaotab vaatajad ja valmistab lavastusi vaatajatele vanuses:

mudilane 1–3 aastat;

lasteaialaps 3–5 aastat;

koolieelik ja algkooliõpilane vanuses 6–10;

põhikooliõpilane 11–15;

gümnaasiuminoor ja üliõpilane 16–21;

täiskasvanu.

Etendustegevus ja repertuaar

2013. aastal esietendus kaheksa uuslavastust. Taastati kaks lavastust. Anti 561 etendust ja teatrit külastas 90 459 vaatajat. Etendustest 482 anti statsionaaris ja 60 väljaspool seda. Väljaspool Tallinna anti 20 etendust.

2013. aasta esimese poole repertuaari kujundas toonane kunstiline juht Vahur Keller. Lavale jõudsid:

Maailmakirjanduse klassikateos koolilastele (vanusele 7+) – põnev seikluslugu erilises mängupaigas – Jules Verne'i „20 000 ljööd vee all“ Lennusadama muuseumis;

Nüüdisaegne menumuusikal kogu perele – suur projektilavastus „Shrek“ Nokia kontserdimajas.

Algupärane sirminukulavastus väikelastele – Helle Laasi „Munatopskid“ ovaalsaalil vanusele 3+;

Välislavastaja autorilavastus täiskasvanutele – eksperimenteeriv visuaalteatrilavastus „Klepur“ väikeses saalis.

2013. aasta teise poole repertuaari kujundas uus kunstiline juht Taavi Tõnisson koostöös teatrijuhi ja loomenõukoguga. Leiti, et repertuaar on mitmes valdkonnas ebaühtlane. Teatud sihtgruppidele ei pakuta midagi, teatud sihtgruppidele on lavastusi liiga palju, mõningaid olulisi teemasid, vorme jms ei ole kaetud, osa repertuaarist on vananenud, trupp on ebaühtlaselt hõivatud ja seda nii sisuliselt kui mahuliselt. Tõdeti, et selle muutmine on pikaajaline protsess, millega tuleb läbimõeldult kohe alustada. Töötati välja täpsemad repertuaarivaliku põhimõtted. Esmaseks ülesandeks võeti tuua välja uuslavastusi koolilastele, kellele senises repertuaaris valik puudus. Lavale jõudsid „Väike Gavroche“, „Nublu“ ja „Muinasjutud paberil“. Samuti, et repertuaaris oleks eesti algupärandeid („Nublu“), täiskasvanute nukulavastusi (planeeritud „Lemuel Pitkini demonteerimise“ asemel jõudis lavastaja haigestumise tõttu lavale „Good-bye, baby“). Et repertuaaris oleks koolide õppeprogrammide või soovitusliku kirjandusega haakuvaid teoseid (Victor Hugo „Väike Gavroche“, Jaan Rannap „Nublu“, Anderseni muinasjuttudel põhinev „Muinasjutud paberil“, noortele Mati Undi „Good-bye, baby“). Et näitlejate hõivatus oleks ühtlane; et neil oleks pidevalt tööd ja eripalgelisi rolle. Püüdleme ka selle poole, et repertuaari kaudu mõtestada nukuteatri olemust ja nägu, keskendudes üha sihipärasemalt nukule, nukuteatrikunsti eri liikidele ja võimalustele ning visuaalsetele väljendusvahenditele. Sügishooajal jõudsid lavale väga erinevaid nukuliike ja visuaalseid vahendeid kasutavad lavastused: tagantjuhitavad e. lauanukud kombineerituna elavplaani ja videoga lavastuses „Väike Gavroche“, kahemõõtmelised lamenukud lavastuses „Nublu“, varju-, maalimis- ja maskiteater lavastuses „Muinasjutud paberil“.

Uuslavastused

„**20 000 ljööd vee all**“; Jules Verne, Ingel Undusk; lavastaja Vahur Keller; esietendus 3. märts 2013; kooliõpilastele 7+; nukkudega lavastus Jules Verne'i romaani põhjal kapten Nemo allveelaeva Nautilus sattunud seltskonnast;

„**Shrek**“; William Steig, David Lindsay-Abaire; lavastaja Ain Mäeots; esietendus 31. märts 2013; kogupereteater; muusikal sookoll Shrekist DreamWorksi samanimelise animafilmi järgi.

„**Munatopskid**“; Helle Laas; lavastaja Helle Laas; esietendus 1. juuni 2013; väikelastelavastus vanusele 3+; sirminukuteater munakarpidest tehtud nukkudega.

„**Klepur**“; Jim Barnard; lavastaja Jim Barnard; esietendus 6. juuni. 2013; noortele ja täiskasvanutele 14+; visuaallavastus absurdihuumoriga.

„**Väike Gavroche**“; Viktor Hugo, Urmas Lennuk; lavastaja Taavi Tõnisson; esietendus. 15. september 2013; lastelavastus 7+; sotsiaalselt tundlik lugu tänavapoisist.

„**Good-bye, baby**“; Mati Unt; lavastaja Triin Ruumet; esietendus 16. november 2013; noortele ja täiskasvanutele 14+; etüüdidest koosnev sõnalavastus lõplikest väljaütlemistest, lahkumistest, kaotustest, vanade paradigmade hülgamisest ning uutest algustest.

„**Nublu**“; Jaan Rannap, Vahur Keller; lavastaja Vahur Keller; esietendus 10. november 2013; lastelavastus vanusele 4+; tuleohutuse-teemaline õpetlik nukulavastus vaprast tuletõrjekoerast Nublust.

„**Muinasjutud paberil**“; Hans Christian Andersen; lavastajad Andres Roosileht ja Sandra Lange; esietendus 6. detsember 2013; lastelavastus 5+; H. Chr. Anderseni muinasjutud „Vankumatu tinasõdur“ ja „Keisri uued rõivad“ varju-, maski- ja joonistamisteatri vormis.

Taasesietendunud

„**Väike nõid**“; Otfried Preussler, Ibragim Šaouh, Jaak Urmet; lavastaja Jevgeni Ibragimov, taastanud Taavi Tõnisson; esietendus 4. detsember 2009, taasesietendus 10. oktoober 2013; kogupereteater 5+; Muusikaline vaatemäng, lugu headusest ja kurjusest;

Jõuluvana ja väike põhjapõder; Harriet Toompere, lavastaja Hendrik Toompere juunior juunior; esietendus 1. detsember 2012; taasesietendus 1. detsember 2013; lastelavastus 4+; koguperekomöödia sellest, mis juhtub siis, kui jõuluvana armub.

Muu repertuaar

„**Karjapoiss on kuningas**“; Rein Agur; lav. Rein Agur; esiet. VI 1981; lastelavastus 4+; nukulavastus rahvamuistenditest ja -tarkustest.

„**Jussikese seitse sõpra**“; Silvi Väljal, Anne Tärnpu; lav. Anne Tärnpu; esiet. III 2002; lastelavastus 3+; nukulavastus Jussikese teekonnast Pühapäevamaale.

„**Isekas hiiglane**“; Oscar Wilde, Maria Usk; lav. Maria Usk; esiet. IX 2004; nukulavastus Oscar Wilde'i samanimelise muinasjutu järgi.

„**Tsuhh, tsuhh, tsuhh...**“; Helle Laas; lav. Helle Laas; esiet. XI 2006; lastelavastus 2+; sirminukulavastus, kus piilupardi juhitud rong sõidab läbi koduloomade külade.

„**Metsakülad**“; Helle Laas; lav. Helle Laas; esiet. XI 2007; lastelavastus 2+; lustakas sirminukulavastus, kus vahva rongisõit viib külla metsloomadele.

„**Lutsukomm ja 200 vanaisa**“; Miloš Maćourek; lav. Vahur Keller; esiet. IV 2009; lastelavastus 4+; Tarmo Männardi monoetendus fantaasiarikaste muinasjuttudega.

„**Hanel oli auto**“; Helle Laas; lav. Helle Laas; esiet. V 2009; lastelavastus 3+; lustakas nukuetendus sirmiga, kus kõik loomad tahavad näha oma silmaga hane uhket autot.

„**Vurr-vurr vurrkann**“; Helle Laas; lav. Helle Laas; esiet. V 2010; lastelavastus 1+; lavastus kõige pisematele, kus tegelasteks on lutid, kõristid, mähkmed, mänguasjad.

„**Klaabu**“; Avo Paistik, Andres Roosileht; lav. Andres Roosileht; esiet. IV 2010, lastelavastus 2+; nukulavastus, milles muna Klaabu seikleb maal, meres ja õhus.

„**Kartlik jõehobu ja poiss, kes muutus tordiks**“; Miloš Maćourek; lav. Virko Annus; esiet. IV 2009; lastelavastus 4+; Tarmo Männardi monoetendus jutustamisteatri laadis.

„**Käed ja kindad**“; Helle Laas; lav. Helle Laas; esiet. III 2011; lastelavastus 3+; estraadistiilis nukulavastus lõbusate loomasketšidega.

„**Kodud**“; Helle Laas; lav. Helle Laas; esiet. IV 2011; lastelavastus 3+; sirminukulavastus, kus kohtab loomi ja linde, kellel kõigil on erinevate nimedega kodud.

„**Nukumäng on imelihtne**“; Jevgeni Moissejenko; lav. Jevgeni Moissejenko; lastelavastus 3+; muusikaline nukulavastus estraadikava vormis.

„**Rapuntsel**“; vennad Grimm; lav. Kadri Kalda; esiet. X 2011; lastelavastus 4+; nukulavastus kaunist neiust, kes kasvab üles suletuna üksildasse torni.

„**Ajuloputus**“; Allan Segall; lav. Duda Paiva; esiet. XI 2011; noortele ja täiskasvanutele 14+; Vahtkummidest nukkudega jutustatakse lugu inimeste sõltuvustest, hirmudest ja armastuse otsimisest.

„**Cosette**“; Victor Hugo, Kristiina Jalasto; lav. Taavi Tõnisson; esiet. XII 2011; lastelavastus 7+; Liivika Hanstini monoetendus Victor Hugo „Hüljatute“ katkendi põhjal.

„Õhtusöök vampiiridega“; Vahur Keller, Andres Roosileht; lav. Andres Roosileht; esiet. III 2012; varieteelavastus täiskasvanutele 18+ muusikaliste numbritena vampiiriteemadel.

„Metsik urisev õnn“; Marion Jõepera; lav. Anne Tärnpu; esiet. IV 2012; noortele ja täiskasvanutele 10+; Visuaalne ja füüsiline lavastus maailma õnnelikumaks muutmisest asjadele elu andmise kaudu.

„Pesamunad“; Helle Laas; lav. Helle Laas; esiet. V 2012; lastelavastus 2+; nukulavastus loomlastest, kes ei taha magama minna.

Tunnustus

2013. aasta veebruaris omistas president Toomas Hendrik Ilves teatri kauaaegsele näitlejale ja lavastajale Helle Laasile riikliku teenetemärgi – Valgetähe ordeni.

2013. aastal oli Eesti teatri aastaauhindade Salme Reegi nimelise auhinna nominendiks Anne Tärnpu otsingulise, elulise ja sütitava noortelavastuse Metsik urisev õnn eest.

Butafoor Luule Kangur oli Eesti teatri aastaauhindade teatritöötaja preemia nominent.

Kolleegipreemiad pälvisid:

Lipulaev ehk parim lavastus: muusikal „Kevadine ärkamine“;

Maaailma Meister ehk parim kunstnik: jõululavastuse „Jõuluvana ja väike põhjapõder“ kunstnik Rosita Raud;

Pärliid ehk parimad naisnäitlejad (auhind läks jagamisele): Lee Trei ja Liivika Hanstin;

Ladvaõun ehk parim meesnäitleja: Taavi Tõnisson;

Rusikas Silmaauku ehk parim kõrvalosatäitja:

a) Rusikas Paremasse Silmaauku ehk parim meeskõrvalosatäitja: Mihkel Tikerpalu;

b) Rusikas Vasakusse Silmaauku ehk parim naiskõrvalosatäitja: Lee Trei;

Väik ja Pauk ehk parim valgus- või helikujundaja: Liina Kullerkupp originaalmuusika ja helikujunduse loomise eest lavastusele „20 000 lööd vee all“;

Puhas Võit ehk parim külalisnäitleja, -kunstnik, -lavastaja vm.: jõululavastuse „Jõuluvana ja väike põhjapõder“ dramatiseeringu autor ja lavastaja Hendrik Toompere jr jr;

Osavnäpp ehk parim töökodade töötaja: butafoor Luule Kangur;

Hall Kardinal ehk parim etendust teenindav töötaja: grimeeriia Aimi Etverk;

Töomesilased ehk parimad administratiivtöötajad: administraator Tuuli Raadik ja kirjandustoimetaja Kati Kuusemets;

Majavaim ehk parim maja teenindav töötaja: valvur Ainu Läheb;

Suurim üllataja: uus juht Joonas Tartu;

Auruvedur ehk hõivatuum meesnäitleja: Are Uder (198 etendust);

Igiliikur ehk hõivatuum naisnäitleja: Katri Pekri (211 etendust);

Puhas Kuld ehk parim uuslavastus publikuhääletuse põhjal: muusikal „Shrek“.

Treff

VII Tallinn Treff Festival toimus 6.–8. juunini 2013. Alates 2006. aastast on teater (Eesti Nuku- ja Noorsooteater) korraldanud rahvusvahelist visuaalteatritfestivali Tallinn Treff. Festivalist on saanud aastaringselt toimuv nuku- ja visuaalteatrit propageeriv ettevõtmine, mille raames arendatakse tihedat koostööd teiste nuku- ja visuaalteatritega ja ka festivalidega Euroopas ning mujal maailmas.

Eelmisel aastal toimusid Tallinna Vanalinna siseõuedes nukuetendused lastele ja Laia tänava kvartalis laiuvast festivalimelust ning vabaõhuetendustest said kõik huvilised osa tasuta. Festivaliala algas teatri juurest ja kulges mööda Laia tänavat edasi, täites kogu kvartali neljaks päevaks festivalimelu ja tänavaesinejatega. Õhtuti toimusid etendused erinevates teatrisaalides (Von Krahli, Tallinna Linnateater) ja kontserdid festivali klubis.

Tallinn Treff Festivali põhiprogramm jagunes peamiselt kolmeks:

Täiskasvanutele suunatud programm, mis pakkus Tallinna vanalinna tänavatel ja teatrisaalides maailma visuaal- ja nukuteatrite tipplavastusi ning põhiprogrammi ühe osana hakkab järjest jõulisemalt esile tõusma lasteprogramm, kuhu valitakse väga hoolikalt kõrgel professionaalsel tasemel tehtud ja just väikelastele suunatud lavastusi. Eelmisel aastal tõi värsket lähenemist ja uusi tuuli Eestist ja mujalt maailmast etenduskunstide tudengite programm.

Festivali programm saalides oli järgmine:

Fransisca Morton „Celeste'i tsirkus“ (Šotimaa), NUKU ovaalsaal. 2 etendust, 130 pealtvaatajat;

Shona Reppe'i Nukud „Tuhkatriinu“ (Šotimaa) NUKU ovaalsaal, 2 etendust, 120 pealtvaatajat;

Duda Paiva Kompanii „Bestiaires“ (Holland), Tallinna Linnateatri Taevalava, 2 etendust, 300 pealtvaatajat;

Lubjana Nukuteater „Väike salamander läheb üle tee“, Tallinna Linnateatri Taevalava, 3 etendust, 200 pealtvaatajat;

Teater Kuninglik Kaelkirjak „Karneval“ (Eesti), NUKU väike saal, 1 etendus, 200 pealtvaatajat;

NUKU teater „Kleapur“ (Eesti), NUKU väike saal, 2 etendust, 180 pealtvaatajat;

Peterburi Suur Nukuteater „Shakespeare'i laboratoorium“, NUKU väike saal. 1 etendus, 200 pealtvaatajat;

Kompanii Oisiveraie „Väike tsirkus“ (Prantsusmaa), Köismäe torn. 2 etendust, 120 pealtvaatajat;

Mini Teater „Morrison ja 4 aastaaega“ (Sloveenia), NUKU ovaalsaal. 2 etendust, 150 pealtvaatajat;

NUKU teater „Munatopskid“ (Eesti), NUKU ovaalsaal. 1 etendus, 80 pealtvaatajat;

Kaunase Riiklik Nukuteater „Päikese poole“ (Leedu), NUKU väike saal. 1 etendus, 180 pealtvaatajat;

VAT teater „Tsaar Saltaan“ (Eesti), Rahvusraamatukogu tornisaal. 1 etendus, 60 pealtvaatajat;

NUKU teater „20 000 lööd vee all“ (Eesti), Lennusadam. 1 etendus. 180 pealtvaatajat;

Peterburi Teatrikunstide Akadeemia „See olen mina“ (Venemaa). NUKU ovaalsaal, 2 etendust, 160 pealtvaatajat;

Taarka Pärimusteatri noortestuudio „Kuidas müüa Setot“ (Eesti), Köismäe torn, 2 etendust. 120 pealtvaatajat;

NUKU noortestuudio „Külm on“ (Eesti), NUKU ovaalsaal. 2 etendust, 120 pealtvaatajat;

Tartu Üliõpilasteater „Rääkiv inimene“ (Eesti), Kanuti Gildi saal, 2 etendust, 200 pealtvaatajat;

Goltsman Ballett ja Tallinna Ülikooli koreograafiaosakond „Siddhartha“, KUMU auditoorium, 3 etendust, 300 pealtvaatajat;

Festivali programm tänaval:

NUKU teater „Lohe on lahti“ (Eesti), Tallinna Vanalinn, 6 etendust;

NUKU teater „Kerūta“, „Rapūta“, „Sipūta“, „Ūrīta“, Kitselava, 4 etendust;

NUKU teater „Sind jälgitakse“, Tallinna Vanalinn, 2 etendust;

Rändteater Vaba Vanker „Suur mägi“ (Eesti), Tallinna Vanalinn, 11 etendus;

Kompanii Alinèa (Prantsusmaa) „Sõnadeta lühilood“, Kitselava. 2 etendust;

Inaki Mata „Takistused“ (Hispaania), Tallinna Vanalinn, 4 etendust;

Teater Kuninglik Kaelkirjak „Tänavatendus“ (Eesti), Tallinna Vanalinn, 2 etendust;

Moodsad nukunäitlejad „Karbikummitus“ (Soome), Tallinna Vanalinn, 2 etendust;

Peterburi Teatrikunstide Akadeemia „Petruška“ (Venemaa), Tallinna Vanalinn, 2 etendust;

Leedu Teatri-ja Muusikaakadeemia „Zigmas“ (Leedu), Tallinna Vanalinn, 2 etendust;
Jaroslavi Riiklik Teatriinstituut „Tuulest toodud“ (Venemaa), Kitselava, 2 etendust;
Paljaste Käte Teatri Stuudio „Vana Don Juan“ (Prantsusmaa), Tallinna Vanalinn, 2 etendust;
Pärnu tantsuteatristuudio Lavaauk „Aatomiku juhtumised“ (Eesti), EestLastekirjanduskeskuse hoov, 1 etendus;
Free Flow Stuudio „Alice Imedemaal“ (Eesti), Tallinna Vanalinn, 1 etendus;
Tsirkusestuudio Folie artistide grupp BB „BB“ (Eesti), Tallinna Vanalinn, 1 etendus;
TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia teatrikunsti 10. lend „Kes on sõber number üks?“ (Eesti), Tallinna Vanalinn, 1 etendus;
Vene teatrikool „Kus oled, Liisa?“ , Kitselava, 1 etendus.

Muu programm:

Tšehhi ja Soome animafilmi keskine programm Kõismäe tornis;
Konverents-loeng teemal „Teater ja säästlikkus“, läbiviija Taavet Jansen, festivali klubis, 150 osalejat.

Festivalil ja konverentsil osales esinejate ka erikülalistena kokku 375 inimest, kellest 140 olid välisriikidest. Programmis oli kokku 56 lavastust, neist 35 tänava- ja 21 siselavastust. Kokku anti 66 etendust. Siseetendustel oli kokku 1675 vaatajat.

MUUD TEGEVUSED

Üldist

Kuigi sihtasutuse põhitegevus on teatricalane, koondab organisatsioon enda juurde veel mitmeid teatriga seotud ja eraldiseisvaid kunsti- ja muid tegevusi. See pakub lisaväärtust ning sidususvõimalusi. Nii tegeletakse juba nimetatud teatrifestivali korraldamisega, tegeletakse uue põlvkonna kasvatamisega teatristuudios, ollakse partneriks teatricalase kõrghariduse andmisel Viljandi Kultuuriakadeemias, peetakse muuseumi (püsiekspositsioon, näitused, sariüritused, eriüritused, ekskursioonid jne), arendatakse muud näitustegevust. Korraldatakse mitmesuguseid ja mitmetahulisi eriüritusi. Ollakse aktiivsed rahvusvahelistes suhetes. Lisaks on avatud pood ja kohvik.

Muuseum

2013. aastal oma kolmandat sünnipäeva tähistav muuseum pakkus nuku- ja visuaalteatri alast vaatamist 24 203 külastajale. Muuseumitegevus jätkus varasematel aastatel välja töötatud tegevusprogrammiga. Külastajatele oli kuuel päeval nädalas (suvel iga päev) avatud püsiekspositsioon. Regulaarset tegevust jätkas õpituba, pakkudes külastajale võimalust meisterdada ise erinevat liiki nukke ning neid teatrimänguliselt rakendada.

Toimusid ajutised näitused:

november 2012–oktoober 2013: Eesti teatrimaskide näitus, kus lisaks NUKU teatri ja muuseumi kogusse kuuluvatele maskidele olid eksponeeritud maskid 11st Eesti teatrist. Näituse koostas ja teostas Kati Kuusemets;

oktoober 2013–märts 2014: Pärandiaastast inspireeritud kiriloomade näitus, kus olid eksponeeritud Eesti kindakirjadega käpiknukud ja mänguasjad. Näituse koostas ja teostas Kati Kuusemets;

aprill 2013 – ...: Lavastuse „Lepatriinude jõulud“ kostüüminäitus. Näituse koostasid Kati Kuusemets ja Reet Loderaud;

oktoober 2013 – ...: Lavastuse „Naksitrallid“ taaskasutus-materjalidest valmistatud nukukude näitus. Näituse koostasid Kati Kuusemets ja Reet Loderaud;

Nädalavahetustel jätkus nukunäitlejate lühi- ja monoetenduste programm „Muuseum ärkab ellu“. Kahel korral kuus väikelastele mõeldud programm „Kohtumine nukuga“. Toimused muuseumimängud ja teemaekskursioonid. Eriüritusega löödi kaasa Muuseumiööl, tähistati Halloweeni, löödi kaasa Treff festivalil ja teatrihooaja avamisel.

Uuena lisandus muuseumi tegevusprogrammi:

Nukumängu- ja meisterdamise hommikud peredele üks kord kuus laupäevahommikuti.

Jõuluperioodil muuseumietenduste programm „Jõululugu ärkab ellu“ – neli lühilavastust naisnäitlejatelt.

Ka pakuti võimalusi korraldada muuseumis oma üritusi: sünnipäevade ja tähtpäevade tähistamist erinevate muuseumimängude ja õpitubadega.

Sihtasutus saavutas muuseumile püstitatud eesmärgi. Samas on selge, et püsiekspositsioon vajab ülevaatamist, korrastamist ja täiendamist. Otsustati, et muude (prioriteetsemate) tegevuste (teatri põhitegevuse korrastamine ja arendamine) ning väga piiratud ressursside (inimesed, rahalised vahendid) olukorras nimetatud plaanid külmutatakse ning taaskäivitatakse esimesel võimalusel. Ülevaatamist, uuendamist ja arendamist vajavad ka muuseumi programm ja turundus, millega 2013. aastal algust tehti ning järgneval perioodil aina jõudsamalt jätkatakse.

Näitustegevus

Lisaks muuseumile korraldab Sihtasutus NUKU näituseid ka muudel pindadel. Nii toimusid kohvikus järgmised näitused:

veebruar–mai: Eesti lasteraamatuillustraatori Katherine Zarip'i illustratsioonide näitus;

juuni–august: Tšehhi nukumeistri, illustraatori, animaatori ja filmilavastaja Jiří Trnka (1912–1969) elu ja loomingu ülevaatenäitus (seoses Treff animafilmide programmiga);

september–november: pildinäitus „Illustreeritud disainiaabits ehk 25 Poola illustraatori joonistatud 100 asja“;

detsember 2013–veebruar 2014: Sillamäe kunstikooli õmblusringi õpilaste tekstiilnukkude näitus.

Suveperioodil oli teatri garderoobis ja fuajees kunstnik Gunta Randla juubelinäitus peamiselt teleekraanilt tuttavate nukkudega.

Edaspidi planeeritakse regulaarselt korraldada näituseid nii nimetatud paikades kui ka kaasata uusi näitusepindu. Eesmärk on pakkuda nii eraldiseisvaid kunstinäituseid kui ka NUKU muude tegevuste ja käsitlevate temadega haakuvaid väljapanekuid.

Rahvusvahelised suhted

Lähtudes tegevusvaldkondlikust eripärast, tegijate vähesusest Eestis, samuti huvist mujal maailmas toimuva vastu, aga ka enda loomingu tutvustamise ning teistelt õppimise ning inspiratsiooni saamise eesmärgil omab Sihtasutus väga laiapõhjalist rahvusvaheliste suhete võrgustikku.

Põhjamaade Ministrite Nõukogu Nordic Culture Point raames

Põhja- ja Ida-Euroopa Nukukunstide Keskuste võrgustik – „Erinevad kultuurid – üks keel“ (ajavahemik 2012–2014);

8.–15. aprill – Norra ülikooli tudengid (18 inimest) külas NUKU teatris ja muuseumis;

7. juuni – NEECPA (Northern and Eastern European Centre for Puppet Arts) partnerriikide esindajate üldkoosolek Tallinnas (osalejaid 20);

6.–8. juuni NEECPA partnerite etendused Tallinn Treff festivalil (50 inimest).

Europrojektid

„Puppet Nomad Academy III“ – projekti juht Mini Teater (Ljubljana, Sloveenia) (projekti toimumisaeg 1. mai 2012–30. aprill 2014):

2. jaanuar–28. veebruar – Mirko Rajas viibis Ljubljanas, Mini Teatris, lavastas Morrison ja 4 aastaaega;

4.–8. juuni – Mini Teater (Sloveenia) osales Tallinn Treff festivalil lavastusega Morrison ja 4 aastaaega.

„The Nomads of Beauty“ – projekti juht Ivica Buljan (Zagreb, Horvaatia) (projekti toimumisaeg 1. mai 2012–30. aprill 2013);

25.–28. veebruar – projekti koordinaatorite koosolek Ljubljanas, Sloveenias osales Annika Land-Reisser;

3.–6. aprill – Sloveenia lavastuskunstnike meistrikläss Tallinnas. Osalejaid nii NUKU teatrist kui ka EKA tudengite seast (10 inimest).

„Experimental Theatre Academy“ – projekti juht Mini Teater (Ljubljana, Sloveenia) (projekti toimumisaeg 1. mai 2013–30. aprill 2014):

15.–25. august – rahvusvaheline noorte lavastajate meistriklässis Ptuj, Sloveenias. Osales Sandra Lange;

24.–31. august – rahvusvaheline noorte lavastajate meistrikläss Budapestis, Ungaris. Osales Kadri Kalda;

9.–21. september – rahvusvaheline noorte lavastajate meistrikläss Ljubljanas, Sloveenia. Osales Birgit Landberg (Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia);

30. september–7. oktoober – rahvusvaheline noorte lavastajate meistrikläss Banja Lukas, Bosnia-Hertsogoviina. Osaleja Jaanika Tammaru (Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia);

5.–7. oktoober – projekti koordinaatorite koosolek Banja Lukas, Bosnia-Hertsogoviinas. Osales Annika Land-Reisser;

19.–25. oktoober – rahvusvaheline noorte lavastajate meistrikläss Ljubljanas, Sloveenias. Osales Kaisa Selde;

28.–30. november – projektipartnerite üldkoosolek Ljubljanas, Sloveenias. Osales Annika Land-Reisser.

„European Puppetry Knowledge Exchange“, projekti juht Ljubljana Nukuteater (Ljubljana, Sloveenia) (projekti toimumisaeg 1. mai 2013–30. aprill 2015):

17.–20. mai – projekti koordinaatorite koosolek Ljubljanas, Sloveenias. Osales Annika Land-Reisser;

3.–15. juuli – rahvusvaheline nukumeistrite meistrikläss Ljubljanas, Sloveenias. Osales Sandra Lange;

4.–15. november – rahvusvaheline praktika teatris. Osalesid Mitja Ritmanič (Ljubljana Nukuteater, Sloveenia) ja Tereza Dvořáčková (DRAK teater, Tšehhi).

Väliteatrite ja festivalide külastamine

2.–6. veebruar osalemine visuaalkunsti festivalil Manipulate (Edinburg, Šotimaa). Osales lavastus „Metsik, urisev õnn“, lavastaja Anne Tünnpu; trupis Kadri Kalda, Katariina Tamm, Laura Nõlvak, Helena Läks, Triin Rahnu, Katri Pekri, Janek Saareli, Reigo Ahven, Anne Tünnpu ja Rosita Raud.

15.–20. september Charleville-Mézières' festivali külastamine. Osalejad Vahur Keller, Andres Roosileht, Britt Urbla Keller.

24.–27. september Omski Riikliku Teatri ja muuseumi külastamine (Venemaa). Osalejad Joonas Tartu ja Viktor Stepanov.

Pood

Kassa funktsiooni paremaks ärakasutamiseks ning teatrikülastaja vajaduste paremaks rahuldamiseks tegutseb teatris pood, mis lisaks enda (teater, muuseum) ja teiste ürituskorraldajate piletitele (Piletilevi müügivõrk) müüb teatri külastajatele, linnakodanikele, kui ka turistidele eestimaiseid maiustusi, karastusjooke jms, samuti erinevaid (oma) meeneid ning mänguasju. Suvisel ajal ka kohvijooke ning jäätist.

Kohvik

Suvel alustas Sihtasutus taas ise kohvikuteenuse pakkumisega. Kohvik on eeskätt mõeldud oma maja töötajate ning teatri ja muuseumi külastajate teenindamiseks. Eesmärk on pakkuda piisavalt mitmekülget ja kvaliteetset sortimenti võimalikult soodsate hindadega nii korralikumaks kõhutäieks kui ka väiksemaks kohvikõrvaseks. Nii leiab valikust lõunapakkumisena suppi, lisaks salateid, võileibu ning pirukaid ja wrappe. Samuti kooke ja saiakesi. Pakutakse kvaliteetseid kohvi- ja teejooke ning erinevaid karastusjooke. Õhtustel täiskasvanutele suunatud etendustel on võimalik osta alkohoolseid jooke, mis pidevalt letis nähtaval ei ole. Kohvikus korraldatakse näituseid, sisustatud on lugemis- ja lastemängunurk, saadaval on värsked ajalehed. Kohvik on avatud kõigil teatri ja muuseumi lahtiolekupäevadel (teisipäevast pühapäevani). Järjest enam kaasatakse kohvikut eri- ja turundusürituste läbiviimisel ning muu pakutava tugevdava lisaväärtusena jne. Kavandatakse köögi sisustamist ning ise toidu valmistamise alustamist, kui rahalised võimalused paranevad.

ORGANISATSIOON

Juhtimine ja struktuur

Lähtudes erinevatest asjaoludest, toimus 2013. aastal struktuuris ja isikkoosseisus suur hulk muudatusi. Muudatused puudutasid nii juhtorganeid – nõukogu ja juhatust – kui ka keskastmejuhte ja muid tööloike.

Muudatuse juhtorganites

Asutamisel kinnitatakse sihtasutuse nõukogu liikmeteks Jaan Puusaag, Härmo Värk, Cerlin Pesti, Toomas Lõhmuste ja Hillar Sein. Nõukogu esimeheks valitakse Jaan Puusaag. Sihtasutuse juhatuse liikmeks (juhatajaks) saab Meelis Pai.

Veebruaris kutsub kultuuriminister nõukogust tagasi liikmed Cerlin Pesti ja Toomas Lõhmuste, uuteks liikmeteks saavad Marlen Piskunov ja Veronika Iisjan. Aprillis kutsutakse tagasi Jaan Puusaag ning Härmo Värk, uuteks liikmeteks nimetatakse Kaie Koskaru-Nelk ja Kalju Komissarov, kellest saab nõukogu esimees. Samas lõpetatakse juhatuse liikme leping Meelis Paiga ja uueks juhatuse liikmeks saab Joonas Tartu.

Muud struktuuri- ja ametikohtade muudatused

Veebruaris lõpetatakse skandaali tulemusel ja töötaja soovil kunstilise juhi Vahur Kellari tööleping. Aprillis luuakse lavastaja ametikoht, mida asub täitma kunstilise juhi kohalt lahkunud Vahur Keller. Kunstilise juhi ülesandeid asub täitma Taavi Tõnisson (osalise koormusega). Lahkub projektijuht Jaagup Kreem. Tööle asub müügiadministraator perspektiiviga jätkata lähiajal müügijuhina. Helle Laas lõpetab täiskoormusega näitlejatöö ning jätkab näitleja (0,5 kohta) ning lavastajana (0,5 kohta). Mais koondatakse tehnilise juhi (endine direktori asetäitja) ja koristaja koht. Juunis läheb muusikajuhi koht osalisele

koormusele. Augustis vahetub pool lavatehnilisest meeskonnast. Senise osalise koormusega müügiadministraatori asemel alustab täiskohaga poe- ja kohvikujuhataja. Kolmest kassapidajast ühe lahkumise järel ametikoht kaotatakse. Septembris lahkub töölt osalise koormusega koristaja, ametikoht kaotatakse. Lapsepuhkuselt tuleb tagasi lavastusala juhataja, sellekohase teenuse sisseostmine on lõpetatud juunis. Oktoobri alguses luuakse üks täis- ja üks osalise koormusega kohvikuteeninidaja ametikoht. Muutuvad kahe nukumeistri tööülesanded: varem peamiselt vaid nukkude karkasside ja inseneritehnilise poolega tegelenud tehnikud tegelevad edaspidi põhitööna ka dekoratsioonide valmistajatenä, sellekohase teenuse sissostmine väheneb oluliselt. Maja universaaltehniku tööülesanded muutuvad selliselt, et töötaja asub täitma ka dekoratsiooni valmistaja ning monteeriä ülesandeid. Koondatakse juhatusä assistendi ametikoht. Lahkub osalise koormusega koristaja, asemele võetava töötäjä koormus langeb veelgi. Detsembris kaotatakse kassapidäjä ametikohad (2) ja luuakse müügiadministraatori ametikohad. Töötäjäte tööülesannete hulk kasvab (tööaeg ja maht säilivad).

Haldus ja ehitustegevus

Sihtasutusele ei kuulu kinnisvara. Tegevuseks vajalikke pindu kasutatakse kasutuslepingute alusel. Teatri- ja muuseumihoonet üüritakse pikaajalise lepingu alusel Riigi Kinnisvara Aktsiaseltsilt. Muid ruume renditakse lühemaajaliste lepingutega vastavalt vajadustele (ladu, etenduspaigad). Vajalike haldustegevusi korraldab ja koordineerib sihtasutuse büroojuht. Enamikku tegevustest teostab Riigi Kinnisvara AS. Põhja piirkonna haldur oli kuni 28.02.2014 Triin Tasso, tema lapsehoolduspuhkusel viibimise ajaks on uus haldur Liivi-Sandra Arulaane. Arvestades, et varasemalt teostati haldustegevust oma jõududega ning kuna Riigi Kinnisvara AS-i näol on tegemist eraldiseisva ning suuremahuliselt tegutseva ettevõttega, on kommunikatsiooniahela pikenemisest ning distantist lähtuvalt mõningate küsimuste lahendamine muutunud aeganõudvamaks. Samas on kasvanud oskusteave jms. Haldusküsimustega tegelemine toimib sujuvalt ning aina paremini. Probleemaatiline on Lai 1 asuva teatrihoone väga kehv seisukord. Aasta teisel poolel alanud läbirääkimistega soovitakse välja selgitada renoveerimisvajadus ning leppida kokku järgnevate aastate sellekohased tegevused.

Jätkati teatri juurdeehituse (suur saal) ettevalmistamist. Kevadel ja suvel viis Riigi Kinnisvara AS erinevaid spetsialiste ja eksperte kaasates läbi konkursi arhitektuurse idee leidmiseks. Septembris tunnistati paljude laekunud tööde hulgast parimaks Karisma Arhitektide võistlustöö. Juunist novembrini teostati kõnealuse projekti realiseerimise eelduseks olevad arheoloogilised väljakaevamised. Novembris toimus sihtasutuse, Riigi Kinnisvara AS-i, Muinsuskaitseameti ja Tallinna Kultuuriväärtuste Ameti kõrgetasemeline kohtumine, kus arutati projektiga seotud probleeme, leiti lahendused, kinnitati projekti vajalikkust ning olulisust ning selle võimalikkust, ning lepiti kokku edasine tegevuskava. Detsembris alustati projekteerimise eelduseks olevate lubade jms taotlemist.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2013	30.11.2012	Lisa nr
Varad			
Käibevara			
Raha	2 841	0	2
Nõuded ja ettemaksed	30 077	0	3
Varud	15 858	0	5
Kokku käibevara	48 776	0	
Põhivara			
Materiaalne põhivara	448 061	443 290	6
Kokku põhivara	448 061	443 290	
Kokku varad	496 837	443 290	
Kohustused ja netovara			
Kohustused			
Lühiajalised kohustused			
Laenukohustused	1 054	0	7
Võlad ja ettemaksed	435 269	0	8
Kokku lühiajalised kohustused	436 323	0	
Pikaajalised kohustused			
Laenukohustused	3 889	0	7
Kokku pikaajalised kohustused	3 889	0	
Kokku kohustused	440 212	0	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	531 131	443 290	
Aruandeaasta tulem	-474 506	0	
Kokku netovara	56 625	443 290	
Kokku kohustused ja netovara	496 837	443 290	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	30.11.2012 - 31.12.2013	Lisa nr
Tulud		
Annetused ja toetused	1 211 766	10
Tulu ettevõtlusest	862 571	11
Kokku tulud	2 074 337	
Kulud		
Jagatud annetused ja toetused	-324 005	12
Mitmesugused tegevuskulud	-974 066	13
Tööjõukulud	-1 130 410	14
Põhivara kulum ja väärtuse langus	-111 829	6
Muud kulud	-8 430	15
Kokku kulud	-2 548 740	
Põhitegevuse tulem	-474 403	
Finantstulud ja -kulud	-103	
Aruandeaasta tulem	-474 506	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	30.11.2012 - 31.12.2013
Rahavood põhitegevusest	
Põhitegevuse tulem	-474 403
Korrigeerimised	
Põhivara kulum ja väärtuse langus	111 829
Kokku korrigeerimised	111 829
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-30 077
Varude muutus	-15 858
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus	435 270
Kokku rahavood põhitegevusest	26 761
Rahavood investeerimistegevusest	
Tasutud materiaalse ja immateriaalse põhivara soetamisel	-16 476
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-16 476
Rahavood finantseerimistegevusest	
Kapitalirendi põhiosa tagasimaksed	-7 340
Makstud intressid	-104
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	-7 444
Kokku rahavood	2 841
Raha ja raha ekvivalentide muutus	2 841
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	2 841

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
Asutajate ja liikmete sissemaksed	443 290		443 290
30.11.2012	443 290		443 290
Aruandeaasta tulem		-474 506	-474 506
Asutajate ja liikmete sissemaksed	87 841		87 841
31.12.2013	531 131	-474 506	56 625

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Käesolev raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamistava, Riigi raamatupidamise üldeeskirja ja Riigieelarve seadusega.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes soetusmaksumuse printsiibist eurodes.

Raha

Bilansis kajastatakse raha ja pangakontode kirjel kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke. Kõik rahalised vahendid on kajastatud eurodes.

Nõuded ja ettemaksed

Varade ja kohustuste jaotus

Varad ja kohustused on jaotatud lühi – ja pikaajalisteks lähtudes sellest, kas vara või kohustuse eeldatav valdamine kestab kuni ühe aasta või kauem arvestatuna bilansikuupäevast.

Maksu-, lõivu-, trahvi- ja nõuded ostjate vastu

Nõudeid kajastatakse bilansis nõudeõiguse tekkimise momendil ning hinnatakse lähtuvalt tõenäoliselt laekuvatest summadest. Iga konkreetse kliendi laekumata nõudeid hinnatakse eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta.

Varud

Valmistoodang kajastatakse bilansis soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast, muudest mittetagastatavatest maksudest ja soetamisega seotud otsestest veokuludest. Varude arvestamisel kasutatakse FIFO meetodit.

Materiaalne ja immateriaalne põhivara

Materiaalne põhivara

Materiaalseks põhivaraks loetakse kuni 31.12.2010 soetatud varasid hinnangulise kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja soetusmaksumusega alates 1917 eurot, mis on üle antud sihtasutusele ja alates 01.01.2011 soetatud vara korral 2000 eurot. Soetusmaksumuses ei kajastu käibemaks.

Kulumi arvestatakse lineaarsel meetodil. Kulumi norm määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust tööeast.

Põhivara arvelevõtmise alampiir 2000

Seotud osapooled

Osapooled on seotud juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole äriiliste otsustele.

Seotud osapooltena käsitletakse:

- tegev- ja kõrgem juhtkond
- eelmises lõikes kirjeldatud isikute lähedased pereliikmed ja nendega seotud äriühingud.

Tulud

Toodete müügist tulenevat tulu kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on üle läinud ostjale ning müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav. Tulu teenuste müügist kajastatakse teenuse osutamisel, lähtudes valmidusastmemeetodist.

Sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse RTJ 12 toodud põhimõtetest, kasutades brutomeetodit. Erandina kajastavad need avalikusektori üksused, kelle põhieesmärgiks ei ole omanikule kasumi teenimine, põhivara soetamiseks saadud sihtfinantseerimist tuluna põhivara soetamise perioodil vastavuses IPSAS 23 (Revenue from Non-Exchange Transactions (Taxes and Transfers)) põhimõtetega.

Toetust kajastatakse raamatupidamises esmakordselt raha ülekandmisel või laekumisel või toetuse tekkepõhisel kuupäeval. Plaaniitud, kuid laekumata toetussummasid, millega seotud kulusid ei ole tekkinud, bilansis ei kajastata.

Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist.

Juhul kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid mõned selle kasutamisega seotud tingimused on veel täitmata, kajastatakse saadud vahendeid saadud ettemaksetena bilansikontol. Kui kulutused on tehtud, kuid need on toetuse andja poolt veel aktsepteerimata, võibkulutusi kapitaliseerida, kui saaja hinnangul on sihtfinantseerimise laekumine tõenäoline.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2013
Sularaha kassas	466
Kassa	466
Arvelduskontod	2 375
Arvelduskonto (Riigikassa)	2 375
Kokku raha	2 841

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2013	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Nõuded ostjate vastu	24 730	24 730		
Ostjatelt laekumata arved	24 730	24 730		
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	386	386		
Ettemaksed	3 917	3 917		
Tulevaste perioodide kulud	3 917	3 917		
Muud nõuded	1 044	1 044		
Kokku nõuded ja ettemaksed	30 077	30 077		

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2013	
	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks		16 865
Üksikisiku tulumaks		26 899
Erisoodustuse tulumaks		76
Sotsiaalmaks		63 740
Kohustuslik kogumispension		1 190
Töötuskindlustusmaksed		1 824
Intress		4 054
Ettemaksukonto jääk	386	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	386	114 648

Lisa 5 Varud

(eurodes)

	31.12.2013
Müügiks ostetud kaubad	15 858
Kaubad müügiks	15 858
Kokku varud	15 858

Lisa 6 Materiaalne põhivara

(eurodes)

				Kokku
	Transpordi- vahendid	Masinad ja seadmed	Muu materiaalne põhivara	
30.11.2012				
Soetusmaksumus	43 144	43 144	1 151 782	1 194 926
Akumuleeritud kulum	-37 122	-37 122	-714 514	-751 636
Jääkmaksumus	6 022	6 022	437 268	443 290
30.11.2012				
Soetusmaksumus	43 144	43 144	1 151 782	1 194 926
Akumuleeritud kulum	-37 122	-37 122	-714 514	-751 636
Jääkmaksumus	6 022	6 022	437 268	443 290
Ostud ja parendused	5 288	5 288	111 312	116 600
Amortisatsioonikulu	-3 494	-3 494	-108 335	-111 829
31.12.2013				
Soetusmaksumus	48 432	48 432	1 263 094	1 311 526
Akumuleeritud kulum	-40 616	-40 616	-822 849	-863 465
Jääkmaksumus	7 816	7 816	440 245	448 061

Lisa 7 Kapitalirent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rendileandja

	31.12.2013	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi			Intressimäär	Alusvaluuta	Lõpptähtaeg
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta			
Nordea Finance Estonia AS	4 943	1 054	3 889		6 kuu euribor+2%	EUR	16.08.2015
Kapitalirendinõuded kokku	4 943	1 054	3 889				

Aruandekohustuslane kui rentnik

	31.12.2013	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Kapitalirendikohustused kokku	4 943	1 054	3 889	

Lisa 8 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2013	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Võlad tarnijatele	285 901	285 901			
Võlad töövõtjatele	7 743	7 743			9
Maksuvõlad	114 648	114 648			4
Muud võlad	5 600	5 600			
Muud viitvõlad	5 600	5 600			
Saadud ettemaksed	15 580	15 580			
Muud saadud ettemaksed	15 580	15 580			
Muud kohustused	5 797	5 797			
Kokku võlad ja ettemaksed	435 269	435 269			

Lisa 9 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2013
Puhkusetasude kohustus	4 409
Muud võlad	3 334
Kokku võlad töövõtjatele	7 743

Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Brutomeetod

	Saadud	31.12.2013
--	--------	------------

Sihtfinantseerimine põhivara soetamiseks		
Kultuuriministeerium	28 165	28 165
Kokku sihtfinantseerimine põhivara soetamiseks	28 165	28 165
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks		
Kultuuriministeerium	1 057 435	1 057 435
Eesti Kultuurkapital	29 360	29 360
Eesti Riiklik Nukuteater	28 153	28 153
Unima Eesti Keskus	25 000	25 000
Muuseumiehituse SA	5 760	5 760
Välisabi tegevuskuludeks	37 893	37 893
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	1 183 601	1 183 601
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	1 211 766	1 211 766

Lisa 11 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	30.11.2012 - 31.12.2013
Etendusasutuse tasulised teenused	757 195
Reklaami tulud	17 417
Muud kultuuriasutuse tulud	87 959
Kokku tulu ettevõtlusest	862 571

Lisa 12 Jagatud annetused ja toetused

(eurodes)

	30.11.2012 - 31.12.2013
Eesti Riiklik Nukuteater	324 005
Kokku jagatud annetused ja toetused	324 005

Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	30.11.2012 - 31.12.2013
Üür ja rent	52 518
Energia	88 859
Elektrienergia	36 469
Soojusenergia	44 983
Kütus	7 407
Mitmesugused bürookulud	27 721
Lähetuskulud	17 025
Sõidukite majandamiskulud	25 990
Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia kulud	21 190
Inventari majandamiskulud	21 176
Kauba soetamise kulud	32 125
Meditiini kulud	690
Koolituse kulud	1 355
Etendustegevuse kulud	636 895
Hoonete ja ruumide majandamiskulud	48 522
Kokku mitmesugused tegevuskulud	974 066

Lisa 14 Tööjõukulud

(eurodes)

	30.11.2012 - 31.12.2013
Palgakulu	840 718
Sotsiaalmaksud	287 678
Erisoodustused	2 014
Kokku tööjõukulud	1 130 410
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	79

Lisa 15 Muud kulud

(eurodes)

	30.11.2012 - 31.12.2013
Trahvid, viivised ja hüvitised	8 430
Kokku muud kulud	8 430

Lisa 16 Seotud osapooled

(eurodes)

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused	
	30.11.2012 - 31.12.2013
Arvestatud tasu	19 759

SA NUKU asutajaks on Kultuuriministeerium.
Ostu-müügitehingud puuduvad.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 02.06.2014

Sihtasutus NUKU (registrikood: 90011094) 30.11.2012 - 31.12.2013 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
JOONAS TARTU	Juhatuse liige	02.06.2014

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus NUKU nõukogule

Oleme auditeerinud Sihtasutus NUKU raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2013, kasumiaruannet, omakapitali muutuste aruannet ja rahavoogude aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta, aastaaruande koostamisel kasutatud oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ning muid selgitavaid lisasid. Auditeeritud raamatupidamise aastaaruanne on esitatud lehekülgedel 14 kuni 24.

Juhtkonna kohustus raamatupidamisaruannete osas

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga ning sellise sisekontrolli eest, mida juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamiseta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Vandeaudiitori kohustus

Meie kohustuseks on avaldada oma auditi põhjal arvamust selle raamatupidamise aastaaruande kohta. Viisime oma auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimisstandarditega (Eesti). Nende standardite kohaselt on nõutav, et oleme kooskõlas eetikanõuetega ning planeerime ja viime auditi läbi omandamaks põhjendatud kindluse selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne on olulise väärkajastamiseta.

Audit hõlmab raamatupidamise aastaaruandes esitatud arvnäitajate ja avalikustatud informatsiooni kohta auditi tõendusmaterjali hankimiseks vajalike protseduuride läbiviimist. Valitud protseduurid sõltuvad vandeaudiitori otsustustest, sealhulgas hinnangust riskidele, et raamatupidamise aastaaruanne võib sisaldada pettustest või vigadest tulenevaid olulisi väärkajastamisi. Nende riskihinnangute tegemisel võtab vandeaudiitor arvesse sisekontrolli, mis on relevantne majandusüksuse raamatupidamise aastaaruande koostamisel ja õiglasel kajastamisel, kavandamaks antud tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamise eesmärgil majandusüksuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta. Audit hõlmab samuti juhtkonna poolt kasutatud arvestuspoliitika asjakohasuse ja tehtud arvestushinnangute põhjendatuse ning ka raamatupidamise aastaaruande üldise esitusviisi hindamist.

Usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie auditiarvamusele.

Arvamus

Meie arvates kajastab kaasatud raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt Sihtasutus NUKU finantsseisundit seisuga 31.12.2013 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga.

/digitaalselt allkirjastatud/

Taavo Savik

Vandeaudiitori number 289

Konsult.ee OÜ

Audiitorettevõtja tegevusloa number 238

Tulika 19 Tallinn 10613

03.06.2014

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus NUKU (registrikood: 90011094) 30.11.2012 - 31.12.2013 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
TAAVO SAVIK	Vandeaudiitor	03.06.2014

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Teatri- ja tantsuetenduste lavastamine ja esitamine	90011	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6679550
E-posti aadress	info@nuku.ee
Veebilehe aadress	www.nuku.ee