

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2017

aruandeaasta lõpp: 31.12.2017

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Teater Vanemuine

registrikood: 90011065

tänava nimi, Vanemuise tn 6

maja number:

linn: Tartu linn

vald: Tartu linn

maakond: Tartu maakond

postisihthnumber: 51003

telefon: +372 7440100

faks: +372 7440116

e-posti aadress: teater@vanemuine.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	9
Bilanss	9
Tulemiaruanne	10
Rahavoogude aruanne	11
Netovara muutuste aruanne	12
Raamatupidamise aastaaruande lisad	13
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	13
Lisa 2 Raha	16
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	17
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	17
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	18
Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad	19
Lisa 7 Kasutusrent	19
Lisa 8 Võlad ja ettemaksed	20
Lisa 9 Võlad töövõtjatele	20
Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	20
Lisa 11 Annetused ja toetused	21
Lisa 12 Tulu ettevõtlusest	22
Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud	22
Lisa 14 Tööjõukulud	22
Lisa 15 Muud finantstulud ja -kulud	23
Lisa 16 Seotud osapooled	23
Lisa 17 Lisa 17 Tegevuse jätkuvus	23
Aruande allkirjad	24
Vandeauditori aruanne	25

Tegevusaruanne

Teater Vanemuine, Eesti vanim teater, annab jätkuvalt traditsiooniliselt etendusi kolmes eri žanris. Teatri repertuaaris on draama-, muusika- ja tantsulavastused ning kontserdid.

Ühtekokku anti 2017.aastal 537 etendust ja kontserti (2016. aastal 566). Repertuaari valikus oli 51 lavastust. Kokku toimus 185 324 teatrikülastust (2016.aastal 191 378), millest 173 864 (2016.aastal 179 617) olid etenduste ja kontsertide külastused, 11 460 osalemine erinevates haridusprogrammides ja noortetöö üritustel.

Vanemuise teatri 2017. aasta kõige külastatum lavastus oli muusikal „Mamma Mia!“, mida käis vaatamas 23 889 inimest. Publiku hulgas olid menukad ka teised muusikalid „Hüljatud“, „Ooperifantoom“ ja „Lotte unenäomaailmas“. Draamalavastustest olid populaarsemad „Hedda Gabler“, „Lapsepõlvebänd“ ja suvelavastus „Roosi nimi“, tantsulavastustest „Don Juan“ ja „Crossroads. Step into the Light“, ooperitest „Carmen“.

Uuslavastused

2017. aasta jooksul esietendus 15 uuslavastust, neist 9 draamalavastust, 3 muusikalavastust, 3 tantsulavastust. Uuslavastustest 3 olid lastelavastused. Lisaks toimus 7 kontsertprojekti ja balletigala.

Draamalavastused:

- Andres Noormets „**Lapsepõlvebänd**“, esietendus 18.02.2017 Vanemuise suures majas. Lavastaja, kunstnik Andres Noormets, kostüümikunstnik Maarja Viiding, muusikajuht Ele Sonn.
- Vivian Nielsen dramatiseering Lars von Trieri, David Pirie ja Peter Asmussen filmistsenaariumi põhjal „**Laineid murdes**“, esietendus 04.03.2017 Sadamateatris. Lavastaja Tiit Palu, kunstnik Jaanus Laagriku.
- Meelis Friedenthal „**Vaim masinas. G.F.Parrot**“, esietendus 05.05.2017 Tartu Ülikooli vanas anatoomikumis Toomemäel. Lavastaja Tiit Palu, kunstnik Maarja Meeru
- Henrik Ibsen „**Hedda Gabler**“, esietendus 13.05.2017 Vanemuise väikeses majas. Lavastaja Mehis Pihla, kunstnik Kristjan Suits.
- Reimo Sagor „**AK-47**“, esietendus 29.05.2017 Vanemuise väikese maja proovisaalis. Lavastaja Reimo Sagor, kunstnik Maarja Meeru.
- Umberto Eco „**Roosi nimi**“, esietendus 13.07.2017 Tartus Toomkiriku varemetes. Lavastaja Tanel Jonas, kunstnik Kristjan Suits.
- EV100 teatrisarja SAJANDI LUGU raames Vanemuise teatri ja Sõltumatu Tantsu Lava koostööprojekt Tiit Palu „**RÄNNAKUD. Maarjamaa laulud**“, esietendus 29.09.2017 Vanemuise väikeses majas. Lavastaja Tiit Palu. Selle projekti raames esietendus ka Kadri Noormetsa „RÄNNAKUD. Töötatud maa“, esietendus 20.09.2017 Sõltumatu Tantsu Lava saalis Tallinnas, Telliskivi loomelinnakus.
- David Hare „**Teineteiseta**“, esietendus 07.10.2017 Sadamateatris. Lavastaja Jüri Lumiste, kunstnik Pille Jänes.
- Siret Campbell „**Beatrice**“, esietendus 21.10.2017 Vanemuise suures majas. Lavastaja Ain Mäeots, kunstnik Maarja Meeru.

Muusikalavastused:

- Märt-Matis Lill ooper „**Tulleminek**“, esietendus 22.04.2017 Sadamateatris. Libreto autor Jan Kaus, muusikajuht ja dirigent Paul Mägi, lavastaja Taago Tubin (Ugala teater), kunstnik Liisa Soolepp.
- Tauno Aints „**Guugelmugelpunktkomm**“, esietendus 28.10.2017 Vanemuise väikeses majas. Muusikajuht ja dirigent Taavi Kull, lavastaja Marko Matvere, kunstnik Rosita Raud.
- Victor Hugo romaanil põhinev Claude-Michel Schönbergi muusikal „**Hüljatud**“, esietendus 25.11.2017 Vanemuise suures majas. Lavastaja Samuel Harjanne (Soome), kunstnik Karmo Mende, muusikajuht Martin Sildos.

Tantsulavastused:

- Tantsulavastus „**Crossroads. Step into the Light**“, esietendus 18.03.2017 Vanemuise väikeses majas.
- Crossroads lavastaja-koreograaf, valgusrežii Russell Adamson (Suurbritannia), kunstnik Mare Tommingas.
 - Step into the Light lavastaja-koreograaf, lava -ja kostüümikujundus Matthew Jordan.
 - Eugene Ionesco teose ainetel „**Ninasarvik**“, esietendus 13.05.2017, ERMI teatrisaalis. Lavastaja-koreograaf Mai Murdmaa, helilooja ja livemuusik Rainer Jancis.

- Eno Raua raamatu põhjal „**Naksitrallid**“, esietendus 02.09.2017 Sadamateatris. Lavastaja, kunstnik, libretist Katrin Pärn. Lavastaja, koreograaf, kunstnik, videokujundaja Janek Savolainen.

Kontserdid ja balletigala:

- **Memory.** 13. korda toimus muusikali kontsertide seeria ühtekokku 7 kontserdiga. Nendest 3 Vanemuise suures majas, 1 Paide kontserdimajas, 1 Estonia kontserdimajas, 1 Jõhvi kontserdimajas ja 1 Pärnu kontserdimajas. Esinesid solistid, Vanemuise Sümfooniaorkester, dirigent Martin Sildos
- **Ooperigala** 16.02.2017 Vanemuise kontserdimajas. Kavas Verdi, Donizetti, Puccini, Rubinshteini, Tšaikovski, Dargomõzhski, Stravinski, Aljabjevi teosed. Esinesid solistid, Vanemuise Sümfooniaorkester ja ooperikoor, dirigent Paul Mägi. Vanemuise teatri ja Eesti Kontserdi koostööprojekt.
- **Vanemuise Sümfooniaorkestri ja Vanemuise kontserdimaja hooaja lõppkontsert** Kontserte toimus 3: 18.05.2017 Estonia kontserdisaalis, 19.05.2017 Vanemuise kontserdimajas ja 20.05.2017 Pärnu kontserdimajas. Maailma esiettekandele tuli Ülo Kriguli “Symphonic Slices”, mis on pühendatud Veljo Tormisele ja kirjutatud Vanemuise sümfooniaorkestrile. Kavas oli veel Camille Saint-Saënsi Sümfoonia nr 3 c-moll, op. 78 „Orelisümfoonia“ ja James MacMillani „Veni, veni, Emmanuel“.
- **Vanemuise Sümfooniaorkestri suvekontsert** toimus Tartus Kassitoome orus 30.07.2017. Esinesid solistid, Vanemuise Sümfooniaorkester, dirigent Paul Mägi.
- **Vanemuise Sümfooniaorkestri ja Vanemuise kontserdimaja hooaja avakontsert.** Kontserte toimus 3: 15.09.2017 Vanemuise kontserdimajas, 16.09.2017 Jõhvi kontserdimajas ja 17.09.2017 Estonia kontserdimajas. Kontserdi kavas oli Giacomo Puccini „Preludio sinfonico A-duur“, Eduard Tubina Sümfoonia nr 2 „Legendaarne“ ja Giacomo Puccini „Messa di Gloria. Vanemuise Sümfooniaorkestrit dirigeeris Paul Mägi, solistid Mati Turi ja Tamar Nugis. Osalesid Tartu Ülikooli Kammerkoor ja Tartu Noortekoos.
- Kontserdid „**Symphony meets Jazz**“ toimusid 10.11.2017 Vanemuise kontserdimajas, 11.11.2017 Pärnu kontserdimajas ja 12.11.2017 Estonia kontserdisaalis. Vanemuise teatri ja Eesti Kontserdi koostööna valmis jazzkontsert, milles astusid üles Vanemuise Sümfooniaorkester, Lembit Saarsalu ja Trio X of Sweden. Kavas oli George Gershwini, Dimitri Šostakovitši, Heiki Sarmanto, Lennart Simonssoni, Eugen Kapi, Paul Mägi ja Lembit Saarsalu muusika.
- **Vanemuise Sümfooniaorkestri advendikontsert** toimus 17.12.2017 Tartu Jaani kirikus. Esinesid solistid, Vanemuise Sümfooniaorkester. Dirigent Taavi Kull.

Klassikagala

Detsembris toimus klassikalise balleti gala, kus osalesid Vanemuise balletiartistid ja külalissolistid. Esitati pas de deux'd, variatsioone ja katkendeid kuulsatest ballettidest.

Etendused välisriikides

- Vanemuise teater andis 29. ja 30. märtsil Leedus, Kaunase Muusikateatris kaks külalisetendust - Pjotr Tšaikovski ooper „Jevgeni Onegin“ ja tantsulavastus „Crossroads. Step into the Light“
- Balletitrupp esines 19. mail Lätis Cesise kontserdimajas etendusega „Step into the Light“
- Mais anti muusikatunniga „Appi! Ooper!?“ etendusi Rootsi kolmes erinevas linnas – Stockholm, Göteborg, Malmö.
- Vanemuise ooperikoor osales Hiina Rahvavabariigis Shanghais Giuseppe Verdi ooperi „Aida“ produktsioonis kolmel etendusel septembris Shanghai Grand Theatre'i laval.

Külalisetendused Vanemuise teatris

- Rahvusvahelise tantsupäeva tähistamiseks andis 2 etendust aprillis Vanemuise suures majas Pekingi Tantsuteater. Etendusid lühilavastused „Farewell Shadows“, „Poson 1“ ja „Nightingale and Rose“. Trupi kunstiline juht ja koreograaf on Wang Yuanyuan.
- Maikuu andis külalisetendusi Vanemuise väikeses majas Kaunase Muusikateater. Esitati balleti „Notre Dame'i legend“ ja ooper „Windsori lõbusad naised“.

Näitused

Vanemuise teatri majades eksponeeriti 2017.aastal järgmisi näitusi:

- Mathieu Quincy ja Deivi Tuppits fotod+luuletus 30.november 16-17.jaanuar 17 Vanemuise suures majas.
- Vello Laanemaa siidimaalide ja graafika näitus 18.jaanuar-7.märts Vanemuise suure maja publikugaleriis.
- Anneli Säre pastellmaalide näitus “Eestimaa hetked” 31. jaanuar -31. märts Vanemuise väikeses majas.

- „Pitside võlu“, Tartu linna koolide õpilaste ja ka õpetajate pitskoes tehtud töödest 1.aprill-31.mai Vanemuise väikeses majas
- Eve Komissaarov. Kultuurikolledzi õpilaste tööde näitus 7.märts-3.mai Vanemuise suures majas.
- TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia teatrikunsti visuaaltehnoloogia kõikide erialade üliõpilaste tööde näitus 2. september-14. november Vanemuise väikeses majas.
- Katrin Kliimask. Dino Buzzati lühijutule loodud illustratsioonid 14.november 17 -23.jaanuar 18 Vanemuise väikeses majas.
- Vanemuise kunstikogu. Peidetud aarded lava tagant. Näitus avati suure maja publikugaleriis koos suure maja remondijärgse avamisega 28. september 17 -17.jaanuar 18

Salvestused

Vanemuise teater andis välja 3 CD-d:

- Mais salvestas Vanemuise sümfooniaorkester Saint-Saëns sümfoonia nr. 3 c-moll op.78“Orelisümfoonia“. Dirigent Paul Mägi. Ilmus 2017
- Mais-juunis salvestas Vanemuise sümfooniaorkester koos bändi ja solistidega plaadi Memory GOLD, mis koosneb Vanemuise muusikalide parimatest hittidest. Dirigent Erki Pehk. Ilmus 2017
- Septembris salvestas Vanemuise sümfooniaorkester Eduard Tubina Sümfoonia nr. 2 „Legendaarne“, Ester Mägi laulud Betti Alveri luulega. Dirigent Paul Mägi. Ilmub 2018

Repertuaar

2017. aasta repertuaar oli mitmekülgne ja pakkus elamusi erineva maitsega teatrikülastajatele. Kokku oli mängukavas 51 eri nimetust lavastusi. Sealhulgas:

- Draamalavastused 23
- Lastelavastused 11 (3 sõna-, 3 tantsu- ja 5 muusikalavastust)
- Muusikalid 3
- Ooperid 8
- Operett 1
- Tantsulavastused 4
- Segaliiki lavastused 1

Märkimisväärne osa repertuaarist põhines Eesti autorite loomingul.

- Omanäoline Märts-Matis Lille algupärane sõjateemaline ooper “Tulleminek“ räägib ennekõike sõja psühholoogiast, inimese valmisolekust sõjaks, tema mõjust kehale ja vaimule.
- Tauno Aintsi algupärane lasteooper „Guugelmuugelpunktkomm“ on hea võimalus tutvustada lastele lähemalt üldse muusikateatrit ja ooperit.
- Eno Raua „Naksitrallid“ tantsulavastusena tutvustab lastele lähemalt tantsumaaailma.
- Noore autori Siret Campbelli algupärane „Beatrice“ uurib tulevikuga seotud küsimusi. Armastuslugu paneb mõtlema, kas ja kuidas tehnoloogiline areng muudab meie tulevikku.

Koostöös Tartu Ülikooliga valmisid lavastused Meelis Friedenthali „Vaim masinas. G.F.Parrot“ ja Umberto Eco „Roosi nimi“. Esimest mängiti Tartu Ülikooli muuseumi vanas anatoomikumis, teist suvelavastusena Tartu Ülikooli muuseumi toomkiriku varemetes.

EV 100 teatrisari „Sajandi lugu“:

Vanemuise teatri ja Sõltumatu Tantsu Lava (STL) koostööprojekt EV100 teatrisarjas „Rännakud“ käsitles perioodi, mille toimumisaeg oli 1920ndad. „Rännakud“ koosnes kolmest osast:

- STL „Töötatud maa“, mis esietendus 20. septembril Sõltumatu Tantsu Laval, autor ja esitaja Kadri Noormets;
- Vanemuise „Maarjamaa laulud“ oli Tiit Palu lavastus, kus mõeldi ja tantsiti eesti keeles. Muusika lõi Kanadas sündinud Eesti juurtega noor helilooja Kara-Lis Coverdale ja koreograafia Ruslan Stepanov. Esietendus 29. septembril Vanemuise väikeses majas.
- veebiplatvorm Rändomoonium sidus „Rännakud“ ja lavastused kokku ühisel teekonnal keele ja kodumaa mõtteruumis.

Lisaks etendustegevusele andis sümfooniaorkester 12 klassikalise muusika kõrgetasemelist kontserti ning lisaks 7 Memory muusikalikontserti erinevates Eesti kontserdipaikades.

Publiku arvu kasvatamine pole kunagi olnud teatrile kõige olulisemaks tegevuseesmärgiks. Oluline on, et jätkuvalt ja regulaarselt külastavad teatri stantsiooni lisaks Tartu linna ja maakonna ning Lõuna-Eesti elanikele külalised kaugemalt, nii Põhja-Eestist kui piiri tagant (enim neist Lätist, Soomest ja Venemaalt). Oluline on hästi toimiv koostöö teiste Tartu kultuuriasutuste ja ettevõtjatega ning teatris pakutav moodustab tervikus olulise ja omanäolise osa. Rahul saab olla külaliste stabiilse huviga osa saada stantsionaarist väljaspool antavatest etendustest, mis moodustavad enam kui viiendiku külastuste koguarvust. Vanemuise artistid on hinnatud ja oodatud kõikjal, kus etendused on toimunud.

Turundustegevus

Repertuaarivaliku järel tagab stabiilse vaatajaskonna olemasolu teatri hästitoimiv turundustegevus, mis kasutab aasta aastalt järjest enam traditsioonilisema meedia kõrval omakanaleid (sotsiaalmeedia, koduleht). Jätkuvalt toimub nende suhtluskanalite arendamine jõudmaks olulise informatsiooniga kõigi huvilisteni ning äratamaks huvi seni vähemaktiivsema või meie mõjusfäärist väljas olnud elanikkonna seas.

Meediategevuste kõrval tõhustatakse müügitegevusi: töö erinevate müügisihtrühmadega (koolid, kollektiivid, partnerid, reisikorraldajad, majutusasutused), sooduskampaaniad ja hulgiostude soodustamiseks mõeldud müügitegevused kogu hooaja kestel.

- RAMP. Septembris ilmus mahukas hooajaajakiri, mille tiraaž ulatus juba 6000 eksemplarini. 140 lehekülge sisukat lugemist sisaldab Vanemuise töötajatest põnevaid lugemisi, noortetöö tegemisi, uuslavastuste tutvustusi ja ülevaadet kogu hooaja mängukavast.
- 2 korda aastas korraldas turundusosakond soodsmüügi piletitele. Piletisadu on teatrikülastajate hulgas populaarne. Lisaks soodsatele piletitele pakkus teater päevapakkumisi ja keerutada sai loosiratast.
- Kevadel pakkus turundusosakond tudengitele ja pensionäridele võimalust vaadata etendusi eriti soodsate hindadega. Samuti on teater aidanud vähekindlustatud peredel soodsamalt teatrit külastada.
- Avati venekeelne Facebooki lehekülg - Teater Vanemuine RUS.
- Personaalsete tiitrite süsteem. Vanemuise suures ja väikeses majas käivitus personaalsete tiitrite süsteem, kus lisaks lava kohal asuvalle tabloole kuvatakse tiitrid ka vaataja käes olevasse nutiseadmesse. Kasutada saab nii isiklikku nutitelefoni kui laenutada teatri tahvelarvutit. Projekti aitas rahastada Euroopa Sotsiaalfondi projekt „Eesti ühiskonnas lõimimist toetavad tegevused“.

Haridus-ja noortetöö

- Noortetöö osakond korraldab erinevaid üritusi. Kokku toimus 2017. aastal 311 üritust, millel osales 11 460 külastajat.
- Erinevale kooliastmele on mõeldud haridusprogrammid „Klassist välja“, tantsutund „Tants läbi aegade“, „Koolipäev teatris“, muusikatund „Appi! Ooper!?!“, draamatund „Valmisolek on kõik“, muusikatund „Igaühel oma pill“.
- Noortetöö juhendajad (kollased kassid) tutvustavad teatrit etenduse-eelsetel ekskursioonidel.
- Kollased kassid viivad läbi laste sünnipäevi ja sisustavad ettevõtete laste pidusid.
- Märtsis korraldas teater gümnasistidele konkursi „Arukus arvustaja“, kus kutsuti kõiki noori arutlema Vanemuise teatri lavastuste üle. Konkurss võimaldas noortel panna ennast proovile oma sõnaosavuse, analüüsioskuse ja kriitilise meelega poolest.
- Juunis osales teater muusikatunniga „Appi! Ooper!?!“ Tartu Linna Päeval.
- „Võtame hetke“ on vestlusõhtu Vanemuise artistidega. 2017. aastal kohtusid publikuga Andres Mähar, Jaan Willem Sibul, Priit Strandberg, Valetina Kremen.
- „Nägin teatriS!“ oli üritus, kus märtsi koolivaheajal kutsuti 5.-7. klassi noori filmima lavatagust melu etenduse „Lapsepõlvbänd“ eel. Valmisid videoklipid.
- Mais anti muusikatunniga „Appi! Ooper!?!“ etendusi Rootsi kolmes erinevas linnas.
- Populaarne Kollase Kassi Suvekool toimus augustis, mõeldud 14-18 aastastele noortele, juhendajad olid Kristo Toots ja Katrin Kalma. Etendati lavastust „Ärkame taas“, osales 28 noort.

Personal

SA Teater Vanemuine juhatus on üheliikmeline. Juhatusel arvestati aruandeaastal tasudeks koos maksudega 59 325 eurot. SA Teater Vanemuine nõukogu oli aruandeaastal neljaliikmeline. Nõukogule arvestati aruandeaastal tasudeks koos maksudega 13 965 eurot. Tehingud juhatuse ja nõukogu liikmetega ja nendega seotud osapooltega on avalikustatud vastavas lisas.

Koosseisulisena (ilma juhatuse ja nõukogu liikmeteta) töötas Vanemuise teatris 2017.a. lõppedes 364 töötajat, neist osalise koormusega 27 töötajat, sh. muusikavaldkonnas 118 inimest, draamas 27, balletis 43, hooaja koordineerimise keskuses 7, etendusi ettevalmistavas ja teenindavas 106, turunduses 14, halduses 8, teeninduses 25, finantsalal 4 ja mujal 12 inimest. Kokku olid tööjõukulud koos maksudega 6 112 795 eurot, millest mittekoosseisuliste töötajate osa moodustas 345 321 eurot.

Auhinnad ja tunnustused

SA Teater Vanemuine töötajaid pälvisid 2017. aastal mitmeid auhindu ja äramärkimisi:

- Eesti Teatriliidu balletiauhind Maria Engel
- Eesti Teatriliidu Otto Hermannini nimeline auhind Niina Mets
- Londoni hotelli stipendium näitleja Marian Heinat

Vanemuise loomenõukogu aastapreemiad jagunesid järgmiselt:

- Rufina Noor – Larseni Balletiteatri aastaauhind
- Katrin Nuume – GIGA Muusikateatri aastaauhind
- Reimo Sagor – Nissan Autospiriti Sõnateatri aastaauhind
- Mait Sarap – Kinema tehnilise töötaja aastapremia
- Kaili Pärn – Administratiivtöötaja aastapremia

Vanemuise draamatrupi kolleegipreemiad jagunesid järgmiselt:

- Marian Heinat – parim naispeaosa
- Andres Mähar – parim meespeaosa
- Linda Kolde – parim naiskõrvalosa
- Veiko Porkanen – parim meeskõrvalosa
- Karol Kuntsel – aasta kõige hõivatud näitleja

Vanemuise Tantsu- ja Balletikool (Vanemuise teatri partner, kelle õpilased osalevad regulaarselt teatri etendustes) osales veebruaris VI rahvusvahelisel Tantsuolümpiaadil Riias, kus osales 2000 võistlejat. Ühtekokku pälviti erinevates kategooriates 4 auhinda.

Juunis osales 2 Balletikooli õpilast Peterburis rahvusvahelise tantsu festivalil "Ballet Beautiful Art" ja saavutati esikoht 11.-13. aastaste vanusekategorias duetiga.

Toetused

Sihtasutusele Teater Vanemuine eraldati EV Kultuuriministeeriumi poolt 2017. aastal tegevustoetuseks 6 106 528 eurot, mille sihtostarve oli katta personalikulud, halduskulud, toetada hooldusremonti, välissõituseid, IT vahendite soetust, orkestri instrumentide ja töövahendite soetust ning katta väikese maja hoolduskulud Riigi Kinnisvarale.

Kultuuri arendamiseks sai teater Tartu linnalt toetust 92 040 eurot.

EV Kultuuriministeeriumi poolt eraldati investeeringutoetuseks suure maja lavatehnika vahetuseks ja investeeringuteks

2 000 000 eurot. Eelnevast perioodist kandus üle aruandeaastasse investeeringutoetust summas 5 977 258 eurot, 2017. aasta lõpuks jäi lõpetamata tööde tõttu kasutamata 96 491 eurot.

Teater sai projektipõhiseid toetusi Eesti Kultuurkapitalilt 5 000 eurot ja Kultuuriministeeriumilt 4 600 eurot (lisaks eelmisest perioodist ületulev toetus 14 000 eurot).

Riigikantselei ja Eesti Etendusasutuste Liidu vahelise lepingu alusel sai teater toetust EV100 tähistamisele pühendatud teatriprojekti „Sajandi lugu“ lavastuse välja toomiseks 18 500 eurot.

Sponsorid

SA Teater Vanemuine suurtoetajad erasektorist olid 2017. a. Kinema OÜ, Autospirit Tartu OÜ, AS Giga ja Altia Eesti AS.

Majandustegevus

Vanemuise eelarvemaht oli 2017. a. ilma investeeringuteta 9,06 miljonit eurot, millest omatulu moodustas 2,80 miljonit eurot (30,9%). 2016. aastaga võrreldes suurenes omatulu 39,7 tuh. eurot. Omatulu kasv oli pidurdatud suure maja lavatehnika ja publikuosa renoveerimistöde tõttu maist-oktoobrini.

Teatri tegevustulem summas 6 652 470 eurot sisaldab põhivara soetuseks ja renoveerimiseks saadud toetust. Toetus kajastatakse tuluna selle saamise aastal. Toetuse eest soetatud varade kulumit arvestatakse kasutusea jooksul ehk oluliselt pikema perioodi jooksul kui toetuse arvele võtmise aasta.

Investeeringud

- Vanemuise suure maja lavatehnika renoveerimine

1967. aastal ehitatud hoone põhjalikke renoveerimistöid alustati 2016. aastal ja jätkati 2017. aastal. Rahvusvahelised hanked ehitajate leidmiseks toimusid 2014 ja 2015. Hanke tulemusena osutusid partneriteks lavatehnika vahetusel Show Theatre Equipment Trekwerk BV Hollandist ja Amptown System Company GmbH Saksamaalt.

Esimesel aastal (2016) vahetati lavatehnika, mis jäi lavapinnast kõrgemale - tugevdati talad, vahetati nõörpööning, ca. 50 stanget, töördud külgedel, lisati 12 punkttõstukit ja lift.

Teisel aastal (2017) uuenes lavapinnast allapoole jääv osa. Vahetati pöördlava koos tõstukite ja vajukitega, lift, mis ühendab töökodasid, uuendati orkestri tõstukid, heli-, video- ja kommunikatsioonisüsteemid.

Uus ja kaasaegne juhtimissüsteem võimaldab ohutumalt, täpsemalt, operatiivsemalt juhtida etendusi. Investeeringud 2016. aastal 4,6 milj. eurot, 2017.aastal 6,8 milj. eurot.

2018.a. jäävad lõpetada lavapiirkonnas rekvisiidi ladu ja lavataguse koridori põrand, mida logistiliselt ei saanud teha paralleelselt muude töödega, sest need oleks põhjustanud tööde olulist hilinemist.

- Vanemuise suure maja publikuala renoveerimine

Nagu lavatehnika, oli ka publikuala põhjalikult remontimata 50 aastat. Hanke tulemusena osutus publikuala uuendusel partneriks AS Eviko. Investeeringud 2017. aastal 1,1 milj. eurot.

Peamised tegevuse finantssuhtarvud	2017	2016
Lühiajaliste võlgnevuse kattekordaja (käibevarad / lühiajalised kohustised)	0,68	0,64
Võlakordaja (kohustised / varad)	0,12	0,12
Netovara määr (netovara / varad)	0,88	0,88

Lugupidamisega,

Toomas Peterson
SA Teater Vanemuine juhatuse liige

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2017	31.12.2016	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	1 222 273	656 080	2
Nõuded ja ettemaksud	589 039	513 964	3,4
Varud	39 050	49 061	
Kokku käibevarad	1 850 362	1 219 105	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	21 695 615	14 865 522	5
Kokku põhivarad	21 695 615	14 865 522	
Kokku varad	23 545 977	16 084 627	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	2 627 040	1 898 392	8
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	96 491	16 259	10
Kokku lühiajalised kohustised	2 723 531	1 914 651	
Kokku kohustised	2 723 531	1 914 651	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	11 184 488	11 184 488	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	2 985 488	-414 042	
Aruandeaasta tulem	6 652 470	3 399 530	
Kokku netovara	20 822 446	14 169 976	
Kokku kohustised ja netovara	23 545 977	16 084 627	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2017	2016	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	14 122 242	10 343 490	11
Tulu ettevõtlusest	2 803 979	2 764 278	12
Muud tulud	9	299	
Kokku tulud	16 926 230	13 108 067	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-3 137 287	-3 241 222	13
Tööjõukulud	-6 112 795	-5 751 020	14
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-1 019 698	-727 710	5,7
Muud kulud	-3 980	-3 183	
Kokku kulud	-10 273 760	-9 723 135	
Põhitegevuse tulem	6 652 470	3 384 932	
Muud finantstulud ja -kulud	0	14 598	15
Aruandeaasta tulem	6 652 470	3 399 530	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2017	2016	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	6 652 470	3 384 932	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	1 019 697	727 709	5,6
Kasum (kahjum) põhivarade müügist	0	-299	
Muud korrigeerimised	-7 824 691	-4 477 317	10
Kokku korrigeerimised	-6 804 994	-3 749 907	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-79 689	-139 737	3
Varude muutus	10 012	4 144	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	110 209	162 216	
Kokku rahavood põhitegevusest	-111 992	-338 352	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalse ja immateriaalse põhivarade soetamisel	-7 245 352	-4 181 127	5,6
Laekunud materiaalse ja immateriaalse põhivarade müügist	0	3 200	5
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-7 245 352	-4 177 927	
Rahavood finantseerimistegevusest			
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	7 918 924	2 104 831	10
Muud laekumised finantseerimistegevusest	4 613	19 236	15
Muud väljamaksed finantseerimistegevusest	0	-5 975 000	
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	7 923 537	-3 850 933	
Kokku rahavood	566 193	-8 367 212	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	656 080	9 023 292	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	566 193	-8 367 212	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	1 222 273	656 080	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2015	11 184 488	-414 042	10 770 446
Aruandeaasta tulem	0	3 399 530	3 399 530
31.12.2016	11 184 488	2 985 488	14 169 976
Aruandeaasta tulem	0	6 652 470	6 652 470
31.12.2017	11 184 488	9 637 958	20 822 446

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

SA Teater Vanemuine (edaspidi Teater) 2017.aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täpsustab raamatupidamise seaduse § 34 lõike 4 alusel kehtestatud valdkonna eest vastutava ministri määrus (edaspidi avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend või lühendatult edaspidi üldeeskiri).

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestuspõhimõtetes.

Majandusaasta algas 1. jaanuaril 2017 ja lõppes 31. detsembril 2017.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha ekvivalentina kajastatakse kassas ja panga arvelduskontodel olevat raha. Raha ekvivalentidena kajastatakse ka katkestamisvõimalusega lühiajalisi tähtajalisi deposiite.

Rahavoogude aruande koostamisel on laekumised ja väljamaksed rühmitatud nende eesmärgi järgi põhitegevuse, investeerimistegevuse ja finantseerimistegevuse rahavoogudeks. Põhitegevuse rahavoogude kajastamisel on kasutatud kaudset meetodit, mille puhul on põhitegevuse rahavoogude leidmiseks korrigeeritud põhitegevuse tulemit, elimineerides mitterahaliste majandustehingute mõju, põhitegevusega seotud varade ning kohustiste saldode muutused ning sihtfinantseerimise saamisega seotud tulud.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuded teiste osapoolte vastu kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses.

Võimaluse korral hinnatakse iga nõude laekumise tõenäosust eraldi. Nõuete hindamisel võetakse arvesse nii bilansipäevaks teada olevaid kui ka peale aruandekuupäeva kuni aruande koostamiseni selgunud asjaolusid, mis võivad mõjutada nõude laekumise tõenäosust. Nõue loetakse lootusetuks kui puuduvad igasugused võimalused nõude kogumiseks või kui selle tagasinõudmiseks tehtavad kulutused ületavad hinnanguliselt laekumisest saadaolevat tulu. Nõuete allahindluse kulu kajastatakse tulemiaruanDES kirjel Mitmesugused tegevuskulud.

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse.

Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit. Varud kajastatakse bilansis nende soetusmaksumuses või neto realiseerimisväärtuses, sõltuvalt sellest, kumb on madalam. Neto realiseerimisväärtus on toote hinnanguline müügihind tavapärase põhitegevuse käigus, millest on maha arvatud hinnangulised kulutused, mis on vajalikud toote müügi valmimiseks ja müügi sooritamiseks.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalsed põhivarad on varad, mida Teater kasutab teenuste osutamisel või halduseesmärkidel ja mida ta kavatseb kasutada pikema perioodi jooksul kui üks aasta.

Immateriaalsed varad on füüsilise substantsita, teistest varadest eristatavad mittemonetaarsed varad.

Materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade kapitaliseerimise alampiir on alates 01.01.2017.a. 5000 eurot (ilma käibemaksuta) välja arvatud maa, mis võetakse soetusmaksumuses arvele olenemata maksumusest.

Väiksema soetusmaksumusega objektide ostuhind kajastatakse üldjuhul perioodikuluna ja selliste varade üle peetakse arvestust bilansiväliselt. Materiaalsed põhivarad, mis vastavad vara bilansis kajastamise kriteeriumitele võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (kaasa arvatud tollimaks ja mittetagastuvad maksud) ja soetamisega otseselt seotud kulutustest. Põhivara soetusmaksumusse võetakse arvele kulutused, mis on vajalikud selle viimiseks töö seisukorda ja -asukohta (vara soetusmaksumus, kulutused transpordile, paigaldamisele).

Põhivara võib arvele võtta kogumina ainult juhul, kui kogum moodustab ühesuguse kasutuseaga terviku ja kogumi soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist (ilma käibemaksuta). Kui ühe ja sama vara olulistel komponentidel on erinevad kasutusead, võetakse komponendid raamatupidamises arvele eraldi varadena (komponentide summaarne soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist ilma käibemaksuta).

Kui parendusega kaasnes vara olulise osa väljavahetamine, kantakse väljavahetatud osa hinnanguline esialgne soetusmaksumus ja sellele vastav kogunenud kulum põhivara arvelt maha.

Bilansis kajastatakse materiaalsel põhivara tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud amortisatsioon ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Materiaalse ja immateriaalse põhivara objektide soetusmaksumus

amortiseeritakse üldjuhul kuluks nende hinnangulise kasuliku eluea jooksul.

Materiaalse põhivara amortiseerimisel kasutatakse lineaarset amortisatsiooni arvestuse meetodit. Vara hakatakse amortiseerima alates selle kasutusvalmis saamise hetkest ning lõpetatakse selle täieliku amortiseerumise või kasutusest eemaldamise kuul. Kui täielikult amortiseerunud vara on veel kasutuses, kajastatakse nii soetusmaksumus kui ka kogunenud kulumit bilansis seni, kuni vara on lõplikult kasutusest eemaldatud.

Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust elueast. Põhivara gruppide kasulikud eluead on järgmised:

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Ehitised	50 aastat
Masinad ja seadmed	5-10 aastat
Muu materiaalne põhivara	3-30 aastat
Arvutid ja arvutisüsteemid	3 aastat
Transpordivahendid	5 aastat

Maad ei amortiseerita.

Põhivara amortisatsioonimeetodid, -normid ja lõppväärtused vaadatakse üle vähemalt iga majandusaasta lõpul ja kui uued hinnangud erinevad eelnevatest, kajastatakse muutused raamatupidamislike hinnangute muutustena, s.t edasiulatavalt.

Materiaalse põhivara väärtuse võimaliku languse hindamisel lähtutakse raha genereerivate varade puhul RTJ-s 5 toodud põhimõtetest ja mitte-raha genereerivate varade puhul IPSAS 21 toodud teguritest. Raha mitte-genereerivate varade väärtuse vähenemise tuvastamiseks kaalutakse järgnevaid tegureid:

- 1) Varaga osutatavate avalike teenuste järgi on vajadus lõppenud või oluliselt vähenenud.
- 2) Märkimisväärsed pikaajalised muudatused tehnoloogilises vallas, poliitilises ja õiguslikus keskkonnas.
- 3) Varade füüsiline kahjustumine, hävimine, lammutamine, kadumine jne.
- 4) Pikaajalised muudatused, mis mõjutavad vara kasutamist ja kasutusviisi.
- 5) Katkestatakse pooleliolevate varade ehitus enne ehitustööde lõppemist või kasutusvalmis saamist.
- 6) Oluline pikaajalise nõudluse vähenemine teenuse järgi.

Raha genereerivate varade bilansilise väärtuse võimalikku langust kontrollitakse juhtudel, kui mingid sündmused või asjaolude muutmine näitavad, et vara kaetav väärtus võib olla langenud alla tema bilansilise väärtuse. Kui sellised asjaolud on olemas, viib juhatus läbi vara kaetava väärtuse testi. Kui hinnanguline kaetav väärtus on väiksem kui bilansiline väärtus, siis hinnatakse see vara või raha genereeriva üksuse moodustavad varad alla kuni kaetava väärtuseni, milleks on kas sellest varast tulevikus saadavate rahavoogude nüüdsväärtus (ehk kasutusväärtus) või selle õiglane väärtus, mida on vähendatud müügikulutustega, olenevalt kumb on kõrgem. Vara õiglase väärtuse määramisel kasutatakse vajadusel Teatri väliste ekspertide abi. Allahindlus kajastatakse aruandeperioodi tulemiaruarande kirjel Põhivarade kulum ja väärtuse langus.

Kui järgnevatel perioodidel vara kaetav väärtus on tõusnud üle bilansilise väärtuse, siis allahindlus tühistatakse ja suurendatakse vara bilansilist väärtust, kuid mitte rohkem, kui bilansilise väärtuseni, mis varal oleks, kui allahindlust ei oleks tehtud. Vara allahindluse tühistamine kajastatakse tulemiaruarandes samal real, kus kajastati ka varem allahindlus.

Põhivara eemaldatakse bilansist selle müümise hetkel, või kui selle edasine kasutamine või müük ei tekita tõenäoliselt majanduslikku kasu, või kui vara enam ei eksisteeri (on hävitatud, kadunud vms) või põhivara mahakandmise otsuse alusel enne selle utiliseerimist või hävitamist. Vara mahakandmisel kajastatakse põhivara jääkmaksumus amortisatsioonikuluna.

Rendid

Rendilepingut loetakse kapitalirendiks juhul, kui kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule; vastasel juhul loetakse rendilepingut kasutusrendiks.

Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

Finantskohustised

Finantskohustised (näiteks võlad tarnijatele, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) kajastatakse bilansis üldjuhul korrigeeritud soetusmaksumuses. Kohustiste kajastamisel peetakse kinni tekkepõhisuse printsiibist, mille järgi kõik aruandeperioodil tekkinud kohustised kajastatakse aruandeperioodi bilansis.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Pikaajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele maksmisele kuuluva tasu õiglases väärtuses, arvestades järgnevatel perioodidel kohustistelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustus eemaldatakse bilansist siis, kui see on kas rahuldatud, lõpetatud või aegunud.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk; kui eksisteerib sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna vastava riski kadumisel.

Toetustena kajastatakse saadud vahendeid (saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid. Toetuste kajastamisel lähtutakse üldeeskirjas toodud põhimõtetest.

Toetused jaotatakse järgmisteks liikideks:

-sihtfinantseerimine -teatud projektipõhisel sihtotstarbel saadud ja antud toetused, mille puhul määratakse selle eesmärk koos mõõdikutega eesmärgi täitmise jälgimiseks, ajakava ja rahaline eelarve ning toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi;

-tegevustoetused - antud ja saadud toetused, mis antakse Teatrile lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest.

Sihtfinantseerimise liigid on:

-kodumaine sihtfinantseerimine

-välismaine sihtfinantseerimine

Kodumaine sihtfinantseerimine on residentidelt, sh teistelt avaliku sektori üksustelt saadud sihtfinantseerimine (välja arvatud nende kaudu vahendatud välismaine sihtfinantseerimine).

Välismaine sihtfinantseerimine on mitteresidentidelt, sealhulgas rahvusvahelistelt organisatsioonidelt, saadud sihtfinantseerimine.

Sihtfinantseerimist kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvelevõtmise kuupäeval. Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk. Tegevustoetus kajastatakse tuluna raha laekumisel. Kui toetuse andja või vahendaja annab toetust kulude hüvitamisviiside alusel (standardiseeritud ühikuhinnad), ilma nende kohta kuludokumente nõudmata, kajastatakse sihtfinantseerimise tulu aruandeperioodil.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tegevuskulude ja põhivara sihtfinantseerimist. Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsibist. Põhivara sihtfinantseerimise põhitõinguks on, et Teater toetuse saajana peab ostma, ehitama või muul viisil soetama teatud põhivarad. Sihtfinantseerimist põhivara soetamiseks kajastatakse tuluna toetuse saamise tekkepõhisuse momendil, st. põhivara soetamise perioodil. Sihtfinantseerimise arvel soetatud põhivara soetusmaksumus kajastatakse vastavalt põhivaraobjekti kuuluvusele kas materiaalsete või immateriaalsete põhivaraena.

Kui sihtfinantseerimisega seotud kulutused on tehtud või põhivarad soetatud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud või põhivarad soetatud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksuna bilansikirjel "Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused" saadud ettemaksetena.

Tulud

Tulud etendustest ja kontsertidest kajastatakse etenduse ja kontserdi toimumise hetkel. Piletite tagastamise tõenäosust hinnatakse lähtuvalt senisest kogemusest ning tagastused kajastatakse müügittehingu toimumise perioodil müügitulu vähendamisena.

Tulu teenuse müügist kajastatakse lähtudes valmidusastme meetodist. Juhul kui teenus osutatakse väga lühikese ajaperioodi jooksul ning tulu perioodiseerimise mõju oleks ebaoluline, kajastatakse tulu kohe pärast teenuse osutamist.

Ingressitulu kajastatakse siis kui:

(a) tulu laekumine on tõenäoline ja

(b) tulu suurus on võimalik usaldusväärselt hinnata

Ingressitulu kajastatakse lähtudes vara sisemisest intressimäärast.

Kulud

Kulusid kajastatakse samas perioodis kui nendega seotud tulusid. Kulusid, mis tõenäoliselt osalevad majandusliku kasu tekitamisel järgmistel perioodidel kajastatakse nende tekkimise hetkel varana. Kulutused, mis osalevad majandusliku kasu tekitamisel aruandeperioodil või ei osale majandusliku kasu tekitamisel, kajastatakse kuluna nende tekkimise perioodil.

Seotud osapooled

Teatri aastaaruande koostamisel on loetud seotud osapoolteks:

1) tegev- ja kõrgema juhtkonna liikmed ja nende pereliikmed, kelleks loetakse vähemalt abikaasa, elukaaslane ja laps

2) sihtasutused, mittetulundusühingud ja äriühingud, kelle üle, punktis 1 nimetatud isikutel üksi või koos pereliikmetega on valitsev või oluline mõju.

Raamatupidamise aastaaruandes avaldatakse informatsioon seotud osapooltega tehtud tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktidele või raamatupidamise sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele. Samuti avalikustatakse raamatupidamise aastaaruandes tegevjuhtkonna ja kõrgema juhtorgani liikmele aruandeaastal arvestatud tasud ja olulised soodustused.

Sündmused pärast aruandekuupäeva

Pärast aruandekuupäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist toimunud sündmuste kajastamine aastaaruandes sõltub sellest, kas tegemist on korrigeeriva või mittekorrigeeriva sündmusega.

Korrigeeriv sündmus pärast aruandekuupäeva on sündmus, mis kinnitab aruandekuupäeval eksisteerinud asjaolusid ning selle mõju on kajastatud lõppenud aasta bilansis ja tulemiaruanDES.

Mittekorrigeeriv sündmus pärast aruandekuupäeva on selline sündmus, mis ei anna tunnistust aruandekuupäeval eksisteerinud asjaoludest ning tavaliselt ei kajastata selle mõju lõppenud aasta bilansis ja tulemiaruanDES, need on avaldatud lisades juhul, kui nad on olulised.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2017	31.12.2016
Sularaha kassas	3 374	3 727
Arvelduskontod pankades	1 218 899	652 353
Kokku raha	1 222 273	656 080

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2017	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	312 519	312 519
Ostjatelt laekumata arved	313 655	313 655
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-1 136	-1 136
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	276	276
Muud nõuded	1 582	1 582
Ettemaksed	274 662	274 662
Tulevaste perioodide kulud	274 662	274 662
Kokku nõuded ja ettemaksed	589 039	589 039
	31.12.2016	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	270 503	270 503
Ostjatelt laekumata arved	270 562	270 562
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-59	-59
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	206	206
Muud nõuded	4 613	4 613
Intressinõuded	4 613	4 613
Ettemaksed	238 642	238 642
Tulevaste perioodide kulud	238 642	238 642
Kokku nõuded ja ettemaksed	513 964	513 964

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2017		31.12.2016	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	0	17 437	0	17 357
Üksikisiku tulumaks	0	69 251	0	62 792
Erisoodustuse tulumaks	0	186	0	204
Sotsiaalmaks	0	133 769	0	123 243
Kohustuslik kogumispension	0	7 216	0	6 621
Töötuskindlustusmaksed	0	9 175	0	8 402
Ettemaksukonto jääk	276		206	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	276	237 034	206	218 619

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad (eurodes)

										Kokku
	Maa	Ehitised				Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad	Ettemaksed	Lõpetamata projektid ja ettemaksed	
			Transpordi- vahendid	Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed					
31.12.2015										
Soetusmaksumus	47 837	11 587 928	465 101	37 877	1 055 905	1 558 883	754 765	997 487	997 487	14 946 900
Akumuleeritud kulum	0	-1 832 645	-282 061	-23 842	-815 274	-1 121 177	-578 884	0	0	-3 532 706
Jääkmaksumus	47 837	9 755 283	183 040	14 035	240 631	437 706	175 881	997 487	997 487	11 414 194
Ostud ja parendused	0	3 685	3 223	0	0	3 223	59 259	4 114 960	4 114 960	4 181 127
Amortisatsioonikulu	0	-227 125	-93 342	-10 129	-206 035	-309 506	-62 895	0	0	-599 526
Allahindlused väärtuse languse tõttu	0	-4 982	0	-3 906	-71 616	-75 522	-46 868	0	0	-127 372
Müügid	0	0	-2 901	0	0	-2 901	0	0	0	-2 901
Ümberliigitamised	0	0	0	0	3 766 541	3 766 541	669 464	-4 436 005	-4 436 005	0
Ümberliigitamised ettemaksetest	0	0	0	0	3 766 541	3 766 541	669 464	-4 436 005	-4 436 005	0
31.12.2016										
Soetusmaksumus	47 837	11 582 544	465 101	9 288	4 140 642	4 615 031	1 195 785	676 442	676 442	18 117 639
Akumuleeritud kulum	0	-2 055 683	-375 081	-9 288	-411 121	-795 490	-400 944	0	0	-3 252 117
Jääkmaksumus	47 837	9 526 861	90 020	0	3 729 521	3 819 541	794 841	676 442	676 442	14 865 522
Ostud ja parendused		1 068 493	0	20 909	71 194	92 103	383 952	6 305 242	6 305 242	7 849 790
Amortisatsioonikulu		-235 806	-90 020	-591	-569 192	-659 803	-124 088	0	0	-1 019 697
Ümberliigitamised	0	0	0	0	5 993 506	5 993 506	305 313	-6 298 819	-6 298 819	0
Ümberliigitamised ettemaksetest	0	0	0	0	5 993 506	5 993 506	305 313	-6 298 819	-6 298 819	0
31.12.2017										
Soetusmaksumus	47 837	12 651 039	465 100	30 197	10 205 342	10 700 639	1 885 050	682 865	682 865	25 967 430
Akumuleeritud kulum	0	-2 291 491	-465 100	-9 879	-980 313	-1 455 292	-525 032	0	0	-4 271 815
Jääkmaksumus	47 837	10 359 548	0	20 318	9 225 029	9 245 347	1 360 018	682 865	682 865	21 695 615

Müüdnud materiaalsed põhivarad müügihinna

	2017	2016
Masinad ja seadmed	0	3 200
Transpordi- vahendid	0	3 200
Kokku	0	3 200

Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad

(eurodes)

	Arvutitarkvara	Kokku
31.12.2015		
Soetusmaksumus	3 359	3 359
Akumuleeritud kulum	-2 548	-2 548
Jääkmaksumus	811	811
Amortisatsioonikulu	-811	-811
31.12.2016		
Soetusmaksumus	3 359	3 359
Akumuleeritud kulum	-3 359	-3 359
Jääkmaksumus	0	0

Lisa 7 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2017	2016
Kasutusrendikulu	-60 800	-94 569
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		
	31.12.2017	31.12.2016
12 kuu jooksul	-89 115	-67 647
1-5 aasta jooksul	-262 974	-58 928

Lisa 8 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2017	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	855 640	855 640
Võlad töövõtjatele	829 305	829 305
Maksuvõlad	237 034	237 034
Muud võlad	26 163	26 163
Muud viitvõlad	26 163	26 163
Saadud ettemaksed	678 898	678 898
Tulevaste perioodide tulud	678 898	678 898
Kokku võlad ja ettemaksed	2 627 040	2 627 040
	31.12.2016	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	219 889	219 889
Võlad töövõtjatele	777 117	777 117
Maksuvõlad	218 619	218 619
Muud võlad	18 156	18 156
Muud viitvõlad	18 156	18 156
Saadud ettemaksed	664 611	664 611
Tulevaste perioodide tulud	664 611	664 611
Kokku võlad ja ettemaksed	1 898 392	1 898 392

Lisa 9 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2017	31.12.2016
Töötasude kohustis	311 237	286 837
Puhkusetasude kohustis	328 280	297 440
Võlad majanduskulude eest	3 983	4 086
Muud võlad töövõtjatele	1 567	1 201
Deklareerimata kinnipeetud maksud	184 237	187 553
Kokku võlad töövõtjatele	829 304	777 117

Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Varad bruto soetusmaksumuses

	31.12.2015	Saadud	Tagastatud	Tulu	31.12.2016
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks					
Kultuuriministeerium	8 349 744	2 055 000	-5 975 000	-4 427 486	2 258
Tartu Linnavalitsus	0	7 325	0	-7 325	0
Integratsiooni ja Migratsiooni SA	0	42 506	0	-42 506	0
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	8 349 744	2 104 831	-5 975 000	-4 477 317	2 258
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Projektitoetused	0	1 456	0	-1 456	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	1 456	0	-1 456	0
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	8 349 744	2 106 287	-5 975 000	-4 478 773	2 258
	31.12.2016	Saadud	Tagastatud	Tulu	31.12.2017
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks					
Kultuuriministeerium	2 258	7 918 924	0	-7 824 691	96 491
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	2 258	7 918 924	0	-7 824 691	96 491
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Projektitoetused	0	42 907	0	-42 907	0
Kultuuriministeerium*	0	56 076	0	-56 076	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	98 983	0	-98 983	0
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	2 258	8 017 907	0	-7 923 674	96 491

SA Teater Vanemuine on saanud Kultuuriministeeriumilt 2015. aastal toetust põhivara soetamiseks ja renoveerimiseks. Nimetatud toetust kasutati aastatel 2016-2017. Saadud toetusest summas 56 076 eurot on kasutatud väikevahendite soetamiseks seoses põhivara arvele võtmise piiri tõusuga mitte põhivaradena ning vastavalt kajastatud kui „Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks“.

Lisa 11 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2017	2016
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	98 983	1 456
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	7 824 691	4 477 317
Tegevustoetus	6 198 568	5 864 717
Kokku annetused ja toetused	14 122 242	10 343 490

Lisa 12 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2017	2016
Etendustegevuse tulu	2 306 986	2 312 657
Reklaami müügi tulud	53 914	58 939
Ruumide rent	189 167	186 235
Muud majandustegevuse tulud	253 912	206 447
Kokku tulu ettevõtlusest	2 803 979	2 764 278

Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2017	2016
Üür ja rent	-102 452	-94 569
Energia	-192 492	-159 828
Elektrienergia	-99 922	-85 126
Soojusenergia	-92 570	-74 702
Mitmesugused bürookulud	-43 425	-87 499
Lähetuskulud	-175 596	-83 588
Koolituskulud	-32 253	-30 404
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	-1 137	-59
Etendustegevusega seotud kulu	-2 209 239	-2 100 408
IT alased kulud	-52 477	-126 931
Kinnistute majandamiskulud	-167 592	-171 179
Muud	-160 624	-386 757
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-3 137 287	-3 241 222

Lisa 14 Tööjõukulud

(eurodes)

	2017	2016
Palgakulu	-4 569 832	-4 294 112
Sotsiaalmaksud	-1 535 513	-1 448 703
Erisoodustused	-7 450	-8 205
Kokku tööjõukulud	-6 112 795	-5 751 020
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	345	349

Lisa 15 Muud finantstulud ja -kulud

(eurodes)

	2017	2016
Intressitulud deposiitidelt	0	14 598
Kokku muud finantstulud ja -kulud	0	14 598

Lisa 16 Seotud osapooled

(eurodes)

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused	2017	2016
Arvestatud tasu	73 290	66 436

SA Teater Vanemuine juhatus koosneb ühest liikmest, nõukogu koosneb neljast liikmest. Juhatusel liikme tagasikutsumisel nõukogu algatusel enne volituste tähtaja lõppu on sihtasutus kohustatud maksma juhatuse liikmele kahe kuu tasu suurust lahkumishüvitist, välja arvatud juhul, kui tagasikutsumine oli tingitud juhatuse liikme kohustuste rikkumise tõttu.

Aruandeperioodil ega võrdlusperioodil nõukogu ja juhatuse liikmele soodustusi ei ole antud.

Lisa 17 Lisa 17 Tegevuse jätkuvus

Seisuga 31. detsember 2017 ületasid SA Teater Vanemuine lühiajalised kohustised käibevara 873 169 euro võrra (seisuga 31. detsember 2016 695 546 euro võrra).

SA Teater Vanemuine raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes SA Teater Vanemuine tegevuse jätkuvusest, sest juhtkonna hinnangul ei tekita negatiivne käibekapital SA Teater Vanemuine majandusraskusi 2018. aastal, kuna vastavalt rahavoogude prognoosile suudab SA Teater Vanemuine katta kõik lühiajalised kohustised. SA Teater Vanemuine finantseerimine toimub stabiilselt vastavalt Eesti Vabariigi Kultuuriministeeriumiga sõlmitud riigieelarvelise tegevustoetuse kasutamise lepingule ning lühiajaliste kohustiste täitmine tähtaegselt ei tekita probleeme.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 03.04.2018

Sihtasutus Teater Vanemuine (registrikood: 90011065) 01.01.2017 - 31.12.2017 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
TOOMAS PETERSON	Juhatuse liige	03.04.2018

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Teater Vanemuine nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Teater Vanemuine (Teater) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31. detsember 2017 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta raamatupidamise aastaaruande lisasid, mis sisaldavad oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ja muud selgitavat infot.

Meie arvates kajastab raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt Sihtasutus Teater Vanemuine (Teater) finantsseisundit seisuga 31. detsember 2017 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga”. Me oleme Teatrist sõltumatud kooskõlas kutsealiste arvestuseksperdi eetikakoodeksiga (Eesti) (eetikakoodeks (EE)), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt eetikakoodeksi (EE) nõuetele.

Usume, et kogutud auditi tõendusmaterjal on piisav ja asjakohane meie arvamus avaldamiseks.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest, mis sisaldub majandusaasta aruandes lisaks raamatupidamise aastaaruandele ja meie audiitori aruandele.

Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei avalda muu informatsiooni kohta kindlustandvat arvamust.

Raamatupidamise aastaaruande auditeerimise käigus on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon sisaldab olulisi vasturääkivusi raamatupidamise aruandega või meie poolt auditi käigus saadud teadmistega või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud. Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud selle info oma aruandes välja tooma. Meil ei ole sellega seoses midagi välja tuua.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama Teatri suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatab kas Teatrit likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad Teatri raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusel. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, väaresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamus avaldamiseks Teatri sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust Teatri suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeauditori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada Teatri suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame infot nendega, kelle ülesandeks on Teatri valitsemine, muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning oluliste auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas auditi käigus tuvastatud oluliste sisekontrollisüsteemi puuduste kohta.

/digitaalselt allkirjastatud/

Laike Kaasik

Vandeauditor, litsents nr 511

BDO Eesti AS

Tegevusluba nr 1

A. H. Tammsaare tee 47, 11316 Tallinn

3. aprill 2018

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Teater Vanemuine (registrikood: 90011065) 01.01.2017 - 31.12.2017 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
LAILE KAASIK	Vandeaudiitor	03.04.2018

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Teatri- ja tantsuetenduste lavastamine ja esitamine	90011	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 7440100
Faks	+372 7440116
E-posti aadress	teater@vanemuine.ee