

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2021

aruandeaasta lõpp: 31.12.2021

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Teater Vanemuine

registrikood: 90011065

tänava nimi, Vanemuise tn 6

maja number:

linn: Tartu linn, Tartu linn

vald: Tartu linn

maakond: Tartu maakond

postisihnumber: 51003

telefon: +372 7440100

e-posti aadress: teater@vanemuine.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	14
Bilanss	14
Tulemiaruanne	15
Rahavoogude aruanne	16
Netovara muutuste aruanne	17
Raamatupidamise aastaaruande lisad	18
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	18
Lisa 2 Raha	21
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	21
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	22
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	23
Lisa 6 Kasutusrent	23
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	24
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	24
Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	25
Lisa 10 Annetused ja toetused	26
Lisa 11 Tulu ettevõtlusest	26
Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud	26
Lisa 13 Tööjõukulud	27
Lisa 14 Seotud osapooled	27
Lisa 15 Sündmused pärast aruandekuupäeva	27
Lisa 16 Tegevuse jätkuvus	27
Aruande allkirjad	28
Vandeauditiitori aruanne	29

TEGEVUSARUANNE 2021

Sarnaselt muu maailmaga kujunes ka aasta 2021 Vanemuisele keeruliseks ja pidevate muutuste ning ringiplaneerimiste tähe all, kuid siiski mahtus aastasse ka head teatrit ja muid positiivseid hetki. Sarnaselt eelmise aastaga kehtisid ka 2021 teatritele erinevad piirangud ning kevadel olid teatrid mõnda aega taas lausa suletud.

Teater Vanemuine, Eesti vanim teater, annab jätkuvalt traditsiooniliselt etendusi kolmes eri žanris. Teatri repertuaaris on draama-, muusika- ja tantsulavastused ning kontserdid ja eriüritused. Vanemuises toimus 2021. aastal kokku 384 etendust, kontserti ja noortetöö üritust, mida külastas 71 298 inimest. 290 etendusest ja kontserdist sai osa 68 209 kultuurisõpra ja noortetöö 94 üritusel osales 3089 inimest. Ära jäi kokku 171 etendust ja kontserti.

2021. aastal esietendus Vanemuise teatris **kümme uuslavastust** (tavapärase 14 asemel), nende seas kuus draama-, kaks balleti- ja kaks ooperilavastust. Mitmed 151. hooaja kevadesse planeeritud esietendused lükkusid pandeemiast tingituna 152. hooaja esimesse poolaastasse, 2021. aasta sügisesse. Ära jäi kokku 171 etendust ja kontserti.

Möödunud aastal jõudis vaegkuuljate ja -nägijate ette kolm **ligipääsetavat etendust** – „Peer Gynt“, „Inspektor tuleb“ ja „Soomusrong nr 7“. Kirjeldustõlke ja subtiitritega etendusi külastas teatripublik üle Eesti. Ligipääsetavate etenduste andmist toetab Tartu Linn.

Esmakordselt algas Vanemuise teatri hooaeg avafestivaliga linna eri paigus ja Raekoja platsil, kus toimusid mitmed teatri lavatagust elu tutvustavad demonstratsioonid ja ülesastumised. Avafestivali kulminatsiooniks jagasid ühist laval Vanemuise sümfooniaorkester ja NOËP. Publik võttis sündmuse väga hästi vastu – päeva vältel külastas festivali enam kui 4000 inimest.

2021. aastal **enim külastatud lavastuste** esiviisikusse kuuluvad muusikal „Nunnad hoos“ (8733 teatrisõpra), komöödia „Pangarööv“ (4302), perekonnasaaga „Niskamäe naised“ (3846), balletilavastus „Luikede järv“ (3504) ja lasteballett „Tilda ja tolmuingel“ (2715). Noorimad teatrikülastajad vaatasid Teatri Kodus enim muinasjutulist lastelavastust „Punamütsike“ (1430).

Vanemuise teater pälvis tunnustust **Eesti teatri aastaauhindade** jagamisel. Salme Reegi nimelise lasteteatri auhinna sai balletijuht Mare Tommingas lavastaja- ja koreograafitöö eest lasteballetis „Tilda ja tolmuingel“. Otto Hermannini nimelise orkestrandiauhinna sai Kulvo Tamra pikaage ja kõrgel tasemel musitseerimise eest Vanemuise sümfooniaorkestri fagotirühma kontsertmeistrina.

REPERTUAAR

Seoses viiruse olukorraga muutus repertuaar märkimisväärselt. Edasi lükkusid mitmed esietendused, sh originaaloooper “Põrgupõhja uus Vanapagan” veelkord lausa aasta võrra.

Uuslavastused suures majas

- **Niskamäe naised, draama** - esietendus 13.02. Lavastaja Tiit Palu, kunstnik Lu Blumenfeld.
- **Metamorfoosid, kolm lühiballetti** - plaanitud esietendus 26.03, tegelik esietendus 15.10. 2018. aastal Vanemuise teatri korraldatud noorte koreograafide konkursi võitnud Jack Traylen, stepptantsust inspireeritud Matthew James Jordan ning Eesti Teatriauhindade mitmekordne laureaat Jevgeni Grib otsivad vastuseid läbi neile omase kehakeele.
- **Luikede järv, ballett** - esietendus 02.10. Maailmakuulus ballett „Luikede järv“ tuli Vanemuise balleti ajaloos lavale esmakordselt ja seda kohe ka uuenduslikus vormis – tšehhi koreograaf ja lavastaja Petr Zuska lõi neoklassikalise originaalkoreograafia Tšaikovski muusikale, lavalugu kõneleb katkisest perekonnast ja uuesti armastama õppimisest. Rikkalik ja emotsionaalne muusika, klassikaline balletikeel segatuna rustikaal-modernsega: „Luikede järve“ ajalooline essents jõudis lavale tänapäevases teatrikeeles läbi tugeva visuaalse sümbolistika.
- **Sweeney Todd, muusikal** - taasesietendus 30.10 (esietendus 2.06.2018). „Sweeney Todd: Fleet Streeti põrgulik pardur“ on ohjeldamatult iseäralik ja sünge muusikaline põnevik aastast 1979, millele on muusika ja laulusõnad kirjutanud Stephen Sondheim, Vanemuises lavastas Tanel Jonas ja kunstnik oli Iir Hermeliin.

Uuslavastused väikses majas

- **Linda di Chamounix, ooper** - plaanitud esietendus 13.03, tegelik esietendus 11.09. Itaalia helilooja Gaetano Donizetti (1797–1848) on Giuseppe Verdi ja Richard Wagneri kaasaegne ning ooper „Linda di Chamounix“ jõudis Eesti teatrilavale esmakordselt. Muusikajuht Risto Joost, lavastaja ja kunstnik Robert Annus, kostüümikunstnik Gerly Tinn.
- **Inspektor tuleb, draama** - plaanitud esietendus, 17.04, tegelik esietendus 23.09. Autor John B. Priestley, lavastaja Jaanus Rohumaa, kunstnik Kristjan Suits.
- **Soomusrong nr 7, draama** - esietendus 23.10. Autor, lavastaja ja muusikaline kujundaja Tiit Palu, kunstnik Jaanus Laagriküll.
- **Don Giovanni, ooper** - esietendus 27.11. Helilooja W. A. Mozart, muusikajuht Risto Joost, lavastaja Elmo Nüganen, kunstnik ja videokunstnik Katrina Neiburga (Läti), kostüümikunstnik Kristine Pasternaka (Läti).

Ooperi Põrgupõhja uus Vanapagan esietendus lükkus piirangute tõttu taas hooaja võrra edasi, kevadesse 2022.

Uuslavastused Sadamateatris

- **Ulmlejad, draama** - esietendus 28.01. Autor - etendajate ühistöö. Lavastaja Reimo Sagor, kunstnik Fey Piir.
- **Terror, draama** - plaanitud esietendus 10.04, tegelik esietendus 18.09. Autor Ferdinand von Schirach, lavastaja, kunstnik ja muusikaline kujundaja Andres Noormets.
- **Galilei elu, draama** - esietendus 6.11. Autor Bertolt Brecht, lavastaja Karl Laumets, kunstnik Kristjan Suits.

Suvelavastus Tartu Kammivabriku sündmuskeskuses

1984 - esietendus 26.06.2021. Autor George Orwell, lavastaja Karl Laumets, kunstnik Kristjan Suits, muusikaline kujundaja Vaiko Eplik.

Kontserdid

Memory

8.jaanuaril alustas juba 17.hooaega muusikalikontsert "Memory". Toimus 6 kontserti.

Vanemuise sümfooniaorkestri ja bändi saatel astusid lavale Hanna-Liina Võsa, Maria Listra, Mikk Saar, Rasmus Kull, Simo Breede, stepptantsija Allar Valge ning Hanna-Liina Võsa Muusikalikooli õpilased, Vanemuise Sümfooniaorkester ja bänd. Kontsertide konferansjee oli Hannes Võrno, muusikajuht ja dirigent Martin Sildos.

Ooperigala

10.detsembril toimus Vanemuise suures majas traditsiooniline ooperigala.

Esitusele tulid maailmakuulsate heliloojate Bernsteini, Vivaldi, Händeli, Mozarti, Donizetti, Ponchielli, Tšaikovski, Wagneri ja Bizet' looming ooperitest „Candide“, „Griselda“, „Alcina“, „Julius Caesar“, „Don Giovanni“, „Linda di Chamounix“, „La Gioconda“, „Jevgeni Onegin“, „Padaemand“, „Tristan ja Isolde“, „Tannhäuser“ ning „Carmen“!

Solistideks olid Dara Savinova (Rootsi Kuninglik Ooper), Raimonds Bramanis (Läti Rahvusoper), Janis Apeinis (Läti Rahvusoper), Martin Karu (külalisena), Karmen Puis, Pirjo Jonas, Simo Breede, Rasmus Kull, Grete Oolberg.

Kunstiline juht ja dirigent Risto Joost, kunstnik Maarja Meeru.

Vanemuise sümfooniaorkestri hooaja lõppkontsert

Hooaja lõppkontsert toimus piirangute tõttu vaid oma maja inimestele ja salvestati ERRi Klassikaraadio poolt, kuid piletiga esitust kahjuks toimuda ei saanud.

Vanemuise sümfooniaorkestri 11. suvekontsert Kassitoomel

Piiratud publikualale sisenemine toimus seekord küll tasuta, kuid koroonapassi alusel. Kontserdist tegi ülekande ERR.

Kontserdil kõlasid lood sellistelt autoritelt nagu L. Bernstein, G. Donizetti, S. Gastaldon, G. Puccini, C. Saint-Saens, E. Kapp jne.

Solistina astusid üles Mirjam Mesak (sopran, Baieri Riigiooper), Raimonds Bramanis (tenor, Läti Rahvusoper), Uku Toots (viul). Konferansjee oli Karol Kuntsel.

Kontserdi peatoetaja oli AS GIGA. Koostööpartneriteks VSpa, Kvartal, Coop Tartu ja Pernod Ricard.

Vanemuise sümfooniaorkestri ja Vanemuise Kontserdimaja hooaja avakontsert

Avakontsert jäi seoses teatrimajas kiiresti levinud viirusega ära, sest kriitiline osa muusikaosakonnast oli nakatunud.

Festival TubIN

7.–10. oktoober 2021 Tartus

Kunstiline juht Mihhail Gerts

Eesti rahvuskultuuri häll Tartu oli aastani 1944 koduks Eesti suurimale sümfonistile Eduard Tubinale. Festivali keskmes on Tubina Tartu-perioodi looming, tema õpingukaaslase Eduard Oja ning nende ühise õpetaja Heino Elleri looming. Kõlab ka Sergei Prokofjevi, Zoltan Kodály ning Béla Bartóki looming, kellest kahe esimesega puutus Tubin ka isiklikult kokku.

Vanemuise sümfooniaorkester andis festivali raames kaks kontserti.

Festival TubIN toimub Eesti Kontserdi, Teater Vanemuise ja Heino Elleri Muusikakooli koostöös.

Advendikontsert

Traditsiooniline advendikontsert toimus 19.detsembril Tartu Pauluse kirikus. Solistideks olid Grete Oolberg, Pirjo Jonas, Merle Jalakas, Karmen Puis, Rasmus Kull, Simo Breede, Jaan Willem Sibul, Oliver Timmusk, Artur Nagel ja Kulvo Tamra.

Dirigent ja kunstiline juht Taavi Kull.

Esitamisele tulid Händeli Avamäng orkestrisüidist "Tulevärgimuusika", Mendelssohn Der 42. Psalm "Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser" op. 42, Piazzolla "Oblivion" ja traditsioonilised jõululaulud "Jõuluöö", "Panis Angelicus", "Tiliseb, tiliseb", "Püha öö"

Kontserdi salvestas Klassikaraadio.

Näitused

Fotonäitus „Kiljatused rohke vibraga“

22. oktoobril avati Vanemuise suure maja publikugaleriis armastatud ooperisolist Rasmus Kulli fotonäitus „Kiljatused rohke vibraga“. Näitusepiltidelt peegeldub vastu, millist teatrit tehakse siis, kui publik pole veel saali jõudnud või kui nad on sealt juba lahkunud.

Rasmus Kull rääkis, et kui muidu näeb publik teatritööst kõige enam professionaalsete piltnike hoolikalt valitud fotosid prooviprotsessi lõpust täisgrimmide ja -kostüümidega, siis tema üritas tabada inimesi kohtades, kuhu päris fotograafid ei tiku – lava külgakardinate vahel, proovisaalides, etenduse ooteruumis, kohvikus. „Need hetked on sama tähtsad kui klantspildid lavastustest,“ tõdes Kull.

Näitus jääb suure maja publikugaleriis avatuks kuni 152.hooaja lõpuni.

Imbi Mälgu isikunäitus „Keisri usk“

19. jaanuaril avati Vanemuise väikeses majas Imbi Mälgu lavastusfotode näitus „Keisri usk“.

„Keisri usk“ on luuletaja, näitekirjaniku ja kirjanduskriitiku Henrik Visnapuu (1890-1951) näidend, mis eemaldati 1939. aasta Estonia teatri repertuaariplaanidest, leidmata kordagi teed publiku ette. 2020. aasta suvel jõudis see teos Luunjas viimaks lavale. Lavastus märkis Luunjas elanud kirjaniku 130. sünniaastapäeva.

Lavastuspiltide autor Imbi Mälk on Vanemuise teatri valgusmeister, kelle hobiks on fotograafia olnud juba ligemale paarkümmend aastat. Tasapisi alustades, haaras see tegevus aegade möödudes teda aina rohkem ja rohkem.

Näitus jäi väikeses majas avatuks kuni 21.detsembrini 2021.

TURUNDUSTEGEVUS

Teatri turundustegevus käib ajaga kaasas. Stabiilse publiku tagamisel kasutatakse traditsiooniliste reklaammaterjalide kõrval sotsiaalmeediat, kodulehte ja digimeediat, et info uuslavastustest, sooduspakkumistest ja kampaaniatest jõuaks võimalikult kiiresti vaatajani. Koostöö toimub koolide, reisibüroode, hotellide, muuseumide jpt. asutustega.

Aastal 2021 sai taas paraku turundusosakonna peamiseks tegevuseks piletite ringivahetamine ja tagasiostmine ning jälle ja jälle muudetud mängukavast publiku teavitamine. Senisest enam kasutab turundusosakond sihitud digireklaami.

Piletisadu

2 korda aastas, jaanuaris ja septembris, korraldati ka sellel keerulisel aastal traditsioonilist piletite soodusmüüki. Kampaaniad on oodatud ja need võetakse alati hästi vastu, kuigi koroonajal ei ole kampaaniate tulemused varasematega võrreldavad.

HARIDUS- JA NOORTETÖÖ

Noortetöö 94 üritustel osales kokku 3089 külastajat. Kevadest 2021 on Vanemuise noortetöö juhiks Katrin Loonurm. Aastal 2021 mõjutas viirus noortetöö osakonna tööd kohe eriti valusalt, sest oli perioode, kus koolidel oli rangelt soovitatav koolivälisest üritusest mitte osa võtta ning ühest hetkest lisandus segadus laste testimise ja koroonatõenditega.

- **Konkurss „Arukas arvustaja“** - traditsiooniliseks muutunud konkursil kutsus teater gümnasiste osalema arutlusel Vanemuise teatri lavastuste üle. Võistlusele saadetud tööd kajastasid lavastusi eri žanritest. Töid hindas neljaliikmeline žürii ja arukaks arvustajaks valiti Juhan Pikamäe, kes kirjutas töö "Poolikuks jäävate liinide kompott: Hendrik Toompere "Faust""
- **Appi! Ooper!?** - Muusikatunnis räägitakse mis on ooper, mis on talle iseloomulik.
- **Vanemuise Kollase Kassi suvekool** - 2021. aasta suvekooli lavastuse "Pulcinella õnnetused" lavastajad olid Priit Strandberg ja Ken Rüütel, osales 24 kooliõpilast üle Eesti.
- **Õpetajate päeva üritus**

17.septembril 2021.a. osales Vanemuise suures majas õpetajate üritusel ligi 200 õpetajat. Õpetajad said infotunnis ülevaate noortetöö programmidest ning Vanemuise teatri hooajast

rääkisid balletijuht Mare Tommingas, draamajuht Tiit Palu, dramaturg Sven Karja ja ooperisolist Rasmus Kull.

- **Koolipäev teatris** - sisaldab kolme ainetundi: kirjandus, kehaline kasvatus ja füüsika. Põnev programm tutvustab muu hulgas ka teatri uue lavatehnika demonstratsioonitendust.
- **Klassist välja!** - Haridusprogrammid erinevatele kooliastmetele, mida tehakse koostöös TÜ Loodusmuuseumiga.
- **Teatriekskursioonid** - Kollased kassid viivad läbi etenduse-eelseid ekskursioone suures ja väikeses majas.
- **Kollase kassi teatritunnid** „Lastele keelatud!“, „Kostüümimäng“, butafoorse koogi töötuba tutvustavad koolilastele, mis toimub lava taga lavastuse ettevalmistamisel.
- **Koolivaheaja kollased kassid, sünnipäev Kollaste kassidega** - juhendajad tutvustavad teatrit ja mängivad koos teatriteemalisi mänge.

PERSONAL

SA Teater Vanemuine juhatus on üheliikmeline. Juhatusel arvestati aruandeaastal tasudeks koos maksudega 76 391 eurot.

SA Teater Vanemuine nõukogu oli aruandeaastal viieliikmeline. Nõukogule arvestati aruandeaastal tasudeks koos maksudega 15 956 eurot. Tehingud juhatuse ja nõukogu liikmetega ja nendega seotud osapooltega on avalikustatud vastavas lisas.

Saatsime viimsele teele Vanemuise teise balletijuhi, Ülo Vilimaa.

Koosseisulisena (ilma juhatuse ja nõukogu liikmeteta) töötas Vanemuise teatris 2021.a. lõppedes 351 töötajat. sh. muusikavaldkonnas 116 inimest, draamas 27, balletis 41, hooaja koordineerimise keskuses 7, lavastuste ettevalmistavas ja etendusi teenindavas 105, turunduses 12, halduses 8, teeninduses 21, kirjandusalas 5, finantsalal 2 ja mujal 7 inimest.

Kokku olid töjõukulud koos maksudega 7 710 571 eurot, millest mittekoosseisuliste töötajate osa moodustas 164 367 eurot.

AUHINNAD JA TUNNUSTUSED

Hotelli London stipendium

2021.aastal juba teist aastat järjest keerulise majandusolukorra ja reisipiirangute tõttu stipendiumit välja ei antud. Koostöö aga jätkub kindlasti ja 2022.aastal õnnestub ehk ka stipendium välja anda, loodetavasti lausa kahele stipendiaadile.

Eesti Teatriliidu auhinnad

Vanemuise teater pälvis tunnustust Eesti teatri aastaauhindade jagamisel. **Salme Reegi nimelise lasteteatri auhinna sai balletijuht Mare Tommingas** lavastaja- ja koreograafitöö eest lasteballetis „Tilda ja tolmuingel“. **Otto Hermanni nimelise orkestrandiauhinna sai Kulvo Tamra** pikaagekse ja kõrgel tasemel musitseerimise eest Vanemuise sümfooniaorkestri fagotirühma kontsertmeistrina.

Vanemuise loomenõukogu aastapreemiad

Loomenõukogu draamapreemiaga tunnustati osavõtlikku ja väga heas vormis näitlejanna **Ragne Pekarevi**.

Muusikapreemia laureaat oli **Piret Talts** – kauaaegne Vanemuise ooperikoori koormeister.

Peenetundelise lähenemise eest rollide loomisel ballettides “Little claws” (Journey), “Metamorfoosid”(Cyparissos ja hirv) ja “Luikede järv” (Ingel-Luik ja Hispaania printsess) sai loomenõukogu balletipreemia **Sayaka Nagahiro!**

Tehnilise töötaja aastapreemia sai videomeister **Juho Porila**, kelle puhul hinnati loomingulist ja põhjalikku töösse suhtumist ning vastutulelikkust.

Administratiivtöötaja aastapreemia vääriliseks tunnustati trupijuht **Merle Nikkinen**, keda Vanemuise teater tänas kohusetunde, hea pingetaluvuse ja tasakaalukuse eest keerulisel, pidevalt muutumises oleval aastal. Keerukustest hoolimata on Nikkinen püüdnud alati arvestada kõige ja kõigiga, mille eest on kolleegid talle äärmiselt tänulikud.

Kolleegipreemiad

Aasta vanemuislase tiitli said draamanäitleja **Lena Barbara Luhse** ja personalijuht **Liis Noorkõiv**.

Aasta vanemuislust valiti 18. aastat. Valimine toimus kahes kategoorias: üks laureaati lavajõudude seast, teine nende hulgas, kes oma igapäevatoos lavale ei astu. Iga Vanemuise teatri töötaja sai oma arvamust avaldada salajasel hääletusel.

Vanemuise teatris teist hooaega alustav draamanäitleja Lena Barbara Luhse tõdes, et kolleegide poolt antud preemia on kõige suurem tunnustus, mille osaliseks saada: "Olen südamest tänulik."

Personalijuht Liis Noorkõiv soovis tunnustust jagada kõikide oma kolleegidega, kes on sel aastal Vanemuise teatrisse panustanud.

Veel anti välja eriauhinnad, mille laureaadid selgusid osakonnasiseste hääletuste tulemusena.

Balletitrupi eriauhinna sai balletiartist Gus Upchurch.

Draamatrupist tunnustati näitleja Külliki Saldret.

Teenindusalast tunnustati publikuteenindajat Kristin Hinti ning majade perenaist ja külalistemaja administraatorit Kaili Pärna.

Administratsioonist leidis tunnustust finantsjuht Tiina Lood.

Muusikaosakonnas anti välja kaks preemiat: kontsertmeister Katrin Nuume ning muusikajuht ja peadirigent Risto Joost.

Tunnustused jagunesid mitmeks ka lavastusalas: premeeriti lavastusala juhti Maarja Liba, pealavameistri abi Ken-Konrad Kermi ning heli- ja videomeistrit Andreas Kangurit.

VÄLISSUHTED

Koroonakriis aastal 2021 välissuhteid arendada ei lubanud ja teatril välisreise ei toimunud.

RAHASTAMINE

Toetused

Sihtasutusele Teater Vanemuine eraldati **Kultuuriministeeriumi** poolt 2021. aastal toetuseks 7 908 268 eurot, mille sihtostarve oli katta personalikulud, halduskulud, toetada hoonete remonti, orkestri instrumentide ja töövahendite soetust ning katta väikese maja hoolduskulud Riigi Kinnisvarale.

Täiendavalt toetas Kultuuriministeerium Vanemuise teatrit kriisiabina 212 866 eurot, mille osaline eesmärk oli Covid-19 viiruse leviku tõkestamiseks vajalikud ümberkorraldused.

2021. aastal toimunud sündmuse projektitoetusena sai teater Kultuuriministeeriumist 4 961 eurot.

Eesti Kultuurkapital toetas hooaja lõppkontserdil kõlanud Heino Elleri teose partituuri digitaliseerimist 700 euroga..

Kultuuri arendamiseks ja Tartu koolinoorte teatripäeva korraldamiseks sai teater **Tartu linnalt** toetust 87 200 eurot. Lisaks toetas Tartu linn Kassitoome suvekontserdi toimumist 9 800 euroga, hooaja avafestivali Raekoja platsil ja mujal väiksemates Tartu kohtades 7 000 euroga ning nägemis- ja kuulmispuudega isikutele ligipääsetavate etenduste loomist 9 970 euroga.

Töötukassa maksis märtsist-maini valitsenud eriolukorrast tingitud tööseisaku tõttu Vanemuise töötajatele töötasu hüvitist koos maksudega kokku 979 577 eurot. Praktika juhendamise eest 1 058 eurot.

Erakapitali toetajad

2019. aastal sõlmiti reklaamleping Eesti laevanduskontserniga AS Tallink Grupp, kes on teatri peatoetaja 150., 151., ja 152. hooajal ja kes vaatamata keerulisele majanduslikule olukorrale jätkas teatri toetamist kokkulepitud mahus.

Jätakuvalt on meie hea partner ja ürituse toetaja Kassitoome suvekontserdil AS Giga.

Lisaks toetasid teatrit Pernod Ricard, Tarmetec, TTK Investeeringud. Esimesel poolaastal ka Kinema, kes teisel poolaastal majanduslikel põhjustel toetuse peatas.

Majandustegevus

Vanemuise eelarvemaht oli 2021.a 10,5 miljonit eurot.

Kui tavapäraselt on olnud teatri omatulu eelarvemahust ca 30%, siis aruandeaastal oli see 13%.

Teatri tegevustulem oli kahjum -1 111 675 eurot (2020. aastal kahjum -794 732 eurot). Tegevustulem sisaldab põhivara soetuseks ja renoveerimiseks saadud toetust, kui ka põhivara amortisatsiooni. Vastavalt raamatupidamislikele arvestuspõhimõtetele kajastatakse toetus tuluna selle saamise aastal. Toetuse eest soetatud varade kulumit arvestatakse kasutusea jooksul ehk oluliselt pikema perioodi jooksul kui toetuse arvele võtmise aasta.

Investeeringud ja renoveerimised

Aruandeaastal remonditi teatri Jaamamõisa kaarhallis paikneva dekoratsioonilao katust, korrastati peaarhiivi, paigutati uued riiulid ja soetati inventari lavastusalas. Kokku osteti ja soetati põhivara 100 390 euro eest.

Peamised tegevuse finantssuhtarvud	2021	2020
Lühiajalise võlgnevuse katekordaja (käibevarad / lühiajalised kohustised)	0,81	0,56
Maksevõime ehk likviidsuskordaja (raha ja nõuded / lühiajalised kohustised)	0,81	0,56
Võlakordaja (kohustised / varad)	0,11	0,10

Lugupidamisega,

Kristiina Alliksaar

SA Teater Vanemuine juhatuse liige

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	1 257 543	785 897	2
Nõuded ja ettemaksud	303 336	240 311	3,4
Kokku käibevarad	1 560 879	1 026 208	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	15 664 549	17 213 619	5
Kokku põhivarad	15 664 549	17 213 619	
Kokku varad	17 225 428	18 239 827	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	1 922 202	1 787 279	8,9
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	11 000	48 647	10,11
Kokku lühiajalised kohustised	1 933 202	1 835 926	
Kokku kohustised	1 933 202	1 835 926	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	11 184 488	11 184 488	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	5 219 413	6 014 145	
Aruandeaasta tulem	-1 111 675	-794 732	
Kokku netovara	15 292 226	16 403 901	
Kokku kohustised ja netovara	17 225 428	18 239 827	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	9 221 400	8 965 361	9;10
Tulu ettevõtlusest	1 321 492	1 680 921	11
Muud tulud	35 703	80	
Kokku tulud	10 578 595	10 646 362	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-2 330 239	-2 215 154	12
Tööjõukulud	-7 710 571	-7 541 758	13
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-1 649 460	-1 684 182	5
Kokku kulud	-11 690 270	-11 441 094	
Põhitegevuse tulem	-1 111 675	-794 732	
Aruandeaasta tulem	-1 111 675	-794 732	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-1 111 675	-794 732	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	1 649 460	1 684 182	5
Muud korrigeerimised	-25 756	-64 000	9
Kokku korrigeerimised	1 623 704	1 620 182	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-63 024	51 736	
Varude muutus	0	41 300	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	102 109	-380 568	
Kokku rahavood põhitegevusest	551 114	537 918	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-105 224	-78 510	5
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-105 224	-78 510	
Rahavood finantseerimistegevusest			
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	25 756	64 000	9
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	25 756	64 000	
Kokku rahavood	471 646	523 408	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	785 897	262 489	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	471 646	523 408	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	1 257 543	785 897	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2019	11 184 488	6 014 145	17 198 633
Aruandeaasta tulem	0	-794 732	-794 732
31.12.2020	11 184 488	5 219 413	16 403 901
Aruandeaasta tulem	0	-1 111 675	-1 111 675
31.12.2021	11 184 488	4 107 738	15 292 226

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Teater Vanemuine (edaspidi Teater) 2021. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti

finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend lähtub Eesti finantsaruandluse standardist. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kirjeldatud arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamise seadusest ja raamatupidamise toimikonna juhenditest (RTJ), samuti rahvusvahelistest avaliku sektori raamatupidamise standarditest. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud järgmistest arvestuse ja aruandluse alusprintsiipidest: majandusüksuse, jätkuvuse, arusaadavuse, olulisuse, järjepidevuse ja võrreldavuse, objektiivsuse, tulude ja kulude vastavuse, konservatiivsuse, avalikustamise ning sisu ülimumlikkuse printsiibist.

SA Teater Vanemuine kasutab tulemiaruaruande koostamisel RTJ 14 toodud tulemiaruaruande skeemi.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha ekvivalentina kajastatakse kassas ja panga arvelduskontodel olevat raha. Raha ekvivalentidena kajastatakse ka katkestamisvõimalusega lühiajalisi tähtajalisi deposiite.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuded teiste osapoolte vastu kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses.

Võimaluse korral hinnatakse iga nõude laekumise tõenäosust eraldi. Nõuete hindamisel võetakse arvesse nii bilansipäevaks teada olevaid kui ka peale aruandekuupäeva kuni aruande koostamiseni selgunud asjaolusid, mis võivad mõjutada nõude laekumise tõenäosust. Nõue loetakse lootusetuks kui puuduvad igasugused võimalused nõude kogumiseks või kui selle tagasinõudmiseks tehtavad kulutused ületavad hinnanguliselt laekumisest saadaolevat tulu. Nõuete allahindluse kulu kajastatakse tulemiaruaruandes kirjel "Mitmesugused tegevuskulud".

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse.

Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit. Varud kajastatakse bilansis nende soetusmaksumuses või neto realiseerimisväärtuses, sõltuvalt sellest, kumb on madalam. Neto realiseerimisväärtus on toote hinnanguline müügihind tavapärase põhitegevuse käigus, millest on maha arvatud hinnangulised kulutused, mis on vajalikud toote müügi valmidusse viimiseks ja müügi sooritamiseks.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalsed põhivarad on varad, mida Teater kasutab teenuste osutamisel või halduseesmärkidel ja mida ta kavatseb kasutada pikema perioodi jooksul kui üks aasta.

Immateriaalsed varad on füüsilise substantsita, teistest varadest eristatavad mittemonetaarsed varad.

Materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade kapitaliseerimise alampiir on 5000 eurot (ilma käibemaksuta) välja arvatud maa, mis võetakse soetusmaksumuses arvele olenemata maksumusest.

Väiksema soetusmaksumusega objektide ostuhind kajastatakse üldjuhul perioodikuluna ja selliste varade üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Materiaalsed põhivarad, mis vastavad vara bilansis kajastamise kriteeriumitele võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (kaasa arvatud tollimaks ja mittetagastuvad maksud) ja soetamisega otseselt seotud kulutustest. Põhivara soetusmaksumusse võetakse arvele kulutused, mis on vajalikud selle viimiseks töö seisukorda ja -asukohta (vara soetusmaksumus, kulutused transpordile, paigaldamisele).

Põhivara võetakse arvele kogumina ainult juhul, kui kogum moodustab ühesuguse kasutuseaga terviku ja kogumi soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist (ilma käibemaksuta). Kui ühe ja sama vara olulistel komponentidel on erinevad kasutusead, võetakse komponendid raamatupidamises arvele eraldi varadena (komponentide summaarne soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist ilma käibemaksuta).

Kui parendusega kaasnes vara olulise osa väljavahetamine, kantakse väljavahetatud osa hinnanguline esialgne soetusmaksumus ja sellele vastav kogunenud kulum põhivara arvelt maha.

Bilansis kajastatakse materiaalsel põhivara tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud amortisatsioon ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Materiaalse ja immateriaalse põhivara objektide soetusmaksumus amortiseeritakse üldjuhul kuluks nende hinnangulise kasuliku eluea jooksul.

Materiaalse põhivara amortiseerimisel kasutatakse lineaarset amortisatsiooni arvestuse meetodit. Vara hakatakse amortiseerima alates selle kasutusvalmis saamise hetkest ning lõpetatakse selle täieliku amortiseerumise või kasutusest eemaldamise kuul. Kui täielikult amortiseerunud vara on veel kasutuses, kajastatakse nii soetusmaksumust kui ka kogunenud kulumit bilansis seni, kuni vara on lõplikult kasutusest eemaldatud.

Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust elueast. Põhivara gruppide kasulikud eluead on järgmised:

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Ehitised	50 aastat
Masinad ja seadmed	5-10 aastat
Muu materiaalne põhivara	3-30 aastat
Arvutid ja arvutisüsteemid	3 aastat
Transpordivahendid	5 aastat
Rajatised	10-30 aastat

Maad ei amortiseerita.

Põhivara amortisatsioonimeetodid, -normid ja lõppväärtused vaadatakse üle vähemalt iga majandusaasta lõpul ja kui uued hinnangud erinevad eelnevatest, kajastatakse muutused raamatupidamislike hinnangute muutustena, s.t edasiulatuvalt.

Materiaalse põhivara väärtuse võimaliku languse hindamisel lähtutakse raha genereerivate varade puhul RTJ-s 5 toodud põhimõtetest. Raha mittegenereerivate varade väärtuse vähenemise tuvastamiseks kaalutakse järgnevaid tegureid:

- 1)Varaga osutatavate avalike teenuste järgi on vajadus lõppenud või oluliselt vähenenud.
- 2)Märkimisväärsed pikaajalised muudatused tehnoloogilises vallas, poliitilises ja õiguslikus keskkonnas.
- 3)Varade füüsiline kahjustumine, hävimine, lammutamine, kadumine jne.
- 4)Pikaajalised muudatused, mis mõjutavad vara kasutamist ja kasutusviisi.
- 5)Katkestatakse pooleliolevate varade ehitus enne ehitustööde lõppemist või kasutusvalmis saamist.
- 6)Oluline pikaajalise nõudluse vähenemine teenuse järgi.

Raha genereerivate varade bilansilise väärtuse võimalikku langust kontrollitakse juhtudel, kui mingid sündmused või asjaolude muutmine näitavad, et vara kaetav väärtus võib olla langenud alla tema bilansilise väärtuse. Kui sellised asjaolud on olemas, viib juhatus läbi vara kaetava väärtuse testi. Kui hinnanguline kaetav väärtus on väiksem kui bilansiline väärtus, siis hinnatakse see vara või raha genereeriva üksuse moodustatavad varad alla kuni kaetava väärtuseni, milleks on kas sellest varast tulevikus saadavate rahavoogude nüüdisväärtus (ehk kasutusväärtus) või selle õiglase väärtus, mida on vähendatud müügikulutustega, olenevalt kumb on kõrgem. Vara õiglase väärtuse määramisel kasutatakse vajadusel Teatri väliste ekspertide abi. Allahindlus kajastatakse aruandeperioodi tulemiaruaande kirjel Põhivarade kulum ja väärtuse langus.

Kui järgnevatel perioodidel vara kaetav väärtus on tõusnud üle bilansilise väärtuse, siis allahindlus tühistatakse ja suurendatakse vara bilansilist väärtust, kuid mitte rohkem, kui bilansilise väärtuseni, mis varal oleks, kui allahindlust ei oleks tehtud. Vara allahindluse tühistamine kajastatakse tulemiaruaandes samal real, kus kajastati ka varem allahindlus.

Põhivara eemaldatakse bilansist selle müümise hetkel, või kui selle edasine kasutamine või müük ei tekita tõenäoliselt majanduslikku kasu, või kui vara enam ei eksisteeri (on hävitatud, kadunud vms) või põhivara mahakandmise otsuse alusel enne selle utiliseerimist või hävitamist. Vara mahakandmisel kajastatakse põhivara jääkmaksumus amortisatsioonikuluna.

Rendid

Rendilepingut loetakse kapitalirendiks juhul, kui kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule; vastasel juhul loetakse rendilepingut kasutusrendiks.

Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna

Finantskohustised

Finantskohustised (näiteks võlad tarnijatele, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) kajastatakse bilansis üldjuhul korrigeeritud soetusmaksumuses. Kohustiste kajastamisel peetakse kinni tekkepõhisuse printsiibist, mille järgi kõik aruandeperioodil tekkinud kohustised kajastatakse aruandeperioodi bilansis.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Pikaajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele maksmisele kuuluva tasu õiglase väärtuses, arvestades järgnevatel perioodidel kohustistelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustis eemaldatakse bilansist siis, kui see on kas rahuldatud, lõpetatud või aegunud.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk. Kui eksisteerib sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna vastava riski kadumisel.

Toetustena kajastatakse saadud vahendeid(saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid. Toetuste kajastamisel lähtutakse üldeeskirjas toodud põhimõtetest.

Toetused jaotatakse järgmisteks liikideks:

- sihtfinantseerimine -teatud projektipõhise sihtotstarbel saadud ja antud toetused, mille puhul määratakse selle eesmärk koos mõõdikutega eesmärgi täitmise jälgimiseks, ajakava ja rahaline eelarve ning toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi;
- tegevustoetused - antud ja saadud toetused, mis antakse Teatrile lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest.

Sihtfinantseerimist kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvele võtmise kuupäeval. Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivarade soetamiseperioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk. Tegevustoetus kajastatakse tuluna raha laekumisel. Kui toetuse andja või vahendaja annab toetust kulude hüvitamisviiside alusel(standardiseeritud ühikuhinnad), ilma nende kohta kuldokumente nõudmata, kajastatakse sihtfinantseerimise tulu aruandeperioodil.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tegevuskulude ja põhivarade sihtfinantseerimist. Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Põhivarade sihtfinantseerimise põhitingimuseks on, et Teater toetuse saajana peab ostma, ehitama või muul viisil soetama teatud põhivarad. Sihtfinantseerimist põhivarade soetamiseks kajastatakse tuluna toetuse saamise tekkepõhisuse momendil, st. põhivarade soetamise perioodis. Sihtfinantseerimise arvel soetatud põhivarade soetusmaksumus kajastatakse vastavalt põhivaraobjekti kuuluvusele kas materiaalsete või immateriaalsete põhivaradena.

Kui sihtfinantseerimisega seotud kulutused on tehtud või põhivarad soetatud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud või põhivarad soetatud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksuna bilansikirjel "Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused" saadud ettemaksetena.

Tulud

Tulud etendustest ja kontsertidest kajastatakse etenduse ja kontserdi toimumise hetkel. Piletite tagastamise tõenäosust hinnatakse lähtuvalt senisest kogemusest ning tagastused kajastatakse müügittehingute toimumise perioodil müügitulu vähendamisena.

Tulu teenuse müügist kajastatakse lähtudes valmidusastme meetodist. Juhul kui teenus osutatakse väga lühikese ajaperioodi jooksul ning tulu perioodiseerimise mõju oleks ebaoluline, kajastatakse tulu kohe pärast teenuse osutamist.

Intressitulu kajastatakse siis kui:

- (a) tulu laekumine on tõenäoline ja
- (b) tulu suurus on võimalik usaldusväärselt hinnata

Intressitulu kajastatakse lähtudes vara sisemisest intressimäärast.

Kulud

Kulusid kajastatakse samas perioodis kui nendega seotud tulusid. Kulusid, mis tõenäoliselt osalevad majandusliku kasu tekitamisel järgmistel perioodidel kajastatakse nende tekkimise hetkel varana. Kulutused, mis osalevad majandusliku kasu tekitamisel aruandeperioodil või ei osale majandusliku kasu tekitamisel, kajastatakse kuluna nende tekkimise perioodil.

Seotud osapooled

Teatri aastaaruande koostamisel on loetud seotud osapoolteks:

- 1)tegev- ja kõrgema juhtkonna liikmed ja nende pereliikmed, kelleks loetakse vähemalt abikaasa, elukaaslane ja laps
- 2)sihtasutused, mittetulundusühingud ja äriühingud, kelle üle, punktis 1 nimetatud isikutel üksi või koos pereliikmetega on valitsev või oluline mõju.

Raamatupidamise aastaaruandes avaldatakse informatsioon seotud osapooltega tehtud tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktidele või raamatupidamise sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele. Samuti avalikustatakse raamatupidamise aastaaruandes tegevjuhtkonna ja kõrgema juhtorgani liikmele aruandeaastal arvestatud tasud ja olulised soodustused.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020
Sularaha kassas	4 391	3 476
Arvelduskontod pankades	1 253 152	782 421
Kokku raha	1 257 543	785 897

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	172 888	172 888	
Ostjatelt laekumata arved	172 888	172 888	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	99 375	99 375	4
Ettemaksed	30 488	30 488	
Tulevaste perioodide kulud	30 258	30 258	
Muud makstud ettemaksed	230	230	
Toetuste nõuded	585	585	
Kokku nõuded ja ettemaksed	303 336	303 336	
	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	123 254	123 254	
Ostjatelt laekumata arved	123 254	123 254	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	31 364	31 364	4
Ettemaksed	85 693	85 693	
Tulevaste perioodide kulud	85 693	85 693	
Kokku nõuded ja ettemaksed	240 311	240 311	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2021		31.12.2020	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	18 610	0	24 009	0
Üksikisiku tulumaks	0	111 720	0	75 628
Erisoodustuse tulumaks	0	0	0	12
Sotsiaalmaks	0	204 453	0	157 394
Kohustuslik kogumispension	0	9 381	0	7 877
Töötuskindlustusmaksed	0	14 034	0	10 779
Ettemaksukonto jääk	80 765		7 355	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	99 375	339 588	31 364	251 690

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

									Kokku
	Maa	Ehitised				Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad	Ettemaksed	
			Transpordivahendid	Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed				
31.12.2019									
Soetusmaksumus	47 837	12 926 722	470 169	30 197	10 848 517	11 348 883	1 948 772	41 685	26 313 899
Akumuleeritud kulum	0	-2 991 204	-466 959	-24 075	-3 075 435	-3 566 469	-936 935	0	-7 494 608
Jääkmaksumus	47 837	9 935 518	3 210	6 122	7 773 082	7 782 414	1 011 837	41 685	18 819 291
Ostud ja parendused	0	64 000	0	0	0	0	14 510	0	78 510
Amortisatsioonikulu	0	-371 811	-1 014	-6 122	-1 059 382	-1 066 518	-204 168	0	-1 642 497
Allahindlused väärtuse languse tõttu	0	0	0	0	0	0	0	-41 685	-41 685
31.12.2020									
Soetusmaksumus	47 837	12 990 722	470 169	30 197	10 848 517	11 348 883	1 963 282	0	26 350 724
Akumuleeritud kulum	0	-3 363 015	-467 973	-30 197	-4 134 817	-4 632 987	-1 141 103	0	-9 137 105
Jääkmaksumus	47 837	9 627 707	2 196	0	6 713 700	6 715 896	822 179	0	17 213 619
Ostud ja parendused	0	25 757	0	13 100	0	13 100	61 533	0	100 390
Maa ja varem kasutusel olnud ehitiste ost		25 757							25 757
Muud ostud ja parendused			0	13 100	0	13 100	61 533	0	74 633
Amortisatsioonikulu	0	-376 245	-1 013	-8 798	-35 975	-45 786	-1 209 465	0	-1 631 496
Allahindlused väärtuse languse tõttu	0	0	0	0	0		-17 964	0	-17 964
Ümberliigitamised	0	0	0	16 166	-6 492 083	-6 475 917	6 475 917	0	0
Muud muutused	1	-2	0	0	2	2	-1		0
31.12.2021									
Soetusmaksumus	47 838	13 016 477	470 169	85 471	349 766	905 406	12 450 617	0	26 420 338
Akumuleeritud kulum		-3 739 260	-468 986	-65 003	-164 122	-698 111	-6 318 418	0	-10 755 789
Jääkmaksumus	47 838	9 277 217	1 183	20 468	185 644	207 295	6 132 199	0	15 664 549

Lisa 6 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2021	2020
Kasutusrendikulu	-102 195	-96 958

Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		
	31.12.2021	31.12.2020
12 kuu jooksul	-99 474	-101 283
1-5 aasta jooksul	-105 374	-114 909

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	132 159	132 159	
Võlad töövõtjatele	1 071 249	1 071 249	8
Maksuvõlad	339 588	339 588	4
Muud võlad	9 325	9 325	
Muud viitvõlad	9 325	9 325	
Saadud ettemaksed	369 881	369 881	
Tulevaste perioodide tulud	369 881	369 881	
Kokku võlad ja ettemaksed	1 922 202	1 922 202	
	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	148 798	148 798	
Võlad töövõtjatele	1 026 617	1 026 617	8
Maksuvõlad	251 690	251 690	4
Muud võlad	43 105	43 105	
Muud viitvõlad	43 105	43 105	
Saadud ettemaksed	317 069	317 069	
Tulevaste perioodide tulud	316 985	316 985	
Muud saadud ettemaksed	84	84	
Kokku võlad ja ettemaksed	1 787 279	1 787 279	

Lisa 8 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020	Lisa nr
Töötasude kohustis	381 276	375 797	
Puhkusetasude kohustis	443 840	406 542	
Võlad majanduskulude eest	79	623	
Muud võlad töövõtjatele	2 076	2 107	
Deklareerimata kinnipeetud maksud	243 978	241 548	
Kokku võlad töövõtjatele	1 071 249	1 026 617	7

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused (eurodes)

	31.12.2019		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruan-des	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2020		Lisa nr
	Nõuded	Kohustised					Nõuded	Kohustised	
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks									
Põhivara remondifond	0	0	64 000		-64 000	-64 000	0	0	
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	0	64 000		-64 000	-64 000	0	0	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks									
Kultuuriministeerium	0	50 988	257 057		-259 398	0	0	48 647	10
Töötukassa	0	0	472 803		-472 803	0	0	0	10
Projektitoetused	0	0	30 330		-30 330	0	0	0	10
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	50 988	760 190		-762 531	0	0	48 647	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	50 988	824 190		-826 531	-64 000	0	48 647	
	31.12.2020		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruan-des	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2021		Lisa nr
	Nõuded	Kohustised					Nõuded	Kohustised	
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks									
Kultuuriministeerium	0	0	25 757	0	-25 757	-25 756	0	0	
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	0	25 757	0	-25 757	-25 756	0	0	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks									
Kultuuriministeerium	0	48 647	83 097	-48 647	-75 597	0	0	7 500	10
Töötukassa	0	0	980 635	0	-980 635	0	0	0	10
Projektitoetused	0	0	4 200	0	-700	0	0	3 500	10
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	48 647	1 067 932	-48 647	-1 056 932	0	0	11 000	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	48 647	1 093 689	-48 647	-1 082 689	-25 756	0	11 000	

Kultuuriministeeriumi poolt eraldatavad vahendid Riigi Kinnisvara AS-ga seotud kulude katteks kajastuvad 2021.aastal osana tegevustoetusest. 2020.aastal olid nimetatud vahendid kajastatud sihtfinantseerimisena. Erinev kajastamine tuleneb Kultuuriministeeriumi poolsest arvestuspõhimõtte muutusest.

Lisa 10 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	1 056 932	762 531	9
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	25 757	64 000	9
Mittesihtotsatabelised annetused ja toetused	0	30	
Tegevustoetus	8 138 711	8 138 800	
Kokku annetused ja toetused	9 221 400	8 965 361	

Lisa 11 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2021	2020
Etendustegevuse tulu	984 096	1 304 814
Reklaami müügi tulud	99 200	116 100
Ruumide rent	81 206	80 277
Muud majandustegevuse tulud	156 990	179 730
Kokku tulu ettevõtlusest	1 321 492	1 680 921

Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2021	2020
Üür ja rent	-146 249	-113 851
Energia	-278 584	-178 033
Elektrienergia	-166 369	-92 598
Soojusenergia	-112 215	-85 435
Mitmesugused bürookulud	-50 810	-41 099
Lähetuskulud	-3 223	-10 949
Koolituskulud	-15 537	-3 803
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	0	-2 108
Etendustegevusega seotud kulud	-1 258 465	-1 549 755
IT alased kulud	-58 707	-54 146
Kinnistute majandamiskulud	-325 843	-147 405
Muud	-192 821	-114 005
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-2 330 239	-2 215 154

Lisa 13 Tööjõukulud

(eurodes)

	2021	2020
Palgakulu	-5 775 839	-5 648 987
Sotsiaalmaksud	-1 933 742	-1 891 857
Erisoodustused	-990	-914
Kokku tööjõukulud	-7 710 571	-7 541 758
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	342	339

Lisa 14 Seotud osapooled

(eurodes)

	2021	2020
Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
Arvestatud tasu	92 347	82 297

Lisa 15 Sündmused pärast aruandekuupäeva

2022 aasta etenduste andmine on jätkuvalt mõjutatud koroonaviiruse levikust. Võrreldes eelneva kahe aastaga ei ole riigi poolt piiratud etenduste toimumine ja saalide täituvus.

Veebruari lõpus alanud Ukraina-Vene sõja mõjusid majandusele tervikuna ja kultuurivaldkonnale ei ole võimalik hinnata.

Lisa 16 Tegevuse jätkuvus

Seisuga 31.detsember 2021 ületasid SA Teater Vanemuine lühiajalised kohustised käibevara 403 100 euro võrra (seisuga 31.detsember 2020 809 718 euro võrra).

SA Teater Vanemuine raamatupidamise aruanne on koostatud lähtudes teatri tegevuse jätkuvusest. Juhtkonna hinnangul ei tekita negatiivne käibekapital SA Teater Vanemuine majandusraskusi 2022.aastal. Rahavoogude prognoosi kohaselt suudab SA Teater Vanemuine katta kõik lühiajalised kohustised. SA Teater Vanemuine finantseerimine toimub stabiilselt vastavalt Eesti Vabariigi Kultuuriministeeriumiga sõlmitud riigieelarvelise tegevustoetuse kasutamise lepingule ning lühiajaliste kohustiste täitmine ei tekita probleeme.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 31.03.2022

Sihtasutus Teater Vanemuine (registrikood: 90011065) 01.01.2021 - 31.12.2021 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
KRISTIINA ALLIKSAAR	Juhatuse liige	31.03.2022

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Teater Vanemuine nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Teater Vanemuine (sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2021 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistel osades õiglaselt sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2021 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga“. Me oleme sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestusekspertide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusel.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeauditori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahknub oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas sihtasutuse likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamus. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditi protseduurid vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusel. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditi protseduure, kuid mitte arvamusel avaldamiseks sihtasutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamus. Meie järeldused põhinevad vandeauditori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Enn Leppik

Vandeauditori number 57

/digitaalselt allkirjastatud/

Margit Leppik

Vandeauditori number 412

AUDIITORBÜROO ELSS OÜ

Auditoorteevõtja tegevusloa number 59

Vanemuise tn 21a, Tartu linn, Tartu linn, Tartu maakond, 51003

01.04.2022

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Teater Vanemuine (registrikood: 90011065) 01.01.2021 - 31.12.2021 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ENN LEPPIK	Vandeaudiitor	01.04.2022
MARGIT LEPPIK	Vandeaudiitor	01.04.2022

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Teatri- ja tantsuetenduste lavastamine ja esitamine	90011	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 7440100
Faks	+372 7440116
E-posti aadress	teater@vanemuine.ee