

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2022

aruandeaasta lõpp: 31.12.2022

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Teater Vanemuine

registrikood: 90011065

tänava nimi, Vanemuise tn 6

maja number:

linn: Tartu linn, Tartu linn

vald: Tartu linn

maakond: Tartu maakond

postisihnumber: 51003

telefon: +372 7440100

faks: +372 7440116

e-posti aadress: teater@vanemuine.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	17
Bilanss	17
Tulemiaruanne	18
Rahavoogude aruanne	19
Netovara muutuste aruanne	20
Raamatupidamise aastaaruande lisad	21
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	21
Lisa 2 Raha	24
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	24
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	25
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	26
Lisa 6 Kasutusrent	26
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	27
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	27
Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	28
Lisa 10 Annetused ja toetused	29
Lisa 11 Tulu ettevõtlusest	29
Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud	29
Lisa 13 Tööjõukulud	30
Lisa 14 Intressitulud	30
Lisa 15 Seotud osapooled	30
Lisa 16 Tegevuse jätkuvus	30
Aruande allkirjad	31
Vandeauditiitori aruanne	32

TEGEVUSARUANNE 2022

Aasta 2022 kujunes sarnaselt eelmiste aastatega Vanemuisele keeruliseks ja pidevate muutuste ning ringiplaneerimiste tähe all, millele lisandus omakorda suve teises pooles teatrit valusalt tabanud energiakriis. Samas mahtus aastasse palju väga head teatrit ja muid positiivseid hetki. Sarnaselt eelmise aastaga kehtisid ka 2022 aasta esimeses kvartalis teatritele erinevad piirangud, sealhulgas kehtis märtsi keskpaigani veel ka koroonatõend ehk tegemist oli selgelt koroonakriisist puudutatud aastaga, millele lisandus energiakriis.

Teater Vanemuine, Eesti vanim teater, annab jätkuvalt traditsiooniliselt etendusi kolmes eri žanris. Teatri repertuaaris on draama-, muusika- ja tantsulavastused ning kontserdid ja eriüritused. Vanemuises toimus 2022. aastal kokku 611 etendust, kontserti ja noortetöö üritust, mida külastas 134 960 inimest. 387 etendusest ja kontserdist sai osa 122 229 kultuurisõpra ja lisaks osales 224 noortetöö ja muul üritusel 12 731 inimest. Ära jäi kokku 36 etendust ja kontserti.

2022. aastal esietendus Vanemuise teatris **13 uuslavastust**, nende seas seitse draama-, kolm balleti- ja kolm ooperilavastust. Möödunud aastal jõudis Tartu linna toel vaegkuuljate ja -nägijate ette lausa kuus **ligipääsetavat etendust** – ooper „Põrgupõhja uus Vanapagan“, draamad „Kolm pikka naist“, „Niskamäe naised“, „Armuleivasööja“ ja „Kõik minu emast“ ning ballett „Luikede järv“. Ligipääsetavaid etendusi kogunes vaatama publikut üle Eesti.

Juba teist korda toimus Vanemuise teatri hooaja avafestival linna eri paigus, kesklinna pargis ja Raekoja platsil. Avafestivali kulminatsiooniks jagasid ühist lava Vanemuise sümfooniaorkester ja Lonitseera. Publik võttis sündmuse väga hästi vastu – päeva vältel külastas festivali enam kui 5000 inimest.

2022. aastal **enim külastatud lavastuste esiviiskusse** kuuluvad lastelavastus „Vennad Lõvisüdamed“ (12 444 teatrisõpra), muusikal „Nunnad hoos“ (12 341), komöödia „Tõrksa taltsutus“ (7681), perekonnasaaga „Niskamäe naised“ (6545) ning balletilavastus „Pähklipureja ehk Imeline jõuluöö“ (5149). Noorimad teatrikülastajad vaatasid Teatri Kodus enim lastemuusikali „Söobik ja Pisik“ (1805).

Teatri lavastusi, artiste ja loomingulist personali **tunnustati** Eesti teatri aastaauhindade jagamisel. Naispeosatäitja auhinna pälvis Külliki Saldre Loviisa rolli eest lavastuses „Niskamäe naised“. Sama lavastuse kujunduse eest anti kunstnikuauhind Lilja Blumenfeldile. Lavastust ettevalmistava töötaja auhinna pälvis dekoratsiooniala juht Marika Raudam. Teatri muusikajuhti ja peadirigenti Risto Joosti tunnustati ooperilavastuste „Linda di Chamounix“ ja „Don Giovanni“ muusikalise professionaalsuse eest. Muusikaauhinnaga pärjati Märt Jakobsoni Komtuuri osatäitmise eest Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis „Don Giovanni“. Ants Lauteri nimeline auhind anti Priit Strandbergile.

Hotell Pallase teatristipendiumite eraldused enesetäiendamiseks said Vanemuise teatri draamanäitlejad Maarja Johanna Mägi ja Karol Kuntsel ning Vello Jürna vokalistide konkursi kaheksa finalisti hulgas peeti mitme auhinna vääriliseks Vanemuise ooperikoori artisti Kristjan Hägblomi.

Vanemuise teater avas oma ukseid Eestisse jõudnud ukrainlastele. Ukrainlased olid 2022. aastal oodatud balleti- ja ooperilavastuste etendustele, heategevuskontserdile ning ooperikoori kontserdile. Vanemuise teater jätkab ukrainlastele kultuurielamuste pakkumisega ka 2023. aastal.

Kokkuvõttes oli teatrile juba mitmenda järjestikkuse keerulise aastaga, kus väljakutsed tabasid teatrit mitte meie enda otsuste tõttu, vaid väliste mõjutajate tõttu. Samas on tõesti imetlusväärne, et kas kriisi või veel millegi mõjul, on teatripere väga ühthoidev ja ratsionaalne ning väljakutsetest hoolimata jõudsid lavale maailmatasemel lavastused igas žanris. Oluline on ka välja tuua, et teatri eelarve koostavad üheskoos teatri osakonnajuhid ehk kui on käes hetk, kus teatrit tabab taas meist sõltumata kriis, mis haavab valusalt ka eelarvet, siis on juhtidel väga täpselt teada, mis nende haldusalasse kuulub ja kust on võimalik veel lisaks kokku tõmmata. Teatri eelarve ja struktuur on tänaseks äärmiselt õhukeseks kulunud ja iga kriis mõjub selle võrra valusamalt, et n-ö varusid või eelarves õhku sisse kirjutatud ei ole. Aga me saame hakkama ja 153.hooajale järgneb veel kindlasti teist samapalju ning seda kindlasti kolmežanri teatrina, sest Eesti on seda väärt ja Eesti inimesed ka väljaspool pealinna on seda väärt!

REPERTUAAR

Uuslavastused suures majas

- **Vennad Lõvisüdamed, sõnateater lastele** - esietendus 5.02.2022. Autor Astrid Lindgren, lavastaja Tiit Palu, kunstnik Maarja Meeru, muusika ja heliefektid Ardo Ran Varres. See 1973. aastal ilmunud suurejooneline fantaasiamuinasjutt kuulub „Pipi”, „Karlssoni” ja „Hulkur Rasmusega” juba maailmakuulsuse saavutanud lastekirjaniku küpsemasse loomingu perioodi, mil tema teostesse oli lisaks seikluslikkusele ja huumorile lisandunud üksjagu melanhoolsust ja tõsidust. Seetõttu on „Vennad Lõvisüdamed” ehk üks Lindgreni kõige „eatuma” adressaadiga teoseid.
- **Tristan ja Isolde, ooperi kontsertlavastus** - esietendus 3.02.2022. Helilooja Richard Wagner, lavastaja Liis Kolle, muusikajuht Risto Joost, kunstnik Lilja Blumenfeld. Armastusest haaratud Wagneri ooper, keda inspireeris Arthur Schopenhaueri pessimismi filosoofia, esietendus 1865. aastal Münchenis. Ooperilavastaja Liis Kolle debüteeris Vanemuise teatris aastal 2002 ning naas nüüd, et esmakordselt Vanemuise ajaloos tuua lavale Wagneri ooper.
- **Tulilind / Šahrazad, ballett** - esietendus 26.03.2022. Koreograaf Ricardo Amarante (Brasiilia), muusikajuht Risto Joost, kunstnik Rene Salazar David (Brasiilia). Igor Stravinski vene rahvajuttudest inspireeritud maailmakuulus ballett “Tulilind” esietendus esmakordselt aastal 1910 Pariisis kuulsa Sergei Djagilevi Les Ballets Russes’ ettekandes, Nikolai Rimski-Korsakovi orkestrisüit “Šahrazad” aga 1888. aastal Peterburis, kus esmaettekannet dirigeeris helilooja ise. Ilmeilusa muusikaga teoseid esitatakse tihti nii kontserdi- kui teatrilavadel, lugude muinasjutuline sisu leiab aga igas lavastuses uusi tähendusvälju ja vorme. Brasiilia koreograafi ja lavastaja Ricardo Amarante neoklassikalises stiilis balletiõhtu toetub heliloojate originaalmuusikale, kuid toob vaatajateni tuntud muinasjuttude uued tõlgendused.

- **Tõrkosa taltsutus, sõnateater** - esietendus 23.04.2022. Autor William Shakespeare, lavastaja Priit Strandberg, kunstnik Maarja Meeru, kostüümikunstnik Gerly Tinn, muusikajuht Ele Sonn.
- **Pähklipureja ehk imeline jõuluöö, ballett** - esietendus 26.11.2022. Koreograaf, lavastaja, libretist ja kostüümikunstnik Mare Tommingas, kunstnik Kristjan Suits, muusikajuht Martin Sildos, videokunstnik Taavi Varm. Lavastaja ja koreograaf Mare Tommingas võtab Tšaikovski „Pähklipureja“ ette teist korda – aastal 1994 esietendus Tomminga samanimeline lavastus. Seekordne versioon jääb truuks Tomminga originaallibretole, kuid lisandunud on uusi suhteliine, suurejooneline kujundus ja fantaasiarikkad kostüümid.

Uuslavastused väikses majas

- **Kõik minu emast, sõnateater** - esietendus 29.01.2022. Autor Pedro Almodovar, lavaversioon Samuel Adamson, lavastaja Ain Mäeots, kunstnik Iir Hermeliin. Pedro Almodóvari filmil põhinev näidend on justkui hümn emadusele ja emaarmastusele, mis on tugevam kui miski muu siin maailmas.
- **Armuleivasööja, sõnateater** - esietendus 9.04.2022. Autor Ivan Turgenev, lavastaja Robert Annus, stsenaograaf Liina Tepand, kostüümikunstnik Gerly Tinn. Näidend on 1848. aastal kirjutatud kuulsale vene näitlejale Mihhail Štšepkinile. Paraku keelustati teos kui aadliseisust solvav ning lubati lavale alles aastal 1862, aasta enne näitleja surma. Eestis on seda näidendit varem lavastatud aastal 1958 Vanemuises, mil peaosades olid Helend Peep ja Velda Otsus. Nüüdne tekstiversioon on tehtud 2013. aastal Mike Poultoni poolt Old Vici teatri lavastuse tarbeks.
- **Põrgupõhja uus Vanapagan, ooper** - esietendus 6.05.2022. Helilooja Ardo Ran Varres, libreto Kristi Klopets, muusikajuht Risto Joost, lavastaja Vilppu Kiljunen, kunstnik Iir Hermeliin. Ardo Ran Varres: Tammsaare vaatleb oma tegelasi mõruda huumoriga. Tundub, nagu oleks autor pea kõigi inimlike omaduste suhtes sarkastiline, välja arvatud armastus. Romaan mõjub päev-päevalt üha aktuaalsemana, see näitab, kuidas ühiskonnas toimuvad protsessid on korduva iseloomuga. Täna tahaks tõesti hüüda: „Maailm on hulluks läinud!“
- **Kolm pikka naist, sõnateater** - esietendus 1.10.2022. Autor Edward Albee, lavastaja Priit Pedajas, kunstnik Pille Jänes. Tugevalt autobiograafiliste sugemetega näidend ilmus 1994. aastal ning võitis nii nimeka Pulitzeri preemia kui ka New Yorgi teatrikriitikute auhinna. Priit Pedajas on sama näidendi 1997. aastal lavale toonud ka Eesti Draamateatris.
- **Romeo ja Julia, sõnateater** - 3.12.2022. Autor William Shakespeare, lavastaja Elise Metsanurk, dramaturg Andreas Adel, kunstnik Kristiina Põllu, helilooja Jarek Kasar, liikumisjuht Rauno Zubko. See on teada-tuntud William Shakespeare'i keelatud armastuse lugu. Aga ei ole ka. Armastus on keelatud, kuid mitte vaenutsevate perekondade poolt. Armastus on keelatud kõigi nende poolt, kes ei pea õigeks Romeo ja Julia vanusevahet, mis ületab poolt sajandit. Koostöölavastus Tartu Uue Teatriga

Uuslavastused Sadamateatris

- **Naksitrallid 2: rotid ründavad, lasteballett** - esietendus 21.01.2022. Põhineb Eno Raua raamatul, lavastajad, koreograafid, stsenaariumi ning kujunduse autorid Janek Savolainen ja Katrin Pärn, videokujundajad Argo Valdmaa ja Janek Savolainen. Naksitrallide teises osas seiklevad taas kolm sõpra, kes võitlevad headuse eest ja taastavad looduse tasakaalu.
- **Kaubamaja, ooper** - esietendus 19.08.2022. Helilooja Tõnis Kaumann, libreto Maarja Kangro, muusikajuht Risto Joost, lavastaja Liis Kolle. Maarja Kangro 17 aastat tagasi kirjutatud libreto ja Tõnis Kaumanni 16 aastat tagasi loodud muusika saavad Vanemuise Sadamateatris esmaettekande ooperina „Kaubamaja“. Spetsiaalselt Vanemuisele kirjutatud lisand proloogi näol valmis aga alles 2022. aastal.
- **Võrsed, sõnalavastus** - esietendus 22.10.2022. Autor Katariina Libe, lavastaja Tiit Palu, kunstnik Eugen Tamberg. Näitemäng portreerib empaatiliselt tänasel hetkel meie ümber toimetavaid inimesi, pakkudes korraga tragikoomilist äratundmist, võimalusi kaasa ekselda sotsiaalsete suhete rägastikus ning igal ajastul nii hädavajalikku hingepidet. Näidend võitis Eesti Teatri Agentuuri 2021. aasta näidendivõistlusel esimese preemia.

Suvelavastus Tartu Kammivabriku sündmuskeskuses

1984 - esietendus 26.06.2021, etendused toimusid teist suve. Autor George Orwell, lavastaja Karl Laumets, kunstnik Kristjan Suits, muusikaline kujundaja Vaiko Eplik.

Kontserdid

Memory

Kaunis muusikalikontsert “Memory“ tuli publiku ette sellises vormis viimast korda. Aastaid oli kontsert tuuritanud koos orkestri, bändi ja säravate muusikaliartistidega mööda Eestit, kuid tänavuste kontsertidega Tartus, Viljandis, Paines, Tallinnas, Jõhvis ja Pärnus sai Tarmo Leinatamme 18 aastat tagasi algatatud sari oma lõpu.

Vanemuise sümfooniaorkestri ja bändi saatel astusid lavale Nele-Liis Vaiksoo, Koit Toome, Rasmus Kull, Kalle sepp, tantsijad Allar Valge ja Britt Kõrsmäe. Kontsertide konferansjee oli Hannes Võrno, muusikajuht ja dirigent Martin Sildos.

Ooperigala

9.detsembril toimus Vanemuise suures majas traditsiooniline ooperigala.

Kaunil ooperigalal kõlasid aariad ja duetid maailmaooperi kullafondist, seal hulgas heliloojate Verdi, Tambergi, Mascagni, Bizet’, Mozarti, Tšaikovski, Berliozzi, Donizetti, Straussi ja teiste looming.

Solistideks olid Perrine Madoeuf (Prantsusmaa), Pirjo Jonas, Karmen Puis, Rasmus Kull, Marcin Bronikowski (Poola), Simo Breede ja Tambet Kikas. Konferansjeeks oli Karol Kuntsel, dirigent Kaspar Mänd.

Vanemuise sümfooniaorkestri hooaja lõppkontsert

13.-15.mail toimus kolm kontserti Tartus, Tallinnas ja Jõhvis. Kavas oli Gustav Mahleri sümfoonia nr 2 c-moll “Ülestõusmissümfoonia” (1895) ja Rückerti laulud ning Richard Wagneri avamäng ooperile “Nürnbergi meisterlauljad”.

Solistideks Annely Peebo ja Katrin Targo, kaasategevad Vanemuise ooperikoor ja sümfooniaorkester ning Tartu Ülikooli kammerkoor ja Kammerkoor Voces Tallinn.

Kontserdist tegi salvestuse ka Klassikaraadio.

Vanemuise sümfooniaorkestri 12. suvekonsert Kassitoomel

2010. aastal taastas Vanemuise teater kauni suvekonsertide traditsiooni, mis jätkab 20. sajandi algul vastloodud kutselise Vanemuise teatri rüpes sündinud suviste aiakonsertide tava. Juba kaheteistkümnendat korda toimub suvises Kassitoome orus Vanemuise sümfooniaorkestri suvekonsert. Sissepääs kontserdile oli vaba.

Kontserdi kava oli inspireeritud kirest ja karnevalist. Esitamisele tulid Mozart, Donizetti, Dvořák, Arban, Berlioz, Strauss ja paljud teised, kodumaistest heliloojatest aga Kõrvits ja Valgre.

Solistideks olid Kai Rüütel (metsosopran), Raiko Raalik (bass-bariton), Toomas Oskar Kahur (tuuba) ja Lauri Sõõro (tšello).

Kontserdi peatoetaja oli AS GIGA. Kontserdi toetajad on Tartu linn, VSpa, Kvartal ja Coop Tartu. Kontserdist tegi ülekande Eesti Rahvusringhääling.

Vanemuise sümfooniaorkestri ja Vanemuise Kontserdimaja hooaja avakonsert

2.-4.septembrini 2022 toimus kolm kontserti Tartus, Pärnus ja Tallinnas. Kavas olid Heino Elleri „Pidulik avamäng“ D-duur, Sergei Rahmaninov. Klaverikonsert nr 2 ja Pjotr Tšaikovski. Sümfoonia nr 6 h-moll op. 74 „Pateetiline“. Solistiksi oli Tähe-Lee Liiv klaveril.

Kontserdist tegi ülekande ka Klassikaraadio.

Festival TubIN

6.-9. oktoober 2022 Tartus. Kunstiline juht Mihhail Gerts.

Festival TubIN 2022 tõi 6.–9. oktoobrini Tartus ettekandele erakordse sünniloo ja sisendusjõuga muusikateosed. Festivali keskmes olid Eduard Tubina 5. ja 6. sümfoonia ning nende kahe

suurteosega seotud teemad – inimkonna tulevik ja pöördumine oma maa rahvamuusika poole. Festivali avakontsert on inspireeritud Tubina saatusekaaslase ja sõbra August Gailiti romaanidest, ettekandele tuli ka Paul Hindemithi harva esitatav kontsert violale ja orkestrile Liisa Randalu soleerimisel. Joonas Hellerma juhtimisel toimusid festivalil vestlusingid-kontserdid, kus säravaid kammermuusikateoseid saatsid arutelud Tubina elu läbivate teemade tänase tähenduse ja olulisuse üle.

Festival TubIN toimub Eesti Kontserdi, Teater Vanemuise ja Heino Elleri Muusikakooli koostöös.

Advendikontsert

Traditsiooniline advendikontsert toimus 18.detsembril Tartu Pauluse kirikus. Solistideks olid Pirjo Jonas, Merle Jalakas, Karmen Puis, Rasmus Kull, Simo Breede, Jaan Willem Sibul, Kristel Eeroja-Põldoja (viul), Lauri Sõõro (tšello), Kreete Perandi (metsasarv).

Dirigent ja kunstiline juht Taavi Kull.

Pühademeeleolu löid Bachi, Mozarti ja Tšaikovski teosed ning armastatud jõululaulud nagu “Püha öö”, “Valged jõulud”, “Panis Angelicus”, “Langes lund” jt.

Kontserdi salvestas Klassikaraadio.

Näitused

Jüri Jakovenko (Valgevene) graafika, 18.01.2022 - 28.02.2022, väike maja

Vanemuise teatri väikese maja publikugaleriis nägi teatripublik etenduste vaheajal Juri Jakovenko retrospektiivnäitust „Tassike teed mere ääres“. Imetlemiseks olid väljas peenejoonelised, ülimalt meisterlikud ja sürrealistlikud natüürmordid.

Juri Jakovenko on sündinud 1965 aastal Smolianinovi külas Valgevenes. Ta on lõpetanud Valgevene Kunstiakadeemia (1986) ning on Valgevene Kunstnike Liidu liige. Aastal 2010 omistati talle Grodno linna aukodaniku tiitel ning 2014. aastal valiti ta Vene Kunstiakadeemia auliikmeks.

Juri Jakovenko isikunäitused on toimunud üle maailma, lisaks on ta osalenud rohkearvulistel grupinäitustel. Tema teoseid leiab nii Suurbritannia kuninganna Elizabeth II kui Paavst Benedictus XVI kollektsioonidest, lisaks veel Rootsi kuninglikus kollektsioonis ning arvukates Valgevene ja üle maailma asuvates muuseumikogudes.

Pärast Ukraina sõja puhkemist võtsime näituse galeriist maha.

Talis Taim, fotonäitus 16.03.2022 - 20.05.2022, väike maja

Vanemuise teatri väikese maja publikugaleriis sai vaadata Tartust pärit graafilise disaineri ja fotograafi Talis Taime esimest fotonäitust „Untitled Express“, kus nägi valikut kümne aasta jooksul pildistatud töödest.

Talis Taim kirjeldas oma näitust järgmiselt: „Untitled Express“. Kuust ja maast, retkest ja hetkest. On pilte püütud, kuid mitte jahitud; jahitud, kuid mitte püütud. On viinud mind mitte kuhugi, aga samas igale poole. On värvi ja tuhmust, on üleküllust ja alajahtumist. Emotsioone, nägemusi, planeerimata plaane. Seda kõike näitab minu esimene fotonäitus „Untitled Express” – valimik minu kümne aasta jooksul pildistatud töödest. Express, aga untitled – miski pole õige, miski pole vale.

Talis Taim on iseõppinud graafiline disainer ja fotograaf Tartust. Pildistamisega on ta tegelenud kümme aastat. Suure hulga fotodest on ta pildistanud iseendale, otsides oma loomingule samal ajal ühte läbivat teemat, millest saaks kujuneda seriaalsus.

Rünno Lahesoo, fotonäitus 01.09.2022 - 26.05.2023, suur maja

Vanemuise teatri suure maja publikugaleriis saab septembrist 2022 nautida fotograaf Rünno Lahesoo näitust Vanemuise balletitrupi lavahetkedest. Suure maja publikugaleriis on üleval fotograaf Rünno Lahesoo fotonäitus „Hetked“, mis peegeldab tema isiklike lemmikud Vanemuise balletitrupi viimaste aastate repertuaarist.

„Ballett on kunstivorm, mille eripäraks on kordumatus — ükski esitatud hetk ei teki täpselt samal kujul enam mitte kunagi. Vanemuise balletitrupp on aastakümneid pakkunud publikule kõrgel tasemel nii esteetiliselt kui ka ehedat emotsiooni, milledest ka minul on olnud juhust ning õnne osa saada. Võtke näitust nautides aega ning meenutage pilte vaadates etendusi ja emotsioone nende kordumatuses,“ soovitas Lahesoo.

Gerd Neggo 130, fotonäitus 10.08.22 - 26.05.23, väike maja

Näitus „Gerd Neggo. 'Tants üksnes on suverään'“ on pühendatud tantsija, koreograafi ja pedagoogi 1920. aastate tantsuloomingule, millega tähistatakse 130 aasta möödumist tema sünnist.

Gerda Elwine Neggo (1891 Kuressaare – 1974 Stockholm) õppis tantsu aastatel 1921–1924 Rudolf von Labani juures Saksamaal. Viimast peetakse Euroopa moderntantsu üheks rajajaks. Sarnaselt Labanile soovis Neggo jõuda puhta ja suveräänse tantsuni.

Nii Laban kui Neggo olid seisukohal, et kõige olulisemal kohal tantsus on liikumine, see tähendab tants. Kõik muu — muusika, valguskujundus, kostüüm — kuulutati „mittetantsuliseks“. „Kostüüm, dekoratsioon, saatehelid, see kõik on vaid raamiks ja aitab rõhutada tantsija rütmilist väljendust,“ kirjutas Neggo 1927. aastal. „Isegi tantsija on ainult tööriist, ainult vahend otstarbe saavutamiseks. Tants üksnes on suverään,“ jätkas ta.

Tantsualase tegevusega alustas Neggo Eestis 1924. aastal. Temast kujunes järgnevate aastate jooksul hinnatud pedagoog, koreograaf ja tantsija. 1926. aastal avas ta Tallinnas omanimelise tantsustuudio. Algas tihe koostöö Draamastuudio teatrikooli ja Draamastuudio Teatriga (tänapäevane Eesti Draamateater). Neggo õpilaste hulka kuulusid mitmed tulevased tantsijad, tantsuõpetajad ja tantsustuudiot juhivad, teiste seas Helmi Tohvelman, Edith Oltorp, Hilda Aren, ja pikaajaline Vanemuise teatri ballettmeister Ida Urbel.

Näitus „Gerd Neggo. 'Tants üksnes on suverään“ tutvustab koreograafi vaba ja sõltumatut tantsuloomingut läbi fotokunsti. Näitusel eksponeeritavate fotode autoriteks on vennad Parikased, Karl Aksel ja Aleksander Teppor ja mitmed teised.

Näituse idee autor on Anne-Liis Maripuu (Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühendus, Tartu Ülikool), kujundaja Margit Kuus (Kuressaare Ametikool), fotosid töötles Mari-Liis Nellis (Kuressaare Ametikool).

Enne Vanemuise teatrisse jõudmist oli näitus üleval Eesti Draamateatris ja Kuressaare kultuurikeskuses.

Korraldaja: MTÜ Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühendus. Koostööpartnerid: Kuressaare Ametikooli Disainimajakas ja Eesti Ajaloomuseum. Näitust toetavad Eesti Kultuurkapital, Saaremaa vald, Karli Foto.

TURUNDUSTEGEVUS

Teatri turundustegevus on toimunud ja toimunud eesmärgipäraselt. Kõnetasime publikut erinevate väljundite toel: väli-, trüki- ja digimeedia, teatri koduleht, uudiskiri, sotsiaalmeedia, erinevad trükised. Teeme tihedat koostööd koolide, reisibüroode, hotellide jpt asutustega. Tasuliste reklaampindade puhul oleme olnud üsna alalhoidlikud ning kasutanud maksimaalselt ära oma väljundeid sh kasvatades kodulehe külastatavust, uudiskirjade saajate ning sotsiaalmeedia jälgijate hulka.

Vanemuise hooajakiri **Ramp** ilmub aastas kaks korda sisaldades ligi 130 lehekülge intervjuusid, usutlusi uuslavastuste teemal ning pilguheitmisi lavatagusesse ellu.

Oleme otsinud ja leidnud partnereid erasektorist, kelle toel oleme rистturunduse abil suurendanud meie publikuhulka ning nähtavust erinevate sihtgruppide seas.

Traditsiooniline piletimüügikampaania **Piletisadu** toimub samuti jätkuvalt nii jaanuaris kui septembris ning 2022.aasta müüginumbrid näitasid, et see on publiku seas väga oodatud ja hästi vastuvõetud.

HARIDUS- JA NOORTETÖÖ

Noortetöö 221 üritustel osales kokku 7561 külastajat. Kevadest 2021 on Vanemuise noortetöö juhiks Katrin Loonurm. Aastal 2022 mõjutas viirus noortetöö osakonna tööd kohe eriti valusalt, sest oli perioode, kus koolidel oli rangelt soovitatav koolivälisest üritustest mitte osa võtta ning ühest hetkest lisandus segadus laste testimise ja koroonatõenditega.

- **Konkurss „Arukas arvustaja“** – traditsiooniliseks muutunud konkursil kutsus teater gümnasiste osalema arutlusel Vanemuise teatri lavastuste üle. Võistlusele saadetud tööd kajastasid lavastusi eri žanritest. Töid hindas neljaliikmeline žürii ja arukaks arvustajaks valiti Maara Parhomenko, kes kirjutas töö „Tants ploomipuu ümber“.

- **Appi! Ooper!?** – Muusikatunnis räägitakse mis on ooper, mis on talle iseloomulik.
- **Valmisolek on kõik** – draamatund, milles tutvutakse artisti igapäevase tööga, mis eelneb lavale minekule.
- **Tants läbi aegade** – tund, mis tutvustab klassikalist balletti, modern- ja karaktertantsu.
- **Vanemuise Kollase Kassi suvekool** – 2022. aasta suvekooli lavastuse “Kaheksa tegelast sisenevad ruumi” lavastajad olid Maarja Johanna Mägi ja Johan Elm, osales 24 kooliõpilast üle Eesti.
- **Õpetajate päeva üritus** – 16.septembril 2022.a. osales Vanemuise suures majas õpetajate üritusel ligi 250 õpetajat. Õpetajad said infotunnis ülevaate noortetöö programmide ning Vanemuise teatri hooajast rääkis dramaturg Sven Karja.
- **Koolipäev teatris** – sisaldab kolme ainetundi: kirjandus, kehaline kasvatus ja füüsika. Põnev programm tutvustab muu hulgas ka teatri uue lavatehnika demonstratsioonitendust.
- **Klassist välja!** – Haridusprogrammid erinevatele kooliastmetele.
- **Teatriekskursioonid** – Kollased kassid viivad läbi etenduse-eelseid ekskursioone suures ja väikses majas.
- **Kollase kassi teatritunnid** – „Lastele keelatud!“, „Kostüümimäng“, butafoorse koogi töötuba tutvustavad koolilastele, mis toimub lava taga lavastuse ettevalmistamisel.
- **Koolivaheaja kollased kassid, sünnipäev Kollaste kassidega** – juhendajad tutvustavad teatrit ja mängivad koos teatriteemalisi mänge.
- **Koostööprogrammid Tartu Ülikooli loodusmuuseumi ja TÜ botaanikaaiaga** – „Mängult või päriselt“, „Pöörane pööripäev“ ja „Ananass ja Kollane Kass“.

PERSONAL

SA Teater Vanemuine juhatus on üheliikmeline. Juhatusel arvestati aruandeaastal tasudeks koos maksudega 78 201 eurot.

SA Teater Vanemuine nõukogu oli aruandeaastal viieliikmeline. Nõukogule arvestati aruandeaastal tasudeks koos maksudega 16 758 eurot. Tehingud juhatuse ja nõukogu liikmetega ja nendega seotud osapooltega on avalikustatud vastavas lisas.

Saatsime viimsele teele Vanemuise kauaaegse muusikajuhi, Erich Kõlari.

Koosseisulisena (ilma juhatuse ja nõukogu liikmeteta) töötas Vanemuise teatris 2022.a. lõppedes 353 töötajat. sh. muusikavaldkonnas 121 inimest, draamas 27, balletis 40, hooaja koordineerimise keskuses 6, lavastuste ettevalmistavas ja etendusi teenindavas 108, turunduses 10, halduses 8, teeninduses 21, kirjandusalas 5, finantsalal 2 ja mujal 5 inimest.

Kokku olid töäjõukulud koos maksudega 8 180 887 eurot, millest mittekoosseisuliste töötajate osa moodustas 285 333 eurot.

AUHINNAD JA TUNNUSTUSED

Hotelli Pallas stipendium

Hotell Pallas stipendium kandis varasemalt Hotell Londoni stipendiumi nime. Uue nimega teatristipendiumiga jätkatakse juba 2009. aastal alguse saanud pikka ja viljakat koostööd.

Tänavu anti stipendium üle kahele näitlejale – **Maarja Johanna Mägile** ja **Karol Kuntselile**. Art Hotell Pallas müügi- ja turundusjuht Reelika Tigane, hotellijuht Toomas Varek ja Vanemuise teatri draamajuht Tiit Palu andsid laureaatile tunnustuse üle 7. mai hilisõhtul etenduse „Niskamäe naised“ järgselt, kus Mägi täitis Ilona ning Kuntsel tohtri rolli.

Eesti Teatriliidu auhinnad

Rahvusvahelisel teatripäeval, 27. märtsil 2022 kuulutati Vene Teatris välja Eesti teatri auhindade laureaadid 2021. aasta loomingu eest. Vanemuise teatri lavastusi, artiste ja loomungulist personali tunnustati kuue auhinnaga.

Naispeaosatäitja auhinna pälvis Külliki Saldre Loviisa rolli eest lavastuses „Niskamäe naised“. Sama lavastuse kujunduse eest anti kunstnikuauhind Lilja Blumenfeldile. Lavastust ettevalmistava töötaja auhinna pälvis dekoratsiooniala juht Marika Raudam. Teatri muusikajuhti ja peadirigenti Risto Joosti tunnustati ooperilavastuste „Linda di Chamounix“ ja „Don Giovanni“ muusikalise professionaalsuse eest. Muusikaauhinnaga pärjati Märt Jakobsoni Komtuuri osatäitmise eest Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis „Don Giovanni“. Ants Lauteri nimeline auhind anti Priit Strandbergile.

Vanemuise loomenõukogu aastapreemiad

Loomenõukogu draamapreemiaga tunnustati draamanäitlejat **Hannes Kaljujärve** tema rollide eest lavastustes „Galilei elu“, „Inspektor tuleb“ ja „Tõrksa taltsutus“. Ta on oma töökuse ja loomusega eeskujuks nii esimeses kui ka teises nooruses kolleegidele. Kolleegide sõnul on ta legend, kellelt on tohutult õppida – sellise näitleja ja isiksuse olemasolu teatris on rikkus.

Balletipremia laureaat on balletisolist **Olivia Lenssens**, kes pälvis preemia erakordselt sügava ja tehniliselt täiusliku esituse eest Pjotr Tšaikovski balletis „Pähklipureja ehk Imeline jõuluöö“.

Muusikapremia pälvis kauaaegne Vanemuise sümfooniaorkestri kontsertmeister **Kristel Eeroja-Põldoja**. Kolleegide sõnul on ta on pühendunud kolleeg nii proovisaalis, laval, orkestriaugus kui ka puhkenurgas. Lisaks arvukatele artistlikele soolodele on ta andnud erinevatel aegadel olulise panuse orkestri kunstilisse arengusse juba läbi mitme aastakümne.

Tehnilise töötaja preemia sai kunstnik-butafoor **Ain Austa**, kes on inspireerivalt, põhjalikult, meetoodiliselt ning süsteemselt säilitanud ja arhiveerinud lavakujunduse kavandeid. Sellisel viisil

ajaloo ja kultuuri säilitamine on väga väärtuslik. Ain on laiade teadmistega, väga põhjalik ja hooliv kolleeg ning tunnustatud oma ala ekspert ka väljaspool Vanemuise teatrit. Tema arvamus on olulise kaaluga. Aini aastatepikkune töökogemus ja omandatud teadmised on hindamatu väärtusega ning ta jagab lahkelt oma teadmisi kõikide kolleegide, aga ka praktikantidega, mille tulemusel areneb valdkond ka edasi. Aini ilmestab hästi vanarahvatarkus „Kus viga näed laita, seal tule ja aita!“.

Administratiivtöötaja aastapreemia vääriliseks tunnustati teatri kassapidaja **Hiie Kirsimäe**. Kogu kassa väike töötajaskond on tubli ning edukalt läbi tulnud piletivahetuste tulest ja piletitest ilmajääjate silmaveest. Kolleegide sõnul on Hiie oma vaikel ja töökal moel inimene, kes säilitab tasakaalu ja positiivse oleku ka kõige keerulisemate klientidega. Siiras soov aidata, alla neelata ka kõige järsumate klientide pöördumised, oskus jääda alati tasakaalukaks, on imeline omadus, mis igapäevases kiiruses ehk jääb märkamatuks, aga kahtlemata vääriliseks tunnustust, mis praeguse preemiaga Hiiele ka omaks sai.

Kolleegipreemiad

Vanemuise teater jagas 152. hooaja lõpusirgel kolleegipreemiaid. **Aasta vanemuislase** tiitli said draamanäitleja **Andres Mähar** ning inspitsient **Kädi Jakobson**, kellest esimene kannab ka tiitlit „Aasta vanemuislane 2012“ ja teine „Aasta vanemuislane 2019“.

Aasta vanemuislase valiti 19. aastat. Valimine toimus kahes kategoorias: üks laureaati valiti lavajõudude seast, teine nende hulgas, kes oma igapäevatoos lavale ei astu. Iga Vanemuise teatri töötaja sai oma arvamus avaldada salajasel hääletusel.

Aasta vanemuislase tiitli kõrval anti välja ka kolleegide tunnustused, mille laureaadid selgusid osakonnasiseste hääletuste tulemusena.

Balletitrupi eriauhinna sai balletisolist **Yukiko Yanagi**. **Draamatrupist** tunnustati kolme näitlejat: **Hannes Kaljujärve, Maria Annust ja Ken Rüütli**. **Teenindusalast** pärjati kolleegide tunnustusega **Merilyn Elget ja Heleri Alli**. **Administratsioonist** tunnustati noortetöö osakonna juhti **Katrin Loonurme**.

Muusikaosakonnas anti välja kaks preemiat. Kategoorias „koor, solistid, kontsertmeistrid“ pälvis kolleegide tunnustuse **ooperikoori laulja Grete Oolberg** ning kategoorias „orkester, korraldusjuht ja koordinaator, dirigendid“ sai tunnustuse **muusikaosakonna koordinaator Kersti Perandi**.

Tunnustused jagunesid kaheks ka lavastusallas. Kategoorias „etendust ettevalmistav, trupijuht, peakunstnik“ tunnustati **lavastusala produtsenti Maiken Nõmmoja, peakunstnikku Maarja Meerut** ning **kostüümiala juhti Liisi Essi** ning kategoorias „etendust teenindav, inspitsiendid“ tunnustati **inspitsient Kädi Jakobsoni**.

Kolleegipreemiade peol anti üle ka kingitused kahele tööjuubilarile: rätsep Tia Nukale, kel täitus 12. märtsil 2022 40 aastat Vanemuise teatris ning Tia ametikaaslasele Elli Nöpsile, kel saab 1. juunil 2022 Vanemuise teatris töötatud 35 aastat.

Vanemuise teatri kolleegipreemiade jagamist toetasid Goldtime ja A. Le Coq.

VÄLISSUHTED

Märtsis 2022 Eesti Kultuuripäevadel New Yorgis andis Vanemuise draamatrupp etendusi lavastusega “Head tüdrukud lähevad taevasse”.

RAHASTAMINE

Toetused

Sihtasutusele Teater Vanemuine eraldati **Kultuuriministeeriumi** poolt 2022. aastal toetuseks 8 262 747 eurot, mille sihtostarve oli katta personalikulusid, halduskulusid, toetada hoonete remonti, orkestri instrumentide ja töövahendite soetust ning katta väikese maja hoolduskulusid Riigi Kinnisvarale. Lisaks tuli veebruaris 2023 otsus 2022.aastal kriisi tõttu hüppeliselt suurenenud energiakulude katmiseks summas 41 255 eurot.

Kultuuriministeeriumist projektitoetusena sai teater 8 000 eurot, mille abil osales teater New Yorgi Eesti kultuuripäevadel.

Eesti Kultuurkapital toetas Tiit Palu näidendite kogumiku välja andmist summas 2 620 eurot.

Kultuuri arendamiseks sai teater **Tartu linnalt** toetust 81 000 eurot. Lisaks toetas Tartu linn Kassitoome suvekontserdi ja hooaja avafestivali toimumist kokku 22 000 euroga ning ligipääsetavate (kirjeldustõlke ja subtiitritega) etenduste loomist 10 750 euroga.

Töötukassa maksis praktika juhendamise eest 92.64 eurot.

Erakapitali toetajad

2019. aastal sõlmiti reklaamleping Eesti laevanduskontserniga AS Tallink Grupp, kes on neljas aasta teatri peatoetaja.

Jätkuvalt on meie hea partner ja ürituse toetaja Kassitoome suvekontserdil AS Giga.

Lisaks toetasid teatrit Pernod Ricard, Tarmetec, TTK Investeeringud, Megafort OÜ ja Kaubamaja AS.

Majandustegevus

Vanemuise eelarvemaht oli 2022.a 10,9 milj. eurot, sh tulud majandustegevusest 2,5 milj.eurot.

Teatri tegevustulem oli kahjum -1 626 979 eurot (2021. aastal kahjum -1 111 675 eurot). Tegevustulem sisaldab põhivara soetuseks ja renoveerimiseks saadud toetust, kui ka põhivara amortisatsiooni. Vastavalt raamatupidamislikele arvestuspõhimõtetele kajastatakse toetus tuluna selle saamise aastal. Toetuse eest soetatud varade kulumit arvestatakse kasutusea jooksul ehk oluliselt pikema perioodi jooksul kui toetuse arvele võtmise aasta.

Teatri tulem enne kulumit oli -14 977 eurot (2021. aastal 537 786 eurot).

Investeeringud ja renoveerimised

Aruandeaastal remonditi balleti proovisaali põrand ja vahetati virtuaalserver. Kokku põhivara soetus 37,6 tuh. eurot, proovisaali remondikulud 30,5 tuh. eurot.

Peamised tegevuse finantssuhtarvud	2022	2021
1. Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja (käibevarad / lühiajalised kohustused)	0,80	0,81
2. Rahakordaja (raha/lühiajalised kohustused)	0,67	0,65
3. Netovara määr (netovara/varad)	86%	89%
EBITA (tegevustulem-põhivara kulum)	-14 977	537 786

JÄTKUSUUTLIKU JA VASTUTUSTUNDLIKU TEGEVUSE PÕHIMÕTTED

Majanduslik

1. Teatri eesmärk on tulud ja kulud hoida tasakaalus.
2. Teatri jaoks on oluline hoida etenduste piletite hinnad optimaalsena. Oleme huvitatud, et meie etendusi saavad vaadata erineva maksevõime ja sotsiaalse taustaga teatrikülastajad (sh. pensionärid, üliõpilased, eri vanuserühmaga lapsed).
3. Teatri igapäevases fookuses on digitaalsed lahendid, kulude optimeerimine.

Sotsiaalne

1. Oleme usaldusväärne tööandja ca 400 töötajale ja 300 lepingupartnerile.
2. Peame oluliseks pidevat tööruumide ventilatsiooni ja laiemalt töökeskkonna pidevat parendamist.
3. Peame oluliseks töötajate füüsilist ja vaimset tervist. Oleme lepingulises suhtes psühholoogilist nõustamisteenust osutava ettevõttega. Vajadusel toetame töötaja esmast psühholoogi vastuvõttu.
4. Korraldame organisatsioonisisest ürituste sarja „Kollegilt kolleegile“, kus saab jagada kogemusi, saada uusi oskusi, tugevdada tervist (nt. taliujumine, erinevad spordialad).
5. Administratiivtöötajatel on võimalus vastavalt vajadusele töötada kodukontoris.
6. Igal töötajal on õigus kasutada kolm lisapuhkuse päeva isikliku olulise sündmuse puhul.
7. Peame oluliseks koos Tartu linnaga korraldada ligipääsetavaid etendusi erinevate erivajadusega inimestele. Ligipääsetavaid etendusi on hooajas vähemalt 6.

Teatri kodulehel on täpne juhised, kuidas ratastooliga liikuja saali pääseb. Samuti info, millised kohad on ratastooliga teatrikülastajale kõige paremad ja info ligipääsetavate etenduste kohta. Plaanis on teha kõigi kolme maja kohta vaegnägijatele audiogiid.

Keskkonnaalane

1. Energia säästmine

Töötame selle nimel, et vähendada energiakulusid. Teatri valguspark on suures osas vahetatud säästvamatele LED valgustitele, protsess jätkub. Hoonete üldruumid on varustatud liikumisanduritega. Teatri kütte- ja ventilatsioonisüsteemid on digitaalselt juhitavad ja võimalik seadistada vastavalt reaalsele tarbimisvajadusele. Teatris kehtib hea tava nii ruumide kütmise kui valguse tarbimise kohta.

2. Jäätmemajandus

Sorteerime jäätmeid ja vähendame jäätmete hulka. Teatri hoonetes on joogivee võtmise punktid, taaskasutatavate nõudega. Teatri kohvikud pakuvad toitu taaskasutatavatest nõudest.

3. Materjalide taaskasutamine

Koostöös ja kokkuleppel lavastusmeeskonnaga kasutame ja kohandame ümber uuslavastuste väljatoomisel varasemalt repertuaarist maha läinud lavastuste dekoratsioone, rekvisiite ja kostüüme, kui need sobituvad uude lavastusse ja kunstiline pool ei saa kahjustatud. Samuti on teater pidev klient taaskasutuspooides.

4. Digitaalsed kavad

Teater on loonud võimaluse kodulehel olevate kavade tasuta vaatamiseks. Paberil kavasad trükib teater järjest vähem ning trükitud kogused on optimeeritud ja paberivalik loodussõbralik.

5. Trükised loodussõbralikul paberil

6. Säästlik loodusesse suhtumine

Vabaõhu ürituste puhul (nt. Kassitoome suvekontsert) hoolitseme maastiku eest erinevate abivahenditega (autode rajad on kaetud kummimattidega jms). Ilmastikust tingitud võimalike maastiku kahjude puhul taastame pinnase.

Lugupidamisega

Kristiina Alliksaar

SA Teater Vanemuine juhatuse liige

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2022	31.12.2021	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	1 444 343	1 257 543	2
Nõuded ja ettemaksud	299 044	303 336	3,4
Varud	896	0	
Kokku käibevarad	1 744 283	1 560 879	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	14 090 147	15 664 549	5
Kokku põhivarad	14 090 147	15 664 549	
Kokku varad	15 834 430	17 225 428	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	2 159 183	1 922 202	4,7,8
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	10 000	11 000	9,10
Kokku lühiajalised kohustised	2 169 183	1 933 202	
Kokku kohustised	2 169 183	1 933 202	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	11 184 488	11 184 488	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	4 107 738	5 219 413	
Aruandeaasta tulem	-1 626 979	-1 111 675	
Kokku netovara	13 665 247	15 292 226	
Kokku kohustised ja netovara	15 834 430	17 225 428	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2022	2021	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	8 428 465	9 221 400	9,10
Tulu ettevõtlusest	2 438 756	1 321 492	11
Muud tulud	9	35 703	
Kokku tulud	10 867 230	10 578 595	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-2 704 896	-2 330 239	12
Tööjõukulud	-8 180 887	-7 710 571	13
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-1 612 002	-1 649 460	5
Muud kulud	-8	0	
Kokku kulud	-12 497 793	-11 690 270	
Põhitegevuse tulem	-1 630 563	-1 111 675	
Intressitulud	3 584	0	14
Aruandeaasta tulem	-1 626 979	-1 111 675	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2022	2021	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-1 630 563	-1 111 675	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	1 612 002	1 649 460	5
Muud korrigeerimised	-29 470	-25 756	9
Kokku korrigeerimised	1 582 532	1 623 704	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	7 876	-63 024	
Varude muutus	-896	0	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	235 981	102 109	
Kokku rahavood põhitegevusest	194 930	551 114	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-37 600	-105 224	5
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-37 600	-105 224	
Rahavood finantseerimistegevusest			
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	29 470	25 756	9
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	29 470	25 756	
Kokku rahavood	186 800	471 646	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	1 257 543	785 897	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	186 800	471 646	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	1 444 343	1 257 543	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2020	11 184 488	5 219 413	16 403 901
Aruandeaasta tulem	0	-1 111 675	-1 111 675
31.12.2021	11 184 488	4 107 738	15 292 226
Aruandeaasta tulem	0	-1 626 979	-1 626 979
31.12.2022	11 184 488	2 480 759	13 665 247

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Teater Vanemuine (edaspidi Teater) 2022. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti

finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend lähtub Eesti finantsaruandluse standardist. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kirjeldatud arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamise seadusest ja raamatupidamise toimikonna juhenditest (RTJ), samuti rahvusvahelistest avaliku sektori raamatupidamise standarditest. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud järgmistest arvestuse ja aruandluse alusprintsiipidest: majandusüksuse, jätkuvuse, arusaadavuse, olulisuse, järjepidevuse ja võrreldavuse, objektiivsuse, tulude ja kulude vastavuse, konservatiivsuse, avalikustamise ning sisu ülimumlikkuse printsiibist.

SA Teater Vanemuine kasutab tulemiaruaruande koostamisel RTJ 14 toodud tulemiaruaruande skeemi.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha ekvivalentina kajastatakse kassas ja panga arvelduskontodel olevat raha. Raha ekvivalentidena kajastatakse ka katkestamisvõimalusega lühiajalisi tähtajalisi deposiite.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuded teiste osapoolte vastu kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses.

Võimaluse korral hinnatakse iga nõude laekumise tõenäosust eraldi. Nõuete hindamisel võetakse arvesse nii bilansipäevaks teada olevaid kui ka peale aruandekuupäeva kuni aruande koostamiseni selgunud asjaolusid, mis võivad mõjutada nõude laekumise tõenäosust. Nõue loetakse lootusetuks kui puuduvad igasugused võimalused nõude kogumiseks või kui selle tagasinõudmiseks tehtavad kulutused ületavad hinnanguliselt laekumisest saadaolevat tulu. Nõuete allahindluse kulu kajastatakse tulemiaruaruandes kirjel "Mitmesugused tegevuskulud".

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse.

Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit. Varud kajastatakse bilansis nende soetusmaksumuses või neto realiseerimisväärtuses, sõltuvalt sellest, kumb on madalam. Neto realiseerimisväärtus on toote hinnanguline müügihind tavapärase põhitegevuse käigus, millest on maha arvatud hinnangulised kulutused, mis on vajalikud toote müügi valmidusse viimiseks ja müügi sooritamiseks.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalsed põhivarad on varad, mida Teater kasutab teenuste osutamisel või halduseesmärkidel ja mida ta kavatseb kasutada pikema perioodi jooksul kui üks aasta.

Immateriaalsed varad on füüsilise substantsita, teistest varadest eristatavad mittemonetaarsed varad.

Materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade kapitaliseerimise alampiir on 5000 eurot (ilma käibemaksuta) välja arvatud maa, mis võetakse soetusmaksumuses arvele olenemata maksumusest.

Väiksema soetusmaksumusega objektide ostuhind kajastatakse üldjuhul perioodikuluna ja selliste varade üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Materiaalsed põhivarad, mis vastavad vara bilansis kajastamise kriteeriumitele võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (kaasa arvatud tollimaks ja mittetagastuvad maksud) ja soetamisega otseselt seotud kulutustest. Põhivara soetusmaksumusse võetakse arvele kulutused, mis on vajalikud selle viimiseks töö seisukorda ja -asukohta (vara soetusmaksumus, kulutused transpordile, paigaldamisele).

Põhivara võetakse arvele kogumina ainult juhul, kui kogum moodustab ühesuguse kasutuseaga terviku ja kogumi soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist (ilma käibemaksuta). Kui ühe ja sama vara olulistel komponentidel on erinevad kasutusead, võetakse komponendid raamatupidamises arvele eraldi varadena (komponentide summaarne soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist ilma käibemaksuta).

Kui parendusega kaasnes vara olulise osa väljavahetamine, kantakse väljavahetatud osa hinnanguline esialgne soetusmaksumus ja sellele vastav kogunenud kulum põhivara arvelt maha.

Bilansis kajastatakse materiaalsel põhivara tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud amortisatsioon ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Materiaalse ja immateriaalse põhivara objektide soetusmaksumus amortiseeritakse üldjuhul kuluks nende hinnangulise kasuliku eluea jooksul.

Materiaalse põhivara amortiseerimisel kasutatakse lineaarset amortisatsiooni arvustuse meetodit. Vara hakatakse amortiseerima alates selle kasutusvalmis saamise hetkest ning lõpetatakse selle täieliku amortiseerumise või kasutusest eemaldamise kuul. Kui täielikult amortiseerunud vara on veel kasutuses, kajastatakse nii soetusmaksumust kui ka kogunenud kulumit bilansis seni, kuni vara on lõplikult kasutusest eemaldatud.

Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust elueast. Põhivara gruppide kasulikud eluead on järgmised:

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Ehitised	50 aastat
Masinad ja seadmed	5-10 aastat
Muu materiaalne põhivara	3-30 aastat
Arvutid ja arvutisüsteemid	3 aastat
Transpordivahendid	5 aastat
Rajatised	10-30 aastat

Maad ei amortiseerita.

Põhivara amortisatsioonimeetodid, -normid ja lõppväärtused vaadatakse üle vähemalt iga majandusaasta lõpul ja kui uued hinnangud erinevad eelnevatest, kajastatakse muutused raamatupidamislike hinnangute muutustena, s.t edasiulatuvalt.

Materiaalse põhivara väärtuse võimaliku languse hindamisel lähtutakse raha genereerivate varade puhul RTJ-s 5 toodud põhimõtetest. Raha mittegenereerivate varade väärtuse vähenemise tuvastamiseks kaalutakse järgnevaid tegureid:

- 1)Varaga osutatavate avalike teenuste järgi on vajadus lõppenud või oluliselt vähenenud.
- 2)Märkimisväärsed pikaajalised muudatused tehnoloogilises vallas, poliitilises ja õiguslikus keskkonnas.
- 3)Varade füüsiline kahjustumine, hävimine, lammutamine, kadumine jne.
- 4)Pikaajalised muudatused, mis mõjutavad vara kasutamist ja kasutusviisi.
- 5)Katkestatakse pooleliolevate varade ehitus enne ehitustööde lõppemist või kasutusvalmis saamist.
- 6)Oluline pikaajalise nõudluse vähenemine teenuse järgi.

Raha genereerivate varade bilansilise väärtuse võimalikku langust kontrollitakse juhtudel, kui mingid sündmused või asjaolude muutmine näitavad, et vara kaetav väärtus võib olla langenud alla tema bilansilise väärtuse. Kui sellised asjaolud on olemas, viib juhatus läbi vara kaetava väärtuse testi. Kui hinnanguline kaetav väärtus on väiksem kui bilansiline väärtus, siis hinnatakse see vara või raha genereeriva üksuse moodustatavad varad alla kuni kaetava väärtuseni, milleks on kas sellest varast tulevikus saadavate rahavoogude nüüdisväärtus (ehk kasutusväärtus) või selle õiglane väärtus, mida on vähendatud müügikulutustega, olenevalt kumb on kõrgem. Vara õiglase väärtuse määramisel kasutatakse vajadusel Teatri väliste ekspertide abi. Allahindlus kajastatakse aruandeperioodi tulemiaruaande kirjel Põhivarade kulum ja väärtuse langus.

Kui järgnevatel perioodidel vara kaetav väärtus on tõusnud üle bilansilise väärtuse, siis allahindlus tühistatakse ja suurendatakse vara bilansilist väärtust, kuid mitte rohkem, kui bilansilise väärtuseni, mis varal oleks, kui allahindlust ei oleks tehtud. Vara allahindluse tühistamine kajastatakse tulemiaruaandes samal real, kus kajastati ka varem allahindlus.

Põhivara eemaldatakse bilansist selle müümise hetkel, või kui selle edasine kasutamine või müük ei tekita tõenäoliselt majanduslikku kasu, või kui vara enam ei eksisteeri (on hävitatud, kadunud vms) või põhivara mahakandmise otsuse alusel enne selle utiliseerimist või hävitamist. Vara mahakandmisel kajastatakse põhivara jääkmaksumus amortisatsioonikuluna.

Rendid

Rendilepingut loetakse kapitalirendiks juhul, kui kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule; vastasel juhul loetakse rendilepingut kasutusrendiks.

Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

Finantskohustised

Finantskohustised (näiteks võlad tarnijatele, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) kajastatakse bilansis üldjuhul korrigeeritud soetusmaksumuses. Kohustiste kajastamisel peetakse kinni tekkepõhisuse printsiibist, mille järgi kõik aruandeperioodil tekkinud kohustised kajastatakse aruandeperioodi bilansis.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Pikaajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele maksmisele kuuluva tasu õiglases väärtuses, arvestades järgnevatel perioodidel kohustistelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustis eemaldatakse bilansist siis, kui see on kas rahuldatud, lõpetatud või aegunud.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk. Kui eksisteerib sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna vastava riski kadumisel.

Toetustena kajastatakse saadud vahendeid(saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid. Toetuste kajastamisel lähtutakse üldeeskirjas toodud põhimõtetest.

Toetused jaotatakse järgmisteks liikideks:

- sihtfinantseerimine -teatud projektipõhise sihtotstarbel saadud ja antud toetused, mille puhul määratakse selle eesmärk koos mõõdikutega eesmärgi täitmise jälgimiseks, ajakava ja rahaline eelarve ning toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi;
- tegevustoetused - antud ja saadud toetused, mis antakse Teatrile lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest.

Sihtfinantseerimist kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvele võtmise kuupäeval. Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivarade soetamiseperioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk. Tegevustoetus kajastatakse tuluna raha laekumisel. Kui toetuse andja või vahendaja annab toetust kulude hüvitamisviiside alusel(standardiseeritud ühikuhinnad), ilma nende kohta kuldokumente nõudmata, kajastatakse sihtfinantseerimise tulu aruandeperioodil.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tegevuskulude ja põhivarade sihtfinantseerimist. Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Põhivarade sihtfinantseerimise põhitingimuseks on, et Teater toetuse saajana peab ostma, ehitama või muul viisil soetama teatud põhivarad. Sihtfinantseerimist põhivarade soetamiseks kajastatakse tuluna toetuse saamise tekkepõhisuse momendil, st. põhivarade soetamise perioodis. Sihtfinantseerimise arvel soetatud põhivarade soetusmaksumus kajastatakse vastavalt põhivaraobjekti kuuluvusele kas materiaalsete või immateriaalsete põhivaradena.

Kui sihtfinantseerimisega seotud kulutused on tehtud või põhivarad soetatud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud või põhivarad soetatud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksuna bilansikirjel "Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused" saadud ettemaksetena.

Tulud

Tulud etendustest ja kontsertidest kajastatakse etenduse ja kontserdi toimumise hetkel. Piletite tagastamise tõenäosust hinnatakse lähtuvalt senisest kogemusest ning tagastused kajastatakse müügittehingute toimumise perioodil müügitulu vähendamisena.

Tulu teenuse müügist kajastatakse lähtudes valmidusastme meetodist. Juhul kui teenus osutatakse väga lühikese ajaperioodi jooksul ning tulu perioodiseerimise mõju oleks ebaoluline, kajastatakse tulu kohe pärast teenuse osutamist.

Intressitulu kajastatakse siis kui:

- (a) tulu laekumine on tõenäoline ja
- (b) tulu suurus on võimalik usaldusväärselt hinnata

Intressitulu kajastatakse lähtudes vara sisemisest intressimäärast.

Kulud

Kulusid kajastatakse samas perioodis kui nendega seotud tulusid. Kulusid, mis tõenäoliselt osalevad majandusliku kasu tekitamisel järgmistel perioodidel kajastatakse nende tekkimise hetkel varana. Kulutused, mis osalevad majandusliku kasu tekitamisel aruandeperioodil või ei osale majandusliku kasu tekitamisel, kajastatakse kuluna nende tekkimise perioodil.

Seotud osapooled

Teatri aastaaruande koostamisel on loetud seotud osapoolteks:

- 1)tegev- ja kõrgema juhtkonna liikmed ja nende pereliikmed, kelleks loetakse vähemalt abikaasa, elukaaslane ja laps
- 2)sihtasutused, mittetulundusühingud ja äriühingud, kelle üle, punktis 1 nimetatud isikutel üksi või koos pereliikmetega on valitsev või oluline mõju.

Raamatupidamise aastaaruandes avaldatakse informatsioon seotud osapooltega tehtud tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktidele või raamatupidamise sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele. Samuti avalikustatakse raamatupidamise aastaaruandes tegevjuhtkonna ja kõrgema juhtorgani liikmele aruandeaastal arvestatud tasud ja olulised soodustused.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2022	31.12.2021
Sularaha kassas	1 324	4 391
Arvelduskontod pankades	1 442 333	1 253 152
Raha teel	686	0
Kokku raha	1 444 343	1 257 543

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2022	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	198 169	198 169	
Ostjatelt laekumata arved	198 169	198 169	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	2 636	2 636	4
Muud nõuded	3 584	3 584	
Viitlaekumised	3 584	3 584	14
Ettemaksed	53 400	53 400	
Tulevaste perioodide kulud	53 080	53 080	
Muud makstud ettemaksed	320	320	
Toetuste nõuded	41 255	41 255	9
Kokku nõuded ja ettemaksed	299 044	299 044	
	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	172 888	172 888	
Ostjatelt laekumata arved	172 888	172 888	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	99 375	99 375	4
Ettemaksed	30 488	30 488	
Tulevaste perioodide kulud	30 258	30 258	
Muud makstud ettemaksed	230	230	
Toetuste nõuded	585	585	
Kokku nõuded ja ettemaksed	303 336	303 336	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2022		31.12.2021	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	0	11 460	18 610	0
Üksikisiku tulumaks	0	91 894	0	111 720
Erisoodustuse tulumaks	0	0	0	0
Sotsiaalmaks	0	177 118	0	204 453
Kohustuslik kogumispension	0	7 793	0	9 381
Töötuskindlustusmaksed	0	12 203	0	14 034
Ettemaksukonto jääk	2 636		80 765	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	2 636	300 468	99 375	339 588

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

								Kokku
	Maa	Ehitised				Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad	
			Transpordivahendid	Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed			
31.12.2020								
Soetusmaksumus	47 837	12 990 722	470 169	30 197	10 848 517	11 348 883	1 963 282	26 350 724
Akumuleeritud kulum		-3 363 015	-467 973	-30 197	-4 134 817	-4 632 987	-1 141 103	-9 137 105
Jääkmaksumus	47 837	9 627 707	2 196	0	6 713 700	6 715 896	822 179	17 213 619
Ostud ja parendused	0	25 757	0	13 100	0	13 100	61 533	100 390
Maa ja varem kasutusel olnud ehitiste ost	0	25 757						25 757
Muud ostud ja parendused			0	13 100	0	13 100	61 533	74 633
Amortisatsioonikulu	0	-376 245	-1 013	-8 798	-35 975	-45 786	-1 209 465	-1 631 496
Allahindlused väärtuse languse tõttu	0	0	0	0	0	0	-17 964	-17 964
Ümberliigitamised	0	0	0	16 166	-6 492 083	-6 475 917	6 475 917	0
Muud muutused	1	-2	0	0	2	2	-1	0
31.12.2021								
Soetusmaksumus	47 838	13 016 477	470 169	85 471	349 766	905 406	12 450 617	26 420 338
Akumuleeritud kulum	0	-3 739 260	-468 986	-65 003	-164 122	-698 111	-6 318 418	-10 755 789
Jääkmaksumus	47 838	9 277 217	1 183	20 468	185 644	207 295	6 132 199	15 664 549
Ostud ja parendused	0	0	0	8 130	0	8 130	29 470	37 600
Amortisatsioonikulu	0	-369 829	-1 014	-14 131	-35 728	-50 873	-1 191 300	-1 612 002
31.12.2022								
Soetusmaksumus	47 838	13 016 477	470 169	93 601	349 766	913 536	12 467 659	26 445 510
Akumuleeritud kulum	0	-4 109 089	-470 000	-79 134	-199 850	-748 984	-7 497 290	-12 355 363
Jääkmaksumus	47 838	8 907 388	169	14 467	149 916	164 552	4 970 369	14 090 147

Lisa 6 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2022	2021
Kasutusrendikulu	-101 381	-102 195
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		

	31.12.2022	31.12.2021
12 kuu jooksul	-111 280	-99 474
1-5 aasta jooksul	-351 398	-105 374

Kasutusrent hõlmab Sadamateatri renti kuni 30.06.2026

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2022	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	204 368	204 368	
Võlad töövõtjatele	1 091 124	1 091 124	8
Maksuvõlad	300 468	300 468	4
Muud võlad	2 210	2 210	
Muud viitvõlad	2 210	2 210	
Saadud ettemaksed	561 013	561 013	
Tulevaste perioodide tulud	561 013	561 013	
Kokku võlad ja ettemaksed	2 159 183	2 159 183	

	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	132 159	132 159	
Võlad töövõtjatele	1 071 249	1 071 249	8
Maksuvõlad	339 588	339 588	4
Muud võlad	9 325	9 325	
Muud viitvõlad	9 325	9 325	
Saadud ettemaksed	369 881	369 881	
Tulevaste perioodide tulud	369 881	369 881	
Kokku võlad ja ettemaksed	1 922 202	1 922 202	

Lisa 8 Võlad töövõtjatele (eurodes)

	31.12.2022	31.12.2021	Lisa nr
Töötasude kohustis	407 402	381 276	
Puhkusetasude kohustis	416 384	443 840	
Võlad majanduskulude eest	170	79	
Muud võlad töövõtjatele	2 361	2 076	
Deklareerimata kinnipeetud maksud	264 807	243 978	
Kokku võlad töövõtjatele	1 091 124	1 071 249	7

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2020		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanandes	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2021	
	Nõuded	Kohustised					Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks								
Kultuuriministeerium	0	0	25 757	0	-25 757	-25 756	0	0
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	0	25 757	0	-25 757	-25 756	0	0
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks								
Kultuuriministeerium	0	48 647	83 097	-48 647	-75 597	0	0	7 500
Töötukassa	0	0	980 635	0	-980 635	0	0	0
Projektitoetused	0	0	4 200	0	-700	0	0	3 500
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	48 647	1 067 932	-48 647	-1 056 932	0	0	11 000
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	48 647	1 093 689	-48 647	-1 082 689	-25 756	0	11 000
	31.12.2021		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanandes	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2022	
	Nõuded	Kohustised					Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks								
Kultuuriministeerium	0	0	29 470		-29 470	-29 470	0	0
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	0	29 470		-29 470	-29 470	0	0
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks								
Kultuuriministeerium	0	7 500	30 530		-30 530	0	0	7 500
Projektitoetused	0	3 500	9 620		-10 620	0	0	2 500
Töötukassa	0	0	93		-93	0	0	0
Energiatoetus	0	0	0		-41 255	0	41 255	0
Tartu Linnavalitsus	0	0	32 750		-32 750	0	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	11 000	72 993		-115 248	0	41 255	10 000
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	11 000	102 463		-144 718	-29 470	41 255	10 000

Lisa 10 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2022	2021	Lisa nr
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	115 248	1 056 932	9
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	29 470	25 757	
Tegevustoetus	8 283 747	8 138 711	
Kokku annetused ja toetused	8 428 465	9 221 400	

Lisa 11 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2022	2021
Etendustegevuse tulu	1 837 689	984 096
Reklaami müügi tulud	137 860	99 200
Ruumide rent	154 396	81 206
Muud majandustegevuse tulud	308 811	156 990
Kokku tulu ettevõtlusest	2 438 756	1 321 492

Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2022	2021
Üür ja rent	-154 201	-146 249
Energia	-398 513	-278 584
Elektrienergia	-279 519	-166 369
Soojusenergia	-118 994	-112 215
Mitmesugused bürookulud	-66 554	-50 810
Lähetuskulud	-27 897	-3 223
Koolituskulud	-12 712	-15 537
Riiklikud ja kohalikud maksud	-1 503	0
Etendustegevusega seotud kulud	-1 541 018	-1 258 465
IT alased kulud	-63 529	-58 707
Kinnistute majandamiskulud	-220 217	-325 843
Muud	-218 752	-192 821
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-2 704 896	-2 330 239

Lisa 13 Tööjõukulud

(eurodes)

	2022	2021
Palgakulu	-6 132 060	-5 775 839
Sotsiaalmaksud	-2 047 815	-1 933 742
Erisoodustused	-1 012	-990
Kokku tööjõukulud	-8 180 887	-7 710 571
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	345	342

Lisa 14 Intressitulud

(eurodes)

	2022	2021
Muud intressitulud	3 584	0
Kokku intressitulud	3 584	0

Lisa 15 Seotud osapooled

(eurodes)

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2022	2021
Arvestatud tasu	94 959	92 347

Lisa 16 Tegevuse jätkuvus

Seisuga 31.detsember 2022 ületasid SA Teater Vanemuine lühiajalised kohustised käibevara 424 900 euro võrra (seisuga 31.detsember 2021 372 323 euro võrra).

SA Teater Vanemuine raamatupidamise aruanne on koostatud lähtudes teatri tegevuse jätkuvusest. Juhtkonna hinnangul ei tekita negatiivne käibekapital SA Teater Vanemuine majandusraskusi 2023.aastal. Rahavoogude prognoosi kohaselt suudab SA Teater Vanemuine katta kõik lühiajalised kohustised. SA Teater Vanemuine finantseerimine toimub stabiilselt vastavalt Eesti Vabariigi Kultuuriministeeriumiga sõlmitud riigieelarvelise tegevustoetuse kasutamise lepingule ning lühiajaliste kohustiste täitmine ei tekita probleeme.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 28.02.2023

Sihtasutus Teater Vanemuine (registrikood: 90011065) 01.01.2022 - 31.12.2022 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
KRISTIINA ALLIKSAAR	Juhatuse liige	28.02.2023

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Teater Vanemuine nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Teater Vanemuine (sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilansi seisuga 31.12.2022 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistel osades õiglaselt sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2022 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustus vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga“. Me oleme sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutsete arvestuseksperide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatus standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusel.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeauditori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahknep oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme teatud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas sihtasutusse likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamus. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduure vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusel. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, väaresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamusel avaldamiseks sihtasutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamus. Meie järeldused põhinevad vandeauditori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Enn Leppik

Vandeauditori number 57

/digitaalselt allkirjastatud/

Margit Leppik

Vandeauditori number 412

Audiitbüroo ELSS OÜ

Nexia International liige

Auditoortetvõtja tegevusloa number 59

Vanemuise 21a, Tartu 51003

28.02.2023

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Teater Vanemuine (registrikood: 90011065) 01.01.2022 - 31.12.2022 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ENN LEPPIK	Vandeaudiitor	28.02.2023
MARGIT LEPPIK	Vandeaudiitor	28.02.2023

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Teatri- ja tantsuetenduste lavastamine ja esitamine	90011	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 7440100
Faks	+372 7440116
E-posti aadress	teater@vanemuine.ee