

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2017

aruandeaasta lõpp: 31.12.2017

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Endla Teater

registrikood: 90010769

tänava/talu nimi, Keskväljak 1

maja ja korteri number:

linn: Pärnu linn

vald: Pärnu linn

maakond: Pärnu maakond

postisihnumber: 80010

telefon: +372 4420650

faks: +372 4420652

e-posti aadress: teater@endla.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	12
Bilanss	12
Tulemiaruanne	13
Rahavoogude aruanne	14
Netovara muutuste aruanne	15
Raamatupidamise aastaaruande lisad	16
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	16
Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed	17
Lisa 3 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	17
Lisa 4 Kinnisvarainvesteeringud	18
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	19
Lisa 6 Võlad ja ettemaksed	20
Lisa 7 Võlad töövõtjatele	20
Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	20
Lisa 9 Annetused ja toetused	21
Lisa 10 Tulu ettevõtlusest	22
Lisa 11 Mitmesugused tegevuskulud	22
Lisa 12 Tööjõukulud	22
Lisa 13 Seotud osapooled	23
Aruande allkirjad	24
Vandeauditori aruanne	25

Tegevusaruanne

TEGEVUSARUANNE

2017. aasta oli Endla Teatrile erilisi väljakutseid pakkuv, loominguiliselt otsiv ja paindlik kuid mängukava planeerimiselt ja logistiliselt väga keerukas - teatrimajas toimus 7 kuu jooksul suuremahuline remondiprotsess, mis mõjutas oluliselt kogu personali ja pea igat töösuunda.

SA nõukogu pidas aasta jooksul koosolekuid 4 korral, 10.veebruari, 5.mai, 29.septembril ja 19.detsembril (eelnevalt 2012.a.- 5 korral; 2013.a. – 6 korral; 2014 – 5 korral; 2015 – 4 korral, 2016 – 2 korral).

2017. aasta jooksul andis Endla teater **285 etendust**, mida käis vaatamas **67 351 külastajat**. Lisaks sellele jätkus vaatajaid **Teatrikinosse, Jazzklubisse ja Teatrigaleriisse**. Filmiõhtuid toimus vaid 5 korral (jaanuar-aprill), ligi 200-le huvilisele. Näitusi oli aasta jooksul 12. Endla viis oma lavastusi vaatamiseks Eesti teistesse saalidesse, seda 33 korral, ligi 10 000 külastajale. Meie suvehooaeg toimus olude sunnil teatrimajast väljas ja seekord ainult ühe lavastuse toel, milleks oli Kaili Viidase poolt lavale seatud „Säärane mulk ehk Sada vakka tangusoola“ Koidula muuseumi aias. Etendusi oli kokku 16. Teatrimaja oli avatud ka teiste Eesti teatrite ja ürituste korraldajate etendustele – aasta jooksul toimus 58 etendust, millest võttis osa umbes 14 500 inimest.

2017. aasta publikunumbrid on küll eelneva aastaga võrreldes väiksemad, kuid seda märkimisväärse lavatehnoloogilise edasiminekunimel.

Maist detsembri alguseni oli teatri suur saal ulatuslikus remondis – uuendati kõik lavatehnoloogilised seadmed, täpsemalt lava töstemehhanismid (stanged, valgussillad), pöördlava, orkestriava vajukid ja lavapõrand. Lisandusid punkttüstukid lavalael ja näitlejatüstukid pöördlavas. Uuendatud on kogu lavaruum ja lavaseadmeid teenindav elektrisüsteem koos aktiivseadmetega. Paigaldati uus lavabarjäär, uued mugavad toolid, vaipkatted ning rekonstrueeriti nähtavuse parandamiseks rõdu esiserv piirdega. Koos viimistluse ja uute lavateksteilidega on tulemuseks paljude uute tehniliste võimalustega mugav teatrisaal.

Kõige suurema külastatavusega lavastusteks kujunesid tragikomöödia „**Mitte praegu, kallid!**“ (lavastaja Ingomar Vihmar), mida külastas 10 843 vaatajat, Koidula muuseumi aias mängitud suvelavastus „**Säärane mulk ehk Sada vakka tangusoola**“ (lavastaja Kaili Viidas), mida külastas 7380 vaatajat, ja estraadilavastus „**Mehed, meri, maa ja naised**“ (lavastaja Ingomar Vihmar), mida külastas 5214 vaatajat vaid kaheksal etendusel.

Suure saali lavastustest järgnes külastatavuselt „**Et sa kaotaksid kõik**“ (lavastaja Jaanika Juhanson) 3 902 vaatajaga. Küüni kõige publikurohkem lavastus oli 4271 külastusega „**Minu vana daam**“ (lavastaja Enn Keerd), millele järgnesid 2497 külastusega „**Olga, Irina ja mina**“ (lavastaja Ingomar Vihmar) ja 2216 külastusega „**Väljast väiksem kui seest**“ (lavastaja Mari-Liis Lill).

2017.a. etendustegevuse statistikas tuleb arvestada, et kõigile repertuaaris olevatele lavastustele ei jätkunud remondi tõttu tavapäraselt mänguaega ja see on tulemusi kindlasti mõjutanud.

Uuslavastuste ettevalmistamine ja väljatoomine toimus vastavalt teatri arengu- ja tegevuskavast lähtuvale eelnevale visioonile. Arvestada tuli suure saali puudumisega remondi ajal ja etendustegevuse osalise ümberkolimisega sanatoorium Tervise kultuurikeskusesse.

Publiku ette jõudis aasta jooksul **9 uuslavastust**, neist 5 suures saalis, 3 väikeses saalis ja 1 Koidula Muuseumi aias. Algselt oli planeeritud 10 uuslavastust kuid remondi lõpptähtaja nihkumise tõttu olime sunnitud suure saali taasavamiseks mõeldud lavastuse (Ma teenindasin Inglise kuningat) sünni lükkama tulevikku. Samas jätkus mängukavas olevate lavastuste esitamine. Neist **Testosteron** (esietendus 2008 suurel laval) on jõudnud aasta lõpuks juba 116 etenduskorra ja **Kõik naistest** (esietendus 2015 Küünis) 74 etenduskorra. Aasta eripäraks oli kindlasti see, et logistilistel ja tehnilistel põhjustel jäi üks osa lavastustest uut saali ootama, teist osa saime esitada Tervise kultuurikeskuses ja väljasõitudel.

Kohtade arv on teatri suures saalis **573**, Küüni saalis ~ **150** (võib sõltuda lavastusest), Valges saalis ~ **65**.

Suure saali täituvus oli aasta lõikes **76 %**, Küüni saali täituvus **82 %**. Lavastus **See asi** haaras etenduse jooksul kuute erinevat ruumi, korraga kuni 100 vaatajale (keskmine täituvus **68 %**). Teatri Noortestuudio osalusel sündinud lavastust **Libahunt** mängiti teatri Valges saalis (mahutavus 65 kohta, keskmine täituvus **91 %**).

Teatris töötas kokku 98 inimest (seisuga 31. detsember 2017): neist 20 loomingulist töötajat: näitlejad, loominguline juht, lavastajad, dramaturg ja muusikaala juhataja; 19 töötajat kohvikus. Ülejäänud 59 töötasid tehnilistel, teenindavatel ja administratiivsetel ametikohtadel.

Kogu omateenitud tulu oli 2017.aastal 1365071 € sh. piletitulu 711 547 €, ruumide renditulu 72844 €, Teatrikohviku tulu 346 230 €, autotransport 27 945 €.

Finantssuhtarvud ja arvutamise meetodika:

Käibe kahanemine - 117 541 € ehk -1,086 % (omatulu 2017/omatulu 2016)

Sihtfinantseerimise kasv - 3 491 834 € ehk 377% (annetused ja toetused 2017/2016)

Maksevalmiduse kordaja - 0,77 (likviidne vara/lühiajalised kohustused)

Maksevõime kordaja - 1,05 (käibevara- varud/lühiajalised kohustused)

Loomingulise juhina korraldas teatri loometegevust Ingomar Vihmar. Otsuste tegemisel ja valikute juures oli talle toeks teatri loomenõukogu liikmed. Repertuaar kujunes 2017.aastal järgnevalt.

21. jaanuaril aasta esimene lavastus „**Et sa kaotaksid kõik**“.

Autorid Jaanika Juhanson, Jan Kaus ja trupp, lavastaja Jaanika Juhanson lavastusdramaturg Anne-Ly Sova, lavastus- ja videokunstnik Sander Põltsaar, kostüümikunstnikud Merlis Orion ja Sander Põltsaar, valguskunstnik Margus Vaigur, muusika autor Lauri Mäesepp, muusika seadjad Feliks Kütt ja Erko Niit, liikumisjuht Kardo Ojassalu.

Mängivad Liis Karpov, Kati Ong, Ireen Kennik, Priit Loog, Lauri Mäesepp, Sten Karpov, Jaanus Mehikas (külalisena) ja Artur Linnus (külalisena).

3.märtsil „**Väljast väiksem kui seest**“

autorid Maria Lee Liivak ja Mari-Liis Lill, lavastaja Mari-Liis Lill, kunstnik Nele Sooväli, muusikaline kujundaja ja helilooja Aleksandr Žedeljov (Vene Teater), valguskunstnik Karmen Tellisaar.

Mängivad Saara Nüganen, Karin Tammaru, Lii Tedre, Ago Anderson, Ott Raidmets ja Meelis Rämmeld

18.märtsil „**Peaaegu armastus**“

Autor John Cariani, tõlkija Mari-Liis Pärn, lavastaja Enn Keerd, kunstnik Liina Tepand, muusikaline kujundaja Feliks Kütt.

Mängivad Liis Karpov, Kati Ong, Sten Karpov ja Lauri Mäesepp.

7.aprillil „**Surmatants**“

Autor August Strindberg, tõlkija Arnold Ravel, lavastaja, kunstnik ja muusikaline kujundaja Ingomar Vihmar,

valguskujundajad Karmen Tellisaar ja Kasper Jürimäe.

Mängivad Kleer Maibaum-Vihmar, Priit Loog ja Ingomar Vihmar.

28.aprillil „Inimesed akendel“

Arvo Valtoni novelli „Mustamäe armastus“ ainetel, lavastaja Laura Mets, kunstnik Maret Tamme, videokunstnik Terina Tikka, muusikaline kujundaja Lauri Mäesepp, dramaturg Anne-Ly Sova, valguskunstnik Karmen Tellisaar.

Osades Saara Nüganen ja Ott Raidmets.

30.juunil „Säärane mulk ehk Sada vakka tangusoola“ – Koidula muuseumi aias toimus 15 etendust.

Autor Lydia Koidula, lavastaja Kaili Viidas, kunstnik Arthur Arula, dramaturg Ott Kilusk, valguskunstnik Margus Vaigur, muusikajuht Ado Kirsi, liikumisjuht Kardo Ojassalu.

Mängivad Ago Anderson, Feliks Kark, Lauri Mäesepp, Sander Rebane, Meelis Rämmeld, Indrek Taalmaa, Tõnu Oja (Eesti Draamateater) ning Kardo Ojassalu, Rein Pihelgas, Joonas Tagel, Feofan Roos, Mati Vürst.

8.septembril „Mehed, meri, maa ja naised“

autor Martin Algus, lavastaja Ingomar Vihmar, kunstnik Andrus Jõhvik, muusikajuht Feliks Kütt, liikumisjuht Rauno Zubko, lauluõpetajad Toomas Voll, Elo Kesküla, valguskunstnik Margus Vaigur, kostüümid ja grimm Ester Kasenurm, Ivi Smeljanski, Liina Unt.

Mängivad Liis Karpov, Ireen Kennik, Fatme Helge Leevald, Kleer Maibaum-Vihmar, Saara Nüganen, Märt Avandi, Sten Karpov, Ott Raidmets, Jaan Rekkor, Tambet Seling ja kontsertmeister Rain Rämmal klaveril.

1.detsembril „**Kaarnakivi perenaine**“, sarjast „Sajandi lugu“, mis on pühendatud Eesti Vabariigi 100. juubeliks ja loodud koostöös Kuressaare Linnateatriga

Autor Andrus Kivirähk, lavastaja Peeter Tammearu, kunstnik Liina Unt, helilooja Veiko Tubin, valguskunstnik Margus Vaigur, videokunstnik Argo Valdmaa.

Mängivad Lauuli Otsar, Markus Habakukk, Piret Rauk, Ago Anderson, Märt Avandi ja Lauri Kink.

13.detsembril „Operatsioon Kintsutükk“

Autor Helju Rammo, lavastaja Enn Keerd, kunstnik Liina Tepand, muusika autor Feliks Kütt, laulusõnade autorid Feliks Kütt, Ott Arder, valguskunstnik Karmen Tellisaar, liikumisjuht Carolina Tagobert, lauluõpetaja Toomas Voll.

Mängivad Ireen Kennik, Carmen Mikiver, Kati Ong, Ott Raidmets, Jaanus Mehikas ja Risto Vaidla .

Teatri juures tegutses hooaja jooksul ka **noortestuudio** (Ingomar Vihmari eestvedamisel). Alates 2016.a. sügisest alustati lavastuse „**Libahunt**“ ettevalmistamist, mille esietendus toimus 15.veebruaril 2017.

Kooskõlas teatri arengukavaga toimus teatris mitmeid lisategevusi, mis andsid teatripublikule täiendavaid võimalusi huvitavalt ja kvaliteetselt aega väärtustada ning oma kultuurihuvidele väärilist rakendust leida.

Teatrigaleriis esitlesime 12 näitust Eestimaa erinevatelt kunstnikelt. Näitusepinnad paiknevad Sammassaalis, Küüni koridorides ja trepihallis. Näitusi on võimalik külastada teatris toimuvate etenduste ja ürituste ajal. Endla Teatrigalerii näitused 2017 olid:

Sammassaal ja Küüni galerii

Laste -ja noortekuu näitused

Pärnu Vabakool "Talvine"

Pärnu lasteaiad "Võlukübarast välja"

Jaanuar-veebruar

Sammassaalis

PÄRNU FOTOFEST 2017

Arne Maasiku isikunäitus „NYC SHOTS“

Küüni galerii

Pärnu Kunstikooli

fotograafiaõpilaste näitus

„Start“ (juhendaja Andres Adamson)

Märts - aprill

Sammassaal

"Fotograaf Mati Unt"

Avamisel viibis ka näituse koostaja Kalju Orro

Mai - Juuni

Sammassaal

Silver Koppel

maalinäitus

"London"

September - Oktoober

Sammassaal ja Küüni galerii

In Graafika festival

Tõnis Laanemaa

seni suurim graafikanäitus

KUNST-MINU ELU

Oktoober - November

Küüni galerii

Monika Hale maalinäitus

"Mereäärsed"

November

Sammassaal

Andrus Jõhvik

"Olla, et olla"

Küüni galerii

Naiskodukaitse

juubelinäitus

Detsember

Sammassaal

Juss Piho maalinäitus

"Raport"

Küüni galerii

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia

teatrikunsti visuaaltehnoloogia

õppekava dekoraator-butafoori

eriala üliõpilaste tööd

Endla Teatrikino Koostöös Eesti filmitegijate ja -levitajatega toob Endla teatrikino vaatajani ka uued Eesti filmid. Filmiõhtule lisab vürtsi see, et tihti on kohal ka filmitegijad ise, kes avavad huvilistele filmimaailma kaadritaguseid teemasid.

Filmiõhtuid oli I poolaasta jooksul kokku 5 ja neid käis vaatamas 180 külalist. Remondi tõttu II poolaastal seansse ei toimunud.

24.jaanuar „**Eesti animafilmid**“

7.veebruar „**Hobustest ja inimestest**“

14.veebruar „**Vääramatu jõud**“

11.aprill „**Mao embus**“

18.aprill „**Murtud**“

Teatrikohvik toimib endiselt teatri iseseisva majanduslülina, olles paljude majas toimuvate tegevuste siduv element ning teoreetiliselt ka oluline majanduslik tugi teatritele. Kohviku majanduslik edukus on otseselt sõltuvuses küllastajate arvukusega majas.

Kohvik on eelkõige suhtlus- ja toitlustuskohaks kõigile majas toimuvate etenduste/sündmuste küllastajatele, samuti oma töötajatele. Atraktiivse ja sobiva ruumilise keskkonnana, on kohvik leidnud teenuse tellijaid ka teatriväliste sündmuste (tähtpäevad, asutuste peod, seminarid, esitlused jms) läbiviimiseks.

Oleme jätkanud **Teatribussi** teenuse pakkumist ja edasiarendamist, mille kaudu pakume aktiivsemale teatripublikule võimalust külastada ka teiste Eesti teatrite huvitavaid lavastusi. Mitmel korral on sihtkohaks olnud ka Läti Rahvusoper Riias. 2017.aastal toimus erinevatesse etenduspaikadesse 55 väljasõitu kokku ligikaudu 2700 külastajale.

Koostöös Eesti Jazzliiduga korraldas Endla Teater Teatrikohvikus **21 Jazzklubi** kontserti. Sel sügisel algas klubil juba 12. hooaeg. Klubi kontserdid on populaarsed tänaseni, seda nii pärnakate kui linna külaliste hulgas ning armastatud esinemispaigaks muusikutele.

Jazziõhtute publiku vanus kõigub muusikakooli õppurist eakate fännideni. Endla jazzklubid toimuvad reeglina kahel korral kuus, reedeti. Sõltuvalt esinejatest on klubi külastatavus keskmiselt 60, tuntumate esinejate puhul kuni 120 inimest. Hea koostöö Eesti Jazzliiduga on võimaldanud pakkuda vaheldusrikast ja põnevat programmi nii kodumaiste kui ka rahvusvaheliselt tunnustatud muusikute esituses.

2017 aastal esitleti **Endla Jazzklubis** järgmisi kooslusi:

20.jaanuar Jazz.ee esitles: **Villu Veski Jazzgroup**

Villu Veski (saksofonid / elektroonika),

Raun Juurikas (Fender Rhodes / klahvpillid / elektroonika),

Kaarel Liiv (bass),

Toomas Rull (trummid)

3.veebruar **Brain Agvin Group**

Ain Agan (kitarrid),

Tõnu Timm (kitarrid),

Raul Vaigla (bass),

Brian Melvin (trummi niid)

17.veebruar Jazz.ee esitles: **Ryo Kawasaki & Level 8**

Ryo Kawasaki (kitarr / Jaapan),

Raun Juurikas (klahvpillid),

Kaarel Liiv (bass),

Eno Kollom (trummid)

3. märtsil **Ma olin Bonzo. Andrus Albrecht**

17. märtsil Jazz.ee esitles: **Bad Habits trio**

Andre Maaker (kitarr),

Peedu Kass (bass),

Ahto Abner (trummid)

31. märtsil **Liis Lutsoja & Mart Soo**

Liis Lutsoja (viul),

Mart Soo (kitarr)

7. aprillil **Trio Morgenthaler-Röllin-Ruben** (Šveits-Eesti)

Robert Morgenthaler – tromboon, efektid (Šveits)

Urs Röllin – kitarr, efektid (Šveits)

Tanel Ruben – trummid (Eesti)

21. aprillil Jazz.ee ja Endla Jazzklubi esitlesid: **SOON Quartet**

Ain Agan (kitarrid),

Manuel Dunkel (saksofonid),

Mihkel Mälgand (kontrabass),

Mika Kallio (trummid)

5. mail **Ivi Rausi-Haavasalu** (vokaal), **Sven Kullerkupp** (klahvpillid)

19. mail Jazz.ee ja Endla Jazzklubi esitlesid: **Heavy Beauty**

Liudas Mocknas (bass-saksofon),

Jaak Sooäär (kitarr),

Henno Kelp (bass),

Andrus Lillepea (trummid)

2. juunil **KAARE / KARU / OJAVESKI**

Inga Kaare (vokaal),

Roland Karu (saksofonid),

Peep Ojaveski (kitarrid)

30. juunil **REALLY JUST FRIENDS**

Helin-Mari Arder (vokaal), Andy Fite (kitarr)

14. juulil **Trio Rudanovski/Kill/Nõmmann**

Kristjan Rudanovski - viiul

Jaanis Kill - kitarr

Robert Nõmmann – kontrabass

28. juulil **Erkki Otsman kvartett - Merelaulude kabaree**

Erkki Otsman (laul),

Jaak Lutsoja (akordion),

Andranik Keчек (klaver),

Tanel Liiberg (kontrabass)

22. septembril Jazz.ee ja Endla Jazzklubi esitlesid: **Kadi Vija & Lucas Dann**

Kadi Vija (vokaal),

Lucas Dann (klaver)

6. oktoobril **Trio TITOKS**

Kristjan Rudanovski – viiul

Jaanis Kill – kitarr

Robert Nõmmann – kontrabass

20. oktoobril Jazz.ee ja Endla Jazzklubi esitlesid: **Pehk, Daniel ja Tafenau**

Jaan Pehk – laul

Paul Daniel – kitarr

Ramuel Tafenau – trummid

3. novembril Jazz.ee ja Endla Jazzklubi esitlesid: **VELLING-SOO-VELLING**

Tuuli Velling – vokaal, elektriklaver

Teet Velling – kitarrid

Mart Soo – kitarrid, elektroonika

17. novembril **ARONSSON-ANDERSSON-RUBEN TRIO**

Henrik Aronsson – kontrabass (Rootsi)

Jonas Andersson – klaver, klahvpillid (Rootsi)

Tanel Ruben – trummid (Eesti)

1. detsembril **LAULUD VÕI NII...**

Vladislav Koržets – sõna

Riho Sibul – laul, kitarr

Ain Agan – kitarr

15. detsembril Jazz.ee ja Endla Jazzklubi esitlesid: **INGRID HAGEL KVARTETT**

Ingrid Hagel – viiul, vokaal

Neff Irizarry (Soome) – kitarr

Ara Yaralyan – bass

Eno Kollom – trummid

Mälumängu entusiast Jaak Känd korraldas koostöös Endla Teatriga „Tunglamäng 2.-4. klassidele“, mälumängude "Gulliveri teatrimäng 5.-9. klassidele" ja "Gulliveri teatrimäng 10.-12. klassidele" voorud Endla teatris või Pärnu Keskraamatukogus. Samuti organiseeris ta mälumängu 10.-12. klasside võitjatele (Sütevaka Humanitaargümnaasiumi primaH+secundaH) teatrireisi Eesti Teatri Festivalile 2017 Tartus. Põhikoolide arvestuse osutus võitjaks Jõõpre Põhikooli 7.klassi võistkond. „Tunglamängu“ paremad luuletused ilmusid ajakirjas „Hea laps“.

Koolinoorte teatriteemaatilise mälumängust **Gulliveri teatrimäng** võttis osa 168 Pärnumaa põhikoolide ja gümnaasiumide õpilast, kokku 24 võistkonna koosseisus.

Ka 2017.a. jätkasime teatri paremas külgtiivas olevate pindade väljarentimist. LVM Kinnisvara, OÜ Trinity-K (Köögimööbli salong), OÜ Lartim (Tervise kauplus) ja RING FM on oma bürood kõnesoleval aastal hästi töös hoidnud. Endla ruumide on suures osas kasutuses, reservi on veel saalide rentimisel meie enda tegevusest vabadel aegadel. Enamasti kasutavad seda võimalust teised etendusasutused ja kontserdikorraldajad. Huvi on tuntud ka erinevate riigiametite poolt seminaride ja konverentside korraldamiseks.

2018.aastaks on planeeritud repertuaaripilti täienduseks **9 uuslavastust**: Krzysztof Bizio „**Itk**“; Ivan Vöröpajev „**Dreamworks**“; Andri Luup „**Pulli kirves**“; Noortestudio trupp ja William Shakespeare „**Svueöö unenägu**“; Mark St. Germain „**Tantsutund**“; Hugo Raudsepp „**Vedelvorst**“; Marius von Mayenburg „**Märter**“; Tammsaare/Kivirähk „**IRMA**“; Lofting/Aedmaa „**Doktor Dolittle**“.

Endla Teater on olnud vaadeldaval perioodil huvipakkuva ja mitmekülgse mängukavaga, mida on võimaldanud tugevnenud loominguline meeskond ja õnnestunud kunstilised valikud. Püsitrupi ja külalishäälajate arvus on saavutatud optimaalne tasakaal. Publikuhvi on olnud vaatamata 2017.a. erisugusele mängukavale siiski piisavalt suur. Teater on suutnud nii loominguliselt kui tehniliselt luua väga erineva sisu ja vormiga lavateoseid. Mängukavasse on lisandunud 4 algupärandit ja 2 Eesti autorite näitemängu. Järgmine, 2018.aasta, saab olema teatrile normaalse loomingulise elurütmi häälestamise ja uute sihtide selginemise aasta. Luues loodame ikka parimat!

Roland Leesment

Juhatuse liige

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2017	31.12.2016	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	812 680	659 279	
Nõuded ja ettemaksud	297 012	84 656	2,3
Varud	11 816	12 423	
Kokku käibevarad	1 121 508	756 358	
Põhivarad			
Kinnisvarainvesteeringud	128 050	130 950	4
Materiaalsed põhivarad	5 994 840	2 663 570	5
Kokku põhivarad	6 122 890	2 794 520	
Kokku varad	7 244 398	3 550 878	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	1 061 055	402 143	6,7
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	0	188 160	8
Kokku lühiajalised kohustised	1 061 055	590 303	
Kokku kohustised	1 061 055	590 303	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	3 082 865	3 082 865	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	-122 290	-69 736	
Aruandeaasta tulem	3 222 768	-52 554	
Kokku netovara	6 183 343	2 960 575	
Kokku kohustised ja netovara	7 244 398	3 550 878	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2017	2016	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	4 751 594	1 259 761	8,9
Tulu ettevõtlusest	1 365 071	1 482 612	10
Kokku tulud	6 116 665	2 742 373	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-399	0	8
Mitmesugused tegevuskulud	-1 074 370	-992 543	11
Tööjõukulud	-1 715 798	-1 652 349	12
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-102 606	-150 652	5
Muud kulud	-724	-667	11
Kokku kulud	-2 893 897	-2 796 211	
Põhitegevuse tulem	3 222 768	-53 838	
Muud finantstulud ja -kulud	0	1 284	11
Aruandeaasta tulem	3 222 768	-52 554	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2017	2016	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	3 222 768	-53 838	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	102 606	150 652	5
Kokku korrigeerimised	102 606	150 652	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-212 356	-2 139	2
Varude muutus	606	-1 255	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	470 752	44 160	6
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	-3 220 514	6 240	8
Kokku rahavood põhitegevusest	363 862	143 820	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-3 430 975	-4 600	5
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	3 220 514	0	
Laekunud intressid	0	1 284	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-210 461	-3 316	
Kokku rahavood	153 401	140 504	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	659 279	518 775	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	153 401	140 504	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	812 680	659 279	

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2015	3 082 865	-69 736	3 013 129
Korrigeeritud saldo 31.12.2015	3 082 865	-69 736	3 013 129
Aruandeaasta tulem		-52 554	-52 554
31.12.2016	3 082 865	-122 290	2 960 575
Korrigeeritud saldo 31.12.2016	3 082 865	-122 290	2 960 575
Aruandeaasta tulem		3 222 768	3 222 768
31.12.2017	3 082 865	3 100 478	6 183 343

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Endla Teater asutati 2012 aastal, asutajateks olid Eesti riik, Paikuse vald ja Pärnu linn.

Aruandeperiood 01.01.2017- 31.12.2017

Käesolev raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes Eesti finantsaruandluse standardite nõuetest ning rakendades on Raamatupidamise toimikonna juhendeid .

Arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamistoimikonna juhenditest.

Käesolev aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Rahana kajastatakse bilansis sularaha jääki kassas ja hoiuse jääki riigikassa pangakontol.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena kajastatakse bilansis ostjate tasumata summasid, lähtudes laekumise tõenäosusest. Nõuet iga konkreetse kliendi vastu hinnatakse eraldi, arvestades teadaolevat infot kliendi maksevõime kohta.

Nõuded ja kohustused kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses.

Varud

Varudena käsitletakse kohvikule ostetud toitaineid mis võetakse arvele soetusmaksumuses ning kantakse kuludesse kaalutud keskmise soetushinna meetodil.

Kinnisvarainvesteeringud

Kinnisvarainvesteering on teatrihoone juurdeehitus, mida teater ei kasuta oma äritegevuses. Kinnisvarainvesteering kajastatakse analoogiliselt põhivaraga soetusmaksumuses, millelt on maha arvatud akumuleeritud kulum.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalne põhivara võetakse bilansis arvele soetusmaksumuses, tema kasulik tööiga on üle ühe aasta ja kapitaliseerimise alampiir on 5000€, välja arvatud maa ja kunstiväärtused, mis võetakse arvele soetusmaksumuses.

Bilansis kajastatakse põhivara jääkmaksumuses.

Väheväärtuslik vara kantakse koheselt kulusse ning tema üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimine, annetused ja toetused kajastatakse raamatupidamises laekumisel pangakontole. Kulud sihtfinantseerimisest saadud vahenditest, annetustest ja toetustest kajastatakse tekkepõhiselt.

Tulud

Tulusid kajastatakse raamatupidamises siis, kui olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud müüjalt üle ostjale ning tehingust saadav tasu laekumine on tõenäoline.

Seotud osapooled

Osapooled on seotud juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole ärilistele otsustele. Sihtasutuse Endla Teater aruandes kajastatakse seotud osapooltena nõukogu liikmeid ning tegevjuhtkonda.

Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2017	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	84 932	84 932	
Ostjatelt laekumata arved	84 932	84 932	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	50 698	50 698	3
Muud nõuded	150	150	
Viitlaekumised	150	150	
Ettemaksed	10 921	10 921	
Tulevaste perioodide kulud	10 921	10 921	
muu nõuded	150 311	150 311	
Kokku nõuded ja ettemaksed	297 012	297 012	
	31.12.2016	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	56 427	56 427	
Ostjatelt laekumata arved	56 427	56 427	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	7 558	7 558	
Muud nõuded	632	632	
Viitlaekumised	632	632	
Ettemaksed	20 039	20 039	
Tulevaste perioodide kulud	20 039	20 039	
Kokku nõuded ja ettemaksed	84 656	84 656	

Lisa 3 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2017		31.12.2016	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks		2 464		9 724
Üksikisiku tulumaks		18 740		20 920
Erisoodustuse tulumaks		705		122
Sotsiaalmaks		37 911		42 861
Kohustuslik kogumispension		2 003		2 141
Töötuskindlustusmaksed		2 412		2 811
Ettemaksukonto jääk	50 698		7 558	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	50 698	64 235	7 558	78 579

Lisa 4 Kinnisvarainvesteeringud

(eurodes)

Soetusmaksumuse meetod		
	Ehitised	Kokku
31.12.2015		
Soetusmaksumus	144 963	144 963
Akumuleeritud kulum	-11 114	-11 114
Jääkmaksumus	133 849	133 849
Amortisatsioonikulu	-2 899	-2 899
31.12.2016		
Soetusmaksumus	144 963	144 963
Akumuleeritud kulum	-14 013	-14 013
Jääkmaksumus	130 950	130 950
Amortisatsioonikulu	-2 900	-2 900
31.12.2017		
Soetusmaksumus	144 963	144 963
Akumuleeritud kulum	-16 913	-16 913
Jääkmaksumus	128 050	128 050

	2017	2016
Kinnisvarainvesteeringutelt teenitud renditulu	33 243	33 608

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

									Kokku
	Maa	Ehitised				Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad	Lõpetamata projektid ja ettemaksud	
			Transpordivahendid	Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed				
31.12.2015									
Soetusmaksumus	463 629	2 221 130	266 400	8 924		275 324	328 654		3 288 737
Akumuleeritud kulum		-170 041	-93 782	-5 471		-99 253	-212 719		-482 013
Jääkmaksumus	463 629	2 051 089	172 618	3 453		176 071	115 935		2 806 724
Ostud ja parendused							4 600		4 600
Amortisatsioonikulu		-44 423	-27 290	-1 582		-28 872	-62 745		-136 040
Allahindlused väärtuse languse tõttu				-1 871		-1 871	-9 843		-11 714
31.12.2016									
Soetusmaksumus	463 629	2 221 130	266 400	0		266 400	285 582		3 236 741
Akumuleeritud kulum		-214 464	-121 072	0		-121 072	-237 635		-573 171
Jääkmaksumus	463 629	2 006 666	145 328	0		145 328	47 947		2 663 570
Ostud ja parendused		215 518		0	2 368 565	2 368 565	185 608	661 284	3 430 975
Amortisatsioonikulu		-44 422	-26 207	0		-26 207	-29 076		-99 705
31.12.2017									
Soetusmaksumus	463 629	2 436 648	259 900	0	2 368 565	2 628 465	288 546	661 284	6 478 572
Akumuleeritud kulum		-258 886	-140 779	0	0	-140 779	-84 067		-483 732
Jääkmaksumus	463 629	2 177 762	119 121	0	2 368 565	2 487 686	204 479	661 284	5 994 840

Lisa 6 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2017	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	733 388	733 388	
Võlad töövõtjatele	164 289	164 289	7
Maksuvõlad	64 235	64 235	
Saadud ettemaksed	99 143	99 143	
Tulevaste perioodide tulud	99 143	99 143	
Kokku võlad ja ettemaksed	1 061 055	1 061 055	
	31.12.2016	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	55 981	55 981	
Võlad töövõtjatele	170 796	170 796	
Maksuvõlad	78 579	78 579	
Saadud ettemaksed	24 345	24 345	
Tulevaste perioodide tulud	24 345	24 345	
edasiandmisele kuuluvad laekumised	72 442	72 442	
Kokku võlad ja ettemaksed	402 143	402 143	

Lisa 7 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2017	31.12.2016	Lisa nr
Puhkusetasude kohustis	27 593	21 674	bilanss
töötasu ja deklareerimata maksud	136 696	149 122	bilanss
Kokku võlad töövõtjatele	164 289	170 796	bilanss

Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Varad bruto soetusmaksumuses

	31.12.2015	Saadud	Tagastatud	Tulu	31.12.2016
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks					
kultuuriministeeriumilt	210 000			-28 080	181 920
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	210 000			-28 080	181 920
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Kultuuriministeeriumilt		1 212 384		-1 212 377	7
kohalikelt omavalitsustelt		11 000		-11 000	0
teised		8 297		-8 297	0
kultuuriministeeriumilt		6 240			6 240
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks		1 237 921		-1 231 674	6 247
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	210 000	1 237 921		-1 259 754	188 167
	31.12.2016	Saadud	Tagastatud	Tulu	31.12.2017
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks					
kultuuriministeeriumilt	181 920	3 263 400		-3 445 320	
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	181 920	3 263 400		-3 445 320	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
kultuuriministeeriumilt	6 247		-399	-5 848	
kohalikelt omavalitsustelt		11 000		-11 000	
kultuuriminsiteeriumilt		1 280 526		-1 280 526	
teised toetajad		8 900		-8 900	
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	6 247	1 300 426	-399	-1 306 274	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	188 167	4 563 826	-399	-4 751 594	

Lisa 9 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2017	2016
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	1 531 080	1 231 681
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	3 220 514	28 080
Kokku annetused ja toetused	4 751 594	1 259 761
sh eraldi riigieelarvest	4 731 694	1 212 384
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	11 000	11 000
teised toetajad	8 900	8 297

Lisa 10 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2017	2016
Tulud piletimüügist	711 547	877 503
Tulud kinnisvarainvesteeringutelt	33 243	33 608
tulud kohvikust	346 207	427 862
tulu ruumide rentimisest	39 603	75 147
tulu transporditeenustelt	27 946	21 965
tulu muudest tegevustest	56 214	46 527
muud tulud	150 311	0
Kokku tulu ettevõtlusest	1 365 071	1 482 612

Lisa 11 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2017	2016
Üür ja rent	14 593	10 324
Energia	123 808	135 986
Elektrienergia	46 221	51 474
Soojusenergia	60 997	71 631
Kütus	16 590	12 881
Veevarustusteenused	4 260	0
Mitmesugused bürookulud	23 087	11 353
Lähetuskulud	5 251	2 587
Koolituskulud	3 113	2 450
Riiklikud ja kohalikud maksud	724	620
Etendustegevuse kulud	416 849	419 552
Toitlustusteenuste kulu	152 809	192 421
Muud	329 876	217 250
Kokku mitmesugused tegevuskulud	1 074 370	992 543

Lisa 12 Tööjõukulud

(eurodes)

	2017	2016
Palgakulu	1 279 671	1 234 897
Sotsiaalmaksud	433 024	417 084
Erisoodustused	3 103	368
Kokku tööjõukulud	1 715 798	1 652 349
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	108	102

Lisa 13 Seotud osapooled

(eurodes)

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused	2017	2016
Arvestatud tasu	52 940	53 804

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 16.04.2018

Sihtasutus Endla Teater (registrikood: 90010769) 01.01.2017 - 31.12.2017 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ROLAND LEESMENT	Juhatuse liige	16.04.2018

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Endla Teater nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Endla Teater (sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2017 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2017 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditiitori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga”. Me oleme sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestusekspertide eetikakoodeksiga (Eesti) (eetikakoodeks (EE)), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt eetikakoodeksi (EE) nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusel.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie asjaomast vandeauditiitori aruannet.

Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon oluliselt lahkneb raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas sihtasutuse likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditiitori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditiitori aruanne, mis sisaldab meie arvamus. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusel. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, väaresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamusel avaldamiseks sihtasutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditiitori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamus. Meie järeldused põhinevad vandeauditiitori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Enn Leppik

Vandeauditiitori number 57

/digitaalselt allkirjastatud/

Margit Leppik

Vandeauditiitori number 412

AUDIITORBÜROO ELSS AS

Nexia International liige

Auditoorettevõtja tegevusloa number 59

Vanemuise tn 21a, Tartu linn, Tartu linn, Tartu maakond, 51014

16.04.2018

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Endla Teater (registrikood: 90010769) 01.01.2017 - 31.12.2017 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ENN LEPPIK	Vandeaudiitor	16.04.2018
MARGIT LEPPIK	Vandeaudiitor	16.04.2018

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Teatri- ja tantsuetenduste lavastamine ja esitamine	90011	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 4420650
Faks	+372 4420652
E-posti aadress	teater@endla.ee