

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2019

aruandeaasta lõpp: 31.12.2019**sihtasutuse nimi:** Sihtasutus Endla Teater

registrikood: 90010769

tänava/talu nimi, Keskväljak 1

maja ja korteri number:

linn: Pärnu linn, Pärnu linn

vald: Pärnu linn**maakond:** Pärnu maakond

postisihtnumber: 80010

telefon: +372 4420650

faks: +372 4420652

e-posti aadress: teater@endla.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	11
Bilanss	11
Tulemiaruanne	12
Rahavoogude aruanne	13
Netovara muutuste aruanne	14
Raamatupidamise aastaaruande lisad	15
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	15
Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed	18
Lisa 3 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	19
Lisa 4 Kinnisvarainvesteeringud	19
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	20
Lisa 6 Kapitalirent	20
Lisa 7 Kasutusrent	21
Lisa 8 Võlad ja ettemaksed	21
Lisa 9 Võlad töövõtjatele	22
Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	22
Lisa 11 Annetused ja toetused	23
Lisa 12 Tulu ettevõtlusest	23
Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud	24
Lisa 14 Tööjõukulud	24
Lisa 15 Seotud osapooled	24
Lisa 16 Sündmused pärast aruandekuupäeva	25
Aruande allkirjad	26
Vandeaudiitori aruanne	27

TEGEVUSARUANNE

Sihtasutus Endla Teater (edaspidi Endla Teater) on etendusasutus, mille eesmärgiks on eesti rahvuskultuuri rikastamine, eesti kultuurimõtte edendamine ja eesti keele hoidmine kunstiväärtuslike professionaalsete lavastuse loomise ja esitamise kaudu. Endla Teater asub Pärnu linnas.

Aasta 2019 oli Endla Teatrile eelkõige hea tööritmi saavutamise ja loominguliselt rikkaliku repertuaari aasta, mis lisas meie kavva väärtuslikke lavastusi erinevale maitsele. See aasta pakkus meie trupile ja tehnilisele meeskonnale ka mitmeid huvitavaid koostöövõimalusi. 2019.aastaks olime juba piisavalt harjunud uute lavatehniliste võimalustega, et nende toel pakkuda lavastuste tehnilistesse lahendustesse uusi värve.

Üldine elatusaseme tõus on olnud jätkuvalt mõõdukas ja üha enam on märke sihtturu teadlikkuse kasvust, mis on heaks eelduseks sihtasutuse arenguvisionide edukaks rakendamiseks. Teatrihuvi kasvutrend on iseloomulik kogu teatrimaastikule Eestis.

Teatri põhihooaeg kestab septembrist kuni maini, sellele järgneb suvehooaeg. Kõige tihedama tegevusega kuud on oktoober-detsember ja veebruar-aprill. September, jaanuar ja mai on pisut rahulikuma tööritmiga. Hooajalisust kajastav kõver peegeldab selgelt ka teatri külastatavust ja sellega seotud omatulude mahte.

Sihtasutuse nõukogu pidas aasta jooksul koosolekuid 4 korral, 7.veebruaril, 11.aprillil, 12.septembril ja 28.novembril (eelnevalt 2012.a.- 5 korral; 2013.a. – 6 korral; 2014 – 5 korral; 2015 – 4 korral, 2016 – 2 korral, 2017 – 4 korral, 2018 – 4 korral).

2019. aasta jooksul andis Endla Teater kokku **338 etendust**, mida käis vaatamas **93 440 külastajat**, sealhulgas 1551 huvilist Teatrikinos ja teemaõhtutel. Aktiivne tegevus toimus aasta jooksul ka **Teatrikinos, Jazzklubis ja Teatrigaleriis**. Väärtfilmiõhtuid toimus jaanuarist detsembrini 10 korral, teemaõhtuid 2-l korral. Näitusi oli aasta jooksul 20 ja neist oli võimalik osa saada enam kui 100 tuhandel külastajatel. Viisime oma lavastusi vaatamiseks ka Eesti teistesse saalidesse. Teatri suvehooaeg toimus seekord ebatraditsioonilisel moel, kus mängiti kahte vabaõhulavastust Koidula muuseumi aias - Kaili Viidase 2017.a. valminud suvelavastust „**Säärane mulk ehk Sada vakka tangusoola**“ ja J.V.Janseni sünniaastapäevale pühendatud „**Ihu paradiisi**“. Etendusi sai suvehooajal kokku 27 ja külastajaid kogunes vaatama 8 672. Lisaks sihtasutuse enda tegemistele on teatrimaja avatud ka teistele Eesti teatritele ja ürituste korraldajatele.

Kõigi väikeste aga oluliste asjaolude koosmõjul oleme 2019. aastal saavutanud märgatava hüppe külastajate arvus.

Kõige publikurohkemateks lavastusteks kujunesid suure saali lavastused. Draamat „**Elu ja armastus**“ (lavastaja Aare Toikka) külastas **14 542 vaatajat**. Muusikali „**Oliver Twist**“ külastas **8 500 vaatajat** ja komöödiat „**Windsori lõbusad naised**“ külastas **8 429 vaatajat**. Hoogsalt alustas oktoobri lõpus esietendunud ajalooline komöödia „**Pidusöök**“, mis esimese kahe kuu ja 11 etendusega tõi saalidesse **6 161** külastajat.

Endla väikese saali ehk Küüni kõige vaadatum lavastus 2019. aastal oli **2 906 külastusega** abieluliste suhete lugu „**Me armastame ja ei tea midagi**“ (lavastaja Enn Keerd), millele järgnesid **2 445 külastusega** draama „**Daamid**“ (lavastaja Enn Keerd) ja **2 181 külastusega** romantiline komöödia „**Tantsutund**“ (lavastaja Enn Keerd).

Uuslavastusi jõudis aasta jooksul publiku ette **9**. Neist suures saalis **4**, väikeses saalis **3**, ärklisaalis **1** ja vabas õhus **1**. Repertuaariplaan oli koostatud vastavalt teatri arengu- ja tegevuskavast lähtuvatele visioonidele. Lisaks uutele lavastustele on repertuaaris väga hea valik juba olemasolevaid lavastusi. Neist **Testosteron** (esietendus 2008 suurel laval) on jõudnud aasta lõpuks juba **134** etenduskorrani ja **Kõik naistest** (esietendus 2015 Küünis) **93** etenduskorrani. Aastat võib eriliseks pidada seetõttu, et tegime lavastuse „**Pidusöök**“ protsessis koostööd **Kinoteatri** meeskonnaga (lavastaja rolli täideti meeskonnana kolmekesi). Saime mõlemapoolselt väga kasulikke ja huvitavaid kogemusi. Samuti oli erakordne, et teater mängis ühel suvel kahte

suvelavastust samas mängupaigas – suve esimeses pooles uuslavastusena „Ihu paradiisi“ ja teises pooles kolmandat suve järjest „Säärast mulki“. Seoses Koidula muuseumi õueala suuremahuliste ümberehitustega ei saa me kahjuks „Ihu paradiisi“ 2020.a suvel enam mängida.

Kohtade arv on Endla Teatri suures saalis **572**, Kүүni saalis enamasti **150** (võib sõltuda lavastusest), Ärkliisaalis kuni **60**. Suure saali keskmine täituvus oli aasta lõikes **78 %**, Kүүni saali täituvus **79 %**. Teatri Noortestuudio osalusel sündinud lavastust „Elvis oli kapis“ mängiti Ärkliisaalis 15 korral (keskmine täituvus **75 %**).

Teatris töötas kokku **99** inimest (seisuga 31.detsember 2019). Selle aasta kõige hõivatud naisnäitleja oli **Carmen Mikiver** 130 etendusega ning kõige hõivatud meesnäitleja **Ago Anderson** 113 etendusega.

Kogu omateenitud tulu oli 2019.aastal **1 747 368 €**, sh. piletitulu **1 114 847 €**, ruumide renditulu **107 335 €**, Teatrikohviku tulu **434 171 €**, autotranspordil **41 579 €**. Riigieelarveline toetus 2019.a oli **1 648 999 €**. Omatulu/riigitoetuse suhe moodustas **51,4% /48,6%**.

Finantssuhtarvud ja arvutamise metoodika:

Omatulu kasv	- 17 % (omatulu 2019/omatulu 2018)
Sihtfinantseerimise kasv	- 7 % (annetused ja toetused 2019/2018)
Maksevalmiduse kordaja	- 0,83 (likviidne vara/lühiajalised kohustused)
Maksevõime kordaja	- 1,17 (raha + nõuded/lühiajalised kohustused)

Teatri loometegevust korraldas loomingulise juhina Ingomar Vihmar. Otsuste tegemisel ja valikute juures oli talle toeks teatri loomenõukogu liikmed. Repertuaar kujunes 2019.aastal järgnevalt.

20. jaanuaril esietendus väikeses saalis stseenid kahest abielust „**Me armastame ja ei tea midagi**“.

Autor Moritz Rinke, tõlkija Olev Mengel, lavastaja Enn Keerd, lavastuskunstnik Liina Unt, valguskunstnik Ivar Piteriskihh, videokunstnik Argo Valdmaa, liikumisjuht Carolina Tagobert.

Osades: Elina Reinold, Ago Anderson, Sten Karpov ja Külli Reinumägi.

22.veebruaril ärklisaalis „**Elvis oli kapis**“, teatri Noortestuudio lavastus.

Autor Urmas Vadi, lavastaja Ingomar Vihmar, helikujundaja Grete Kivikas.

Osades: Mairo Kasemaa, Kerlin Kiveste, Grete Kivikas, Sigre Kodasma, Alyssa Lõo, Emilie Olsen, Anna-Maria Pink, Jaanika Rohtla, Gerita Sein, Elina Soosaar, Silver Teearu, Rainis Vesik.

9.märtsil suures saalis muusikal „**Oliver Twist**“

Lavastaja Peep Maasik (TÜ VKA 12. lend), autorid Charles Dickens / Peep Maasik / Jarek Kasar / Olavi Ruitlane, dramatiseerija Peep Maasik, helilooja Jarek Kasar, laulusõnade autorid Jarek Kasar ja Olavi Ruitlane, alusteose autor Charles Dickens, alusteose tõlkija Koidu Reim, kunstnik Rosita Raud (NUKU), valguskunstnik Margus Vaigur, videokunstnik Argo Valdmaa, koreograafid Rauno Zubko ja Siim Praats, Lauluõpetaja Elo Kesküla

Osades: Paul Samuel Vihmar, Jüri Vlassov, Fatme Helge Leevald, Meelis Rämmeld, Silver Kaljula, Ott Raidmets, Nils Mattias Steinberg, Ireen Kennik, Priit Loog, Carmen Mikiver, Lauri Kink, Tambet Seling, Carita Vaikjärv, Faustus Bolitšenko, Franko Mirjam, Henry Sarapuu, Jasper Kesipaik, Joosep Käär, Kaur Kesküla, Kert Johan Sommer, Märten Mägi, Reio Leinus, Robin Mittenbritt, Rudolf Harald Kivi, Hans-Martti Mägar, Lauri Allikas, Janek Lipponen, Jaan Laur, Ando Loosaar

4.mail suures saalis komöödia „**Windsori lõbusad naised**“ -

Lavastaja Ingomar Vihmar, autor William Shakespeare, tõlkija Georg Meri, kunstnik Jaanus Vahtra, valguskunstnik Margus Vaigur, muusikaline kujundaja Ingomar Vihmar

Osades: Peeter Tammearu, Carita Vaikjärv, Kleer Maibaum, Märt Avandi, Gert Raudsepp, Tambet Seling, Lauri Kink, Nils Mattias Steinberg, Karl-Andreas Kalmet, Sander Rebane, Fatme Helge Leevald, Carmen Mikiver, Jaana Rekkor, Ago Anderson, Meelis Rämmeld, Ingomar Vihmar.

5.juunil Koidula muuseumi aias kultuurilooline draama „Ihu paradiis“ -

Idee autor Loone Ots, tekst LooneOts/Kaili Viidas, kunstnik Arthur Arula, muusikaline kujundaja Feliks Kütt, lauluõpetaja Elo Keskküla, valguskujundaja Ivar Pilterskihh, lavavõitluse seadja Hellar Bergmann
Osades: Ott Raidmets, Priit Loog, Jane Napp, Sten Karpov, Triin Lepik, Indrek Taalma, Ingomar Vihmar, Ants Välimäe, Hellar Bergmann, Rauno Enne, Ando Loosaar ja meeskoor koosseisus: Tõnis Arukask, Ingmar Bräutigam, Rauno Enne, Richard Ester, Rasmus Ihermann, Margus Kivisik, Aivar Laud, Roland Leesment, Joosep Lippmaa, Ando Loosaar, Kaspar Ojasoo, Egert Pull, Mart Rebane, Siim Rohtväli, Mattias Andres Sooniste, Tõiv Tiits, Erik Viik ja Ants Välimäe

5.oktoobril teatri Kүүinis draama „Daamid“ -

Autor Justine Klava, lavastaja Ennd Keerd, kunstnik Liina Unt, valguskunstnik Kasper Jürimäe, muusikaline kujundaja Feliks Kütt.

Mängivad Lii Tedre, Karin Tammaru, Jane Napp.

23.oktoobril suures saalis ajalooline komöödia „Pidusöök“ -

Autorid/lavastajad Kinoteater (Henrik Kalmet, Paavo Piik, Paul Piik), kunstnik Illimar Vihmar, kostüümikunstnik Marie Vinter, koreograaf Rauno Zubko, valguskunstnik Ivar Pilterskihh, muusikaline kujundaja Feliks Kütt.

Osades: Sten Karpov, Märt Avandi, Ago Anderson, Meelis Rämmeld, Sander Rebane, Sepo Seeman ja Carmen Mikiver.

9.novembril esietendus Kүүinis draama „Kummitused“ -

Autor Henrik Ibsen, tõlkija Henrik Sepamaa, lavastaja Ingomar Vihmar, kunstnik Jaanus Vahtra, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, koreograaf Marge Ehrenbusch, lavavõitluse seadja Tanel Saar, valguskunstnik Elerin Tammel (TÜ VKA), muusikaline kujundaja Ingomar Vihmar.

Mängivad Kleer Maibaum, Nils Mattias Steinberg, Tambet Seling, Priit Loog ja Fatme Helge Leevald.

11.detsembril suures saalis lastelavastus „Onu Remuse jutte“ -

Urmas Lennuki dramatiseering Joel Chandler Harrise teosest, alusteose tõlkija Valter Rummel, lavastaja Peep Maasik, kunstnik Jaanus Laagriküll, muusikaline kujundaja Kaarel Kuusk, valguskunstnik Ivar Pilterskihh, koreograaf Egely Pruuli (TÜ VKA)

Mängivad Meelis Rämmeld, Sten Karpov, Carmen Mikiver, Jane Napp, Ireen Kennik, Kadri Rämmeld, Ando Loosaar.

Teatri juures tegutses hooaja jooksul ka **Noortestudio** (Ingomar Vihmari ja Kleer Maibaum-Vihmari juhendamisel). Koos stuudiotöö alustamisega 2018.a. sügisel, alustati ka lavastuse „Elvis oli kapis“ ettevalmistamist, mille esietendus toimus 22.veebruari 2019.

Kooskõlas teatri arengukavaga jätkusid teatris mitmed lisategevused, mis andsid teatripublikule täiendavaid võimalusi huvitavalt ja kvaliteetselt oma vaba aega väärtustada ning kultuurihuvidele väärilist rakendust leida.

Endla Teatrigaleriis toimus aastal 2019 kokku 20 näitust, millest 6 olid teatriteemalised näitused. Kuna Endla teatrimaja külastajate arv aastas on üle 100 000, siis võib julgelt öelda, et ükski neist ei külastanud tõenäoliselt teatrit näitust nägemata, küll aga külastas mõni inimene näitust teatrit nägemata.

Peame aastat 2019 väga kordaläinuks. Algas see suurejoonelise vitraazinäitus-oksjoniga, mille autoriks oli Ain Roost.

Taaskord saime Sammassaalis näha Pärnumaa parimate fotokunstnike väljapanekut, imetleda vaid 18 aastase noore ja andeka Robert Puumeistri gigantseid ja mahlakaid kompositsioone. Võõrustada In Graafika kunstnike üle kogu maailma ning kaasa elada Diverse Universe rahvusvahelise performace-festivali esinemistele.

Näha sai väga head fotot, maali ja graafikat. Vast kõige olulisemaks näituseks aastal 2019 pean vanameistri HERALD EELMA isikunäitust „AVATUD VÄRAV“. Eriti rõõmustas see, et Meister ise näituseavamist oma kohalolekuga kaunistas.

Küüni koridorides jätkasime 2018 loodud traditsiooni – siin sai näha peamiselt kunsti-, disaini- ja arhitektuurimaailma tulevikutähti ehk Eesti kunstikõrgkoolides õppivate tudengite töid. Näituste ajad olid jagatud Eesti Kunstiakadeemia, Kõrgema Kunstikooli Pallase ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia tudengite vahel.

Ka aastal 2020 plaanime hoida lippu kõrgel ja programmi põneva, et kõik teatrikülastajad leiaksid ühtlasi ka kunsti, mida imetleda ja millele kaasa mõelda.

Endla Teatrigalerii näitused 2019

TEATRI SAMMASSAALIS

November 2018 - jaanuar 2019
KURSI KOOLKOND XXX

Jaanuar-veebruar
Pärnu FOTOFEST 2019
TULEVIK ON TÄNA
"Pärnumaa foto 2018"

Veebruar-märts
Ain Roosti koostatud näitus
SADA AASTAT TEISPOOL KLAASI

Aprill-mai
Robert Puumeister
maalinäitus
MANDRAGORA

Juuni-juuli
KUI LEMMIKLOOMAD RÄÄGIKSID
Pärnu lasteaedade ühisnäitus

August-september
IN GRAAFIKA
Eesti-Läti-Leedu graafikute ühisnäitusel „Ääreala intiimsus / Outskirts Intimacy“

September-oktoober
19.09.-17.10.2019
Kaari Saarma ja Mathura
"MINA OLEN AEDNIK"

Oktoober-november
HERALD EELMA ISIKUNÄITUS
„AVATUD VÄRAV“

November-detsember
ALEKSEI KORNILOVI ISIKUNÄITUS

Detsember-jaanuar

MARA LJUTJUKI NÄITUS
„KEEGI VEEL“

TEATRI KÜÜNI GALERIIS

Detsember 2018-jaanuar 2019
Eesti Kunstiakadeemia maaliosakonna
teise kursuse tudengite näitus
EKA LASKE MUL HINGATA ENDA MOODI

Jaanuar-veebuar
TULEVIK ON TÄNA
Pärnu FOTOFEST 2019

Märts
Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia STILISEERITUD SIRMINUKUD

Aprill-mai
PALLASE TEKSTIILIOSAKONNA NÄITUS
„MEELTETULETUS“

Juuni-juuli
VOLDEMAR HAASI
120. SÜNNIAASTAPÄEVALE
PÜHENDATUD MÄLESTUSNÄITUS

August-september
IN GRAAFIKA

September-oktoober
VILJANDI KULTUURIAKADEEMIA

Oktoober-November
DRAAMA 2019 PLAKATIKUNSTI NÄITUS

ENDLA TEATRI KOSTÜÜMIMEISTRITE NÄITUS
23.10-31.12

23.10.-17.12.2019 toimus Küüni galeriis
Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku käsitöö osakonna üliõpilastööde näitus
„Tekid ja pingid“.

Endla Teatrikino Koostöös filmilevitajaga Must Käsi toome Endlasse väärtfilme kino Sõprus programmist. Samuti püüame teatrikino sõpradele esitleda uusi Eesti filme. Filmiõhtutel on tihti kohal ka filmitegijad ise, et avada huvilistele filmide tegemisega seonduvat ja vastata nende küsimustele. Filmiõhtuid oli kokku 10 ja neid käis vaatamas 1 404 külalist.

15.jaanuar „J.Päasukese tõeline elu“ (Eesti 2019)
22.jaanuar „Loojang“ (Ungari, Prantsusmaa 2018)
5.veebuar „Poevargad“ (Jaapan 2018)
12. märts „Tõde ja õigus“ (Eesti 2019)
26.märts „Kõigest maailma lõpp“ (Kanada, Prantsusmaa 2016)

9.aprill „Skandinaavia õppus“ (Eesti 2019)
7.mai „Nuga südamesse“ Prantsusmaa, Mehhiko, Šveits 2018)
17.september „Humorist“ Tsehhi, Läti, Venemaa 2019)
5.november „Aasta täis draamat“ (Eesti 2019)
10.detsember „Parasiit“ Lõuna-Korea 2019)

Teatrikohvik on teatri iseseisev majandusüksus. Tema väga oluliseks majandusliku seisu mõjutajaks on etenduste külastatavus majas. Kohvik on suhtlus- ja söögikohaks kõigile majas toimuvate etenduste/sündmuste külastajaile, samuti oma töötajaile. Kohvik on leidnud teenuse tellijaid ka teatriväliste sündmuste (tähtpäevad, asutuste peod, seminarid, esitlused jms) läbiviimiseks.

Jätakuvalt pakume oma väljakujunenud aktiivsetele püsikülastajatele **Teatribussi** teenust, mille kaudu pakume võimalust külastada teiste Eesti teatrite huvitavamaid lavastusi. Sihtkohaks on olnud mitmel korral ka Läti Rahvusoper Riias. 2019.aastal toimus erinevatesse etenduspaikadesse **75 väljasõitu**, kokku ligikaudu **3750** külastajale.

2019.a. sügisel algas **Endla Jazzklubil** juba 15. hooaeg. 2019. aastaks oli Endla Jazzklubisse plaanitud 21 kontserti. Pooled neist toimusid koostöös Eesti Jazzliiduga. Koostegemine EKLga kestab Endla Jazzklubi algusaastatest (2006), võimaldades kutsuda väikelinna klubisse rahvusvahelise mastaabiga ning kodumaiseid väga hinnatud interpreete. Keskmiselt oli klubi külastajate arv 60-80 inimest, nimekamate artistide/koosseisude puhul võimaldavad lisatoolid pakkuda mõnusat muusikalist elamust pea 110 inimesele. Suvisel perioodil on publiku arv kasinam, sest suvituspealinn Pärnu pakub väga mitmekesist meelelahutust ja külastajad jagunevad paratamatult üle linna toimuvatele sündmustele. Endla Jazzklubi tegevust toetavad: Eesti Kultuurkapitali Helikunsti sihtkapital, Eesti Kultuurkapitali Pärnumaa ekspertgrupp ja Pärnu linn. Ruumid, tehnika ja tehniline teenindus on teatri enda õul. Endla Jazzklubi on algusaastatest peale vedanud kohalik kultuurikorraldaja-muusikaõpetaja Ülle Ots (endine Jantson).

2019. aastal esitleti **Endla Jazzklubis** järgmisi kooslusi:

18. jaanuar	Helin-Mari Arder & Sven Kullerkupp Helin-Mari Arder (vokaal), Sven Kullerkupp (klaver)
1.veebruar	Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE! Mingo Rajandi Kvintett Mingo Rajandi (kontrabass ja kompositsioonid), Liisi Koikson (vokaal), Joel Remmel (klaver), Marek Talts (kitarr), Ahto Abner (trummid)
15. veebruar	EmeriitBrass Quintet /muusiku haigestumise tõttu jäi ära/
1.märts	Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE Kaspar Uljas & Isabel Bermejo (ESP) Isabel Bermejo (vokaal), Kaspar Uljas (bandoonium)
15. märts	Bright Brass Chris Sommer ja Raimond Vendla (trompetid), Teno Kongi (tromboon), Enri Remmelgas (tuuba)
29. märts	Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE Trio Susanna Aleksandra & Ain Agan & Jaanis Kill Susanna Aleksandra (vokaal), Ain Agan (kitarr), Jaanis Kill (kitarr)
12. aprill	Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE MA Maarja Aarma (vokaal), Janno Trump (bass/Moog synth), Madis Muul (klahvid/klaver), Dmitri Nikolajevski (trummid)
26. aprill	TRULLI VIISNURK – ÖÖTÖÖ Allan Järve (trompet), Danel Aljo (tenorsaksofon), Raun Juurikas (klaver), Heikko Remmel (kontrabass), Toomas Rull (trummid)
10. mai	Saame kokku Tomi juures Marta Lotta Kuk (vokaal), Robi Salumets (klaver), Toomas Voll (klaver), Frederik Küüts (kitarr), Mirjam ja Kätlin Kits (taustavokaal)

24. mai	Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE Kaisa Ling Thing Kaisa Ling (vokaal, kohatu huumor), Rene Paul (klahvpillid, laul), Erki-Andres Nuut (klahvpillid, suupill)
7. juuni	Kirjanduslik Jazziõhtu – Helin-Mari Arder & Sven Kullerkupp Helin-Mari Arder (laul), Sven Kullerkupp (klaver, jutt)
21. juuni	Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE Ingrid Hagel & Ara Yaralyan Ingrid Hagel (viul, vokaal), Ara Yaralyan (kontrabass)
5. juuli	Robi Salumets Duo Robi Salumets (klahvpillid), Jaan Endrik Kirsi (kitarr, trummid)
20. september	Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE Liina Saar "Õhtulaulud" Liina Saar (laul), Joel-Rasmus Rimmel (klahvpillid), Jaan Jaanson (kitarr), Mihkel Mälgand (kontrabass), Ahto Abner (trummid)
27. september	Jaanson/Yaralyan/Rull Jaan Jaanson (kitarr), Ara Yaralyan (kontrabass), Toomas Rull (trummid)
4.oktoober	Andres Roots "Waiting Around" Andres Roots (kitarrid)
18. oktoober	Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE Jaanis Kill Band Carlos Liiv (laul), Jaanis Kill (kitarr), Monika Erdman (bass), Ramuel Tafenau (löökpillid)
1.november	Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE Foyl Aka Maja Mágedli (vokaal), Arno Grußendorf (kitarr), Mathei Florea (klahvpillid), Max Hughes (bass), Amund Kleppan (löökpillid)
15. november	Trio Maag Kaspar Uljas (bandoneoon), Marek Talts (kitarr), Mingo Rajandi (kontrabass)
29. november	Brian Melvin Band Jaan Jaanson (kitarr), Aleksander Paal (saksofon), Taavo Rimmel (kontrabass), Brian Melvin (trummid)
13. detsember	Jazz.ee ja Endla Jazzklubi LIVE Josmarine Joanna "Josmarine" Prääts (vokaal), Mike Both (bass), Rene Tamm (rütmid)

Gulliveri teatrimäng on jätkuvalt pakkunud tegevust erinevas vanuserühmas koolinoortele ja seeläbi osalejaid teatriga seotud teemadega lähendanud. Ettevõtmise eestvedaja Jaak Känd on seda jätkamas ka 2020.aastal.

Rendipinnad teatri paremas külgtiivas olid 2019.a. jätkuvalt püsirentnike poolt kasutuses. LVM Kinnisvara, OÜ Trinity-K (Köögimööbli salong), OÜ Lartim (Tervise kauplus) ja Livemix Media on oma bürood kenasti töös hoidnud. Vabasid ruume väljarentimiseks teatril hetkel ei ole.

2020.aastaks on planeeritud Endla repertuaari täiendama **9 uuslavastust**: Sławomir Mrożek „Tango“; Die Acht (Peter Godazgar, Kathrin Heinrichs, Carsten Sebastian Henn, Jürgen Kehr, Tatjana Kruse, Ralf Kramp, Sandra Lüpkes, Sabine Trinka) „Hotell laibaga“; Richard Brautigan „Abort“; Arthur Miller „Vaade sillalt“; A. H. Tammsaare/Ott Kilusk „Põrgupõhja uus Wanapagan“; Jez Butterworth „Jõgi“; Leea ja Klaus Klemola „Arktilised mängud“; Laura Ruohonen „Üksik“; David Almond „Skellig“.

Endla Teater on 2019.aastal laiendanud oma huvipakkuvat ja mitmekülgset mängukava veelgi. Seda on võimaldanud tugev loominguline meeskond ja õnnestunud kunstilised valikud. Külalisnäitlejate osalust oli vaja küll suurendada kuid see leidis positiivset vastukaja kasvanud publikuhuvis. Aasta jääbki annalidesse kui väga tegus ja publikurohke teatri aasta. Teatri loominguline ja tehniline meeskond koos tugipersonaliga on suutnud luua väga erineva sisu ja vormiga lavateoseid. Mängukavasse on lisandunud 9 huvitavat ja eriilmelist lavastust. Samas on mängukavas olevad lavastused eelnevatest perioodidest pikemalt püsima jäänud.

Järgnev, 2020.aasta, saab olema uute loominguliste väljakutsete ja välismõjudest tingitud olukorraga hakkama saamise aasta. 12.märtsil 2020.a väljakuulutatud eriolukord seoses üleilmse koroonapandeemiaga sunnib meid olema väga paindlikud ja sihikindlad. Kriisi tegelik ulatus ja selle järelmõjud on meile täna veel teadmata kuid valmis tuleb olla väga keerulisteks valikuteks.

Peame olema paindlikud otsustes, hoidma kainet ja kannatlikku meelt!

Roland Leesment

Juhatuse liige

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	831 237	709 592	
Nõuded ja ettemaksed	291 936	375 084	2
Varud	13 810	13 950	
Kokku käibevarad	1 136 983	1 098 626	
Põhivarad			
Kinnisvarainvesteeringud	122 252	125 151	4
Materiaalsed põhivarad	5 366 787	5 736 039	5
Kokku põhivarad	5 489 039	5 861 190	
Kokku varad	6 626 022	6 959 816	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Laenukohustised	5 089	5 001	6
Võlad ja ettemaksed	948 949	1 008 062	8
Kokku lühiajalised kohustised	954 038	1 013 063	
Pikaajalised kohustised			
Laenukohustised	19 634	24 723	6
Kokku pikaajalised kohustised	19 634	24 723	
Kokku kohustised	973 672	1 037 786	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	3 082 865	3 082 865	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	2 839 165	3 100 478	
Aruandeaasta tulem	-269 680	-261 313	
Kokku netovara	5 652 350	5 922 030	
Kokku kohustised ja netovara	6 626 022	6 959 816	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	1 672 760	1 558 127	11
Tulu ettevõtlusest	1 747 368	1 487 781	12
Muud tulud	6 945	336	
Kokku tulud	3 427 073	3 046 244	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-1 191 231	-1 067 625	13
Tööjõukulud	-2 133 920	-1 898 902	14
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-372 151	-340 910	4,5
Kokku kulud	-3 697 302	-3 307 437	
Põhitegevuse tulem	-270 229	-261 193	
Muud finantstulud ja -kulud	549	-120	
Aruandeaasta tulem	-269 680	-261 313	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-270 229	-261 193	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	372 151	340 910	5
Muud korrigeerimised	-118 693	-110 937	10
Kokku korrigeerimised	253 458	229 973	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	83 148	76 164	2
Varude muutus	-140	2 133	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-59 025	53 017	
Laekunud intressid	1 048	0	
Makstud intressid	-218	-120	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	118 693	110 937	10
Kokku rahavood põhitegevusest	126 735	210 911	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	0	-312 764	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	0	-312 764	
Rahavood finantseerimistegevusest			
Kapitalirendi põhiosa tagasimaksed	-5 090	-1 235	6
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	-5 090	-1 235	
Kokku rahavood	121 645	-103 088	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	709 592	812 680	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	121 645	-103 088	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	831 237	709 592	

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/ Osakapital nimiväärtuses/ ReserVKapital	Akumuleeritud tulem	
31.12.2017	3 082 865	3 100 478	6 183 343
Aruandeaasta tulem	0	-261 313	-261 313
31.12.2018	3 082 865	2 839 165	5 922 030
Aruandeaasta tulem	0	-269 680	-269 680
31.12.2019	3 082 865	2 569 485	5 652 350

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Endla Teater (edaspidi sihtasutus) 2019. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standard on rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele tuginev standard, mille põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend (Üldeeskiri) ning Raamatupidamise toimkonna poolt välja antud juhendid. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestus-põhimõtetes. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Vigade korrigeerimine

2019. a. raamatupidamise aastaaruande rahavoogude aruandes on laekumised sihtfinantseerimisest kajastatud kirjel "Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest" ning korrigeeriti ka võrdlusperioodi andmeid. Tulenevalt sellest on Rahavoogude aruandes 2018. aastal suurendatud kirjet "Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest" ning vähendatud kirjet "Muud korrigeerimised" summas 110937 eurot.

Raha

Raha ja raha ekvivalendina kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja nõudmiseni hoiuseid pankades.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse äritegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (so nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused). Nõuete allahindlust kajastatakse, kui esineb objektiivseid tõendeid selle kohta, et kõik nõuete summad ei laeku vastavalt nõuete esialgsetele lepingutingimustele. Asjaoludeks, mis viitavad võimalikule nõuete väärtuse langusele, on võlgniku pankrot või olulised finantsraskused ning maksetähtaegadest mittekinnipidamine. Individuaalselt oluliste nõuete väärtuse langust (st vajadust allahindluseks) hinnatakse iga ostja kohta eraldi, lähtudes eeldatavasti tulevikus laekuvate summade nüüdisväärtusest. Kui nõuete individuaalne hindamine ei ole nõuete arvust tulenevalt võimalik, siis hinnatakse individuaalselt ainult olulisi nõudeid. Nõuete bilansilist väärtust vähendatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete allahindlussumma võrra ning kahjum allahindlusest kajastatakse kasumiaruandes mitmesuguste tegevuskuludena. Kui nõue loetakse lootusetuks, kantakse nõue ja tema allahindlus bilansist välja. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisenä. Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised ning muud lühiajalised nõuded) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses.

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest, tootmiskulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse. Varude ostukulutused sisaldavad lisaks ostuhinnale varude ostuga kaasnevat tollimaksu, muid mittetagastatavaid makse ja varude soetamisega otseselt seotud transpordikulutusi, millest on maha arvatud hinnaalandid ja dotatsioonid. Varud hinnatakse bilansis lähtudes sellest, mis on madalam, kas soetusmaksumus või netorealiseerimismaksumus.

Varude soetusmaksumuse arvestuspõhimõtted

Varude kuludes kajastamisel ja varude bilansilise väärtuse arvestamisel kasutatakse FIFO meetodit.

Kinnisvarainvesteeringud

Kinnisvarainvesteering on teatrihoone juurdeehitus, mida teater ei kasuta oma äritegevuses. Kinnisvarainvesteering kajastatakse analoogiliselt põhivaraga soetusmaksumuses, millelt on maha arvatud akumuleeritud kulum.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseteks põhivaredeks loetakse sihtasutuse enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 5 000 eurot. Varad, mille kasulik tööiga on üle 1 aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 5 000 eurot, kajastatakse kuni kasutusele võtmiseni väheväärtusliku inventarina (varudes) ja vara kasutusele võtmise hetkel kantakse kulusse. Kuldesse kantud väheväärtuslike inventaride üle peetakse arvestust bilansiväliselt. Materiaalsed põhivarad võetakse algselt arvele

tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (k.a tollimaks ja muud mittetagastatavad maksud) ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja –asukohta.

Materiaalseid põhivarasid kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Hilisemate parendustega seotud kulutused lisatakse materiaalseid põhivarade soetusmaksumusele ainult juhul, kui need vastavad materiaalseid põhivarade mõistele ja vara bilansis kajastamise kriteeriumitele (sh tõenäoline osalemine tulevikus majandusliku kasu tekitamisel). Jooksva hoolduse ja remondiga kaasnevad kulutused kajastatakse perioodikuludes.

Sihtasutus Endla Teater, kui avaliku sektori üksus, kes rakendab Eesti finantsaruandluse standardit, ei tee kaetava väärtuse teste ega kajasta varade väärtuse langust kaetavale väärtusele avaliku teenuse osutamiseks vajalike põhivarade puhul, kui vara väärtus ei ole langenud selle riknemise või muul põhjusel osaliselt või täielikult kasutusest eemaldamise tõttu. Muudel juhtudel hinnatakse igal bilansipäeval materiaalseid põhivarade puhul vara väärtuse võimalikule langusele viitavate asjaolude esinemist. Selliste asjaolude esinemise korral hinnatakse vara kaetavat väärtust ning võrreldakse seda bilansilise maksumusega. Väärtuse langusest tekkinud kulu kajastatakse summas, mille võrra vara bilansiline maksumus ületab selle kaetava väärtuse. Vara kaetav väärtus on vara õiglane väärtus, millest on maha lahutatud müügikulutused, või selle kasutusväärtus, vastavalt sellele, kumb on kõrgem. Vara väärtuse languse hindamise eesmärgil hinnatakse kaetavat väärtust kas üksiku varaobjekti või väikseima võimaliku varade grupi kohta, mille jaoks on võimalik rahavoogusid eristada. Varade allahindlusi kajastatakse aruandeperioodi kuluna.

Kord alla hinnatud varade puhul hinnatakse igal järgmisel bilansikuupäeval, kas võib olla tõenäoline, et vara kaetav väärtus on vahepeal tõusnud. Kui väärtuse testi tulemusena selgub, et vara või varade grupi (raha genereeriva üksuse) kaetav väärtus on tõusnud üle bilansilise jääkmaksumuse, tühistatakse varasem allahindlus ja suurendatakse vara bilansilist jääkmaksumust kuni summani, mis oleks kujunenud, arvestades vahepealsetel aastatel normaalset amortisatsiooni.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Hooned ja rajatised	2-50
Masinaid ja seadmed	5-10
Transpordivahendid	5
Muu amortiseeruv põhivara	5

Rendid

Kapitalirendiks loetakse rendisuhet, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Ülejäänud rendilepinguid käsitletakse kasutusrendina.

Sihtasutus kui rendileandja

Kapitalirendi alusel väljarenditud vara kajastatakse bilansis nõudena kapitalirenti tehtud netoinvesteeringu summas. Saadavad rendimaksed jagatakse kapitalirendinõude põhiosa makseteks ja finantstuluks. Finantstulu kajastatakse rendiperioodi jooksul. Kasutusrendi tingimustel väljarenditud vara kajastatakse bilansis tavakorras, analoogselt muule ettevõtte bilansis kajastatavale varale. Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt tuluna.

Sihtasutus kui rentnik

Kapitalirendi alusel renditud vara kajastatakse bilansis vara ja kohustisena renditud vara õiglase väärtuse summas. Makstavad rendimaksed jagatakse finantskuluks ja kohustise vähendamiseks. Finantskulud kajastatakse rendiperioodi jooksul. Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

Kui rendileping sõlmitakse ühisesse konsolideerimisgruppi kuuluvate üksuste vahel, siis klassifitseeritakse rendileping arvestuse lihtsustamise eesmärgil kasutusrendiks.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, viitvõlad, tellijate ettemaksed ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil. Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaal-väärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas. Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast; või puudub tingimusteta õigus kohustise tasumine edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast bilansikuupäeva

Annetused ja toetused

Toetustena käsitletakse sihtasutuse poolt saadud vahendeid (saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid, ning sihtasutuse poolt antud vahendeid (antud toetused), mille eest ei saada otseselt vastu kaupu ega teenuseid.

Toetused jaotatakse järgmisteks liikideks:

- 1) sotsiaaltoetused – toetused füüsilistele isikutele, v.a toetused ettevõtluseks;
- 2) sihtfinantseerimine – teatud projektipõhisel sihtotstarbel saadud ja antud toetused, mille puhul määratakse selle eesmärk koos mõõdikutega eesmärgi täitmise jälgimiseks, ajakava ja rahaline eelarve ning toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi;
- 3) tegevustoetused – antud ja saadud toetused, mis antakse saajale lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest.

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk; kui eksisteerib sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna vastava riski kadumisel. Sihtfinantseerimine jaotatakse tegevuskulude ja põhivara sihtfinantseerimiseks.

Põhivara sihtfinantseerimise põhitingimuseks on, et selle saaja peab ostma, ehitama või muul viisil soetama teatud põhivara.

Sihtfinantseerimist põhivara soetamiseks kajastatakse tuluna toetuse saamise tekkepõhisel momendil, st põhivara soetamise perioodis. Sihtfinantseerimise arvel soetatud põhivara soetusmaksumus kajastatakse vastavalt põhivaraobjekti kuuluvusele kas materiaalse või immateriaalse põhivarana. Tegevustoetuse korral võib toetuse saaja seda kasutada suuremal määral oma äranägemisel, sh kas tegevuskulude või investeeringute soetamiseks. Toetusega võib kaasneda aruandlus tehtud kulutuste kohta, kuid see võib ka puududa. Eelarveaasta lõpuks järelejäänud raha võib nõuda tagasi, kuid sageli jäetakse see saajale järgmise perioodi kulutuste katteks.

Tegevustoetusi kajastatakse kassapõhiselt.

Tulud

Tulude ja kulude arvestamisel on lähtutud tekkepõhisuse printsiibist.

Tuluna kajastatakse tavapärase majandustegevuse käigus kaupade müügi ja teenuste osutamise eest saadud või saadaoleva tasu õiglast väärtust, võttes arvesse kõiki tehtud allahindlusi ja soodustusi. Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel.

Kulud

Kulud on kajastatud lähtudes tekkepõhisuse printsiibist.

Seotud osapooled

Sihtasutus Endla Teater seotud osapoolteks on loetud:

- sihtasutuse tegev- ja kõrgem juhtkond ning nende pereliikmed, kelleks loetakse vähemalt abikaasa, elukaaslane ja laps;
- sihtasutused, mittetulundusühingud ja äriühingud, kelle üle eelmises punktis nimetatud isikutel üksi või koos pereliikmetega on valitsev või oluline mõju.

Raamatupidamise aastaaruandes avalikustatakse tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja olulised soodustused. Muude seotud osapooltega tehtud tehingute osas avalikustatakse informatsioon nende tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktidele või Sihtasutus Endla Teater sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele.

Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2019	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	125 945	125 945	
Ostjatelt laekumata arved	125 945	125 945	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	9 332	9 332	3
Muud nõuded	1 768	1 768	
Viitlaekumised	1 768	1 768	
Ettemaksed	4 580	4 580	
Muud makstud ettemaksed	4 580	4 580	
muud nõuded	150 311	150 311	
Kokku nõuded ja ettemaksed	291 936	291 936	

	31.12.2018	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	155 616	155 616	
Ostjatelt laekumata arved	155 616	155 616	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	9 218	9 218	3
Muud nõuded	1 563	1 563	
Viitlaekumised	1 563	1 563	
Ettemaksed	58 376	58 376	
Tulevaste perioodide kulud	58 376	58 376	
muud nõuded	150 311	150 311	
Kokku nõuded ja ettemaksed	375 084	375 084	

Lisa 3 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2019		31.12.2018	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	0	14 916	0	21 416
Üksikisiku tulumaks	0	24 824	0	19 890
Erisoodustuse tulumaks	0	53	0	123
Sotsiaalmaks	0	49 814	0	42 664
Kohustuslik kogumispension	0	2 443	0	2 062
Töötuskindlustusmaksed	0	3 348	0	2 891
Ettemaksukonto jääk	9 332		9 218	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	9 332	95 398	9 218	89 046

Lisa 4 Kinnisvarainvesteeringud (eurodes)

Soetusmaksumuse meetod		
	Ehitised	Kokku
31.12.2017		
Soetusmaksumus	144 963	144 963
Akumuleeritud kulum	-16 913	-16 913
Jääkmaksumus	128 050	128 050
Amortisatsioonikulu	-2 899	-2 899
31.12.2018		
Soetusmaksumus	144 963	144 963
Akumuleeritud kulum	-19 812	-19 812
Jääkmaksumus	125 151	125 151
Amortisatsioonikulu	-2 899	-2 899
31.12.2019		
Soetusmaksumus	144 963	144 963
Akumuleeritud kulum	-22 711	-22 711
Jääkmaksumus	122 252	122 252

	2019	2018
Kinnisvarainvesteeringutelt teenitud renditulu	33 409	32 768
Kinnisvarainvesteeringute otsesed haldamiskulud	1 882	317

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

								Kokku
	Maa	Ehitised			Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad	Lõpetamata projektid ja ettemaksed	
			Transpordivahendid	Muud masinad ja seadmed				
31.12.2017								
Soetusmaksumus	463 629	2 436 648	259 900	2 368 565	2 628 465	288 546	661 284	6 478 572
Akumuleeritud kulum		-258 886	-140 779	0	-140 779	-84 067		-483 732
Jääkmaksumus	463 629	2 177 762	119 121	2 368 565	2 487 686	204 479	661 284	5 994 840
Ostud ja parendused			51 600	6 400	58 000	21 210		79 210
Amortisatsioonikulu		-48 733	-27 280	-234 902	-262 182	-27 096		-338 011
31.12.2018								
Soetusmaksumus	463 629	2 436 648	311 500	2 374 965	2 686 465	309 756	661 284	6 557 782
Akumuleeritud kulum		-307 619	-168 059	-234 902	-402 961	-111 163		-821 743
Jääkmaksumus	463 629	2 129 029	143 441	2 140 063	2 283 504	198 593	661 284	5 736 039
Amortisatsioonikulu		-48 733	-31 150	-260 301	-291 451	-29 068		-369 252
31.12.2019								
Soetusmaksumus	463 629	2 436 648	311 500	2 374 965	2 686 465	309 756	661 284	6 557 782
Akumuleeritud kulum		-356 352	-199 209	-495 203	-694 412	-140 231		-1 190 995
Jääkmaksumus	463 629	2 080 296	112 291	1 879 762	1 992 053	169 525	661 284	5 366 787

Lisa 6 Kapitalirent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rendileandja

	31.12.2019	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		Intressimäär	Alusvaluuta	Lõpptähtaeg
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul			
leping L18109578	24 723	5 089	19 634	2,019	euro	15.09.2023
Kapitalirendinõuded kokku	24 723	5 089	19 634			
	31.12.2018	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		Intressimäär	Alusvaluuta	Lõpptähtaeg
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul			
leping L18109578	29 724	5 001	24 723	2,019	Euro	15.09.2023
Kapitalirendinõuded kokku	29 724	5 001	24 723			

Aruandekohustuslane kui rentnik

Renditud varade bilansiline jääkmaksumus		
	31.12.2019	31.12.2018
Masinad ja seadmed	45 150	50 310
Kokku	45 150	50 310

Lisa 7 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2019	2018
Kasutusrendikulu	16 265	11 611
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		
	31.12.2019	31.12.2018
12 kuu jooksul	16 282	11 200
1-5 aasta jooksul	42 805	5 190

Lisa 8 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2019	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	485 060	485 060	
Võlad töövõtjatele	216 274	216 274	9
Maksuvõlad	95 398	95 398	3
Saadud ettemaksed	152 217	152 217	
Tulevaste perioodide tulud	152 217	152 217	
Kokku võlad ja ettemaksed	948 949	948 949	
	31.12.2018	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	495 685	495 685	
Võlad töövõtjatele	206 216	206 216	9
Maksuvõlad	89 046	89 046	3
Saadud ettemaksed	217 115	217 115	
Tulevaste perioodide tulud	217 115	217 115	
Kokku võlad ja ettemaksed	1 008 062	1 008 062	

Lisa 9 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018
Puhkusetasude kohustis	30 259	30 021
Töötasu võlgnevused	114 076	109 318
Deklareerimata kinni peetud ja arvestatud maksud	71 939	66 877
Kokku võlad töövõtjatele	216 274	206 216

Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Varad soetusmaksumuses

	31.12.2017		Laekunud	Kajastatud tulemiaruan	31.12.2018		Lisa nr
	Nõuded	Kohustised			Nõuded	Kohustised	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Pärnu Linnavalitsus	0	0	72 500	-72 500	0	0	
Põllumajanduse Registrite ja Informatsiooni Amet	0	0	25 841	-25 841	0	0	
Kultuuriministeerium	0	0	12 596	-12 596	0	0	
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	0	110 937	-110 937	0	0	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	0	110 937	-110 937	0	0	11
	31.12.2018		Laekunud	Kajastatud tulemiaruan	31.12.2019		Lisa nr
	Nõuded	Kohustised			Nõuded	Kohustised	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Kultuuriministeerium	0	0	96 700	-98 468	1 768	0	
Pärnu Linnavalitsus	0	0	13 900	-13 900	0	0	
Muud asutused	0	0	8 238	-8 238	0	0	
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	0	118 838	-120 606	1 768	0	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	0	118 838	-120 606	1 768	0	11

Lisa 11 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	118 838	110 937	10
Tegevustoetus Kultuuriministeeriumilt	1 552 299	1 446 010	
Tegevustoetus muudelt asutustelt ja eraisikutelt	1 623	1 180	
Kokku annetused ja toetused	1 672 760	1 558 127	

Lisa 12 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2019	2018
Etenduste piletimüük	1 114 847	848 603
Renditulu kinnisvarainvesteeringutelt	33 409	32 768
Toitlustustegevus	434 170	418 948
Ruumide rentimine	73 927	68 286
Transporditeenused	41 580	31 293
Muud tegevused	49 435	87 883
Kokku tulu ettevõtlusest	1 747 368	1 487 781

Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2019	2018
Üür ja rent	-21 295	-13 411
Energia	-132 827	-136 215
Elektrienergia	-53 444	-54 771
Soojusenergia	-61 870	-62 859
Kütus	-17 513	-18 585
Veevarustusteenused	-4 502	-4 707
Mitmesugused bürookulud	-20 316	-17 189
Lähetuskulud	-3 330	-2 515
Koolituskulud	-4 706	-9 306
Riiklikud ja kohalikud maksud	-891	-1 108
Autoritasud	-95 358	-91 327
Reklaamikulu	-69 164	-67 993
Materjali ja inventarikulu	-101 087	-104 821
Lavastuste väljatoomise ja etenduste kulud	-300 635	-208 296
Ürituste korralduskulud	-26 054	-55 779
Toidukaup	-152 680	-154 120
Toitlustusteenused	-27 657	-25 498
Remondikulud	-96 706	-34 548
Muud	-134 023	-140 792
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-1 191 231	-1 067 625

Lisa 14 Tööjõukulud

(eurodes)

	2019	2018
Palgakulu	1 598 204	1 421 842
Sotsiaalmaksud	535 359	476 542
Erisoodustused	357	518
Kokku tööjõukulud	2 133 920	1 898 902
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	99	100

Palgakuludes on kajastatud töölepingute alusel arvestatud töötasud summas 1489963 eurot (2018 aastal 1292412 eurot). Töölepingute alusel töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale on 99 (2018. aastal 100).

Palgakuludes on võlaõiguslike lepingute alusel arvestatud tasud summas 108241 eurot 123-le erinevale isikule.

Lisa 15 Seotud osapooled

(eurodes)

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2019	2018
Arvestatud tasu	41 040	37 379

Sihtasutus Endla Teater asutati 2012. aastal.

Peale haldusreformi on sihtasutuse asutajad Eesti Riik ja Pärnu linn.

Arvestuses on kajastatud tasud nõukogu liikmetele ja juhatuse liikmele.

Juhatuse liikme tagasikutsumise korral on sihtasutusel kohustus tasuda tagasikutsumise kolmekordne töötasu.

Lisa 16 Sündmused pärast aruandekuupäeva

2020. esimese kvartali lõpus leidis ametliku kinnituse asjaolu, et Hiinas, Wuhani linnast 2019. aasta detsembris alguse saanud koroonaviiruse SARS-CoV-2 (COVID-19) puhang on jõudnud ka Eestisse põhjustades kahjusid, mis avaldavad mõju kogu majandusele. 12.03.2020 korraldusega kuulutas Eesti Vabariigi Valitsus kogu riigis välja eriolukorra Hädaolukorra Seaduse § 20 tähenduses nakkushaiguse levikust põhjustatud hädaolukorra lahendamiseks. Sisuliselt samaaegselt jõustusid ka teistes riikides koroonaviiruse levimisega seotud piirangud, mis tõid kaasa majanduse arengu olulise aeglustamise nii Eestis kui ka tervikuna maailmas. Käsitlеме haiguspuhangut ja selle põhjustatud aruandekuupäevajärgse mittekorrigeeriva sündmusena.

Aruande koostamise ja heakskiitmise hetkel on meie hinnangul võimatu ennustada, kuidas muutub ja areneb olukord tulevikus, mis tekitab märkimisväärset ebakindlust majandusarengu perspektiivide suhtes. Tulenevalt eriolukorras kehtestatud piirangutest on Endla teatris ajutiselt peatatud etendustegevus alates 13. märts 2020 kuni 1. mai 2020, mis võib pikeneda sõltuvalt koroonaviiruse puhangu edasisest kulgemisest ning sellest tulenevalt kehtestatud piirangutest. Seetõttu täidame selle perioodil ainult neid endale võetud kohustusi õigusaktidest ja lepingutest tulenevatel tingimustel, mis on vajalikud ja eriolukorra tingimustes võimalikud.

Tulenevalt sellest on Sihtasutus Endla Teater juhtkond kaalumas majandustegevuse jätkusuutlikkuse tagamiseks järgmisi meetmeid:

- Seoses avalike ürituste korraldamise keeluga on tegevus ajutiselt peatatud. Eesmärk on minimeerida püsi- ja erakorralistest kuludest tingitud kahju. Kahju suurust on hetkel keeruline täpselt määrata. Hetkel hinnatav kahju võrdub eriolukorra ajal saamata jäänud omatulu mahuga, mis moodustab perioodil 13. märts-1. mai 371 150 eurot;
- töötajate koondamine tuleb päevakorda siis kui eriolukord pikeneb märkimisväärselt ja riigi abimeetmed ei kata vajadusi;
- klientide (teatrikülastajate) kaotusest tekkinud kahjud selguvad Endla Teatri tegevuse taasalustamise järgselt kui hakkavad selguma järelmõjud teatripubliku käitumisele;
- maksukohustiste intressita ajatamine;
- võimalik riigipoolne meetmete pakett;
- koostöö Töötukassaga töötasuhüvitise saamiseks, jne

2019. aasta majandusaasta aruande koostamise hetkel on veel on ebaselge, mis vormis riiklikud abimeetmed (nt töötasutoetused, riiklike maksude edasilükkamine või nende ajatamine pikema perioodile jne) rakenduvad, kuid töhusate riigipoolsete meetmete korral taotleb Endla Teater meetmetest johtuvat riigipoolset abi vähendamaks viiruse levikust tingitud majanduskahju.

Endla Teatri juhtkond jälgib järjepidevalt majanduse arengu olukorda, kuid hetkeseisu kaalutluse tulemusena hindab, et teatri majandustegevus jätkub ja suudab normaalse majandustegevuse taastada ning tagada teatri jätkusuutlikkus pikemas perspektiivis. Võimalikud finantsmõjud, kui need on selgunud, kajastame 2020. aasta majandusaasta aruandes.

Hinnang põhineb raamatupidamise aastaaruande allkirjastamisel kättesaadaval teabel, mistõttu edasiste sündmuste mõju Sihtasutus Endla Teater tegevusele võib tulevikus märkimisväärselt erineda juhtkonna hetkehinnangust.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 29.04.2020

Sihtasutus Endla Teater (registrikood: 90010769) 01.01.2019 - 31.12.2019 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ROLAND LEESMENT	Juhatuse liige	29.04.2020

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Endla Teater nõukogule

Märkusega arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Endla Teater (sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilansi seisuga 31. detsember 2019 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates, välja arvatud meie aruande osas „Märkusega arvamuse alus“ kirjeldatud asjaolude võimalikud mõjud, kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistel osades õiglaselt Sihtasutus Endla Teater finantsseisundit seisuga 31. detsember 2019 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Märkusega arvamuse alus

Eelnevate perioodide raamatupidamise aastaaruannetes on kajastatud 2017. aastal soetatud põhivaraobjekt soetusmaksumusega 396 771 eurot. Omandatud põhivaraobjekti lõppkvaliteet ei olnud ootuspärane, mistõttu sihtasutus võttis küll põhivaraobjekti arvele aga esitas tarnijale enne lõplikku arveldamist pretensiooni puuduste kõrvaldamiseks ning esitas seejärel 150 311 euro suuruse kahjunõude tarnija vastu. Tarnija ei ole suutnud tänaseni puuduseid kõrvaldada, tema vastu on algatatud pankrotimenetlus, vara kavandatud seisundisse viimiseks on vaja teha täiendavaid väljaminekuid ning lõpetamata tööde eest tasumata summa on kajastatud bilansis kohustisena. Meie hinnangul ei ole kahjunõude laekumine tõenäoline, mistõttu tuleks põhivaraobjektiga seotud nõudesummad kajastada kuludes, kuna need ei vasta varana kajastamise kriteeriumitele. Tulenevalt nõude allahindlusest väheneksid bilansikirjel „Nõuded ja ettemaksed“ ning tulemiaruaruande kirjel „Aruandeaasta tulem“ kajastatud arvniitajad ning sedakaudu ka netovara seisuga 31.12.2019 summas 150 311 eurot.

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga“. Me oleme sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutsetele arvestuseksperide eetikakoodeksiga (Eesti) (eetikakoodeks (EE)), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt eetikakoodeksi (EE) nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie märkusega arvamusele.

Muu asjaolu

Sihtasutuse 31. detsembril 2018 lõppenud majandusaasta raamatupidamise aastaaruande auditeerisid Audiitorbüroo ELSS AS vandeauditorid Enn Leppik ning Margit Leppik, kes avaldasid modifitseerimata arvamuse aruannete kohta 12. aprillil 2019.

2020. esimese kvartali lõpus leidis ametliku kinnituse asjaolu, et Hiinas, Wuhanis linnast 2019. aasta detsembris alguse saanud koroonaviiruse SARS-CoV-2 (COVID-19) puhang on jõudnud ka Eestisse põhjustades kahjusid, mis avaldavad mõju kogu majandusele. 12.03.2020 korraldusega kuulutas Eesti Vabariigi Valitsus kogu riigis välja eriolukorra Hädaolukorra Seaduse § 20 tähenduses nakkushaiguse levikut põhjustatud hädaolukorra lahendamiseks. Käesoleva aruande väljastamiskuupäeva seisuga on selge, et eriolukorra käigus rakendatavatel meetmetel on otsene mõju sihtasutuse majandustegevusele ja sellest johtuvalt finantsnäitajatele olemas. Samas oleme arvamusel, et kuna tegemist on riigi jaoks olulise kultuurivaldkonna edendamisega seotud sihtasutusega, siis puudub meie hinnangul pikemas perspektiivis oht sihtasutuse jätkusuutlikkusele. Nimetatud asjaolule tähelepanu juhtimine ei ole meie arvamuse modifitseerimine.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie asjaomast vandeauditori aruannet.

Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon oluliselt lahkneb raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditit käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme teatud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Osas „Märkusega arvamuse alus“ osas kirjeldatud auditi ulatuse piirangute tõttu ei ole me suutelised tegema järeldust, kas muu informatsioon on selle asjaoluga seoses oluliselt väärkajastatud või mitte.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas sihtasutuse likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditit käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks sihtasutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärselt kahtlust sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeauditori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/
Sergei Tšistjakov
Vandeauditori number 481

Assertum Audit OÜ
Audiitorettevõtja tegevusloa number 62
A. H. Tammsaare tee 47, Tallinn, Harju maakond, 11316

30. aprill 2020

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Endla Teater (registrikood: 90010769) 01.01.2019 - 31.12.2019 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
SERGEI TŠISTJAKOV	Vandeaudiitor	30.04.2020

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Lavakunst	9001	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 4420650
Faks	+372 4420652
E-posti aadress	teater@endla.ee