

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2023

aruandeaasta lõpp: 31.12.2023**sihtasutuse nimi:** Sihtasutus Eesti Teatri Agentuur**registrikood: 90009559**

tänava/talu nimi, Telliskivi tn 60a/9
maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihtnumber: 10412

telefon: +372 6282342

faks: +372 6282344

e-posti aadress: info@teater.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	10
Bilanss	10
Tulemiaruanne	11
Rahavoogude aruanne	12
Netovara muutuste aruanne	13
Raamatupidamise aastaaruande lisad	14
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	14
Lisa 2 Raha	15
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	16
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	16
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	17
Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad	18
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	19
Lisa 8 Eraldised	19
Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	20
Lisa 10 Tulu ettevõtlusest	20
Lisa 11 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	21
Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud	21
Lisa 13 Tööjõukulud	21
Lisa 14 Seotud osapooled	21
Aruande allkirjad	23
Vandeaudiitori aruanne	24

TEGEVUSARUANNE

EESTI TEATRI AGENTUUR 2023

2023. a juhtis Eesti Teatri Agentuuri juhatuse liikmena Kirsten Simmo. Töötajatena jätkasid dramaturg Heidi Aadma, teatristatistika toimetaja Tiia Sippol ning teatriinfo ja välissuhete koordinaator Liisi Aibel. Alates 1. jaanuarist 2023 jätkas täiskohaga senise poole koha asemel teatriinfo koordinaator Karin Allik. Finantsjuhtimise ja raamatupidamise teenust osteti OÜ-lt Guido Viik. Sihtasutuse nõukogu liikmetena jätkasid Riina Viiding, Tiina Rebane (nõukogu esimees) ja Laur Kaunissaare. Eesti Teatriliit arvas nõukogust välja Siret Campbelli ja määras 3. maist 2023 uueks nõukogu liikmeks Mehis Pihla. Eesti Etendusasutuste Liit kutsus alates 9. augustist 2023 tagasi nõukogu liikme Kristiina Alliksaare ning esitas alates 5. septembrist 2023 uueks nõukogu liikmeks Piret Rauk'i.

Valdkond 1: Näitekirjandus ja autoriõigused

1.1. Näitekirjanduse arendamine ja vahendamine

Eesti Teatri Agentuuri (ETA) kunstinõukogu töötas koosseisus Kai Aareleid, Liis Aedmaa, Sven Karja, Triinu Tamm ja Paavo Piik ning otsustas osta 11 algupärandi ja 19 tõlke esindusõigused.

Algupäranditest osteti:

1. Piret Jaaks „Lõpp“
2. Merle Karusoo „Agnes, kroonikud ja psühhokroonikud“
3. Ott Kilusk „Karateka ja salasamurai“
4. Andreas Kübar, Joel Väli „Ballaad loomulikkusest“
5. Urmas Lennuk „Ääremaal“
6. Loone Ots „Mörvar Pauliine“
7. Tiit Palu „Unistus“
8. Paavo Piik „Pikad sammud“
9. Paul Piik, Laura Jaanhold „25 °C ja päike“
10. Priit Põldma „Kotka tee taeva all“
11. Mihkel Seeder Mihkel „Vivaarium“

Raamatukogu ja näidendite andmebaas

Näidendikogu ja -andmebaas võimaldavad teha endale isiklik konto ja failina olemasolevaid näidendeid alla laadida. Näidendibaasiga liitumiseks tehti 384 taotlust. Baasist laeti näidendifaile alla 5772 korda. Raamatuna laenutati 39 näidendit. Näidendikogusse lisandus 289 uut teost.

Näidendivõistlus 2023

1. veebruaril välja kuulutatud näidendivõistlus päädis 30. oktoobril, mil kuulutati Theatrumi kohvikus Ait välja Eesti Teatri Agentuuri 2023. aasta näidendivõistluse võitjad. 74 näidendi hulgast valis seitsmeliikmelisse žürii koosseisus Liis Aedmaa, Johan Elm, Piret Jaaks, Gerda Kordemets, Märt Meos, René Vilbre ning Priit Võigemast auhinnalistele kohtadele seitse teksti:

I auhind: Erki Aule „Ellujäämise tõenäosus“

II auhind: Ott Aardam „Armas ilves“

III auhind: Vootele Ruusmaa „Keti viljad“ ja Kaarel B. Väljamäe „Angerja teekond“

Äramärgitud: Kristiina Jalasto „Preili Dora pooluni“, Indrek Koff „Issi!“ ja Roos Lisette Parmas „Kolmas kiri: palve“.

Näidendivõistlust toetas Eesti Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapital. Võistluse preemiafond oli 10 800 eurot.

Portugali / Tiago Rodriguesi näidendikogumiku väljaandmine

„teater | näidendid. obras. Valik Tiago Rodriguesi näidendeid“ (336 lk, 17 cm)

Koostaja Heidi Aadma, tõlkijad Kristiina Jalasto ja Indrek Koff, toimetaja Leenu Nigu, graafiline disainer Indrek Sirkel, trükk: Tallinna Raamatutrükikoda.

Kogumik sisaldab kuut Tiago Rodriguesi näidendit:

- Triloogia: „Iphigeneia“, „Agamemnon“ ja „Elektra“ (*Ifigénia, Agamemnon, Elektra*, 2015). Tõlkija Kristiina Jalasto.
- „Sosin“ (*Sopro*, 2017). Tõlkija Kristiina Jalasto.
- „Catarina ja fašistide tapmise ilu“ (*Catarina e a beleza de matar fascistas*, 2020). Tõlkija Indrek Koff.
- „Armastajate koor“ (*Coro dos amantes*, 2021). Tõlkija Indrek Koff.

Essõna on kirjutanud Tiago Marques. Järelsõna ning usutluse autoriga pani kirja Éric Bultel.

Kogumik valmis koostöös Portugali Suursaatkonna Soome ja Eesti esindusega. Raamatu väljaandmist toetasid: DGLAB/Culture ja Camões, I P – PORTUGAL, Eesti Kultuurkapital ja Portugali Saatkond Helsingis ja Tallinnas.

1.2. Autoriõigused

ETA sõlmis 2023. a 43 eksklusiivset ja 35 lihtlitsentsilepingut algupäraste näidendite ja tõlgete esindamiseks. Teatritele anti välja 138 õiguste kasutamise lepingut (2022 aastal 108 lepingut). Uusi eksportilepinguid ei sõlmitud.

Valdkond 2: Info ja statistika

2.1. Teatriinfo kogumine jäädvustamine ja vahendamine

2022. aasta mais avatud agentuuri uus koduleht on sisse töötatud ning Google Analyticsi andmetel külastas lehte umbes 8000 unikaalset kasutajat kuus. Kõige populaarsem alamleht oli teatrite mängukava, mida külastati ligikaudu 10 000 korda kuus, ning umbes sama palju kordi tutvuti agentuuri kodulehel ka erinevate lavastuste tutvustustega. Populaarsuselt järgmine oli näidendite andmebaas, mida külastati umbes 6000 korda kuus.

2023. aastal jätkus **etenduspaikade ligipääsetavust** puudutava info kogumine ja lisamine agentuuri kodulehele. Pöördumised saadeti pea 70 etenduspaiga (eelkõige rahva- ja kultuurimajade) esindajatele, selgitamaks välja, kas etenduspaika pääseb ratastooliga ning kas etenduspaigas on silmusvõimendi. Kogutud info on nähtav nii teater.ee mängukavas kui ka alamlehel „Ligipääsetav teater“. 2023. aasta detsembris toimus esimene kohtumine ligipääsetavuse konsultandi Jakob Rosinaga ettevõttest Ligipääsuke, kelle abiga asuti kodulehte tervikuna ligipääsetavamaks muutma.

Inglisekeelisel kodulehel kajastati uudiseid Eesti teatritegijate rahvusvahelise tegevuse kohta ning edastati rahvusvahelisi üleskutseid. Pidevalt uuendati ingliskeelset mängukava, mis sisaldab lavastusi, mille juures pole keel oluline või mille etendused toimuvad või on tõlgitud inglise keelde.

Iga nädal saadeti kontaktidele välja kaks erinevat **uudiskirja**: vastava nädala esietenduste ja teatriuudiste kohta. Septembris tehti taas üleskutse uudiskirjaga liitumiseks – seda nii sotsiaalmeedia kui ka teatrikoolide listides – ning 2023. aasta lõpuks oli uudiskirja tellijaid kogunenud 1136.

Lisaks iganädalastele uudiskirjadele valmisid eraldi suvelavastuste ja jõululavastuste infokirjad. Agentuur vastas jooksvalt nii eesti- kui välismaistele siinset teatritilt puudutavatele infopäringutele.

2023. aastal algas koostöö ASSITEJ Eesti Keskusega ning loodi eraldi **uudiskiri noore vaataja teatrit puudutavale infole**. Aasta jooksul valmis neli noore vaataja teatri uudiskirja (märtsis, aprillis, augustis ja oktoobris), mis andsid ülevaate noorele publikule suunatud uuslavastustest, teatrite korraldatud üritustest, uutest haridusprogrammidest ja muudest noore vaataja teatrit puudutavatest uudistest. Aasta lõpuks oli uudiskirja listiga liitunud pea 300 inimest.

Peale kodulehe ja uudiskirjade jagas Eesti Teatri Agentuur infot oma Facebooki lehel. Agentuuri Facebooki postitused jõudsid 2023. aastal 11 982 kasutajani ning agentuuri Facebooki lehte külastati 2983 korda. Samuti liitus 60 inimest lehe jälgijatega.

Jätkus tööprotsess uue kodulehe teostaja 1K-Digitaliga, sh töökoosolekud autoriõiguste andmebaasi jt kodulehe teenuste ja rakenduste parandamiseks.

Alates sügisest kuulub Eesti Teatri Agentuuri andmebaaside hulka Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunsti osakonna ning Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi poolt ühiselt täiendatud lavastuste andmebaas **Lavabaas**. Lavabaasi serverivahetuse ja vajalikud arendustööd viis läbi 1K-Digital Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapitali toetusel. Lavabaas on kättesaadav aadressil lavabaas.teater.ee.

2.2. Teatristatistika

Agentuur jätkas Eesti teatristatistika kogumist ja tööd statistika andmebaasiga. 2022. aasta statistikasse kaasati 92 etendustegevusega seotud asutuse ja loomingulise ühenduse andmed. Koostöös Eesti Teatriliiduga anti välja aastakogumik Teatrielu 2022, mille tarvis koostati põhjalik 2022. a teatristatistika ja -kroonika koondülevaade, mis valmis koostöös Karmen Juhkamiga. Aastaülevaate kirjutas Tiia Sippol.

Aasta jooksul vastati teatristatistika eripäringutele nii kodu- kui välismaalt, vahendati teatristatistika andmeid Kultuuriministeeriumile ja Statistikaametile. Statistikaametile esitati andmed uuel kujul, eelneval aastal kokku lepitud vormides. Koostöös ministeeriumi ja tööd teostava 1K-Digitaliga jätkati kuni septembrini statistikabaasi personaliandmestikku puudutava arendusega, mis lähtus etendusasutuste rahastamise uutest põhimõtetest ning eelneval aastal tellitud analüüsist. Ministeeriumi otsusel loobuti sügisel teatrite tegevustoetuse arvestamisel personali töömahtu arvestavast skeemist, kuid arendus on kasutusvalmis ja teatritel on võimalik senisest täpsemalt välja tuua koosseisuliste töötajate andmestik, sh lavastuste ankeedis koosseisuliste ja vabakutseliste esitajate osakaal. Avalikus andmebaasis kajastuvad kogutavad andmed iga isiku ankeedina ning eraldi tabelis, kus on koosseisuliste ja vabakutseliste esitajate koondarvud ning erialased koolid koos lõpetajate arvuga. Agentuuri uue kodulehe võimalusi arvestades on jätkuvalt plaanis ka statistika andmebaasis võtta arvesse kodulehe mängukava ja autoriõiguste üldandmeid. Sellesuunaline töö veel kestab.

Valdkond 3: Eesti teatri rahvusvahelistumine jm arendustegevused

3.1. Näitekirjanduse eksport

Aasta jooksul valmisid kahe eestikeelse näidendi tõlked inglise keelde: Adam Cullen tõlkis Martin Alguse näidendi „Lövi“ (The Lion) ning Christopher Moseley tõlkis Paavo Piigi näidendi „Üle oma varju“ (Out of Your Depth). Traducta toetusel tõlgiti prantsuse keelde Tiit Aleksejevi „Liivimaa reekviem“ (Un requiem Live, tõlkija Jean Pascal Ollivry) ja Diana Leesalu / Kaarel B. Väljamäe „Kriipsud uksepiidal“ (Les traits sur le chambranle, tõlkija Martin Carayol). Móni Segesdi tõlkis Traducta toel ungari keelde Mari-Liis Lille, Priid Põldma, Aare Pilve näidendi „Ma võiksin sulguda pähklikoorde“ (Egy csigahéjban ellaknék ...).

Algas töö trükise "New Estonian Drama" väljaandmiseks. Annotatsioonid on valminud, trükkimine toimub 2024. a.

Alates 2023. aasta algusest kuulub Eesti teatritölkvõrgustikku **Eurodram**, mis keskendub Euroopa, Vahemere piirkonna ja Kesk-Aasia keeltele. Võrgustiku peamiseks eesmärgiks on tõsta esile seni avaldamata näitekirjandust, pöörates erilist tähelepanu keelelisele mitmekesisusele. Võrgustik koosneb umbes 30 keelepõhisest lugemiskomisjonist, kuhu kuulub ligi 300 inimest. Eesti Eurodrami lugemiskomisjoni kuuluvad Sven Karja, Paavo Piik ja Heidi Aadma, komisjoni tööd koordineerib Liisi Aibel. Liisi Aibel osales ka Eurodrami aastakoosolekul, mis toimus 10.–11. novembril Berliinis.

Tutvustusüritused välismaal

10. ja 11. mail 2023 toimus **Ungaris** Budaõrsi Latinovitsi teatris Eesti-Läti minifestival, mille raames loeti ungarikeelsena ette Mari-Liis Lille, Priit Põldma ja Aare Pilve dokumentaalnäidend "Ma võiksin sulguda pähklikoorde", läti näitekirjaniku Matiss Gricmanise dokumentaalnäidend "Olla rahvuslane" ("But nacionalistam") ning toimus Vaba Lava lavastuse "Kaks garaaži" ning Dirty Deal Teatro külalisetendus. Tegemist oli juba kolmanda korraga, mil Eesti Teatri Agentuur Eesti uusimat näitekirjandust Budapestis tutvustas. Ungaris olid kohal "Ma võiksin sulguda pähklikoorde" autorid Priit Põldma ja Aare Pilv ning Eesti Teatri Agentuuri välissuhete koordinaator Liisi Aibel ja dramaturg Heidi Aadma.

2.-9. juulini 2023 toimus **Horvaatias** Istria poolsaare kunstilinnakeses Grožnjanis "Draamakoloonia" residentuur, mille raames jõudis Grožnjani linnaelanikeni Martin Alguse näidendil "Lõvi" põhinev kohaspetsiifiline horvaatiakeelne rännaklavastus. Eesti oli sel aastal Rahvusvahelise Teatriinstituudi (ITI) Horvaatia keskuse korraldatava näitekirjanduse loomeresidentuuri ja esitlusürituse "Draamakoloonia" fookusriigiks. "Draamakoloonia" Eesti delegatsiooni kuulusid Eesti Teatri Agentuuri välissuhete koordinaator Liisi Aibel ja dramaturg Heidi Aadma.

3.2. Eesti teatrite ja teatritegijate tutvustamine

IX Eesti kaasaegse etenduskunsti esitlusfestival toimus 4. kuni 7. septembrini 2023. Juba üheksandat korda reisisid teatrikuraatorid ja festivalijuhid üle maailma Eestisse, et näha siinse kaasaegse etenduskunsti välja viimase hooaja silmapaistvamaid lavastusi. Eesti Teatri Agentuuri ja DRAAMA festivali koostöös sündinud esitlusfestivali külastas pea 30 kuraatorit üle maailma. Festivalietendused toimusid nelja päeva jooksul nii Tallinnas kui Tartus. Programmi kuulusid Juhan Ulfsaki lavastus "Teoreem" (Eesti Draamateater), Netti Nüganeni "Müüt: päeva äärel" (Kanuti Gildi SAAL), Sveta Grigorjeva "Tantsud, mille saatel uinuda, unistada, puhata ja vastupanu osutada" (Sõltumatu Tantsu Lava), Liisa Saaremäeli kontsert-lavastus "SCREAM BOX" (Kanuti Gildi SAAL), Jarmo Reha "Divide et Impera" (Ekspeditsioon/Kanuti Gildi SAAL), Lauri Lagle "Ainult jõed voolavad vabalt" (Ekspeditsioon) ning Hanna Kritten Tangsoo ja Sigrid Savi "COWBODY / Oh wow, its you!" (Kanuti Gildi SAAL). Lisaks oli esitlusfestivali külalistel erakordne võimalus näha Sõpruse kino ekraanil Ene-Liis Semperi, Tiit Ojasoo ja Olari Eltsi suurlavastuse "Macbeth" salvestust.

Oktoobris ilmus ingliskeelne teatristatistika voldik **Estonian Theatre in Numbers 2022**.

Tiia Sippoli poolt koostatud 2022. a teatristatistika pikem ingliskeelne kokkuvõte ilmus teater.ee ingliskeelsel kodulehel.

Oktoobris avas agentuur ingliskeelse Facebooki grupi **Estonian Theatre Insights**, mis võimaldab välismaa teatriprofessionaalidel saada operatiivset infot Eesti etenduskunstide maastikul toimuva kohta. Grupis on 2024. aasta veebruari seisuga 385 liiget ning lisaks välismaalastele kuulub gruppi ka rohkelt Eesti

teatritegijaid, kellel on võimalik oma tegemiste kohta postitusi jagada. Iga nädal ilmub grupis umbes 3 postitust.

2.-5. nov Läti, Riia: Balti Teatri Foorum

3.3 Rahvusvaheline koostöö

9.-11. veebruaril osales Liisi Aibel Riias toimuvas töötubade programmis "**Baltic Current: a Think Tank**". Tegemist on jätkusuutlike etenduskunstide mõttekojaga, mida veavad Gertrüdes ielas teātris (Läti), Goethe Instituut (Saksamaa), Kaunase Kammerteater (Leedu) ja Sõltumatu Tantsu Lava (Eesti) selleks, et pakkuda platvormi üksteiselt õppimiseks, teadmiste jagamiseks ja Baltikumi järgmise põlvkonna etenduskunstnike toetamiseks.

20.–25. veebruaril osalesid Anu Lamp, Kirsten Simmo ja Liisi Aibel **Rahvusvahelise Teatriinstituudi (ITI) maailmakongressil** Araabia Ühendemiraatides Fujairah's eesmärgiga esindada Eesti teatrit ja meie teatritegijate vaateid rahvusvahelises võrgustikus ning saada osa maailma suurima teatriorganisatsiooni esindusüritusest. Anu Lamp esines ettekandega Eesti teatri peamistest suundumustest rahvuslike ITI keskuste esitluste paneelis.

23.–26. märtsil osales Liisi Aibel Prahas toimunud kaasaegse etenduskunsti festivalil **Bazaar**, mille fookuses oli sel korral Eesti etenduskunst – programmi kuulusid muuhulgas Kristina Normanni "Lighter than woman", Eero Epneri, Juhan Ulfsaki ja Mart Kangro "Workshop" ja Karolin Poska uuslavastuse "Lucky charm" tööprotsessi ettenäitamine. Kuraator Ewan McLaren koostas programmi toetudes Eesti kaasaegse etenduskunsti esitlusfestivalil nähtule.

22.–30. aprillil osales Heidi Aadma Saksamaal Berliinis uuele teksti- ja lavadramaturgiale suunatud festivalil **International New Drama (FIND)**, mida korraldab teater Schaubühne, eesmärgiks laiendada erialaseid teadmisi rahvusvahelise dramaturgia osas ning luua uusi kontakte. Festivali kuraator ja dramaturg Florian Borchmeyer sai kutsutud ja külastas Eestis dramaturgide suvekooli.

18.-23. juulil osales Liisi Aibel Kreekas toimuva **Epidauruse festivali** väliskülalistele ja -kuraatoritele suunatud showcase'il „grape“. Eesmärgiks oli saada osa festivali programmist ning laiendada kontaktvõrgustikku.

24.–27. oktoobril osales Liisi Aibel **IETM (International Network for Contemporary Performing Arts)** Caravan'il Kosovos. Eesmärgiks oli tutvuda võrgustiku tööga ning kaaluda liitumist, kuna Eestist hetkel ühtegi liiget pole.

31. oktoobrist kuni 5. novembrini toimus Riias etenduskunstide nädal, millest Eesti Teatri Agentuuri eestvedamisel võttis osa ligi 25 Eesti teatriinimest. Nädal algas **Balti Draama Foorumiga**, mille raames toimus kolmepäevane intensiivne näitekirjanike ja dramaturgide mõttekoda Baltic In/Dependence. Balti Draama Foorumi raames toimus ka Kanuti Gildi SAALI kaasproduksiooni "Eden Detail" (lavastajad Jette Loona Hermanis & Johhan Rosenberg) külalisetendus Gertrudes ielas teatris. Nädala teises pooles võttis Riia Eduards Smiglisi nimelise teatrimuuseumi üle Põhjamaade Teatriuurijate Assotsiatsiooni ANTS aastakonverents "Acting. Reacting. Enacting. Theory and Practice in Theatre". Etenduskunstide nädala lõpetas Läti teatri esitlusfestival SKATE, mille raames oli väliskülalistel võimalik näha ja kogeda Läti teatrit selle eriilmelisuses. Lisaks toimus kõige eelnevaga paralleelselt Läti Uue Teatri Instituudi initsieeritud võrgustiku GLEN (Great Little European Network) esimene kohtumine.

Liisi Aibel kuulus mentorina Tšehhi Teatriinstituudi projekti **“Drama Revival”**, mis keskendus uute näidendite kirjutamisele, tõlkimisele ja levitamisele. Projekti raames sündis neli uut noorele teatripublikule suunatud näidendit, mis käsitlevad Kesk- ja Ida-Euroopa piirkonna praegust sotsiaalset ja poliitilist olukorda. Projekti esitus ning valminud näidendite lavastatud lugemised toimusid 12.–13. novembril 2023 Prahast Studio Rubin teatris.

Kirsten Simmo ja Liisi Aibel osalesid 19. detsembril **ITI Euroopa keskuste veebikoosolekul**, kus anti ülevaade Eesti keskuste tegevusest.

3.4. Koolitused, seminarid jm arendustegevused

22. veebruaril osalesid Karin Allik ja Heidi Aadma Tartu Ülikooli Humanitaarteaduste ja kunstide valdkonna praktika- ja töömessil, et tutvustada tudengitele Eesti Teatri Agentuuri tegevusvaldkondi ning praktika- ja koostöövõimalusi

Teatriterminoloogia töörühm

Agentuuri korraldamisel jätkati tööd teatriterminoloogia projekti „Eesti oskuskeelekorralduse ja terminitöö toetamise põhimõtted (2019–2027)“ raames. Kaheksaliikmeline töörühm koosseisus Heidi Aadma, Liisi Aibel, Luule Epner, Liina Jääts, Madli Pesti, Karin Allik, Anneli Saro ja Tiia Sippol kogunes kaheksal korral. Tekkinud küsimustes konsulteeriti nüüdisrühmaga teemal Kaja Kannuga ja lavakujunduse teemadel Liina Undiga. Töörühma juht osales etenduskunstide tööühma korraldatud terminipäevakul ja järelkoosolekul. Helikunstniku termini kasutuse osas suheldi ja kohtuti heliloojate esindaja Ardo-Ran Varresegaga ja jätkati laiemat arutelu Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühenduse aastakonverentsil.

Vastavalt ettepanekutele muudeti tähtajaks terminikirjete viiteid, toimetati definitsioone ja lisati 25 uut terminit. Suurematest teemarihmadest keskenduti dramaturgia, selle žanrite, aga ka esitajate – näitleja, etendaja ja ansambli mängu mõistetele, aga samuti lisandus uuema nähtusena nt virtuaalreaalsusteater jm. Toimused veebikohtumised etenduskunstide terminite töögrupiga.

Töörühm avaldas terminid Eesti Keele Instituudi terminibaasis Ekilex, samuti on nii uued kui ka täiendatud terminid agentuuri kodulehel www.teater.ee.

Dramaturgide suvekool

28.-29. augustil toimus Käsmu konverentsi- ja puhkekeskuses Rannamännid kaheksas dramaturgide suvekool (enne 2020. aastat talvekool). Eesti teatrites töötavatele dramaturgidele ja kirjandustoimetajatele mõeldud kahepäevasel koolitusel osales varasemaga võrreldes veelgi enam huvilisi – koos Eesti Teatri Agentuuri esindusega oli teatritest Endla, Ugala, Rakvere Teater, Eesti Draamateater, Tallinna Linnateater, Vanemuine, Kinoteater, VAT Teater ja Paide Teater kohal 28 inimest. Suvekoolis esinesid ettekannetega Berliini teatri Schaubühne dramaturg ja Festival Internationale Neue Dramatik kuraator Florian Borchmeyer, Ungari dramaturg ja õppejõud Kinga Keszthelyi, vabakutseline dramaturg ja lavastaja Priit Põldma ning Venemaalt emigreerunud lavastaja Timofei Kuljabin. Lisaks toimus Eesti Teatri Agentuuri 30. juubeliaasta tegevuste ja teatrite 2023/2024 hooaja plaanide tutvustamine.

Teemapäev „teater | ligipääsetavus“

13. jaanuaril korraldas Eesti Teatri Agentuur Vaba Lava Tallinna teatrikeskuse suures saalis teemapäeva "teater | ligipääsetavus". Teemapäeva eesmärk oli tuua kokku erivajadustega inimeste esindajad ja teatrid, et ühiselt arutada, milline on olukord Eesti teatrite ligipääsetavusega ning mida saaks tulevikus paremini teha. Päeva moderaatoriks oli Piret Aus, ettekannetega esinesid Lili Tiri, Kristi Viisimaa, Kai Kunder, Külliki Bode, Kerttu Rakke, Liis Vares, Kristiina Alliksaar ning väliskülalised Lina Laura Švedaite ja

Mantas Stabacinskas Leedust. Päeva lõpetas arutelu, milles osalesid Mari Puuram ja Laur Kanissaare ning mida juhtis Kristiina Alliksaar. Teemapäeva ette valmistades tegi Eesti Teatri Agentuur koostööd Eesti Puuetega Inimeste Koja ja Eesti Vaegkuuljate Liiduga. Teemapäeva toetas Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapital ja Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühendus. Ettekanded ja arutelud on järelvaadatavad Eesti Teatri Agentuuri YouTube'i kanalilt. Teemapäevast ilmus 3. veebruari Sirbis artikkel Karin Allikult „Kuidas teatrile ligi pääseda?“, <https://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/kuidas-teatrile-ligi-paaseda/>

Teemapäev „teater | kestlikkus“

13. novembril toimus Eesti Teatri Agentuuri ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli koostöös teemapäev "teater | kestlikkus", mis leidis aset Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia peamaja kammersaalis. Teemapäev puudutas kaht laadi kestlikkust: ökoloogilist ja vaimset. Ühelt poolt püüti välja selgitada, kui loodushoidlik on Eesti teater praegu ning kuidas saaks keskkonda vähem kulutada. Teisalt kaardistati, kuidas ka inimesi teatris võimalikult vähe kulutada ning hoida teatritöös vaimset tasakaalu.

Teemapäeva juhtis kuraator Annika Üprus, korraldusmeeskonda konsulteeris loovisikute nõustaja Monika Larini. Esinesid Monika Larini, Kristiina Põllu, Loore Aaslav-Kaasik, Mirko Rajas, Kristiina Kangur, Aet Annist, Mihkel Kübar, Pille-Riin Lillepalu, Paul Piik, Tiiu Tamme, Mart Koldits ja Oksana Tralla.

Teemapäeva toetas Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapital. Oliver Issak avaldas 8. detsembri Sirbis artikli „Kolleeži õlalepatsutus ja muud abivahendid“, <https://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/kolleeji-olalepatsutus-ja-muud-abivahendid/>

Teemapäev on järelvaadatav YouTube'ist: <https://www.youtube.com/watch?v=A-yfDULxeYE>

Kirsten Simmo ja Liisi Aibel osalesid Eesti Etendusasutuste Liidu poolt käivitatud **etenduskunstide arengukava** väljatöötamisel.

Kirsten Simmo osales Eesti Teatri Agentuuri esindajana Kultuuriministeeriumi poolt ellu kutsutud juhtide arenguprogrammis **Kultuuriliider**, mis algas 2022. a septembris ning kestis 2023. a juunini.

Peamised tegevussuunad 2024. aastal

Agentuur jätkab 2024. aastal tegevust kolmes peamises tegevusvaldkonnas:

1. Näitekirjandus ja autoriõigused
2. Info ja statistika
3. Eesti teatri rahvusvahelistumine jm arendustegevused

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2023	31.12.2022	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	260 265	197 715	2
Nõuded ja ettemaksed	169 924	140 202	3
Kokku käibevarad	430 189	337 917	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	2 040	2 950	5
Immateriaalsed põhivarad	82 242	60 283	6
Kokku põhivarad	84 282	63 233	
Kokku varad	514 471	401 150	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	278 079	210 528	7
Eraldised	11 113	8 791	8
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	13 287	10 241	9
Kokku lühiajalised kohustised	302 479	229 560	
Kokku kohustised	302 479	229 560	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	128	128	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	171 462	170 032	
Aruandeaasta tulem	40 402	1 430	
Kokku netovara	211 992	171 590	
Kokku kohustised ja netovara	514 471	401 150	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2023	2022	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	273 030	213 538	9
Tulu ettevõtlusest	98 130	70 586	10
Muud tulud	151	755	8
Kokku tulud	371 311	284 879	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-70 490	-53 538	11
Mitmesugused tegevuskulud	-106 375	-107 818	12
Tööjõukulud	-141 361	-112 971	13
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-15 787	-8 843	5, 5
Muud kulud	-552	-304	
Kokku kulud	-334 565	-283 474	
Põhitegevuse tulem	36 746	1 405	
Intressitulud	3 656	25	
Aruandeaasta tulem	40 402	1 430	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2023	2022	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	36 746	1 405	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	15 787	8 843	5, 6
Muud korrigeerimised	5 368	-9 564	8, 9
Kokku korrigeerimised	21 155	-721	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-29 722	-53 929	3
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	67 551	48 194	7
Kokku rahavood põhitegevusest	95 730	-5 051	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-36 836	-20 415	5, 6
Laekunud intressid	3 656	25	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-33 180	-20 390	
Kokku rahavood	62 550	-25 441	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	197 715	223 156	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	62 550	-25 441	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	260 265	197 715	

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2021	128	170 032	170 160
Aruandeaasta tulem		1 430	1 430
31.12.2022	128	171 462	171 590
Aruandeaasta tulem		40 402	40 402
31.12.2023	128	211 864	211 992

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

SA Eesti Teatri Agentuur juhatus on koostanud raamatupidamise aastaaruande, mis kajastab õiglaselt sihtasutuse vara, kohustisi ja netovara ning majandustegevuse tulemust.

Aluspõhimõtted

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud Eesti finantsaruandluse standardist. Aruanne koosneb neljast põhiaruandest (bilanss, tulemiaruanne, rahavoogude aruanne, netovara muutuste aruanne) ning lisadest.

Lisaks raamatupidamise seadusele ja Raamatupidamistoimkonna juhenditele (RTJ) on aruande koostamisel lähtutud sihtasutuste seadusest ja teistest vastavat tegevusala reguleerivatest õigusaktidest.

SA Eesti Teatri Agentuur majandustegevuse tulemiaruanne on koostatud RTJ 14 lisas toodud skeemi alusel. Aruanne on koostatud täiseurodes.

Finantsvarad ja kohustised

Finantsvaraks loetakse raha, lühiajalisi finantsinvesteeringuid, nõudeid teatrite/ostjate vastu ja muid lühiajalisi nõudeid.

Finantskohustisteks loetakse tarnijatele tasumata arveid, viitvõlgasid ja muid võlakohustisi. Finantsvara ja -kohustised võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, milleks on antud finantsvara või -kohustise eest makstud või saadud tasu õiglane väärtus.

Algne soetusmaksumus sisaldab kõiki finantsvara või -kohustisega otseselt seotud kulutusi. Finantsvara eemaldatakse bilansist siis, kui sihtasutus kaotab selle üle kontrolli. Finantskohustis eemaldatakse bilansist siis, kui see on rahuldatud, lõpetatud või aegunud.

Raha

Rahana kajastatakse raha pangas. Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks tehingu toimumise päeval kehtinud Euroopa Keskpanka valuutakurss.

Nõuded ja ettemaksed

Nõudeid ostjate/teatrite vastu kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses. Ostjatelt laekumata arved on bilansis hinnatud tõenäoliselt laekuvatest summadest lähtudes. Seejuures hinnatakse iga kliendi laekumata arveid eraldi, arvestades teada olevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta.

Materiaalne ja immateriaalne põhivara

Põhivarana kajastatakse varasid soetusmaksumusega alates 800€, mille eeldatav kasutusaeg on pikem kui 1 aasta.

Tavapärane amortisatsiooninorm on 20% aastas.

Bilansivälised varad

Autorite ja teatrihuviliste tarbeks on agentuur loonud igal aastal täiendatava raamatukogu, kuhu ostetakse erialast kirjandust nii kodu- kui välismaalt. Kogu info andmebaasis olevate teoste kohta on avalik ja kõigile kättesaadav meie veebilehel.

Rendid

Kasutusrendimaksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt tulemiaruanandes kuluna. Eesti Teatri Agentuuri kontoriruumid on renditud äriruumi üürilepingu alusel sihtasutuselt Vaba Lava. Üürileping on sõlmitud tähtajaliselt ning kehtib 12 kuud alates Üüripinna üleandmisest Üürnikule. Kui kumbki pool ei teata teisele Poolele hiljemalt 6 kuud enne lepingu lõppemise kuupäeva kirjalikult oma soovimatusest Üürilepingut pikendada, pikeneb leping automaatselt aasta võrra.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimise teel saadud annetused ja toetused kajastatakse lähtudes RTJ 12 põhimõtetest. Varade sihtfinantseerimisel kasutatakse brutomeetodit. Mittesihtotstarbelised annetused ja toetused kajastatakse raamatupidamises tuluna raha laekumisel.

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna kui see on muutunud sissenõutavaks ja sihtfinantseerimisega kaasnevad sisulised tingimused on täidetud.

Seotud osapooled

Osapooli loetakse seotuks, kui ühel osapoolel on valitsev või oluline mõju teise osapoolle tehtavatele finants- ja tegevusotsustele.

Seotud osapoolte vaheline tehing on vahendite või kohustiste üleandmine seotud osapoolte vahel sõltumata sellest, kas see toimub tasu eest või tasuta. Oluline mõju (käesoleva standardi rakendamisel) on osalemine sihtasutuse finants- ja tegevuspoliitika otsustamisel, kuid mitte valitsev mõju selle üle. Seotud osapoolteks on asutajaliikmed, juhatus, nõukogu liikmed ja nende lähedased pereliikmed ning nendega seotud organisatsioonid.

Sihtasutusel on 2 asutajat: Eesti Teatriliit ja Eesti Etendusasutuste Liit, üheliikmeline juhatus ja viieliikmeline nõukogu.

Kumbki asutaja on teinud sissemakse nimiväärtuses 64 eurot, kokku 128 eurot, milline moodustab asutuse sihtkapitali.

Tulud

Tuluks sihtasutuse põhikirjast ja majandustegevusest tulenevalt on autoritasude kogumise ja edastamise vahendustasu. Teatrite ja sihtasutuse (edaspidi tekstis ETA) vahel sõlmitavate lepingute alusel kannavad teatrid ETA poolt esitatava arve alusel üle kindlaks määratud protsendi etenduste müügitulust. Üldjuhul moodustab ETA vahendustasu 1% lepingujärgsete etenduste piletitulust. Teenuse osutamisest saadav tulu/vahendustasu kajastatakse tekkepõhiselt.

Kulud

Kuluna käsitletakse aruandeperioodi tekkepõhiseid kulutusi personalile ja majandustegevusele, mis on vajalikud põhikirjalise tegevuse teostamiseks.

Finantstulud ja kulud

Finantstulude ja -kuludena on kajastatud väheolulised summad laekunud üleöödeposiidi intressidest.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2023	31.12.2022
Pangakontod	160 265	197 715
Tähtajalised deposiidid	100 000	0
Kokku raha	260 265	197 715

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2023	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	120 491	120 491
Ostjatelt laekumata arved	120 491	120 491
Muud nõuded	2 449	2 449
Viitlaekumised	2 449	2 449
Autoritasude ettemaksed välisagentuuridele	46 984	46 984
Kokku nõuded ja ettemaksed	169 924	169 924
	31.12.2022	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	107 815	107 815
Ostjatelt laekumata arved	107 815	107 815
Muud nõuded	145	145
Viitlaekumised	145	145
Ettemaksed	1 222	1 222
Muud makstud ettemaksed	1 222	1 222
Autoritasude ettemaksed välisagentuuridele	31 020	31 020
Kokku nõuded ja ettemaksed	140 202	140 202

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2023	31.12.2022
	Maksuvõlg	Maksuvõlg
Käibemaks	3 831	2 980
Üksikisiku tulumaks	3 555	3 729
Erisoodustuse tulumaks	8	53
Sotsiaalmaks	3 159	2 961
Kohustuslik kogumispension	185	163
Töötuskindlustusmaksed	181	164
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	10 919	10 050

Vt ka Lisa 7.

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

				Kokku
			Masinad ja seadmed	
	Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed		
31.12.2021				
Soetusmaksumus	3 219	835	4 054	4 054
Akumuleeritud kulum	-496	-571	-1 067	-1 067
Jääkmaksumus	2 723	264	2 987	2 987
Ostud ja parendused	844		844	844
Muud ostud ja parendused	844		844	844
Amortisatsioonikulu	-715	-166	-881	-881
31.12.2022				
Soetusmaksumus	4 063	835	4 898	4 898
Akumuleeritud kulum	-1 211	-737	-1 948	-1 948
Jääkmaksumus	2 852	98	2 950	2 950
Amortisatsioonikulu	-812	-98	-910	-910
31.12.2023				
Soetusmaksumus	4 063	835	4 898	4 898
Akumuleeritud kulum	-2 023	-835	-2 858	-2 858
Jääkmaksumus	2 040	0	2 040	2 040

Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad

(eurodes)

			Kokku
	Arvutitarkvara	Lõpetamata projektid ja ettemaksed	
31.12.2021			
Soetusmaksumus		48 674	48 674
Jääkmaksumus		48 674	48 674
Ostud ja parendused	68 245	-48 674	19 571
Amortisatsioonikulu	-7 962		-7 962
31.12.2022			
Soetusmaksumus	68 245	0	68 245
Akumuleeritud kulum	-7 962		-7 962
Jääkmaksumus	60 283	0	60 283
Ostud ja parendused	36 836		36 836
Amortisatsioonikulu	-14 877		-14 877
31.12.2023			
Soetusmaksumus	105 081		105 081
Akumuleeritud kulum	-22 839		-22 839
Jääkmaksumus	82 242		82 242

2022. aastal võeti kasutusse uuendatud teatriportaal www.teater.ee soetusmaksumusega kokku 68 245€. 2023. aastal võeti kasutusse teatriportaali statistikamooduli arendus soetusmaksumusega 36 836€.

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2023	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	971	971
Maksuvõlad	10 919	10 919
Autoritasude võlad väljamakse ootel	206 148	206 148
Autoritasude ettemaksed teatritelt	46 903	46 903
Tuleviku maksukohustised	13 138	13 138
Kokku võlad ja ettemaksed	278 079	278 079
	31.12.2022	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	1 165	1 165
Maksuvõlad	10 050	10 050
Autoritasude võlad väljamakse ootel	156 187	156 187
Autoritasude ettemaksed teatritelt	33 850	33 850
Tuleviku maksukohustised	9 276	9 276
Kokku võlad ja ettemaksed	210 528	210 528

Vt ka Lisa 4.

Lisa 8 Eraldised

(eurodes)

	31.12.2022	Moodustamine/korrigeerimine	Kasutamine	31.12.2023
Eraldis kasutamata puhkusetasude katteks	759	-759		
Eraldis ootel autoritasude kohustiste katteks	8 032	6 761	-3 680	11 113
Kokku eraldised	8 791	6 002	-3 680	11 113
Sealhulgas:				
Lühiajalised	8 791	6 002	-3 680	11 113
	31.12.2021	Moodustamine/korrigeerimine	Kasutamine	31.12.2022
Eraldis kasutamata puhkusetasude katteks	759			759
Eraldis ootel autoritasude kohustiste katteks	6 106	2 114	-188	8 032
Kokku eraldised	6 865	2 114	-188	8 791
Sealhulgas:				
Lühiajalised	6 865	2 114	-188	8 791

Eraldis ootel autoritasude katteks on Agentuuri raamatupidamises moodustatud potentsiaalsete ja mitte-aegunud kohustuste kajastamiseks autorite ees, kellega Agentuur on tegutsemise ajaloo jooksul sõlminud lepinguid nende esindamiseks ja kelle teoste kasutamise eest on Agentuurile laekunud raha, kuid kelle puhul ei ole võimalik tuvastada raha edastamiseks konkreetse saaja andmeid (autori surma, välisagentuuri vahetuse või tegevuse lõpetamise vms asjaolude tõttu).

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2021	Laekunud	Kajastatud tulemiaruan	31.12.2022
	Kohustised			Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks				
Saadud tegevustoetus, riik		160 000	-160 000	
Sihtotstarbelised projektitoetused	21 731	65 028	-53 538	10 241
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	21 731	225 028	-213 538	10 241
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	21 731	225 028	-213 538	10 241
	31.12.2022	Laekunud	Kajastatud tulemiaruan	31.12.2023
	Kohustised			Kohustised
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks				
Saadud tegevustoetus, riik		202 540	-202 540	
Sihtotstarbelised projektitoetused	10 241	73 536	-70 490	13 287
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	10 241	276 076	-273 030	13 287
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	10 241	276 076	-273 030	13 287

Vt ka Lisa 11.

Lisa 10 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2023	2022
Omatulu	98 130	70 586
Kokku tulu ettevõtlusest	98 130	70 586

Lisa 11 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud (eurodes)

	2023	2022
Mitmesugused bürookulud	44 081	34 992
Tööjõukulud	26 409	18 546
Kokku sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	70 490	53 538

Vt ka Lisa 8.

Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud (eurodes)

	2023	2022
Üür ja rent	23 864	19 661
Mitmesugused bürookulud	2 371	1 951
Lähetuskulud	2 310	1 445
Koolituskulud	0	346
Kulud autoriõiguste soetamiseks	40 193	40 000
Raamatupidamis- ja bürooteenused	27 130	25 559
Ürituste korraldamine ja turundus	795	2 757
IT kulud, koduleht, riist- ja tarkvara	4 861	10 092
Sihtotstarbeliste projektide omafinantseeritud kulud	3 683	4 084
Muud	1 168	1 923
Kokku mitmesugused tegevuskulud	106 375	107 818

Lisa 13 Tööjõukulud (eurodes)

	2023	2022
Palgakulu	105 651	84 433
Sotsiaalmaksud	35 710	28 538
Kokku tööjõukulud	141 361	112 971
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	5	4

Vt ka Lisa 14.

Lisa 14 Seotud osapooled (eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

LÜHIAJALISED	31.12.2023	31.12.2022
Nõuded ja ettemaksed		
Tegev- ja kõrgema juhtkonna ning olulise osalusega eraisikust omanike lähedased pereliikmed ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	7 406	3 757
Kokku nõuded ja ettemaksed	7 406	3 757
Võlad ja ettemaksed		
Asutajad ja liikmed	246	246
Kokku võlad ja ettemaksed	246	246

MÜÜDUD	2023	2022
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgema juhtkonna ning olulise osalusega eraisikust omanike lähedased pereliikmed ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	2 018	1 282
Kokku müüdud	2 018	1 282

OSTETUD	2023	2022
	Teenused	Teenused
Asutajad ja liikmed	2 502	2 460
Kokku ostetud	2 502	2 460

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2023	2022
Arvestatud tasu	24 820	23 130

Lisas on kajastatud tehingud MTÜ-dega Eesti Teatriliit (asutaja) ja VAT Teater (nõukogu esimehega seotud mittetulundusühing).

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 15.05.2024

Sihtasutus Eesti Teatri Agentuur (registrikood: 90009559) 01.01.2023 - 31.12.2023 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
GUIDO VEEK	Sisestaja	15.05.2024
KIRSTEN SIMMO	Juhatuse liige	15.05.2024

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Eesti Teatri Agentuur nõukogule

Oleme üle vaadanud Sihtasutus Eesti Teatri Agentuur raamatupidamise aastaaruande, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2023, nimetatud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta koostatud tulemiaruanne, netovara muutuste aruanne, rahavoogude aruanne ning raamatupidamise aastaaruande lisa, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet. Ülevaadatud raamatupidamise aastaaruanne on esitatud lehekülgedel 10 kuni 22.

Juhtkonna vastutus raamatupidamisaruannete eest

Juhtkond vastutab selle eest, et see raamatupidamise aastaaruanne koostatakse ja esitatakse õiglaselt kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, ning sellise sisekontrolli eest, mida juhtkond peab vajalikuks sellise raamatupidamise aastaaruande koostamiseks, mis on vaba olulisest, kas pettusest või veast tingitud väärkajastamisest.

Vandeaudiitori kohustus

Meie kohustuseks on avaldada kokkuvõtte raamatupidamise aastaaruande kohta. Ülevaatus viidi läbi kooskõlas ülevaatusse töövõtude rahvusvahelise standardiga (ISRE) (Eesti) 2400 (muudetud) *Möödunud perioodide finantsaruannete ülevaatamise teenus*. ISRE (Eesti) 2400 (muudetud) nõuab meilt kokkuvõtte tegemist selle kohta, kas me oleme saanud teadlikuks millestki, mis paneks meid uskuma, et raamatupidamise aastaaruanne tervikuna ei ole kõigis olulistest osades koostatud kooskõlas rakendatava finantsaruandluse raamistikuga. Selle standardi kohaselt oleme ka kohustatud järgima asjassepuutuvaid eetikanooleid.

Raamatupidamise aastaaruande ülevaatus kooskõlas ISRE (Eesti) 2400-ga (muudetud) on piiratud kindlust andev töövõtt. Ülevaatus käigus viiakse läbi protseduurid, mis eelkõige tähendab järelepäringute tegemist juhtkonnale ja teistele isikutele majandusüksuses (nagu asjakohane) ja analüütiliste protseduuride rakendamist, ning hangitud tõendusmaterjali hindamist.

Ülevaatus käigus läbiviidud protseduurid on palju vähem mahukad kui rahvusvaheliste auditeerimise standarditega kooskõlas tehtud auditi käigus läbiviidud protseduurid. Seetõttu ei avalda me nende finantsaruannete kohta auditiarvamust.

Kokkuvõtte

Ülevaatus põhjal ei saanud me teadlikuks millestki sellisest, mis paneks meid uskuma, et raamatupidamise aastaaruanne ei esita kõigis olulistest osades õiglaselt Sihtasutus Eesti Teatri Agentuur finantsseisundit seisuga 31.12.2023 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

/digitaalselt allkirjastatud/

Anne Nuut

Vandeaudiitori number 485

ANTIMAR Audiitorid OÜ

Audiitorettevõtja tegevusloa number 485

A. Lauteri tn 5, Tallinn, Harju maakond, 10114

16.05.2024

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Teatri Agentuur (registrikood: 90009559) 01.01.2023 - 31.12.2023 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ANNE NUUT	Vandeaudiitor	16.05.2024

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Lavakunsti abitegevused	90021	Jah