

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2018

aruandeaasta lõpp: 31.12.2018

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Vene Teater

registrikood: 90008666

tänava/talu nimi, Vabaduse väljak 5
maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10141

telefon: +372 6114900

faks: +372 6114999

e-posti aadress: info@veneteater.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	13
Bilanss	13
Tulemiaruanne	14
Rahavoogude aruanne	15
Netovara muutuste aruanne	16
Raamatupidamise aastaaruande lisad	17
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	17
Lisa 2 Raha	19
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	20
Lisa 4 Varud	20
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	21
Lisa 6 Laenukohustised	22
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	23
Lisa 8 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	23
Lisa 9 Võlad töövõtjatele	24
Lisa 10 Muud võlad	24
Lisa 11 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	24
Lisa 12 Tulu ettevõtlusest	25
Lisa 13 Muud tulud	25
Lisa 14 Kasutusrent	25
Lisa 15 Mitmesugused tegevuskulud	26
Lisa 16 Tööjõukulud	26
Lisa 17 Muud kulud	27
Lisa 18 Seotud osapooled	27
Aruande allkirjad	28
Vandeaudiitori aruanne	29

2018. aasta tegevusaruanne

SA Vene Teater lähtub oma tegevuses teatri arengukavas sõnastatud missioonist – Vene Teater on venekeelse kõrgetasemelise teatritraditsiooni hoidja ja arendaja Eestis. Teatri tegevuse eesmärgiks on olla venekeelse teatrikunsti eeskõneleja, suunanäitaja ning kvaliteedi kandja, kes on teatud ja tunnustatud Eestis, Venemaal ning mujal maailmas. Teatrimaja peab olema koht, kus näitlejatel on hea töötada ning vaatajad tunnevad ennast oodatuna ja mugavalt; kus kunstiline, tehniline ja organisatsiooniline tase vastavad avalikkuse ootustele ning seda hindavad nii vene- kui ka eestikeelsed kultuuritarbijad.

Sissejuhatuseks

2018. aasta oli Vene Teatrile loomingulises ja ka organisatsioonilises plaanis mitmekülgne ning sündmusterohke aasta. Uuslavastusi oli kavandatud välja tuua 13, külastajate arv oli kavandatud rekordiliselt kõrgeks ja sellele vastavalt ka tulude plaan. Esmakordselt üle mitmekümne aasta oli kavassee võetud suvelavastus väljaspool oma maja ning seoses Eesti Vabariigi sajandale sünnipäevale pühendatud teatrisarjaga „Sajandi lugu“ tuli sügishooajaks välja tuua tehniliselt ülikeeruline ja -mahukas ühislavastus koostöös loomingulise ühendusega „Audiokinetica“. Lisaks eelnevale oli tegemist teatri juubeliaastaga ja seoses sellega oli kavandatud mitmeid sündmusi alates staažikate näitlejate loomingulistest õhtutest kuni teatri ajaloole pühendatud raamatu üllitamiseni. Juubeliaasta raames korraldati ka mitu näitust ja kõik see kulmineerus 15. detsembril toimunud suurejoonelise juubeliga. Võib öelda, et ambitsioonikalt kavandatud aasta loomingulises plaanis ka enamikul juhtudel õnnestus ja kindlat oli ka edasimineku arvuliste eesmärkide osas, eriti võrdluses varasemate perioodidega, aga 2018. aasta eelarvega kinnitatud tulude ja külastatavuse plaani siiski täita ei õnnestunud. Ja kindlat nõudis sedavõrd sündmusterikas aasta kulutusi, mida algselt eelarves ette ei osatud näha või olid need kulutused liialt madalaks planeeritud või kogunisti eelarvest välja jäänud. Juba teise kvartali lõpus oli aimata, et aasta viimastel kuudel ootab ees käibevahendite puudujääk ning prognoositav oli ka aasta lõpetamine märkimisväärse kahjumiga. Neist prognoosidest tõukuvalt otsustati ära jätta majanduslikus ja tegelikult ka loomingulises plaanis riskantne Moskva ringreis, mis pidi toimuma augustis ning jäeti ära ka üks külastatavuse seisukohalt riskantne uuslavastus ning teine lükati edasi järgmisse hooaega. Nende asemel võeti repertuaari publikuhuvi

seisukohalt vähemriskantne ja maailmas väga edukalt teatrite kassasid täitnud Yasmina Reza näidend „Tapatöö jumal“. 2018. aasta suurima publiku huvi pälvisid siiski sellised uuslavastused nagu „Tuli mees naise juurde“ suures saalis ning „Pardijaht“ väikeses saalis. Õnnestumiseks tuleb kindlat lugeda ka Sagadi mõisas etendunud „Kuu aega maal“, mis kokkuvõttes pakkus publikule sedavõrd palju huvi, et etendustega jätkatakse ka 2019. aasta suvel. Avaldatud teatriarvustuste ja teatriala asjatundjate arvamuste põhjal võib loomingulises plaanis ehk suurimaks õnnestumiseks lugeda kohe aasta alguses esietendunud W. Shakespeare näidendit „Richard III“, mille lavastas Eestiski hästi tuntud vene lavastaja Sertgei Potapov.

Uuslavastused

Uue repertuaari valikul lähtus teater eesmärgist pakkuda kunstiliselt kõrgetasemelisi elamusi valdavalt konservatiivsemale vaatajale („Vene unenäod“, „Pardijaht“, „Kuu aega maal“, „Tuli mees naise juurde“), aga sobival määral ka otsinguhimulisele publikule („Richard III“, „Tuleb/Ei tule“, „Omon Ra“). Uuslavastuste žanrivalikus domineerisid valdavalt traditsioonilised sõnalavastused. Sihtgruppidest suurima pakkumise osaliseks said täiskasvanud vaatajad, kaks uuslavastust olid mõeldud ka nooremale koolieale („Pipi Pikksukk“ ja „Külma laulud“) ning ennekõike vanemale koolieale ehk noortele oli suunatud üks uuslavastus („Tuleb/Ei tule“).

Nagu juba eelnevalt mainitud, valmis aasta jooksul 13 uuslavastust ja kuna juubeli galakontserdi osa andis nii mahult kui ka sisult välja täiemahulise uuslavastuse mõõdu, mida saab etendada ka tulevikus, võib öelda, et uuslavastusi oli isegi kokku 14. Neist 8 lavastust, sh juubelikontsert, esietendusid teatri suures saalis, 4 teatri väikeses saalis, 1 lavastus teatri hoovimaja ajutises ehk nõ Punases saalis ja 1 lavastus toodi välja Sagadi mõisa ehitatud vabaõhulaval. Suures saalis esietendunud kaheksast lavastusest 2 olid lastele adresseeritud. Ülevaate aasta jooksul esietendunud lavastustes annab järgmine tabel:

Autor	Lavastaja	Pealkiri	Esietendus	Saal
W. Shakespeare	Sergei Potapov	„Richard III“	20. veebruar	Suur saal
A. Ponisovski	Philipp Loss	„Vene unenäod	01. märts	Väike saal
Astrid Lindgren	Juliana Laikova	„Pipi Pikksukk“ - lastele	23. märts	Suur saal

A. Vampilov	Kamran Sahmardjan	„Pardijaht“	19.aprill	Väike saal
A. Vološina	Tatjana Kosmõnina	„Nastja, Nastja, Nastja“	28. aprill	Väike saal
B. Vahtin	Anatoli Leduhhovski	„Kõige õnnelikum küla“	09. mai	Suur saal
I. Turgenjev	Philipp Loss	„Kuu aega maal“	30. mai	Sagadi mõis
Rühmatöö	Artjom Garejev	„Tuleb/Ei tule“	28. august	Suur saal
A. Šipenko	Ilja Prozorov	„Deseröör“	20. september	Punane saal
S. Slotnikov	Semjon Slotnikov	„Tuli mees naise juurde“	28. september	Suur saal
Yasmina Reza	Philipp Los	„Tapatöö jumal“	20.oktoober	Suur saal
I. Kondrašova	Irina Kondrašova	„Külma laulud“- lastele	8. detsember	Suur saal
V.Pelevin	Nikita Betekhtin	„Omon Ra“	20. detsember	Väike saal

Etendustegevus ja külastatavus

Kalendriaasta jooksul oli repertuaaris kokku 38 erinevat lavastust ja kokku andis teater 354 omalavastuste etendust, mida oli 28 etendust rohkem kui 2017. aastal. Kui lisada veel mitmesugused teatri poolt korraldatud repertuaarivälised sündmused nagu näitlejate loomingulised õhtud, etendused sarjast „Kohtumised lastekirjanikega“, sünnipäevagala ja külalisteatrite etendused, mille toimumist ning piletimüüki korraldas teater, toimus aasta jooksul kokku 374 piletitega üritust. Seda on 48 nimetust enam kui aasta varem.

Väljaspool oma maja anti kokku 33 etendust. Neist 18 anti Sagadi mõisas toimunud suveetenduste raames, 12 etendust erinevates Eesti linnades ning kolm etendust väljaspool Eestit: väikese saali lavastus „Vene unenäod“ etendus Peterburis toimuva iga-aastase festivali „Kohtumised Venemaal“ raames, suure saali lavastus „Häda mõistuse pärast“ etendus Pihkvas ning Bakuus toimunud festivali raames etendus väikese saali lavastus „Pardijaht“.

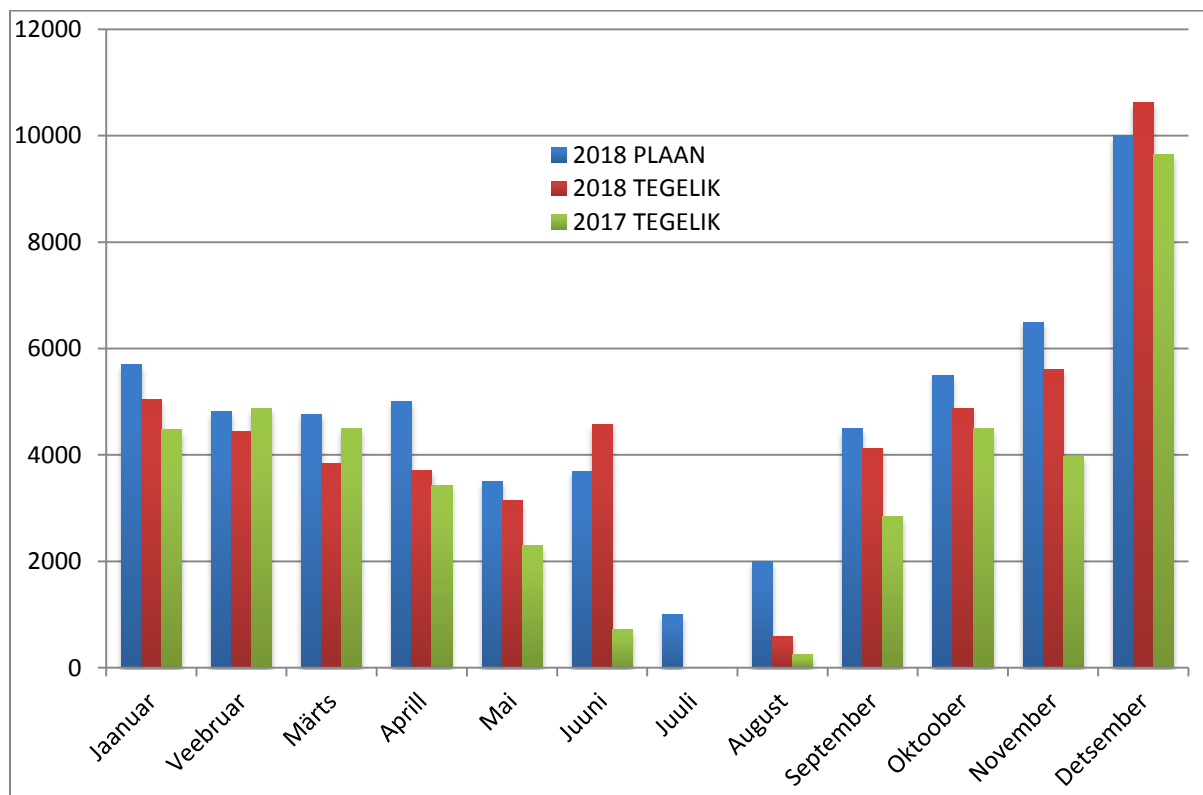
Eestis osales teater Tartu Draamafestivali korraldatud EV 100 teatrisarja „Sajandi lugu“ lavastuste ülevaatefestivalil oma lavastusega „Tuleb/Ei tule“.

Teistes Eesti linnades etenduste andmine kujunes teatrile peale aastaid kestnud pausi üsnagi tõsiseks väljakutseks. Vene Teatrile lojaalne publik, eriti Ida-Virumaal, aga ka Rakveres ja Pärnus, oli teatri unustanud ning venekeelsele publikule oli ja on armsaks saanud põhiliselt Peterburist, aga ka mujalt Venemaalt Eestit väisavad külalisteatrid ning nende teleseriaalidest tuttavaks saanud näitlejad. Nii Narva, Sillamäe kui ka Pärnu teatrihuvilised

väidavad, et nad ootavad Vene Teatrit külla ja oleksid tänulikud taaskohtumise üle, aga tegelik külastatavus neis linnades jäi oodatust tunduvalt kesisemaks.

Pileti otnud vaatajate arv kasvas jõudsalt ja detsembri lõpuks oli müüdud 50 564 piletit. 2017 aastal oli pileti otnud vaatajaid 41 499 ehk kasv seega 21,8%. Tegelik vaatajate arv oli mõlemal aastal mõne tuhande võrra suurem, aga isegi koos kutsutud külalistega (esietendustele kutsutud ajakirjanikud, toetajad, nõukogu liikmed, teatri töötajad jne) ei küündinud see algselt planeeritud 57 000 vaatajani.

Ülevaate pileтите müügist kuude kaupa võrdluses plaaniga ning aasta varasema perioodiga annab järgmine graafik:



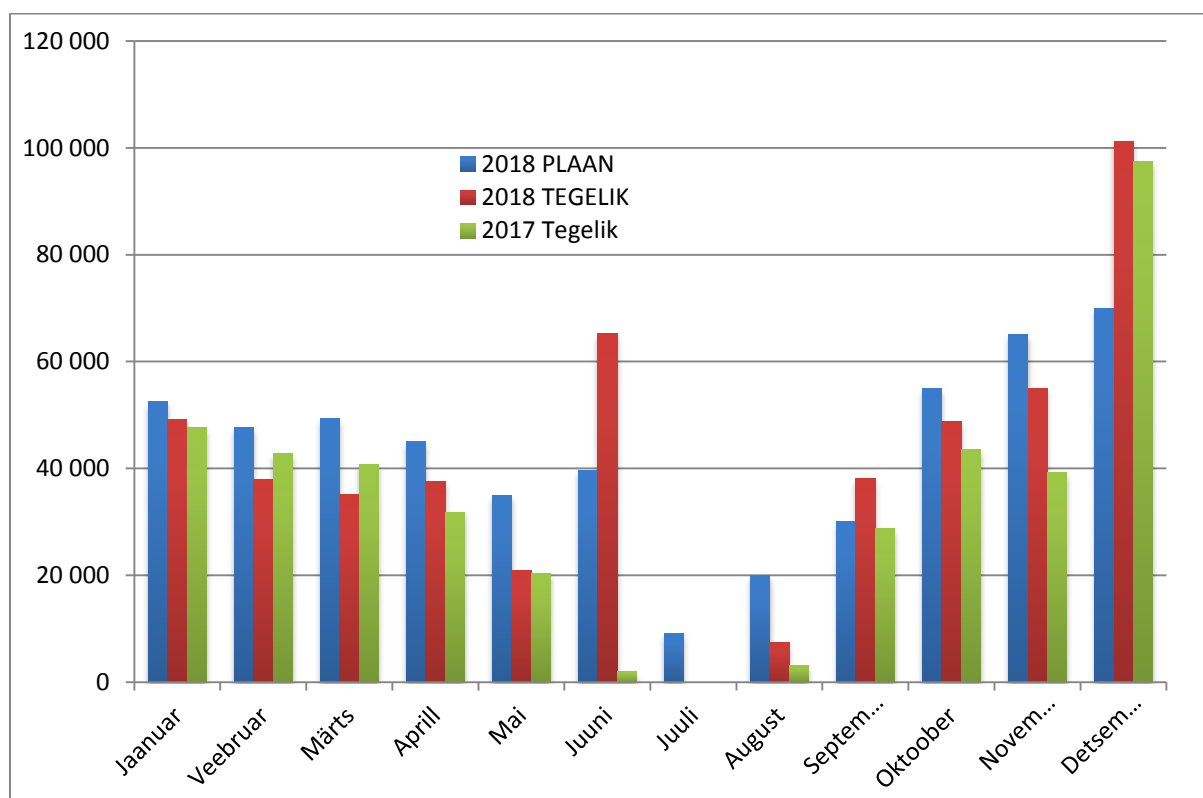
Äramärkimist väärib veel see, et praktiliselt kõigil Vene Teatri etendustel oli sünkroontõlge eesti keelde. 7-l etendusel pakkusime tõlget ka inglise keelde.

Piletimüük ja muud tulud

2018. aasta müügitulu piletimüügist laekuv osa kasvas aasta varasema perioodiga võrreldes samuti hüppeliselt ja jõudis aasta lõpuks maagilise poole miljoni piirini ehk täpsemalt 508

954 euron. 2017. aasta vastav tulemus oli 397 435 eurot ehk see annab aruandeaasta kasvuks 28,1%. Kokkuvõtteks on seda ikkagi vähem, kui algselt eelarvega oli planeeritud ehk siinkohal oleks mõistlik enesekriitiliselt tunnistada, et 2018. aasta eesmärgid olid liialt optimistlikult püstitatud. Veerandi võrra kasvu saavad planeerida ainult uued ja põhiliselt IKT sektoris tegutsevad ettevõtted, mis pole kasvufaasis orienteeritud kasumile vaid turu hõivamisele. Vanade ja traditsioonilisematel aladel tegutsevate ettevõtmiste jaoks tähendab sedavõrd hüppeline müügituluse kasvatamine alati erakorralisi kulutusi, mis lühikeses perspektiivis viivad organisatsiooni reeglina kahjumisse.

Täpse ülevaate 2018. aasta piletimüügist võrdluses plaaniga ja aasta varasema perioodiga annab alljärgnev graafik:



Teatri müügituludest annab piletimüük reeglina enam kui 95% ja nii ka 2018. aastal. Piletimüük moodustas müügituludest 94,7% ja kui võtta arvesse kõik teatri omateenitud tulud, sh renditulu ja muud tulud, andis piletimüük 71%. Kui liita omateenitud tuludele ka eelarveline toetus, moodustab piletimüük kõigest tuludest 15,5%.

Teistest omatuludest kasvas absoluutarvudes enim ruumide rendist laekuv tulu, mis suhtearvuna võrdluses aasta varasema perioodiga andis kasvuks 18%. Seda põhjusel, et

aasta sees korrastati saalide väljarentimise hinnakirja ning aasta teises pooles õnnestus sõlmida ka paar uuel hinnakirjal põhinevat mitmepäevast rendilepingut.

Eelarveline toetus

Eelarveline toetus kujunes plaanitust ja Kultuuriministeeriumiga algselt sõlmitud lepingust mõnevõrra erinevaks. Aasta viimases kvartalis oli teater sunnitud käibevahendite puudujäägi katteks taotlema ministeeriumilt erakorralist toetust summas 130 000 eurot, mille ministeerium ka täiendavalt eraldas ning lisaks sellele eraldas ministeerium täiendavalt ITK vahendite soetuseks 17 793 eurot. Erakorralist toetust taotles teater selleks, et katta varasematest perioodidest üle tulnud lühiajalisi ja maksetähtajani jõudnud kohustusi (2017. aasta ajataud maksud summas 116 000 eurot) ning selleks, et katta osaliselt eelarve sotsiaalmaksu planeerimisel tehtud ebatäpsus summas 75 000 eurot.

Investeeringud ja pikaajalise mõjuga soetused

2018. aasta investeeringud põhivarasse olid tagasihoidlikud, piirdudes põhiliselt aasta teise poolde jäänud IT seadmete soetusega. Kokku soetati aasta jooksul uusi arvuteid, nende lisaseadmeid ja tarkvara ligi 26 000 euro eest, mis oli algselt plaanitust 2,5 korda enam. See sai võimalikuks tänu aasta lõpus Kultuuriministeeriumi poolt eraldatud täiendavale ühekordsele arvutiostu toetusele summas 17 793 eurot. Plaaniline IKT vahendite soetus toimus aasta esimeses pooles ja katteallikaks oli omateenitud tulu. Veel soetas teater aasta viimastel kuudel, vahetult 2019. aasta alguses Narvas esietenduva uuslavastuse „Ära imesta, kui tullakse süütama sinu maja“ tarbeks, uue komplekti väiksevõimsuselisi prožektoreid ning kaks kaasaskantavat valguspulti. Mitmeaastase kasutuseaga soetustest väärib veel äramärkimist teatrile uue kaheksakohalise väikebussi kasutusõiguse hankimine. Seni kasutuses olnud väikebuss oli suure läbisõidu ja pika kasutusea tõttu lootusetult amortiseerunud ning see oli mõistlik asendada uuega. Uus buss kasutusõiguse saamiseks korraldati avatud hange ja võitjaga sõlmiti kasutusrendi leping viieks aastaks. Pikaajalise mõjuga kulutuseks tuleb lugeda ka lavaseadmetele (orkestritõstuk ehk kogu eeslava) tehtud remont summas 3500 eurot, mille tulemusel saavutas orkestritõstuk peale paigaldamist lõpuks projektijärgse funktsionaalsuse. Varasemalt võetud investeerimislaenu tagasimakse koos intressikuluga oli summas 406 998 eurot ja see kaeti Kultuuriministeeriumi sihtotstarbelise eraldisega.

Kulud

2018. aasta kulude plaani algselt kavandatud kujul ehk nagu nägi ette eelarve, ei õnnestunud täita. Jooksvad kulud ilma amortisatsiooni arvestamata ületasid eelarvega ettenähtud kulusid 9,7%. Olulisi põhjusi saab välja tuua neli. Esmalt see, et põhikohaga töötajate sotsiaalmaksu planeerimisel oli eelarvesse sattunud arvutusviga 75 000 eurot ja see selle vea avastamisel polnud võimalik enam adekvaatseid meetmeid tarvitusele võtta. Töölepingud, mis sotsiaalmaksu genereerivad, on kõik tähtajatud ja raskelt lõpetatavad. Teiseks see, et lavastuskulude planeerimisel ei olnud arvestatud kolme uuslavastuse („Richard III“, suvelavastus „Kuu aega maal“ Sagadi mõisas ja EV 100 raames lavastunud „Tuleb/Ei tule“) tavapärasest olulisemalt suuremate kuludega või ei osatud neid kulutusi eelarve planeerimise faasis ette näha. Kolmas ülekulude põhjus on mitmesugused lisatasud puhkepäevadel ja riiklikel pühadel töötamise eest. Senisest suurem esietenduste arv ja märgatavalt kasvanud realetenduste arv ning neile lisanduvad väljasõiduetendused tingisid selle, et inimesi tuli alata kutsuda tööle puhkepäevadel. Lisaks sellele tuli korduvalt palgata lisajõude nii dekoratsioonide valmistamiseks kui ka väljasõitude teenindamiseks. Mittekoosseisuliste töötajate töötasu ongi neljas märkimist vääriv ülekulude põhjus. Lisaks tehnilistele abijõududele kasutas teater pea kõigi uuslavastuste juures mittekoosseisulisi noori näitlejaid, sest teatri põhitrupis neid napib.

Tulem

2018. aasta tulem on negatiivne summas 310 958 eurot, millest üle poole moodustab amortisatsioon ehk põhivara väärtuse langus. Ülejäänud osa negatiivsest tulemist moodustab tulude ja kulude vahe ehk aruandeaasta jooksev kahjum. Teater ei ole oma praeguse majandusmudeli järgi võimeline katma põhivara kulumit ja väärtuse langust, mistõttu on majandusaasta tulem ka varasematel aastatel olnud paratamatult negatiivne ja see on asutaja poolt igati aktsepteeritav. Arvestuslikult oli 2018. aasta põhivara kulum 164 527 eurot. Teatri suuremad investeeringud, hooldusremondid ja perioodilised vara uuendamise kulud on senise tava järgi märkimisväärses osas kaetud riigieelarveliste ühekordsete eraldistega. Negatiivse tulemi ülejäänud osa moodustab ülekulu, mille tekkepõhjustest oli pikemalt juttu eelmises alapunktis. Negatiivse tulemi üheks põhjuseks on kindlat ka see, et piletimüügist laekuv tulude plaan oli koostatud liialt optimistlik ja seda ei õnnestunud täita, aga kulud olid kavandatud vastavalt eelarves ettenähtud tuludele. Nagu

aasta jooksul selgus ja kulude alapunktis on sellele ka viidatud, tuli sedavõrd suure tulude plaani ligilähedasekski täitmiseks teha hoopis täiendavaid kulusi, mis tegelikult ei osutunud tulemuslikuks. Venekeelse vaatajaskonna arvuline kasvatamine ja seeläbi piletitulu suurendamise võime on üsnagi piiratud ehk teatud vaatajate arvust alates on iga täiendava pileti müümiseks tehtav kulutus saadavast tulust suurem. Millise vaatajaskonna koondnumbri juures see tasakaalupunkt täpselt asub, on raske öelda. See sõltub väga palju teatrisisestest, aga ka välistest faktoritest. Sisesteks faktoriteks on repertuaar ja kandvaid rolle täitvad näitlejad. Kolme uuslavastuse puhul olid sisemised faktorid maksimaalselt piletimüüki toetavad ja ülejäänud juhtudel tuli vaatajaskonna kaasamiseks pigem kasutada turunduslikke meetmeid. Välisteks faktoriteks on konkurents ehk külaliskollektiivid Venemaalt, kes täidavad Vene Kultuurikeskuse ja Alexela kontserdimaja saale, aga ka Ida-Virumaa kohalike omavalitsuste arvatav toetus Venemaalt saabunud kollektiividele, mis lubab neil Narvas ja teistes selle piirkonna saalides anda väga madala piletihinnaga etendusi.

Organisatsioonilised arengud

Organisatsiooni ja töökorralduse seisukohalt toimus kaks olulist muutust. Veebruaris lahkus omal soovil juhatuse liige Tõnu Lensment ja kuna avalik konkurss uue juhatuse liikme leidmiseks lõppes tulemuseta, määrati uueks juhatuse liikmeks pool aastat varem kunstiliseks juhiks valitud Philipp Los. Samaaegselt juhatuse liikme tööga jätkas Los ka kunstilise juhina. Et vähendada juhatuse liikme administratiivkoormust ja jätta rohkem aega loominguliste küsimustega tegelemiseks, loodi koosseisu tegevjuhi koht ning kutsuti sellele kohale Margus Allikmaa. Parandamaks teatri müügitööd ning tingituna vajadusest suurendada turundusega ning müügiga tegelevate inimeste arvu, loodi struktuuri juurde veel müügidirektori ametikoht ning sellele kohale kutsuti Mari Torga. Muudest organisatsioonilistest muudatustest väärib veel märkimist see, et seni näitetruppi kuulunud tähtajalise töölepinguga noored näitlejad jätkasid 2018. aasta sügisel alanud hooajast rollilepingutega. Selle sammu tulemusel vähenes näitetrupi alaline koosseis nelja näitleja võrra.

Aruande aasta olulised finantsnäitajad

		2018	2017
1	Lühiajaliste kohustuste kattekordaja	0,51	0,61

lühiajaliste kohustiste kattekordaja (kordades)= käibevara/lühiajalised kohustised			
2	ROA (%)	-3,4	-1,8
ROA (%) = tulem/varad kokku *100			
3	ROE (%)	-5,2	-2,8
ROE (%) = tulem/netovara kokku*100			

Tuleviku plaanid

2019. aasta eelarve on kavandatud konservatiivselt ja aasta lõpuks peaks arvestuslikult jääma väike kasum summas ca 12 000 eurot. Tulud on planeeritud pigem tagasihoidlikult 2018. aasta tasemel ja kulud on planeeritud pigem väikese varuga. Eesmärk on lõpetada olukord, kus iga aasta lõpus on tulnud ajatada kohustuslikke makseid selleks, et tagada käibevahendite likviidsus. Eesmärk on ambitsioonikas, sest Kultuuriministeeriumi poolt 2018. aasta lõpus täiendavalt eraldatud 130 000 euro võrra on vähendatud 2019. aasta eelarvelist toetust. See summa küll taastub 2020 aasta eelarves, aga 2019. aasta eelarve kulude poolele seab see suure surve. Sellest tulenevalt oleme vähendanud uuslavastuste arvu nelja nimetuse võrra.

2019. aasta jooksul on plaanis välja tuua 9 uuslavastust, neist kolm väikeses saalis ja 6 suures saalis. Üks suure saali uuslavastus tuuakse välja koostöös Peterburi teatriga „Balti maja“ ja üks väikese saali uuslavastus tuuakse välja koostöös Narva etenduskeskusega „Vaba Lava“. Mõlema uuslavastuse puhul aitavad partnerid katta märkimisväärse osa kuludest.

Külastajate arvuks oleme planeerinud 47 000 külastajat, mis on mõnevõrra vähem kui 2018. aasta tegelik tulemus ja sellele vastavaks piletituluks oleme kavandanud 503 400 eurot. Selle müüginumbri taustaks on teadmine, et keskmine pileti väljamüügi hind peab tõusma ja saavutama taseme ca 1% keskmisest netotöötasust. Kui 2018. aastal maksis pilet ilma käibemaksuta keskmiselt pisut alla 10 euro, siis 2019. aastal peaks keskmiseks pileti käibemaksuta hinnaks kujunema 10 eurot ja 71 senti.

Plaanitud 340-st etendusest antakse 310 etendust teatri statsionaaris ehk suures ja väikeses saalis, 10 etendust Sagadi mõisas, jätkates eelmisel suvel esietendunud lavastuse ekspluateerimist ning 20 etendust teistes saalides üle Eesti, põhiliselt Narvas, Kohtla-Järvel,

Kokkuvõtteks

Nagu sissejuhatuses sai juba öeldud, oli 2018. aasta teatrile sündmusterikas ja väga tõine aasta. Võrreldes varasemate aastatega suurenes etenduste arv 28 etenduse võrra, pileteid müüdi enam 21,8% ning piletitulu kasvas 28,1%. Nii edukas ei olnud aasta kulude planeerimise seisukohalt. Seisuga 31.detsember 2018.a. ületasid SA Vene Teater lühiajalised kohustised käibevara 445 802 euro võrra (seisuga 31.detsember 2017.a. 283 406 euro võrra). Siiski ei sea selline käibevarade ja kohustuste suhe ohtu SA Vene Teatri tegevuse jätkuvust. Selline olukord on omane pea kõigile eelarvest toetust saavatele asutustele, sest kohe aasta alguses, koos eelarvest tuleva toetusega muutub seis vastupidiseks. Seega ei tekita negatiivne käibekapital 2018. aasta lõpus juhtkonna hinnangul SA Vene Teatrile majandusraskusi 2019. aastal, sest SA Vene Teater finantseerimine toimub stabiilselt vastavalt Kultuuriministeeriumiga sõlmitud riigieelarvelise tegevustoetuse kasutamise lepingule.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2018	31.12.2017	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	9 212	19 301	2
Nõuded ja ettemaksed	451 761	426 603	3
Varud	4 944	4 194	4
Kokku käibevarad	465 917	450 098	
Põhivarad			
Nõuded ja ettemaksed	2 104 786	2 478 159	3
Materiaalsed põhivarad	6 689 169	6 843 372	5
Kokku põhivarad	8 793 955	9 321 531	
Kokku varad	9 259 872	9 771 629	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Laenukohustised	379 015	373 364	6
Võlad ja ettemaksed	532 704	358 640	7
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	0	1 500	11
Kokku lühiajalised kohustised	911 719	733 504	
Pikaajalised kohustised			
Laenukohustised	2 357 069	2 736 083	6
Kokku pikaajalised kohustised	2 357 069	2 736 083	
Kokku kohustised	3 268 788	3 469 587	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	2 780 865	2 780 865	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	3 521 177	3 699 888	
Aruandeaasta tulem	-310 958	-178 711	
Kokku netovara	5 991 084	6 302 042	
Kokku kohustised ja netovara	9 259 872	9 771 629	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2018	2017	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	2 201 202	1 767 730	11
Tulu ettevõtlusest	684 304	561 544	12
Muud tulud	7 494	3 397	13
Kokku tulud	2 893 000	2 332 671	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-725 719	-512 353	15
Tööjõukulud	-2 269 437	-1 775 935	16
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-164 528	-174 343	5
Muud kulud	-9 211	-8 628	17
Kokku kulud	-3 168 895	-2 471 259	
Põhitegevuse tulem	-275 895	-138 588	
Intressikulud	-35 063	-40 123	
Aruandeaasta tulem	-310 958	-178 711	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2018	2017	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-275 895	-138 588	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	164 528	174 343	5
Kasum (kahjum) põhivarade müügist	-4 583	-1 932	13
Muud korrigeerimised	-2 201 202	-1 767 730	11
Kokku korrigeerimised	-2 041 257	-1 595 319	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	348 214	345 724	
Varude muutus	-750	-2 684	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	168 465	58 108	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	2 199 702	1 769 230	11
Kokku rahavood põhitegevusest	398 479	436 471	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	0	-15 462	5
Laekunud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade müügist	4 583	1 932	5
Kokku rahavood investeerimistegevusest	4 583	-13 530	
Rahavood finantseerimistegevusest			
Saadud laenude tagasimaksed	-367 867	-360 009	
Kapitalirendi põhiosa tagasimaksed	-5 495	-902	
Makstud intressid	-39 789	-48 098	
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	-413 151	-409 009	
Kokku rahavood	-10 089	13 932	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	19 301	5 369	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-10 089	13 932	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	9 212	19 301	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2016	2 780 865	3 699 888	6 480 753
Aruandeaasta tulem	0	-178 711	-178 711
31.12.2017	2 780 865	3 521 177	6 302 042
Aruandeaasta tulem	0	-310 958	-310 958
31.12.2018	2 780 865	3 210 219	5 991 084

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

SA Vene Teater (edaspidi „Teater“) 2018. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Finantsaruandluse Standardi ja Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendiga. Eesti Finantsaruandluse Standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kirjeldatud arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamise seadusest ja raamatupidamise toimkonna juhenditest, samuti rahvusvahelistest avaliku sektori raamatupidamise standarditest. Raamatupidamise aruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle lähendid kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha arvelduskontode jääke.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Kõik aruandeperioodi välisvaluutapõhised tehingud on Teatri aruannetes kajastatud eurodes vastavalt tehingu sooritamise päeval kehtinud Euroopa Keskpanka kursile. Välisvaluutas fikseeritud nõuded ja kohustised on ümber hinnatud vastavalt aruandepäeval kehtinud Euroopa Keskpanka ametlikule valuutakursile. Välisvaluuta tehingutest saadud kasumid ja kahjumid, k.a rahaliste varade ja kohustiste tasumisel ja ümberhindlusel tekkinud valuutakursi erinevused, kajastatakse tulemiaruanDES perioodi tulu või kuluna. Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpanka valuutakursid. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse tulemiaruanDES perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuded on bilansis kajastatud korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on võrdne saadaoleva summa nimiväärtusega.

Nõuete hindamiseks hinnatakse nõuded vastavalt Avaliku sektori finantsarvestuse ja aruandluse juhendile, mille maksetähtaeg on ületanud:

1. 90-180 päeva võrra, alla 50 % ulatuses;
2. üle 180 päeva võrra, alla 100 % ulatuses.

Pikaajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumuseks on saadaoleva summa nüüdsväärtus. Nõuded on hinnatud lähtudes tõenäoliselt laekuvatest summadest. Seejuures on iga nõue eraldi hinnatud, arvestades teadaolevat informatsiooni tehingupartneri maksevõime kohta. Nõuded, mille laekumine on ebatõenäoline, kantakse aruandeperioodi kuludesse.

Varud

Varud võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest, tootmiskulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse. Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit. Varud kajastatakse bilansis nende soetusmaksumuses või neto realiseerimisväärtuses, sõltuvalt sellest, kumb on madalam.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalne põhivara on vara, mida kasutatakse toodete tootmisel, teenuste osutamisel või halduseesmärkidel pikema perioodi jooksul kui üks aasta. Teatri puhul on selliseks varaks ennekõike lavakujundused mis koosnevad dekoratsioonidest, mööblist, kostüümidest, rekvisiitidest, etendusespetsiifilisest valgus- ja videoaparatuurist, konkreetse lavastuse tarbeks soetatavast eriparatuurist ja muudest ühe konkreetse lavastuse esitamiseks vajalikest seadmetest ja materjalidest. Materiaalne põhivara võetakse arvele tema soetusmaksumuses. Soetusmaksumus koosneb vara ostuhinnast ja muudest otseselt soetamisega seotud kuludest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja -asukohta. Varad, mille kasulik tööiga on üle ühe aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 5000 euro, loetakse väheolulise maksumusega varaks ja kantakse soetamisel kulusse. Lavakujunduse osad ükshaaval või lavakujundused tervikmaksumuses, sõltumata nende soetusmaksumusest loetakse väheoluliseks varaks, mis iseenesest on halb praktika. Väheolulise maksumusega vara üle peetakse arvestust bilansiväliselt. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsioonimäär määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust tööeas. Amortisatsiooni arvestamist alustatakse hetkest, mil vara on kasutatav vastavalt juhtkonna poolt plaanitud eesmärgil ning lõpetatakse kui lõppväärtus ületab bilansilist jääkmaksumust või vara lõpliku eemaldamiseni kasutusest. Igal aruande kuupäeva hinnatakse kasutatavate amortisatsioonimäärade, amortisatsioonimeetodi ning lõppväärtuse põhjendatust. Materiaalse põhivara kajastamine lõpetatakse vara võõrandamise korral või olukorras, kus vara kasutamisest või müügist ei eeldata enam majanduslikku kasu. Kasum või kahjum, mis on

tekinud materiaalse põhivara kajastamise lõpetamisest, kajastatakse tulemiaruanDES muude tulude või muude kulude real. Põhivara väärtuse languse korral (osaline või täielik demonteerimine, lammutamine, hävimine, kahjustamine, kadumine) võetakse langus arvesse perioodi kuluna. Varade allahindlust kajastatakse koos amortisatsiooniga

Põhivara võib arvele võtta kogumina ainult juhul, kui kogum moodustab ühesuguse kasutuseaga terviku ja kogumi soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist (ilma käibemaksuta). Kui ühe ja sama vara olulistel komponentidel on erinevad kasutusead, võetakse komponendid raamatupidamises arvele eraldi varadena (komponentide summaarne soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist ilma käibemaksuta).

Maad ja kunstväärtusi ei amortiseerita.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000 EUR

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Ehitised	50 aastat
Masinad ja seadmed	5 aasta
Transpordivahendid	5 aasta
Muu vara	5 aasta

Rendid

Kapitalirendiks loetakse rendisuhet, mille puhul kõik olulised vara omandiõigusega seotud riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule.

Ülejäänud renditehinguid kajastatakse kasutusrendina.

Teater kui rentnik:

Kapitalirenti kajastatakse bilansis vara ja kohustisena renditud vara õiglase väärtuse summas või rendimaksede miinimumsumma nõudisväärtuses, juhul kui see on madalam. Rendimaksed jaotatakse finantskuluks (intressikulu) ja kohustise jääkväärtuse vähendamiseks.

Kapitalirendi tingimustel renditud varad amortiseeritakse sarnaselt omandatud põhivaraga, kusjuures amortisatsiooniperioodiks on vara eeldatav kasulik tööiga või rendisuhte kehtivuse periood, olenevalt sellest, kumb on lühem.

Kasutusrendimaksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kasumiaruanDES kuluna.

Teater kui rendileandja:

Kapitalirendi alusel väljarenditud vara kajastatakse bilansis nõudena kapitalirenti tehtud netoinvesteeringu summas (võrdub saadaolevate rendimaksede nõudisväärtusega, pluss renditava vara garanteerimata jääkväärtus rendiperioodi lõpuks). Rentnikult saadavad rendimaksed jagatakse kapitalirendinõude põhiosa tagasimakseteks ja finantstuluks.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad tarnijatele, võetud laenud, viitvõlad, ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas. Pikaajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadud tasu õiglases väärtuses (millest on maha arvatud tehingukulutused), arvestades järgnevatel perioodidel kohustistelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates aruandekuupäevast või teatril pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast aruandekuupäeva. Laenukohustisi, mille tagasimakse tähtaeg on 12 kuu jooksul aruandekuupäevast, kuid mis refinantseeritakse pikaajaliseks pärast aruandekuupäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist, kajastatakse lühiajalistena. Samuti kajastatakse lühiajalistena laenukohustisi, mida laenuandjal oli õigus aruandekuupäeval tagasi kutsuda laenulepingus sätestatud tingimuste rikkumise tõttu.

Annetused ja toetused

Toetustena käsitletakse saadud vahendeid (saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid, ning sihtasutuse poolt antud vahendeid (antud toetused), mille eest ei saada otseselt vastu kaupu ega teenuseid.

Toetused jaotatakse järgmisteks liikideks:

- 1) sihtfinantseerimine – teatud projektipõhisel sihtotstarbel saadud ja antud toetused, mille puhul määratakse selle eesmärk, ajakava ja rahaline eelarve ning toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi;
- 2) tegevustoetused – antud ja saadud toetused, mis antakse saajale lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest.

Toetust kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või laekumisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja

kulude arvele võtmise kuupäeval .

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk; kui eksisteerib sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna vastava riski kadumisel.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tegevuskulude ja põhivarade sihtfinantseerimist.

Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimine:

Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksena.

Kui sihtfinantseerimise saamisega seotud kulutused on tehtud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena.

Põhivarade katteks saadud sihtfinantseerimine:

Põhivarade sihtfinantseerimise põhitingimuseks on, et toetuse saaja peab ostma, ehitama või muul viisil soetama teatud põhivara.

Sihtfinantseerimist põhivarade soetamiseks kajastatakse tuluna toetuse saamise tekkepõhisuse momendil, st. põhivarade soetamise perioodil.

Kui sihtfinantseerimine on laekunud, kuid põhivara ei ole veel soetatud, kajastatakse saadud vahendeid bilansikontol kas lühiajalise või pikaajalise kohustisena. Kui põhivara on soetatud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid sihtfinantseerimine on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine kohustisena või tuluna ja nõudena.

Tulud

Tulu etendusest ja kontsertidest kajastatakse peale etenduse ja kontserti toimumist.

Piletide tagastamise tõenäosust hinnatakse lähtuvalt senisest kogemusest ning tagastused kajastatakse müügitehingu toimumise perioodil müügitulu vähendamisenä.

Tulu teenuste müügist kajastatakse teenuse osutamise järel.

Kulud

Tegevuskuludena näidatakse ainult teatri tegevusega seotud kulusid. Kulusid arvestatakse tekkepõhiselt kulukontodel vastavalt avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendiga kinnitatud kontoplaanile. Kulu on aruandeperioodi väljaminek, millega kaasneb varade vähenemine ja kohustiste suurenemine. Kulusid arvestatakse tekkepõhiselt vastavalt esitatud algdokumentidele (arve, leping, aruanded, raamatupidamisõiendid). Kulusid kajastatakse samas perioodis kui nendega seotud tulusid. Kulusid, mis tõenäoliselt osalevad majandusliku kasu tekitamisel järgmistel perioodidel kajastatakse nende tekkimise hetkel varana. Kulutused, mis osalevad majandusliku kasu tekitamisel aruande perioodil või ei osale majandusliku kasu tekitamisel, kajastatakse kuluna nende tekkimise perioodil.

Seotud osapooled

SA Vene Teater raamatupidamise aastaaruande koostamisel on loetud seotud osapoolteks:

- a) tegev- ja kõrgemat juhtkonda;
- b) eespool loetletud isikute lähedasi pereliikmeid ja nende poolt kontrollitavaid või nende olulise mõju all olevaid ettevõtteid.

Pärast aruandekuupäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist toimunud sündmuste kajastamine aastaaruandes sõltub sellest, kas tegemist on korrigeeriva või mittekorrigeeriva sündmusega.

Korrigeeriv aruandekuupäeva järgne sündmus on selline sündmus, mis kinnitab aruandekuupäeval eksisteerinud asjaolusid.

Korrigeerivate sündmuste mõju kajastatakse lõppenud aasta bilansis ja tulemiaruanes.

Mitte-korrigeeriv aruandekuupäevajärgne sündmus on selline sündmus, mis ei anna tunnistust bilansipäeval eksisteerinud asjaoludest. Mittekorrigeerivate sündmuste mõju ei kajastata lõppenud aasta bilansis ega tulemiaruanes, vaid avaldatakse lisades juhul, kui need on olulised.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2018	31.12.2017
Kassa	4 699	3 855
Pangakontod	4 513	15 446
Kokku raha	9 212	19 301

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2018	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Nõuded ostjate vastu	46 201	46 201	0	0
Ostjatelt laekumata arved	46 201	46 201	0	0
Ettemaksed	32 186	32 186	0	0
Tulevaste perioodide kulud	10 548	10 548	0	0
Muud makstud ettemaksed	21 638	21 638	0	0
Saamata põhivara sihtfinanseerimine	2 478 160	373 374	1 936 830	167 956
Kokku nõuded ja ettemaksed	2 556 547	451 761	1 936 830	167 956

	31.12.2017	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta
Nõuded ostjate vastu	23 361	23 361	0	0
Ostjatelt laekumata arved	23 361	23 361	0	0
Ettemaksed	35 375	35 375	0	0
Tulevaste perioodide kulud	23 802	23 802	0	0
Muud makstud ettemaksed	11 573	11 573	0	0
Saamata põhivara sihtfinanseerimine	2 846 026	367 867	2 310 406	167 753
Kokku nõuded ja ettemaksed	2 904 762	426 603	2 310 406	167 753

Aruandeperioodil kanti lootusetult laekuvaks nõudeks summa 2760 eurot (2017.a 0 eurot). Vt. lisa 15.

Lisa 4 Varud

(eurodes)

	31.12.2018	31.12.2017
Müügiks ostetud kaubad	4 944	4 194
Kavad, reklaamikaubad	4 944	4 194
Kokku varud	4 944	4 194

2018a. jooksul allahindlusi ja mahakandmisi pole toimunud.

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

							Kokku
	Maa	Ehitised			Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad	
			Transpordi- vahendid	Muud masinad ja seadmed			
31.12.2016							
Soetusmaksumus	1 159 996	7 235 394	21 457	401 367	422 824	124 116	8 942 330
Akumuleeritud kulum	0	-1 483 389	-18 757	-353 387	-372 144	-113 382	-1 968 915
Jääkmaksumus	1 159 996	5 752 005	2 700	47 980	50 680	10 734	6 973 415
Ostud ja parendused	0	8 248	28 838	0	28 838	7 214	44 300
Amortisatsioonikulu	0	-145 220	-2 761	-21 014	-23 775	-5 348	-174 343
31.12.2017							
Soetusmaksumus	1 159 996	7 243 642	37 838	401 367	439 205	131 330	8 974 173
Akumuleeritud kulum		-1 628 609	-9 061	-374 401	-383 462	-118 730	-2 130 801
Jääkmaksumus	1 159 996	5 615 033	28 777	26 966	55 743	12 600	6 843 372
Ostud ja parendused	0	0	0	10 325	10 325	0	10 325
Amortisatsioonikulu	0	-145 344	-6 668	-9 503	-16 171	-3 013	-164 528
31.12.2018							
Soetusmaksumus	1 159 996	7 243 642	28 838	411 692	440 530	108 141	8 952 309
Akumuleeritud kulum	0	-1 773 953	-6 729	-383 904	-390 633	-98 554	-2 263 140
Jääkmaksumus	1 159 996	5 469 689	22 109	27 788	49 897	9 587	6 689 169

Müüdnud materiaalsed põhivarad müügihinna

	2018	2017
Masinad ja seadmed	4 583	1 932
Transpordi- vahendid	4 583	1 932
Kokku	4 583	1 932

2017 a. soetati põhivara kapitalirendi tingimustega. Lepingu alusel põhivara maksumus on summas 28 838 eurot. Aruandeperioodil kanti amortiseerunud ja kasutusest eemaldatud põhivara maha summas 23 189 eurot, 2017 aastal summas 12 457 eurot. Aruandeperioodil soetatud põhivara summas 10 325 eurot tasuti 07.01.2019.a.

Lisa 6 Laenukohustised

(eurodes)

	31.12.2018	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi			Intressimäär	Alusvaluuta	Lõpptähtaeg
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta			
Pikaajalised laenud							
Pangalaen	2 713 645	373 374	1 936 831	403 440	Baasmäär-0.257%, intessimäär 1.243%	EUR	2024
Liising	22 439	5 641	16 798	0	2.59	EUR	2022
Pikaajalised laenud kokku	2 736 084	379 015	1 953 629	403 440			
Laenukohustised kokku	2 736 084	379 015	1 953 629	403 440			

	31.12.2017	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi			Intressimäär	Alusvaluuta	Lõpptähtaeg
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta			
Pikaajalised laenud							
Pangalaen	3 081 511	367 867	1 913 347	800 297	Baasmäär-0.225%	EUR	2024
Liising	27 936	5 497	22 439	0	2.59%	EUR	2022
Pikaajalised laenud kokku	3 109 447	373 364	1 935 786	800 297			
Laenukohustised kokku	3 109 447	373 364	1 935 786	800 297			

Sihtasutus vastutab laenulepigust tulenevate kohustiste täitmise eest kogu sihtasutusele kuuluva varaga.

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2018	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	92 926	92 926	
Võlad töövõtjatele	184 228	184 228	9
Maksuvõlad	172 320	172 320	8
Muud võlad	31 113	31 113	10
Intressivõlad	29 372	29 372	
Muud viitvõlad	1 741	1 741	
Saadud ettemaksed	52 117	52 117	
Muud saadud ettemaksed	52 117	52 117	
Kokku võlad ja ettemaksed	532 704	532 704	

	31.12.2017	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	49 644	49 644	
Võlad töövõtjatele	17 121	17 121	9
Maksuvõlad	188 281	188 281	8
Muud võlad	34 098	34 098	10
Intressivõlad	34 098	34 098	
Saadud ettemaksed	69 496	69 496	
Muud saadud ettemaksed	69 496	69 496	
Kokku võlad ja ettemaksed	358 640	358 640	

Lisa 8 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2018	31.12.2017
	Maksuvõlg	Maksuvõlg
Käibemaks	3 050	8 024
Üksikisiku tulumaks	25 694	52 261
Erisoodustuse tulumaks	26	345
Sotsiaalmaks	88 935	118 330
Kohustuslik kogumispension	1 912	3 531
Töötuskindlustusmaksed	2 965	5 012
Intress	1 408	778
Muud maksude ettemaksed ja maksuvõlad	48 330	0
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	172 320	188 281

vt. lisa 7.

Lisa 9 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2018	31.12.2017	Lisa nr
Töötasude kohustis	147 667	1 000	
Puhkusetasude kohustis	36 561	16 121	
Kokku võlad töövõtjatele	184 228	17 121	7

Lisa 10 Muud võlad

(eurodes)

	31.12.2018	12 kuu jooksul	Lisa nr
Intressivõlad	29 372	29 372	
Muud viitvõlad	1 741	1 741	
Kokku muud võlad	31 113	31 113	7

	31.12.2017	12 kuu jooksul	Lisa nr
Intressivõlad	34 098	34 098	7
Kokku muud võlad	34 098	34 098	

Lisa 11 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Varad bruto soetusmaksumuses

	31.12.2016	Saadud	Tagastatud	Tulu	31.12.2017
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Kultuuriministeerium	0	1 730 751	0	-1 730 751	0
Eesti Kultuurikapital	0	3 000	0	-1 500	1 500
Välismaa asutused	0	2 245	0	-2 245	0
Eraisikud	0	17 234	0	-17 234	0
Kultuuriministeerium, projektitoetused	0	16 000	0	-16 000	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	1 769 230	0	-1 767 730	1 500
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	1 769 230	0	-1 767 730	1 500

	31.12.2017	Saadud	Tagastatud	Tulu	31.12.2018
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Kultuurimisteerium	0	2 149 750	0	-2 149 750	0
Eesti Kultuurikapital	1 500	1 200	0	-2 700	0
Välismaa asutused	0	21 252	0	-21 252	0
Eesti Etendusasutuse Liit	0	27 500	0	-27 500	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	1 500	2 199 702	0	-2 201 202	0
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	1 500	2 199 702	0	-2 201 202	0

Lisa 12 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2018	2017	Lisa nr
Piletimüük	508 954	413 545	
Reklaami müük	17 980	21 710	
Renditulu	146 817	119 676	14
Muud tulud	10 553	6 613	
Kokku tulu ettevõtlusest	684 304	561 544	

Lisa 13 Muud tulud

(eurodes)

	2018	2017	Lisa nr
Kasum materiaaalsete põhivarade müügist	4 583	1 932	5
Kavade, kohvi ja muu müük	2 911	1 465	
Kokku muud tulud	7 494	3 397	

Lisa 14 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rendileandja

	2018	2017	Lisa nr
Kasutusrenditulu	146 817	119 676	12

2018 a. jooksul rendile antud ruume nii pikaajaliste lepingute alusel, kui ka ühekordsete lepingute alusel. Pikaajaliste lepingute alusel renditakse kohvikut ja restorani. Ühekordsete lepingute alusel renditakse saale etenduste läbiviimiseks.

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2018	2017	Lisa nr
Kasutusrendikulu	35 879	8 335	15

Sihtasutus on aruandeperioodil rentinud äripindasid. Rendilepingud on tähtajalised ning nende lõpetamine on enne lepingu tähtaega võimalik teha poolte kokkuleppel.

Samuti rendib Sihtasutus oma tegevuseks ühte sõidukit kasutusrendi tingimustel.

Lisa 15 Mitmesugused tegevuskulud (eurodes)

	2018	2017	Lisa nr
Energia	66 255	61 804	
Elektrienergia	32 708	28 221	
Soojusenergia	33 547	33 583	
Veevarustusteenused	5 393	5 672	
Lähetuskulud	1 227	713	
Koolituskulud	1 928	1 946	
Ürituste- ja etenduste kulud	320 175	179 930	
Autoriõiguse- ja litsentsitasud	87 219	48 371	
Reklaamikulud	52 781	40 203	
Hoone korrashoiu kulud ja teenused	42 246	54 411	
Hoone kindlustusmaksed	3 996	3 984	
Inventarikulud	5 477	29 375	
Transpordikulud	13 231	11 233	
Infotehnoloogia kulud	45 553	28 874	
Administreerimiskulud	36 886	32 689	
Kulu lootusetult laekuvatest nõuetest	2 760	0	3
Ruumide rent	33 070	8 335	14
Auto rent	2 809	0	14
Muud	4 713	4 813	
Kokku mitmesugused tegevuskulud	725 719	512 353	

Lisa 16 Tööjõukulud (eurodes)

	2018	2017
Palgakulu	1 707 623	1 318 932
Sotsiaalmaksud	559 100	450 608
Erisoodustused	2 714	6 360
Muu	0	35
Kokku tööjõukulud	2 269 437	1 775 935
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	101	86

SA Vene Teater juhatus koosneb ühest liikmest, nõukogu koosneb viiest liikmest.

Lisa 17 Muud kulud

(eurodes)

	2018	2017
Trahvid, viivised ja hüvitised	2 438	1 855
Maamaks, muud maksed	6 773	6 773
Kokku muud kulud	9 211	8 628

Lisa 18 Seotud osapooled

(eurodes)

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2018	2017
Arvestatud tasu	95 346	35 702

SA Vene Teater juhatus koosneb ühest liikmest, nõukogu koosneb viiest liikmest. Juhatuse liikme tagasikutsumisel nõukogu algatusel enne volituste tähtaja lõppu on sihtasutus kohustatud maksma juhatuse liikmele kolme kuu tasu suurust lahkumishüvitist, välja arvatud juhul, kui tagasikutsumine oli tingitud juhatuse liikme kohustuste rikkumise tõttu.

Aruandeperioodil ega võrdlusperioodil nõukogu ja juhatuse liikmele soodustusi ei ole antud.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 11.03.2019

Sihtasutus Vene Teater (registrikood: 90008666) 01.01.2018 - 31.12.2018 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
MARGUS ALLIKMAA	Juhatuse liige	11.03.2019
Resolutsioon:	Allkirjastan 2018. aasta aruande uue juhatuse liikmena. Aruandeaastal oli kaks esimest kuud juhatuse liige Tõnu Lensment ja 21. veebruarist kuni 31.detsembrini 2018 oli juhatuse ainus liige Philipp Los. Tema volitused juhatuse liikmena lõppesid 20. veebruaril 2019 ja minu volitused algasid 21. veebruaril 2019.	

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Vene Teater nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Vene Teater (Sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2018 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruanne ja netovara muutuste aruanne eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt Sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2018 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finants tulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga“. Me oleme Sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestuseksperthe eetikakoodeksiga (Eesti) (eetikakoodeks (EE)), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt eetikakoodeksi (EE) nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie asjaomast vandeauditori aruannet.

Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon oluliselt lahkneb raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama Sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas Sihtasutust likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad Sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamus. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, väärsitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamus avaldamiseks Sihtasutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärselt kahtlust Sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamus. Meie järeldused põhinevad vandeauditori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada Sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Ivi Kärt

Vandeauditori number 580

Auditorbüroo Rostok & Kärt OÜ

Auditiorettevõtja tegevusloa number 258

Kadaka tee 42a, Tallinn, Harju maakond, 12915

11.03.2019

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Vene Teater (registrikood: 90008666) 01.01.2018 - 31.12.2018 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
IVI KÄRT	Vandeaudiitor	11.03.2019

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Teatri- ja tantsuetenduste lavastamine ja esitamine	90011	Jah
Enda või renditud kinnisvara üürileandmine ja käitus	68201	Ei

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6114900
Faks	+372 6114999
E-posti aadress	info@veneteater.ee