

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2023

aruandeaasta lõpp: 31.12.2023

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Vene Teater

registrikood: 90008666

tänavä nimi, maja number: Vabaduse väljak 5

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthumber: 10141

telefon: +372 6114900

faks: +372 6114999

e-posti aadress: info@veneteater.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	17
Bilanss	17
Tulemiaruanne	18
Rahavoogude aruanne	19
Netovara muutuste aruanne	20
Raamatupidamise aastaaruande lisad	21
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	21
Lisa 2 Raha	24
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	25
Lisa 4 Varud	26
Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	26
Lisa 6 Materiaalsed põhivarad	27
Lisa 7 Kasutusrent	27
Lisa 8 Laenukohustised	28
Lisa 9 Võlad ja ettemaksed	29
Lisa 10 Võlad töövõtjatele	29
Lisa 11 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	30
Lisa 12 Tulu ettevõtlusest	31
Lisa 13 Muud tulud	31
Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud	31
Lisa 15 Tööjõukulud	32
Lisa 16 Muud kulud	32
Lisa 17 Seotud osapooled	32
Aruande allkirjad	33
Vandeauditiitori aruanne	34

2023. aasta tegevusaruanne

SA Vene Teater arengukavas on sätestatud, et teatri missiooniks on hoida ja arendada venekeelset teatrikultuuri Eestis ning luua ja vahendada professionaalset, žanriliselt mitmekülgset ning publiku ootusi arvestavat teatrikunsti. Jäädes neile põhimõtetele truuks on SA Vene Teater eesmärgiks olla Eesti teatripere lahutamatu osa ja mängida Eesti kultuurimaastikul silmapaistvat rolli.

Venemaa agressioon Ukraina vastu on mõjutanud SA Vene Teater tegevust viimaste aastate jooksul kindlasti suuremal määral kui teisi Eesti teatreid. SA Vene Teater on Venemaa sõjalise rünnaku Ukraina vastu ühemõtteliselt hukka mõistnud. SA Vene Teater tahab väärida kuulumist suurde vene kultuuri, millel on suur ülemaailmne tähtsus, kuid samavõrd tähtis on teadvustada valitsevat olukorda.

SA Vene Teater on keskendunud sellele, et tema loominguline tegevus saavutaks võimalikult suure nähtavuse. Maja kesklinnas peab jääma - peab olema koht, kus näitlejatel on hea töötada ning vaatajad tunnevad ennast oodatuna ja mugavalt; kus kunstiline, tehniline ja organisatsiooniline tase vastavad avalikkuse ootustele ning seda hindavad nii vene- kui ka eestikeelsed kultuuritarbijad.

Sissejuhatuseks

2023. aasta oli SA Vene Teater jaoks väga edukas.

Aasta kokkuvõttes ületati planeeritud külastuste arv suurelt: kavandatud 62 600 vaataja asemel käis teatris 77 803 vaatajat, mis on viimase viie aasta kõrgeim näitaja. Piletimüük saavutas kõigi aegade kõrgeima taseme: 1 187 537 €. Keskmine teatripileti hind tõusis 2,7 euro võrra, 13,3 eurolt 16,0 eurole.

Külastuste arvu kasvu puhul mängisid olulist rolli edukas müügistrateegia ja -taktika, läbimõeldud PR-kampaaniad ning 75. juubelihooaja pressiteated.

Uuslavastuste arv kujunes plaanitust suuremaks. Plaan nägi ette 10 uuslavastust, kuid tegelikult toodeti 14 lavastust ja 1 kontsert Narvas. Kontserti ja nelja täiendavat uuslavastust „Siilind“, „Lähme Laulupeole“, „Uue aja jooned“ ja „Loomade farm. Fragmendid“ võib seostada projektitegevusega.

Kontsertetendus „Armas Narva“ oli finantseeritud Narva Linnavalitsuse poolt. Projektitegevus on vajalik ja väga oluline lisategevus, mis toob teatrile täiendavat tulu. Projektitegevust polnud võimalik aasta alguses planeerida, sest projektide ideed tekkisid hiljem koostööpartnerite ettepanekute põhjal. Selliste projektide algatamise ja elluviimise üle otsustab juhatuse liige. Projektide teostamise eelduseks on, et nendega kaasneb nii majanduslik kui ka maineline kasu.

Projektitegevus osutus ilmselgelt kommertslikult edukaks, sest majandusaasta lõppes tulemiga 3 242 eurot.

Sel aastal õnnestus teatril taaskord kaasata koostööpartnereid. Nende reklaamilepingud töid eelarvesse 36 821 eurot.

Lisaks rahalisele edule ja muudele näitajatele saab Vene Teatri saavutusi hinnata ka avaliku tunnustuse ja kolleegide-professionaalide hinnanguga, mis on teatri jaoks eriti oluline.

Euroopas tuntust kogunud lavastaja Timofei Kuljabin, kes oli sunnitud sõja tõttu Venemaaalt lahkuma, andis oma lavastusega „Kolmanda impeeriumi hirm ja viletsus“ Eesti ühiskonnale edasi väga konkreetse signaali. Vene Teater kui vene kultuuri parimate humansete traditsioonide hoidja ja järgija positsioneeris end tänapäeva valuküsimustes, olles sisult ja esteetiliselt aktuaalne. Lavastusele sai osaks tohutul hulgal positiivseid kommentaare, artikleid ja arvustusi nii Eestis kui välismaal. Lavastusele tehti mitmeid pakkumisi teatrifestivalidelt. On lootust, et 2024. aastal saab Vene Teater olema üle pika aja esindatud Eesti Teatri Festivalil Draama. Lavastusele sai osaks ka professionaalse kogukonna suur tunnustus. Nimelt nomineeriti „Kolmanda impeeriumi hirm ja viletsus“ Eesti teatri aastaauhinnale mitmes kategoorias. Nominatsiooni pälvisid lavastaja Timofei Kuljabin, lavakunstnik Oleg Golovko, kostüümikunstnik Vlada Pomirkovannaja ja valguskunstnik Oskars Pauliņš.

Eesti teatri aastaauhinna nominatsiooni teenis teinegi Vene Teatri lavastus. Tomas Janssoni näidendi ainetel valminud „Seotud“ nomineeriti Salme Reegi nimelisele lastelavastuse auhinnale. Žürii põhjendas nominatsiooni järgmiselt: noorte mässumeelsuse, sõltuvuste, suhete ja kasvamise keerukuse veenva lavaletoomise eest.

See on Lätist pärit noore, kuid juba tuntud ja auhinnatud lavastaja Dmitri Petrenko esimene töö Vene Teatris. Just tema võitis eelmisel aastal konkursi kunstilise juhi ametikohale. Nominatsioon annab kindluse, et antud valik oli õige.

Eelmisel aastal toimus konkurss ka teatrijuhi ametikohale. Uus juhatuse liige toob alati värskaid ideid ja uusi algatusi kogu kollektiivile. Tähtis on, et nii teatrijuhi kui ka kunstilise juhi ametikohal töötaksid inimesed, kellel on eelnev Vene Teatris töötamise kogemus, kuna see hõlbustab oluliselt sisseelamist uude ametisse ega raskenda ja aeglusta vähimalgi määral teatri väljakujunenud igapäevatööd ja tegevust.

Oluline protsess, mis teatri uue välise kuvandi, repertuaari ja publiku huvi kujunemisel suurt rolli mängis, on noorte näitlejate liitumine trupiga. Noorte näitlejate tulek mõjus positiivselt ka teatri siseelule. Tänu noorte näitlejate entusiasmile ja loomingulisele kirele valmisid mitmed nende iseseisvad tööd, mis kujunesid repertuaari osaks. Etenduste sari „Uue aja jooned“, mis põhineb 21. sajandi luulel ja mida esitatakse publikuga dialoogis, meelitas teatrisse noori vaatajaid uuest põlvkonnast.

Trupiga liitunud noorte näitlejate seas on ka sõjapagulasi erinevatest Ukraina linnadest. Nende jaoks oli osalemine Ukraina kirjandusklassiku Lesja Ukrainka teosel põhinevas suvelavastuses „Mavka“ rahustavaks kogemuseks. Teatri jaoks aga oli tegemist olulise humanistliku teo ja üleskutsega. Vene Teater tõi Eesti Vabaõhumuuseumis lavale Ukraina klassiku näidendi. See on oluline sõnum ühiskonnale: kultuurid ei kakle, iga rahva kultuur loob ja toetab alati inimlikkust meie ühises maailmas. Lavastuses kõlasid ukraina, eesti ja vene keel.

Möödunud aastal viis Vene Teater oma põhitegevuse kõrval läbi mitmeid projekte, millest kujunesid tähelepanuväärsed sündmused ning mis laiendasid osalejate loomingulist amp-luaad. Jaanuaris korraldati talvisel koolivaheajal koos Avatud kooli õpetajatega teatris laager,

mille käigus õpetati lastele teatrikunsti eripära, anti võimalus end loovalt väljendada ja loomulikult ka etendusi vaadata. Kunstiline juht ja arendusjuht pidasid loenguid ka Tallinna Läänemere Gümnaasiumis, et tutvustada SA Vene Teater tööd. Mõned loengud toimusid eesti keeles.

Eestis on endiselt palju sõjapõgenikke, kelle sunnitud pikaajaline siinviibimine eeldab põhjalikumat eesti keele õppimist ja keelekeskkonda sisenemist. SA Vene Teater võimaldas „Keelekohviku“ projekti raames sõjapõgenikest lastele suhtlemist eesti keelt kõnelevate eakaaslastega. Projekt sai teoks Tallinna kultuuriosakonna toel. Kevadel valmis Vene Teatri „Laste- kirjanike“ projekti raames Leelo Tungla raamatul põhinev lavastus „Lähme laulupeole“. Lavastust mängiti noorte laulu- ja tantsupeole eelnenud perioodil ja selles tegi kaasa Tallinna politseiorkester. Lavastus rääkis eesti kultuuri ühest olulisemast traditsioonist ja etendusi vaatasid nii vene koolide õpilased kui ka sõjapõgenikest lapsed Ukrainast. Kõik need ettevõtmised olid suunatud teatrikunsti populariseerimisele ja eesti kultuuri edendamisele.

Lisaks uutele lavastustele pakkus Vene Teater noortele vaatajatele ka rahvusvahelist elektroakustilise muusika festivali „Composter“, mis muutis Vene Teatri kolmeks päevaks ultramoodsaks tehnoloogiliseks templiks. MUBA ja Kunstiakadeemia tudengite installatsioonid, kontserdid, meistriklässid ja eksperimendid meelitasid teatrisse erinevatest rahvustest noori.

Kaasaegsete näidendite ettelugemised pälvisid jätkuvalt koolide suurt tähelepanu. Möödunud aastal RINGlaval alanud projekt jätkus samas formaadis: aktuaalsete näidendite ühine lugemine koos näitlejatega ja teismelisi huvitavate teemade arutelu. Sellega annab teater noorte kogukonnale teada, et teater on enam kui lihtsalt etendused, see on ka kaasaegse kunstilise mõtte keskpunkt, aga ka koht, kus on võimalused isiksuse loominguliseks väljendamiseks, dialoogiks ja analüüsiks.

2023. aastal leidis aktiivset kasutamist RINGlava, mis on osutunud tõmbenumbriks nii uutele vaatajatele kui ka avatud platvormiks teistele Eesti teatritruppidele.

SA Vene Teater jaoks on olulised ka kõik väljundid väljaspool oma kodu. Möödunud aastal oli oluliseks sündmuseks teatrile usaldatud projekti „Narva – sügispealinn“ avamine. Lavastus „Tere Narva“ loodi spetsiaalselt selle ürituse tarbeks. Jätkusid ka jõuluaegsed „Koolipere teatripäevad“. Kolm kooli käisid vaatamas Alexela Kontserdimajas mängitud lavastust „Sini- lind“, kus tegid kaasa ka Tallinna politseiorkester ja Tsirkusestuudio Folie.

2022. aastal tehti algust projektiga „Teater linnas“. Selle projekti raames antakse teatrietendusi linna erinevates avalikes paikades. 2023. aastal projektiga jätkati.

2023. aasta ürituste tõmbenumbriks oli näituseprojekt „75 kirsipuud“, millega tähistati Vene Teatri juubeliaastat. Kunstnik-kontseptualist, lavastaja ja stsenograaf Ksenia Peretruhhina on loonud palju huvitavaid etendusi ja installatsioone. Vene Teatrile pakkus ta välja idee istutada Tammsaare parki, Estonia ja Eesti Draamateatri kõrvale kirsiaed. Uuele turu platsile seadis end sisse seitsmekümne viiest kirsipuust koosnev näitetrupp, et esitada linnarahvale Tšehhovi kuulsat näidendit „Kirsiaed“.

SA Vene Teater repertuaarivalik püüdlas selle poole, et erinevate vaatajarühmade maitseelistused oleksid võimalikult võrdselt esindatud. On sümbolne, et Vene Teatri laval kõlasid Julia Augi lavastatud Jaan Krossi „Keisri hullu“ üleskutsed igasuguse vägivalla, despotismi ja

agressiooni vastu ning samal ajal toodi lavale Beaumarchais' näidendi „Figaro” ainetel elujaa-
tav lavastus, milles vaataja sai nautida lihtsa inimese säravat võitu olude üle ning nautida ka
tunnustatud meistrite ja noorte näitlejate andekat koosmängu.

Erinevas vanuses lastele pakuti nii suurel kui ka väikesel laval kaht uusaastaetendust. Pärast
aastatepikkust pausi taaselustas teater gastrollide traditsiooni Tšehhovi nimelise Riia Vene
Draamateatriga ning mängis Läti publikule edukalt lavastusi „Tavaline ime” ja „Poiss, kes ei
kartnud midagi”. Teater avas uue tegevussuuna ja pakkus eesti publikule võimalust näha
Iisraeli Gesher teatri lavastust „Ära vaata tagasi”. Kõik Vene Teatri etendused suures saalis ja
täiskasvanutele mõeldud etendused väikeses saalis, sealhulgas Riia ja Gesher teatri külalise-
tendused olid eestikeelse sünkroontõlkega ning seda teenust kasutavate vaatajate arv kas-
vab jätkuvalt.

Uuslavastused

2023. aasta esimeseks uuslavastuseks oli SA Vene Teater näitleja ja lavastaja Tatjana Kosmõ-
nina „Kunskmoor” Aino Pervik teose põhjal. See oli kauaoodatud etendus kogu perele, mis
tutvustas publikule eesti kirjaniku loomingut, mis on väga oluline eesti õppekeelele ülemine-
ku valguses.

1. märtsil esietendus Vene Teatri RINGlaval George Orwelli jutustusel põhinev lavastus
„Loomade farm. Fragmendid”. Tegemist oli Vene Teatri õppestudio kolmanda kursuse näit-
leja- ning lavastajaeriala tudengite lõputööga. Nad valisid selleks välja katkendid George
Orwelli 1945. aastal ilmunud kultusteosest, mis jutustab sellest, kuidas loomad, olles ajanud
farmist välja oma julma omaniku, langevad piiramatule vabaduse seisundist märkamatu-
lt Napoleoni-nimelise sea diktatuuri alla. See lavastus osutus populaarseks ja teatrisõprade palvel
mängiti seda 11 korral.

Suure kaalukusega oli ka järgmine uuslavastus, 17. märtsil esietendunud „Keisri hull”. Lavas-
taja Julia Aug pöördus kaasaegse eesti kirjanduse tuntuima autori Jaan Krossi ajaloolise ro-
maani „Keisri hull” poole mitte eesmärgiga rekonstrueerida minevikku, vaid soovist mõista
olevikku. Lavastus „Keisri hull” tekitas kahtlemata seoseid lähiajaloo sündmustega, kuna
võimuvõitlus ja soov võimu säilitada, sageli liiga kõrge hinnaga, on hetkel väga aktuaalne
teema.

Kõige suurema eelarvega oli Timofei Kuljabini uuslavastus „Kolmanda Impeeriumi hirm ja
viletsus”. Antud lavastusel oli trupi jaoks loominguliselt rikastav mõju. See on tehniliselt väga
keeruline lavastus, mida iseloomustab stiilne lavakujundus, graafiline valguslahendus, lait-
matu muusikaline partituur ja täpne näitlejatöö. See lavastus on Vene Teatri manifest ja
päevakohane seisukohavõtt maailmas toimuva suhtes.

Väga menukaks kujunes Läti lavastaja Sergei Golomazovi käe all valminud lavastus „Tavaline
ime”, mida mängitakse täissaalidele.

Väikesel laval mängitavatest lavastustes osutus populaarseks soome näitekirjaniku Tomas
Janssoni näidendi „Seotud” põhjal valminud lavastus. Lätlase Dmitri Petrenko lavastus „Seo-
tud” räägib lapsepõlvest, suureks saamisest ja eluraskustest, millel võib olla ühtviisi laastav

mõju igaühele, sõltumata vanusest. Seda lavastust tellivad nii eestikeelsed kui ka venekeelsed koolid.

Suvelavastus „Mavka. Metsalaul“ osutus tehnilise lahenduse tõttu kahjumlikuks, kuid publikule meeldis lavastus väga. Ainuüksi asjaolu, et Vene Teater on toonud Eesti Vabaõhumuuseumis lavale ukraina kirjanduse kultusteose, on sümbolne. Projekt valmis paljurahvuselise ja eriilmelisi kultuurilisi traditsioone ühendava loomingulise koosluse ühistööna: lavastaja Mihhail Kramenko on pärit Iisraelist, kostüümikunstnik Valentina Zachinjaeva tuleb Lätist, Eestit esindavad koreograaf Olga Privis, helilooja Peeter Rebane (Dagö) ja Tsirkusestudio Folie, kes vastutab akrobaatika ja liikumise eest.

Koondülevaate aasta jooksul esietendunud lavastustest annab järgmine tabel:

Autor	Lavastaja	Pealkiri	Esietendus	Sihtgrupp	Saal
Aino Pervik	Tatjana Kosmõnina	"Kunksmoor"	19.02.2023	8+	Suur saal
George Orwell	Artjom Garejev	„Loomade farm. Fragmendid“	1.03.2023	14+	RINGlava
Jaan Kross	Julia Aug	"Keisri hull"	17.03.2023	14+	Suur saal
21. sajandi luule	Stanislav Kolodub	„Uue aja jooned“	1.04.2023	18+	Väike saal / RINGlava
Tomas Jansson	Dmitri Petrenko	„Seotud“	20.04.2023	16+	Väike saal
Lesja Ukrainka teose ainetel	Mihail Khramenko	„Mavka. Metsalaul“	25.05.2023	12+	Eesti Vabaõhumuuseum
Leelo Tungal	Anna Markova	„Lähme laulu-people“	31.05.2023	6+	Suur saal (Projekt)
Bjørn F. Rørvik	Jekaterina Korabelnik	„Redisevaenlane Akuliska“	8.06.2023	5+	Väike saal
Bertolt Brecht	Timofei Kuljabin	„Kolmanda impeeriumi hirm ja viletsus“	25.08.2023	14+	Suur saal
Pierre Beaumarchais	Sergei Golomazov	„Figaro“	15.09.2023	12+	Suur saal
Vene Teater	Anton Kiseljus	„Armas Narva“	23.09.2023	7+	Rugodivi saal
Mihhail Sebastian	Dmitri Kosjakov	„Nimetu täht“	15.11.2023	12+	Suur saal
Mikhail Mokienko	Daniil Zandberg	„Kolm Baba-Jagaad ja uusaasta“	6.12.2023	6+	Suur saal
Saami eepos ja F. Ševjakov	Galina Ždanova	„Väike tuisutüdruk“	13.12.2023	4+	Väike saal

Maurice Maeterlink	Anton Kiseljus	„Sinilind“	20.12.2023	7+	Alexela Kontserdimaja
--------------------	----------------	------------	------------	----	-----------------------

Etendustegevus

Teater tuli möödunud aastal välja 160 lavastusega suurel laval, 202 uuslavastusega väikesel laval, 23 lavastusega RINGlaval, 12 suvelavastusega Eesti Vabaõhumuuseumis, 6 külalisetendusega Riias ja 6 väljasõiduga Ida-Virumaale. Siia kulub ka 3 audiovisuaaletendust Composter festivali raames terves teatrimajas, üks etenduskontsert Narvas ja sõbrapäevakontsert RINGlaval. Lisaks toimus kirsiaia installatsioon Turu platsil Tallinnas ja teatri suurel laval esines Gesher teater ning piletimüügitulu jäi SA-le Vene Teater.

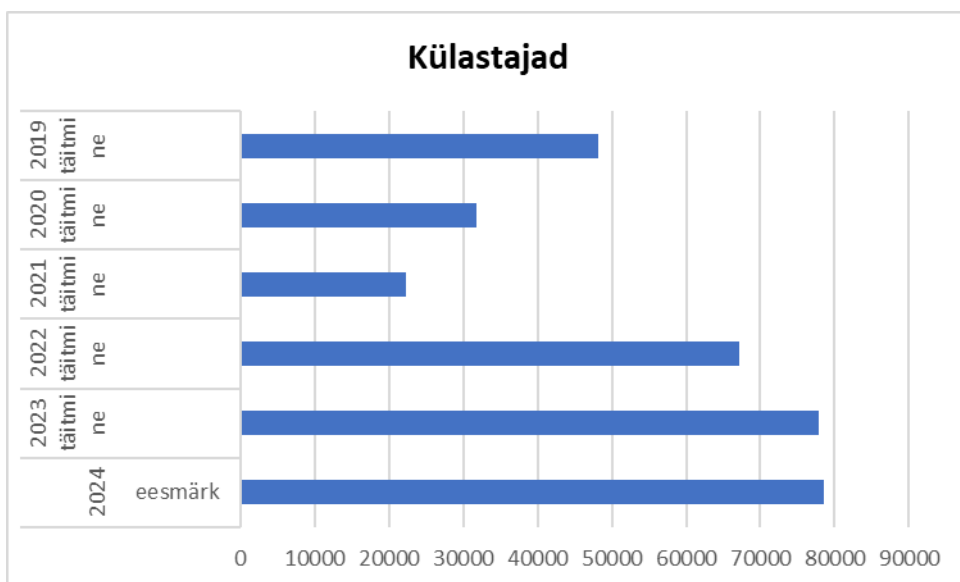
Külastatavus

SA Vene Teater külastatavus on hakanud stabiilselt kasvama. Alates märtsist oleme hakanud väikeses saalis korraldama isegi täiendavaid sihtetendusi koolidele ning lisanud ka mitmeid väljasõite. Esimest korda mitmete aastate jooksul astus SA Vene Teater üles Tartus, mängides Vanemuise suurel laval „Minu veetleva leedi“ kaks etendust täismajale.

Allpool on ülevaade 2023. aasta etendustegevuse arvulistest eesmärkidest.

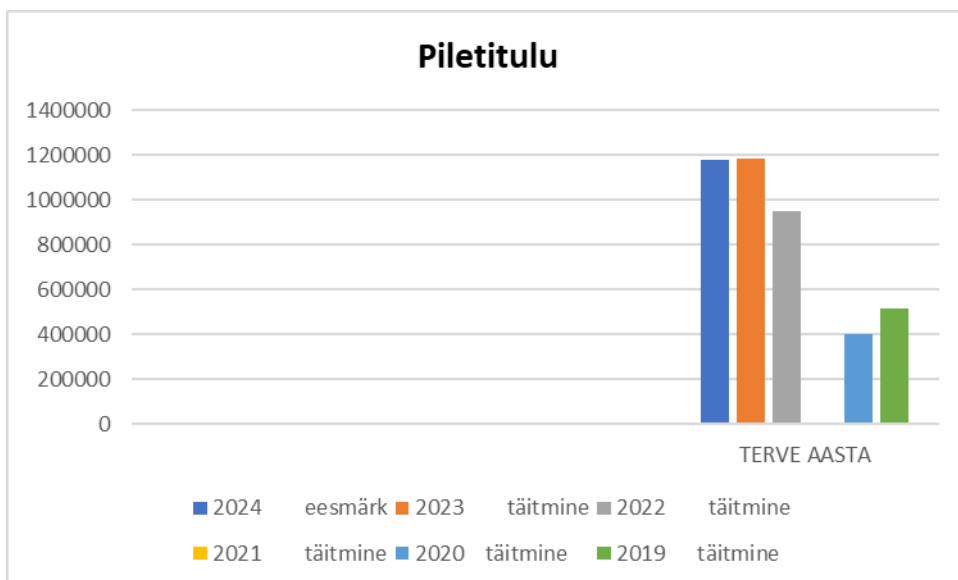
Tabel 1. Külastajad

KÜLASTAJAD	2024 eesmärk	2023 täitmine	2022 täitmine	2021 täitmine	2020 täitmine	2019 täitmine
TERVE AASTA	78630	77803	67180	22286	31795	48170



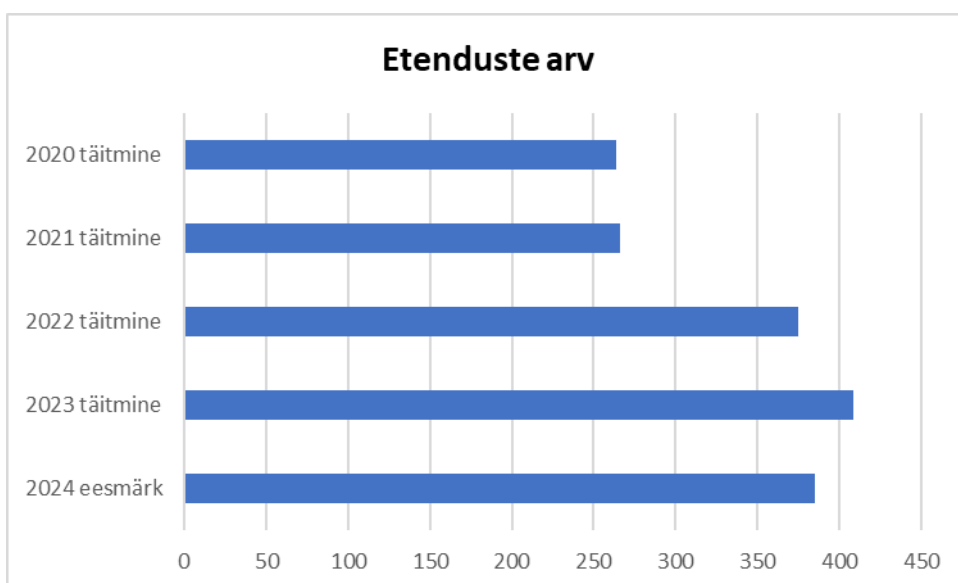
Tabel 2. Piletitulu käibemaksuta

PILETITULU	2024 eesmärk	2023 täitmine	2022 täitmine	2021 täitmine	2020 täitmine
TERVE AASTA	1 180 000 €	1 187 537€	950 174 €	376 517 €	399 647 €



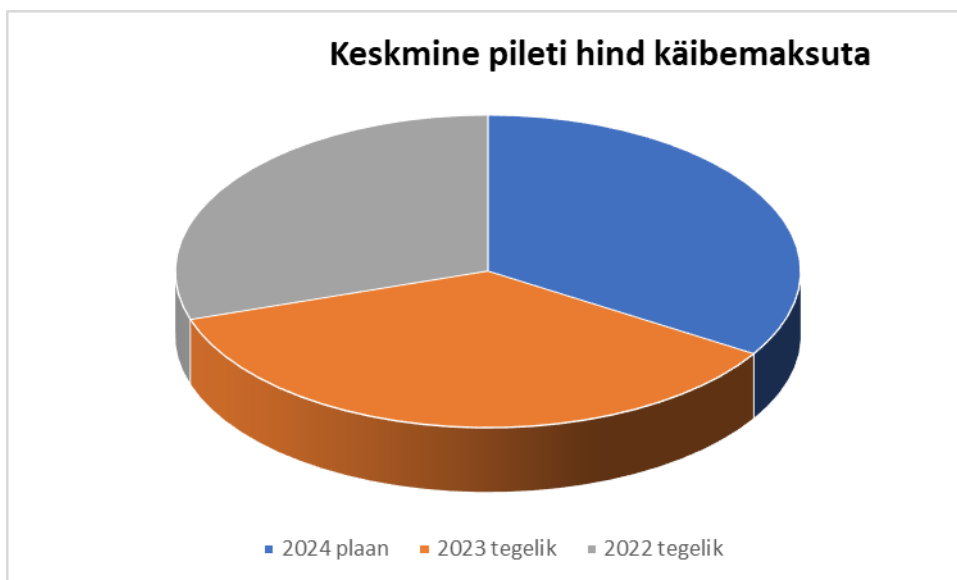
Tabel 3. Etenduste arv

ETENDUSTE ARV	2024 eesmärk	2023 täitmine	2022 täitmine	2021 täitmine	2020 täitmine
TERVE AASTA	385	409	375	266	264



Tabel 4. Keskmine pileti hind käibemaksuta

KESKMINE PILETI HIND	2024 plaan	2023 tegelik	2022 tegelik
TERVE AASTA	15,0	16,0 €	13,3 €



Piletitulu

Eelmise aasta suurima tuluga lavastused olid „Kolm Baba-Jagaad ja uusaasta“, „Figaro“, „Kunskmoor“ ja „Minu veetlev leedi“. 2023. aasta jõuluhooaja ja aastavahetuse lasteetenduste kampaania tõi loodetud edu. Soovitud tulemuse tõi ka Alexela Kontserdisaalis mängitud kolm etendust. Suvelavastus kutsus esile vastukaja, kuid kahjuks ei osutunud „Mavka. Metsalaul“ kommertslikult edukaks. Lavastuse kahjumlikkuse põhjuseks olid mängupaigaga seotud tehnilised probleemid, mille tingisid geodeetilised tegurid. Seda lavastust mängitakse uuesti 2024. aastal, et saavutada maksimaalne tasuvus.

Sihtotstarbeliste etenduste arv väikeses saalis on suurenenud, mis annab stabiilselt väikese sissetuleku ilma reklaamikuludeta.

Ekskursioonid ja töötoad on osutunud populaarseks ning toovad stabiilset tulu.

Investeeringud ja pikaajalise mõjuga soetused

Kultuuriministeeriumi poolt eraldati 2022. aastal Punase maja katuse asendamiseks 60 000 eurot ja 35 000 eurot RINGlavaga seotud tööde teostamiseks. RINGlava kasutamist alustati juba 2022. aastal, katuse vahetus viidi läbi 2023. aastal veebruarist aprillini. 2022. aasta 31. detsembri seisuga moodustas kasutamata vahendite jääk 60 000 eurot ja 22 128 eurot.

60 000 eurot olid suunatud katuse remondiks, nendest 54 494 eurot olid suunatud põhivahendite summa suurendamiseks.

Kõigist pikaajalise mõjuga soetustest ja töödest annab ülevaate järgmine tabel. Tabelis on kajastatud suuremad teemad peamiselt arvete põhisel. Lisaks sellele oli veel suur hulk väiksemaid ja igapäevasemaid tegevusi.

Jrk nr	Tehtud töö või ostu kirjeldus	Maksumus ilma KM-ta
1	Remonditööd RINGlava	22128
1.1	RINGlava elektritööd	7891
1.2	RINGlava ruumide remont	1797
1.3	RINGlava san tehnilised tööd	269
1.4	RINGlava valgustite ümberehitamine ja ümberlülitamine	5083
1.5	RINGlava põrandate ülesvõtmine, lihvimine, kalded, pahteldus, LVT paigaldus	7088
2	Punase maja katuse renoveerimine	60000
2.1	Punase maja katuse ehituskulud	54494
2.2	Punase maja katuse remondiga soetud kulud	5506
3	Remonditööd	48000
3.1	Ventilatsioonitööd	2355
3.2	Garderoobi II korrus ühele moodulile 3 vahetoruga	2575
3.3	San tehnilised tööd	988
3.4	Valvesüsteemi paigaldus hoovis	870
3.5	Paigaldustööd serveriruumis (ruum 406)	2370
3.6	Kostümeerijate lao stanged	638
3.7	Metalluksed Medina Oak antique	2347
3.8	Rulltrell AER Turvaruloo paigaldus	656
3.9	Kassaruumi remont: seinte ja lae viimistlus	727
3.10	Klaaside paigaldus	1320
3.11	Akende paigaldus	1122
3.12	Juhtmete paigaldamine valgustusteenistuse puldi jaoks	2721
3.13	Sansõlme ehitamine	7317
3.14	Muud remondikulud- ja materjalid	21994
4	Inventar	79772
4.1	Valgusseadmed	14294
4.2	Helikindlad akustilised kardinad Suure saali jaoks	8208
4.3	Heliseadmed	8672
4.4	Mahtuniversaal Renault Trafic	9085
4.5	PODAB TS 93 E kuivatuskapp, uus, PDB TS93 131034	4945
4.6	Grimmilaud	2634
4.7	Inventari rent	29331
4.8	Muud kulud	2603
5.	Informatsiooni ja kommunikatsioonitehnoloogia	17099
5.1	Sülearv. Apple M2 Pro 10C CPU (2022) lavastusalale	1654

5.2	Apple studio display	1434
5.3	ETC nomad võti 6144 parameetri avamiseks ETC	1820
5.4	AutoCAD Toolsets	727
5.5	AutoCAD litsents	1028
5.6	Muud kulud (riist- ja tarkvara rent ning remondi- ja hooldusteenused)	10436
6	Kokku	226999

Kulud

Kulud erinevad veidi eelarves kavandatust.

2023. aastal oli edukate projektide kõrval ka lavastusi, mis ei tasunud end 2023. aasta lõpuks ära.

Ilmekaks näiteks on siinkohal suvelavastus „Mavka. Metsalaul“, mille kahjum oli 67 472 eurot. Seda lavastust mängitakse uuesti 2024. aastal, et saavutada maksimaalne tasuvus.

Kahjumlikuks osutus ka lavastus „Kolmanda impeeriumi hirm ja viletsus“. Lavastus esietendus 25. augustil ja kuna majandusaasta lõpuni jäänud perioodil toimus suhteliselt vähe etendusi, jäid lavastuse kulud 2023. aastal katmata.

Tegemist on tehniliselt väga keerulise lavastusega ja idee realiseerimiseks pidi teater soetama tehnikat ja dekoratsiooni detaile, nagu näiteks mittepöörlevad rattad ja nende rööpad, heliisolatsioonipaneelid, ekraan tiitrite jaoks ning kõik komplekteeritud elemendid, sealhulgas paviljonid ja ukseraamid. Lavastuse tarbeks soetatud tehnika ja dekoratsiooni detailid leiavad tulevikus kasutamist teistes lavastustes.

Eelnimetatud põhjustel on lavastuse eelarve ületamine 9695 euro võrra põhjendatud. Ühtlasi on tegemist ühe silmapaistvama lavastusega Eesti teatrimaastikul ja sellest on kujunenud Vene Teatri visiitkaart. Kulude optimeerimiseks plaanib teater 2024. aastal mängida lavastust ka ingliskeelse tõlkega, et kaasata lisapublikut. Teater kavatseb seega katta lavastusega seotud kulud 2024. aastal.

Oli ka teisi kulusid. Suurenesid varude kulud ja etendus- ja kontserditegevuse kulud, samuti kasvasid ka reklaamikulud ning õigusabikulud. Oluliselt suurenesid koolituskulud, mis on seotud töötajate kvalifikatsiooni tõstmisega. Piletimüügist saadud planeeritust suuremat tulu tuli seetõttu kasutada kõigi eespool nimetatud kulude katmiseks.

Nii nagu eelmisel aastal, kaasnesid SA-le Vene Teater väljastatud laenuga intressid. Kui 2022. aastal oli see summa 20 543 eurot, siis 2023. aastal oli antud summa Euribori ja intresside tõusu tõttu 37 870 eurot.

Kultuuriministeeriumile laenu tagasimaksmise probleem ei leidnud 2023. aastal lahendust. Kahjuks ei suutnud SA Vene Teater leida vahendeid oma laenukohustuste katmiseks 2023. aastal, hoolimata sellest, et piletimüügi tulud ületasid plaani. Toetust finantskohustuste katteks eraldatakse panga poolt esitatud laenu tagasimaksete graafiku alusel.

2024. aastal on laenu põhiosa makse 558 493 eurot ja see on kultuuriministeeriumi toetusega kaetud. Teatri kohustus laenu osas on 796 197 eurot. Teater tegeleb 237 704 euro suuruse laenu jäägi tagastamise küsimusega. On planeeritud laenu refinantseerimine ja osaliselt planeerib teater katta laenu võlgnevuse oma tulust. Refinantseerimise küsimuste kohta käivad läbirääkimised finantsasutustega Swedbank ja LHV pank. SA Vene Teater kaalub refinantseerimislepingute sõlmimist kolmeks või viieks aastaks.

2023. aastal olid tööjõukulud 2 847 443 eurot, mis on 248 978 eurot enam, kui aasta varem. Nimetatud kulu suurenemine on seotud asjaoluga, et 2023. aasta eelarves ei olnud arvesse võetud selliste töötajate kategooriate kulusid nagu laulupedagoog, külalishäitleja, valguskunstnik, sissejuhatavad proovid, asendusjuht, asendusrätsep, asendus valvelauatöötaja jne.

Lavastamisega seotud tegevuskulud on üldelarves veidi suurenenud. Need moodustasid 2022. aastal 937 648 eurot ja 2023. aastal 1 048 694 eurot. Selle põhjuseks on, et repertuaari lisandusid suurlavastused "Kolmanda Impeeriumi hirm ja viletsus", "Figaro" ja "Mavka. Metsalaul".

Tulem

2023. aastal õnnestus teatril katta põhivara kulum ja väärtuse langus.

Organisatsioonilised arengud

2022. aastal kiideti heaks teatri uus struktuur, mis aga lähitulevikus vajab täiendamist ja täpsustamist.

2023. aastal lisandus truppi neli noort näitlejat (3 mees- ja 1 naisnäitleja). See sai võimalikuks seetõttu, et kolm pensionivanuses näitlejat läksid üle VÕS-lepingutele ja üks näitleja lahkus trupist omal soovil. Üks näitleja ametikoht koondati.

Parendamise ja kokkuhoiu eesmärgil tehti muudatusi kostüümi-, ja grimmiosakondades, kus VÕS-lepingutele viidi üle kaks töötajat. Üks lavameister läks inspitsiendi kohale. Teatri struktuuris on lavameeste positsioonidel vabu kohti.

Mõned inimesed erinevatel positsioonidel töötasid tunnitasu alusel, tulles vajadusel tööle valvekorra alusel. See aitas kulusid märkimisväärselt vähendada ja oli vajalik samm, sest aasta alguses kultuuriministeeriumi poolt meile eraldatud tegevustoetus oli 2 613 653 eurot, palkade ja töötasude katteks kuluv tegelik summa oli aga 2 847 443 eurot.

Eelseisvad, poolelilolevad ja potentsiaalsed kohtuasjad

2020. aasta mais esitas teater kohtule hagi OÜ FOOKUS-K osaühingu vastu, milles nõudis 1990. aastal sõlmitud rendilepingu lõpetamist ja rendile antud pindade vabastamist. Tegemist oli lepinguga, mis 1990. aasta jaanuaris sõlmiti algul viieks aastaks, aga juba sama aasta oktoobris pikendati ilma ühegi põhjenduseta või üürileandja poolse lisanõudeta lepingu kehtivust kuni aastani 2089.

2021. aasta juunis otsustas Harju Maakohus rahuldada SA Vene Teater hagi OÜ FOOKUS-K vastu ning nõudis üürile antud ruumide vabastamist OÜ FOOKUS-K ebaseaduslikust

valdusest ja vastava märkuse (üürilepingu) kustutamist kinnistusraamatust. Samuti otsustas kohus jätta kõik menetluskulud OÜ FOOKUS-K kanda.

2021. aasta juunis esitas OÜ FOOKUS-K omakorda hagi SA Vene Teater vastu, milles nõudis SA Vene Teater rendilepingu ennetähtaegsest lõpetamisest tuleneva kahju hüvitamist. SA Vene Teater esitas sellele hagile esitanud rea vastuväiteid.

2023. aasta novembriks oli SA Vene Teater OÜ FOOKUS-K hagi osas mitterahuldava kohtulahendi saavutamiseks läbinud kõik vajalikud kohtuastmed. SA Vene Teater poolleiolev oluline kohtuasi lõppes Riigikohtu tsiviilkolleegiumi 06. novembri 2023 kohtumäärusega, millega hageja OÜ Fookus-K kassatsioonkaebus jäeti menetlusse võtmata.

Riigikohtu määrusega jõustus Tallinna Ringkonnakohtu 11. augusti 2023 otsus, millega OÜ Fookus-K haginõue SA Vene Teater vastu seoses ennetähtaegse üürilepingu ülesütlemisega summas 19 986 411 eurot jäeti kohtu kõigis astmetes rahuldamata.

SA Vene Teater vastuhagi OÜ FOOKUS-K vastu rahuldati summas 46 819 eurot. SA Vene Teater kasuks mõisteti kostjalt välja menetluskulud. Kohtuotsus jõustus kõrgeima kohtuastme Riigikohtu 11. detsembri 2023 kohtumäärusega.

OÜ Fookus-K vastu on algatatud täitemenetlus Elin Vilippus täituribüroos OÜ Fookus-K osas tehtud kohtuotsuste täitmise nõuetes SA Vene Teater kasuks tsiviilasjades nr 2-20-6914 ja nr 2-21-8473 kogusummas üle 70 000 euro. Vabatahtlikule kohtuotsuste täitmisele pole OÜ Fookus-K asunud. Kohtutäitur on OÜ Fookus-K pangaarved arestinud.

SA Vene Teater planeerib eelpoolmainitud summade kättesaamisel suunata vahendid LHV pangalt saadud laenu katteks.

Filipp Losi hagiavaldus

12.09.2022. aastal ütles SA Vene Teater Filipp Losi töölepingu erakorraliselt üles TLS § 88 lg 1 p 6 alusel.

6. märtsil sai SA Vene Teater Harju Maakohtust Filipp Losi hagiavalduse koos lisadega töölepingu erakorralise ülesütlemise tühisuse tuvastamiseks. Hageja Filipp Losi lepinguliseks esindajaks on OÜ SPB Estonia Õigusbüroo (juristid Sofija Pevzner-Belošitski ja Jelena Karzetskaja).

SA Vene Teater lepinguline esindaja on vandeadvokaat Aleksei Ratnikov (AB A. Ratnikov & Partners OÜ).

Vastuseks Filipp Losi hagiavaldusele palub SA Vene Teater jätta hagi läbi vaatamata. Kohtuistung on määratud 16.04.2024. Hetkel ei pruugi SA Vene Teater menetluslik seis olla halvem, kui vastaspoolel. Rahaline mõju sõltub tsiviilasja menetluse pikkusest.

SA Vene Teater kavandatud tegevusplaan näeb ette, et Filipp Losi hagi osas mitterahuldava kohtulahendi saavutamiseks tuleb läbida kõik vajalikud kohtuastmed.

Tuleviku plaanid

2024. aastaks koostatud kavades on arvesse võetud asjaolu, et sõda Ukrainas jätkub, elatus-tase langeb ja palgakasv on peatunud. Elektrienergia ja seega ka kõigi teiste teatri eluks vaja-

like kaupade ja teenuste hinnad tõusevad. Järgmiseks aastaks oleme optimistlikult planeerinud veidi rohkem teatrikülastusi kui 2023. aastal.

Oleme mõnevõrra suurendanud etenduste arvu ja plaanime välja tulla 11 uuslavastusega.

Veebruaris esietendus Austria kirjaniku Christine Nöstlingeri raamatul põhinev teismelistele suunatud lavastus „Peaaegu naljakas stand-up minu elust“. Teose peategelane on mässu-meelne teismeline, kes räägib oma esimesest armastusest, eneseotsingutest ja -leidmisest ehk suureks saamisest.

Alates märtsist saab näha Georgi Kutlise lavastust „Koomiline detektiivilugu“, mis põhineb Dario Fo kuulsal mustal komöödial „Anarhisti õnnetu surm“. Kutlise eelmine lavastus „Tark-pea“ etendub Vene Teatris menukalt juba mitmendat hooaega.

2024 on kultuuririkkuse aasta. SA Vene Teater on selle tähistamiseks algatanud hariva projekti „Muinasjutte maalt ja merelt“, mille raames tutvuvad kõige nooremad teatrihuvilised erinevate rahvaste muinasjuttudega ja seeläbi nende kultuuri eripäradega. Esimesena tuli veebruaris esitamisele Hiina muinasjutt „Kollane toonekurg“. Etenduspaigaks on RINGlava.

2024. aasta mais alustab lavastaja ja näitekirjanik Ivan Võrõpajev koos Teal House International Foundation meeskonnaga tööd Võrõpajevi uuel näidendil „Mahamaya El.. Div..“ (Mahavishnu Electronic Devices) põhineva lavastusega. See lavastus on palju enam kui teater. See on etendus-meditatsioon, aga ka show.

SA Vene Teater suvelavastuse mängupaigaks on jätkuvalt Eesti Vabaõhumuuseum, kus teist suve järjest tuleb etendamisele Lesja Ukrainka teosel põhinev "Mavka. Metsalaul".

Sügisel lisanduvad mängukavva vene klassikasse kuuluv „Dubrovski“ ja Tom Stoppardi näidendil põhinev lavastus, kus Vene Teatri näitlejate kõrval teevad kaasa näitlejad Lätist ja teisest Eesti teatritest. Lavavalgust näevad ka uued lastenäidendid ja projekt „Lastekirjanikud“ saab uue formaadi. RINGlaval saavad toimuma huvitavad uuendusmeelsed projektid. Plaanis on ringreis Riiga, projekt Kasahstanis, noorte lavastajate lõputööd ja meie näitlejate iseseisvad lavastused.

RINGlaval jätkub projekt „Ettelugemised/kooslugemised kooliõpilastega ja kooliõpilastele" ning projekt Open school.

Teatri trupiga hiljuti liitunud noored näitlejad jätkavad oma iseseisvat luuleprojekti väikesel laval ja RINGlaval, mille eesmärgiks on tuua teatrisse täiesti uus aktiivne noor publik.

Jätkub projekt "Teater linnas", samuti teatriksjonid, mille tulu läheb SA Vene Teater veteranide toetuseks. Uuel hooajal alustab Vene Teater loengusarja, kus räägitakse teatrist ja teemadest, mida lavastustes käsitletakse.

Külastajate arvuks on teater planeerinud 78 630. Sellele vastavaks piletituluks on kavandanud 1 180 000 eurot. Plaanitav etenduste arv on 385.

Kokkuvõtteks

2023. aasta 31. detsembri seisuga ületasid SA Vene Teater lühiajalised kohustised käibevara 582,5 tuhande euro võrra (2022. aasta 31. detsembri seisuga oli vastav summa 531,2 tuhat eurot). Eelarvelisele asutusele ei ole see võrdlus väga sisuline, sest selline olukord on omane pea kõigile riigieelarvest toetust saavatele asutustele ning kohe aasta alguses riigieelarvest tuleva toetusega muutub seis vastupidiseks. Seega ei tekita käibekapital 2023. aasta lõpus juhatuse hinnangul SA Vene Teatrile majandusraskusi 2024. aastal, sest SA Vene Teater finantseerimine toimub stabiilselt vastavalt Kultuuriministeeriumiga sõlmitud riigieelarvelise tegevustoetuse kasutamise lepingule ja selline käibevarade ja kohustiste suhe ei sea ohtu SA Vene Teater tegevuse jätkuvust.

Hindame 2023. aastat edukaks, sest tulemused ületasid suurelt kõik prognoosid ja kinnitatud eelarve.

Teatril on endiselt vaja vahendeid SA Vene Teater hoone kui muinsuskaitse objekti säilitamiseks. Teater pole isegi märkimisväärse sissetulekute suurenemise korral võimeline oma kulul jooksvaid remonditöid teostama.

Juhatus leiab, et SA Vene Teater on jätkusuutlik, kuna 2023. aastal olid tulud ettevõtlusest ja muud tulud kokku summas 1 347 531 eurot.

Aruande aasta olulised finantsnäitajad

		2023	2022
1	Lühiajaliste kohustiste kattekordaja	0,61	0,51
lühiajaliste kohustiste kattekordaja (kordades)= käibevara/lühiajalised kohustised			
2	ROA (%)	0,05	-2,6
ROA (%) = tulem/varad kokku *100			
3	ROE (%)	0,06	-3,5
ROE (%) = tulem/netovara kokku*100			

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2023	31.12.2022	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	281 643	28 350	2
Nõuded ja ettemaksed	613 534	509 229	3
Varud	5 050	7 563	4
Kokku käibevarad	900 227	545 142	
Põhivarad			
Nõuded ja ettemaksed	0	558 492	3
Materiaalsed põhivarad	6 151 804	6 334 986	6
Kokku põhivarad	6 151 804	6 893 478	
Kokku varad	7 052 031	7 438 620	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Laenukohustised	796 197	396 623	8
Võlad ja ettemaksed	686 542	597 622	9
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	0	82 128	11
Kokku lühiajalised kohustised	1 482 739	1 076 373	
Pikaajalised kohustised			
Laenukohustised	0	796 197	8
Kokku pikaajalised kohustised	0	796 197	
Kokku kohustised	1 482 739	1 872 570	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	2 780 865	2 780 865	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	2 785 185	2 979 902	
Aruandeaasta tulem	3 242	-194 717	
Kokku netovara	5 569 292	5 566 050	
Kokku kohustised ja netovara	7 052 031	7 438 620	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2023	2022	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	2 818 831	2 489 630	11
Tulu ettevõtlusest	1 347 531	1 103 434	12
Muud tulud	1	521	13
Kokku tulud	4 166 363	3 593 585	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-1 048 694	-937 648	14
Tööjõukulud	-2 847 443	-2 598 465	15
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-250 174	-192 801	6
Muud kulud	-8 070	-39 273	16
Kokku kulud	-4 154 381	-3 768 187	
Põhitegevuse tulem	11 982	-174 602	
Intressitulud	29 130	428	
Intressikulud	-37 870	-20 543	
Aruandeaasta tulem	3 242	-194 717	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2023	2022	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	11 982	-174 602	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	250 174	192 801	6
Muud korrigeerimised	-3 220 238	-2 874 248	
Kokku korrigeerimised	-2 970 064	-2 681 447	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	464 604	349 641	
Varude muutus	2 513	159	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	73 754	167 301	
Laekunud intressid	18 713	428	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	3 138 110	2 904 721	11
Kokku rahavood põhitegevusest	739 612	566 201	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-66 992	-143 429	6
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-66 992	-143 429	
Rahavood finantseerimistegevusest			
Saadud laenude tagasimaksed	-396 623	-389 343	
Kapitalirendi põhiosa tagasimaksed	0	-5 069	
Makstud intressid	-22 704	-15 855	
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	-419 327	-410 267	
Kokku rahavood	253 293	12 505	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	28 350	15 845	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	253 293	12 505	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	281 643	28 350	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2021	2 780 865	2 979 902	5 760 767
Aruandeaasta tulem	0	-194 717	-194 717
31.12.2022	2 780 865	2 785 185	5 566 050
Aruandeaasta tulem	0	3 242	3 242
31.12.2023	2 780 865	2 788 427	5 569 292

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

SA Vene Teater (edaspidi „Teater“) 2023. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Finantsaruandluse Standardi ja avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendiga. Eesti Finantsaruandluse Standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kirjeldatud arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamise seadusest ja raamatupidamise toimikonna juhenditest, samuti rahvusvahelistest avaliku sektori raamatupidamise standarditest. Raamatupidamise aruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle lähendid kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha arvelduskontode jääke.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Kõik aruandeperioodi välisvaluutapõhised tehingud on Teatri aruannetes kajastatud eurodes vastavalt tehingu sooritamise päeval kehtinud Euroopa Keskpanka kursile. Välisvaluutas fikseeritud nõuded ja kohustised on ümber hinnatud vastavalt aruandepäeval kehtinud Euroopa Keskpanka ametlikule valuutakursile. Välisvaluuta tehingutest saadud kasumid ja kahjumid, k.a. rahaliste varade ja kohustiste tasumisel ja ümberhindlusel tekkinud valuutakursi erinevused, kajastatakse tulemiaruanDES perioodi tulu või kuluna. Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpanka valuutakursid. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse tulemiaruanDES perioodi tulu ja kuluna.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuded, viitlaekumised ja ettemaksed on bilansis kajastatud korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on võrdne saadaoleva summa nimiväärtusega.

Nõuete hindamiseks hinnatakse nõuded vastavalt avaliku sektori finantsarvestuse ja aruandluse juhendile, mille maksetähtaeg on ületanud:

1. 90-180 päeva võrra, alla 50 % ulatuses;
2. üle 180 päeva võrra, alla 100 % ulatuses.

Pikaajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumuseks on saadaoleva summa nüüdisväärtus. Nõuded on hinnatud lähtudes tõenäoliselt laekuvatest summadest. Seejuures on iga nõue eraldi hinnatud, arvestades teadaolevat informatsiooni tehingupartneri maksevõime kohta. Nõuded, mille laekumine on ebatõenäoline, kantakse aruandeperioodi muudesse kuludesse.

Varud

Varud võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest, tootmiskulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse. Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit. Varud kajastatakse bilansis nende soetusmaksumuses või neto realiseerimisväärtuses, sõltuvalt sellest, kumb on madalam.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalne põhivara on vara, mida kasutatakse etenduste tootmisel, teenuste osutamisel või halduseesmärkidel pikema perioodi jooksul kui üks aasta. Materiaalne põhivara võetakse arvele tema soetusmaksumuses. Soetusmaksumus koosneb vara ostuhinnast ja muudest otseselt soetamisega seotud kuludest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja -asukohta. Varad, mille kasulik tööiga on üle ühe aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 10 000 euro, loetakse väheolulise maksumusega varaks ja kantakse soetamisel kulusse. Lavakujunduse osad ükshaaval või lavakujundused tervikmaksumuses, sõltumata nende soetusmaksumusest loetakse väheoluliseks varaks. Väheolulise maksumusega vara üle peetakse arvestust bilansiväliselt. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetus maksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsioonimäär määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust tööeest. Amortisatsiooni arvestamist alustatakse hetkest, mil vara on kasutatav vastavalt juhtkonna poolt plaanitud eesmärgil ning lõpetatakse kui lõppväärtus ületab bilansilist jääkmaksumust või vara lõpliku eemaldamiseni kasutusest. Igal aruande kuupäeva hinnatakse kasutatavate amortisatsioonimäärade, amortisatsioonimeetodi ning lõppväärtuse põhjendatust. Materiaalse põhivara kajastamine lõpetatakse vara võõrandamise korral või olukorras, kus vara kasutamisest või müügist ei eeldata enam majanduslikku kasu. Kasum või kahjum, mis on tekkinud materiaalse põhivara kajastamise lõpetamisest, kajastatakse tulemiaruanDES muude tulude või muude kulude real. Põhivara väärtuse languse korral (osaline või täielik demonteerimine, lammutamine, hävimine, kahjustamine, kadumine) võetakse langus arvesse perioodi kuluna. Varade allahindlust kajastatakse koos amortisatsiooniga

Põhivara võib arvele võtta kogumina ainult juhul, kui kogum moodustab ühesuguse kasutuseaga terviku ja kogumi soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist (ilma käibemaksuta). Kui ühe ja sama vara olulistel komponentidel on erinevad kasutusead, võetakse komponendid raamatupidamises arvele eraldi varadena (komponentide summaarne soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist ilma käibemaksuta).

Maad ja kunstiväärtusi ei amortiseerita.

Varade arvele võtmise piirmäär tõusis alates 01.01.2023 summalt 5000 EUR summale 10 000 EUR.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 10 000 EUR

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Ehitised	50 aastat
Masinaid ja seadmed	5 aasta
Transpordivahendid	5 aasta
Muu vara	5 aasta

Rendid

Kapitalirendiks loetakse rendisuhet, mille puhul kõik olulised vara omandiõigusega seotud riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule.

Ülejäänud renditehinguid kajastatakse kasutusrendina.

Teater kui rentnik:

Kapitalirenti kajastatakse bilansis vara ja kohustisena renditud vara õiglase väärtuse summas või rendimaksede miinimumsumma nüüdisväärtuses, juhul kui see on madalam. Rendimaksed jaotatakse finantskuluks (intressikulu) ja kohustise jääkväärtuse vähendamiseks.

Kapitalirendi tingimustel renditud varad amortiseeritakse sarnaselt omandatud põhivaraga, kusjuures amortisatsiooniperioodiks on vara eeldatav kasulik tööiga või rendisuhte kehtivuse periood, olenevalt sellest, kumb on lühem.

Kasutusrendimaksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kasumiaruandes kuluna.

Teater kui rendileandja:

Kapitalirendi alusel väljarenditud vara kajastatakse bilansis nõudena kapitalirenti tehtud netoinvesteeringu summas (võrdub saadaolevate rendimaksede nüüdisväärtusega, pluss renditava vara garanteerimata jääkväärtus rendiperioodi lõpuks). Rentnikult saadavad rendimaksed jagatakse kapitalirendinõude põhiosa tagasimakseteks ja finantstuluks. Kasutusrendimaksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kasumiaruandes tuluna.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad tarnijatele, võetud laenud, viitvõlad, ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulusi.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas. Pikaajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele saadud tasu õiglases väärtuses (millest on maha arvatud tehingukulutused), arvestades järgnevatel perioodidel kohustistelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates aruandekuupäevast või teatril pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast aruandekuupäeva. Laenukohustisi, mille tagasimakse tähtaeg on 12 kuu jooksul aruandekuupäevast, kuid mis refinantseeritakse pikaajaliseks pärast aruandekuupäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist, kajastatakse lühiajalistena. Samuti kajastatakse lühiajalistena laenukohustisi, mida laenuandjal oli õigus aruandekuupäeval tagasi kutsuda laenulepingus sätestatud tingimuste rikkumise tõttu.

Eraldised ja tingimuslikud kohustised

Eraldis kajastatakse juhul, kui Teatril lasub enne aruandekuupäeva toimunud kohustavast sündmusest tulenevalt juriidiline või faktiline kohustis, kohustise realiseerumine on tõenäoline ja selle summat on võimalik usaldusväärselt mõõta.

Annetused ja toetused

Toetustena käsitletakse saadud vahendeid (saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid, ning teatri poolt antud vahendeid (antud toetused), mille eest ei saada otseselt vastu kaupu ega teenuseid.

Toetused jaotatakse järgmisteks liikideks:

1) sihtfinantseerimine – teatud projektipõhisel sihtotstarbel saadud ja antud toetused, mille puhul määratakse selle eesmärk, ajakava ja

rahaline eelarve ning toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi; 2) tegevustoetused – antud ja saadud toetused, mis antakse saajale lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest.

Toetust kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või laekumisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvele võtmise kuupäeval.

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk; kui eksisteerib sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna vastava riski kadumisel.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tegevuskulude ja põhivarade sihtfinantseerimist.

Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimine:

Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksena. Kui sihtfinantseerimise saamisega seotud kulutused on tehtud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena.

Põhivarade katteks saadud sihtfinantseerimine:

Põhivarade sihtfinantseerimise põhitingimuseks on, et toetuse saaja peab ostma, ehitama või muul viisil soetama teatud põhivara. Sihtfinantseerimist põhivarade soetamiseks kajastatakse tuluna toetuse saamise tekkepõhisuse momendil, st. põhivarade soetamise perioodil. Kui sihtfinantseerimine on laekunud, kuid põhivara ei ole veel soetatud, kajastatakse saadud vahendeid bilansikontol kas lühiajalise või pikaajalise kohustisena. Kui põhivara on soetatud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid sihtfinantseerimine on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine kohustisena või tuluna ja nõudena.

Sihtfinantseerimist kajastatakse brutomeetodil.

Tulud

Tulu etendusest ja kontsertidest kajastatakse etenduse ja kontserti toimumise perioodil.

Piletide tagastamise tõenäosust hinnatakse lähtuvalt senisest kogemusest ning tagastused kajastatakse müügitehingu toimumise perioodil müügitulu vähendamisena.

Tulu teenuste müügist kajastatakse teenuse osutamise järel.

Kulud

Tegevuskuludena näidatakse ainult teatri tegevusega seotud kulusid. Kulusid arvestatakse tekkepõhiselt kulukontodel vastavalt avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendiga kinnitatud kontoplaanile. Kulu on aruandeperioodi väljaminek, millega kaasneb varade vähenemine ja kohustiste suurenemine. Kulusid arvestatakse tekkepõhiselt vastavalt esitatud algdokumentidele (arve, leping, aruanded, raamatupidamisõiendid). Kulusid kajastatakse samas perioodis kui nendega seotud tulusid. Kulusid, mis tõenäoliselt osalevad majandusliku kasu tekitamisel järgmistel perioodidel kajastatakse nende tekkimise hetkel varana. Kulutused, mis osalevad majandusliku kasu tekitamisel aruande perioodil või ei osale majandusliku kasu tekitamisel, kajastatakse kuluna nende tekkimise perioodil.

Seotud osapooled

Teater raamatupidamise aastaaruande koostamisel on loetud seotud osapoolteks:

- a) tegev- ja kõrgemat juhtkonda;
- b) eespool loetletud isikute lähedasi pereliikmeid ja nende poolt kontrollitavaid või nende olulise mõju all olevaid ettevõtteid.

Pärast aruandekuupäeva, kuid enne aastaaruande kinnitamist toimunud sündmuste kajastamine aastaaruandes sõltub sellest, kas tegemist on korrigeeriva või mittekorrigeeriva sündmusega.

Korrigeeriv aruandekuupäeva järgne sündmus on selline sündmus, mis kinnitab aruandekuupäeval eksisteerinud asjaolusid.

Korrigeerivate sündmuste mõju kajastatakse lõppenud aasta bilansis ja tulemiaruanDES.

Mitte-korrigeeriv aruandekuupäevajärgne sündmus on selline sündmus, mis ei anna tunnistust aruande kuupäeval eksisteerinud asjaoludest.

Mittekorrigeerivate sündmuste mõju ei kajastata lõppenud aasta bilansis ega tulemiaruanDES, vaid avaldatakse lisades juhul, kui need on olulised.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2023	31.12.2022
Kassa	2 357	7 396
Pangakontod	279 286	20 954
Kokku raha	281 643	28 350

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2023	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	
Nõuded ostjate vastu	27 842	27 842	0	
Ostjatelt laekumata arved	75 387	75 387	0	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-47 545	-47 545	0	
Muud nõuded	11 019	11 019	0	
Intressinõuded	10 845	10 845	0	
Viitlaekumised	174	174	0	
Ettemaksed	10 904	10 904	0	
Tulevaste perioodide kulud	10 904	10 904	0	
Saamata finantskohustise toetus	560 652	560 652	0	11
Muud nõuded	3 117	3 117	0	
Kokku nõuded ja ettemaksed	613 534	613 534	0	

	31.12.2022	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi		Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	
Nõuded ostjate vastu	92 411	92 411	0	
Ostjatelt laekumata arved	139 776	139 776	0	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-47 365	-47 365	0	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	9	9	0	5
Muud nõuded	844	844	0	
Intressinõuded	428	428	0	
Viitlaekumised	416	416	0	
Ettemaksed	8 341	8 341	0	
Tulevaste perioodide kulud	8 341	8 341	0	
Saamata finantskohustise toetus	962 058	403 566	558 492	11
Muud nõuded	4 058	4 058	0	
Kokku nõuded ja ettemaksed	1 067 721	509 229	558 492	

Aruandeaastal kanti nõudeid ebatõenäoliseks 180 EUR (2022.a. 32 032 EUR). vt lisa 16.

Lisa 4 Varud

(eurodes)

	31.12.2023	31.12.2022
Müügiks ostetud kaubad	5 050	7 563
Kavad, reklaamikaubad	5 050	7 563
Kokku varud	5 050	7 563

2023 ja 2022 allahindlusi ei ole tehtud.

Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2023		31.12.2022	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	0	32 686	0	25 717
Üksikisiku tulumaks	0	33 784	0	33 598
Erisoodustuse tulumaks	0	1 150	0	578
Sotsiaalmaks	0	65 110	0	63 595
Kohustuslik kogumispension	0	2 154	0	1 855
Töötuskindlustusmaksed	0	4 129	0	3 872
Ettemaksukonto jääk	0		9	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	0	139 013	9	129 215

Vt. lisa 3 ja 9.

Lisa 6 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

								Kokku
	Maa	Ehitised			Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad	Lõpetamata projektid	
			Transpordivahendid	Muud masinad ja seadmed				
31.12.2021								
Soetusmaksumus	1 159 996	7 293 313	28 838	461 932	490 770	184 048	2 500	9 130 627
Akumuleeritud kulum	0	-2 205 761	-24 032	-422 634	-446 666	-93 842	0	-2 746 269
Jääkmaksumus	1 159 996	5 087 552	4 806	39 298	44 104	90 206	2 500	6 384 358
Ostud ja parendused	0	0	0	102 526	102 526	0	40 903	143 429
Amortisatsioonikulu	0	-146 279	-4 806	-21 837	-26 643	-19 879	0	-192 801
31.12.2022								
Soetusmaksumus	1 159 996	7 293 313	28 838	558 065	586 903	184 048	43 403	9 267 663
Akumuleeritud kulum	0	-2 352 040	-28 838	-438 078	-466 916	-113 721	0	-2 932 677
Jääkmaksumus	1 159 996	4 941 273	0	119 987	119 987	70 327	43 403	6 334 986
Ostud ja parendused	0	49 406	0	5 068	5 068	0	12 518	66 992
Amortisatsioonikulu	0	-148 237	0	-27 169	-27 169	-17 633	0	-193 039
Allahindlused väärtuse languse tõttu	0	-7 382	0	-44 255	-44 255	-5 498	0	-57 135
Ümberliigitamised	0	12 518	0	43 403	43 403	0	-55 921	0
31.12.2023								
Soetusmaksumus	1 159 996	7 346 989	28 838	529 718	558 556	159 555	0	9 225 096
Akumuleeritud kulum	0	-2 499 411	-28 838	-432 684	-461 522	-112 359	0	-3 073 292
Jääkmaksumus	1 159 996	4 847 578	0	97 034	97 034	47 196	0	6 151 804

2023 a. jooksul kasutati põhivara soetuseks ja remondiks nii omavahendeid kui ka Kultuuriministeeriumi poolt eraldatud vahendeid summas 54 494 EUR (2022.a 49 437 EUR). (vt Lisa 11).

2023.a kanti maha põhivara bilansilises väärtuses 57 135 EUR.

Lisa 7 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rendileandja

	2023	2022	Lisa nr
Kasutusrenditulu	56 294	42 468	12

2023 a. jooksul rentis SA Vene Teater teistele juriidilistele isikutele maja saale. Rendilepingud olid lühiajalised.

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2023	2022	Lisa nr
Kasutusrendikulu	58 322	51 514	14

2023 a. oli renditud saalid erinevates linnades etenduste mängimiseks summas 24 473 EUR, auto rentimine ja kasutamine oli summas 10 539 EUR, ruumide rent summas 23 310 EUR. Rendilepingud olid lühiajalised.

Lisa 8 Laenukohustised

(eurodes)

	31.12.2023	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Intressimäär	Alusvaluuta	Lõpptähtaeg
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta			
Lühiajalised laenud							
Pangalaen	796 197	796 197			Baasmäär 1,5%, Euribor 5,571%	EUR	2024
Lühiajalised laenud kokku	796 197	796 197					
Laenukohustised kokku	796 197	796 197	0				
	31.12.2022	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Intressimäär	Alusvaluuta	Lõpptähtaeg
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta			
Pikaajalised laenud							
Pangalaen	1 192 820	396 623	796 197		Baasmäär 1,5%, Euribor 2,311%	EUR	2024
Pikaajalised laenud kokku	1 192 820	396 623	796 197				
Laenukohustised kokku	1 192 820	396 623	796 197				

SA Vene Teater vastutab laenulepingust tulenevate kohustiste eest kogu sihtasutusele kuuluva varaga.

Lisa 9 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	101 212	101 212	
Võlad töövõtjatele	261 929	261 929	10
Maksuvõlad	139 013	139 013	5
Muud võlad	36 717	36 717	
Intressivõlad	33 603	33 603	
Muud viitvõlad	3 114	3 114	
Saadud ettemaksed	147 671	147 671	
Tulevaste perioodide tulud	147 671	147 671	
Kokku võlad ja ettemaksed	686 542	686 542	

	31.12.2022	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	84 313	84 313	
Võlad töövõtjatele	242 835	242 835	10
Maksuvõlad	129 215	129 215	5
Muud võlad	20 562	20 562	
Intressivõlad	18 437	18 437	
Muud viitvõlad	2 125	2 125	
Saadud ettemaksed	120 697	120 697	
Tulevaste perioodide tulud	120 697	120 697	
Kokku võlad ja ettemaksed	597 622	597 622	

Lisa 10 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2023	31.12.2022	Lisa nr
Töötasude kohustis	247 481	225 090	
Puhkusetasude kohustis	14 448	17 745	
Kokku võlad töövõtjatele	261 929	242 835	9

Töötasude kohustis sisaldab aruande kuupäeva seisuga deklareerimata maksukohustisi.

Lisa 11 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2021		Laekunud	Kajastatud tulemiaruanDES	31.12.2022		Lisa nr
	Nõuded	Kohustised			Nõuded	Kohustised	
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks							
Kultuuriministeerium	0	49 437	0	49 437	0	0	6
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	49 437	0	49 437	0	0	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Kultuuriministeerium	1 346 678	2 219	2 857 494	2 386 023	955 115	82 128	
Eesti Töötukassa	0	0	2 027	2 027	0	0	
Eesti Kultuurkapital	0	0	17 200	17 200	0	0	
Tallinna Linnavalitsuse ametid	0	0	28 000	34 943	6 943	0	
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	1 346 678	2 219	2 904 721	2 440 193	962 058	82 128	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	1 346 678	51 656	2 904 721	2 489 630	962 058	82 128	3
	31.12.2022		Laekunud	Kajastatud tulemiaruanDES	31.12.2023		Lisa nr
	Nõuded	Kohustised			Nõuded	Kohustised	
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks							
Kultuuriministeerium	0	0	54 494	54 494	0	0	6
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	0	54 494	54 494	0	0	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Kultuuriministeerium	955 115	82 128	3 045 910	2 732 211	559 290	0	
Eesti Töötukassa	0	0	6 903	7 265	362	0	
Tallinna Linnavalitsuse ametid	6 943	0	30 803	24 861	1 000	0	
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	962 058	82 128	3 083 616	2 764 337	560 652	0	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	962 058	82 128	3 138 110	2 818 831	560 652	0	3

Lisa 12 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2023	2022	Lisa nr
Piletimüük	1 187 537	950 174	
Reklaami müük	36 821	54 988	
Renditulu	56 294	42 468	7
Muud tulud	66 879	55 804	
Kokku tulu ettevõtlusest	1 347 531	1 103 434	

Lisa 13 Muud tulud

(eurodes)

	2023	2022
Väheväärtusliku vara müük	0	521
Muud	1	0
Kokku muud tulud	1	521

Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2023	2022	Lisa nr
Energia	91 448	118 295	
Elektrienergia	47 016	64 691	
Soojusenergia	44 432	53 604	
Veevarustusteenused	6 015	4 594	
Koolituskulud	8 659	4 980	
Ürituste- ja etenduste kulud	361 315	348 890	
Autoriõiguse- ja litsentsitasud	150 123	110 408	
Reklaamikulud	70 848	50 645	
Transpordikulud	22 712	28 888	
Saalide rent	24 473	33 087	7
Hoone korrashoiu kulud ja teenused	92 513	80 526	
Hoone kindlustusmaksed	3 115	2 559	
Ruumide rent	23 310	7 054	7
Infotehnoloogia kulud	17 099	13 775	
Administreerimiskulud	50 541	43 444	
Inventarikulud	79 772	22 067	
Auto rent	10 539	11 373	7
Muud	36 212	57 063	
Kokku mitmesugused tegevuskulud	1 048 694	937 648	

Lisa 15 Tööjõukulud

(eurodes)

	2023	2022
Palgakulu	2 118 250	1 932 144
Sotsiaalmaksud	711 360	650 423
Erisoodustused	17 833	15 898
Kokku tööjõukulud	2 847 443	2 598 465
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	102	106

Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale sisaldab: nõukogu ja juhatuse liikmeid 2, töölepinguga 100 (2022.a nõukogu ja juhatuse liikmeid 2, töölepinguga 104).

Lisa 16 Muud kulud

(eurodes)

	2023	2022	Lisa nr
Trahvid, viivised ja hüvitised	8	418	
Muud maksed	7 882	6 823	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	180	32 032	3
Kokku muud kulud	8 070	39 273	

Lisa 17 Seotud osapooled

(eurodes)

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2023	2022
Arvestatud tasu	51 384	51 533
Autokompensatsioon	606	860

SA Vene Teater juhatuse koosneb ühest liikmest, nõukogu koosneb viiest liikmest. Juhatuse liikme tagasikutsumisel nõukogu algatusel enne volituse tähtaja lõppu on SA Vene Teater kohustatud maksma juhatuse liikmele kolme kuu tasu suurust lahkumishüvitist, välja arvestatud juhul, kui tagasikutsumine on tingitud juhatuse liikme kohustuste rikkumise tõttu. Aruandeperioodil ega võrdlusperioodil nõukogu ja juhatuse liikmele soodustusi ei ole antud.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 14.03.2024

Sihtasutus Vene Teater (registrikood: 90008666) 01.01.2023 - 31.12.2023 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ANNE-LII PÄIV	Juhatuse liige	14.03.2024

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Vene Teater nõukogule.

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Vene Teater (sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2023 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2023 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga”. Me oleme sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestuseksperptide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeauditori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahkeb oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas sihtasutuse likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks sihtasutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;

- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeaudiitori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeaudiitori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Ivi Kärt

Vandeaudiitori number 580

Audiitorbüroo Rostok & Kärt OÜ

Audiitorettevõtja tegevusloa number 258

Mäe tn 9, Kiili alev, Kiili vald, Harju maakond, 75401

14.03.2024

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Vene Teater (registrikood: 90008666) 01.01.2023 - 31.12.2023 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
IVI KÄRT	Vandeaudiitor	14.03.2024

VÄLJAVÕTE PROTOKOLLIST

SA Vene Teater
26. märtsil 2024
Koosolek nr 78

Nõukogu korralise koosoleku protokoll

Osalejad: Laur Kaunissaare, Tiit Terik, Margarita Golovko, Margus Allikmaa, Erik Fels ja Anne-Lii Päiv

Protokollija: Anne-Lii Päiv

Algus: 15.00
Lõpp: 16.30
Koht: Vabaduse väljak 5, Tallinn

PÄEVAKORD:

1. Nõukogu esimehe valimine.
2. SA Vene Teater 2023. majandusaasta aruande kinnitamine.

Päevakorra punkt 1.

1. Nõukogu esimehe valimine.

Otsustati: valida SA Vene Teater nõukogu esimeheks Margus Allikmaa.

Päevakorra punkt 2.

2. SA Vene Teater 2023. majandusaasta aruande kinnitamine.

Lisa 1: 2023. majandusaasta aruanne ja sõltumatu vandeaudiitori aruanne

Otsustati: Kinnitada 2023. majandusaasta aruande juhatuse poolt esitatud kujul.

ALLKIRJAD:

(digiallkiri)
Margus Allikmaa
Nõukogu esimees

(digiallkiri)
Erik Fels
Nõukogu liige

(digiallkiri)
Margarita Golovko
Nõukogu liige)

(digiallkiri)
Tiit Terik
Nõukogu liige

(digiallkiri)
Laur Kaunissaare
Nõukogu liige

(digiallkiri)
Anne-Lii Päiv
Protokollija

Väljavõte protokollist õige:

(digiallkiri)
Anne-Lii Päiv
Protokollija

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Teatri- ja tantsuetenduste lavastamine ja esitamine	90011	Jah
Lavakunsti abitegevused	90021	Ei
Teatri-, kontserdi- jms hoonete käitus	90041	Ei

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6114900
Faks	+372 6114999
E-posti aadress	info@veneteater.ee