

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2011

aruandeaasta lõpp: 31.12.2011

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Draamateater

registrikood: 90008264

tänava/talu nimi, Pärnu mnt 5

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10148

telefon: +372 6831400

faks: +372 6831401

e-posti aadress: info@draamateater.ee

www.draamateater.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	8
Bilanss	8
Tulemiaruanne	9
Rahavoogude aruanne	10
Netovara muutuste aruanne	11
Raamatupidamise aastaaruande lisad	12
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	12
Lisa 2 Raha	14
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	15
Lisa 4 Nõuded ostjate vastu	15
Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	16
Lisa 6 Muud nõuded	16
Lisa 7 Ettemaksed	17
Lisa 8 Varud	17
Lisa 9 Materiaalne põhivara	18
Lisa 10 Immateriaalne põhivara	19
Lisa 11 Laenukohustused	20
Lisa 12 Võlad ja ettemaksed	21
Lisa 13 Võlad töövõtjatele	21
Lisa 14 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	21
Lisa 15 Tulu ettevõtlusest	22
Lisa 16 Muud tulud	22
Lisa 17 Mitmesugused tegevuskulud	23
Lisa 18 Tööjõukulud	23
Lisa 19 Finantstulud ja -kulud	23
Lisa 20 Seotud osapooled	24

Tegevusaruanne

TEGEVUSARUANNE 2011

SA Eesti Draamateater tõi 2011. aastal välja 12 uut lavastust:

Vaino Vahingu „Pulmad“ (lav Ingo Normet), Villem Tuuni „Jaan Umbi lugu“ (lav Priit Pedajas), Shakespeare'i „Veneetsia kaupmehe“ alusel valminud „Võlanõudjad“ (lav Hendrik Toompere, Martin Alguse ja Ingomar Vihmari), „Öitseng“ (lav Ingomar Vihmar), Rodolf Sirera „Marquis d'Artiste“ (lav Hendrik Toompere jr jr), Eugene O'Neill'i „Saatuse heidikute kuu“ (lav Ingomar Vihmar), Paul-Eerik Rummo „Tuhkatriinumäng“ (lav Margus Kasterpalu), Ernest Hemingway „Viies kolonn“ (lav Ingo Normet), John Logani „Punane“ (lav Priit Pedajas), Jordi Galcerani „Cancún“ (lav Hendrik Toompere), Merle Karusoo „Sünnipäev“ (lav Merle Karusoo), Uku Uusbergi „Kuni inglid sekkuvad“ (lav Uku Uusberg).

REPERTUAAR

Uute lavastuste hulgast pooled ehk 6 põhinesid eesti materjalil – Vaino Vahingu „Pulmad“, Villem Tuuni „Jaan Umbi lugu“, Martin Alguse ja Ingomar Vihmari „Öitseng“, Paul-Eerik Rummo „Tuhkatriinumäng“, Merle Karusoo „Sünnipäev“, Uku Uusbergi „Kuni inglid sekkuvad“.

Lavale jõudnud **eesti näidendite** hulgas on moodsa klassika kullafondi kuuluv, eesti teatriuenduse tähiseks saanud ja omamoodi legendaarnegi Paul-Eerik Rummo „Tuhkatriinumäng“. Esmalavastuse ajal 1969. aastal omandas see ära keelatud Evald Hermaküla lavastus kõnekaid poliitilisi alltekste ja kajastas protesti tollase totalitaarse ühiskonna vastu, kuid 2011. a lavastus keskendus teksti filosoofilisele, ülejälisele tähendusele. Seda poeetilist, kuid keerulist näidendit ei olegi kuigi palju lavastatud, seda märkimisväärssem on, et lavastus kõnetas ka meie kaasaega ja mõjus värske ning olulisena praegugi. „Tuhkatriinumäng“ tuli välja suvelavastusena Saueaugu Teatritalus, ent hooaja algusest saadik mängiti seda edasi teatri väikeses saalis.

1978. aastal kirjutatud, kuid siiani lavastamata oli Vaino Vahingu „Pulmad“. Vahing kirjutas selle lavastaja Ingo Normeti jaoks, kuid tookord ei õnnestunud seda hämarat, tavatut ning samas teravalt ühiskonnakriitilist näidendit lavale tuua. Kaua kaasas kantud mõte sai Ingo Normetil teoks 34 aastat hiljem, toimus ühe eesti kirjanduses ja teatris olulise autori seni lavastamata näidendi esmalavastus.

Ka Merle Karusoo „Sünnipäev“ on valminud juba 1983. aastal ja siis ka autori poolt Ugalas lavastatud, ent vahepealsetel aastatel seda lavastatud polnud, Eesti Draamateatris oli tema teine lavastus. Üle pikema vaheaja oli see lastelavastus väikeses saalis.

Kolm uut ja esmalavastuseni jõudnud algupärandid olid „Jaan Umbi lugu“, „Öitseng“ ja „Kuni inglid sekkuvad“.

„Jaan Umbi lugu“ valmis Villem Tuunil tihedas koostöös lavastaja Priit Pedajasega, osa teksti valmis veel prooviprotsessi ajalgi. Näidend tugineb tõestisündinud loole 19. sajandi lõpu eesti mereajaloos, kus Kihnu pärit laevapoiss Jaan Umb tappis teda piinanud laevameeskonna. Autor ja lavastaja süvenesid mereajaloo üksikasjadesse, aksutasid palju autentset materjali. Näidendi kihnukeelseid dialooge aitasid kohendada ja näitlejatele hääldust õpetada Kihnu Kultuuri Seltsi inimesed, mereasjanduse üksikasjade alal andis nõu Kihnu Mere Selts.

„Öitseng“ ja „Kuni inglid sekkuvad“ on näidendid, mis selgesti haakuvad 21. sajandil eesti teatris olulise koha omandanud autoriteatri mõistega. Lavastaja on ise ka (vähemalt osaliselt) teksti autor. Mõlemad näidendid ja lavastused on oma värske maailmanägemise ja teatrikeelega pälvinud suurt huvi ja kogenud ka vastandlikku vastuvõttu erinevate vaatajate poolt. Kahtlemata on autoriteater suund, mida Eesti Draamateater soovib edaspidigi kasutada.

Endiselt püsivad repertuaaris 2002. a suvel esietendunud Kivirähki „Eesti matus“ ja 2004. a sügisel esietendunud „Aabitsa kukk“ (neist viimast on mängitud üle 220 korra) – mõlema pikaajalisus on eesti teatris erakordne fenomen. Eestlaste enesepilti kujutav „Eesti matus“ kui suure saali algupärandid, mis püsib repertuaaris 10 aastat ning millel ligineb 200. mängukord, on juba praegu teatriloo tähtlavastuseks saanud. Rtepertuaaripildis on oluline ka 4 aastat mängukavas püsinud Jaan Unduski „Boulgakoff“ – näidend, mis pälvis lavale jõudmise aastal eesti teatri algupärandi auhinna kui kõrge kirjakultuuriga näidend looja valikutest loomistungi ja võimude surve vahel.

Maailma **näitekirjanduse klassikast** lavastati kolm teost. Hendrik Toompere jätkas oma viimase aja klassikalavastuste rida Shakespeare'i „Veneetsia kaupmehe“ alusel valminud lavastusega „Võlanõudjad“. Lavastuse tarbeks valmis Peeter Volkonskil ja Hannes Villemsonil uus tõlge. Näidendi tegevus on toodud ajatusse aega. Ingomar Vihmar lavastas Eugene O'Neill'i „Saatuse heidikute kuu“. Meenutuseks: paar aastat tagasi lavastas Merle Karusoo Keila-Joa mõisas O'Neill'i „Pikk päevatee kaob öösse“, nii et viimastel aastatel on sellelt ameerika näitekirjanduse moodsalt klassikult ED lavale jõudnud kaks näidendit, mõlemad õnnestunud ja väga publikumenukate lavastustena. Ka „Saatuse heidikute kuu“ kui suvelavastus esietendus väljaspool teatrimaja, seekord Laitse Graniitvillas, see oli meeldiv ja publikulegi uus ja huvitav mängupaik. Ernest Hemingway on samuti kahtlemata maailmakirjanduse suur nimi, Eestis palju tõlgitud, väga hästi tuntud ja armastatud autor, ent tema ainus näidend „Viies kolonn“ oli seni eesti keelde tõlkimata ja lavastamata. Selle tõi nüüd lavale Ingo Normet Peeter Sauteri tõlkes..

Maailma **tänapäevadramaturgia** kolmest lavastusest üks on ameerika autorilt, John Logani „Punane“, teine ja kolmas aga katalaani autoritelt:

Rodolf Sirera „Marquis d'Artiste“ ja Jordi Galcerani „Cancun“. Esimese tõlkis Martin Algué, teise Maria Kall ja viimase Margus Alver. „Punane“ räägib kuulsast ameerika abstraktsionistist Mark Rothkost tema kuulsuse tipul, kus kohtumine noore assistendiga sunnib meistrit muutuvale elule ja kunstile uue pilguga vaatama. Sirera näidendit võib vaadata kui haaravat põnevuslugu, aga ka filosoofilist mõtisklust teatrikunsti igavese dilemma teemal – kas laval tegelast vaid kujutada või tema tundeid ja kogemusi ka läbi elada ning kui kaugele viimasel puhul minna saab/tohib. „Marquis d'Artiste“i mängiti Saku mõisas, koostöö mõisaga oli väga meeldiv kogemus mõlemale osapoolale. „Cancun“ jätkab Jordi Galcerani teemat, mis kõlab ka tema teises ED-s lavastatud näidendis „Grönholmi meetod“, küsides kujutluse ja soovmõtleamise ning tegelikkuse vahekorra kohta naljakaid, teravaid, ootamatuid küsimusi. Sirera näidendi lavastus oli Eestis esmakordne selle autori tutvustus, Galcerani on ED-s varem lavastanud samuti Hendrik Toompere.

Eesti Draamateatri repertuaari üks **prioriteet on eesti dramaturgia lavastamine**. Poole repertuaarist ja samuti poole uutest lavastustest moodustavadki eesti näidendid. Tõlgete puhul teeme nagu ikka koostööd eesti tiptõlkijatega, et ka vahendusena sündinud tekstid oleksid ilukirjanduslikult kvaliteetsed – väga hea meel on seetõttu koostööd jätkata Martin Alguse, Margus Alveri, Peeter Volkonski ja Hannes Villemsoniga, uue suurepärase tõlkijana lisandus teatri partnerite hulka Maria Kall.

Kaheksandat hooaega jätkus uue eesti dramaturgia tutvustamiseks algatatud lugemiste sari **Esimene lugemine**. Esitati 6 teksti: Martin Alguse ja Ingomar Vihmari „Õitseng“, Indrek Koffi „Eestluse elujõust“, Maria Avdjushko „Elajas“, Tiit Aleksejevi „Leegionärid“, Katrin Maimiku „Metspart“, Birk Rohelennu „Fokstrott“.

Kokkuvõttes oli uute lavastuste dramaturgilise materjali päritolu selline: 6 eesti (ja lisaks 6 eesti autorite uue teksti lugemist), 3 ameerika, 2 katalaani, 1 inglise.

Publiku arvu poolest oli 2011. aasta Draamateatrile viimase 10 aasta parim, aasta jooksul antud 500 etendust külastas kokku 105 758 teatritraatajat, mis on üle 13 000 inimese rohkem kui 2010. aastal.

Piletitulu teeniti 942 053 eurot. Kõige enam mängiti aasta jooksul suure saali lavastust „Augustikuu“ (38 etendust), väikse saali lavastustest „Kõik on täis“ ja „Aabitsa kukk“ (kumbagi 28 etendust).

Eesti Draamateatri 2011. aasta kunstiliste ja majanduslike tulemustega võib kindlasti rahule jääda, publiku arvu tõus on väärt saavutus. Teater täidab eesti kultuuris rahvusteatri missiooni, tuleb masust hoolimata oma majandamisega hästi toime, on kunstiliselt ja organisatsiooniliselt heas seisus.

MUUD SÜNDMUSED, TURUNDUS

Jätkus eesti dramaturgia edendamiseks mõeldud pikaajaline kirjastamisprojekt, sari „Näidendiraamat“, kus avaldame Eesti Draamateatris esmalavastatud algupärandid koos lavastuse fotodega. 2011. aastal ilmusid Vilem Tuuni „Umb ehk Hirmus veretöö Läänemerele“ ning Martin Alguse ja Ingomar Vihmari „Õitseng“ (sarja 13. ja 14. raamatuna). Seegi projekt jätkub kindlasti; täname toetuse eest Kultuurkapitali näitekunsti ja kirjanduse sihtkapitali. Esmakordselt ilmus üks raamat ka e-pub formaadis ehk e-raamatuna – see oli Alguse ja Vihmari „Õitseng“. Edaspidi on plaanis näidendiraamatuid andagi välja nii paberil kui ka e-raamatuna.

Publikulehte „Eesti Draamateater“ ilmus taas kaks numbrit, mais ja septembris. Senisest mahukamaks muutunud leht avab vaatajatele põhjalikumalt uute lavastuste teemasid, pakub sisulist taustamaterjali ning kommentaare, vältides reklaamilikkust.

Teater uuendas oma kodulehte. Kujunduse tegi Veebitehas koostöös ED peakunstniku Riina Degtjarenko ja graafilise disaineri Kadri Hallikuga.

Jätkus sisukas **näitusetegevus**. 2011. a eksponeeriti Eesti Draamateatris:

10 jaan.- 28 veebr. Tiina Tammetalu maalid
28. veebr. 31 märts Silvi Lepparu maalid
1. märts kuni hooaja lõpp Maiu Rõõmus maalid
19. sept-30. okt Arne Maasiku fotonäitus
1 nov-10. dets Herkki Erich Merila fotonäitus

ED kasutas aktiivselt oma Facebooki kontot (üle 3000 sõbra), et kiiremini ja lähedasemalt suhelda selle suure osaga oma publikust, kes järjest aktiivsemalt kasutab info hankimiseks traditsiooniliste meediakanalite asemel või kõrval ka sotsiaalmeediat.

2011. aastal tähistati Eesti Draamateatris mitmeid juubeleid.

1. aprillil sai Ita Ever 80-aastaseks. Juubeliõhtul mängiti suures saalis Tracy Lettsi „Augustikuud“, mille peaosa eest pälvis Ita Ever eesti teatri naisnäitleja aastaauhinna.

Aasta jooksul esitleti parketisaalis ka Eesti Draamateatri näitlejatega seotud uusi raamatuid: Pille-Riin Purje „Aitab naljast! Legend Dan Põldroosist“ (kirjastus Fookus), Juhan Viidingu venekeelne luulekogu Jelena Skulskaja tõlkes.

Lavastuste kõrvalprogramm Link, millega teater tegi algust 2005. Aastal, sai sisse uue hoo. Arutelu- ja kohtumisõhtud publikuga toimusid Maalis saalis seoses lavastustega „Punane“ ja „Tuhkatriinümäng“.

Koostöö koolidega on teatri üks prioriteete. Kevadel toimus turundusosakonna ja kirjandustoa vestlusring Tallinna gümnaasiumide eesti keele ja kirjanduse õpetajatega, kust arutati koostöövõimalusi, selle kohtumise tulemusel sündis mitu uut algatust. Oktoobis suures saalis toimunud õpetajate teabepäevale olid kutsutud kõigi eesti koolide gümnaasiumi kirjandusõpetajad, kus teatri pakkumisi lähemalt tutvustati. Neli korda hooajal saavad huvilised õpilased kuulata loengut etenduse analüüsist. Oktoobris ja novembris oli võimalus tulla ED tehniliste töötajate juurde töövarjuks – tula tahtjaid oli rohkem kui suutsime vastu võtta, huvi oli väga suur ja tagasiside samuti väga positiivne. Kuulutati välja ka reklaamide võistlus ja kirjandivõistlus.

Koostöös Tartu Ülikooli teatriteaduse üliõpilastega valmis õppematerjal selle kohta, kuidas koolitunnis lavastust käsitleda ja analüüsida, näidismaterjali valmistasid „Võlanõudjate“ lavastuse põhjal teatriteaduse magistrandid Ott Karulini juhatusel ning see on kättesaadav teatri kodulehel.

KÜLALISED, SÕIDUD

Andrus Kivirähki "Aabitsa kukk" osales monolavastuste festivalil Monomaffia Pärnus .

Tartus festivalil DRAAMA osalesid Siim Nurkliku "Kas ma olen nüüd elus" (lav Lauri Lagle) ja Martin Alguse ning Ingomar Vihmari "Õitseng" (lav Ingomar Vihmar).

Eesti Draamateatris toimus vene kirjaniku Serge Dovlatovi 70. sünniaastapäevale pühendatud Dovlatovi päevade raames kaks sündmust: lavale jõudis kompositsioon „Loeme Dovlatovit“ (koostaja Jelena Skulskaja, lavastaja Tatjana Kosmõnina, mängiti 26. augustil, 3. ja 5. septembril 2011) ning meenutusõhtu „Semulikul Dovlatovist“ (meenutasid Dolatovi sõbrad ja kolleeegid Venemalt, USA-st, Eestist, 27. augustil väikeses saalis).

TRUPP, TUNNUSTUS

Koosseisuliste lavastajatena töötasid 2011. a teatris Priit Pedajas, Merle Karusoo, Ingomar Vihmar, Hendrik Toompere. Lavastasid külalisena Ingo Normet ja Margus Kasterpalu, lavastuse töid välja näitlejad Hendrik Toompere jr ning Uku Uusberg. 2011. aasta lõpus oli trupis 37 näitlejat.

SA Eesti Draamateatri töötajad pälvisid mitmeid auhindu ja tunnustust.

Valgetähe IV klassi teenetemärk anti **Ülle Kaljustele** ja **Guido Kangurile**.

Teatri aastaauhindade laureaadid (2010. aasta töö eest, kätte antud teatripäeval 2011):

Naisnäitleja auhind: **Ita Ever** - Violet Weston lavastuses "Augustikuu".

Ants Lauteri auhind: **Kersti Heinloo** - Margarita, "Meister ja Margarita", Anja, "Kirsiaed", Antigone, "Vend Antigone.Ema Oidipus", Julia, "Romeo ja Julia", Catherine Earnshaw, "Vihurimäe" (Vanemuine); Margaret O'Donnell, "Kodukoht", Kadi, "Sinul on meretäis hirmu", Varja, "Kirsiaed", Julia Andrejevna, Margareta, "Vassiljev ja Bubõr ta tegid siia..." (Eesti Draamateater)

Teatritöötaja auhind etendust ettevalmistavas kategoorias – lavastusteenistuse juht **Toivo Kaev**. Oma töös kiire, resoluutne ja tulemuslik, jäädes samaaegselt rahulikuks, laitmatu vastutustundlikkusega töötajaks.

Meeskõrvalosa auhinna pälvis ED näitleja **Guido Kangur** - Gregory Solomon lavastuses "Hind" (roll Kuressaare Linnateatri lavastuses).

Astaaauhindade nominentide hulgas olid lisaks eelnimetatutele veel:

Naisnäitleja auhind: Merle Palmiste - Ljubov Andrejevna Ranevskaja lavastuses "Kirsiaed".

Meesnäitleja auhind: Mait Malmsten – Panso lavastuses "Panso".

Meeskõrvalosa auhind: Raimo Pass – Teiresias lavastuses "Antigone", R.A.A.A.M; Enn lavastuses "Vassiljev ja Bubõr ta tegid siia...", Eesti Draamateater.

Kunstniku auhind: Ervin Ōunapuu – lavakujundus lavastusele "Kirsiaed".

Priit Põldroosi auhind: Ene Paaver – teatriramatute pühendunud ja süvenenud, detailitõpse ja autoritundliku toimetamise eest; Kristel Pappel – pikaajalise pedagoogitöö eest Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias ja uurimuse eest Tallinnas tegutsenud Saksa teatrist raamatus „Eesti Draamateatri maja 100“

Salme Reegi auhind: Harriet Toompere: särava ümberkehastumisega roll lavastuses "Varastatud oranž jalgratas".

Sõnalavastuse muusikalise kujunduse auhind: Ardo Ran Varres - originaalmuusika ja muusikaline kujundus lavastusele "Varastatud oranž jalgratas".

Villem Tuuni „Umb ehk Hirmus veretöö Läänemerel“ oli kirjanduse aastapreemia laureaat dramaturgia vallas.

2011. aasta kolleegipreemiade Antsude laureaadiid:

Käsu-Ants (lavastajapreemia) - **Ingomar Vihmar** (lavastused "Õitseng" ja "Saatuse heidikute kuu").

Naispeaosa Suur Ants - **Kersti Heinloo** (Josie Hogani rolli eest lavastuses "Saatuse heidikute kuu").

Meespeaosa Suur Ants - **Ivo Uukkivi** (rollid: Jaan Mõtus, "Pulmad"; Ichiro, "Õitseng"; Toomas, "Kuni inglid sekkuvad")

Naiskõrvalosa Väike Ants - **Ülle Kaljuste** (Madle rolli eest lavastuses "Jaan Umbi lugu" ja teise peretütre osatäitmise eest lavastuses "Tuhkatriinumäng").

Meeskõrvalosa Väike Ants - **Taavi Teplenkov** (osatäitmised: lipukapten, "Jaan Umbi lugu"; Gratiano, "Võlanõudjad"; T. Stedman Harder, "Saatuse heidikute kuu"; Robert Preston ja sõdur, "Viies kolonn").

Ilu-Antsu preemia vääriliseks hinnati **Riina Degtjarenko** kunstnikutööd lavastustele "Jaan Umbi lugu", "Punane", "Cancún" ja "Saatuse heidikute kuu". Parimaks tehniliseks töötajaks ehk Asi-Antsuks hääletati õmbleja **Urve Lerman**, Abi-Antsuks ehk parimaks teenindustöötajaks valisid kolleegid etenduse juhi **Karin Undritsa**. Kaval-Antsu tiitli sai teatri juhkonnalt Jan Uuspõld hea teatripropaganda eest saates "Tantsud tähtedega".

Eesti Draamateatri juhatus tunnustas aasta jooksul enim hõivatud meesnäitlejat **Tõnu Oja** (mängis 145 etendust) ja naisnäitlejat **Kersti Heinlood** (127 etendust) preemiareisiga.

TEATRIMAJA TEHNILISED TÖÖD:

Kogu helitehnika koos tõlkeaparatuuriga viidi ühtsesse süsteemi, parandati ja täiendati oluliselt audio-video tehnikat.

2011 aastal suuremahulisi investeeringuid ei teostatud. Teostatud said 2010 aastal planeeritud remondi ja hooldustööd nagu:

- II korruse kohviku inventari ja integreeritud mööbli täielik uus viimistlus koos ruumi üldise hooldusviimistlusega,
- publikutsooni koridoride ja ooteruumide seinte hooldusvärvimised,
- Suure saali lava põranda hooldusvärvimine,
- ja muud väiksemamahulised hoolustööd.

2011 aasta sügisel teostati ka suuremahuline hoolduslepingute ülevaatus mille käigus korraldatud vähempakkumise tulemusena vahetusid välja enamus hooldusettevõtteid ja sõlmiti komplekshooldus leping enamus hooldustööde teostamiseks AS'iga PRISTIS. Uus leping langetas ka oluliselt kulutusi hooldustöödele.

2011 aasta 20.oktoobril toimus ka drenster süsteemis tehniline rike, mille põhjusel käivitus lava trümmi drenserkustutus süsteem ja ujutas üle kogu lavaaluse tehnika (dimmerid, lavamehhaanika juhtimissüsteemi jne) ja sinna ladustatud dekoratsioonid. Draamateatri kogu vara on kindlustatud õnnetusjuhtumite vastu ja varaline kahju piirdus omavastutusega.

PILETIMAAILM:

Piletimaailma programmi olulisemad arendused 2011

- Soetatud uued ribakoodilugejad Datalogic Memor GSM-piletikontroll

Seadmed võimaldavad teostada online piletikontrolli Wifi või GSM võrku kasutades ja ka offline režiimis.

- Piletimaailma programmi arendatud kampaaniasoodustuste võimalus.

Kampaaniasoodustused võimaldavad esituste müümisel kasutada koodipõhiseid soodustusi piletite müümisel nii müügipunktides kui ka netipoes.

- Negatiivseid tagajärgi vältiva tegevuskava koostamine

Tegevuskava on koostatud dokumenteerimaks ja reguleerimaks Piletimaailma piletimüügisüsteemis teostatavate IT-tehniliste muudatuste tegemise protsessi. Kava eesmärk on toetada süsteemi viidud muudatuste tagajärjel süsteemi toimimist takistavate intsidentide vähendamist ja ennetamist ning intsidentide efektiivset lahendamist.

- Bitmap-ribakoodipiltide kvaliteedi tõstmine HTML-piletis, mis muudab ribakoodilugejaga ribakoodi kontrollimise lihtsamaks.

- Krediidkaardimaksete tugi

Võimaldab Piletimaailma kodulehelt kliendil osta pileteid kasutades Krediidkaarti (VISA ja MasterCard).

Piletimaailma programmist on müüdud aastal 2011 teatri, kontserdi ja ürituste pileteid kokku 774380.

Aastal 2011 ühinesid Piletimaailmaga:

- Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA (2011 Laulu- ja Tantsupeo piletimüük Piletimaailma süsteemist oli edukas).
- Athena Keskus
- MTÜ Tartu Suveteatri Selts

Piletimaailm alustas koostööprojekti Rimiga. 2012 aasta lõpuks on plaanis Rimi infolehtidesse seada üles LCD-reklaamtelerid.

MUU INFO

Sihtasutusele Eesti Draamateater Kultuuriministeeriumilt eraldatud tegevustoetus oli 2011 aastal 2 285 388 eurot, sellest toetus laenu teenindamiseks 1008 739 eurot, millest jäi aruandeaastal kasutamata 1879,89 eurot. Kultuuriministeerium eraldas ka Piletimaailma arenguks 5689,0 eurot, lisaks 35049,15 eurole, mis oli eraldatud 2010 aastal ja kasutati 2011 aastal. Sellest summast 32654,95 eurot kasutatakse 2012 aastal. Piletimaailmas kasutati eraldatud summasid programmiuundusteks EUROle ja printerite ning ribakoodilugejate ostuks. Kavas on jätkuvalt investeerida programmiarendusse ja internetipoe kasutusmugavuse suurendamisse.

SA Eesti Draamateater peamine tegevusvaldkond on etendustegevus, mis moodustab aruandeperioodi tuludest 76%, järgnevad tulud Piletimaailma tegevusest (11%) ja mitteiluruumide rendist (6%). Piletimaailma kogutegevusmaht 2011 aastal oli 7,8 miljonit eurot.

SA Eesti Draamateater juhatuse juhatus on üheliikmeline. SA ED juhatusel maksti aruandeaastal töötasudena ja preemiana 2010 aasta tulemuste eest välja koos maksudega 37 512 eurot. Aruandeaastal arvestati nõukogu liikmetele tasudeks koos maksudega 10 312 eurot. Olulisi soodustusi ega tingimuslikke kohustusi aruandeaastal ei olnud, tehingud juhatuse liikmetega ja nendega seotud osapooltega on avalikustatud lisas.

Koosseisulistele töötajatele arvestati aruandeaastal tasusid 1 177 216 eurot, mittekoosseisulistele töötajatele 36 055 eurot. Kokku olid tööjõukulud 1 695 034 eurot, keskmiselt oli aruandeperioodil teatris 128,5 koosseisulist töötajat, aruandeperioodi lõpul töötas Eesti Draamateatris 143 põhikohaga ja 43 osalise tööajaga töötajat.

PEAMISED FINANTSSUHTARVUD

Finantssuhtarvude arvutamise metoodika

Puhaskasumi marginaal = tulems / müügitulu

Ärikasumi marginaal = põhitegevuse tulems / müügitulu

Omakapitali puhastootlus = tulems / omakapital

Lühiajaliste kohustuste kattekordaja = käibevara / lühiajalised kohustused

Omakapitali määr = omakapital / aktiiva

		31.12.2011	31.12.2010
Puhaskasumi marginaal		-51,14%	-61,66%
Ärikasumi marginaal		-45,17%	-56,48%
Omakapitali puhastootlus		-6,76%	-7,21%
Lühiajaliste kohustuste kattekordaja		1,185	1,166
Omakapitali määr		67,61%	65,24%

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2011	31.12.2010	Lisa nr
Varad			
Käibevara			
Raha	657 618	586 375	2
Nõuded ja ettemaksed	1 183 155	1 150 563	3, 4, 5, 6, 7,14
Varud	33 095	33 273	8
Kokku käibevara	1 873 868	1 770 211	
Põhivara			
Nõuded ja ettemaksed	3 019 696	3 945 992	6, 7
Materiaalne põhivara	9 276 292	9 966 554	9
Immateriaalne põhivara	69 083	69 166	10
Kokku põhivara	12 365 071	13 981 712	
Kokku varad	14 238 939	15 751 923	
Kohustused ja netovara			
Kohustused			
Lühiajalised kohustused			
Laenukohustused	939 489	943 617	11
Võlad ja ettemaksed	605 101	534 745	12, 13
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	36 591	40 111	14
Kokku lühiajalised kohustused	1 581 181	1 518 473	
Pikaajalised kohustused			
Laenukohustused	3 030 846	3 956 208	11
Kokku pikaajalised kohustused	3 030 846	3 956 208	
Kokku kohustused	4 612 027	5 474 681	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	7 103 591	7 103 591	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	3 173 651	3 914 814	
Aruandeaasta tulem	-650 330	-741 163	
Kokku netovara	9 626 912	10 277 242	
Kokku kohustused ja netovara	14 238 939	15 751 923	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2011	2010	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	1 464 523	1 410 899	14
Tulu ettevõtlusest	1 271 543	1 201 967	15
Muud tulud	7 362	0	16
Kokku tulud	2 743 428	2 612 866	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-902 177	-842 865	17
Tööjõukulud	-1 695 034	-1 708 180	18
Põhivara kulum ja väärtuse langus	-720 603	-740 740	9, 10
Kokku kulud	-3 317 814	-3 291 785	
Põhitegevuse tulem	-574 386	-678 919	
Finantstulud ja -kulud	-75 944	-62 244	19
Aruandeaasta tulem	-650 330	-741 163	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2011	2010	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-574 386	-678 919	
Korrigeerimised			
Põhivara kulum ja väärtuse langus	720 603	740 045	9,10
Kasum (kahjum) põhivara müügist	0	695	9,10
Kokku korrigeerimised	720 603	740 740	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-32 708	-4 037	3
Varude muutus	177	-1 460	8
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus	64 695	15 780	12
Kokku rahavood põhitegevusest	178 381	72 104	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalse ja immateriaalse põhivara soetamisel	-30 258	-20 898	9,10
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	931 362	940 356	6,14
Antud laenud	-5 150	-1 278	3
Antud laenude tagasimaksed	3 164	2 205	3
Laekunud intressid	628	4 785	6,19
Kokku rahavood investeerimistegevusest	899 746	925 170	
Rahavood finantseerimistegevusest			
Saadud laenude tagasimaksed	-929 490	-941 050	11
Makstud intressid	-77 394	-66 442	12,19
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	-1 006 884	-1 007 492	
Kokku rahavood	71 243	-10 218	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	586 375	598 210	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	71 243	-10 218	
Valuutakursside muutuste mõju	0	-1 617	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	657 618	586 375	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2009	7 103 591	3 914 814	11 018 405
Aruandeaasta tulem		-741 163	-741 163
31.12.2010	7 103 591	3 173 651	10 277 242
Aruandeaasta tulem		-650 330	-650 330
31.12.2011	7 103 591	2 523 321	9 626 912

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Käesolev raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamistava, Riigi raamatupidamise üldeeskirja ja Riigieelarve seadusega.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes soetusmaksumuse printsibist eurodes.

Arvestuspõhimõtete või informatsiooni esitusviisi muutused

Alates 1. jaanuarist 2011 ühines Eesti Vabariik eurotooniga ja Eesti kroon (EEK) asendus euroga (EUR). Sellest tulenevalt konverteeris SA Eesti Draamateater sellest kuupäevast alates oma raamatupidamisarvestuse eurodesse ning 2011. aasta ja järgnevat finantsaruandeid hakati koostama eurodes. Võrdlusandmed konverteeritakse ametliku ülemineku kursiga 1 EUR= 15.6466 EEK.

Raha

Raha ja raha ekvivalendid

Bilansis kajastatakse raha ja pangakontode kirjel kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke (v.a. arvelduskrediit) ning lühiajalisi või katkestatavaid tähtajalisi deposiite. Kõik rahalised vahendid on kajastatud eurodes.

Nõuded ja ettemaksed

Varade ja kohustuste jaotus

Varad ja kohustused on jaotatud lühi – ja pikaajalisteks lähtudes sellest, kas vara või kohustuse eeldatav valdamine kestab kuni ühe aasta või kauem arvestatuna bilansikuupäevast.

Maksu-, lõivu-, trahvi- ja nõuded ostjate vastu

Nõudeid kajastatakse bilansis nõudeõiguse tekkimise momendil ning hinnatakse lähtuvalt tõenäoliselt laekuvatest summadest. Iga konkreetse kliendi laekumata nõudeid hinnatakse eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta.

Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded on bilansis tõenäoliselt laekuva summani alla hinnatud. Nõuet loetakse lootusetuks, kui juhtkonna hinnangul puuduvad võimalused nõude kogumiseks. Lootusetud nõuded kantakse bilansist välja.

Varud

Varud

Lõpetamata toodang võetakse arvele tootmisomahinnas, mis koosneb otsestest tootmisväljaminekutest, milleta varud ei oleks praeguses olukorras ja koguses. Lõpetamata toodanguna kajastatakse bilansis kulutusi, mis on tehtud järgmisel aruandeperioodil esietenduvatele uuslavastustele, summades ei kajastu tööjõukulud, kui neid ei ole võimalik usaldusväärselt hinnata.

Valmistoodang kajastatakse bilansis soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast, muudest mittetagastatavatest maksudest ja soetamisega seotud otsestest veokuludest. Varude arvestamisel kasutatakse FIFO meetodit.

Varude soetusmaksumuse arvestuspõhimõtted

Valmistoodang kajastatakse bilansis soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast, muudest mittetagastatavatest maksudest ja soetamisega seotud otsestest veokuludest. Varude arvestamisel kasutatakse FIFO meetodit.

Materiaalne ja immateriaalne põhivara

Materiaalne põhivara

Materiaalseks põhivaraks loetakse kuni 31.12.2010 soetatud varasid hinnangulise kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja soetusmaksumusega alates 1917 eurot ja alates 01.01.2011 soetatud vara korral 2000 eurot. Soetusmaksumuses ei kajastu käibemaks. Varad, mille soetusmaksumus oli alla 2000euro, on bilansipäeva seisuga kuluks kantud.

Parendused

Põhivara parendustega seotud kulutused, mis vastavad põhivara kriteeriumitele, kapitaliseeritakse ning lisatakse põhivara maksumusele.

Juhul kui parendustega kaasneb vara oluline väljavahetamine, kantakse väljavahetatud osa esialgne soetusmaksumus ja kulum põhivara arvelt välja.

Laenukasutuse kulud

Hoonete ehitamiseks võetud pika-ajalise laenuga seonduvaid kulusid (laenu teenustasud ning intressid kuni hoone valmimiseni) ei kapitaliseerita ning neid kajastatakse tekkepõhiselt tulemiaruanne kuluna.

Kinnistutel asuvad hooned on kajastatud soetusmaksumuses, maa maksustamishinnas.

Muud materiaalseid põhivara kajastatakse soetusmaksumuses. Kulumit arvestatakse lineaarsel meetodil. Kulumi norm määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikkusest tööeest.

Kulumi normid aastas on põhivara gruppidele järgmised :

- Hooned ja rajatised 2-20%
- Masinad ja seadmed 10-20%
- IT seadmed ja arvutustehnika 20-50%
- Muu inventar, tööriistad ja sisseseade 5-50%
- Maad ja kunstiväärtusi, mille väärtus aja jooksul ei vähene, ei amortiseerita.

Immateriaalne põhivara

Immateriaalse põhivarana kajastatakse füüsilise substanttsita vara kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja soetusmaksumusega alates 2000 eurost. Immateriaalseid põhivara kajastatakse soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuliseeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Immateriaalse põhivara amortiseerimisel kasutatakse lineaarset meetodit ja amortisatsioonimäärad aastas on järgmised :

- Tarkvara 10%
- Õigused ja litsentsid 20%

Põhivara arvelevõtmise alampiir 2000

Rendid

Renditud varad

Renditehingut käsitletakse kapitalirendina, kui kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule.

Üldjuhul kajastatakse kapitalirendina kõik lepingud, kus on täidetud vähemalt üks järgnevatest tingimustest:

- renditava vara omandiõigus läheb rendiperioodi lõpul üle rentnikule;
- rentnikul on optioon osta renditavat vara oluliselt madalama hinnaga selle õiglasest väärtusest ning on kindel, et rentnik seda kasutab;
- lepinguperiood katab üle 75% renditava vara majanduslikust elueast;
- rendi jõustumise hetkel on rendimaksude miinimumsumma nüüdiseväärtus üle 90% renditava vara õiglasest väärtusest;
- renditud vara on nii spetsiifiline, et vaid rentnik saab seda ilma modifikatsioonideta kasutada.

Ülejäänud renditehingud kajastatakse kasutusrendina.

Kasutusrendi makseid kajastatakse kuluna ühtlaselt rendiperioodi jooksul.

Seotud osapooled

Seotud osapooled

Osapooled on seotud juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole ärioludele otsustele. Seotud osapooltena käsitletakse:

- tegev- ja kõrgem juhtkond
- eelmises lõikes kirjeldatud isikute lähedased pereliikmed ja nendega seotud äriühingud.

Tulud

Tulude arvestus

Toodete müügist tulenevat tulu kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on üle läinud ostjale ning müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav. Tulu teenuste müügist kajastatakse teenuse osutamisel, lähtudes valmidusastmemeetodist. Intressitulu arvestatakse tekkepõhiselt sisemise intressimäära alusel.

Sihtfinantseerimine

Sihtfinantseerimise kajastamisel lähtub sihtasutus Eesti Draamateater Riigi raamatupidamise üldeeskirja ptk 7 §24-§30.

Sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse RTJ 12 toodud põhimõtetest, kasutades brutomeetodit. Erandina kajastavad need avaliku sektori üksused, kelle põhieesmärgiks ei ole omanikule kasumi teenimine, põhivara soetamiseks saadud sihtfinantseerimist tuluna põhivara soetamise perioodil vastavuses IPSAS 23 (Revenue from Non-Exchange Transactions (Taxes and Transfers)) põhimõtetega. Toetust kajastatakse raamatupidamises esmakordselt raha ülekandmisel või laekumisel või toetuse tekkepõhisel kuupäeval. Plaanitud, kuid laekumata toetussummasid, millega seotud kulusid ei ole tekkinud, bilansis ei kajastata.

Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist.

Juhul kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid mõned selle kasutamisega seotud tingimused on veel täitmata, kajastatakse saadud vahendeid saadud ettemaksetena bilansikontol. Kui kulutused on tehtud, kuid need on toetuse andja poolt veel aktsepteerimata, võib kulutusi kapitaliseerida, kui saaja hinnangul on sihtfinantseerimise laekumine tõenäoline.

Sihtfinantseerimist põhivara soetamiseks kajastavad need avaliku sektori üksused, kelle põhieesmärgiks ei ole omanikule kasumi teenimine, toetuse saamise tekkepõhisel momendil (§ 25 lõige 3) tuluna.

Mittesihtotstarbelist finantseerimist kajastatakse sihtfinantseerimise saaja poolt tuluna ja sihtfinantseerimise andja poolt kuluna hetkel, kui toetus on laekunud.

Kui avaliku sektori üksusel on kindel kavatsus toetuse andmise kaudu teatud projekti elluviimiseks, ta kavandab selleks jätkuvalt iga-aastaseid toetusi ning on tekitanud toetuse saajas põhjendatud ootuse toetuse saamiseks, kajastatakse toetuse andmise kohustused samal perioodil, kui toetuse saaja kajastab põhivara soetust, sihtfinantseerimisena põhivara soetuseks. Kui toetuse saaja on avaliku sektori üksus, kajastab ta samal ajal sihtfinantseerimise nõuet (RRP ÜE par.27 lg 5).

Bilansipäeva järgsed sündmused

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised vara ja kohustuse hindamist mõjutavad asjaolud, mis ilmnesid bilansipäeva 31.12.2011 ja aruande koostamispäeva vahemikul, kuid on seotud aruandeperioodil või varasematel perioodidel toimunud tehingutega.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2011	31.12.2010
Sularaha kassas	6 211	1 344
Arvelduskontod	650 498	276 231
Tähtajalised hoiused	0	308 431
Raha teel	909	369
Kokku raha	657 618	586 375

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2011	31.12.2010	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	151 915	126 773	4
Ostjatelt laekumata arved	154 586	129 377	
Ebatõenäoliselt laekuvad arved	-2 671	-2 604	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	79 187	73 010	5
Muud nõuded	3 967 408	4 890 331	6
Laenunõuded	3 872	1 885	
Intressinõuded	1 089	0	
Muud nõuded	2 781	2 723	
ebatõenäoliselt laekuvad muud nõuded	-2 459	-2 459	
Nõuded toetuste ja siirete eest	3 962 125	4 888 182	
Ettemaksed	4 341	6 441	7
Kokku nõuded ja ettemaksed	4 202 851	5 096 555	

Lisa 4 Nõuded ostjate vastu (eurodes)

	31.12.2011	31.12.2010	Lisa nr
Ostjatelt laekumata arved	154 586	129 377	3
Ebatõenäoliselt laekuvad arved	-2 671	-2 604	
Kokku nõuded ostjate vastu	151 915	126 773	
	2011	2010	Lisa nr
Ebatõenäoliselt laekuvad arved			
Ebatõenäoliselt laekuvad arved perioodi alguses	-2 604	-6 550	
Laekunud ebatõenäoliselt laekuvaks tunnistatud nõuded	0	38	
Ebatõenäoliselt laekuvaks tunnistatud nõuded	-67	-208	
Lootusetuks tunnistatud nõuded	0	4 116	
Ebatõenäoliselt laekuvad arved perioodi lõpuks	-2 671	-2 604	

Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2011		31.12.2010	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks		1 234		1 406
Käibemaks		11 018		10 281
Üksikisiku tulumaks		26 811		23 412
Erisoodustuse tulumaks		329		1 085
Sotsiaalmaks		44 573		44 987
Kohustuslik kogumispension		1 403		986
Töötuskindlustusmaksed		4 043		4 860
Muud maksude ettemaksed ja maksuvõlad		2		11
Ettemaksukonto jääk	79 187		73 010	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	79 187	89 413	73 010	87 028

Lisa 5 on seotud lisadega 3 ja 12

Lisa 6 Muud nõuded

(eurodes)

	31.12.2011	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Laenunõuded	3 872	3 872			
Intressinõuded	1 089	1 089			
Nõuded toetuste ja siirete eest	3 958 693	939 471	3 019 222		
Muud nõuded	322	322			
Nõue Integratsiooni SA vastu	3 432	3 432			14
Kokku muud nõuded	3 967 408	948 186	3 019 222		3

	31.12.2010	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Laenunõuded	1 885	1 885			
Nõuded toetuste ja siirete eest	4 888 182	943 617	3 944 565		
Muud nõuded	264	264			
Kokku muud nõuded	4 890 331	945 766	3 944 565		3

Lisa 7 Ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2011	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Tulevaste perioodide kulud	4 341	3 867	474		
Kokku ettemaksed	4 341	3 867	474		3

	31.12.2010	Jaotus järeljäänud tähtaja järgi			Lisa nr
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta	
Tulevaste perioodide kulud	6 441	5 014	1 427		
Kokku ettemaksed	6 441	5 014	1 427		3

Lisa 8 Varud

(eurodes)

	31.12.2011	31.12.2010
Lõpetamata toodang	7 498	6 582
Valmistoodang	10 288	11 242
Müügiks ostetud kaubad	15 309	15 449
Kokku varud	33 095	33 273

Lisa 9 Materiaalne põhivara

(eurodes)

											Kokku
	Maa	Ehitised				Masinad ja seadmed	Muu materiaalne põhivara			Lõpetamata projektid ja ettemaksed	
			Transpordi- vahendid	Arvutid ja arvuti- süsteemid	Muud masinad ja seadmed			Lõpetamata projektid	Ettemaksed		
31.12.2009											
Soetusmaksumus	308 457	9 125 758	20 452	25 194	44 038	89 684	3 033 319		11 906	11 906	12 569 124
Akumuleeritud kulum		-987 704	-20 452	-6 002	-36 690	-63 144	-838 243				-1 889 091
Jääkmaksumus	308 457	8 138 054	0	19 192	7 348	26 540	2 195 076		11 906	11 906	10 680 033
Ostud ja parendused			3 833		4 794	8 627					8 627
Muud ostud ja parendused			3 833		4 794	8 627					8 627
Amortisatsioonikulu	0	-347 940	-959	-5 657	-3 506	-10 122	-363 349				-721 411
Allahindlused väärtuse languse tõttu							-695				-695
Ümberklassifitseerimised							11 906		-11 906	-11 906	
Ümberklassifitseerimine ettemaksetest							11 906		-11 906	-11 906	
31.12.2010											
Soetusmaksumus	308 457	9 125 758	24 285	25 194	43 262	92 741	3 039 660		0	0	12 566 616
Akumuleeritud kulum		-1 335 644	-21 411	-11 659	-34 626	-67 696	-1 196 722				-2 600 062
Jääkmaksumus	308 457	7 790 114	2 874	13 535	8 636	25 045	1 842 938	0	0	0	9 966 554
Ostud ja parendused				7 438		7 438	2 500				9 938
Muud ostud ja parendused				7 438		7 438	2 500				9 938
Amortisatsioonikulu		-329 208	-768	-7 074	-3 802	-11 644	-359 348				-700 200
31.12.2011											
Soetusmaksumus	308 457	9 125 758	24 285	32 632	43 262	100 179	3 042 160				12 576 554
Akumuleeritud kulum		-1 664 852	-22 179	-18 733	-38 428	-79 340	-1 556 070				-3 300 262
Jääkmaksumus	308 457	7 460 906	2 106	13 899	4 834	20 839	1 486 090	0	0	0	9 276 292

Lisa 10 Immateriaalne põhivara

(eurodes)

			Kokku
	Arvutitarkvara	Lõpetamata projektid ja ettemaksed	
31.12.2009			
Soetusmaksumus	113 058	7 999	121 057
Akumuleeritud kulum	-45 528	0	-45 528
Jääkmaksumus	67 530	7 999	75 529
Ostud ja parendused	12 271		12 271
Amortisatsioonikulu	-18 634		-18 634
31.12.2010			
Soetusmaksumus	125 329	7 999	133 328
Akumuleeritud kulum	-64 162		-64 162
Jääkmaksumus	61 167	7 999	69 166
Ostud ja parendused	20 320		20 320
Amortisatsioonikulu	-20 403		-20 403
31.12.2011			
Soetusmaksumus	145 649	7 999	153 648
Akumuleeritud kulum	-84 565		-84 565
Jääkmaksumus	61 084	7 999	69 083

Lisa 11 Laenukohustused

(eurodes)

	31.12.2011	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Intressimäär	Alusvaluuta	Lõpptähtaeg
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta			
Pikaajalised laenud							
Nordea Pank	1 292 854	251 768	1 041 086	0	1 kuu euribor + 0,6%	EUR	10.02.2017
Svenska Handelsbanken CLT 07-013	1 626 272	486 138	1 140 134	0	3 kuu euribor+0,25%	EUR	31.12.2017
Svenska Handelsbanken CLT08-001	1 051 209	201 583	849 626	0	1 aasta euribor+0,35%	EUR	18.01.2018
Pikaajalised laenud kokku	3 970 335	939 489	3 030 846				
Laenukohustused kokku	3 970 335	939 489	3 030 846				

	31.12.2010	Jaotus järelejäänud tähtaja järgi			Intressimäär	Alusvaluuta	Lõpptähtaeg
		12 kuu jooksul	1 - 5 aasta jooksul	üle 5 aasta			
Pikaajalised laenud							
Nordea Pank	1 539 630	253 693	1 285 937		1 kuu euribor + 0,6%	EUR	10.02.2017
Svenska Handelsbanken CLT 07-013	2 106 754	486 004	1 620 750		3 kuu euribor+0,25%	EUR	31.12.2017
Svenska Handelsbanken CLT08-001	1 253 441	203 920	1 049 521		1 aasta euribor+0,35%	EUR	18.01.2018
Pikaajalised laenud kokku	4 899 825	943 617	3 956 208				
Laenukohustused kokku	4 899 825	943 617	3 956 208				

Tagatiseks panditud varade bilansiline (jääk)maksumus		
	31.12.2011	31.12.2010
Ehitised	6 027 421	6 258 277
Kokku	6 027 421	6 258 277

SA Eesti Draamateater poolt saadud laenude tagatiseks on seatud järgmised hüpoteegid:

1. Hüpoteek kinnistule Pärnu mnt.5 summas 3 195 582 EUR Svenska Handelsbanken AB kasuks
2. Hüpoteek kinnistule Pärnu mnt.5 summas 3 032 608 EUR Nordea Bank Finland Plc kasuks

Pärnu mnt. 5 kinnistu bilansiline väärtus koosneb maa maksumusest summas 123 867 eurot ja hoonest aadressil Pärnu mnt.5, mille soetusmaksumus on 7 246 951 eurot ja jääkmaksumus 6 027 421 eurot.

Lisa 12 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2011	31.12.2010
Võlad tarnijatele	280 032	273 410
Võlad töövõtjatele	57 510	56 305
Maksuvõlad	89 413	87 028
Muud võlad	9 238	5 878
Intressivõlad	3 141	2 874
Muud viitvõlad	4 259	1 202
Muud kohustused	1 838	1 802
Saadud ettemaksed	168 908	112 124
Kokku võlad ja ettemaksed	605 101	534 745

Lisa 14 on seotud lisaga 13

Lisa 13 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2011	31.12.2010	Lisa nr
Puhkusetasude kohustus	57 260	56 054	
Muud võlad	250	251	
Kokku võlad töövõtjatele	57 510	56 305	12

Lisa 14 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Brutomeetod

	31.12.2009	Saadud	Tagastatud	Tulu/amortisatsioon	31.12.2010
Sihtfinantseerimine põhivara soetamiseks					
Sihtfinantseerimine laenu põhiosa makseteks		940 356		-940 356	
Sihtfinantseerimine laenu intressi tasumiseks		68 383		-68 383	
Kokku sihtfinantseerimine põhivara soetamiseks		1 008 739		-1 008 739	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Kultuurkapitalilt	1 598	6 135	-100	-7 633	0
Integratsiooni ja Migratsiooni SA	0	7 670		-3 027	4 643
Kultuuriministeerium	18 087	1 344 741		-1 327 360	35 468
Eraisikud	0	3 196		-3 196	
Välisotetused	0	1 300		-1 300	
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	19 685	1 363 042	-100	-1 342 516	40 111
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	19 685	2 371 781	-100	-2 351 255	40 111

	31.12.2010	Saadud	Tagastatud	Tulu/amortisatsioon	31.12.2011
Sihtfinantseerimine põhivara soetamiseks					
Sihtfinantseerimine laenu põhiosa makseteks		931 362		-929 489	1 873
Sihtfinantseerimine laenu intressi tasumiseks		77 377		-77 377	
Kokku sihtfinantseerimine põhivara soetamiseks		1 008 739		-1 006 866	1 873
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Kultuuriministeeriumilt	35 468	1 368 741	0	-1 371 554	32 655
Integratsiooni ja Migratsiooni SA	4 643	3 035	0	-11 110	-3 432
Kultuurikapitalilt	0	6 545	0	-4 482	2 063
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	40 111	1 378 321		-1 387 146	31 286
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	40 111	2 387 060		-2 394 012	33 159

Lisa 14 on seotud lisadega 12 ja lisaga 6

Netomeetod

	2011
	Saadud
Sihtfinantseerimine põhivara soetamiseks	

Lisa 15 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2011	2010
Kunsti ja kirjandusalane loometegevus (9231)	965 248	924 281
Tulud Piletimaailma teenustest (5119)	138 800	129 515
Enda mitteeluruumide rendileandmine (7020)	73 732	76 248
Reklaamindus (7440)	38 255	43 748
Kirjastamistegevus (2214)	26 795	11 440
Muud tulud (9232)	28 713	16 735
Kokku tulu ettevõtlusest	1 271 543	1 201 967

Lisa 16 Muud tulud

(eurodes)

	2011	2010
Trahvid, viivised ja hüvitised	7 362	0
Kokku muud tulud	7 362	0

Lisa 17 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2011	2010
Energia	108 951	118 212
Elektrienergia	47 508	47 443
Soojusenergia	50 277	59 440
Kütus	11 166	11 329
Mitmesugused bürookulud	68 289	69 484
Uurimis- ja arengukulud	1 890	7 676
Lähetuskulud	5 324	12 829
Koolituskulud	1 992	2 947
Riiklikud ja kohalikud maksud	9 334	8 593
Kulud eraldiste moodustamiseks	246	242
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	67	170
Uuslavastuste kulud	146 481	100 427
Etendustegevuse kulud	313 140	302 397
Muud	246 463	219 888
Kokku mitmesugused tegevuskulud	902 177	842 865

Lisa 18 Tööjõukulud

(eurodes)

	2011	2010
Palgakulu	1 249 231	1 254 675
Sotsiaalmaksud	429 157	432 738
Erisoodustused	16 646	20 767
Kokku tööjõukulud	1 695 034	1 708 180
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	128	131

Lisa 19 Finantstulud ja -kulud

(eurodes)

	2011	2010
Intressitulud	1 717	4 786
Intressitulu hoiustelt	1 651	4 711
Intressitulu laenudelt	66	75
Intressikulud	-77 661	-65 412
Intressikulu laenudelt	-77 645	-65 412
Muud intressikulud	-16	0
Kasum (kahjum) valuutakursi muutustest	0	-1 618
Kokku finantstulud ja -kulud	-75 944	-62 244

Lisa 20 Seotud osapooled

(eurodes)

Aruandekohustuslase emaettevõtja nimetus	Eesti Draamateater SA
Riik, kus aruandekohustuslase emaettevõtja on registreeritud	Eesti

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2011	31.12.2010
Juriidilisest isikust liikmete arv	1	1

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.12.2011	31.12.2010
	Kohustused	Kohustused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud	0	767

	2011	2010
	Ostud	Ostud
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud	867	6 226

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2011	2010
Arvestatud tasu	35 960	36 162

Aruande digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Draamateater (registrikood: 90008264) 01.01.2011 - 31.12.2011 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
REIN OJA	Juhatuse liige	05.04.2012
Resolutsioon:		

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Eesti Draamateater nõukogule

Oleme auditeerinud Sihtasutus Eesti Draamateater raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2011, tulemiaruanne, netovara muutuste aruannet ja rahavoogude aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta, aastaaruande koostamisel kasutatud oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ning muid selgitavaid lisasid.

Juhtkonna kohustus raamatupidamisaruannete osas

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga ning sellise sisekontrolli eest, mida juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamiseta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Vandeaudiitori kohustus

Meie kohustuseks on avaldada oma auditi põhjal arvamust selle raamatupidamise aastaaruande kohta. Viisime oma auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimisstandarditega (Eesti). Nende standardite kohaselt on nõutav, et oleme kooskõlas eetikanõuetega ning planeerime ja viime auditi läbi omandamaks põhjendatud kindluse selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne on olulise väärkajastamiseta.

Audit hõlmab raamatupidamise aastaaruandes esitatud arv näitajate ja avalikustatud informatsiooni kohta auditi tõendusmaterjali hankimiseks vajalike protseduuride läbiviimist. Valitud protseduurid sõltuvad vandeaudiitori otsustustest, sealhulgas hinnangust riskidele, et raamatupidamise aastaaruanne võib sisaldada pettustest või vigadest tulenevaid olulisi väärkajastamisi. Nende riskihinnangute tegemisel võtab vandeaudiitor arvesse sisekontrolli, mis on relevantne majandusüksuse raamatupidamise aastaaruande koostamisel ja õiglasel kajastamisel, kavandamaks antud tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamise eesmärgil majandusüksuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta. Audit hõlmab samuti juhtkonna poolt kasutatud arvestuspoliitika asjakohasuse ja tehtud arvestushinnangute põhjendatuse ning ka raamatupidamise aastaaruande üldise esitusviisi hindamist.

Usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie auditiarvamusele.

Arvamus

Meie arvates kajastab kaasatud raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt Sihtasutus Eesti Draamateater finantsseisundit seisuga 31.12.2011 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga.

/digitaalselt allkirjastatud/

Mart Nõmper

Vandeaudiitori number 499

Rödl & Partner Audit OÜ

Audiitorettevõtja tegevusloa number 2

Roosikrantsi 2, Tallinn 10119

05.04.2012

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Draamateater (registrikood: 90008264) 01.01.2011 - 31.12.2011 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
MART NÖMPER	Vandeaudiitor	05.04.2012

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Lavakunst	9001	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6831400
Faks	+372 6831401
E-posti aadress	info@draamateater.ee