

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2021

aruandeaasta lõpp: 31.12.2021

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Draamateater

registrikood: 90008264

tänava/talu nimi, Pärnu mnt 5
maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthnumber: 10148

telefon: +372 6831400

faks: +372 6831401

e-posti aadress: info@draamateater.ee

veebilehe aadress: www.draamateater.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	11
Bilanss	11
Tulemiaruanne	12
Rahavoogude aruanne	13
Netovara muutuste aruanne	14
Raamatupidamise aastaaruande lisad	15
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	15
Lisa 2 Raha	16
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	17
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	18
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	18
Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad	19
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	20
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	20
Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	20
Lisa 10 Tulu ettevõtlusest	22
Lisa 11 Muud tulud	22
Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud	22
Lisa 13 Tööjõukulud	23
Lisa 14 Muud kulud	23
Lisa 15 Seotud osapooled	23
Aruande allkirjad	25
Vandeauditori aruanne	26

Uued lavastused:

1. Andrus Kivirähki „Talupojad tantsivad prillid ees“, lavastaja Hendrik Toompere
2. Klaus Manni „Mefisto“, dramatiseerija ja lavastaja Kertu Moppel
3. Piret Jaaksi „Samad sõnad, teine viis“, lavastaja Mari-Liis Lill
4. Brian Frieli „Igatsuse rapsoodia“, lavastaja Priit Pedajas
5. Martin Crimpi „Katsed elu kallal“, lavastaja Priit Võigemast

REPERTUAAR

Nii nagu 2020. aastale, nii ka 2021. aastale jätsid selge jälje koroonapiirangutest tulenevad tööseisakud ja keeruline planeerimisolukord. Isegi keerulisema, sest peaaegu terve esimene poolaasta oli etendustegevus sisuliselt peatatud. Viimaste aastakümnete tavapärase kümmekonna uue lavastuse asemel oli neid sel aastal viis. Samas jätkus teatrile oluliste sisuliste eesmärkide täitmine, nagu uue eesti dramaturgia, klassika ja kõrgetasemelise kaasaegse maailmadramaturgia lavastamine. 2021. aasta kevadesse jäi pikk tööseisak, valitsuse otsusega piirati saalide täituvust, terve aasta vältel ja eriti selle lõpu poole jäi palju etendusi ära näitlejate haigestumise tõttu – see kõik sundis pidevalt plaane muutma, pani piletimüügi keerulisse olukorda. Teater tegutses võimalikult paindlikult ja kokkuhoidlikult ning sai kriitilise aastaga siiski võimaluste piires edukalt hakkama, sh osaliselt ka tänu riigipoolsele kriisiabile.

Eesti näidendid.

Andrus Kivirähki „Talupojad tantsivad prillid ees“ käsitleb humoorikas võtmes eesti kultuuri laenulisust. Eesti keeles, kombestik, toidulaual, elulaadis, väärtustes on väga palju elemente, mis on meie läänemeresoome kaugele aluspõhjale aastasadade jooksul lisandunud laenudena, peamiselt saksa, aga ka vene, rootsi, soome jm keelest ja kultuurist. Pealkiri viitab tuntud laulu „Mõisad põlevad, saksad surevad, mets ja maa saavad meitele“ modifikatsioonile: „Mõisad põlevad, saksad surevad, talupojad tantsivad prillid ees“. Ühest küljest kirjeldab see otseselt riisumist – kui saks on kotti aetud või maha löödud, võtab võidukas talupoeg tema ninalt prillid ja viib sõjasaagina oma taresse. Teisalt sümboliseerivad prillid aga kultuuri ja haritust – ehk siis lauluread annavad mõista, et talupoegadest saavad sakste pärijad ning nende väärtuste edasikandjad. Oleme küll eestlased, talupoegade järeltulijad, aga kanname sakstelt näpatud prille ja vaatame maailma läbi nende, ise seda enam õieti märkamatagi. Nii näidend kui ka suvelavastus Viinistu katlamajas on eneseiroonilised ja esitatud komöödiavõtmes, kuid räägivad vägagi sisuliselt kaasa olulises tänapäeva debatis eestluse olemuse, ühiskonna avatuse ja võõr mõjudesse suhtumise üle.

Piret Jaaksi „Samad sõnad, teine viis“ põhineb intervjuudel 1980.-1990. aastatel taasiseseisvumisprotsessis olulist rolli mänginud naistega. Vahetult enne iseseisvuse taastamist oli otsustajate ja rahvagi hulgas nii teravaid eriarvamusi, et kokkuleppimine tundus võimatu. Kuid ometi lepidi kokku. Asjaosalised tunnistavad üksmeelselt, et otsustavatel hetkedel, ka 20. augustil 1991 olid võtmetähtsusega mõnede naispoliitikute targad kompromissi- ja koostööettepanekud. Aga lavastus ei räägi ainult minevikust. Kuidas seda kättevõidetud vabadust kasutada, kuidas oma riiki ehitada, kuidas ette tulevaid kriise nii ületada, et kedagi päriselt ei haavataks ja oleks võimalik ikkagi koos edasi minna? Ühelt poolt

ajaloo asjus dokumentaalselt täpne näidend on teisalt suur üldistus eestlaste koostöövaimu ja -võimaluse kohta. Lavastaja Mari-Liis Lill on aastaid tegelenud dokumentaalteatriga, seegi lavastus jätkab tema otsinguid selles vallas.

Tänapäeva maailma dramaturgia.

Iiri näitekirjanikku **Brian Frieli** (1929–2015) on nimetatud nii Iirimaa hääleks kui ka iiri Tšehhoviks. Ta on eesti teatris armastatud autor, erilisel kohal on siin Priit Pedajase Frieli-lavastused. Nii on „**Igatsuse rapsoodia**“ Pedajasele nagu omateema jätk, taas selle tuttava ja lähedase autori maailma vahendamine. Frieli teoste maailm on õrn ja nukker, vaimukas ja kirklik, musikaalne, tugevasti seotud pärimusega. Seekordses rapsoodias on juttu unistustest ja mälestustest kui pelgupaigast. Iirlanna Cass tuleb tagasi koju, Iirimaa. Ta on viiskümmend aastat Ameerikas rasket tööd teinud ja mõndagi valusat läbi elanud. Cass loodab leida rahuadama oma kalli venna peres ja igatsetud kodumaal. Kuid seal on igaühel oma varjatud mured ja teda ei vajata. 1960ndate Iirimaa tagasi pöörduvate, aastakümneid välismaal töötanud inimeste saatuses on mõndagi kõnekat iga sellise maa inimestele, kust on lootusrikkalt mindud välismaale tööle ja loodetud koju tagasi tulla – aga kodu on vahepeal muutunud, teiseks saanud.

Martin Crimp (1956) on üks silmapaistvamaid tänapäeva briti näitekirjanikke. Ta on hinnatud kui ühiskonnakriitik, kes kirjutab halastamatult ausalt ja irooniliselt 21. sajandi teemadest, nagu tarbimisühiskond, emotsionaalne üksindus, manipuleeriv meedia, naise roll muutuvas peremudelis ja ühiskonnas, jm. Tema näidendite keel on rikkalik ja mänguline ning vorm postdramaatilisele dramaturgiale omaselt kaleidoskoopiline. „Katsed elu kallal“ näeb läbi 17 lavasteeni ette inimese pihustumist maailmas, kus tegelikkus on lugude poolt vahendatud. Näidend on kirjutatud 1990. aastatel, kuid paljud toonase briti ühiskonna probleemid ei olnud tookord Eestis veel nii selgesti välja kujunenud, nad on Eestis kristalliseerunud aastate jooksul ja „Katsed elu kallal“ on kahjuks meie jaoks aktuaalsust juurde saanud. Hea meel oli Draamateatris tervitada Priit Võigemasti lavastaja rollis, seni on ta siin olnud näitlejana laval.

Klassika.

Klaus Manni romaani „Mefisto“ dramatiseeris ja lavastas Kertu Moppel, kes on viimastel aastatel Draamateatris lavale toonud mitu klassikanäidendit, leides ja võimendades neis tänapäeva Eesti jaoks teravaid probleeme. Mann kirjutas oma romaani aastal 1936, kui ta oli põgenenud Saksamaalt natside võimuletuleku tõttu Hollandisse – kahjuks tabab Kertu Moppeli materjalivalik ühte valusat närvi ka Eestis, kus mõnede poliitiliste jõudude seisukohtades on märgata „kõva käe“ ihalust ja võõraviha. Inimene peab tegema moraalseid valikuid igal ajal, ja suured otsused algavad väikestest, argistest. „Mefisto“ peategelase lugu räägibki muu hulgas ka sellest, kuidas suurele kurjusele antakse võimalus paljude inimeste paljude väikeste otsustega, kui keegi ei astu sellele vastu, ei proovigi peatada koguneva laviini hoogu, nii nagu see juhtus natsi-Saksamaal. Suur rõõm on Juhan Ulfsaki suurepärasest peaosatäitmisest: Kertu Moppel ja Juhan Ulfsak pälvisid „Mefisto“ lavastuse ja rolli eest Eesti Vabariigi riikliku kultuuripreemia.

Materjali **päritolu** põhjal on uute lavastuste jaotus selline: 2 eesti, 1 inglise, 1 iiri, 1 saksa. ED kui järjepidevalt eesti dramaturgiaga tegeleva teatri jaoks on tähtis koostöö kaasaegsete

autoritega. Viiest uuest lavastusest kaks olid uued algupärandid see on Draamateatri jaoks oluline proportsioon.

Tõlkenäidendid on oma kultuuri tippude hulgast. Draamateater on sihipäraselt teinud koostööd väga heade tõlkijatega. Avalikul ja kunstilisel keelekasutusel on suur mõju keelekogukonnale, teatri vastustus ja võimalus seda mõjutada on suur. 2021. a lavastatud uute tekstide **eestindused** on teinud Krista Kaer („Igatsuse rapsoodia“), Paavo Piik („Katsed elu kallal“) ja Rita Tasa (romaan „Mefisto“).

Lavastuskunstnike puhul jätkus koostöö Draamateatrile hästi tuntud kolleegidega, nagu Ervin Õunapuu („Talupojad tantsivad prillid ees“) ja Pille Jänes („Igatsuse rapsoodia“). Kertu Moppeli lavastuse kunstnik oli taas Arthur Arula („Mefisto“), nagu tema senisteski Draamateatri lavastustes. Mari-Liis Lille lavastuse „Samad sõnad, teine viis“ kunstnikuks oli Emer Värk ja Priit Võigemalstil („Katsed elu kallal“) Kairi Mändla.

Lisaks suurepärasele lavastuskunstnikele oli hea koostöö suuremate loominguliste meeskondadega, kuhu kuulusid nii oma majast kui ka väljastpoolt valgus- ja videokunstnikud, helikujundajad, muusikud, kostüümikunstnikud, koreograafid jt.

Repertuaaripilt tervikuna kujuneb uutest ja juba mängukavas olevatest lavastustest ning see on jätkuvalt hästi tasakaalus. **2021. aastal oli repertuaaris 25 lavastust.** Eesti dramaturgia valik on mitmekesine, moodustab repertuaarist stabiilselt umbes kolmandiku. 2021. a suvel jättis teater hüvasti pikima lavaeaga lavastusega selles teatris, 19 aastat mängukavas püsinud Andrus Kivirähki „Eesti matusega“ – viimased etendused toimusid Vargamäel. Ka lastelavastus on traditsiooniliselt algupärane („Lohe needus“). Maailma tänapäevadramaturgia kultuuriline spekter on lai ja valik kunstiväärtuslik. Meelelahutuslikuma repertuaari osakaal on piisav.

2021. aasta jooksul anti **338 etendust** ja korraldati lisaks 5 muud üritust. Statsionaaris anti **264 etendust ja väljaspool teatrimaja 74 etendust.** Etendusi oli seoses riiklike piirangute ja näitlejate haigestumiste tõttu vähem, kui esialgselt planeeritud, kuid siiski rohkem, kui oli kevadine prognoos, mil olid rangeimad piirangud.

Piletiga külastajaid oli **62 972**, mis esialgse eelarvega võrreldes oli 68%. Keskmise piletihind oli 16 € (ilma käibemaksuta). Piletitulu kogunes 1 004 900 € (ilma km-ta).

Kõige enam mängiti aasta jooksul lavastusi „Lehman Brothers“ (41), „Oh jumal“ (39), „Millest tekivad triibud?“ (24), „Mefisto“ (20).

Suurim publikuarv oli suure saali lavastustel „Lehman Brothers“ (15 481 koos Vanemuises antud etendustega), „Lehman Brothers“ (6907), „Mefisto“ (5525), „Talupojad tantsivad prillid ees“ (5375, mängiti Viinistu Kunstimuuseumis). Väikse saali lavastustest oli suurim publikuarv lavastustel „Oh jumal“ (4024, seda nii väikses saalis kui ka Viinistu kunstimuuseumi kabelis mängitud etendustega), „Pangalaen“ (2828 koos Viljandis, Rakveres ja paides antud etendustega), „Keiserlik kokk“ (2346). Maalisalis oli suurema vaatajate arvuga „Vaimude tund Koidula tänavas“ (1145).

Külalisetendusi anti Vanemuises („Lehman Brothers“, „Kuritöö ja karistus“), Rakvere Teatris („Pangalaen“, „Oh jumal“), Kuressaare Teatris („Oh jumal“), Paide Teatris („Pangalaen“).

Suvel mängiti 2021. aastal Viinistul kahte lavastust – „Talupojad tantsivad prillid ees“ Viinistu katlamajas (18), „Oh jumal“ Viinistu kabelis (13); Tammsaare Muuseumis Vargamäel mängiti viimased „Eesti matuse“ etendused (8). Kadriorus Vilde muuseumis mängiti just sellesse ruumi loodud lavastust „Millest tekivad triibud?“ (24).

2020. aastal Voldemar Panso 100. sünniaastapäeva puhul kavas olnud Mats Traadi „Tants aurukatla ümber“ lavastatud lugemine jäi tookord koroonatõttu ära, kuid see sai teoks nüüd – 2021. a sügisel juba uue juubeli, Mats Traadi 85. Lugemise lavastas Mehis Pihla, osalesid Eesti Draamateatri ja Tallinna Linnateatri näitlejad.

Aastat hinnates tuleb tõdeda, et erandliku aasta kohta on nii statistilised kui ka kunstilised tulemused head. Tööpauside ja sagedase plaanide muutmise tõttu oli see keeruline aasta, aga teater kohanes paindlikult. Erakordselt suur koormus langes müügiosakonnale, tuli ühendust võtta, pileteid vahetada ja tagasi osta, korduvalt saalide plaane muuta ja kohti hajutada, pretensioone lahendada ja soove rahuldada personaalselt kümnete tuhandete piletioostjatega. Tähelepanuväärne on seejuures, et nii nagu 2020. aastalgi ei soovinud enamik pileteid tagasi müüa vaid edasi lükata, valitud etendust ikkagi näha.

On oluline, et kunstilises kvaliteedis ei tehtud järeleandmisi, teater säilitas töömeeleolu. Kuigi kogu Eesti teatripublik on pisut väsinud etendustele pääsu tingimuste pidevast muutmisest ja etenduste ärajäämisest ning see annab tunda ka Draamateatris, siis aastatega loodud usaldust Eesti Draamateatri vastu ei murendanud üldiselt ka see keeruline aasta.

TRUPP, TUNNUSTUS

Koosseisuliste lavastajatena töötasid 2021. a teatris Priit Pedajas, Hendrik Toompere ning kunstiline juht Hendrik Toompere jr; aasta alguses ka Uku Uusberg, kes aga lahkus Tallinna Linnateatri peanäitejuhi kohale. Koosseisulistest lavastajatest töid Hendrik Toompere ja Priit Pedajas kumbki välja ühe lavastuse, Hendrik Toompere jr-l sel aastal lavastust ei esietendunud. Külalislavastajatelt oli 3 lavastust (Mari-Liis Lill, Priit Võigemast, Kertu Moppel).

Suvel lahkus meie hulgast jäädavalt Aleksander Eelmaa.

Indrek Sammul lahkus Draamateatri trupist ja liitus Tallinna Linnateatriga. Mari Lill siirdus pensionile.

Koosseisulise trupiga liitusid näitlejad Helena Pruuli ja Tõnis Niinemets.

2021. a lõpus oli trupis 36 näitlejat.

Kolleegipreemia Ants 2020. aasta loomingu eest:

Lavastajapreemia Käsü-Ants – **Kertu Moppel** (lavastus „Mefisto“)

Naispeaosa Suur Ants – **Ülle Kaljuste** (Cass „Igatsuse rapsoodias“)

Meespeaosa Suur Ants – **Juhan Ulfsak** (Hendrik Höfgen „Mefistos“)

Naiskõrvalosa Väike Ants – **Britta Soll** (Dora Martin „Mefistos“)

Meeskõrvalosa Väike Ants – **Taavi Teplenkov** (5. talupoeg, 5-aastane Jüts, Vene, Aadu, Korporant, Õpetaja, 9-aastane Urmas, Signe lavastuses „Talupojad tantsivad prillid ees“)

Ilu-Ants – **Estonia poistekoor Juhanid**, juhendajad Jaanika Kuusk ja Maret Alango (lavastuses „Mefisto“)

Parim tehniline töötaja ehk Asi-Ants – valgusala juhataja **Priidu Adlas**

Parim teenindav töötaja Abi-Ants – müügijuht **Elen Jaaska**

Kaval-Ants (annab välja juhatus) – dramaturg **Mehis Pihla** valmisoleku eest kirjutada, lavastada ning lavale hüppata, kui vesi ahjus, kuri karjas, tuli takus või pill pinu taga.

Töömehilase lõõgastus-majutuspaketi, mille pani välja Kalev Spa, sai enda kasutada etendusteenistuse juht **Johannes Tammsalu**.

Aasta hõivatuima näitlejate tunnustuse ja loomingulise enesetäiendamise reisi pälvis naisnäitlejate hulgast **Harriet Toompere** (mängis 83 etendust) ja meesnäitlejate seast **Christopher Rajaveer** (80 etendust). Need preemiad on välja pannud Draamateater koos MyFitnessiga.

Eesti Teatri aastaauhindadele oli 2020. aasta töö ja loomingu eest Draamateatris nomineeritud 15 inimest, kellest laureaatideks valiti 7.

HARIDUS- JA TEAVITUSTÖÖ, MUUD SÜNDMUSED

2021. aastal osales Eesti Draamateatri töötubades 431 õpilast. Märtsis toimusid Zoomi vahendusel videokohtumised Draamateatri näitlejatega. Gümnaasiumiõpilased koolidest üle Eesti kohtusid Hendrik Toompere jr-i, Karmo Nigula, Teele Pärna, Kersti Heinloo, Harriet Toompere ja Taavi Teplenkoviga. Näitlejad tutvustasid oma rolle, rääkisid näitlejatöö eripäradest ja avasid teatrimaailma laiemalt.

2021. aasta sügisel alustas uut hooaega noori teatri- ja kirjutamishuvilisi koondav Üle Rambi Laboratoorium. Hooaja jooksul kohtuvad gümnaasiumiõpilased erinevatest Tallinna koolidest, et arutleda ühiselt vaadatud lavastuste üle ning kohtuda nii teatripraktikute kui -teoreetikutega. Kohtumised toimuvad 2 korda kuus.

Lisaks toimus paar õpilaste töötuba Kertu Moppeli lavastuse "Mefisto" teemadel.

Oktoobris toimus õpetajate infopäev, kus osales poolsada õpetajat erinevatest koolidest üle Eesti. Infopäeval tutvustasime uuslavastusi ja klassi ühiskülastuseks sobivaid lavastusi Draamateatri repertuaarist. Infopäevast osavõtjad vaatasid "Mefisto" etendust ning pärast etendust toimus vestlusring lavastaja Kertu Moppeliga.

Koostöös koolidega on meie peamisteks partneriteks eesti keele ja kirjanduse õpetajad ja gümnaasiumiõpilased. Koroonapandeemia mõjutas tugevasti haridusprogramme – see töö toimub enamasti vahetu kohtumise vormis, milleks aga 2021. aastal oli väga vähe võimalust.

2021. aasta kevadise eriolukorra tõttu oli õpilastel võimalus vaadata mitmeid lavastusi teatri videoarhiivist. Selle põhjal toimus 13. korda **arvustuste võistlus**, laekus 52 arvustust õpilastelt üle Eesti.

Neljandat korda toimus **teatriuurimuste võistlus**, kuhu laekus 14 tööd.

Jätkus eesti dramaturgia edendamiseks mõeldud pikaajaline **kirjastamisprojekt**. „**Näidendiraamatu**“ sarjas avaldame Eesti Draamateatris esmalavastatud algupärandid koos lavastuse fotodega. 2021. aastal ilmusid Andrus Kivirähki „Talupojad tantsivad prillid ees“ ja Piret Jaaksi „Samad sõnad, teine viis“. Täname toetuse eest Kultuurkapitali näitekunsti ja kirjanduse sihtkapitali.

Publikulehte Eesti Draamateater ilmus 1 number. See on publikule tasuta kättesaadav ED kassas ning jõuab Põhja-Eestis Postimehe tellijateni koos põhilehega.

ED kasutas järjest aktiivsemalt ja läbimõeldumate kampaaniatega oma **Facebooki** ja **Instagrami** kontot, sotsiaalmeedia on jätkuvalt oluline infokanal teatud sihtgruppideni jõudmiseks.

Septembris osales Eesti Draamateater Tallinna viiendal **Kirjandustänav** festivalil Koidula tänavas.

Eesti Draamateater osaleb Eesti teatrite heategevusprogrammis **Aitan lapsi** (vähekindlustatud perede lastele teatrikülastuste võimaldamine). Eesti Suurperede Liidu liikmetel on võimalik osta ED etendustele sooduspileteid.

EHITUS JA REMONT

2021 aasta ehitus ja remonttööde investeeringute plaanid sõltusid suuresti töödeks planeeritavatest summadest. Teostatud sai pikalt etteplaneeritud tegevused kui ka avariilise iseloomuga tööd.

Aasta arendusprojektideks olid eelkõige maja kujunduse muutmine kaasaegsemaks ja publikusõbralikumaks: parketikohvik, uue kujundusega majajuht (suunaviidad seintel), Kammersaali sisekujunduse muutmine nii värvilahenduselt kui ka valgustuse osas. I korruse fuajeesse sai installeeritud uus valgustus kunstilise poole fotode väljalvalgustuseks.

Väiksemamahulistest remonttöödest sai teostatud väikse saali puhkeruumi ja grimminurga uus ruumilahendus. Uuendati Suure saali ventilatsiooniautomaatikat. Parkla tõkkepuu juurde paigaldati kaamerad.

Oli ka palju avariilise iseloomulike töid: Invapanduse remont, mida kahjustas veoauto, väliterassi parkettsillutise taastamine, ajalooline trepikäsipuu maja sees.

PILETIMAAILM

Piletimaailma liitusid: Litsentsiaatidena SA Vaba Lava, Märjamaa Valla Rahvamaja ning 32 uut korraldajat, kes oma ürituste pileteid läbi Piletimaailma müüvad.

Aastal 2021 on müüdud Piletimaailma programmist 541 501 piletit.

Piletimaailma peamised programmi arendused 2021:

Täiustati etendusasutuste raamatupidamisarundeid ning põhjalikult loodi Teatrite kinkekaartide programm alates disainist kuni aruandluse ning müüginiki koos käivitamisega.

Oluliselt vähendati ürituste infovoo vabade kohtade arvu puhverdamise aega

Erinevatele etendusasutustele viidi läbi personaalne administreerimisprogrammi koolitus.

Piletimaailma programmi arendajaga on kooskõlastatud ja/või töös järgmised suuremad arendused:

Netipoe, kodulehe ning netipileti visuaali kaasajastamine (uus kujundus, tehnilised nüansid).

Riigi Tugiteenuste Keskuse (RTK) aruandlusprogrammi ühildamine teatrite aruandlusega.

SMS-teavitus klientidele Piletimaailma süsteemist etenduste ärajäämise ja/või muutmise korral.

Põhjalik töö kliendihalduses, alates andmete sisestusest kuni turvalisuseni

Müügikampaaniate korraldamise paindlikumaks muutmine

Oma koodide loomine nii klientidele kui ka igale etendusasutusele eraldi

MUU INFO

Sihtasutusele Eesti Draamateater eraldati Kultuuriministeeriumi poolt tegevustoetuse lepinguga 2 482 376 eurot. Kultuuriministri käskkirjaga eraldati KM määruse nr 18 (13.05.2021) alusel 114 784 eurot. Töötukassa määras otsusega TTT/21/133 alusel riigiabina 180 000 eurot ja SA Eesti Draamateater avalduste alusel teatri töötajatele töötasu hüvitist perioodi 01.03 – 31.05.2021 eest koos maksudega summas 383 393 eurot. SA Eesti Draamateater juhatuse liikmena jätkab Rein Oja, kellega on sõlmitud juhatuse liikme leping perioodiks 2021-2023. SA Eesti Draamateater nõukogu on viieliikmeline, juhatuse koosseisus vahetus kaks liiget. Juhatusele maksti aruandeaastal koos maksudega 58 985 eurot. Nõukogu liikmetele maksti koos maksudega 15 278 eurot. Olulisi kohustusi ega tingimuslikke kohustusi aruandeaastal ei olnud, tehingud juhatuse ja nõukogu liikmetega ning nendega seotud osapooltega on avalikustatud vastavas lisas. Koosseisulistele töötajatele arvestati aruandeaastal tasusid koos maksudega 2 594 605 eurot, mittekoosseisulistele 105 070 eurot. Kokku olid tööajakulud 2 785 853 eurot. Keskmiselt oli aruandeperioodil 134,1 töötajat, aasta lõpul töötas teatris 130 inimest.

PEAMISED FINANTSSUHTARVUD

Finantssuhtarvude arvutamise metoodika:

Puhaskasumi marginaal = tulem / müügitulu

Ärikasumi marginaal = põhitegevuse tulem / müügitulu

Netovara puhastootlus = tulem / netovara

Lühiajaliste kohustuste kattekordaja = käibevara / lühiajalised kohustused

Netovara määr = netovara / aktiva

	31.12.2021	31.12.2020
Puhaskasumi marginaal	4,5%	-13,63%
Ärikasumi marginaal	4,5%	-13,63%
Netovara puhastootlus	0,92%	-2,38%
Lühiajaliste kohustuste kattekordaja	1,85	1,65
Netovara määr	84,5%	88,5%

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	1 980 629	1 175 817	2
Nõuded ja ettemaksed	228 519	208 030	3,4,15
Kokku käibevarad	2 209 148	1 383 847	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	5 451 261	5 861 389	5
Immateriaalsed põhivarad	21 479	24 275	6
Kokku põhivarad	5 472 740	5 885 664	
Kokku varad	7 681 888	7 269 511	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	1 191 046	837 949	4,7,8
Kokku lühiajalised kohustised	1 191 046	837 949	
Kokku kohustised	1 191 046	837 949	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	7 103 591	7 103 591	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	-672 029	-515 562	
Aruandeaasta tulem	59 280	-156 467	
Kokku netovara	6 490 842	6 431 562	
Kokku kohustised ja netovara	7 681 888	7 269 511	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2021	2020	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	3 163 203	3 201 256	9
Tulu ettevõtlusest	1 313 592	1 147 554	10
Muud tulud	5 661	0	11
Kokku tulud	4 482 456	4 348 810	
Kulud			
Jagatud annetused ja toetused	-4 965	-4 772	
Mitmesugused tegevuskulud	-1 161 093	-1 275 548	12
Tööjõukulud	-2 785 853	-2 752 433	13
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-470 566	-472 523	5,6
Muud kulud	-699	-1	14
Kokku kulud	-4 423 176	-4 505 277	
Põhitegevuse tulem	59 280	-156 467	
Aruandeaasta tulem	59 280	-156 467	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2021	2020
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	59 280	-156 467
Korrigeerimised		
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	470 566	472 523
Muud korrigeerimised	0	-38 916
Kokku korrigeerimised	470 566	433 607
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-20 489	124 115
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	353 098	-461 811
Kokku rahavood põhitegevusest	862 455	-60 556
Rahavood investeerimistegevusest		
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-57 643	-33 874
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-57 643	-33 874
Kokku rahavood	804 812	-94 430
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	1 175 817	1 270 247
Raha ja raha ekvivalentide muutus	804 812	-94 430
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	1 980 629	1 175 817

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2019	7 103 591	-515 562	6 588 029
Aruandeaasta tulem		-156 467	-156 467
31.12.2020	7 103 591	-672 029	6 431 562
Aruandeaasta tulem		59 280	59 280
31.12.2021	7 103 591	-612 749	6 490 842

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Käesolev raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Finantsaruandluse Standardi, Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendi ja Riigieelarve seadusega.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes soetusmaksumuse printsiibist eurodes.

Varade ja kohustuste jaotus.

Varad ja kohustused on jaotatud lühi – ja pikaajalisteks lähtudes sellest, kas vara või kohustuse eeldatav valdamine kestab kuni ühe aasta või kauem arvestatuna bilansikuupäevast.

Raha

Bilansis kajastatakse raha ja pangakontode kirjel kassas olevat sularaha, raha teel, arvelduskontode jääke (v.a. arvelduskrediit) ning lühiajalisi või

katkestatavaid tähtajalisi deposiite. Kõik rahalised vahendid on kajastatud eurodes.

Nõuded ja ettemaksed

Nõudeid kajastatakse bilansis nõudeõiguse tekkimise momendil ning hinnatakse lähtuvalt tõenäoliselt laekuvatest summadest. Iga konkreetse kliendi laekumata nõudeid hinnatakse eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta.

Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded on bilansis tõenäoliselt laekuva summani alla hinnatud. Nõuet loetakse lootusetuks, kui juhtkonna hinnangul puuduvad võimalused nõude kogumiseks. Lootusetud nõuded kantakse bilansist välja.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalne põhivara

Materiaalseks põhivaraks loetakse soetatud varasid hinnangulise kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja soetusmaksumusega alates 5000 eurot. Soetusmaksumuses ei kajastu käibemaks. Varad, mille soetusmaksumus oli alla 5000euro, on bilansipäeva seisuga jääkmaksumuses kuluks kantud.

Parendused

Põhivara parendustega seotud kulutused, mis vastavad põhivara kriteeriumitele, kapitaliseeritakse ning lisatakse põhivara maksumusele.

Juhul kui parendustega kaasneb vara oluline väljavahetamine, kantakse väljavahetatud osa esialgne soetusmaksumus ja kulum põhivara arvelt välja.

Laenukasutuse kulud

Hoonete ehitamiseks võetud pika-ajalise laenuga seonduvaid kulusid (laenu teenustasud ning intressid kuni hoone valmimiseni) ei kapitaliseerita ning neid kajastatakse tekkepõhiselt tulemiaruanne kuluna.

Kinnistutel asuvad hooned on kajastatud soetusmaksumuses, maa maksustamishinnas.

Muud materiaalsed põhivara kajastatakse soetusmaksumuses. Kulumit arvestatakse lineaarsel meetodil. Kulumi norm määratakse igale põhivaraobjektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust tööeast.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Hooned ja rajatised	5-50 aastat
Transpordivahendid	5 aastat
Arvutid ja arvutustehnika	3-4 aastat
Masinaid ja seadmed	5 aastat
Muud materiaalsed põhivarad	3-20 aastat
Kunstiväärtused	Amortisatsiooni ei arvestata
Immateriaalne põhivara	5-10 aastat

Rendid

Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna

Tulud

Toodete müügist tulenevat tulu kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on üle läinud ostjale ning müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav. Tulu teenuste müügist kajastatakse teenuse osutamisel, lähtudes valmidusastmemeetodist. Intressitulu arvestatakse tekkepõhiselt sisemise intressimäära alusel.

Sihtfinantseerimine.

Sihtfinantseerimise kajastamisel lähtub sihtasutus Eesti Draamateater Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendi paragrahvidest 25-30.

Seotud osapooled

Osapooled on seotud juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole ärilistele otsustele. Seotud osapooltena käsitletakse:

- tegev- ja kõrgem juhtkond
- eelmises lõikes kirjeldatud isikute lähedased pereliikmed ja nendega seotud äriühingud.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020
Sularaha kassas	2 343	4 509
Raha arvelduskontodel	1 976 648	1 170 453
Raha teel	1 638	855
Kokku raha	1 980 629	1 175 817

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2021	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	66 985	66 985	15
Ostjatelt laekumata arved	67 313	67 313	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-328	-328	
Nõuded seotud osapoolte vastu	70	70	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	115 684	115 684	4
Ettemaksed	45 482	45 482	
Tulevaste perioodide kulud	45 272	45 272	
Muud makstud ettemaksed	210	210	
Kinnipidamised töötasudest	298	298	
Kokku nõuded ja ettemaksed	228 519	228 519	
	31.12.2020	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	55 937	55 937	
Ostjatelt laekumata arved	62 653	62 653	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-6 716	-6 716	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	126 322	126 322	
Ettemaksed	25 618	25 618	
Tulevaste perioodide kulud	25 337	25 337	
Muud makstud ettemaksed	281	281	
Kinnipidamised töötasudest	153	153	
Kokku nõuded ja ettemaksed	208 030	208 030	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2021		31.12.2020	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks		285		83
Käibemaks		25 558	12 002	
Üksikisiku tulumaks		36 213		36 675
Sotsiaalmaks		69 529		69 829
Kohustuslik kogumispension		2 970		3 367
Töötuskindlustusmaksed		4 562		4 587
Ettemaksukonto jääk	115 684		114 320	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	115 684	139 117	126 322	114 541

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

									Kokku
	Maa	Ehitised				Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad		
			Transpordivahendid	Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed				
31.12.2019									
Soetusmaksumus	308 457	9 202 084	138 096	13 314	24 703	176 113	3 332 928		13 019 582
Akumuleeritud kulum		-4 115 423	-58 221	-13 314	-24 703	-96 238	-2 550 955		-6 762 616
Jääkmaksumus	308 457	5 086 661	79 875	0	0	79 875	781 973		6 256 966
Ostud ja parendused							72 790		72 790
Muud ostud ja parendused							72 790		72 790
Amortisatsioonikulu		-276 456	-26 364			-26 364	-165 547		-468 367
31.12.2020									
Soetusmaksumus	308 457	9 202 084	138 096	13 314	17 098	168 508	3 327 170		13 006 219
Akumuleeritud kulum		-4 391 879	-84 585	-13 314	-17 098	-114 997	-2 637 954		-7 144 830
Jääkmaksumus	308 457	4 810 205	53 511	0	0	53 511	689 216		5 861 389
Ostud ja parendused							48 567	9 075	57 642
Muud ostud ja parendused							48 567	9 075	57 642
Amortisatsioonikulu		-276 456	-26 364			-26 364	-164 950		-467 770
31.12.2021									
Soetusmaksumus	308 457	9 202 084	138 096	13 314	17 098	168 508	3 367 106	9 075	13 055 230
Akumuleeritud kulum		-4 668 335	-110 949	-13 314	-17 098	-141 361	-2 794 273		-7 603 969
Jääkmaksumus	308 457	4 533 749	27 147	0	0	27 147	572 833	9 075	5 451 261

Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad

(eurodes)

		Kokku
	Arvutitarkvara	
31.12.2019		
Soetusmaksumus	183 632	183 632
Akumuleeritud kulum	-155 201	-155 201
Jääkmaksumus	28 431	28 431
Amortisatsioonikulu	-4 156	-4 156
31.12.2020		
Soetusmaksumus	183 632	183 632
Akumuleeritud kulum	-159 357	-159 357
Jääkmaksumus	24 275	24 275
Amortisatsioonikulu	-2 796	-2 796
31.12.2021		
Soetusmaksumus	183 632	183 632
Akumuleeritud kulum	-162 153	-162 153
Jääkmaksumus	21 479	21 479

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2021	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	533 113	533 113
Võlad töövõtjatele	92 706	92 706
Maksuvõlad	139 117	139 117
Muud võlad	8 643	8 643
Muud viitvõlad	8 643	8 643
Saadud ettemaksed	415 908	415 908
Muud saadud ettemaksed	415 908	415 908
Muud kohustised	1 559	1 559
Kokku võlad ja ettemaksed	1 191 046	1 191 046
	31.12.2020	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	303 835	303 835
Võlad töövõtjatele	93 194	93 194
Maksuvõlad	114 541	114 541
Muud võlad	3 887	3 887
Muud viitvõlad	3 887	3 887
Saadud ettemaksed	319 675	319 675
Muud saadud ettemaksed	319 675	319 675
Muud kohustised	2 817	2 817
Kokku võlad ja ettemaksed	837 949	837 949

Lisa 8 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2021	31.12.2020
Töötasude kohustis	0	9
Puhkusetasude kohustis	92 323	93 185
Muud võlad	383	0
Kokku võlad töövõtjatele	92 706	93 194

Lisa 9 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	Laekunud	Kajastatud tulemiaruanne
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks		
Kultuuriministeerium	38 916	-38 916
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	38 916	-38 916
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks		
Kultuuriministeerium tegevustoetus	2 482 376	-2 482 376
Kultuuriministeerium remondifond	163 084	-163 084
Kultuuriministeerium kriisiabi	230 285	-230 285
Töötukassa palgatoetus	281 645	-281 645
Kultuurkapital	4 950	-4 950
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	3 162 340	-3 162 340
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	3 201 256	-3 201 256
	Laekunud	Kajastatud tulemiaruanne
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks		
Kultuuriministeerium tegevustoetus	2 482 376	-2 482 376
Kultuuriministeerium kriisiabi	114 784	-114 784
Töötukassa palgatoetus	563 393	-563 393
Teater Maale programm	1 000	-1 000
Kultuurkapital	1 650	-1 650
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	3 163 203	-3 163 203
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	3 163 203	-3 163 203

Lisa 10 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2021	2020
Kunsti ja kirjandusalane loometegevus (9231)	1 057 484	919 886
Tulud Piletimaailma teenustest (5119)	194 923	170 390
Enda mitteametlike rendileandmine (7020)	19 902	21 746
Reklaamindus (7440)	16 300	14 200
Kirjastamistegevus (2214)	2 271	2 460
Muud tulud (9232)	22 712	18 872
Kokku tulu ettevõtlusest	1 313 592	1 147 554

Lisa 11 Muud tulud

(eurodes)

	2021	2020
Muud	5 661	0
Kokku muud tulud	5 661	0

Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2021	2020
Üür ja rent	-41 039	-20 916
Energia	-152 634	-95 890
Elektrienergia	-68 949	-43 921
Soojusenergia	-77 200	-46 743
Kütus	-6 485	-5 226
Veevarustusteenused	-3 293	-4 716
Mitmesugused bürookulud	-111 456	-190 979
Lähetuskulud	-8 891	-4 472
Koolituskulud	-616	-3 652
Riiklikud ja kohalikud maksud	-8 242	-8 209
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	2 167	-6 716
Uuslavastuste kulud	-219 696	-254 425
Etendustegevuse kulud	-360 429	-336 503
Muud	-256 964	-349 070
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-1 161 093	-1 275 548

Lisa 13 Tööjõukulud

(eurodes)

	2021	2020
Palgakulu	-2 077 328	-2 060 406
Sotsiaalmaksud	-697 060	-688 401
Erisoodustused	-10 965	-3 626
Muud	-500	0
Kokku tööjõukulud	-2 785 853	-2 752 433
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	134	131

Lisa 14 Muud kulud

(eurodes)

	2021	2020
Kahjum valuutakursi muutustest	-19	0
Trahvid, viivised ja hüvitised	0	-1
Muud ettevõtlusega mitteseotud kulud	-680	0
Kokku muud kulud	-699	-1

Lisa 15 Seotud osapooled

(eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

LÜHIAJALISED	2021	2020
Nõuded ja ettemaksed		
Asutajad ja liikmed	70	0
Kokku nõuded ja ettemaksed	70	0

MÜÜDUD	2021	2020
	Teenused	Teenused
Asutajad ja liikmed	733	700
Kokku müüdnud	733	700

OSTETUD	2021	2020
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad		2 345
Kokku ostetud		2 345

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2021	2020
Arvestatud tasu	55 837	49 934

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 17.03.2022

Sihtasutus Eesti Draamateater (registrikood: 90008264) 01.01.2021 - 31.12.2021 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
REIN OJA	Juhatuse liige	24.03.2022

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Eesti Draamateater nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Eesti Draamateater (asutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2021 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt asutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2021 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga“. Me oleme asutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestusekspertide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeauditori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahknab oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas ettevõtte likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad ettevõtte raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks ettevõtte sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärselt kahtlust ettevõtte suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeauditori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Arvo Lepik

Vandeauditori number 280

HLB Expertus KLF OÜ

Auditoorettevõtja tegevusloa number 241

Narva mnt 7a, Tallinn, Harju maakond, 10117

24.03.2022

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Draamateater (registrikood: 90008264) 01.01.2021 - 31.12.2021 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
ARVO LEPIK	Vandeaudiitor	24.03.2022

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Lavakunst	9001	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6831400
Faks	+372 6831401
E-posti aadress	info@draamateater.ee
Veebilehe aadress	www.draamateater.ee