

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2017

aruandeaasta lõpp: 31.12.2017

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Ugala Teater

registrikood: 90008005

tänava/talu nimi, Vaksali tn 7

maja ja korteri number:

linn: Viljandi linn

maakond: Viljandi maakond

postisihtnumber: 71020

telefon: +372 4330775

faks:

e-posti aadress: teater@ugala.ee

veebilehe aadress: www.ugala.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	11
Bilanss	11
Tulemiaruanne	12
Rahavoogude aruanne	13
Netovara muutuste aruanne	14
Raamatupidamise aastaaruande lisad	15
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	15
Lisa 2 Raha	17
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	18
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	19
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	20
Lisa 6 Võlad ja ettemaksed	21
Lisa 7 Annetused ja toetused	21
Lisa 8 Tulu ettevõtlusest	22
Lisa 9 Mitmesugused tegevuskulud	22
Lisa 10 Tööjõukulud	23
Lisa 11 Muud kulud	23
Lisa 12 Muud finantstulud ja -kulud	23
Lisa 13 Seotud osapooled	23
Aruande allkirjad	24
Vandeauditori aruanne	25

TEGEVUSARUANNE 2017

2017.aasta oli Ugala teatrile koju naasmise aasta, millesse mahtus nii suuri üleriigilisi pidustusi kui teatrimaailma vapustanud leina Kalju Komissarovi ärasaatmisel. Aasta kaks esimest uuslavastust esietendusid veel UBBs ehk Ugala Black Boxis, kuid kolmas uuslavastus avas juba remondist naasnud oma maja ja kogu ülejäänud aasta möödus oma majja taas sisseelamise tähe all. Kokku esietendus 10 uuslavastust, millest 2 lastele ja 1 noortele, nende hulgas 2 koostöölavastust TÜ VKAga. Publiku arv on võrreldes aastaga 2013 kahekordistunud ja teatrisõbrad on võtnud uuenenud teatrimaja soojalt vastu. Ugala teater pälvis rohkelt erinevaid preemiaid nii oma sisulise töö eest, kui maja eduka renoveerimise eest.

Majja sisseelamine võttis siiski rohkem energiat, kui algselt arvatud. Kuna eelnevalt oli majaga kohanatud rohkem kui 30 aastat ja seepärast oli iga nagi ja peegel just selles kohas, kus käepärane ja mugav, siis nüüd läks kogu kollektiivil palju aega ja energiat, et just need kõige pisemad asjad, mis tagavad maja kasutusmugavuse, leiaksid oma õige koha. Et aga maja suurus on pea 10 000 ruutmeetrit, siis võttis see oma aja ja alles nüüd, aasta hiljem, võib öelda, et maja hakkab taas omaks saama. Märkimata ei saa ka jätta kõige suuremat ehituslikku väljakutset, mis loodetavasti laheneb suvel 2018. Nimelt ei ole maja süda ehk suure lava pöördlava tehnika täielikult töökorras ning ka lava põrandapind ei vasta soovitud, seepärast lähevad mõlemad kapitaalremonti ja RKASi abiga loodetavasti probleemid lahenevad suvel 2018.

Oluline suur muudatus oli ka oma teatrikohviku avamine. Vaatamata põhjalikule äriplaanile ja kaasatud konsultantidele ei möödunud esimesed kuud väljakutseteta, mida ka nii suure projekti puhul võis eeldada. Lühikese ajaga vahetus 3 kohviku juhatajat ning aasta teises pooles kohviku töö stabiliseerus ja pöördus ka rahaliselt plusspoolele. Idee päeval linnarahvale avatud kohvikust on väga hästi vastu võetud ja igal tööpäeval külastab kohvikult keskeltläbi 40 väljast poolt oma kollektiivi tulnud külalist, lisaks sadakond teatri oma töötajat.

REPERTUAAR

Esietendunud uuslavastused

Ugala Black Box

M. Albus "Sätendav pimedus" (lavastaja Taago Tubin) - esietendus 21.01.2017

L. Aedmaa "Emadepäev" (lavastaja Liis Aedmaa) - esietendus 16.02.2017

Ugala teater

P. Calderón de la Barca "Nähtamatu daam" (lavastaja Lembit Peterson) - esietendus 18.03.2017 suures saalis

A.H.Tammsaare / U. Lennuk "Vai-vai vaene Vargamäe" (lavastaja Urmas Lennuk) - esietendus 13.04.2017, väikeses saalis

P. Matsin "Gogoli disko" (lavastaja Ott Aardam), esietendus 09.06.2017, suurel laval

J. Balodis "Nagu Soomes, aga veel parem" (lavastaja Valters Silis) - esietendus 16.09.2017 suures saalis

O. Luts / S. Botticelli / S. Pepeljajev “Primavera Paunveres” (lavastaja Saša Pepeljajev) - esietendus 16.09.2017, väikeses saalis

A. Tšehhov / A. Posner “Krdi loll lind” (lavastaja Taago Tubin) - esietendus 14.10.2017, väikeses saalis

T. Williams “Orpheus allilmas” (lavastaja Ingomar Vihmar) - esietendus 18.11.2017, suures saalis

H.C. Andersen / L. Aedmaa “Lumekuninganna” (lavastaja Oleg Titov) - esietendus 4.12.2017, suures saalis

Klassikaline maailmadramaturgia on aastas 2017 esindatud kahe uuslavastusega. Remondist tulnud maja avas **Lembit Petersoni** lavastuses Pedro Calderón de la Barca “**Nähtamatu daam**”, mida toetasid Hispaaniast lavastuskunstnik Jara Martínez Valderas ja Caja Negra ning helilooja Diego Palacio Enríquez. Vaimukas ja võluv mõõga- ja mantlikomöödia „Nähtamatu daam“ on Hispaania kuldajastu ühe olulisema näitekirjaniku Pedro Calderón de la Barca tippteos. Noore aadliku Don Manueli uudishimu juhib mehe salapärase daami Donja Ángela juurde. Noormees armub, kuid tema armastatu viibib oma vendade pideva valve all ning on seetõttu sunnitud enda isikut varjama ning mehega kohtumiseks kavalust ja leidlikkust üles näitama.

Tennessee Williamsi “**Orpheus allilmas**” tõi Ugalas lavale külalislavastaja naaberteatrist Endlast, **Ingomar Vihmari**. Ajal, mil suur majanduskriis ja maailmasõda on kõigest üle käinud, aitavad elust aru saada vaid kord ja kohustused. Väikelinnas käib elu oma ettenähtud üksildast rada pidi. Selle kõige keskel ei ole justkui armastusele kohtagi.

Aga siis saabub võõras. Väikelinnas, kus kõik teavad kõiki, kuulujutt levib kui kulutuli ja maailmapilt on sama kitsas kui poeriulid, on väga raske kohaneda kellelgi väljastpoolt. Siin tahab elu liikuda endiselt aeglases rütmis ega talu uustulnukat, noort ja elujõulist muusikut Vali, kes asub tööle Lady kaupluses. Veelgi enam – nende vahel tekib suhe, mis trotsib kirglikult naise kahtlase minevikuga põdurat abikaasat ja kogu linna. Ent tekib küsimus: kui maailm ümberringi on rusudes ega üritagi end paika seada, kas siis on üldse mõtet jääda väarikaks? Kui kõik, mis sul on, on unistused, vabaduseiha ja kirglik soov oma argipäevast välja pääseda.

Peaosatähtja Triinu Meriste on nomineeritud rolliga selles lavastuses naispeaosatäitja preemiale teatriauhindade žürii poolt.

Klassikalise maailmakirjanduse ja kaasaegse dramaturgia vahepeale langeb Taago Tubina lavastatud “**Krdi loll lind**” (originaalpealkirjaga “Stupid Fucking Bird”), mis on Aaron Posneri töötlus Anton Tšehhovi “Kajakast”. A. P. Tšehhovi “Kajaka” ikoonilised tegelased paljastavad oma haavatud hinged, otsides vastust küsimusele, kuidas tuleks elada. Minevik ristub olevikuga, noorus vananemisega ja kõige selle all köeb põletav vajadus armastada ning olla armastatud. **Osatäitja Martin Mill on esitatud teatriauhinnad 2017 nominendiks meeskõrvalosa kategoorias.**

Lasterepertuaar täienes kahe põneva uuslavastuse võrra. Kevadel esietendus tüviteksti “Tõde ja õigus. I osa” dramatiseering lastele pealkirjaga “**Vai-vai vaene Vargamäe**”, mille kirjutas ja lavastas **Urmas Lennuk**. Lavastust on tähele pannud ka teatriauhindade žürii ning see on **nomineeritud Salme Reegi preemia**le. Lavastuskunstnikuks oli Liina Tepand, originaalmuusika kirjutas Kulno Malva. Lavastaja kirjutab: ““Vai-vai vaene Vargamäe” on muusikaline rännak läbi

värvide, nalja ja pisarate. Aga mis põhiline – iga laps teab, ka kõige väiksemgi, et meie elupäevadel pole mingit mõtet, kui puudub armastus. Kallistage ja laske end kallistada. Siis ei lähe ilm hukka.”

Teine uuslavastus lastele oli **”Lumekuninganna”**, mis valmis koostöös TÜVKA teatrikunsti II kursuse tudengitega, lavastajaks **Oleg Titov** ja Andreseni muinasjuttude põhjal kirjutas Liis Aedmaa. Lavastaja ja dramaturg pidasid silmas, et lisaks jõuluaega sobivale muinasjutule oleks lavastuses võimalik kõigil tudengitel oma rolliga särada ja silma paista. **Kunstnikutöö lavastusele tegi Rosita Raud, kes on samuti nomineeritud 2017.aasta teatriauhindade žürii poolt parima lavakujunduse preemia.**

Noortele lisandus repertuaari lavastus **“Primavera Paunveres”**, mille loojaks oli **Saša Pepeljajev** ja kus nii näitlejateks/tantsijateks kui tehnilisteks läbiviijateks on TÜVKA tudengid. See on tantsulis-visuaalne koostöölavastus, mille aluseks on Oskar Lutsu noorsooromaan “Kevade”, Igor Stravinski muusika balletile “Kevadpühitus” ja Sandro Botticelli maal “Primavera. Kevade allegooria”. Neile, kes on Aleksandr Pepeljajevi lavastustega varasemalt kokku puutunud, ei tohiks tulla üllatusena, et lavastust “Primavera Paunveres” vaatama tulles ei satu silmitsi Oskar Lutsu “Kevadega” täpselt nõnda, nagu autor selle kunagi kirja pani. Kui soovida, võib Pepeljajevi lavastusi nimetada visuaalseks teatriks, füüsiliseks teatriks, tantsuteatriks, kuid see on veidi petlik. Pepeljajevi lavastuste nautimiseks on esmane siiski vaataja kujutlusvõime.

Kaasaegset omadramaturgiat esindab 2017.aasta repertuaaris mitu uuslavastust. Endise ugalalase Martin Alguse kirjutatud arktiline thriller **“Sätendav pimedus”** Märt Avandiga (Endla) peasas esietendus jaanuaris. Näidendi töö lavale **Taago Tubin**, kunstnikuks Liisa Soolepp. On aasta 1967. Raadios mängivad biitlid ja inimkond tegeleb kosmose vallutamisega. Kusagil kaugel põhjas, sätendavate liustike vahel asub üksik allakäinud suusakuurort, mille pansionaadis ajavad omi asju Blottnyr, Freynder, Bylla ja Holom. Trillerlik lugu algab hetkest, mil kuurorti ilmub Kuningliku Naftakompanii järelevalveinsener Kryssnar, ülesandega selgitada välja oma kolleegi kadunuks jäämise põhjused. Üritades järjest ohtlikumaks muutuvast loos selgust saada, avastab Kryssnar end peagi olukorrast, kus miski ei tundu enam kindel.

Ugala dramaturg **Liis Aedmaa** kirjutas ja lõi lavale UBB viimase lavastuse **“Emadepäev”**. Kunstnikutöö Annika Lindemann. Keskmine ema vastab ühe päeva jooksul kuni kolmesajale oma laste esitatud küsimusele. See teeb umbes 18 küsimust tunnis. Kõige rohkem küsimusi küsitakse söögi ajal, keskmiselt 11 iga lapse kohta, sellele järgnevad poeskäigud – 10 küsimust ja magamamineku aeg – 9 küsimust. Ka juhul, kui isa viibib neile lähemal, pöördub 82% väikelastest oma küsimusega esmalt ema poole. Sõbra juurest või koolist koju jõudes on veel enne välisukse sulgumist lapse esimene küsimus enamasti: „Kus ema on?“

Aga millal emad oma küsimusi küsida saavad? Kelle poole on neil pöörduda? Google'i, netifoorumite, lastekasvatustõpikute, sõbrannade, oma emade? Meie otsustasime, et pöördume publiku poole ja räägime asjadest nii, nagu need on. Ausalt ja ilustamata.

Nii ongi “Emadepäev” heitlik, paiguti naerma ja paiguti hulluks ajav lavastus täis kraaklemist, rõõmu, nuttu, armastust, ürgvarajasi hommikuid ja hirmhiliseid õhtuid, kõikjal vedelevaid mänguasju, pähekulunud lastelaule, ebaõnnestunud sünnipäevatorite ning lõputuid muusikakooliaktuseid.

Paavo Matsini samanimelise romaani **“Gogoli disko”** tõi lavale Ugala loominguline juht **Ott Aardam**, kunstnikuks Ott Kangur. „Gogoli disko“ Viljandi hingab omas rahulikus rütmis. Linnatänavatel tuksub sõjatrofeena siia käima pandud tramm. Eestist on saanud Vene tsaaririigi osa, aga see ei paista kedagi väga häirivat. Inimene kohaneb kiiresti ja vahetab eduühiskonna roosa triiksärgi ruttu beeži džempri vastu ning tõmbab sinna veel võidunud nahktagi pealegi – mis seal ikka.

Kuna riigikord ja raha ei oma enam suuremat tähtsust, leitakse üles vanad hобid: istutakse vaikselt suletud uste taga ja kuulatakse keelatud muusikat ning loetakse keelatud kirjandust. Isegi mitte mingi vastuhaku mõttes, vaid lihtsalt sellepärast, et meeldib. Kõik võiski nii kulgeda ja kulgeda... Kui ei oleks Gogolit, kes tõuseb surnust üles, asub ahtakese riigikorra ja suure tühjuse kohale inimeste hinges – ja tõmbab seal kõik käima.

Paavo Matsini romaan „Gogoli disko“ võitis 2016. aastal nii Eesti Kultuurkapitali kirjanduspreemia kui ka Euroopa Liidu Kirjandusauhinna.

Etendused toimusid Ugala suurel laval, sealjuures publik istus pöördlaval ja liigutati stseenist stseeni. Algselt ühe suve lavastusena plaanitud “Gogoli disko” annab publiku nõudmisel lisaetendused ka 2018.aasta maikuus.

Läti kaasaegset dramaturgiat esindab **“Nagu Soomes, aga veel parem”**. See on Läti noore dramaturgi ja autori **Janis Balodise** Ugala teatrile kirjutatud ja kaasmaalase **Valters Silise** lavastatud kontorimuusikal, mille kunstnikuks oli samuti Lätist **Uģis Bērziņš** ning heliloojaks **Edgars Raginskis**. Laulutekstides kasutatakse eesti luuletaja fs-i loomingut. Seniste tööde põhjal põnevat tulemust töötanud koostöö sai küll huvitav, kuid Viljandimaa publikule ilmselt veidi liiga äärmuslik ja suurt publiku huvi ei pälvinud.

Lavastus jälgib kaheksat noort inimest, kelle töö sisuks on “uus oluline leiutis”. Nad peavad looma midagi, mida veel ei ole. Neid ühendab nende töö, aga kõigil noortel on oma elud, unistused, kindlusetus ja erinevad ambitsioonid. Õnnestumine tähendaks, et neil oleks võimalus tõepoolest maailma muuta, aga kas inimesed oleksid siis ka õnnelikumad?

Valters Sīlis (s. 1985) lõpetas Läti Kultuuriakadeemia draamalavastajana. Vaatamata küllaltki noorele eale on ta võitnud mitmeid olulisi teatriauhindu (esimese aastal 2008, viimati aastal 2015) ning on juba aastaid Läti teatripubliku seas tuntud ja hinnatud lavastaja. Praegu töötab Sīlis Läti Rahvusteatri, kuid lavastab tihti erinevates teatrites üle kogu Läti. Oma senistes töödes on ta näidanud erilist huvi dokumentaalsete teemade vastu, tuues lavale nii klassikalisi läti näidendeid kui ka kaasaegseid draamateoseid.

Jānis Balodis (s. 1987) on üks Läti uue põlvkonna huvitavamaid näitekirjanikke, teatri Dirty Deal dramaturg, kes on teinud koostööd nii Läti kui ka Leedu suuremate teatritega. Koos võitluskaaslase Valters Sīlisega on teda peetud poliitilise teatri žanri taaselustajaks Lätis. Ta on kirjutanud lavale Ukraina kriisist, kliimasoojenemisest ja nõukogude ajast, aga alati läbi isikliku vaatenurga, kasutades maksimaalselt ära dokumentaalse teatri võimalusi ning sidudes sellega erinevaid loojutustamise tehnikaid ja huumorit.

Jätakuvalt mängukavas vanast repertuaarist

2017.aastal jätkasid mängukavas “Amalia”, suvelavastus “Kõrboja perenaine”, mis otsustati mängukavasse veel ka kolmandaks suveks jätta. Lisaks “Lovesong. Ühe armastuse lugu”,

“Moraal”, “Mäng on alanud”, “Tasujad”, “Vanaema ja Issand Jumal”, “Võlur Oz”, “Soo”. Viimased etendused andsid “Erakordselt heatahtlik mees”, “Krimka!”, “Oleanna”, “Cipollino seiklused”, “Teie ebaõnn on teie endi kätes” ja 100.etenduseni jõudnud “Meeste kodu”.

Aasta jooksul toimunud muud üritused

UBB viimane etendus ja majaga hüvastijätmine toimus 22.veebruar 2017. Mõneti võib eriürituseks lugeda ka rohkelt meediakajastust saanud **teatri kolimistalgud**, mis toimusid 25.-26.veebruaril ja kus teatrile tuli appi Kaitseliidu Sakala Malev. **Renoveeritud teatrimaja avamine** toimus 18.märts 2017 ning maja avamist austas oma kohaloleku ja tervitussõnadega ka President Kersti Kaljulaid. Maja avamisele järgnes kohe 19.märtsil ka kogu teatrimaailma jaoks väga kurb sündmus, **Kalju Komissarovi ärasaatmine**. Nädal hiljem rōkkas kogu maja teatrile omaselt taas naerust ja naljast ning Ugalas toimus Tanel Ingi lavastajakäe all **rahvusvahelise teatripäeva tähistamine** ning **2016.aasta teatriauhindade üleandmine**, mis tōi värskelt avatud teatrimajja rohkem kui 1000 külalist. Ugala kammersaal sai oma ristsed **Ingrid Aguri elulooraamatu esitlusega** 8.aprillil. 2.juunil avasime koos Viljandi Gümnaasiumi kunstiõpetuse raames loodud töödega ning kunstihanke kaudu Ugala juurde püstitatud teosega **“Eesriie” maja ümbritseva katusepromenaadi ning maja fassaadivalguse** ja et linnas olid ühtlasi hansapäevad, toimus **Ugala katusel uhke katusekontsert**. Hooaja avamine tähendas **tervet nädalat toimuvaid üritusi**, alates Heigo Tederi alustatud “Suitsuruumi lugudega”, kus vestluspartneriks oli seekord Ott Aardam, lõpetades teatrikohvikus toimunud viktoriiniga, ajavahemikul 11.-16.september. 6.oktoobril jõudis **100.etenduseni menuk “Meeste kodu”** ja pōõrase aasta lõpetas ansambel Estradiraadioga **aastavahetuse pidu**, mis tōi majja taas mitusada külalist.

Tunnustused

Teatripere suured pingutused tuua Ugala teater taas võrdsena teiste teatrite hulka ei ole jäänud märkamata ning Ugalat ja Ugala inimesi pärjati aastal 2017 mitmete auhindadega. **Teatriauhindadest** toodi koju Salme Reegi nimeline preemia (“Moraal”, lavastaja Marika Palm), parima originaalmuusika preemia (“Soo”, Jaak Lutsoja) ja Eesti Näitlejate Liidu auraha sai Andres Tabun. **Eesti Teatri Festival Draama 2017** kutsus oma programmi “Soo” ja “Moraali”, mis mõlemad seal ka palju positiivset tähelepanu pälvisid. **Muinsuskaitseamet** hindas teatrit hästi restaureeritud mälestise preemiaga ning **Lõuna-Eesti turismiamet pārgas** Ugala teatri kui 2017.aasta parima Lõuna-Eesti turismiobjekti. Ugala teatri juht Kristiina Alliksaar pälvis **Viljandimaa kultuurkapitali kõrgeima preemia - kultuuripārl 2017** ning **Viljandi linn otsustas anda kultuuripreemia** samuti Ugala teatrile 2017.aasta tegude eest.

ETENDUSTEGEVUSE STATISTILISED NÄITAJAD

	2017	2 016	2015	2014	2013
Külastajate arv kokku, s.h.	88 860	61 292	51 794	63 331	43 533
väljasõiduetendused	15 545	22 367	19 204	16 748	12 418
suveetendused	7 349	8 844	3 895	6 453	5 725
Esitluskordi kokku	293	278	278	289	236
Piletitulu kokku	930 994	590 097	464 608	551 029	359 739
Esitluskorra tulu	3 177	2 123	1 671	1 907	1 524
Keskmine piletihind	10,30	9,62	8,97	8,70	8,26
Keskmiselt külastajaid esitluskorra kohta	303	220	186	219	185
Publiku arv koos eriüritustel osalejatega	90 258	63 028	53 821	63 434	44 878

Võrreldes etendustegevuse statistilisi näitajad - külastajate arvu 45% tõus ning kogu piletitulu kasv 55% võrra võrreldes eelmise aastaga - võib tõdeda, et vaatamata keskmise piletihinna 7% tõusule tuldi vaatama teatrit ja ilmselt ka uuenenud teatrimaja.

2017. aasta kahel esimesel kuul toimus etendustegevus UBB 249 kohalises saalis. Kokku anti UBB 19 etendust keskmise täituvusega 97%.

Remonditud teatrimajas toimus esimene etendus 18.03.2017, avalavastuseks oli „Nähtamatu daam“. Uuenenud majas anti etendusi kokku 187, neist suures saalis 102 ja väikeses saalis 85.

Väljasõiduetendusi anti kokku 46 (osakaal kogu antud etendustest 16%) ning keskmise täituvus oli 85%.

Jätkus suur publikuhuvi teist aastat Vargamäel mängitud suvalevastuse „Kõrboja perenaine“ vastu – 14 etendust käis vaatamas kokku 7349 külastajat.

Seitsmendat aastat mängukavas püsinud „Meeste kodu“ jõudis sajanda (ja viimase) etenduseni; 2017. aastal antud 10 etenduse keskmiseks täituvuseks kujunes 103%.

Uutest lavastustest on väga hästi vastu võetud „Emadepäev“ ja „Vai-vai vaene Vargamäe“ – mõlema etenduse keskmine täituvus oli 95%. Suure saalis esietendunud „Nähtamatu daami“ keskmine täituvus oli 85%.

Aasta jooksul arvati repertuaarist välja 6 lavastust.

PEAMISED FINANTSSUHTARVUD

	2017	2016	2015	2014	2013
Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja	1,23	1,03	1,01	3,51	1,33
Maksevalmidus	0,91	0,99	1,00	2,70	0,47
Likviidsuskordaja	1,16	1,02	1,01	3,38	1,13
Omakapitali rentaablis ROE	0,5	0,8	-4,8	0,2	-4,3
Koguvara puhasrentaablus ROA	30,9	22,7	-2,0	0,2	-4,5

Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja näitab ettevõtte võimet katta kreditoride lühiajalised nõuded käibevaradega. Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja = käibevara/lühiajalised kohustised.

Maksevalmidus näitab, kui suure osa lühiajalistest kohustistest on ettevõtte võimeline tasuma koheselt. Maksevalmidus = raha/lühiajalised kohustised.

Likviidsuskordaja näitab, mitu korda ületab likviidse käibevara maksumus lühiajaliste kohustiste summat. Likviidsuskordaja = raha + nõuded/lühiajalised kohustised.

Omakapitali rentaablus on asutajate investeringute kasvu (tasuvuse) näitaja. ROE= puhaskasum/perioodi alguse omakapitaliga.

Koguvara puhasrentaablus (%) näitab, kui palju puhaskasumit teenis ettevõttesse paigutatud raha. ROA=puhaskasum/varad kokku

TÖÖJÕUD

Teatri nõukogusse kuuluvad: esimees Hillar Sein; liikmed Marika Tuusis, Tonio Tamra, Kait Lukka ja Loit Kivistik. Nõukogu liikmetele maksti aruandeaastal kokku tasu 9 240 €.

Kolimine rendipinnalt tagasi teatrimajja aasta tõi kaasa muudatused nii töökorralduses kui ka personali koosseisus, suurimad muudatused puudutavad tööd alustanud teatrikohvikut, mille käivitamiseks võeti tööle uus juht ning palgati köögipersonal. Võrreldes UBBga, kus oli põhipalgalt 1 inimene ja ülejäänud käsunduslepinguga seotud graafiku alusel käivad teenindajad, suurenes kohviku personal 10 põhikohaga töötajani. Kalendriaasta jooksul vahetus kohviku juht kolm korda ning sellega seoses oli ebaühtlane ka majandustegevus. Septembris alustanud juhiga on kohvik saavutanud stabiilsuse ja toob igakuiselt teatrile tulu.

Kalendriaasta jooksul lõpetas teater töölepingu peakunstnik Ott Kanguriga ning majja tagasi kolides vahetus ka teenindusjuht, kellena asus tööle Eleri Helimets. Majja tagasi kolides peale kohviku rohkem struktuurimuudatusi ei tehtud ja töökohti juurde ei loodud.

SA Ugala Teater koosseisus oli 2017.a. keskmiselt 90 töötajat ning neile makstud palkade ja lisatasude kogusumma oli 1 199 591 €. Töövõtulepinguga töötajatele maksti töötasu 91 845 €.

INVESTEERINGUD

Teatrimaja rekonstrueerimine

Viimase kahe aasta investeeringud on seotud teatrimaja rekonstrueerimisega, millega jõuti lõpule 2017.aasta märtsiks. Pöördlavaga seotud tehniliste probleemide lahendamine peaks lõpule jõudma 2018. aasta septembrikuuks.

Kogu teatrimaja (s.h. seadmed) rekonstrueerimistöödeks eraldati nelja aasta jooksul kokku 13,5 milj. eurot; lõpetamata ehituse arvelt jäi põhivaraks ümber klassifitseerimata lavaseadmete renoveerimiseks kulunud 2,37 milj. eurot.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2017	31.12.2016	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	360 809	8 208 906	2
Nõuded ja ettemaksed	96 246	251 889	3,4
Varud	27 469	12 350	
Kokku käibevarad	484 524	8 473 145	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	13 552 866	9 069 905	5
Kokku põhivarad	13 552 866	9 069 905	
Kokku varad	14 037 390	17 543 050	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	395 346	8 251 965	6
Kokku lühiajalised kohustised	395 346	8 251 965	
Kokku kohustised	395 346	8 251 965	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	4 952 522	4 952 522	
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	4 338 563	343 217	
Aruandeaasta tulem	4 350 959	3 995 346	
Kokku netovara	13 642 044	9 291 085	
Kokku kohustised ja netovara	14 037 390	17 543 050	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2017	2016	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	9 390 467	6 084 873	7
Tulu ettevõtlusest	1 438 322	708 345	8
Muud tulud	9 226	1 268	
Kokku tulud	10 838 015	6 794 486	
Kulud			
Jagatud annetused ja toetused	-2 300	-2 732	
Mitmesugused tegevuskulud	-2 260 731	-618 156	9
Tööjõukulud	-1 720 271	-1 251 848	10
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-2 503 284	-942 398	
Muud kulud	-470	-412	11
Kokku kulud	-6 487 056	-2 815 546	
Põhitegevuse tulem	4 350 959	3 978 940	
Muud finantstulud ja -kulud	0	16 406	12
Aruandeaasta tulem	4 350 959	3 995 346	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2017	2016
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	4 350 959	3 978 940
Korrigeerimised		
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	2 503 284	942 397
Kasum (kahjum) põhivarade müügist	-8 000	0
Muud korrigeerimised	-8 049 368	-4 816 026
Kokku korrigeerimised	-5 554 084	-3 873 629
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	149 550	-201 083
Varude muutus	-15 119	-1 476
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	103 890	83 341
Kokku rahavood põhitegevusest	-964 804	-13 907
Rahavood investeerimistegevusest		
Tasutud materiaalse ja immateriaalse põhivarade soetamisel	-6 969 387	-4 744 449
Laekunud materiaalse ja immateriaalse põhivarade müügist	8 000	0
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	72 000	4 051 708
Laekunud intressid	6 094	18 309
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-6 883 293	-674 432
Rahavood finantseerimistegevusest		
Makstud intressid	0	-49
Kokku rahavood finantseerimistegevusest	0	-49
Kokku rahavood	-7 848 097	-688 388
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	8 208 906	8 897 294
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-7 848 097	-688 388
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	360 809	8 208 906

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2015	4 952 522	343 217	5 295 739
Korrigeeritud saldo 31.12.2015	4 952 522	343 217	5 295 739
Aruandeaasta tulem		3 995 346	3 995 346
31.12.2016	4 952 522	4 338 563	9 291 085
Aruandeaasta tulem		4 350 959	4 350 959
31.12.2017	4 952 522	8 689 522	13 642 044

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Käesolev raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõla Riigi raamatupidamise üldeeskirjaga ning Eesti Finantsaruandluse Standardiga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuspõhimõtetele (Euroopa Liidu raamatupidamise direktiivid, rahvusvahelised finantsarvestuse standardid ja rahvusvahelised avaliku sektori raamatupidamise standardid). Arvestuspõhimõtete põhiolemus on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid ning Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes soetusmaksumuse printsiibist. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Arvestuspõhimõtete või informatsiooni esitusviisi muutused

Tulenevalt muudatustest Riigi raamatupidamise üldeeskirjas, milles muuhulgas tõsteti alates 01.01.2017.a.põhivara arvele võtmise piirmäär seniselt 2 000 eurolt 5 000 eurole, tuli nimetatud rakendussätte alusel seisuga 31.12.2016 bilansist välja kanda põhivara soetusmaksumusega alla 5 000 euro.

Seisuga 31.12.2016 on bilansis kajastatud materiaalne põhivara soetusmaksumusega alates 5 000 eurost.

Finantsvarad

Varad ja kohustused on bilansis jaotatud lühi- ja pikaajalisteks lähtudes sellest, kas vara või kohustuse eeldatav valdamine kestab kuni ühe aasta või kauem arvestatuna bilansikuupäevast.

Raha

Bilansis kajastatakse raha ja pangakontode kirjel kassas olevat sularaha ja Riigikassa arvelduskonto jääki.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Eesti Panga valuutakurs.

Nõuded ja ettemaksed

Nõudeid kajastatakse bilansis nõudeõiguse tekkimise momendil ning hinnatakse lähtuvalt tõenäoliselt laekuvatest summadest. Võimaluse korral hinnatakse iga konkreetse kliendi laekumata nõudeid eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta. Suure hulga samaliigiliste nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse grupi baasil, võttes arvesse eelmiste perioodide statistikat sarnaste nõuete laekumise kohta.

Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded on bilansis tõenäoliselt laekuva summani alla hinnatud. Aruandeperioodil laekunud, eelnevalt kuludesse kantud nõuded on kajastatud aruandeperioodi ebatõenäoliste nõuete kulu vähendusena.

Nõuet loetakse lootusetuks, kui juhtkonna hinnangul puuduvad võimalused nõude kogumiseks.

Ettemakstud tulevaste perioodide kuluna kajastatakse teistele osapooltele ettemakstud summad, mis kajastatakse tekkepõhiselt kuluna järgmisel aruandeperioodil.

Samas gruppis arvestatakse ka lepingujärgseid töötasu ettemakseid.

Varud

Varud võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast ja muudest soetamisega seotud otsestest kulutustest. Varude jäägi hindamisel kasutatakse kaalutud keskmise meetodit.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Alates 2017 aastast loetakse materiaalseks põhivaraks varasid hinnangulise kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja soetusmaksumusega alates 5 000 eurost. Varad, mille kasulik tööiga on üle 1 aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 5 000 euro, kantakse vara kasutuselevõtmise hetkel kulusse ning nende varade kohta peetakse bilansivälist arvestust.

Põhivara rekonstrueerimisväljaminekud, mis pikendavad vara kasulikku tööiga ning tõstavad vara kvaliteeti või tööjõudlust üle algselt arvatud taseme, kapitali-seeritakse bilansis põhivarana. Põhivara parendusega kaasnenud vara olulise osa väljavahetamisel kantakse väljavahetatud osa hinnanguline esialgne soetusmaksumus ja sellele vastav kogunenud kulum põhivara arvelt maha.

Põhivara remondi- ja hoolduskulud, mis tehakse eesmärgiga säilitada vara esialgset taset, kajastatakse nende kulude tekkimisel aruandeperioodi kuludes.

Põhivarasid kajastatakse soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Kulumi arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Hooned ja rajatised	50 aastat
Masinad ja seadmed	5 - 10 aastat
Muu materiaalne põhivara	3 - 6 aastat

Kulumi norm määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust tööeast.

Maad ja kunstiväärtusi ei amortiseerita.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimisena kajastatakse sihtotstarbeliselt antud ja teatud tingimustega seotud toetusi ning mille korral sihtfinantseerimise andja kontrollib toetuste sihipärasest kasutamist. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna või kuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et toetuse saaja vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine leiab aset.

Tegevuskulude sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist (tulu sihtfinantseerimisest kajastatakse proportsionaalselt sellega seonduvate kuludega). Sihtfinantseerimise kajastamisel rakendatakse brutomeetodit, mille järgi kajastatakse tulemiaruanDES kompenseeritavat kulu ja saadud toetust mõlemad eraldi.

Varade sihtfinantseerimise korral lähtutakse sihtfinantseerimise kajastamisel brutomeetodist – sihtfinantseerimise abil soetatud vara võetakse bilansis arvele tema soetusmaksumuses; varade soetamise toetuseks saadud sihtfinantseerimise summa kajastatakse bilansis tuluna sihtfinantseerimisest. Soetatud vara amortiseeritakse kulusse ja sihtfinantseerimise kohustus tulusse soetatud vara kasuliku eluea jooksul.

Tulud

Toodete müügist tulenevat tulu kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle ostjale ning müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav.

Tulu teenuste müügist kajastatakse teenuse osutamisel, lähtudes valmidusastme meetodist. Intressitulu arvestatakse tekkepõhiselt sisemise intressimäära alusel.

Kulud

Kulud kajastatakse samas perioodis, mil kajastatakse nendega seotud tulusid.

Kui kuluga seotud tulud ei ole otsestelt fikseeritavad, kasutatakse kulude kajastamisel ligikaudseid meetodeid (amortisatsioonikulu).

Tulude teenimist kaudselt toetavad kulud kajastatakse kuluna nende toimumise hetkel.

Maksustamine

Põhivara või varude soetamisel tasutud mittetagastatavad maksud ja lõivud on kajastatud soetamishetkel kuluna, neid ei kapitaliseerita ega kajastata varade soetusmaksumuse koosseisus.

Seotud osapooled

Osapooli on loetud seotuks juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole majanduslikele otsustele. SA Ugala Teater seotud

osapoolteks on:

a) sihtasutuse juhatuse ja nõukogu liikmed ning nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted;

b) eelmises punktis kirjeldatud isikute lähedased pereliikmed (elukaaslased ja lapsed) ja nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2017	31.12.2016
Sularaha kassas	1 927	3 312
Raha Riigikassas	358 882	8 205 594
Kokku raha	360 809	8 208 906

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2017	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	70 172	70 172
Ostjatelt laekumata arved	70 172	70 172
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	2 482	2 482
Muud nõuded		0
Intressinõuded		0
Ettemaksed	1 543	1 543
Tulevaste perioodide kulud	943	943
Muud makstud ettemaksed	600	600
Autoritasude ettemaks	3 815	3 815
Lavastuskulude ettemaks	18 234	18 234
Kokku nõuded ja ettemaksed	96 246	96 246
	31.12.2016	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	49 107	49 107
Ostjatelt laekumata arved	49 107	49 107
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	173 439	173 439
Muud nõuded	6 094	6 094
Intressinõuded	6 094	6 094
Ettemaksed	8 836	8 836
Tulevaste perioodide kulud	8 674	8 674
Muud makstud ettemaksed	162	162
Autoritasude ettemaks	80	80
Lavastuskulude ettemaks	14 333	14 333
Kokku nõuded ja ettemaksed	251 889	251 889

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2017		31.12.2016	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks		9 573	118 028	
Üksikisiku tulumaks		26 655		18 086
Erisoodustuse tulumaks		49		30
Sotsiaalmaks		47 948		32 919
Kohustuslik kogumispension		2 588		1 755
Töötuskindlustusmaksed		3 311		2 206
Ettemaksukonto jääk	2 482		55 411	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	2 482	90 124	173 439	54 996

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

	Maa	Ehitised	Muud masinad ja seadmed	Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad	Lõpetamata projektid	Lõpetamata projektid ja ettemaksed	Kokku
31.12.2015								
Soetusmaksumus	14 060	5 287 898	944 240	944 240	152 429	547 450	547 450	6 946 077
Akumuleeritud kulum		-1 105 310	-539 918	-539 918	-106 782			-1 752 010
Jääkmaksumus	14 060	4 182 588	404 322	404 322	45 647	547 450	547 450	5 194 067
Ostud ja parendused			2 208	2 208		4 816 028	4 816 028	4 818 236
Amortisatsioonikulu		-128 945	-137 431	-137 431	-9 368			-275 744
Muud muutused		-545 852	-117 399	-117 399	-3 403			-666 654
31.12.2016								
Soetusmaksumus	14 060	4 677 054	406 604	406 604	34 602	5 363 478	5 363 478	10 495 798
Akumuleeritud kulum		-1 169 263	-254 904	-254 904	-1 726			-1 425 893
Jääkmaksumus	14 060	3 507 791	151 700	151 700	32 876	5 363 478	5 363 478	9 069 905
Ostud ja parendused			605 098	605 098	344 592	6 036 554	6 036 554	6 986 244
Muud ostud ja parendused			605 098	605 098	344 592	6 036 554	6 036 554	6 986 244
Amortisatsioonikulu		-110 535	-113 979	-113 979	-27 868			-252 382
Müügid					-6 500			-6 500
Ümberliigitamised		6 437 279	310 880	310 880	34 392	-9 026 952	-9 026 952	-2 244 401
Ümberliigitamised lõpetamata projektidest		8 681 680	310 880	310 880	34 392	-9 026 952	-9 026 952	0
Muud ümberliigitamised		-2 244 401						-2 244 401
31.12.2017								
Soetusmaksumus	14 060	10 271 879	1 303 856	1 303 856	407 086	2 373 080	2 373 080	14 369 961
Akumuleeritud kulum		-437 344	-350 157	-350 157	-29 594			-817 095
Jääkmaksumus	14 060	9 834 535	953 699	953 699	377 492	2 373 080	2 373 080	13 552 866

Müüdnud materiaalsed põhivarad müügihinna

	2017	2016
Masinad ja seadmed	8 000	0
Muud masinad ja seadmed	8 000	0
Kokku	8 000	0

Lisa 6 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2017	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	57 686	57 686
Võlad töövõtjatele	24 448	24 448
Maksuvõlad	90 124	90 124
Saadud ettemaksed	151 088	151 088
Muud saadud ettemaksed	151 088	151 088
Sihtfinantseerimine põhivara soetseks	72 000	72 000
Kokku võlad ja ettemaksed	395 346	395 346
	31.12.2016	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	46 959	46 959
Võlad töövõtjatele	16 201	16 201
Maksuvõlad	54 996	54 996
Saadud ettemaksed	101 298	101 298
Tulevaste perioodide tulud	101 298	101 298
Muud saadud ettemaksed	0	0
Sihtfinantseerimine põhivara soetuseks	8 032 511	8 032 511
Kokku võlad ja ettemaksed	8 251 965	8 251 965

Lisa 7 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2017	2016
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	1 338 297	1 261 847
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	8 049 368	4 816 026
Mittesihtotsatabelised annetused ja toetused	2 802	7 000
Kokku annetused ja toetused	9 390 467	6 084 873
sh eraldi riigieelarvest	1 311 798	1 231 657
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	0	1 700
Projekt Teater maal	5 454	6 931
Infotehnoloogia soetamiseks	14 000	7 546
Etendustegevuse lisatoetus	0	10 724
Kultuurkapitali projektitoetused	2 500	253
Välismaine projektipõhine toetus	0	1 266
Raadiomikrofonide soetamiseks	3 000	0
Muud toetused	1 545	1 760

Lisa 8 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2017	2016
Tulu etendustegevusest	930 994	590 097
Kohviku tulud	325 145	53 493
Kommunaalkulude vahendamine	26 990	25 103
Renditulud	50 922	12 057
Kavade müügitulu	19 567	9 729
Muu etendustegevusega seotud tulu	6 131	9 288
Etendustegevusega seotud kauba müügitulu	8 563	2 102
Tulu transpordi kasutamisest	6 979	1 858
Tulu piletite vahendamisest	1 328	1 482
Tulu kostüümlaenutusest	1 819	1 342
Tulu kinkekaartidelt	468	1 147
Reklaamitulud	58 216	630
Muud tulud	1 200	17
Kokku tulu ettevõtlusest	1 438 322	708 345

Lisa 9 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2017	2016
Mitmesugused bürookulud	-30 063	-9 763
Lähetuskulud	-3 340	-13 075
Koolituskulud	-8 557	-3 463
Kinnistute, hoonete, ruumide kulud	-190 452	-136 536
Sõidukite majandamiskulud	-32 047	-32 413
Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia kulud	-30 975	-19 724
Inventari majandamiskulud	-1 357 907	-11 185
Töömashinate ja seadmete majandamiskulud	-5 654	-2 211
Meditiini- ja hügieenikulud	-938	-804
Kultuuri- ja vaba aja sisustamise kulud	-472 246	-364 430
Eri- ja vormiriietus	-4 768	-88
Kohviku kulud	-123 784	-24 264
Muud	0	-200
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-2 260 731	-618 156

Lisa 10 Tööjõukulud

(eurodes)

	2017	2016
Palgakulu	-1 291 436	-938 599
Sotsiaalmaksud	-426 748	-311 647
Erisoodustused	-2 086	-1 602
Kokku tööjõukulud	-1 720 270	-1 251 848
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	90	77

Lisa 11 Muud kulud

(eurodes)

	2017	2016
Maksudkulud	-412	-365
Riigilõivud	-58	-47
Kokku muud kulud	-470	-412

Lisa 12 Muud finantstulud ja -kulud

(eurodes)

	2017	2016
Intressitulud	0	16 455
Intressikulud	0	-49
Kokku muud finantstulud ja -kulud	0	16 406

Lisa 13 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2017	31.12.2016
Juriidilisest isikust liikmete arv	1	1

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2017	2016
Arvestatud tasu	45 385	38 678

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 28.03.2018

Sihtasutus Ugala Teater (registrikood: 90008005) 01.01.2017 - 31.12.2017 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
KRISTIINA ALLIKSAAR	Juhatuse liige	28.03.2018

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Ugala Teater nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Ugala Teater (ettevõtte) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2017 ning kasumiaruannet, rahavoogude aruannet ja omakapitali muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt ettevõtte finantsseisundit seisuga 31.12.2017 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga“. Me oleme ettevõttest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestuseksperptide eetikakoodeksiga (Eesti) (eetikakoodeks (EE)), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt eetikakoodeksi (EE) nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie asjaomast vandeauditori aruannet.

Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon oluliselt lahkneb raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas ettevõtte likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad ettevõtte raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuriid vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, väärresistide tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjaspepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks ettevõtte sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust ettevõtte suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeauditori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Lya Pähnapuu

Vandeauditori number 399

Audius AB osahing

Auditorettevõtja tegevusloa number 101

J Kõleri 5-3, Viljandi linn, Viljandi maakond, 71013

28.03.2018

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Ugala Teater (registrikood: 90008005) 01.01.2017 - 31.12.2017 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
LYA PÄHNAPUU	Vandeaudiitor	28.03.2018

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Lavakunst	9001	Jah
Lavakunsti abitegevused	90021	Ei

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 4330775
Faks	+372 4330780
E-posti aadress	teater@ugala.ee
Veebilehe aadress	www.ugala.ee