

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2019

aruandeaasta lõpp: 31.12.2019

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Ugala Teater

registrikood: 90008005

tänava/talu nimi, Vaksali tn 7

maja ja korteri number:

linn: Viljandi linn

maakond: Viljandi maakond

postisihthnumber: 71020

telefon: +372 4330775

faks: +372 4330780

e-posti aadress: teater@ugala.ee

veebilehe aadress: www.ugala.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	12
Bilanss	12
Tulemiaruanne	13
Rahavoogude aruanne	14
Netovara muutuste aruanne	15
Raamatupidamise aastaaruande lisad	16
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	16
Lisa 2 Raha	18
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	18
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	19
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	20
Lisa 6 Võlad ja ettemaksed	21
Lisa 7 Annetused ja toetused	21
Lisa 8 Tulu ettevõtlusest	22
Lisa 9 Muud tulud	22
Lisa 10 Mitmesugused tegevuskulud	23
Lisa 11 Tööjõukulud	23
Lisa 12 Muud kulud	23
Lisa 13 Seotud osapooled	24
Lisa 14 Sündmused pärast aruandekuupäeva	24
Aruande allkirjad	25
Vandeaudiitori aruanne	26

TEGEVUSARUANNE 2019

2019. aasta oli Ugala teatri jaoks mitmes valdkonnas eriline. Eelmisel majandusaastal repertuaarist maha kantud 12 lavastuse asemele toodi välja kokku 10 uuslavastust, millest menukaimaks osutus jaanuaris esietendus muusikal „ONCE“. Ugala 100. hooaja algust tähistati suurlavastusega „Saja-aastane, kes hüppas aknast välja ja kadus“ ning novembris esietendus muuhulgas Ugala ajalool põhinev lavastus „Kui me nüüd ei sure, ei sure me kunagi“.

Ugala Teatrikohvik on saavutanud stabiilsuse ja lõpetas aasta kasumlikult. Kõige olulisemaks on etenduste külastajate teenindamine, väga aktiivselt kasutatakse vaheajatellimuste ette broneerimist. Kohvikupinna väiksuse tõttu on oluline leida lisa võimalusi teenindamiseks, näiteks pop-up kohvikute näol. Jätkuvalt on kohvik populaarne koht lõunaajal ning järjest enam renditakse kohvikut kõikvõimalike tähtpäevade tähistamiseks, konverentsideks kui ka firmapidudeks.

2019. aastal vahetus teatri juhtkond – alates 1. juulist asus teatrit juhtima Garmen Tabor, loomingulise juhina asus 1. septembrist ametisse Tanel Joonas.

Kokkuvõttes oli pingeline ja edukas aasta. Publiku arv ületas kolmandat aastat järjest 80 000 piiri ning piletitulu teeniti esmakordselt üle miljoni euro. Kokku anti 311 etendust, neist väljasõiduetendustena 80. Jätkuvad haridusürituste programmid, hoogustunud on näitustegevus teatrigaleriis. Edukalt on käima läinud Ugala teatri 100. hooaeg.

REPERTUAAR

Esiatendunud uuslavastused

Enda Walsh „ONCE“ (lavastaja Taago Tubin) – esietendus 26.01.2019 suures saalis

Andrew Bovell „Surmkindlad asjad siin elus“ (lavastaja Andres Noormets) – esietendus 16.02.2019 väikeses saalis

Ott Aardam „Toru. Krossides läbi elu“ (lavastaja Ott Aardam) – esietendus 22.03.2019 suures saalis

Eno Raud „Etturid“ (lavastaja Taago Tubin) – esietendus 28.04.2019 väikeses saalis

Esko Salervo, Andres Noormets „Ruth“ (lavastaja Andres Noormets) – esietendus 27.06.2019 suures saalis

Jonas Jonasson „Saja-aastane, kes hüppas aknast välja ja kadus“ (lavastaja Ringo Ramul) – esietendus 14.09.2019 suures saalis

Hapkomah, Jim Ashilevi, Vallo Kirs, Kaur Kender koostöös TÜ VKA EKO teatrikunsti 13. lennu üliõpilastega (diplomitöö) „Kuidas minust sai HAPKOMAH“ (lavastaja Vallo Kirs) – esietendus 16.10.2019 väikeses saalis

Andres Noormets „Lotomiljonär“ (lavastaja Andres Noormets) – esietendus 09.11.2019 suures saalis

Liis Aedmaa, Laura Kalle „Kui me nüüd ei sure, ei sure me kunagi“ (lavastaja Liis Aedmaa, Laura Kalle) – esietendus 30.11.2019 väikeses saalis
Charles Perrault, Silvia Soro „Tuhkatriinu“ (lavastaja Oleg Titov) – esietendus 5.12.2019 suures saalis

Aasta suurimaks väljakutseks oli **muusikali „ONCE“** väljatoomine. Väljakutse seepärast, et kogu näitetrupp toimib ühtlasi ka bändina ning kogu muusika esitatakse lavalt elavas ettekandes. Näidendi autor on Enda Walsh, muusika ja laulusõnade autorid Glen Hansard ja Markéta Irglová. John Carney mängufilmil põhinev muusikal “Once” on isemoodi lugu üksindusest, kirest ja lootustest ning muusika rollist meie elus. Muusikali tõi lavale Taago Tubin, muusikajuhid olid Peeter Konovalov ja bändijuht Andre Maaker. „Once“ esietendus muusikalina 2011. aastal Off-Broadwayl ning on pälvinud mitmeid auhindu.

Kodumaist dramaturgiat lisandus teatri repertuaari 2019. aastal rohkelt.

Ott Aardami kirjutatud ja lavastatud **tragikomöödia „Toru. Krossides läbi elu“** on motokrossist läbiimbunud perekonnalugu, kelle elu keerab pea peale euroametnike ja vallajuhtide ühisotsus rajada krossirajale toru.

Eno Raua 1967 aastal ilmunud romaani **“Etturid“** põhjal valminud **ajalooline metsavennadraama** (lavastaja Taago Tubin, kunstnik Kaspar Jancis) on ka tänastes oludes ootamatult aktuaalne. „Etturid“ esietendus väikeses saalis, juunis ja augustis mängiti lavastust kokku kümnel korral Albu vallas Kukenoosi küünis.

Andres Noormetsa kirjutatud ja lavastatud **ülevõllikomöödia „Lotomiljonärid“** on lugu ebahariliku elukorraldusega õnnelikust ja eluga rahulolevast vanapaarist, kelle elukorralduse kokkuvarisemise põhjuseks on uhke lotovõit. Lavastuse erilisust rõhutas tegelikult keerlev loosiratas, kust publikule loositi reaalseid auhindu. Peamiseks partneriks lavastusele on United Motors, kes hoolitseb Ugalas igal „Lotomiljonäride“ etendusel peavõiduna lavale ilmuva reaalse auto eest.

Ugala 100. hooaja vääriliseks tähistamiseks vaadatakse tagasi ajalukku – teatritrupi 1936 -1937 aastate majaraamatu sissekannetele tuginedes kirjutasid ja lavastasid Liis Aedmaa ja Laura Kalle **lavaloo „Kui me nüüd ei sure, ei sure me kunagi“** Ugala väiksesse saali. Kuna Ugala teater rentis oma tegevuseks Seasaare kõrtsi teist korrust, käidi sel ajaperioodil ringreisidel mööda kitsarööpmelist raudteed ning vagunis tuli ööbida kahe nädala jooksul pead-jalad koos.

Lavastuse aluseks on küll reaalset Ugala töötanud inimesed, kuid nende põhjal on loodud siiski uued tegelaskujud. Nad ilmuvad vaataja ette kõigi oma väikeste ja suurte rõõmude ja muredega, mõtete ja tunnetega, mõjudes ootamatult äratuntava ning lähedasena läbi kummalise kõverpeegli.

Lavastaja Vallo Kirsi käe all valmis koostöös Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia 13. lennu teatrikunsti üliõpilastega eelkõige **noortele suunatud lavastus „Kuidas minust sai HAPKOMAH“**. Lavastus põhineb samanimelisel raamatul, heidab pilgu varimaailma, kus valitseb sõltuvus ja kogu elu käib fentanüülu ümber – ühesõnaga räägitakse narkosõltuvusest ausalt, kartmatult ja ilustamata. Igale etendusele järgneb vestlusring koos spetsialistidega Viljandi haiglast ja politseist.

Lastelavastusena esietendus detsembris maailma ühe vanima muinasjutu ainetel Silvia Soro poolt loodud näidend „**Tuhkatriinu**“, mille lavastas Oleg Titov. Charles Perrault muinasjutu „Tuhkatriinu“ tegevusse on sisse toodud pisut kaasaegset liini ning tegelastele on lisatud nii iseloomu ja inimlikkust, kui ka isetegemise ja iseotsustamise julgust. Muinasjutule kohase kauni lavakujunduse on loonud Yana Khanikova.

Välismaise dramaturgia hulka võib arvata nii „Surmkindlad asjad siin elus“ kui ka „Ruth“ Austraalia näitekirjaniku Andrew Bovelli „**Surmkindlad asjad siin elus**“ töid lavale Andres Noormets lavastajana ning Maarja Viiding kunstnikuna. Lugu keerleb ümber perekonna – ümber ühe vähestest surmkindlatest asjadest; kuid lavale astuvad täiskasvanud lapsed ja armastavad vanemad hoopis olukorras, kus kahtluse alla seatakse nii senine surmkindlus kui ka tingimusteta armastus. Nii publik kui ka kriitikud on lavastuse soojalt vastu võtnud, nentides, et surmkindlaid asju pole elus just palju, samuti sellist teemat osavalt lahkavaid lavastusi.

Andres Noormetsa lavastuses esietendus ka müstiline **lavalugu „Ruth“**. Loo autor Soome näitekirjanik ja filmistsenarist **Esko Salervo** on kirjutanud mitmekihilise tekstiga kummitusloo, kus saavad kokku minevik ja olevik. Lavaloo põimuvad nii psühholoogiline draama, kummitusloožanr ja mittepühholoogiline improvisatsioon. Lavastuses lõi külalisena kaasa Ameerika Ühendriikides elav sealse teatriskeene **grand old lady Ruth Zaporah**.

Lavastuse teeb erakordseks asjaolu, et esmakordselt teatriajaloos saavad laval kokku kaks teatrimaailma eri poolustel asetsevat etendamis-suunda – Stanislavski koolkonnast välja kasvanud Eesti psühholoogiline teater ja Ruth Zaporah loodud tegevusliku improvisatsiooni meetod. Lisaks lavastusse kaastatud rahvusvahelistele jõududele osales koostööpartnerina Viljandis aastaid tegutsenud rahvusvaheline kaasaegse etenduskunsti festival NoTa Fe.

Lavastust mängiti suvalavastusena viiel korral.

Ugala teatri 100. hooaja avalavastus „**Saja-aastane, kes hüppas aknast välja ja kadus**“ põhineb Rootsi kirjaniku Jónas Jonassoni 2009. aastal ilmunud esikromaanil. Lavastuse dramatiseering on Priit Põldmalt, lavastaja Ringo Ramul.

Tegu on musta huumori ja elava muusikaga võrreldav looga 100 aastase väikesest inimesest (Allan Karlsson kehastab Aarne Soro), kes suudab suurte sündmuste keskel jääda iseendaks ja uskuda kõige kiuste inimlikku headusse. Tegevus algab Allani 100. juubelisünnipäeva ettevalmistuste ja põgenemisega ning kulgeb seiklusliku teekonnana läbi peategelase saja eluaasta. Püromaanist „pommiehitaja“ tõestab, et „õigel ajal ja õiges kohas“ olemisest piisab, et elada täisväärtuslikku ja seiklusrikast elu.

Jätkuvalt mängukavas vanast repertuaarist

Eelmistel hooaegadel esietendunud lavastustest jätkasid mängukavas „Emadepäev“, „Krdi loll lind“, „Mäng on alanud“, „Vai vai vaene Vargamäe“, „Tuul kuu pealt“, „Meistrite liiga“, . Viimased etendused andsid „Elav laip“, „Kohtume kell 8 Noa laeval“, „Sätendav pimedus“, „Tähtede seis“, „Toru. Krossides läbi elu“, „Naine merelt“ ja „Vanaema ja Issand Jumal“. Külmutatud on seoses lapsehoolduspuhkusega „Lovesong. Ühe armastuse lugu“ ja „Moraal“.

Aasta jooksul toimunud muud üritused

Kirjeldustõlkega etendused

2019. aastal eraldati toetus erivajadustega inimestele kirjeldustõlkeks ja viipekeelevõimaldamiseks – projekti raames on vaegnägijatel ja vaegkuuljatel võimaldatud osa saada etendustest "Mäng on alanud", "Meistrite liiga" ja "Ruth" Kõige uuema tõlkena tehti kirjeldustõlge ja subtiitrid Ugala 100. hooaja raames teatri ajalool põhinevale lavastusele "Kui me nüüd ei sure, ei sure me kunagi".

Kuna muusikali „Once“ vastu oli huvi tundnud sihtgrupp juba varem, oli muuhulgas võimalik tagada kirjeldustõlge ja subtiitrid ka muusikalile "Once" Ugala kodusaalis Viljandis. Tagamaks ligipääs etendusele võimalikult suurele huvigrupile, kelle majanduslik olukord poleks muul juhul võimaldanud väljaspoole kodulinna sõita, hüvitasime osaliselt ka bussitranspordi kulud.

Vaegkuuljate ja vaegnägijatele mõeldud etenduste tehniliseks valmisolekuks ja edastamiseks viidi projekti käigus vastavusse ka tehniline park - teostati lõplik tõlkesüsteemi ruumide vaheline kommunikatsioonide ehitus ning kaasajastati ka tõlketöö kvaliteedi parandamiseks vajaminevad kõrvaklapid.

Projekti raames on teater saanud asuda laiaulatuslikumasse ja tihedamasse kontakti sihtgruppidega ning tihenend koostöö käigus on selgemaks saanud ka sihtgrupiootused ja vajadused.

Osalemine klassikalise teatri festivalil

Juulis toimus Hispaanias Almagro rahvusvaheline klassikalise teatri festival, kus kahel õhtul esineti lavastusega „Nähtamatu daam“. Mängupaigaks oli 17. sajandist pärinev ainulaadne mängupaik Corral de comedias de Almagro; etendused said publikult sooja vastuvõtu ning kogu trupile jagati rohkesti positiivset tagasisidet. Eesti teater ja kultuur tervikuna sai positiivse kajastuse festivalil, kus suuremas osas astusid üles hispaania keelt kõnelevad trupid. „Nähtamatu daami“ trupile mõjus motiveerivalt osalemine maailmaklassi kuuluval festivalil, saades ühtlasi ainulaadse kogemuse võrra rikkamaks – mängiti ju hispaanlaste seas laialt tuntud ja armastatud näitekirjaniku Pedro Calderon de la Barca üht kuulsaimat näidendit eesti keeles. Osalemine sai võimalikuks tänu programmile „Eesti kultuur maailmas“

Traditsioonilised eriüritused

Traditsiooniliselt lõpetas hooaja kevadpidu „Ciao Kristiina! Ciao Ott!“, kus üllatuste osaliseks said lahkuvad juhid; jagati publikupreemiad - Kuldõunad ning pidutseti Siim Aimla Bändi ja ENNU RATAS DJ-de saatel.

Uus, teatri 100. hooaeg algas hooaja avalavastusele „Saja aastane, kes hüppas aknast välja ja kadus“ järgneva avapeoga. Esinesid nii UGALA NAISTE MEESTE BÄND kui ka ELUÕIED2, Kohal oli ansambel MAHAVOK, rahvast tantsitas TANTSULAAGER ning oma osa andsid Ugala legendaarsed DJ-d läbi aegade.

Hilissügisel alustas teatrikohvikus vestlussari „Kolleg kohtub kolleegiga“ – novembris kohtusid Peeter Jürgens ja Ilo-Ann Saarepera; detsembris Kadri Lepp ja Vilma Luik.

Ugala haridusprogramm ja ekskursioonid

Viie haridusprogrammiga alustati aastal 2018. aastal ning töötubade läbiviimisega jätkati ka 2019 aastal – soovijail on võimalik valida osalemine valguskujunduse-, helikujunduse- ja näitleja töötoas ning töötubades „Kuidas sünnib teatritekst“ ja „Butafoorne toit“.

Kokku toimus 21 töötuba 328 huvilisele; populaarseimateks osutusid „Näitleja töötuba“ ning „Butafoorne toit“.

Jätkuvalt on põnevad ekskursioonid teatri lavatagusesse „maailma“ - 2019 aastal viidi läbi kokku 129 ekskursiooni 2592 huvilisele.

Ugala teatrigalerii ja näitused

Majakunstniku eestvedamisel on hoo sisse saanud näitused teatrigaleriis. Kokku oli huvilistel võimalik vaadata 12 näitust:

9. jaanuar – 6. veebruar 2019 - **Ain Roosti vitraažinäitus „Sada aastat teispoole klaasi“** ajahambast puretud aknaraamidest, loodud kümne eesti kunstniku kavandite järgi.

Keraamik Eddi Leeti, moe-ja kostüümikunstnik Reet Ausi, joonisfilmikunstnik Valter Uusbergi, skulptor Mati Karmini, nahakunstnik Ruuda Maarandi, teatrikunstnik Ervin Õunapuu, maalikunstnik Ilmar Kruusamäe, graafik Toomas Kuusingu, arhitekt Ra Luhse, raamatuillustraator ja maalikunstnik Piret Bergmanni ja tekstiilikunstnik Anu Raua kavandite järgi valminud vitraažid kujutavad Eesti Vabariigi elukümnendeid. Mööda teatreid rännanud näitus on nagu 22 teatri lavale toodud Eesti Vabariigi sajandi lood kingituseks saja-aastasele Eesti vabariigile.

8. veebruar – 4. märts 2019 - **Niina Freibergi tušimaalide näitus „Olla naine“**

Tartus tegutseva kunstniku ja kunstiõpetaja Niina Freibergi suureformaadilised *sumi-e*-st inspireeritud tuš- ja akvarellmaalid paberil. Motiivide ring avas naist erinevas elueas ja väikeste tundehetkede poeesiat.

5. märts – 21. märts 2019 - **Fotonäitus „Metafüüsilised portreed“** (korraldaja: Poola Vabariigi Suursaatkond Tallinnas)

Väljapaneku moodustasid poola kunstniku ja kirjaniku Witkacy (Stanisław Ignacy Witkiewicz, 1885–1939) 40 fotot, mis praeguseks on osa fotograafia ajaloost. Need dokumenteerivad tema poolt loodud teatraalseid „kujutluspiltide stseene“ ja sõprade ning lähedaste ringis loodud müstifikatsioonist, absurdist ja groteskist kantud *performance*’isid, samuti eksperimentaalseid portreefotosid kunstnikust endast ning tema sõpradest ning lähedastest.

22. märts – 31. märts 2019 - **Etenduse „Toru“ esietenduse juurde kümneks päevaks loodud teaser-näitus Viljandi ja Eesti motokrossi radadel**. Koostaja Viljandi motoklubi president ja noorte motosporti koordineerija Eestis Martin Arumäe.

Väljapanekus olid mootorrattad, varustus, motokrosside käsilaos trükitud plakatid ja sportlaste auhinnad ning see tutvustas kolme tuntud motosportlast, kes on pärit Viljandist ja kelle sportlasekarjäär on alguse saanud Viljandi motoklubist.

6. aprill – 6. mai 2019 - **Viljandi Kunstikooli kevadnäitus „Ugandi Ugaldas“**.

Näitusel on eksponeeritud kunstikooli õpilaste tööd. Näituseks teatrimajas valmistuti õppeaasta algusest saadik. Õpilased külastasid ekskursioonidel teatri lavatagust ja vaatasid etendusi. Koolitundides antud õppeülesanded esitati teatrimaagia ja kunstiloome ühisosa leidmiseks. Joonistustel leidis kostüümikavandeid, nukkude kavandeid ning teatriinimeste portreesid,

fotodel oli ruumikujundusi, skulptuuride ja maskidega lavastatud stseene ning ekspositsioonis oli ka väljamõeldud tegelasi kujutavaid ruumilisi nukke, butafooriat ning mängulise vormiga keraamikat.

9. mai – 6. juuni 2019 - **Teatrite loovtehniliste töötajate tegevust tutvustav posternäitus.** Koostaja Eve Komissarov, kujundaja Silver Vahre.

Näitusel on fookusesse asetatud see osa teatritöötajatest, kes reeglina etenduse publikule nähtamatuna lava taga-all-kõrval-kohal askeldavad, muutes nähtavaks lavastuse loomingulise meeskonna poolt väljamõeldud maailma ja hoides seda igaõhtuselt toimimas. Iga poster tutvustab ühe EV100 lavastuste ettevalmistamise protsessi erinevates eesti teatrites, nimetatud on tehniline meeskond ja nende ülesanded, illustreerimiseks kavandid ning fotod tööprotsessist.

14. september – 18. oktoober 2019 - **Mara Ljutjuki maalide näitus “Keegi veel”**

Teatrist inspireeritud näitusel olid kaksteist ainult selle näituse jaoks valminud figuratiivset maali, mis mõtestasid lahti kunstniku jaoks olulisi teatriga seotud inimesi, kogemusi ja tundmusi. Näituse “Keegi veel” lõi Mara Ljutjuk just teatri jaoks. Tema maalidel toimetavad lavatagused jõud, kes teatrikülastaja pilgu eest varjus – õmbleja masina alt voogab taevasinine lõpmatu kangas, ilmutavad end lavamaailma elusaks loovad valguskunstnikud ja dekoraatorid, ehk nagu ütleb ühe teose pealkiri – “Hallid kardinalid”. Lakoonilise kujundikeelega maalides on tundlikult talletatud viivu kestvaid hetki, argiseid fragmente elust, mis mõtestavad lahti inimsuhteid ning juhivad tähelepanu elu nüansirikkusele.

14. september – 9. november 2019 - Keldrikohviku fuajees Kustav-Agu Püümani ja Tiiu Tepandi **posternäitus „Eesti lavastuskunsti grand old man Voldemar Haas 120“** Näituse kuraator lavastuskunstnik Kustav-Agu Püüman, idee autor ning koostaja-kujundaja on lavastuskunstnik Tiiu Tepandi.

Voldemar Haasi 120. sünniaastapäevale pühendatud mälestusnäitus esitleb 14 postril Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi Fondidest ja Tiiu Tepandi erakogust pärit Voldemar Haasi lavakujunduste originaalkavandeid. Esmakordselt on publiku ees 1941. loodud lavakujunduse kavandid Eugen Kapi balletile „Kalevipoeg“, mis sündisid võistlustööna ning mis lavastati „Estonia“ teatris pärast teist maailmasõda.

Suure saali fuajees 15. oktoober – 9. november 2019 - TÜ VKA visuaaltehnoloogia õppekava **dekoraator-butafoori eriala üliõpilaste näitus „Butafoorsed meisterdused“.**

Eksponeeritud olid sirminukud, maskid ja ajalooliste artefaktide eeskujul valminud butafoorsed skulptuurid, mille autorid on TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia dekoraator-butafoori ja lavastuskorralduse eriala üliõpilased, samuti visuaaltehnoloogia üliõpilaste värvuskompositsioonid. Näituse eesmärgiks oli anda teatrivaatajale põgus ülevaade butafooria tundides läbitud teemadest, mille eesmärgiks on läbi proovida põhilised butafoorsete esemete valmistamiseks kasutatavad materjalid ja olulisemad tehnikad.

11. november – 4. detsember 2019 - Suure saali fuajees ja keldrikohviku fuajees Tartu kunstniku ja kunstiõpetaja **Marina Aleksejeva topeltnäitus „Kord ja kaos“.**

Suure saali fuajees viis suureformaadilist abstraktset tihedalt läbitöötatud markerijoonistust läbipaistval plastikulehel, mille motiividena võis ära tunda kaudselt loodusest inspireeritud vormid. Keldrikohviku fuajees on assamblaaž-pildipindadeks vormistatud ning kollaažidega täidetud erinevad tuntud märgid ning võimatud kujundid, mille kokkukõlas võis vaataja leida vihjeid inimese tegutsemise tühi- või täiskäigule.

Novembri keskpaigast jaanuari keskpaigani rippus teatrikohvikus **Viljandi Kunstikooli õpilaste väljapanek „Ulgandi Ugalas vol 2“** teatriinimeste portreedest, mis aastanäitusele ei jõudnud või sealt terviku huvides välja jäid.

5. detsember – 22. detsember 2019 - **Oleg Titovi kudumite näitus „Kahe proovi vahel“**

Näitusel oli eksponeeritud Ugalas loomingulise ala assistendi, lavastaja ja näitleja Oleg Titovi seitse erinevat kootud kampsunit. Väljapanekut täiendas näituse autoriga tehtud intervjuu, mis oli silmapaistvalt kujundatud tekstina väljas näituse kõrval (küsitles dramaturg Liis Aedmaa).

Tunnustused

Rahvusvahelisel teatripäeval, 27. märtsil 2019.a. tunnustati 2018. aasta loominguliste saavutuste silmapaistva teatritöö eest:

Haldus- ja administratiivtöötaja auhind

Mari Nurk, kelle osa toimiva turundusosakonna moodustamises, selle juhtimises ja uuenenud teatri avaliku kuvandi loomises on olnud hindamatu;

Ants Lauteri nimeline näitlejaauhind

Martin Mill osatäitmised: Thore – „Nii nagu taivas“ (2009), Kusta – „Põrgupõhja uus vanapagan“ (2010, Emajõe Suveteater); Rasmus – „Hulkur Rasmus“ (2010, Emajõe Suveteater), Kaval-Ants jt – „Jürka“ (2010), eri rollid – „Mee hind“ (2011), Max – „Postmodernsed leibkonnad“ (2011), Mozart – „Amadeus“ (2011), Mees – „Klapp“ (2011), Jaan Feldmann (Õnnesaar) – „Sajand“ (2013), Pantalone – „Kahe isanda teener“ (2014), Billy noorena – „Lovesong“ (2014), Unistaja – „Valged ööd“ (2014), Simon Bright – „Mäng on alanud“ (2016), Toomas – „Soo“ (2016), Cosme – „Nähtamatu daam“ (2017), Koss – „Krdi loll lind“ (2017), Fedja – „Elav laip“ (2018);

Nominatsioonid Eesti teatri auhinnale 2019. aasta loomingust eest:

lavastajaauhind - **Taago Tubin** - lavastus „Etturid“ ja „Minu haukuv koer“ (Karlova Teater); meeskõrvalosatäitja auhind - **Martin Mill** osatäitmised lavastustes „Once“, „Etturid“, „Saja-aastane, kes hüppas aknast välja ja kadus“ ning „Kui me nüüd ei sure, ei sure me kunagi“;

lavastust ettevalmistava töötaja auhind - **Villu Konrad** – valgusmeister, kelle töö lavastustes „Once“, „Surmkindlad asjad siin elus“, „Ruth“, „Kuidas minust sai HAPKOMAH“ ja

„Lotomiljonärid“ on andnud avara pildi tema loomingulisest paletist ja täpsest atmosfääritajust;

haldus- ja administratiivtöötaja auhind - **Karl Kena** – trupijuht, kelle peenekoeline ja oskuslik planeerimistöö on aidanud siduda teatri masinavärgi ühtseks logistiliseks tervikuks.

Viljandi linna preemiad

Elutööpreemia aastatepikkuse töö eest Ugala teatri näitlejana pälvis **Peeter Jürgens**.

Teatripreemia kauaaegse südamega tehtud töö eest näitlejana pälvis **Vilma Luik**

ETENDUSTEGEVUSE STATISTILISED NÄITAJAD

	2019	2018	2017	2016	2015
Külastajate arv kokku, s.h.	88 534	80 907	88 860	61 292	51 794
väljasõiduetendused	25 269	22 833	15 545	22 367	19 204
suveetendused	2 050	5 765	7 349	8 844	3 895
Esitluskordi kokku	311	279	293	278	278
Piletitulu kokku	1 128 852	872 444	930 994	590 097	464 608
Esitluskorra tulu	3 630	3 127	3 124	2 123	1 671
Keskmine piletihind	12,75	10,78	10,30	9,62	8,97
Keskmiselt külastajaid esitluskorra kohta	285	290	303	220	186
Publiku arv koos eriüritustel osalejatega	90 050	81 115	90 258	63 028	53 821

2019 aasta oli etendustegevuse statistiliste näitajate poolest viimase viie aasta parim – külastajate arv küündis samale tasemele 2017. aastaga ning võrreldes eelmise aastaga suurenes 9% võrra. Esitluskordi oli 2019. aastal kokku 32 võrra rohkem kui 2018. aastal ning ületas 2017. aasta sama näitajat 6% võrra (enam 18 esitluskorda).

Statsionaaris mängiti kokku 221 etendust (2018 oli 202 etendust), neist 118 suures saalis (2018 oli 108), keskmine täituvus 85%.

Väljasõidus käidi võrreldes eelmise aastaga 14 korra rohkem ehk 80 korda, moodustades kogu etenduste arvust 26%, mis on 2% rohkem võrreldes 2018. aastaga. Väljasõiduetenduste keskmine täituvus tõusis 1% võrra võrreldes eelmise aastaga, jäädes 74% juurde.

Kuna 2019. aasta uuslavastused toodi välja teatrimajas, mängiti Albu vallas Kukenoosi küünis suvelavastusena aprillis esietendunud Eno Raua „Etturid“. Nii mängupaik kui ka lavastus „leiti üles“ ja võeti publiku poolt soojalt vastu – keskmine täituvus 82%.

Käesoleva aasta tähtsaimaks lavastuseks kujunes 26. jaanuaril esietendunud Enda Walshi muusikal „ONCE“. Aasta jooksul anti kokku 35 etendust, keskmise täituvusega 95%. Külastajate arvult teiseks lavastuseks osutus Urmas Lennuki „Meistrite liiga“. 2018 aasta novembris esietendunud lavastust külastas kokku 9711 vaatajat. Menukaks osutus ka Charles Perrault muinasjutu ainetel ja Silvia Soro dramatiseeringus esietendunud „Tuhkatriinu“. 15 etendust külastas kokku 8062 väikest külastajat (täituvus 100%). Jätakuvalt on publiku hulgas menukas kolmandat hooaega mängukavas olev „Emadepäev“ (antud 26 etendust keskmise täituvusega 90%).

Aasta jooksul esietendus kokku 10 uuslavastust ning repertuaarist arvati välja või külmutati 7 lavastust.

PEAMISED FINANTSSUHTARVUD

	2019	2018	2017	2016	2015
Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja	1,15	1,17	1,23	1,03	1,01
Maksevalmidus	0,85	0,81	0,91	0,99	1,00
Likviidsuskordaja	1,11	1,11	1,16	1,02	1,01
Omakapitali rentaablus ROE	-0,04	-0,02	0,5	0,8	-4,8
Koguvara puhasrentaablus ROA	-4,3	-2,9	30,9	22,7	-2,0

Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja näitab ettevõtte võimet katta kreditoride lühiajalised nõuded käibevaradega. Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja = käibevara / lühiajalised kohustised. Maksevalmidus näitab, kui suure osa lühiajalistest kohustistest on ettevõtte võimeline tasuma koheselt. Maksevalmidus = raha / lühiajalised kohustised.

Likviidsuskordaja näitab, mitu korda ületab likviidse käibevara maksumus lühiajaliste kohustiste summat. Likviidsuskordaja = raha + nõuded / lühiajalised kohustised.

Omakapitali rentaablus on asutajate investeringute kasvu (tasuvuse) näitaja. ROE = puhaskasum / perioodi alguse omakapitaliga.

Koguvara puhasrentaablus (%) näitab, kui palju puhaskasumit teenis ettevõttesse paigutatud raha. ROA = puhaskasum / varad kokku

TÖÖJÕUD

SA Ugala Teater koosseisus oli 2019.a. keskmiselt 92 koosseisulist töötajat ning neile makstud palkade ja lisatasude kogusumma oli 1 445 184 €. Töövõtulepinguga töötajatele maksti töötasu 90 844 €.

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale maksti kokku 53 140 €.

INVESTEERINGUD

Allkirjastati akt pöördlava rekonstrueerimise lõpetamise kohta, mille alusel klassifitseeriti bilansis ümber viimane osa lõpetamata ehitiste arvelt.

Soetati uus server täiendava andmemahu suurendamiseks, mis võimaldab korrastada ja digitaliseerida arhiveerimist vajavaid salvestisi ning tagaks võimaluse kasvavate andmemahude paigutamiseks.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	302 755	295 063	2
Nõuded ja ettemaksed	91 522	106 786	3,4
Varud	13 688	23 028	
Kokku käibevarad	407 965	424 877	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	12 632 600	13 184 543	5
Kokku põhivarad	12 632 600	13 184 543	
Kokku varad	13 040 565	13 609 420	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	356 276	362 232	4,6
Kokku lühiajalised kohustised	356 276	362 232	
Kokku kohustised	356 276	362 232	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	4 952 522	4 952 522	
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	8 294 666	8 689 522	
Aruandeaasta tulem	-562 899	-394 856	
Kokku netovara	12 684 289	13 247 188	
Kokku kohustised ja netovara	13 040 565	13 609 420	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	1 643 137	1 620 634	7
Tulu ettevõtlusest	1 642 301	1 323 847	8
Muud tulud	1 012	0	9
Kokku tulud	3 286 450	2 944 481	
Kulud			
Jagatud annetused ja toetused	-2 911	-2 363	
Mitmesugused tegevuskulud	-1 161 389	-929 995	10
Tööjõukulud	-2 119 466	-1 940 311	11
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-564 163	-464 783	5
Muud kulud	-1 420	-1 885	12
Kokku kulud	-3 849 349	-3 339 337	
Põhitegevuse tulem	-562 899	-394 856	
Aruandeaasta tulem	-562 899	-394 856	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2019	2018	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-562 899	-394 856	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	564 163	464 783	5
Muud korrigeerimised	0	-72 000	
Kokku korrigeerimised	564 163	392 783	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	15 264	-10 540	3
Varude muutus	9 339	4 442	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-5 955	38 885	6
Kokku rahavood põhitegevusest	19 912	30 714	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-12 220	-96 460	5
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-12 220	-96 460	
Kokku rahavood	7 692	-65 746	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	295 063	360 809	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	7 692	-65 746	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	302 755	295 063	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/ Osakapital nimiväärtuses/ Reservkapital	Akumuleeritud tulem	
31.12.2017	4 952 522	8 689 522	13 642 044
Korrigeeritud saldo 31.12.2017	4 952 522	8 689 522	13 642 044
Aruandeaasta tulem		-394 856	-394 856
31.12.2018	4 952 522	8 294 666	13 247 188
Korrigeeritud saldo 31.12.2018	4 952 522	8 294 666	13 247 188
Aruandeaasta tulem		-562 899	-562 899
31.12.2019	4 952 522	7 731 767	12 684 289

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Käesolev raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Finantsaruandluse Standardiga.

Arvestuspõhimõtete põhinõuded on kehtestatud "Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis" ja "Raamatupidamise seaduses", mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes lähtudes soetusmaksumuse printsiibist.

Finantsvarad

Varad ja kohustused on bilansis jaotatud lühi- ja pikaajalisteks lähtudes sellest, kas vara või kohustuse eeldatav valdamine kestab kuni ühe aasta või kauem arvestatuna bilansikuupäevast.

Raha

Bilansis kajastatakse raha ja pangakontode kirjel kassas olevat sularaha ja arvelduskontode jääki.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Eesti Panga valuutakurss.

Nõuded ja ettemaksed

Nõudeid kajastatakse bilansis nõudeõiguse tekkimise momendil ning hinnatakse lähtuvalt tõenäoliselt laekuvatest summadest.

Võimaluse korral hinnatakse iga konkreetse kliendi laekumata nõudeid eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta.

Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded on bilansis tõenäoliselt laekuva summani alla hinnatud.

Nõuet loetakse lootusetuks, kui juhtkonna hinnangul puuduvad võimalused nõude kogumiseks; lootusetuks hinnatud nõuded kantakse bilansist välja.

Ettemakstud tulevaste perioodide kuluna kajastatakse teistele osapooltele ettemakstud summad, mis kajastatakse tekkepõhiselt kuluna järgmisel aruandeperioodil.

Samas gruppis arvestatakse ka lepingujärgseid töötasu ettemakseid.

Varud

Varud võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast ja muudest soetamisega seotud otsestest kulutustest. Varude jäägi hindamisel kasutatakse kaalutud keskmise meetodit.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalseks põhivaraks loetakse varasid hinnangulise kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja soetusmaksumusega alates 5 000 eurost.

Varad, mille kasulik tööiga on üle 1 aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 5 000 euro, kantakse vara kasutuselevõtmise hetkel kulusse ning nende varade kohta peetakse bilansivälist arvestust.

Põhivara rekonstrueerimisväljaminekud, mis pikendavad vara kasuliku tööiga ning tõstavad vara kvaliteeti või tööjõudlust üle algselt arvatud taseme, kapitaliseeritakse bilansis põhivarana. Põhivara parendusega kaasnenud vara olulise osa väljavahetamisel kantakse väljavahetatud osa hinnanguline esialgne soetusmaksumus ja sellele vastav kogunenud kulum põhivara arvelt maha.

Põhivara remondi- ja hoolduskulud, mis tehakse eesmärgiga säilitada vara esialgset taset, kajastatakse nende kulude tekkimisel aruandeperioodi kuludes.

Põhivarasid kajastatakse bilansis soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Kulumi arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit.

Põhivarde arvelevõtmise alampiir 5000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Hooned ja rajatised	kuni 50 aastat
Masinad ja seadmed	5 - 10 aastat
Muu materiaalne põhivara	3 - 6 aastat

Kulumi norm määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust tööeast. Maad ja kunstiväärtusi ei amortiseerita.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimisena kajastatakse sihtotstarbeliselt antud ja teatud tingimustega seotud toetusi, mille korral sihtfinantseerimise andja kontrollib toetuste sihipärasest kasutamist. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna või kuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et toetuse saaja vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine leiab aset.

Tegevuskulude sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist (tulu sihtfinantseerimisest kajastatakse proportsionaalselt sellega seonduvate kuludega). Sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse "Avaliku sektori finantsarvestuse- ja aruandluse juhendist".

Varade sihtfinantseerimise korral lähtutakse sihtfinantseerimise kajastamisel brutomeetodist – sihtfinantseerimise abil soetatud vara võetakse bilansis arvele tema soetusmaksumuses; varade soetamise toetuseks saadud sihtfinantseerimise summa kajastatakse bilansis tuluna sihtfinantseerimisest. Soetatud vara amortiseeritakse kulusse ja sihtfinantseerimise kohustus tulusse soetatud vara kasuliku eluea jooksul.

Tulud

Toodete müügist tulenevat tulu kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle ostjale ning müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav.

Tulu teenuste müügist kajastatakse teenuse osutamisel, lähtudes valmidusastme meetodist. Intressitulu arvestatakse tekkepõhiselt sisemise intressimäära alusel.

Kulud

Kulud kajastatakse samas perioodis, mil kajastatakse nendega seotud tulusid.

Kui kuluga seotud tulud ei ole otseselt fikseeritavad, kasutatakse kulude kajastamisel ligikaudseid meetodeid (amortisatsioonikulu).

Tulude teenimist kaudselt toetavad kulud kajastatakse kuluna nende toimumise hetkel.

Maksustamine

Põhivara või varude soetamisel tasutud mittetagastatavad maksud ja lõivud on kajastatud soetamishetkel kuluna, neid ei kapitaliseerita ega kajastata varade soetusmaksumuse koosseisus.

Seotud osapooled

Osapooli on loetud seotuks juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole majanduslikele otsustele. SA Ugala Teater seotud

osapoolteks on:

a) tegev- ja kõrgem juhtkond;

b) eelmises punktis kirjeldatud isikute lähedased pereliikmed ja nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2019	31.12.2018
Sularaha kassas	1 717	2 385
Raha Riigikassas	301 038	292 678
Kokku raha	302 755	295 063

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2019	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	67 483	67 483
Ostjatelt laekumata arved	72 763	72 763
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-5 280	-5 280
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	1 701	1 701
Ettemaksed	1 201	1 201
Muud makstud ettemaksed	1 201	1 201
Autoritasude ettemaks	1 500	1 500
Lavastuskulude ettemaks	6 931	6 931
Projektilulude ettemaks	12 706	12 706
Kokku nõuded ja ettemaksed	91 522	91 522
	31.12.2018	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	71 865	71 865
Ostjatelt laekumata arved	71 865	71 865
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	5 467	5 467
Ettemaksed	1 211	1 211
Tulevaste perioodide kulud	611	611
Muud makstud ettemaksed	600	600
Autoritasude ettemaks	5 999	5 999
Lavastuskulude ettemaks	22 244	22 244
Kokku nõuded ja ettemaksed	106 786	106 786

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2019		31.12.2018	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks		10 401		8 406
Üksikisiku tulumaks		27 186		21 566
Erisoodustuse tulumaks		31		21
Sotsiaalmaks		48 574		41 418
Kohustuslik kogumispension		2 435		2 131
Töötuskindlustusmaksed		3 215		2 809
Ettemaksukonto jääk	1 701		5 467	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	1 701	91 842	5 467	76 351

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

						Kokku
	Maa	Ehitised		Muud materiaalsed põhivarad		
			Muud masinad ja seadmed		Lõpetamata projektid	
31.12.2017						
Soetusmaksumus	14 060	10 271 879	1 303 856	407 086	2 373 080	14 369 961
Akumuleeritud kulum		-437 344	-350 157	-29 594		-817 095
Jääkmaksumus	14 060	9 834 535	953 699	377 492	2 373 080	13 552 866
Ostud ja parendused					96 460	96 460
Amortisatsioonikulu		-256 973	-166 494	-41 316		-464 783
Ümberliigitamised				27 460	-27 460	
Ümberliigitamised lõpetamata projektidest				27 460	-27 460	
31.12.2018						
Soetusmaksumus	14 060	10 271 879	1 303 856	434 546	2 442 080	14 466 421
Akumuleeritud kulum		-694 317	-516 651	-70 910		-1 281 878
Jääkmaksumus	14 060	9 577 562	787 205	363 636	2 442 080	13 184 543
Ostud ja parendused			12 220			12 220
Muud ostud ja parendused			12 220			12 220
Amortisatsioonikulu		-256 973	-261 298	-45 892		-564 163
Ümberliigitamised			2 442 080		-2 442 080	0
Ümberliigitamised lõpetamata projektidest			2 442 080		-2 442 080	0
31.12.2019						
Soetusmaksumus	14 060	10 271 879	3 758 156	434 546	0	14 478 641
Akumuleeritud kulum		-951 290	-777 949	-116 802		-1 846 041
Jääkmaksumus	14 060	9 320 589	2 980 207	317 744	0	12 632 600

Lisa 6 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2019	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	57 818	57 818
Võlad töövõtjatele	27 435	27 435
Maksuvõlad	91 842	91 842
Saadud ettemaksed	179 181	179 181
Muud saadud ettemaksed	179 181	179 181
Kokku võlad ja ettemaksed	356 276	356 276
	31.12.2018	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	74 153	74 153
Võlad töövõtjatele	27 457	27 457
Maksuvõlad	76 351	76 351
Saadud ettemaksed	184 271	184 271
Muud saadud ettemaksed	184 271	184 271
Kokku võlad ja ettemaksed	362 232	362 232

Lisa 7 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2019	2018
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	1 643 137	1 547 634
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	72 000
Mittesihtotstarbelised annetused ja toetused	0	1 000
Kokku annetused ja toetused	1 643 137	1 620 634
sh eraldi riigieelarvest	1 622 520	1 455 289
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	1 000	23 500
Projekt Teater maal	10 647	11 624
Infotehnoloogia soetamiseks	0	12 075
Etendustegevuse lisatoetus	8 013	39 000
Kultuurkapitali projektitoetused	367	6 005
Muud toetused	591	141

Lisa 8 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2019	2018
Tulu etendustegevusest	1 128 852	886 171
Kohviku tulud	355 188	314 576
Renditulud	69 079	50 948
Muu etendustegevusega seotud tulu	28 468	20 828
Kavade müügitulu	20 213	14 877
Reklaamitulu	13 000	16 001
Tulu transpordi kasutamisest	7 676	3 725
Tulu kostüümlaenuksest	5 464	1 901
Etendustegevusega seotud kauba müügitulu	4 654	4 508
Tulu haridusürituste korraldamisest	4 483	1 459
Tulu piletite vahendamisest	3 094	2 472
Kommunaalmaksete vahendamine	1 610	2 896
Muud tulud	520	3 485
Kokku tulu ettevõtlusest	1 642 301	1 323 847

Lisa 9 Muud tulud

(eurodes)

	2019	2018
Trahvid, viivised ja hüvitised	700	0
Muud	312	0
Kokku muud tulud	1 012	0

Lisa 10 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2019	2018
Mitmesugused bürookulud	-15 500	-14 582
Lähetuskulud	-14 029	-14 691
Koolituskulud	-6 823	-13 131
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	-5 280	0
Kinnistute, hoonete, ruumide kulud	-160 495	-152 225
Sõidukite majandamiskulud	-43 998	-38 814
Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia kulud	-32 444	-50 964
Inventari majandamiskulud	-30 405	-32 039
Töömashinate ja seadmete majandamiskulud	-19 527	-16 874
Meditiini- ja hügieenikulud	-1 149	-2 860
Kultuuri- ja vaba aja sisustamise kulud	-679 610	-467 737
Eri- ja vormiriietus	-2 191	-1 771
Kohviku toidukulud	-149 938	-124 307
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-1 161 389	-929 995

Lisa 11 Tööjõukulud

(eurodes)

	2019	2018
Palgakulu	-1 589 168	-1 457 101
Sotsiaalmaksud	-529 064	-480 686
Erisoodustused	-1 234	-2 524
Kokku tööjõukulud	-2 119 466	-1 940 311
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	93	92

Lisa 12 Muud kulud

(eurodes)

	2019	2018
Maksukulud	-1 406	-1 667
Riigilõivud	-14	0
Muud	0	-218
Kokku muud kulud	-1 420	-1 885

Lisa 13 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2019	31.12.2018
Juriidilisest isikust liikmete arv	1	1

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2019	2018
Arvestatud tasu	53 140	42 032
Isikliku sõiduauto kasutamise hüvitis	2 010	3 929

Lisa 14 Sündmused pärast aruandekuupäeva

Seoses 13.03.2020 Eestis välja kuulutatud eriolukorraga on samast päevast alates ka teatrimaja etendustegevuseks suletud. Hetkel ei ole võimalik hinnata sellega kaasnevat tulude vähenemist 2020 aastal. Juhtkonna hinnangul ei mõjuta see SA Ugala Teater jätkuvust.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 19.03.2020

Sihtasutus Ugala Teater (registrikood: 90008005) 01.01.2019 - 31.12.2019 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
GARMEN TABOR	Juhatuse liige	19.03.2020

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Ugala Teater nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Ugala Teater (ettevõtte) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2019 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt ettevõtte finantsseisundit seisuga 31.12.2019 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga“. Me oleme ettevõttest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestuseksperptide eetikakoodeksiga (Eesti) (eetikakoodeks (EE)), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt eetikakoodeksi (EE) nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie asjaomast vandeauditori aruannet.

Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon oluliselt lahkneb raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas ettevõtte likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuriid vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, väärresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjaspepuutvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks ettevõtte sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust ettevõtte suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeauditori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Lya Pähnapuu

Vandeauditori number 399

Audius AB osahühing

Auditorettevõtja tegevusloa number 101

J. Kõleri tn 5-3, Viljandi linn, Viljandi maakond, 71013

19.03.2020

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Ugala Teater (registrikood: 90008005) 01.01.2019 - 31.12.2019 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
LYA PÄHNAPUU	Vandeaudiitor	19.03.2020

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Lavakunst	9001	Jah
Lavakunsti abitegevused	90021	Ei

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 4330775
Faks	+372 4330780
E-posti aadress	teater@ugala.ee
Veebilehe aadress	www.ugala.ee