

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2023

aruandeaasta lõpp: 31.12.2023

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Ugala Teater

registrikood: 90008005

tänava nimi: Vaksali tn

maja number: 7

linn: Viljandi linn

maakond: Viljandi maakond

postisihnumber: 71020

telefon: +372 4330775

faks: +372 4330780

e-posti aadress: teater@ugala.ee

veebilehe aadress: www.ugala.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	11
Bilanss	11
Tulemiaruanne	12
Rahavoogude aruanne	13
Netovara muutuste aruanne	14
Raamatupidamise aastaaruande lisad	15
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	15
Lisa 2 Raha	17
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	18
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	19
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	19
Lisa 6 Kasutusrent	20
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	20
Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	20
Lisa 9 Annetused ja toetused	21
Lisa 10 Tulu ettevõtlusest	22
Lisa 11 Muud tulud	22
Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud	23
Lisa 13 Tööjõukulud	23
Lisa 14 Muud kulud	23
Lisa 15 Seotud osapooled	23
Lisa 16 Tulemiaruaude lisa	24
Aruande allkirjad	25
Vandeauditiitori aruanne	26

TEGEVUSARUANNE 2023

Lõppenud 2023. aasta pakkus taaskord pinget ja erinevaid väljakutseid, kuid aastale tervikuna läbi numbrite tagasi vaadates võib julgelt väita – hakkama saime!

Aasta jooksul anti kokku 326 etendust enam kui 85 000 külastajale ning teenitud piletitulu enam kui 1,3 miljonit eurot. Taaskord tuleb tunnistada tõsiasi, et erinevatel põhjustel pole olnud võimalik kõike planeeritud ellu viia – ära on jäänud kokku 25 etendust ning tagasi on ostetud kokku 714 piletit.

Väga menukaks osutusid mõlemad 2022. aastal esietendunud suvelavastused - „Kolm musketäri“ Öisus ning rännaklavastus „Viljandi lood: Jaan“.

Sügishooaeg algas 16. septembril kahe esietendusega –suures saalis „Tramm nimega Iha“ ja väikeses saalis „Meie klass“; järgnenud avapidu kogus 674 külastajat.

Aasta viimase uuslavastuse – progressiivse rokkmuusikali „Prints ja kerjus“ võeti sihtgrupi – eelkõige lapsed ja noored - poolt väga hästi vastu.

Uue hooaja algusest juhatab Tallinn–Tartu maanteel sõitjaid Viljandi poole Ugala teatri uus maamärk. Must-valge maamärk kujutab Ugala logo ning näitab suunda ja kilomeetreid Viljandisse.

Ugala teatri logo pärineb 1931. aastast ja on kõige vanem muutumatuna püsinud teatri logo Eestis. Selle autor on tollane teatri dekoraator Juhan Kangilaski. Logo kasutati esimest korda avalikult Sakala ajalehereklaamis 8. oktoobril 1932. Erinevatel aegadel ja mõnede sündmuste puhul on logo veidi muudetud või „kaunistatud“. Näiteks 21. sajandi alguses kasutati komöödiavastuste plakatitel ja kavalehtedel naeratavat logo. Juhan Kangilaski kujundatud Ugala logo peetakse üheks parimaks art deco näiteks Eesti graafilises disainis.

Ugala teatrikohvik jätkab stabiilselt ning lõpetas aasta positiivse tulemusega. Linnarahvas kasutab jätkuvalt võimalust lõunastada; grupikülastuste puhul on aktiivselt kasutatavaks lisandväärtuseks võimalus tellida sooja toitu ning teatriõhtuteks tehtavate vaheajateellimuste osakaal on hüppeliselt kasvanud. Kohvik täidab omale seatud eesmärgi muuta teatrimaja avatumaks.

Olulised muudatused on toimunud ka personali koosseisus.

Alates 01.09.2019 loomingulise juhina töötanud Tanel Jonase tööleping lõppes 31. augustil 2023.a.

Välja kuulutatud konkursi uue loomingulise juhi leidmiseks võitis teatris seni dramaturgina töötanud Liis Aedmaa, kes asus ametisse alates 01.septembrist.2023. Dramaturgi ametikohale asus alates 01. septembrist 2023 tööle Tõnis Parksepp ning turundus- ja avalike suhete juhi ametikohal töötab alates 11. septembrist 2023 Annika Vihmann.

Suve hakul asus ajutiselt töölt eemale jäänud lavastusala juhi tööd tegema senine lavatehniline juht Siim Saarsen; uus lavatehniline juht asus ametisse 02. augustil 2023.a.

KESKKONNAHOIULE SUUNATUD TEGEVUSED

Kultuuri 2021 – 2030 arengukavas on välja toodud seosed ÜRO säästva arengu eesmärkide saavutamiseks. Üldise keskkonnahoidliku kultuurikorralduse põhimõtete juurutamise üheks võimaluseks on säästva tootmise ja tarbimise tagamine.

Ugala teater on oma **põhitegevuses** - lavastuste kujunduste loomisel ja väljatoomisel - valinud jätkusuutliku arengutee, milline peaks rahuldama praeguse põlvkonna soovid ja vajadused, kuid on ohutu ka tulevaste põlvkondade huve silmas pidades.

Säästev tarbimise ja tootmise rakendamine kujunduste loomisel algab kunstnikust, kelle nägemus fikseerib lavastatava materjali visuaalse poole ning osatäitjate kostüümid.

2023.a. esietendunud 3 uuslavastuse kunstnikutöö teinud Kristjan Suits on oma töödes seadnud eesmärgiks taaskasutuse – dekoratsioonidena on kasutusel nii teiste teatrite repertuaarist välja arvatud lavastustes kasutatud lavakonstruktsioonid kui ka oma maja repertuaarist maha kantud lavastuste dekoratsioonimaterjalid. Kostüümide kavandamisel ja loomisel on arvestatud eelkõige taaskasutusega – maksimaalselt on kasutatud teise ringi poodides pakutatavat. Õmblemist vajavate kostüümimaterjalide valikul on kunstnik panustanud eelkõige naturaalsele materjalidele, vähendades seeläbi ka süsiniku jalajälge atmosfääris.

Kostüümikunstnik Jana Khanikova loodud uuslavastuse „Prints ja kerjus“ on kostüümimaterjalidena kasutatud erinevaid ringkasutuse ja taaskasutuse põhimõtetest lähtuvaid materjale – kindaid, puhastusrulli sisusid, plastpudeleid jne.

Kolleegipreemia „Südamega tehtud töö“ pälvinud jõulukaunistuste materjaliks valis majakunstnik Oleg Titov tühjad plastpudelid; osa loodud dekoratsioonist jõuab keskkonnateemalise rändnäituse „Lähme nulli“ koosseisus Viljandist järgmistesse Eestimaa paikadesse.

Keskkonnavaldkonnas on jätkuvalt päevakorras luminifoortorudega valgustite asendamine ledvalgustitega. Roheenergia kasutuselevõtu eelduseks on vajalik päikesepaneelide paigaldamine – paraku on selleks vajalik teha suurem investeering ja keeruliseks probleemiks on kujunenud ka ülejääva energia võrku tagasi suunamine.

REPERTUAAR

Esiendunud uuslavastused

2023.a. esietendus kokku 8 uuslavastust.

28.jaanuaril 2023 esietendus suures saalis Eva ja Indrek Koffi „Laste hotell“, lavastaja Mirko Rajas ja kunstnik Anni Rajas. Näidendi tegevus toimub hotellis, kuhu vanemad oma ajapuuduse tõtta võivad jätta oma lapsed. Ühel õhtul saabub hotelli poiss nimega Ahto, kes pole üldsegi tavalina laps, vaid hoopis koerakoonlane. Kuigi esialgu tundub, et inimeste maailmal pole Ahtole just palju pakkuda, selgub peagi, et meiegi igapäevaellu on peidetud palju väärtuslikku ühe väikese poisi jaoks, kelle vanemad hoiavad üleval taevast ning kelle mängukaaslasteks on hiigelsuur Ilmalind.

23. märtsil 2023 esietendusteatrimaja kammersaalis Ian Kershaw „Maailma ajaloo kõige võimsam näidend“. Näidend on kirjutatud monoloogina ühele näitlejale ja esietendus 2018.

aastal Edinburghi Fringe festivalil. Ugalas lavastas loo Taago Tubin, kunstnikutöö tegi Kaspar Jancis ning ainsa näitlejana on laval Andres Tabun. „Maailma ajaloo kõige võimsam näidend“ on omamoodi armastuslugu, mis kulgeb nii linnatänaval kui ka ruumis ning ajas.

William Shakespeare „Kaheteistkümnes öö“ esietendus 06. aprillil 2023. Lavastaja Tanel Jonas on oma sõnul lavale toonud Shakespere'i põnevama näidendi, kus „...sõnadesse on pandud terve maailm ning lisaks ei ole selles näidendis ühtegi tegelast, kes poleks kellesegi armunud.“ Armastus kui miski, mis paneb maailma tiirlema – see on praegusel ajal väga paeluv teema. Kunstnikutöö on teinud Kristjan Suits

29. aprillil 2023 jõudis esietenduseni Yorgos Lanthimose/Roos Lisette Parmase „Head lapsed“ (lavastaja Ringo Ramul, kunstnik Annika Lindemann). Lavastus on retk omanäolises maailmas, milles üks perekond otsib head, aga ei tea enam täpselt, mis see on või kuidas peaks seda saavutama. See on lugu, mis võib ajada nutma või naerma, aga kindlasti paneb hindama enda suhteid lähedastega. Lavastuse aluseks on 2009. aasta kreeka film „Koerahammas“ (Kynodontas“), film võitis Cannes'i filmifestivalil programmi „Un Certain Regard“ peapreemia.

Teatri järjekorras juba 104. hooaeg avati 16.09.2023 kahe paralleelse esietendusega – suures saalis tõi lavastaja Karl Koppelmaa lavale Ameerika kirjaniku Tennessee Williamsi ühe kuulsaima näidendi „Tramm nimega Iha“ ning väikeses saalis oli laval Poola ühe kuulsaima näitekirjaniku Tadeusz Slobodzianeki näidend „Meie klass“ Tanel Jonase lavastuses. Mõlema uuslavastuse kunstnikuks on Kristjan Suits.

„Tramm nimega Iha“ räägib loo sellest, mil moel kehtestab võim reaalsuse ning julmus purustab illusioonid. Loo keskmes on kunagine iludus Blanche, kes sõidab külla oma võõraks jäänud õele ja õemehele. Põrkuvad kokku kaks erinevat maailma. Blanche'i illusioonis elatud elu ei sobitu õe ja õemehe julma reaalsusega ja sealt saab alguse kaose ja muutumiste teekond, mis ei jäta ühtegi tegelast puudutamata.

Ajaloolistel sündmustel põhinev „Meie klass“ on lugu poolakastest ja juutidest, klassikaaslastest ja sõpradest teise maailmasõja künnisel. Okupatsioon ja sõda lõikavad läbi nende lapsepõlve sõprussidemed ja toovad endaga kaasa kirjeldamatu julmuse ja vägivalda. Sõda lõpeb, aga ellujäänud peavad edasi elama ning iseendale ja üksteisele otsa vaatama. Kätemaks ja arvete klaarimine kestab aastakümneid kuni lõpuks jõutakse hetke, mil tuleb teha rahu nii elavate kui surnutega ja elada siin ja praegu.

Väikeses saalis esietendus 17. novembril 2023.a. Kadri Lepa näidend „Kuju“, mille lavastas Tanel Ingi ja kunstnikutöö tegi Pille Jänes. Perelugu, kus igal liikmel on kanda oma koorem, kus lahenduste otsimise asemel hoitakse muresid endas ning tagajärjeks on hoopis üksteise haavamine.

Näidend pälvis 2021. näidendivõistlusel teise preemia ning on esimene Kadri Lepa lavale jõudnud näidend.

Aasta viimase esietendusena jõudis 07. detsembril 2023.a. lavale Mark Twaini maailmakuulsa romaani ainetel valminud progressiivne rokkmuusikal „Prints ja kerjus“ (lavastaja Peep Maasik, helilooja Ardo Ran Varres, kunstnik Karmo Mende). Twain olevat kirjutanud selle tagamõttega panna kõrgeima klassi esindaja mahlakalt tundma omal nahal kõiki neid jõhkruki,

mida 16. sajandi Inglismaa aadlikud oma alamatele pakkusid. Lavastus on mõeldud eelkõige lastele ja noortele, kätkehes endas lootust ja julgustades noori suurelt unistama.

Jätkuvalt on mängukavas vanast repertuaarist

Eelmistel hooaegadel esietendunud lavastustest jätkasid repertuaaris „Vai-vai vaene Vargamäe“, „Surmikindlad asjad siin elus“, „Once“, „Leskede kadunud maailm“, „Võrku püütud“, „Arst“, „Piruka magus põhi“, „Viljandi lood: Jaan“, „39 astet“, „Tule õige koju“, „Kuhu sa jäid?“, „Laste hotell“, „Kui sa tuled, too mul lilli“

Oma viimese etenduseni jõudsid „Kirsiaed“, „Sume on öö“, „Ema“, „Kolm ahvi“, „Üle oma varju“, „Saja-aastane, kes hüppas aknast välja ja kadus“, „Triller“, „Surnud mees“, „Jälle need lumejänased“ ja „Kolm musketäri“.

HARIDUS-, TEAVITUS- JA MUU TEGEVUS

Aasta esimese uuslavastuse „Laste hotell“ tutvustamiseks ning uue teatripubliku kasvatamiseks kohtusid perehommikul väiksed ja suured teatrisõbrad **Laste hotelli** rahvaga. Koos räägiti lugusid, kuulati muusikat ja söödi pühapäevapannkooke.

Noortele vaatajale mõeldes on Eesti Etendusasutuste Liidu poolt ellu kutsutud Koolinoorte teatripäev, mis tõi üheks päevaks kokku erinevad teatrid üle eesti, eesmärgiga pakkuda Harjumaa õpilastele mitmekesiseid võimalusi teatritegemisega tutvumiseks. Ugala teater viis läbi mitmeid põnevaid töötubasid – sissevaated tehti näitlejatöösse, valgusmeistri tööpäeva, keskkonnasäästliku lavakujunduse loomisesse ja projektikirjutamisse.

Koolivaheaja sisustamiseks ja kohaliku kultuuri kogemiseks oli ukraina peredel võimalus osa saada ekskursioonist Ugala teatrimajja. Lisaks Viljandi teatri ja teatrimaja ajaloole külastati lavataguseid ruume, rekvisiidi- ja kostüümiladusid, maalisaali jne. Ekskursioon toimus vene keeles ja on ukrainlastele tasuta. Soovijail oli võimalus vaadata ukrainakeelne sünkroontõlkega lastelavastust „Vai-vai vaene Vargamäe“; soovijatele on muusikali „Once“ elamusest osasaamiseks valminud ukrainakeelne sisututvustus.

Teatrikuul toimus teatrikohvikus näitekirjanduse arendamise mentorprogrammi raames Piret Saul-Gorodilovi näidendi „Kõnelevad kivid“ avalik ettelugemine. Ettelugemise mentor oli Liis Aedmaa, lavastaja ja lugemise juhendaja Margaret Sarv, lugesid Luule Komissarov, Terje Pennie, Garmen Tabor, Tanel Ingi, Vallo Kirs ja Alden Kirss.

Näitekirjanduse arendamise mentorprogramm on pilootprojekt, mis loob silla kirjutavate autorite ja teatrite vahele eesmärgiga arendada autorite oskust kirjutada teatritele. Seda tehakse näidendivõistlusele saadetud tekstidele toetudes, mis nende erilist vormi või ideed arvesse võttes võiksid leida tee ka Eesti teatri lavale. Autorit toetatakse programmi jooksul näitlejate ja lavastajate professionaalse tagasisidega ning vajadusel kaasatakse teema-eksperte.

2023.a. kevadel toimusid kammersaalis „Kolm ahvi“ trupi ühisloominguna sündinud lavastuse eel ja järel ainukordsed vestlusringid. Publiku ja trupi liikmetega kohtusid Tartu Ülikooli psühholoogia instituudi kaasprofessor Andero Uusberg ja lavastuse dramaturg Priit Põldma infoärevuse ja isolatsiooni teemadel, otsides vastust küsimusele, kuidas sellises maailmas hakkama saada ja vältida seejuures äärmusele sattumist. Teatrivaatleja Karin Allik, kõneles teemal „Kuidas vaadata teatrit, kus lugu ja sõna ei mängi põhirolli“.

Maikuu toimus Ugala teatrikohvikus ja terrassil eksklusiivse erisündmusena Eesti-Läti disko: retrost tänapäeva. Teatrite ühisprojekt on osa Euroopa kultuuripealinn Tartu 2024 põhiprogrammist. Suveootuses tantsupidu toimus rahvusvahelise sündmuse, Ugala teatri ja Valmiera Draamateatri (Läti) esmakordse koostöölavastuse raames Suur koostöölavastus esietendub 2024. aasta sügisel ning kahe riigi teatrisõpradeni jõuab kokku vähemalt 20 etendust nii Eestis kui Lätis.

Ugala ja Valmiera Draamateatri sõpruse juured viivad 1953. aastasse, mil Valmiera esimest korda Ugalat külastas. Sõpruse 70. sünnipäeva tähistamiseks ühendatakse kahe teatrilinna loomejõud hoidmaks pikaajalist sõprust ja mõlemapoolseks kultuuriarenguks. Selle auks tuuakse lavale värske teatritükk. Lavastusprotsessi on kaasatud nii Valmiera Draamateatri kui Ugala teatri näitlejad, mõlema teatri tehnilised meeskonnad ja kunstnikud. Lavastaja on Andres Noormets, näidendi autor Ott Kilusk. Suur koostöölavastus esietendub 2024. aasta septembris ning kahe riigi teatrisõpradeni jõuab kokku vähemalt 20 etendust nii Eestis kui Lätis.

Oktoobris toimunud avalikul loengul „Kalevipoeg“ on „Faustist“ algupärasem ehk kuidas rikastub kirjanduskaanon?“ vaatles dramaturg Tõnis Parksepp, kuidas Friedrich Reinhold Kreutzwaldi „Kalevipoega“ (1862) on võimalik lugeda Johann Wolfgang von Goethe „Fausti“ (1808/1833) ümberkirjutusena ja kuidas meie rahvuseepos saavutab seeläbi täiesti algupärase kvaliteedi.

Teater on koht, mis pakub nii tegijatele kui ka publikule erakordseid emotsioone ja elamusi. Kahjuks on viimasel ajal tihenunud teatrikülastajatelt tulev kriitika, et kaaspubliku käitumine on rikkunud nende teatrielamuse.

Pirita Majandusgümnaasiumi lõpetanud Liisi Viirmaa lõi koos VAT Teatri dramaturgi ja haridustegevuste juhiga videod, mis juhatavad sisse „Märka, et oled teatris“ kampaania, millisega ühines ka Ugala teater. „Märka, et oled teatris“ kutsub üles pöörama tähelepanu teatris käitumisele. Ühise sõnumi „Märka, et oled teatris“ eesmärk on meelde tuletada teatrikülastuse elementaarsed tõed ning tõsta esile viisaka ja austava käitumise olulisust teatrisaalides.

Teatrid tõdevad, et probleem hetkel süveneb ja sellele tuleb tähelepanu pöörata enne, kui on liiga hilja. Häälekas vestlus, nutitelefoni kasutamine etenduse ajal, teatrisaalis söömine ning joomine, hiline mine ja muud häirivad käitumisvormid on muutunud ootamatult tavapäraseks, kahjustades teiste teatrikülastajate ja ka näitlejate kogemust.

Kõige teravamini on probleem tuntav just laste- ja noortelavastuste puhul ja seetõttu on ka kampaania fookus suunatud eelkõige noorele vaatajale. Probleemi lahendamiseks loob iga teater oma juhised ja strateegiaid, millest kõige radikaalsem on etenduse katkestamine.

Üheskoos tuletatakse meelde, et teatrietendus vajab vaikust ja teistega arvestamist. Hoitud teatriruumis saavad elamuse aga kõik – nii publik kui tegijad.

Ugala teatrigalerii ja näitusetegevus.

03. märtsil jõudis teatrimaja lipuväljakule teatrikunstnike **näitus 1:10 SUHE ÜKS KÜMNELE**. Näitusega tähistab Eesti Lavastuskunstnike Liit oma 30. tegutsemisaastat. See on kuues näitus ELKL näitusesarjast “1:10”, mis kümne aasta jooksul (2017 – 2027) tutvustab lavastuskunstnike loomingut igal korral erinevast vaatepunktist.

Seekordsel Mae Kivilo kureeritud näitusel esitleti makette ning fotosid kaheteistkümne teatrikunstniku auhindu pälvinud ning publikumenu kogunud teostest. Näitus avati 30. jaanuaril Tallinnas Tammsaare pargis, kust liikus otse edasi Viljandisse Ugala teatrisse.

08. märtsil avati teatrimaja fuajees **Kersti Rattuse näitus “Muutuste aed”**. Kersti Rattus juhtis TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia teatrikunsti visuaaltehnoloogia õppekava 10 aastat, mille ta 1997. aastal taasavas Kalju Komissarovi kutsel.

Teatrimaja fuajees oli eksponeeritud valdavalt viimase aasta kangatrükid, aga on ka mõned varasemad maalid ja objektid. Näitus sai tehtud kunstniku 70-aastaseks saamise puhul.

Augustis ja septembris võis Ugala teatri fuajees näha **Eesti Pressifoto aastanäitust**, mis andis suurepärase ülevaate 2022. aasta pressifotode arengust.

Eesti Pressifoto aastanäitus on Eesti Pressifotograafide Liidu (EPFL) iga-aastane ülevaatlik näitus parimatest pressifotodest, kus on väljas 2022. aastal pildistatud parimad fotod. Näitusel on esindatud nii pressifoto konkursil auhinnatud ja nomineeritud tööd kui ka laiem valik sellest, mis toimus eesti elus eelmisel aastal. Näitus ringleb alates veebruari keskpaigast mööda Eestit, külastades Tartut, Narvat, Jõhvit, Pärnut, Rakvere, ning oli esmakordselt eksponeeritud Ugala teatris.

Alates 11. oktoobrist oli huvilistel kuu aja jooksul võimalus külastada Ugala teatri fuajees ja kohvikus **näitust „Kaks paari”**, kus oma töid eksponeerisid kaks kunstnikepaari – Resa ja Margus Tiitsmaa ning Tuuli Puhvel ja Eero Ijavoinen.

Resa ja Margus Tiitsmaa (kunstnikunimega Sorge) jaoks on loometeemad osa nende igapäevaelust. Resa Tiitsmaa on dekoratiivnukke loonud juba üle 30 aasta ning Sorge on oma 40 tegutsemisaasta jooksul kunstnikuna puudutanud nii maalide, skulptuuride, graafika kui ka paljusid teisi suundi.

Tuuli Puhvel ja Eero Ijavoinen on olnud paar 23 aastat ning ka nende kooselu juurde kuulub muuhulgas ka maailma mõtestamine läbi kunsti. Tuuli Puhvel on tegelenud maali, vitraaži, mosaiigi ja seinamaalingute restaureerimisega. Tema seeriat “Mängumaa” ongi osaliselt inspireerinud remondiestetika. Eero Ijavoinen on maalikunstnik, kes teeb ta puukujusid ja joonistab.

TUNNUSTUSED

Traditsiooniliselt tunnustati teatritegijaid rahvusvahelisel teatripäeval, 27. märtsil 2023.a. Narvas Vabal Laval.

Naispeaosatäitja auhinna pälvis **Garmen Tabor** professor Ruth Wolff'i rolli eest lavastus „Arst“

Meeskõrvalosatäitja auhinna pälvis **Janek Vadi** kardinal Richelieu rolli eest lavastuses „Kolm musketäri“

Lavastust ettevalmistava töötaja auhinnaga pärjati Ugala teatri lavastusala juht **Pille-Riin Lillepalu**, kes on uuendanud teatri lavakujunduste tehnilist taset ja tööprotsessi (muu hulgas “Kolme musketäri” Õisu mõisa pargis) ning olnud rahvamajade lavaruumi virtuaaltuuride projekti juhte

Etendust teenindava töötaja auhinna pälvis Ugala teatri inspitsient-rekvisiitor **Aili Nohrin**, kes on harrastanud logistiliselt keerulisi proove, olnud inspitsient-rekvisiitor, lavastaja assistent ja näitleja lavastuses “Kolm musketäri”

Sõnalavastuste muusikalise kujunduse ja originaalmuusika auhind anti **Jakob Juhkamile** muusikaline kujunduse ja originaalmuusika loomise eest lavastusele “Kolm ahvi”

Algupärase dramaturgia auhinnaga tunnustati **Paavo Piiki** – näidendi “Üle oma varju” eest.

Lõppenud hooajal hääletas publik **parimaks meesnäitlejaks** Aarne Soro, kes pälvis publikulemmiku tiitli juba kaheksandat korda. Seekord teenis Soro preemia rollide eest lavastustes “Kirsiaed”, “39 astet” (lavastaja Sander Pukk) ja “Kaheteistkümnes öö”.

Aasta naisnäitleja „Kuldõuna“ pälvis **Klaudia Tiitsmaa**, kes pälvis publikulemmiku tiitli juba viiendat korda. Tiitsmaa sai tiitli rollide eest lavastustes “Kolm musketäri” (lavastaja Tanel Jonas), “Kirsiaed” (lavastaja Andres Noormets) ja “Head lapsed” (lavastaja Ringo Ramul).

Lemmikuimaks hooaja uuslavastuseks valis publik ülekaalukalt suvelavastuse “**Kolm musketäri**”.

STATISTILISED NÄITAJAD

Aasta tervikuna lõppes positiivse põhitegevuse eelarve tulemiga +74,8 tuh. eurot.

Omatuludest suurima osakaaluga - etendustegevuse tulude eelarve ületas planeeritud 7,2% (summas + 89,3 tuh. eurot).

Aasta jooksul kokku antud 326 etendust külastas kokku 85 619 vaatajat ning piletitulu laekus kokku 1 322 231 eurot. Külastajate arv ületas kavandatut vaid 0,3% võrra ning planeeritud 326 etendust said kõik antud.

Stationsaaris antud etenduste osakaal moodustas kõigist antud etendustest 74 %, külastajate osakaal 71 % ning laekunud piletitulude osakaal 66%. 17% etendustest anti väljasõitides (kokku 55 korral), piletitulu osakaal kogu piletitulust moodustas 24%.

Oluline panus piletitulude laekumisse teeniti ka suveetendustega – kokku 10% kogu piletitulude laekumisest; suvelavastust „Kolm musketäri“ mängiti Õisu mõisas 11 korral ja rännaklavastust „Viljandi lood: Jaan“ 18 korral.

Vaatamata sellele, et planeeritud mängukavas tuli aasta jooksul teha mitmeid muudatusi – erinevatel põhjustel jäi ära kokku 25 etendust, tagas piletitulude hea laekumise suvelavastuste 93% täituvus ning vaatajate poolt väga hästi vastu võetud uuslavastus „Prints ja kerjus“.

2023. aastal oli suurima külastatavusega etendused oli „39 astet“ ja „Arst“ ning jätkuvalt on menukas ka eelmistel aastatel enimvaadatud „Vörku püütud“.

Eelarve kulude maht tervikuna ületas planeeritud 1% võrra; s.h. ületasid kavandatut nii personalikulud kui ka etendustegevuse kulud; majandamiskulud jäid eelarvestatud summa piiridesse.

PEAMISED FINANTSSUHTARVUD

	2023	2022	2021	2020	2019
Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja	1,77	1,64	2,11	1,99	1,15
Maksevalmidus	1,51	1,32	1,36	1,74	0,85
Likviidsuskordaja	1,74	1,60	2,08	1,93	1,11

Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja näitab ettevõtte võimet katta kreditoride lühiajalised nõuded käibevaradega. Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja = käibevara / lühiajalised kohustised.

Maksevalmidus näitab, kui suure osa lühiajalistest kohustistest on ettevõtte võimeline tasuma kohe. Maksevalmidus = raha / lühiajalised kohustised.

Likviidsuskordaja näitab, mitu korda ületab likviidse käibevara maksumus lühiajaliste kohustiste summat. Likviidsuskordaja = raha + nõuded / lühiajalised kohustised.

TÖÖJÕUD

SA Ugala Teater koosseisus oli 2023.a. keskmiselt 93 koosseisulist töötajat ning neile makstud palkade ja lisatasude kogusumma oli 1 809 078 €, kõrgemale juhtkonnale arvestati kokku 56 863 € ja võlaõiguslepinguga töötajatele maksti töötasu 97 744 €.

JÄRGMISEKS MAJANDUSAASTAKS SEATUD EESMÄRGID

2024. majandusaastaks on seatud eesmärk anda kokku 324 etendust 85 200-le külastajale ning teenida piletitulu kokku 1 412 600 eurot. Repertuaari uuendamiseks on 2024. aasta repertuaariplaani kavandatud 9 uuslavastuse väljatoomine; eelnevatest aastatest on jooksvas repertuaaris kokku 20 lavastust.

Trupi loomingulisuse ja professionaalse arengu toetamiseks on kavandatud osalemine välisfestivalil, võimaldatud loomingulistel töötajatel külastada etendusi ja õpitubasid välismaal.

Haldusvaldkonnas on kavandatud lavaseadmete- ja lavapõrandate hooldus ning publikugarderoobi disainistmete uuendusremont. Suvekuudeks on kavandatud teatrihoone fassaadi ning tugimüüride parandus.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2023	31.12.2022	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	723 037	494 551	2
Nõuded ja ettemaksud	109 918	108 416	3,4
Varud	12 506	12 951	
Kokku käibevarad	845 461	615 918	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	10 547 167	11 067 490	5
Kokku põhivarad	10 547 167	11 067 490	
Kokku varad	11 392 628	11 683 408	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	478 337	375 849	4,7
Kokku lühiajalised kohustised	478 337	375 849	
Kokku kohustised	478 337	375 849	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	4 952 522	4 952 522	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	6 355 037	6 889 975	
Aruandeaasta tulem	-393 268	-534 938	
Kokku netovara	10 914 291	11 307 559	
Kokku kohustised ja netovara	11 392 628	11 683 408	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2023	2022	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	2 037 040	1 744 235	9
Tulu ettevõtlusest	1 931 664	1 613 839	10
Muud tulud	1 743	194	11
Kokku tulud	3 970 447	3 358 268	
Kulud			
Jagatud annetused ja toetused	-3 404	-3 305	
Mitmesugused tegevuskulud	-1 257 093	-1 166 095	12
Tööjõukulud	-2 627 848	-2 213 499	13
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-520 323	-511 046	5
Muud kulud	-345	-345	14
Kokku kulud	-4 409 013	-3 894 290	
Põhitegevuse tulem	-438 566	-536 022	
Intressitulud	45 298	1 084	3
Aruandeaasta tulem	-393 268	-534 938	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2023	2022	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-438 566	-536 022	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	520 323	511 046	5
Kokku korrigeerimised	520 323	511 046	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	20 678	64 439	3,4
Varude muutus	445	-5 848	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	102 487	138 770	4,7
Laekunud intressid	23 119	0	
Kokku rahavood põhitegevusest	228 486	172 385	
Kokku rahavood	228 486	172 385	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	494 551	322 166	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	228 486	172 385	2
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	723 037	494 551	

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2021	4 952 522	6 889 975	11 842 497
Aruandeaasta tulem		-534 938	-534 938
31.12.2022	4 952 522	6 355 037	11 307 559
Aruandeaasta tulem		-393 268	-393 268
31.12.2023	4 952 522	5 961 769	10 914 291

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Ugala Teater (edaspidi Teater) 2023. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend ja Raamatupidamise toimkonna poolt välja antud juhendid.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud järgmistest arvestuse ja aruandluse alusprintsiipidest:

majandusüksuse, jätkuvuse, arusaadavuse, olulisuse, järjepidevuse ja võrreldavuse, objektiivsuse, tulude ja kulude vastavuse, konservatiivsuse, avalikustamise ning sisu ülimumlikkuse printsiibist.

SA Ugala Teater kasutab tulemiaruaruande koostamisel RTJ 14 toodud tulemiaruaruande skeemi.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Arvestuspõhimõtteid ei ole võrreldes eelmise aruandeperioodiga muudetud.

Raha

Raha ja raha ekvivalendina kajastatakse kassas ja arvelduskonto jääki Riigikassas.

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudsel meetodil.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuded teiste osapoolte vastu kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuses.

Võimaluse korral hinnatakse iga nõude laekumise tõenäosust eraldi. Nõuete hindamisel võetakse arvesse nii bilansipäevaks teada olevaid kui ka peale aruandekuupäeva kuni aruande koostamiseni selgunud asjaolusid, mis võivad mõjutada nõude laekumise tõenäosust. Nõue loetakse lootusetuks kui puuduvad igasugused võimalused nõude kogumiseks või kui selle tagasinõudmiseks tehtavad kulutused ületavad hinnanguliselt laekumisest saadaolevat tulu. Nõuete allahindluse kulu kajastatakse tulemiaruanandes kirjel "Mitmesugused tegevuskulud".

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse.

Varudena kajastatakse kohviku toiduladu.

Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalsed põhivarad on varad, mida Teater kasutab teenuste osutamisel või halduseesmärkidel ja mida ta kavatseb kasutada pikema perioodi jooksul kui üks aasta.

Immateriaalsed varad on füüsilise substantsita, teistest varadest eristatavad mittemonetaarsed varad.

Materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade kapitaliseerimise alampiir on 10 000 eurot (ilma käibemaksuta) välja arvatud maa, mis võetakse soetusmaksumuses arvele olenemata maksumusest.

Väiksema soetusmaksumusega objektide ostuhind kajastatakse üldjuhul perioodikuluna ja selliste varade üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Materiaalsed põhivarad, mis vastavad vara bilansis kajastamise kriteeriumitele võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (kaasa arvatud tollimaks ja mittetagastuvad maksud) ja soetamisega otseselt seotud kulutustest.

Põhivara soetusmaksumusse võetakse arvele kulutused, mis on vajalikud selle viimiseks töö seisukorda ja -asukohta (vara soetusmaksumus, kulutused transpordile, paigaldamisele).

Põhivara võetakse arvele kogumina ainult juhul, kui kogum moodustab ühesuguse kasutuseaga terviku ja kogumi soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist (ilma käibemaksuta). Kui ühe ja sama vara olulistel komponentidel on erinevad kasutusead, võetakse komponendid raamatupidamises arvele eraldi varadena (komponentide summaarne soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist ilma käibemaksuta).

Kui parendusega kaasnes vara olulise osa väljavahetamine, kantakse väljavahetatud osa hinnanguline esialgne soetusmaksumus ja sellele vastav kogunenud kulum põhivara arvelt maha.

Bilansis kajastatakse materiaalsel põhivara tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud amortisatsioon ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Materiaalse ja immateriaalse põhivara objektide soetusmaksumus amortiseeritakse üldjuhul kuluks nende hinnangulise kasuliku eluea jooksul.

Materiaalse põhivara amortiseerimisel kasutatakse lineaarset amortisatsiooni arvestuse meetodit.

Vara hakatakse amortiseerima alates selle kasutusvalmis saamise hetkest ning lõpetatakse selle täieliku amortiseerumise või kasutusest eemaldamise kuul.

Kui täielikult amortiseerunud vara on veel kasutuses, kajastatakse nii soetusmaksumust kui ka kogunenud kulumit bilansis seni, kuni vara on lõplikult kasutusest eemaldatud.

Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust elueast. Põhivara gruppide kasulikud eluead on järgmised:

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 10000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Hooned	10 - 50 aastat
Rajatised	10 - 30 aastat
Masinad ja seadmed	5 - 10 aastat
Info- ja kommunikatsioonivahendid	3 aastat
Inventar	3 - 5 aastat

Maad ja kunstiväärtusi ei amortiseerita.

Põhivara eemaldatakse bilansist selle müümise hetkel, või kui selle edasine kasutamine või müük ei tekita tõenäoliselt majanduslikku kasu, või kui vara enam ei eksisteeri (on hävitatud, kadunud vms) või põhivara mahakandmise otsuse alusel enne selle utiliseerimist või hävitamist. Vara mahakandmisel kajastatakse põhivara jääkmaksumus amortisatsioonikuluna.

Rendid

Rendilepingut loetakse kapitalirendiks juhul, kui kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule; vastasel juhul loetakse rendilepingut kasutusrendiks.

Kasutusrendimaksud kajastatakse tulemiaruanDES rentnikuna kuluna ja rendileandjana tuluna tekkepõhiselt rendiperioodi jooksul.

Finantskohustised

Kohustised jagunevad bilansis lühiajalisteks ja pikaajalisteks kohustisteks. Pikaajaliste kohustiste maksetähtaeg on enam kui üks aasta peale bilansikuupäeva. Ülejäänud kohustised on lühiajalised, mis kuuluvad tasumisele järgneval majandusaastal.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk. Kui eksisteerib sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna vastava riski kadumisel.

Toetustena kajastatakse saadud vahendeid (saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid. Toetuste kajastamisel lähtutakse üldeeskirjas toodud põhimõtetest.

Toetused jaotatakse järgmisteks liikideks:

-sihtfinantseerimine -teatud projektipõhisel sihtotstarbel saadud ja antud toetused, mille puhul määratakse selle eesmärk koos mõõdikutega eesmärgi täitmise jälgimiseks, ajakava ja rahaline eelarve ning toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi;

-tegevustoetused - antud ja saadud toetused, mis antakse Teatrile lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest.

Sihtfinantseerimist kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekanndmisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvele võtmise kuupäeval. Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivarade soetamisepäeval, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk.

Tegevustoetus kajastatakse tuluna raha laekumisel. Kui toetuse andja või vahendaja annab toetust kulude

hüvitamisviiside alusel (standardiseeritud ühikuhinnad), ilma nende kohta kuludokumente nõudmata, kajastatakse sihtfinantseerimise tulu aruandeperioodil.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tegevuskulude ja põhivarade sihtfinantseerimist. Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Põhivarade sihtfinantseerimise põhitingimuseks on, et Teater toetuse

saajana peab ostma, ehitama või muul viisil soetama teatud põhivarad. Sihtfinantseerimist põhivarade soetamiseks kajastatakse tuluna toetuse saamise tekkepõhisuse momendil, st. põhivarade soetamise perioodis. Sihtfinantseerimise arvel soetatud põhivarade soetusmaksumus kajastatakse

vastavalt põhivaraobjekti kuuluvusele kas materiaalsete või immateriaalsete põhivaradena.

Kui sihtfinantseerimisega seotud kulutused on tehtud või põhivarad soetatud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud või põhivarad soetatud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksuna bilansikirjel "Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused" saadud ettemaksetena.

Tulud

Tulud etendustest ja kontsertidest kajastatakse etenduse ja kontserdi toimumise hetkel. Piletite tagastamise tõenäosust hinnatakse lähtuvalt senisest kogemusest ning tagastused kajastatakse müügitellingute toimumise perioodil müügitulu vähendamisena.

Juhul kui teenus osutatakse väga lühikese ajaperioodi jooksul ning tulu periodiseerimise mõju oleks ebaoluline, kajastatakse tulu kohe pärast teenuse osutamist.

Intressimisul kajastatakse siis kui:

- (a) tulu laekumine on tõenäoline ja
- (b) tulu suurus on võimalik usaldusväärselt hinnata

Kulud

Kulusid kajastatakse samas perioodis kui nendega seotud tulusid. Kulusid, mis tõenäoliselt osalevad majandusliku kasu tekitamisel järgmistel perioodidel kajastatakse nende tekkimise hetkel varana. Kulutused, mis osalevad majandusliku kasu tekitamisel aruandeperioodil või ei osale majandusliku kasu tekitamisel, kajastatakse kuluna nende tekkimise perioodil.

Seotud osapooled

Teatri aastaaruande koostamisel on loetud seotud osapoolteks:

1) tegev- ja kõrgema juhtkonna liikmed ja nende pereliikmed, kelleks loetakse vähemalt abikaasa, elukaaslane ja laps

2) sihtasutused, mittetulundusühingud ja äriühingud, kelle üle, punktis 1 nimetatud isikutel üksi või koos pereliikmetega on valitsev või oluline mõju.

Raamatupidamise aastaaruandes avaldatakse informatsioon seotud osapooltega tehtud tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktidele või raamatupidamise sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele. Samuti avalikustatakse raamatupidamise aastaaruandes tegevjuhtkonna ja kõrgema juhtorgani liikmele aruandeaastal arvestatud tasud ja olulised soodustused.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2023	31.12.2022
Sularaha kassas	2 634	1 102
Raha Riigikassas	720 403	493 449
Kokku raha	723 037	494 551

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	70 121	70 121	
Ostjatelt laekumata arved	70 121	70 121	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	3 201	3 201	4
Muud nõuded	23 263	23 263	
Intressinõuded	22 743	22 743	
Viitlaekumised	520	520	8
Ettemaksed	13 333	13 333	
Tulevaste perioodide kulud	12 693	12 693	
Muud makstud ettemaksed	640	640	
Kokku nõuded ja ettemaksed	109 918	109 918	
	31.12.2022	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	73 134	73 134	
Ostjatelt laekumata arved	73 134	73 134	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	5 139	5 139	4
Muud nõuded	24 149	24 149	
Intressinõuded	1 084	1 084	
Viitlaekumised	23 065	23 065	8
Ettemaksed	5 994	5 994	
Tulevaste perioodide kulud	5 354	5 354	
Muud makstud ettemaksed	640	640	
Kokku nõuded ja ettemaksed	108 416	108 416	

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2023		31.12.2022	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks		10 554		6 040
Üksikisiku tulumaks		38 761		25 983
Erisoodustuse tulumaks		275		45
Sotsiaalmaks		67 343		48 634
Kohustuslik kogumispension		2 487		2 071
Töötuskindlustusmaksed		4 431		3 076
Ettemaksukonto jääk	3 201		5 139	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	3 201	123 851	5 139	85 849

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

					Kokku
	Maa	Ehitised	Muud masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad	
31.12.2021					
Soetusmaksumus	14 060	10 271 879	3 461 701	379 561	14 127 201
Akumuleeritud kulum		-1 465 236	-907 997	-175 432	-2 548 665
Jääkmaksumus	14 060	8 806 643	2 553 704	204 129	11 578 536
Amortisatsioonikulu		-245 393	-228 634	-37 019	-511 046
31.12.2022					
Soetusmaksumus	14 060	10 271 879	3 439 451	379 561	14 104 951
Akumuleeritud kulum		-1 710 629	-1 114 381	-212 451	-3 037 461
Jääkmaksumus	14 060	8 561 250	2 325 070	167 110	11 067 490
Amortisatsioonikulu		-245 393	-203 885	-30 728	-480 006
Muud muutused			-19 798	-20 519	-40 317
31.12.2023					
Soetusmaksumus	14 060	10 271 879	3 309 761	318 050	13 913 750
Akumuleeritud kulum		-1 956 022	-1 208 374	-202 187	-3 366 583
Jääkmaksumus	14 060	8 315 857	2 101 387	115 863	10 547 167

Lisa 6 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2023	2022
Kasutusrendikulu	7 437	9 939
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		
	31.12.2023	31.12.2022
12 kuu jooksul	7 530	7 437
1-5 aasta jooksul	15 049	22 579

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	106 371	106 371	
Võlad töövõtjatele	46 133	46 133	
Maksuvõlad	123 851	123 851	4
Muud võlad	1 561	1 561	
Muud viitvõlad	1 561	1 561	
Saadud ettemaksed	200 421	200 421	
Muud saadud ettemaksed	200 421	200 421	
Kokku võlad ja ettemaksed	478 337	478 337	
	31.12.2022	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	97 341	97 341	
Võlad töövõtjatele	39 668	39 668	
Maksuvõlad	85 849	85 849	4
Muud võlad	728	728	
Muud viitvõlad	728	728	
Saadud ettemaksed	152 263	152 263	
Muud saadud ettemaksed	152 263	152 263	
Kokku võlad ja ettemaksed	375 849	375 849	

Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2021	Laekunud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2022
	Nõuded			Nõuded
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks				
Projekt-KUM	871	871		0
Projekt-KOV eelarvest		15 670	15 670	0
Kultuuriministeerium		1 702 194	1 702 194	0
Projekt-teater maale		3 163	3 163	0
KUM-energiakuludeks			23 065	23 065
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	871	1 721 898	1 744 092	23 065
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	871	1 721 898	1 744 092	23 065
	31.12.2022	Laekunud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2023
	Nõuded			Nõuded
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks				
KUM-energiakuludeks	23 065	23 065		0
Projekt-KOV eelarvest		10 000	10 000	
Projekt-Tartu 2024		3 265	3 265	
Kultuuriministeerium		2 014 064	2 014 064	
Projekt-Teater maale KUM		3 332	3 332	
Projekt-remont KUM		3 500	3 500	
Palgatoetus-Töötukassa		2 057	2 577	520
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	23 065	2 059 283	2 036 738	520
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	23 065	2 059 283	2 036 738	520

Lisa 9 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2023	2022
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	2 037 040	1 744 235
Kokku annetused ja toetused	2 037 040	1 744 235
sh eraldi riigieelarvest	2 017 564	1 702 194
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	10 000	15 670
Projekt Teater maal	3 332	3 163
Töötasu hüvitis	2 577	0
Projektitoetused Tartu 2024	3 265	0
Energiakulude katmine	0	23 065
Rahalised ja mitterahalised annetused		

	2023	2022
Mitterahaline annetus	302	143
Kokku annetused ja toetused	302	143

Lisa 10 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2023	2022
Tulu etendustegevusest	1 332 919	1 120 938
Kohviku tulud	430 509	365 667
Muu etendustegevusega seotud tulu	19 661	12 631
Renditulud	98 730	70 841
Reklaamitulu	13 000	13 000
Etendustegevusega seotud kauba müügitulu	6 248	5 962
Kavade müügitulu	16 956	16 555
Tulu kostüümilaenuksest	2 985	1 710
Tulu haridusürituste korraldamisest	6 942	3 333
Tulu piletite vahendamisest	2 103	1 306
Tulu transpordi kasutamisest	1 611	1 896
Kokku tulu ettevõtlusest	1 931 664	1 613 839

Lisa 11 Muud tulud

(eurodes)

	2023	2022
Inventari müük	1 743	194
Kokku muud tulud	1 743	194

Lisa 12 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2023	2022
Mitmesugused bürookulud	-24 304	-18 925
Lähetuskulud	-3 260	-1 967
Koolituskulud	-3 572	-13 655
Kinnistute, hoonete, ruumide kulud	-232 308	-249 726
Sõidukite majandamiskulud	-42 669	-41 953
Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia kulud	-40 505	-31 754
Inventari majandamiskulud	-44 964	-22 257
Töömashinate ja seadmete majandamiskulud	-10 286	-3 550
Meditsiini- ja hügieenikulud	-1 907	-1 699
Kultuuri- ja vaba aja sisustamise kulud	-672 612	-611 400
Eri- ja vormiriietus	-2 484	-3 154
Kohviku toidukulud	-178 222	-166 055
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-1 257 093	-1 166 095

Lisa 13 Tööjõukulud

(eurodes)

	2023	2022
Palgakulu	-1 963 685	-1 654 565
Sotsiaalmaksud	-657 455	-555 727
Erisoodustused koos maksudega	-6 708	-3 207
Kokku tööjõukulud	-2 627 848	-2 213 499
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	94	92

Lisa 14 Muud kulud

(eurodes)

	2023	2022
Maksukulud	-345	-345
Kokku muud kulud	-345	-345

Lisa 15 Seotud osapooled

(eurodes)

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2023	2022
Arvestatud tasu	56 863	61 392

Juhatuse ja nõukogu liikmete osas on info kättesaadav e-äriregistris

Lisa 16 Tulemiarunde lisa

	2023	2022
Aruandeaasta tulem	-393 268	-534 938
Sihtfinantseerimistega kaetud varade kulum	422 174	447 442
Aruandeaasta tulem sihtfinantseerimise netomeetodi korral	28 906	-87 496

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 13.03.2024

Sihtasutus Ugala Teater (registrikood: 90008005) 01.01.2023 - 31.12.2023 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
GARMEN TABOR	Juhatuse liige	13.03.2024

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Ugala Teater nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Ugala Teater (sihtasutus) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2023 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistest osades õiglaselt sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2023 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga”. Me oleme sihtasutusest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestuseksperide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeauditori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahknab oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Lisaks on meie kohustus avaldada, kas tegevusaruandes esitatud informatsioon on vastavuses kohalduvate seaduses sätestatud nõuetega. Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on eespool toodu osas oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma.

Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda ning avaldame, et tegevusaruandes esitatud informatsioon on olulises osas kooskõlas raamatupidamise aastaaruandega ning kohalduvate seaduses sätestatud nõuetega.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas sihtasutuse likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad sihtasutuse raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuriid vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, väärresistite tegemist või sisekontrolli eiramist;

- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks sihtasutuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust sihtasutuse suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeaudiitori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeaudiitori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada sihtasutuse suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Krista Lehtsalu

Vandeaudiitori number 279

Osaühing Infora

Auditiorettevõtja tegevusloa number 51

Tallinna tn 19/21, Viljandi linn, Viljandi maakond, 71013

13.03.2024

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Ugala Teater (registrikood: 90008005) 01.01.2023 - 31.12.2023 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
KRISTA LEHTSALU	Vandeaudiitor	13.03.2024

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Lavakunst	9001	Jah
Lavakunsti abitegevused	90021	Ei

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 4330775
Faks	+372 4330780
E-posti aadress	teater@ugala.ee
Veebilehe aadress	www.ugala.ee