

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2018

aruandeaasta lõpp: 31.12.2018

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Lootsi Koda

registrikood: 90006905

tänavatänu nimi: Uus tn 22-5

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthumber: 10111

e-posti aadress: kaljustetonu@mac.com

veebilehe aadress: www.nargenfestival.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	9
Bilanss	9
Tulemiaruanne	10
Rahavoogude aruanne	11
Netovara muutuste aruanne	12
Raamatupidamise aastaaruande lisad	13
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	13
Lisa 2 Raha	14
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	14
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	15
Lisa 5 Sidusettevõtjate aktsiad ja osad	15
Lisa 6 Materiaalsed põhivarad	16
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	16
Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	17
Lisa 9 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	18
Lisa 10 Mitmesugused tegevuskulud	18
Lisa 11 Tööjõukulud	18
Lisa 12 Seotud osapooled	19
Aruande allkirjad	20
Vandeaudiitori aruanne	21

Tegevusaruanne

NARGENFESTIVALI TEGEVUSARUANNE 2018

Nargenfestival alustas oma hooaega koostöös Eesti Draamateatriga, mis päädis kahe suvelavastusega. Tegu oli Eesti Vabariigi sünnipäevale pühendatud etendustega – uued algupärandid. Tegu ei ole pelgalt draamalavastustega, vaid mõlemad on muusikalise alatooniga. "Metsa Fortes" oli laval Nargenfestivali orkester ja dirigent Tõnu Kaljuste, "Isamaa pääsukestes" kutsus muusikaline juht Kaljuste juurde helilooja Tõnis Kõrvitsa, kes lõi originaalmuusika lavastusele. "Isamaa pääsukesed" etendus mängime 2019 aastal Tallinnas ja mujal Eestis edasi. Mõlemad lavastused võeti hästi vastu, publikut oli kokku 8744 inimest.

Mehis Pihla METSA FORTE tõsine operett (Eesti Draamateatri suur saal)

25., 26., 29., 30. mai, 1., 2. Juuni, 14., 15., 16., 18., 19., 20. september

Lavastaja Hendrik Toompere jr

Muusikajuht ja dirigent Tõnu Kaljuste

Muusika ja seaded Tõnu Kõrvits ja Tõnis Kõrvits

Kunstnik Kristjan Suits

Osades Helgi Sallo, Voldemar Kuslap, Hans Miilberg, Liisa Saaremäel, Jüri Tiidus, Uku Uusberg, Kersti Heinloo, Markus Luik, Hendrik

Toompere jr, Mehis Pihla, Nargenfestivali koor ja orkester

Lavastus „Metsa forte” on ühe perekonna lugu. Vabariigi aastapäevaks tuleb vanavanemate juurde pere kokku ning ootamatult selgub, et noored soovivad pere metsas teha lage... s.t uuendusraiet. Järgneb suur tüli, mille käigus püütakse aru saada, mis selle Eesti metsaga õigupoolest toimub. Vähe sellest, et perekonnas on kõigil oma arvamus, kaasa hakkavad rääkima kõik metsadebati osapooled: ökoloogid, looduskaitstjad, metsandusteadlased, keskkonnaministeeriumi ametnikud jne. Küsimus on – kuidas selles arvamuste rägastikus õige tee leida?

„Eesti metsade pindala pidevalt suureneb.”

„Muidugi suureneb, kui te loete metsamaa hulka ka kõik lagedad raiesmikud. Kännud ei ole mets.” „Kännud ja raiesmikud on täiesti normaalne mets.”

Kui muusikas tähendab mezzo forte poolvaljult, siis „metsa forte” on väga vali ja kirglik, isegi ooperlik toon, millega räägitakse Eesti metsa tulevikust. Lavastuses osaleb Nargenfestivali koor ja orkester Tõnu Kaljuste juhatusel. Kõlavad nii tuntud palad tõeliste ooperikorüfee esituses kui ka eesti heliloojate uus looming.

Andrus Kivirähk ISAMAA PÄÄSUKESED (Keila Kultuurikeskus, Naissaarel Omari küün)

15., 16., 17., 19, 20. juuni, 3., 4., 5., 9., 10. , 11., 17., 23., 24., 25., 26., 29., 30., augustil

Lavastaja Priit Pedajas

Muusikaline kujundus Tõnu Kaljuste ja Tõnis Kõrvits

Muusikaseadete autor Tõnis Kõrvits

Kunstnik Pille Jänes

Osades: Ülle Kaljuste, Marta Laan, Viire Valdma, Maria Klenskaja, Ester Pajusoo, Teele Pärn, Tiit Sukk, Christopher Rajaveer, Tõnu Oja, Taavi Teplenkov, Tõnu Kark, Karmo Nigula.

Eesti Vabariik saab 100-aastaseks ja sel puhul otsustab näitering "Virmaline" tuua lavale Vabadussõjale pühendatud muusikali "Isamaa pääsukesed". Paraku pole Eesti elu saja aasta jooksul kuigi palju muutunud: kui tollal ei viitsinud mehed sõtta minna, siis nüüd ei viitsita teha näitemängu. Seega peavad tublid naised kogu koorma endi õlule võtma ja ise juubeli tähistamisega toime tulema.

Rudolf Tobiase oratoorium JOONAS

7. juuni Tallinna Jaani kirik, 8. juuni Tartu Pauluse kirik

Autori eestikeelse versiooni ja originaalorkestratsiooni esiettekanne Eestis

Arete Teemets (sopran)

Helen Lepalaan (metsosopran)

Mati Turi (tenor)

Taavi Tampuu (bariton)

Raiko Raalik (bass)

Chorus mysticus: Maria Listra, Kadri Tegelman, Endrik Üksvärav, Tamar Nugis

Eesti Filharmonia Kammerkoor

Collegium Musicale

Voces Musicales

Tütarlastekoor Ellerhein

Tallinna Kammerorkester

Kadri Toomoja (orel)

Koormeister Mai Simson

Dirigent Tõnu Kaljuste

Tõnu Kaljuste: „Rudolf Tobiase oratooriumist „Joonase lähetamine“ (hilisema pealkirjaga „Joonas“) olen saanud ettekujutuse kui meie klassikalise muusika tähtteosest Vardo Rumesseni redigeeritud versiooni kaudu. Me pole kuulnud, kuidas kõlab „Joonase“ originaalpartituur. Arvan, et 2018. aastasse, mis on kuulutatud kultuuripärandi aastaks, sobiks oratooriumi originaali ettekandmine igati.”

Kontserdid olid õnnestumine, noodigraafika oli õnnestumine, ainult see protsess oli sedavõrd kallis, et meil ei ole õnnestunud plaati lõpuni

salvestada ja lisaaeg nõuab lisarahastust, proovime seda leida 2019 aastal ja protsessi lõpetada väärikalt

Protsessi alguses on nii palju tundmatuid x võrrandis ja protsessi käigus asjad muutuvad ja kahjuks mitte odavamaks. Tuleb dirigendil soove juurde (põhjendatult), aga eelarves arvestad ajaliselt raha, siis kui aeg pikeneg protsessis, siis see on omakorda kulu, mida ei olnud meil eelarves. Olime liiga optimistlikud

Publikut kokku Tallinnas ja Tartus 1113, sealhulgas kutsetega harival eesmärgil Muusikaakadeemia üliõpilased, samuti Rasmus Puuri juhendatava orkestri muusikud gümnaasiumist

Kreegi päevad Haapsalus

8. juunil toimus kontsert Haapsalu kuursaaits KREEGI PÄEVAD 2018: KUMMARDUS KREEGILE JA TORMISELE

Kadri Voorand – laul, Liisi Koikson – laul, Jaak Sooäär – kitarr, Paul Daniel – kitarr

Põhjust, miks Kreegi päevadel kõlas Cyrillus Kreegi teoste kõrval Veljo Tormise looming, pole keeruline aimata. Mõlemad heliloojad olid innukad rahvaviiside kogujad, mõlema loomingus on esikohal rahvaviiside seaded ja töötlused ning olulise osa loomingust moodustavad kooriteosed. Kui Kreek oli üks mõjukamaid rahvusliku helikeele kujundajaid ja uuendajaid eesti koorimuusikas, siis Tormist võib kindlasti pidada selle teatepulga ülevõtjaks. Ja mõlema helilooja looming on inspireerinud jazzikooslust Voorand/Koikson/Sooäär/Daniel, kes andsid sellele muusikale oma puudutuse.

Kvartetist: nüüdseks on nad esinenud Eesti peamistel folgi- ja jazzifestivalidel ning pälvis etnokulbi kui 2016. aasta parim uustulnuk pärimusmuusikamaastikul.

10. juunil Haapsalu toomkirikus toimunud kontserdi jaoks oli Tõnu Kaljuste Eesti juubeliaastat silmas pidades kokku pannud kava “Kreegi laulud aastast 1918 ehk millest lauldi 100 aastat tagasi”. Kreegi koorimuusika kõlas Eesti Filharmonia Kammerkoori esituses ja Tõnu Kaljuste juhatusel. Kontserdi salvestas Klassikaraadio.

Kokku külastas kontserte 203 inimest.

NAISSAAR

Aastal 2018 toimusid Naissaarel Nargenfestivali programmis järgmised kultuurisündmused (lisaks “Isamaa pääsukesed” etendused, mis on toodud eraldi välja koostöö juures Eesti Draamateatriga):

7., 9., 11., 13. ja 15. juuli

NAISSAAR 2018: USTAV SÜDA, SA LOODAD TÜHJA

Georg Friederich Händel

koomiline kantaat

USTAV SÜDA, SA LOODAD TÜHJA

Cor fedele in vano spero

(Clori, Tirsi e Fileno HWV96)

Lavastaja Priit Võigemast

Dramaturg Paavo Piik (Kinoteater)

Kunstnik Kairi Mändla

Maria Listra (sopran)

Arete Teemets (sopran)

Kadri Tegelman (metsosopran)

Nargen Consort

Tõnu Kaljuste (jutustaja ja dirigent)

Selsamal aastal, kui Inglismaa ja Šotimaa ühinevad Suurbritanniaks, pool Euroopat sõdib Hispaania pärlussõjas, kuna ei suuda kokku leppida, kas trooni peaks enesele saama Habsburg või Bourbon, ja teine pool Euroopast on ülemvõimu nimel Läänemeres haaratud Põhjasõtta, mis tähendab, et Eesti aladel hakkab otsi kokku tõmbama vana hea Rootsi aeg, Peeter I juba kuivendab soid ja ehitab Peterburgi, ja kohe-kohe jõuab siia katk, mis hävitab kaks kolmandikku maarahvast, ja Tartu Ülikool, mis on näljahäda tõttu vahepeal Pärnusse viidud, suletakse terveks sajandiks – selsamal silmapilgul kirjutab varajastes kahekümnendates Georg Friedrich Händel kusagil Itaalias koomilise kantaadi lambakarjustest, kellel on suhtekolmnurk, oskamata ilmselt uneski aimata, et pisut rohkem kui 300 aastat hiljem otsivad mõned neist imekombel ellu jäänud maarahva järeltulijast selle vahepeal kadunud teose üles ja lasevad Naissaarel ette kanda.

<https://kultuur.err.ee/844982/naissaarel-esilinastus-handeli-koomiline-kantaat>

<http://epl.delfi.ee/news/lp/priit-voigemast-lavastab-handelit-kas-300-aastat-vanad-naljad-on-veel-naljakad?id=82955963>

<https://kultuur.postimees.ee/4600828/naissaare-lammaste-vahel-kolab-handeli-koomiline-kantaat>

<https://kultuur.postimees.ee/4644545/kes-ei-armasta-handelit-ei-armasta-muusikat>

https://etv.err.ee/v/meelelahutus/ringvaade/ringvaate_lood/042f9cb6-fc4d-4f18-abb0-fe1fea388969/kuidas-grammydega-parjatud-dirigent-tonu-kaljuste-na

20. juuli ESTONIAN VOICES kontsert

Koosseis:

Kadri Voorand – vokaal

Mirjam Dede – vokaal

Maria Väli – vokaal

Mikk Dede – vokaal

Rasmus Erismaa – vokaal

Aare Külama – vokaal

Estonian Voices on üks omanäolisemaid kooslusi Eesti vokaalmuusikas. Ansambel viljeleb pop-jazzilikku muusikat, mille hulka kuulub töötusi nii

rahvalauludest, oma originaalloomingu kui ka tuntud hittidest.

25. august

EV100: MUINASTULEDE ÖÖ

Omari küün, Naissaar, kell 19

Georg Friedrich Händel – Veemuusika

Haven Kakumäe jahisadama angaar, kell 21

Ülo Krigul / Hasso Krull – Tulikeel (esiettekanne)

Georg Friedrich Händel – Kuninglik tulevargimuusika

Kadri Voorand (hääli), Tammo Sumera (elektroonika)

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Dirigendid Tõnu Kaljuste (Naissaar), Andres Kaljuste (Kakumäe)

Sündmus kuulus EV100 muusikaprogrammi.

Muinastulede ööl tuhandete lõkkelulede süütamisega Läänemere randadele teadvustub ehk kõige selgemalt, et oleme mereäärne rahvas. Sel ööl viib Nargenfestival ERSO muusikud kahele poole Tallinna lahte, loomaks muusikalise silla mandri ja Naissaare vahele Georg Friedrich Händeli aegumatute, vee ja tulega seotuvate orkestriteostega. Õhtut alustab Naissaarel „Veemuusika“ Tõnu Kaljuste juhatusel ning jätkub „Kuningliku tulevargimuusikaga“ Kakumäe sadamas Andres Kaljuste taktikepi all. Tulest inspireeritud on ka Ülo Kriguli ja Hasso Krulli spetsiaalselt selleks sündmuseks loodud teos „Tulikeel“, mida on autorid iseloomustanud järgnevalt: „Tulikeel“ on muistsete tulede helk tänase tumeda taeva taustal.“ Häälele, elektroonikale ja sümfooniaorkestrile loodud uudisteos soleerib üks omapärasemaid džässmuusikuid Eestis Kadri Voorand.

<https://kultuur.postimees.ee/4644545/kes-ei-armasta-handelit-ei-armasta-muusikat>

https://etv.err.ee/v/meelelahutus/ringvaade/ringvaade_lood/042f9cb6-fc4d-4f18-abb0-fe1fea388969/kuidas-grammydega-parjatud-dirigent-tonu-kaljuste-na

Kokku publikut Naissaarel 1211 („Isamaa pääsukestel“ 1641 inimest lisaks, kes Naissaare etendustel käisid, aga see on juba eraldi toodud välja Eesti Draamateatriga koostöö juures.

Kakumäe sadama Muinastulede öö kontserdil käis publikut 550

EV100: ÜHESLAULMINE

19. august Tallinna Lauluväljak

Sündmuse sisu ja kontseptsioon:

Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva tähistamiseks kutsus Tõnu Kaljuste, Nargenfestival ja EV100 Eesti rahvast meie riigi taasiseseisvumispäeva eelõhtul ÜHESLAULMISELE. See oli kaheosaline pidu, mille esimeses osas „Laulu võim“ sai Eesti Vabariigi sajandaks sünnipäevaks laulda sada minutit järjest. Lauldi teada-tuntud lihtsaid laule armastatud näitlejate, lauljate ja kooride seltsis. Esimeses osas olid eeslauljateks Jaan Tätt, Evelin Võigemast, Eeva Talsi, Lauri Õunapuu, Priit Võigemast, Maria Listra, Hele Kõrve, Jan Uuspõld, Mait Malmsten, Marta Laan, Liina Vahtrik, Riina Maidre, Jaan Pehk, Jarek Kasar, Tiit Kikas, Arno Tamm, Kihnu Virve, Andero Ermel, Kadri Voorand ja Estonian Voices. Õhtu teises osas „Sajandi sumin“ sai kaasa laulda koos mitmete eesti bändidega – Curly Strings ja Estonian Voices, Singer Vinger, Metsatöll, Vaiko Eplik, Miljardid, Smilers, Karl-Erik Taukar Band, Estradiraadio koosseisus: Kaire Vilgats, Ivo Linna ja Tõnis Mägi

ÜHESLAULMISES tellisime heliloojatelt uusi seadeid tuntud lauludele, et muusika kõlaks huvitavamalt ja värselt – õnnestus uute seadetega rikastada muusikamaailma. Kaasatud olid meie parimad heliloojad ja artistid. Kõigile maksti õiglast tasu tehtud töö eest.

Koostööpartnerid olid EV100 ja ERR, kes oli ka meie kommunikatsioonipartner - eri saadetes ja kanalites olid külalisteks Üheslaulmisega seotud inimesed. Tõrvatilkaks meepotis oli üleriiklik poleemika piletihinna osas, mis lahvatas nii massiliselt igal pool, et seda ei osanud ette näha....

EV100 Üheslaulmine oli kokkuvõttes õnnestumine toetuse ja kunstilise taseme mõttes. Teemaks tuleks võtta edaspidi see, et kas riik tellib sellel tundlikul kuupäeval ürituse ja katab siis kulud 100% ise, et mitte piletihinna kehtestada. Korraldajana meil ei olnud muud varianti, sest kulude rida oli eelnevalt teada, et saadud toetus ei kata kulusid.... Keeruline oli vastu seista tasuta-piletiga küsimustes, kus ei olnud korraldajana meil valikuid: tahtsime teha teisiti ja see teisiti tegemine oli väga kulukas: ekraanid, tribüünid...

Aga eesmärk jõuda teleri vahendusel eesti inimesteni, see õnnestus. Linnad, nagu Tartu, korraldas ühisvaatamise Raekoja platsil, kus inimesed said koos olla ja laulda. Selliseid koosolemisi oli veel. Lisaks ühendkoor, kes ennast registreeris laulma eri kohtades, neid oli üle 50000. Kuna tegu oli ühisprojektiga, kuhu oli tele kaasatud algusest peale, siis need numbrid on olulised siin ka välja tuua. Ühendasime moodsate võimalustega masse.

Eelarves oli suur kulukoht lauluväljaku rent ja tehnika rent. Seda muidugi teadsime ette. Ekraanide toomine oli õige otsus – selliste kulude tegemine oli meie otsus ning tänu suurtele LED ekraanidele oli võimalik kaasa laulda ning tänu ERR pildile näha inimeste ehedaid emotsioone suures plaanis – see andis palju juurde.

PILETID JA KUTSED KOKKU 17706 inimest (esinejaid üle Eesti u 1600, toitlus ja transport oli meie poolt)

PÄRDI PÄEVAD 2018

Septembris Tallinnas, Tartus, Paines, Rakveres, Viljandis, Hiiumaal

2010. aastal Pärdi pidunädalatest alguse saanud Pärdi päevad lõpetasid Nargenfestivali suve. Esimest korda olime oma kontserdiga ka Hiiumaal.

02.09.2018 Jaani kirik, Tallinn, kell 19

PÄRDI PÄEVAD 2018: AVAKONTSERT

Arvo Pärt

Sequentia
Sümfoonia nr 3
Sümfoonia nr 4 "Los Angeles"
Swansong

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent Tõnu Kaljuste

Pärdi päevad avanesid Arvo Pärdi orkestrimuusikaga Eesti esindusorkestri esituses. Kava tsentri moodustasid helilooja kaks viimast 37-aastase vahega loodud sümfooniat. 3. sümfoonia viis kuulajad 1971. aastasse, aega enne uue helikeele leidmist, 2008. aastal loodud 4. sümfoonia esindas küpset tintinnabuli-stiil. Sümfooniaid raamisid kaks lühemat orkestriteost hilisest loomingust.

04.09.2018 Paide Püha Risti kirik, kell 18
PÄRDI PÄEVAD 2018: MISSA SYLLABICA
Arvo Pärt

Trivium
Kleine Litanei
Kyrie (Missa syllabica)
Gloria (Missa syllabica)
And One of the Pharisees
Credo (Missa syllabica)
Pari intervallo
Prfatio
Sanctus (Missa syllabica)
The Deer's Cry
Agnus Dei (Missa syllabica)
Da pacem Domine
Ite missa est (Missa syllabica)
Virgencita
My Hearts in the Highlands

Mikk Dede (kontratenor)
Ene Salumäe (orel)
Vox Clamantis
Dirigent Jaan-Eik Tulve

Ansambel Vox Clamantis tõi Paides kuulajate ette kava, milles põimuvad a cappella või orelisaatega kooriteosed muusikaga sooloorelile. Kava keskme moodustas tintinnabuli-stiili loomisajast pärit "Missa syllabica", mille osad, paigutatuna vaheldumisi teiste teostega, löid paralleeli liturgiaga.

05.09.2018 Pühalepa kirik, Hiiumaa, kell 18
PÄRDI PÄEVAD 2018: TABULA RASA
Arvo Pärt

Aliinale
Fratres
Cantus Benjamin Britteni mälestuseks
Trisagion
Peegel peeglis
Tabula rasa

Harry Traksmann (viul)
Robert Traksmann (viul)
Leho Karin (tšello)
Marrit Gerretz-Traksmann (klaver)
Tallinna Kammerorkester
Dirigent Tõnu Kaljuste

Sei aastal kandus Nargenfestival oma ajaloos esimest korda Hiiumaale. Pärdi päevade raames tulid saare vanimas, Pühalepa kirikus ettekandele Arvo Pärdi armastatumad kammer- ja orkestriteosed Tallinna Kammerorkestri ja solistide esituses.

6., 7., 8., 9. .09.2018 Niguliste kirik, Tallinn, kell 21

PÄRDI PÄEVAD 2018: CREATING GODS muusikaline lavateos (esiettekanne)

Idee autor: Mingo Rajandi
Muusika: Mingo Rajandi
Tekstid: Fernando Pessoa
Kunstnik: Kristjan Suits
Koreograaf: Oksana Tralla
Helirežii: Haar Tammik

Koosseis:

Paul Curley - näitleja, vokaal (lirimaa)
Sen Mac Erlaine - klarnet, elektroonika, vokaal (lirimaa)
Mingo Rajandi - kontrabass, elektroonika, kannel
Ahto Abner - vibrafon, löökpillid, elektroonika
Nargenfestivali poolt Mingo Rajandilt tellitud teos Pärdi päevadele.

07.09.2018 Viljandi Pauluse kirik, kell 18 ja 08.09.2018 Tartu Pauluse kirik

PÄRDI PÄEVAD 2018: PALVE

Johan Sebastian Bach kantaat "Brich dem Hungrigen dein Brot" (Murra oma leiba näljasele), BWV 39
Arvo Pärt "Berliner Messe"
Arvo Pärt "Für Lennart in memoriam"
Arvo Pärt "Palve". Teosest "Kanon pokajanen" (maailma esiettekanne)

Maria Valdmaa (sopran)
Maarja Helstein (alt)
Olari Viikholm (bass)
Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Tallinna Kammerorkester
Dirigent Tõnu Kaljuste

Viljandis, Tartus ja Tallinnas tuli ettekandele kava, milles dirigent Tõnu Kaljuste sidus tervikuks Arvo Pärdi ning Johann Sebastian Bachi loomingu. Keskse koht said kahe Saksamaaga seotud helilooja suurteosed koorile ja orkestrile. Saksa barokiaja suurmeistri kantaat ning Saksamaa taasühinemise ajal toonase berliinlase oma kodulinna auks loodud missa. Maailma esiettekandele tuli Arvo Pärdi teos Palve kooriteose Kanon pokajanen viimase osa uusversioon koorile ja orkestrile.

09.09.2018 Rakvere Kolmainu kirik, kell 18 ja 10.09.2018 Tallinna Jaani kirik

PÄRDI PÄEVAD 2018: L'Abb Agathon

Arvo Pärt

Alleluia-Tropus
Kleine Litanei
Kyrie (Missa brevis)
Gloria (Missa syllabica)
L'Abb Agathon
Credo (Missa syllabica)
Prfatio
Sanctus (Missa brevis)
Sanctus (Missa syllabica)
Vater unser
Agnus Dei (Missa brevis)
Da pacem Domine
Ite, missa est (Missa syllabica)
My Hearts in the Highlands

Liisi Promet (sopran)
Mikk Dede (kontratenor)
Valter Soosalu (tenor)
Taniel Kirikal (bariton)
Vox Clamantis
Estonian Cello Ensemble
Ene Salumäe (orel)
Dirigent Jaan-Eik Tulve

Ansambel Vox Clamantis ja solistid, Estonian Cello Ensemble ja organist Ene Salumäe töid Rakveres ja Tallinnas kuulajateni Arvo Pärdi loominguga kava, milles põimusid a cappella või orelisaatega koorimuusika tšellooktetile loodud teostega.

11.09.2018 Jaani kirik, Tallinn, kell 19

PÄRDI PÄEVAD 2018: SÜNNIPÄEVAKONTSERT

Johan Sebastian Bach kantaat "Brich dem Hungrigen dein Brot" (Murra oma leiba näljasele), BWV 39

Arvo Pärt "Berliner Messe"

Arvo Pärt "Für Lennart in memoriam"

Arvo Pärt "Palve". Teosest "Kanon pokajanen"

Maria Valdmaa (sopran)

Maarja Helstein (alt)

Olari Viikholm (bass)

Eesti Filharmoonia Kammerkoor

Tallinna Kammerorkester

Dirigent Tõnu Kaljuste

Pärdi päevade publiku arv 3310 inimest

SELGITUS:

Planeerides festivali 2018 programmi, oli meil esialgselt kavas oluliselt vähem sündmusi. Aga seoses EV100 juubeliaastaga tõime publiku ette suursündmused, mis tõid ka suure kulude kasvu, aga samas ka suurema arvu publikut – kasvas ka tulude pool. Võiks arvata, et suur piletitulu toob ka kasumi festivalile, aga kahjuks suursündmused meie festivalil ei ole kommertsüritused ning me ei ole lasknud latti alla sisulise ja korraldusliku poole pealt. Ka käesoleva 2019 eelarvet ja programmi koostades on selgunud, et ministeerium käsitleb meid ainult kui muusikafestivali, kuigi Nargenfestivalis oleme algusest peale korraldanud valdkonna üleseid sündmusi, nii et programmis on ka teatrietendusi. Kui eelnevalt on seda arvestatud tegevustoetuse summa määramisel, siis uue tegevustoetuse taotluse esitamisega ministeeriumist selgus, et teatrisa ei kuulugi meie eraldatava tegevustoetuse alla ja seda korraldust ei arvestata üldse.... Aga Naissaarel toimetades täissaalidele (mis omakorda on regionaalpoliitika abistamine äärealal, kuhu isegi doteeritud ühistransport ei ulatu) on nüüd meie eelarves suur auk – seda tegevusena ei toeta ministeerium, sest tundub, et meid ei võta kui festivali tervikuna, vaid ainult kontserdikorraldajana. 2019 aastal on meil programmis koos Aadama õunad Naissaare 11 etendusega koostöös Eesti Draamateateriga Isamaa pääsukesed etendused üle Eesti – see peaks siis ilma toetuseta eralõbu meil olema. Ebaõiglane rahastamine ja suhtumine pärsib meie tegevust kahjuks kõvasti.

Samuti ei arvestata toetuse saamisel festivali suurenenud programmi ja publikuarvestust tegevustoetuse määramises – 2018 anti tegevustoetust väiksemale arvule publiku arvestusega ja seda vahet ei kompenseerita ka 2019 eelarves. Olukorrast, kus kõik hinnad on tõusnud, festivalil on ainult üks inimene palgal, ei suuda me rentida isegi kontorit ja töö käib kodus – lihtsalt on praegune tegevustoetuse summa ajale jalgu jäänud. Me sooviks arendada ja teha olulisi asju (mida teemegi), aga kahjuks rahalised vahendid ei võimalda meie eelarvet tasakaalus hoida. Meie mõni konkreetne produktsioon on väga töömahukas (nt Joonas), aga kokku andsime 2 kontserti. Samas telliti uus noodigraafika – nüüd on olemas helilooja originaalpartituur saadava, alustasime salvestusega, et Tobiasi looming saaks kõlada – kvaliteet on, aga kvantiteedis jääme jalgu. Kahe kontserdi taga on ülisuur ja aastapikkune eeltöö. Kuidagi jääb see exelis märkamata – märgatakse ainult kulurida: Nargenfestival teeb nii kallist kontserti... Veel lisaks: festival oma tegevustoetuse ja piletitulu jagab kõik uuesti eesti muusikutele ja riiklikele kollektiividele laiali nende esinemistasudega – meid ei saa kindlasti raha arutuks raiskajaks pidada.

Soovime alustada dialoogi ministeeriumiga rahastuse aluste ülevaatamiseks, et see kehtiks meie festivalil endiselt ka teatrisündmusi arvestades.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2018	31.12.2017	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	3 070	23 701	2
Nõuded ja ettemaksed	26 036	17 995	3,4
Kokku käibevarad	29 106	41 696	
Põhivarad			
Finantsinvesteeringud	128	128	5
Materiaalsed põhivarad	151 264	162 337	6
Kokku põhivarad	151 392	162 465	
Kokku varad	180 498	204 161	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	20 065	15 808	7,4
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	0	50 000	
Kokku lühiajalised kohustised	20 065	65 808	
Kokku kohustised	20 065	65 808	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	138 353	157 326	
Aruandeaasta tulem	22 080	-18 973	
Kokku netovara	160 433	138 353	
Kokku kohustised ja netovara	180 498	204 161	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2018	2017	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	542 500	111 800	9
Tulu ettevõtlusest	316 278	206 909	
Muud tulud	500	0	
Kokku tulud	859 278	318 709	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-760 360	-254 576	10
Mitmesugused tegevuskulud	-28 586	-38 489	11
Tööjõukulud	-37 179	-32 933	12
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-11 073	-11 684	
Kokku kulud	-837 198	-337 682	
Põhitegevuse tulem	22 080	-18 973	
Aruandeaasta tulem	22 080	-18 973	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2018	2017
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	22 080	-18 973
Korrigeerimised		
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	11 073	11 684
Kokku korrigeerimised	11 073	11 684
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-8 041	-14 585
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	4 257	-5 037
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	-50 000	41 000
Kokku rahavood põhitegevusest	-20 631	14 089
Kokku rahavood	-20 631	14 089
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	23 701	9 612
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-20 631	14 089
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	3 070	23 701

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2016	157 326	157 326
Aruandeaasta tulem	-18 973	-18 973
31.12.2017	138 353	138 353
Aruandeaasta tulem	22 080	22 080
31.12.2018	160 433	160 433

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutuse Lootsi Koda 2018. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Eesti finantsaruandluse põhinõuded on kehtestatud Raamatupidamise seadusega ning seda täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt väljaantavad juhendid. Sihtasutuse Lootsi Koda 2018. aasta raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud ettevõtte tegevuse jätkuvusest. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Arvestuspõhimõtete või informatsiooni esitusviisi muutused

Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse bilansis ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke.

Tütar- ja sidusettevõtjate aktsiad või osad

Ettevõtte bilansis on investeringud sidusettevõttesse kajastatud soetusmaksumuse meetodil.

Nõuded ja ettemaksed

Finantsvaraks loetakse raha, lühiajalisi finantsinvesteeringuid, nõudeid ostjate vastu ja muid lühi- ja pikaajalisi nõudeid. Finantsvara võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, milleks on antud finantsvara eest makstud tasu õiglase väärtus. Algne soetusmaksumus sisaldab kõiki finantsvaraga seotud tehingukulutusi. Finantsvarade oste ja müüke kajastatakse järjepidevalt väärtuspäeva meetodil. Nõuetena ostjate vastu kajastatakse ettevõtte tavapärase äritegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o. nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalse põhivarana võetakse arvele varad, mille kasutusaeg on pikem kui üks aasta ja mille soetusmaksumus on üle 639 euro. Varad soetusmaksumusega alla 639 euro kantakse kuludesse nende kasutusele võtmisel. Materiaalset põhivara amortiseeritakse lineaarse meetodi alusel, arvestades nende kasulikku tööiga. Sihtasutuse materiaalse põhivara amortisatsiooni arvestatakse järgmiste määrade järgi:
Masinad ja seadmed 10 - 15%
Ehitised 3 %.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 639

Annetused ja toetused

Annetuste ja toetustega seotud liikumised kajastuvad 2018. aruandeaastal tulemiaruanandes ja aastaaruande lisas "Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused". Annetused võetakse arvele nende laekumisel.

Tulud

Tulu kaupade või teenuste müügist kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglases väärtuses sihtasutuse tavapärase tegevuse käigus. Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid ja hüved on läinud üle ostjale, müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline ja tekkinud või tulevikus tekkinud tehingukuludid saab usaldusväärselt mõõta. Tulu teenuste osutamisest kajastatakse teenuse osutamise momendil, viidates konkreetse tehingu sooritamisele, mida hinnatakse osutatud tegeliku teenuse alusel proportsionaalselt osutatavate kõikide teenustega.

Kulud

Sihtasutuses peetakse kulude arvestust projektipõhiselt.

Seotud osapooled

Sihtasutuse Lootsi Koda aastaaruande koostamisel on loetud seotud osapoolteks:

- a. tegev- ja kõrgemat juhtkonda;
- b. eespool loetletud isiku lähedasi pereliikmeid ja nende poolt kontrollitavaid või nende olulise mõju all olevaid ettevõtteid.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2018	31.12.2017
Arvelduskontod	3 070	23 701
Kassa	0	0
Kokku raha	3 070	23 701

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2018	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	1 400	1 400
Ostjatelt laekumata arved	1 400	1 400
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	2 426	2 426
Ettemaksed	4 210	4 210
Tulevaste perioodide kulud	4 210	4 210
2018. kättesaamata toetused	18 000	18 000
Kokku nõuded ja ettemaksed	26 036	26 036
	31.12.2017	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	2 165	2 165
Ostjatelt laekumata arved	2 165	2 165
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	12 321	12 321
Muud nõuded	80	80
Viitlaekumised	80	80
Ettemaksed	3 429	3 429
Tulevaste perioodide kulud	3 429	3 429
Kokku nõuded ja ettemaksed	17 995	17 995

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2018		31.12.2017	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	2 426		12 321	745
Üksikisiku tulumaks		747		574
Sotsiaalmaks		1 279		1 043
Kohustuslik kogumispension		78		63
Töötuskindlustusmaksed		93		76
Intress				20
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	2 426	2 197	12 321	2 521

Lisa 5 Sidusettevõtjate aktsiad ja osad (eurodes)

Sidusettevõtjate aktsiad ja osad, üldine informatsioon: 2018					
Sidusettevõtja registrikood	Sidusettevõtja nimetus	Asukohamaa	Põhitegevusala	Osalise määr (%)	
				31.12.2017	31.12.2018
80313233	MTÜ Noblessneri Valukoda	Eesti	Tööstuskvartali arendamine	33	33

Sidusettevõtjate aktsiad ja osad, detailne informatsioon		
Sidusettevõtja nimetus	31.12.2017	31.12.2018
MTÜ Noblessneri Valukoda	128	128
Kokku sidusettevõtjate aktsiad ja osad, eelmise perioodi lõpus	128	128

Lisa 6 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

							Kokku
	Ehitised			Masinad ja seadmed		Lõpetamata projektid ja ettemaksed	
		Transpordi- vahendid	Muud masinad ja seadmed				
31.12.2016							
Soetusmaksumus	169 090	94 772	28 002	122 774	24 731	24 731	316 595
Akumuleeritud kulum	-53 193	-64 016	-25 365	-89 381			-142 574
Jääkmaksumus	115 897	30 756	2 637	33 393	24 731	24 731	174 021
Amortisatsioonikulu	-5 073	-4 988	-1 623	-6 611			-11 684
31.12.2017							
Soetusmaksumus	169 090	94 772	28 002	122 774	24 731	24 731	316 595
Akumuleeritud kulum	-58 266	-69 004	-26 988	-95 992			-154 258
Jääkmaksumus	110 824	25 768	1 014	26 782	24 731	24 731	162 337
Amortisatsioonikulu	-5 074	-4 985	-1 014	-5 999			-11 073
31.12.2018							
Soetusmaksumus	169 090	94 772	28 002	122 774	24 731	24 731	316 595
Akumuleeritud kulum	-63 340	-73 989	-28 002	-101 991	0		-165 331
Jääkmaksumus	105 750	20 783	0	20 783	24 731	24 731	151 264

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2018	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	6 810	6 810
Maksuvõlad	2 197	2 197
Muud lühiajalised kohustused	11 058	11 058
Kokku võlad ja ettemaksed	20 065	20 065
	31.12.2017	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	2 229	2 229
Maksuvõlad	2 521	2 521
Muud lühiajalised kohustused	11 058	11 058
Kokku võlad ja ettemaksed	15 808	15 808

Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused (eurodes)

Varad neto soetusmaksumuses

	2018	2017
	Saadud	Saadud
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks		
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	542 500	111 800
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	542 500	111 800

Sihtfinantseerijate nimekiri:

Eesti Kultuurkapital projektitoetused kokku 51 000 eurot

Kultuuriministeeriumi toetused kokku 82 500 eurot (sh tegevustoetus 55 000 eurot)

Riigikantselei toetused kokku 230 000 eurot

Eesti Autorite Ühing 10 000 eurot

Tallinn Linnavalitsus ja reservfondi toetus kokku 92 000 eurot

Haapsalu Linnavalitsus projektitoetus 3000 eurot

Viimsi Vallavalitsus projektitoetus 8000 eurot

Tartu Linnavalitsus projektitoetus 9000 eurot

Paide linna toetus 2000 eurot

Rakvere linna toetus 1500 eurot

Hiiumaa Vallavalitsus 2000 eurot

Dpt of Arts Heritage, Ireland 1500 eurot

2017. aastal maksis EV Kultuuriministeeriumi tegevustoetust 50 000 eurot. Kuna toetuse lõpparuande tähtaeg ja aktsepteerimine olid jaanuaris 2018, siis on käesolevas aruandes see toetus kajastatud tuluna.

Kokku 2018. tuluna kajastatud sihtfinantseerimised 542 500 eurot

2018. aastal on Sihtasutusele Lootsi Koda annetusi ei saanud.

Lisa 9 Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud (eurodes)

	2018	2017
Transpordikulud	41 565	40 667
Üür ja rent	72 663	10 652
Reklaamikulud	48 044	19 709
Lavastuskulud	23 798	1 982
Ostetud teenused	0	8 085
Piletimüügi vahenduskulud	17 283	8 140
Tehnilised teeninduskulud	206 115	31 150
Autoritasud	4 500	12 593
Stipendiumid	116 196	21 814
Noodirendid	11 717	2 812
Esinejatasud, dirigenditasu, ostetud muusikalised teenused	194 557	94 521
Välisesinejate majutuskulud, festivali majanduskulud	23 922	2 451
Kokku sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	760 360	254 576

Lisa 10 Mitmesugused tegevuskulud (eurodes)

	2018	2017
Üür ja rent	0	1 084
Energia	7 107	7 238
Kütus	7 107	7 238
Mitmesugused bürookulud	3 503	2 782
Reklaamikulud	775	103
Transpordikulud	2 497	3 929
Ostetud teenused	13 521	23 023
Kindlustuskulud	995	310
Muud	188	20
Kokku mitmesugused tegevuskulud	28 586	38 489

Lisa 11 Tööjõukulud (eurodes)

	2018	2017
Palgakulu	27 787	24 614
Sotsiaalmaksud	9 392	8 319
Kokku tööjõukulud	37 179	32 933
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	1	1

Lisa 12 Seotud osapooled

(eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

2018	Ostud
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	62 000
2017	Ostud
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	22 000

SA Lootsi Koda on Nargen Opera OÜ-lt ostnud dirigeerimisteenust. Tõnu Kaljuste on nii SA Lootsi Koda kui ka Nargen Opera OÜ juhataja.

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 07.02.2019

Sihtasutus Lootsi Koda (registrikood: 90006905) 01.01.2018 - 31.12.2018 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
TÕNU KALJUSTE	Juhatuse liige	07.02.2019

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Lootsi Koda juhatusele

Oleme üle vaadanud Sihtasutus Lootsi Koda raamatupidamise aastaaruande, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2018, nimetatud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta koostatud tulemiaruanne, netovara muutuste aruannet ja rahavoogude aruannet, raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ning muid selgitavaid lisasid. Ülevaadatud raamatupidamise aastaaruanne on esitatud lehekülgedel 9-19.

Juhtkonna vastutus raamatupidamisaruannete eest

Juhtkond vastutab selle eest, et see raamatupidamise aastaaruanne koostatakse ja esitatakse õiglaselt kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, ning sellise sisekontrolli eest, mida juhtkond peab vajalikuks sellise raamatupidamise aastaaruande koostamiseks, mis on vaba olulisest, kas pettusest või veast tingitud väärkajastamisest.

Vandeaudiitori kohustus

Meie kohustuseks on avaldada kokkuvõtte raamatupidamise aastaaruande kohta. Ülevaatus viidi läbi kooskõlas ülevaatusse töövõttude rahvusvahelise standardiga (ISRE) (Eesti) 2400 (muudetud) *Möödunud perioodide finantsaruannete ülevaatamise teenus*. ISRE (Eesti) 2400 (muudetud) nõuab meilt kokkuvõtte tegemist selle kohta, kas me oleme saanud teadlikuks millestki, mis paneks meid uskuma, et raamatupidamise aastaaruanne tervikuna ei ole kõigis olulistes osades koostatud kooskõlas rakendatava finantsaruandluse raamistikuga. Selle standardi kohaselt oleme ka kohustatud järgima asjassepuutuvaid eetikanõudeid.

Raamatupidamise aastaaruande ülevaatus kooskõlas ISRE (Eesti) 2400-ga (muudetud) on piiratud kindlust andev töövõtt. Ülevaatus käigus viiakse läbi protseduurid, mis eelkõige tähendab järelepäringute tegemist juhtkonnale ja teistele isikutele majandusüksuses (nagu asjakohane) ja analüütiliste protseduuride rakendamist, ning hangitud tõendusmaterjali hindamist.

Ülevaatus käigus läbiviidud protseduurid on palju vähem mahukad kui rahvusvaheliste auditeerimise standarditega kooskõlas tehtud auditi käigus läbiviidud protseduurid. Seetõttu ei avalda me nende finantsaruannete kohta auditiarvamust.

Kokkuvõtte

Ülevaatus põhjal ei saanud me teadlikuks millestki sellisest, mis paneks meid uskuma, et raamatupidamise aastaaruanne ei esita kõigis olulistes osades õiglaselt Sihtasutus Lootsi Koda finantsseisundit seisuga 31.12.2018 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

/digitaalselt allkirjastatud/

Aare Olander

Vandeaudiitori number 342

Grow Audit OÜ

Audiitorettevõtja tegevusloa number 103

Mustamäe tee 60, Tallinn, Harju maakond, 12916

11.02.2019

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Lootsi Koda (registrikood: 90006905) 01.01.2018 - 31.12.2018 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
AARE OLANDER	Vandeaudiitor	11.02.2019

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Vaba aja veetmise, meelelahutuse ja kultuurilise tegevusega või huvialadega seotud ühendused ning huviklubid	94995	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
E-posti aadress	kaljustetonu@mac.com
Veebilehe aadress	www.nargenfestival.ee