



## SA EESTI TANTSUAGENTUURI TANTSUKESKUS

Majandusaasta aruanne

*Majandusaasta algus:* 01. jaanuar 2007  
*Majandusaasta lõpp:* 31. detsember 2007

Ettevõtte nimi: SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus  
Ettevõtte reg.nr. 90006822  
Aadress: Narva mnt 9E/Hobujaama 12, Tallinn 10117  
Telefon: 660 2524  
Faks: 631 4210  
Elektronpost: [info@tantsuagentuur.ee](mailto:info@tantsuagentuur.ee)  
Kodulehekülg: <http://www.tantsuagentuur.ee/>

## SISUKORD

TEGEVUSARUANNE.....	3
1. EESTI TANTSUAGENTUURI TANTSUKOOL.....	4
2. Festival “KOOLITANTS 2007” .....	7
TANTSUHARIDUSE ÜMARLAUD.....	8
KOOLITANTSU SUVELAAGER.....	9
Raamatupidamise aastaaruanne.....	10
Juhatuse deklaratsioon.....	10
Bilanss .....	11
Tulude-kulude aruanne.....	12
Rahavoogude aruanne .....	13
Netovara muutuse aruanne .....	14
Raamatupidamise aastaaruande lisad .....	14
Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestuspõhimõtted.....	14
Lisa 1. Raha.....	15
Lisa 2. Nõuded ostjate vastu.....	15
Lisa 3. Varud .....	15
Lisa 4. Materiaalne põhivara.....	15
Lisa 5. Maksuvõlad .....	16
Lisa 6. Muud lühiajalised ettemaksud ja võlad .....	16
Lisa 7. Kasutusrent.....	16
Lisa 8. Tehingud seotud osapooltega .....	16
Lisa 9. Tulud.....	17
Lisa 10. Mitmesugused tegevuskulud .....	18
Sõltumatu audiitori aruanne .....	19
Majandusaasta aruande allkirjad .....	20

## TEGEVUSARUANNE

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskusele oli 2007. aasta viies täispikk tegevusaasta.

Sihtasutuse igapäevase tegevjuhtimise eest vastutas tegevjuht.

Põhikohaga töötajaid oli 2007. aastal alljärgnevalt:

**I poolaastal** 8 inimest, kellest 2 inimest lapsehoolduspuhkusel,

**II poolaastal** 12 inimest, kellest 2 inimest lapsehoolduspuhkusel.

Töölepinguga töötavate inimeste arv 2007. aasta lõpus oli 12.

Töötasudeks kokku maksti 2007. aasta jooksul koos sotsiaalmaksudega 1,951 miljonit krooni.

Juhatuse ja nõukogu liikmetele tasusid ei makstud.

2007. aasta sügisel vahetus sihtasutuse nõukogu ja uuteks nõukogu liikmeteks valiti TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia Tansukunsti õppekava hoidja **Inna Sulg**, Tallinna Ülikooli Kunstide Instituudi Tansukunsti osakonna juhataja **Jüri Nael** ning nõukogu liikmena jätkab ka eelmise koosseisu liige **Margus Kurm**. Nõukogu valis sihtasutusele ka uue juhataja – **Kristjan Kurmi**. Uute nõukogu liikmete toel loodame järgnevatel aastatel pöörata rohkem tähelepanu tantsuvaldkonna haridusküsimustele ja edendada selles osas koostööd kõigi valdkonnas tegutsejate vahel.

Organisatsioon on jätkuvalt arenev ja kasvav. SA ETA Tantsukeskuse eelarve maht kasvas võrreldes 2006. aastaga 52%, 2,7 miljonilt kroonilt 4,1 miljoni kroonini. Peamiselt kasvasid õppemaksudest laekuvad tulud, seda siis ligi kolmandiku võrra. Projektitulud ehk festivali „Koolitants“ omatulu suurenes samuti kolmandiku võrra ja sihtfinantseerimine kolmandiku osas. Aruandeaasta tegevustulem on aga endiselt negatiivne ehk -346 418 krooni. Peamise osa sellest tegevuskahjumist põhjustab ETA Tantsustuudio, mille õppekava kvaliteetse täitmise kulud on suuremad, kui laekub õppemaksudest ja pearahadest, st tasemeõppes II ja III kursuse õpilaste väljalangemine on suur ja järelejäänud õppegrupid liiga väikesed, et ennast ära majandada. Kui 2008. aastal ei õnnestu leida sellele koolitusvaldkonnale lisarahastust, siis tuleb ilmselt kolmeaastane tantsijakoolitus edaspidi kas sulgeda või kvaliteedi osas koomale tõmmata. Planeeritust väiksemaks jäi ka festivali „Koolitants“ lõppkontserdi piletitulu. Mõju avaldas ka üldisest palgakasvust tingitud tööjõukulude kasv ja suurenenud ruumikulud.

Oma igapäeva-tegevuses keskendusime peamiselt kahele tegevussuunale:

1. Tantsulise huvihariduse andmisele lastele ja noortele vanuses 4-25 aastat ehk **erahuvikooli Eesti Tantsuagentuuri Tantsukool** pidamine, mille alla kuuluvad:
  - ✓ **Kaie Kõrbi Balletistuudio** (vanusele 4-11 aastat)
  - ✓ **ETA Tantsustuudio** (vanusele 12-25 aastat)
  - ✓ **Tantsuõpetajate täiendkoolitus** (täiskasvanud)
2. Koolinoorte tantsuloome festivali „Koolitants“ korraldamine.

## 1. EESTI TANTSUAGENTUURI TANTSUKOOL

Kuna koolitustegevus on seotud õppeaastaga, mis algab septembris ja lõpeb mais, siis 2007. aasta sisse mahtus 2006/2007 õppeaasta II poolaasta ja 2007/2008 õppeaasta I poolaasta.

Õppeaasta 2006/2007 II poolaasta seisuga oli **Balletistudios 10 rühma 187 õpilasega ja Tantsustudios kolmel kursusel õppis kokku 54 õpilast.**

Õppeaasta 2007/2008 I poolaasta seisuga oli **Balletistudios 13 rühma 230 õpilasega ja Tantsustudios viiel kursusel õppis kokku 88 õpilast.**

Õpetajatena töötas koolis 10 põhiõpetajat ja erinevate õppetsüklitena käis tunde andmas veel 15 erinevat pedagoogi ja treenerit. Klaverisaatjate ja administraatoritena töötas kokku 7 inimest.

Alates 2006. aasta sügisest on mõlemal stuudiol oma juhataja ehk kooli igapäevase juhtimisega tegeleb **kaks töötajat.**

Kooli tegevus on peamiselt finantseeritud õppemaksudest ja nende õpilaste pealt, kes on koolikohuslasena kirjast Tallinna Haridusameti andmebaasis, maksab Tallinna linn ka pearaha. Pearaha toetust maksis oma õpilaste eest ka Harku vald.

### Kaie Kõrbi Balletistudio

Kaie Kõrbi Balletistudio eesmärgiks ei ole professionaalsete balletiartistide koolitamine, vaid **esimeste tantsualaste oskuste ja teadmiste andmine tegelemaks kõikide teiste tantsuliikidega.** Balletitundidest ei puudu mängulisus ning eakohane üldarendav tegevus, mille tulemusena täienevad lapse oskused oma keha valitseda. Tulemuseks on hea rüht, loovus, rütmitunne, koordinatsioon, graatsilisus ja plastika, esinemisjulgus ning kaunis kõnnak ja liikumisoskus.



Balletitundides kõlab **elav klaverimuusika**, mis süvendab lastes teadmisi ka klassikalisest muusikast.

2007. aastal õpetasid studios lapsi Kaie Kõrb, Piret Viikholm, Marina Volkova, Tamara Kõrreveski, Irina Stepanova, Dagmar Rang-Saal, Viesturs Jansons, Tatjana Laid, Ulrike Morel ja Triinu Past.

Lisaks tavapärasele tundidele leidsid 2007. aastal aset järgmised tegevused:

- **Loovnädal**, mis toimus märtsikuus ning kus lapsed said tavapärasest erinevaid tantsutunde: loovtants ja rütmika, rütmika ja rütmipillid, akrobaatika, moderntants ja showtants.
- **Kevadkontsert** maikuus Salme Kultuurikeskuses, kus kõik üksteist rühma esinesid 2006/2007 õppeaasta jooksul omandatud tantsudega. Kontserdist valmis DVD ning palju meeleolukaid pilte.
- **Alates september 2007** tegutses studios kokku 13 rühma. Esimest aastat alustasime koostööd lasteaiaga: üks rühm tegutses 5. Lasteaia saalis. Esimest aastat lülitus lastele tunniplaani ka loovtantsutund.
- 2007. aasta sügisel vaadati lastega RO Estonias **balletietendusi** „Pähklipureja“ ja „Sülfiid“.
- **Lahtised tunnid**, mida külastasid lapsevanemad ja teised huvilised, toimusid kõikidel rühmadel 2007. aasta detsembrikuus.
- Detsembrikuus toimus lastele **jõuluüritus mängumaal**.
- Palju **esinemisi** erinevatel üritustel.

## E.T.A. Tantsustuudio

2004. aasta sügisel oma tegevust alustanud Eesti Tantsuagentuuri Tantsustuudio on mõeldud eelneva tantsulise kogemusega noortele ambitsioonikatele tantsijatele, kellele tants on rohkem kui hobi ning kellel on soov jõuda lavale.

E.T.A. Tantsustuudio üldeesmärk on pakkuda eelteadmisi ning mitmekülgset kehakooli noortele (vanuses 11-26 eluaastat), kellel on soov:

- valida elukutse tantsuvaldkonnast ning jätkata õpinguid tantsuharidust pakkuvates kõrgkoolides;
- saada lavakogemusi ning praktiseerida tantsijana;
- õppida tantsu mitte ainult ühe tantsustiili keskselt, vaid püüelda mitmekülgse tantsuhariduse saamise poole;
- saada kultuurne kehakasutus kogu eluks (hea rüht, loovus, koordineerimine, kehatunnetus, jne).

Õppeperioodi (**3 aastat**) jooksul annavad Eesti parimad tantsuõpetajad ja -treenerid edasi kokku **1000 tundi** teadmisi ja oskusi, mis on eelduseks edukaks tantsijatööks. Õppetöö toimub tsükkelõppe vormis kolmel korral nädalas ning 2,5 tundi korraga. Lisaks korraldatakse õppeperioodi jooksul ka mitmeid õpikodasid ja laagreid ning pakutakse õpilastele ka esinemispraktikat erinevates tantsuprojektides.



Õppetöö läbiviijateks olid tantsuvaldkonnas kogenud ja tunnustatud tantsuõpetajad, koreograafid ning kõrgkoolide õppejõud: Jane Raidma, Piret Viikholm, Kristin Pukka, Elo Unt, Jüri Nael, Inna Sulg, Eva-Lena Raenok, Maria Goltsman, Kaarel Väli, Daniel Kirspuu, Paul Bobkov, Ilma Adamson, Maiken Schmidt, Ulrike Morel, Marina Volkova, jpt.

2007. aasta kevadel lõpetas ETA Tantsustuudio 1. lend.

2007. aasta sügisel alustas oma õpinguid kaks esimest kursust.

Esimest õppeaastat alustas tööd ETA Tantsustuudio noorem vanuseaste ehk vaheaste. Gruppi kuuluvad noored tantsijad vanuses 11-16 eluaastat.

## Lisategevused

### 1. Vaatluspraktika

Eesmärgiks on pöörata tantsunoorte tähelepanu erinevatele tantsustiilidele, et nad õpiksid väärtustama ka neid tantsustiile, mida nad ise ei praktiseeri. Oluline on see, et lisaks tantsuoskusele tekiks oskus tantsu analüüsida lähtuvalt kultuurikontekstist ning selle põhjal osata tantsukunsti väärtustada.

- mais tantsulavastus „Just” Kumus, koreograafi Matteo Molese etendus,
- 1.oktoober Kaarel Väli ja Kristjan Rohioja "Red aint dead".

### 2. Esinemispraktika:

- erinevad esinemised stuudio tantsudega erinevatel üritustel;
- osalemine festivalil “Koolitants” (maakondlik, piirkondlik, finaali).
- 13. aprill E.T.A. Tantsustuudio kontsert Salme Kultuurikeskuses:

2007.a. kevadel toimus esimene E.T.A. Tantsustuudio kevadkontsert, kus esimesed lõpetajad näitasid aastate jooksul õpitut ning said lõputunnistused.

- 2007. aasta sügisel sai alguse E.T.A. Tantsustuudio noortetrupp, mille tuumiku moodustasid äsja lõpetanud I lennu aktiivsemad tantsijad. Noortetrupp on koht, kus luuakse uusi tantsuteoseid ja -projekte vastavalt vajadusele ning noorte endi huvile. Eesmärgiks on pakkuda stuudio õpilastele rohkem esinemisvõimalusi ja -kogemusi erinevate koreograafide käe all. Teisalt on noortetrupp üks võimalusi aitamaks kaasa noorte endi loominguks.
- erinevad esinemised stuudio tantsudega erinevatel üritustel (Tallinna Lauluväljakul, Võru Kultuurimajas „Kannel“, Valga Kultuurikeskuses jne).

### 3. Õpikojad, meistriklässid:

- mais Hip-hopi meistrikläss, õpetaja Šandor Štefili;
- augustis Koolitantsu suvelaager.

Hinnetekeskmise paremuse põhjal said õppeaastal 2007/2008 õppesoodustust **7 õpilast** (4 õpilast 15%, 4 õpilast 25% ja 2 õpilast 50%).



## TANTSUÕPETAJATE TÄIENDKOOLITUS

2007. aasta sügisel käivitasime uue koolitussuuna, mis on ennekõike mõeldud tantsuõpetajatele, kellel puudub erialane kõrgharidus. Tantsuõpetajate täiendkoolitus toimus 13. oktoobrist 2007.a. kuni 11. maini 2008.a., koosnes **16-st koolituspäevast**, mis toimusid iga kuu ühel nädalavahetusel ja 2007. majandusaastasse mahtus neist 6 õppepäeva.

Õppekava koosnes kokku 92-st tantsualasest õppetunnist, mis pakkusid tantsualast täiendkoolitust laste ja noortega tegelevatele tantsu- ja liikumisõpetajatele:

- ideid tantsude loomiseks ja tantsutundide läbiviimiseks;
- põhiteadmisi erinevatest tantsutehnikatest ja õpetamise meetodikatest;
- tantsulist praktikat nii vaimule kui füüsilisele;
- teadmisi tantsukunsti lahutamatu osadest nagu kostüümikunst, valguskunst jne;
- kohtumisi Eesti parimate tantsuõpetajate ja koreograafidega.

Koolitusel osales **27 õpetajat**, kes olid pärit erinevaist Eesti paigust. Tagasiside koolitusele oli igati positiivne. Varem puudus selline tantsualane täiendkoolituse võimalus Eestis, osalejate arvates aga vajadus selle järele on suur. Koolituselt saadi ideid ja praktikat erinevates tantsustiilides, nähti erinevaid õpetamise meetodeid ja jagati kogemusi ka teiste koolitusel osalenud õpetajatega.

## 2. Festival “KOOLITANTS 2007”

Festivali “Koolitants” eesmärk on mitmekülgset ja laiapõhjaliselt edendada Eesti tantsu elu tekitades võimalikult paljudes lastes ja noortes huvi tantsu vastu ning läbi laste ja nende vanemate jõuda selleni, et Eesti ühiskond väärtustaks tantsukunsti enam.

Samuti võimaldab festival avastada noori andekaid tantsijaid ning luues neile varakult võimalused edasiarenemiseks, aidata kaasa tantsukunsti arengule nii professionaalsel kui kunstilisel tasemel.

- ✓ tantsukunsti arendamine
- ✓ väärtustada ja arendada tantsuõpet kui koolivälisest noori arendavat tegevust
- ✓ motiveerida noori ja lapsi väljendama end läbi tantsu ja liikumise
- ✓ rahvatantsu ja võistlustantsu kõrval väljund teistele tantsuliikidele nagu vabatants, showtants
- ✓ sotsiaalne kandepind – tantsiv laps ei pruugi narkootikumide ega hulgu tänavail
- ✓ integratsioon, keelebarjääride suhtlus



Kolmeteistkümnendat korda toimunud festivalist “Koolitants” võttis 2007. aastal osa **310** tantsutruppi, kes esitasid kokku **690** algupärast tantsu. Festivalil osales kokku **5 200** kuni 20-aastast tanstuhuvilist noort. Ka sel aastal toimusid maakondlikud koolitantsupäevad (20 päeva), piirkondlikud koolitantsufestivalid (6 päeva) ning vabariiklik lõppkontsert (3 päeva). Festivaliaasta kulminatsioon

Lõppkontserdi näol toimus Tallinnas, Salme Kultuurikeskuses. Üritus kestis seega realselt **29** päeva, mille jooksul toimus **47** festivali etendust.

*Maakondlikel tantsupäevadel* jätkasime traditsiooniga, pakkuda kõikidele tantsupäeval osalenutele elavat žürii tagasisidet. Sel aastal olid tuumikžüriis: **Märt Agu** (tantsuõpetaja-koreograaf, 2007.a. Koolinoorte Tantsupeo 7.-9.klasside üldjuht), **Maiken Schmidt** (tantsija ja koreograaf) ja **Andrus Kämbre** (Eesti Tantsuagentuuri repetiitor); lisaks neile kaasasime igas maakonnas ka kohalikke žüriiliikmeid.

*Piirkondlikud koolitantsufestivalid toimusid* Tallinnas, Viljandis, Jõhvis, Võrus ja Pärnus.

**Lõppkontserdil** osales kokku **74** truppi, **100** tantsu, **958** tantsijat, neist tüdrukuid 906 ja poisse 122, publikut 1 500. Kontserte juhtis **Andres Karu**. Toimusid ka traditsioonilised afterparty ning tasuta supisöömine. Kahjuks aga kattus lõppkontsert ajalisel Tallinnas toimunud aprilli rahutustega mistõttu jäi väga palju publikut ilmselt festivalile tulemata mis kajastus ka lõppkontserdi saamata jäänud piletituluses

**Salme Kultuurikeskus** ise kui maja personal nägid palju vaeva, et koostöös kujundada üritusest noortele pikaks ajaks meelde jääv sündmus. Osalejad õbisid ning toitlustusid üle hoovi asuvas **Kalamaja Põhikoolis**.

Lõppkontserdist tegi **ETV** lastetantsudest **tunniajase otseülekande** 28. aprillil kell 19.00 ja lisaks erisaate Koolitantsu Lõppkontserdil toimuvast nimetuse all **Koolitantsupalavik**, mis oli eetris 1. mail kell 16.00.



*Festivalist osavõtt on jätkuvalt massiline, seda nii tantsijate kui publiku osas.*

	päeva	tantsijat	tantsu	truppi	pealtvaatajat
Maakondlikud tantsupäevad	20	5 200	690	<b>310</b>	7 000
Piirkondlikud festivalid	6	3 277	367	202	3 000
Lõppkontsert	3	958	100	74	1 500
<b>KOKKU</b>	<b>29</b>				<b>11 500</b>

## TANTSU HARIDUSE ÜMARLAUD

SA ETA Tantsukeskuse üheks olulisemaks aasta eesmärgiks oli kaasata tantsuhariduse arengut soodustavad organisatsioonid ning jõuda ühiselt arusaamiseni, kas riikliku tantsuõppekava koostamine on vajalik ning millistel alustel peaks seda koostama.

**7.-8. augustil toimus SA ETA Tantsukeskuse poolt korraldatud tantsuhariduse ümarlaud Suure-Jaanis**, kus osalesid tantsualast kõrgharidust ja huviharidust pakkuvate organisatsioonide õppejõud, tantsuõpetajad ja õppetöö korraldajad (TÜ Viljandi Kultuuriakadeemiast, Tallinna Ülikoolist, SA ETA Tantsukeskusest, erahuvikoolidest ning üldhariduskoolidest).

Arutelu tulemusena jõuti tõdemusteni, et:

- tantsuhariduse kvaliteedi parandamiseks tuleb lisaks uuele huviharidusseadusele (kehtiv alates september 2007) **luua alusdokument, mis sisaldaks erinevaid tantsuhariduslikke seisukohti, oleks nõ riiklikuks näidiseks tantsukoolidele oma õppekava koostamisel ning oluliseks lähtepunktiks kaasaegsetel meetoditel põhineva tantsuhariduse korraldamisel;**
- oluline on **määratleda ning laiemalt tutvustada erinevaid tantsuharidust puudutavaid mõisteid** (tantsuharidus, tantsukool, stuudio, huviharidus, huvitegevus, jne); oluline on **kaardistada hetkel Eestis toimuv tantsuõppe süsteem;**
- oluline on **luua tantsualase huvihariduse õppekava kavand**. Tantsualane õpetus huvihariduses peaks lähtuma kaasaegsest metoodikast, mis oleks oluline teha kättesaadavaks kõigile soovijatele ühtse tanstu õppekava näol, kus kajastuvad üldised põhimõtted tantsuõpetamise eesmärkidest ja selle sisust. Tantsuharidust pakkuva huvikooli suundumus peaks olema noorele tantsualase baashariduse pakkumine – tantsija õpe;

Mõningate eelpool mainitud punktide osas jõuti ka konkreetsete tulemusteni:

- **idee-tasandil loodi Eesti tantsuharidust selgitav süsteem**, milles eristatakse kolme erinevat astet: tants üldhariduskoolis, tants huvikoolides ja tantsualane kutseõpe.
- **sõnastati töövარიandina esmased tantsuõpetuse põhimõtted**, mida võiks arvestada riikliku tantsuõppekava loomisel (üldharivad, eakohalisuse ja tasemeõppe põhimõtted);
- **algatati ühisprojekt aastaks 2009** (festivali „Koolitants“ raames tantsuhariduse konverents), läbi mille soovitakse suurendada tantsuõpetajate omavahelist suhtlust ning võimalusi kaasaegsete tantsuõppemeetodite ja vahendite mitmekesistamiseks, sh uute metoodikate rakendamiseks.



## KOOLITANTSU SUVELAAGER

**Koolitantsu Suvelaager toimus 2007. aastal juba teist korda, 7.- 12. augustil Suure-Jaanis.**



Laagri peamine sihtgrupp koosnes tantsu armastavatest ja festivalil „Koolitants“ osalenud noortest vanuses 12-25 eluaastat. Kui esimesel aastal oli osavõtjaid vaid 47, siis 2007. aasta laagrist võttis osa juba **106** osalejat.

Koolitantsu suvelaagris pole tähtis, kas eelnev tantsukogemus baseerub show- või kaasaegse tantsu stiilidel, sest laagri kõikide tegevuste osas seatakse **eesmärgiks noorte enda ideed ning nende kasutus lähtuvalt oma kehakeelest.**

Ühenädalase laagri põhiprogrammi kuulusid grupitööd, tantsuliselt arendavad ning eneseväljendust soodustavad tegevused: treeningtunnid, improvisatsiooni ülesannetel ja kindlal teemal põhinev tantsuetenduse loomine, video ja foto kasutamine, kujutava kunsti töötoad ja performansid, meelelahutuslikud võistlused ja ühistegevused (vesiaeroobika, disko, ujumine, mängud jmt), Eesti ja rahvakultuuri teemaline väitlus ja ühistantsimine, Suure-Jaani kultuurilooa tutvumine jne.

Igapäevased tantsutreeningud ja grupiülesanded andsid noortele suurepärase võimaluse saada uusi tantsualaseid kogemusi professionaalsete kunstnike käe all. Noortega tegelesid järgmised inimesed: maalikunstnik ja performansite meister Peeter Ora, koreograafid Kaarel Väli, Marge Ehrenbusch, Maiken Schmidt, Eva-Lena Raenok, Kristjan Rohioja, Šandor Štefil ning tantsuõppejõud Raido Mägi ja Paul Bobkov.



Lisaks oli täiesti **iseseisev programm tantsuõpetajatele**, kes said suurepärase võimaluse jälgida noortega tehtavat ning leida teiste õpetajate praktikast uusi ideid ja pedagoogilisi nippe.



Laagriliste tagasiside oli üliposiitivne. Ankeetides kiideti huvitavat programmi ning laagris osalenud väitsid, et said palju uusi positiivseid kogemusi, mida tulevikus oma tantsudes ja tundides kasutada. Eriti väärtustati võimalust ise koos tuntud koreograafiga etendust luua ning valminud töid kohalikule vaatajaskonnale ning viimasel päeval kohale sõitnud lapsevanematele ja sõpradele presenteerida.

Laagri kuue päeva jooksul valminud lühietendused juhendusid järgmisest teemast: „Tants minu ümber ja minu sees...“, mis pandi kokku viie erineva grupi poolt, keda juhendas üks kindel koreograaf. Läbi erinevate improvisatsiooniliste ülesannete valmis 5 omanäolist lühietendust, mis toimusid Suure-Jaani erinevais paigus ning lähtusid kohaspetsiifikast. Publikut ning laagrilisi endid üllatas etenduste hea tase, mis suudeti luua vaid kuue päeva jooksul.





**Bilanss**

kroonides

<b>AKTIVA</b>		31.12.2007	31.12.2006
<b>KÄIBEVARA</b>			
<b>Raha</b>	Lisa 1	<b>55 445</b>	<b>65 700</b>
<b>Nõuded ostjate vastu</b>	Lisa 2	<b>308 679</b>	<b>330 988</b>
<b>Mitmesugused nõuded</b>		<b>0</b>	<b>1 410</b>
<b>Nõuded ja ettemaksed</b>		<b>46 544</b>	<b>33 888</b>
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	Lisa 5	19 890	9 081
Ettemaksed teenuste eest		26 654	24 807
<b>Varud</b>	Lisa 3	<b>49 079</b>	<b>0</b>
<b>KÄIBEVARA KOKKU</b>		<b>459 747</b>	<b>431 986</b>
<b>PÕHIVARA</b>			
<b>Materiaalne põhivara jääkmaksumuses</b>	Lisa 4	<b>89 421</b>	<b>110 430</b>
<b>PÕHIVARA KOKKU</b>		<b>89 421</b>	<b>110 430</b>
<b>AKTIVA KOKKU</b>		<b>549 168</b>	<b>542 416</b>
<b>PASSIVA</b>			
<b>KOHUSTUSED</b>			
<b>LÜHIAJALISED KOHUSTUSED</b>			
<b>Laenukohustused</b>	Lisa 8	<b>248 000</b>	<b>248 000</b>
<b>Võlad ja ettemaksed</b>	Lisa 5,6	<b>948 126</b>	<b>656 578</b>
<b>Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud</b>	Lisa 6	<b>61 622</b>	<b>0</b>
<b>LÜHIAJALISED KOHUSTUSED KOKKU</b>		<b>1 257 748</b>	<b>904 578</b>
<b>KOHUSTUSED KOKKU</b>		<b>1 257 748</b>	<b>904 578</b>
<b>NETOVARA</b>			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem		-362 162	-178 595
Aruandeaasta tulem		-346 418	-183 567
<b>KOKKU NETOVARA</b>		<b>-708 580</b>	<b>-362 162</b>
<b>PASSIVA KOKKU</b>		<b>549 168</b>	<b>542 416</b>

**Tulude-kulude aruanne**

kroonides

		<b>2007</b>	<b>2006</b>
<b>TULUD</b>	Lisa 9		
<b>Projektitulud</b>		<b>1 771 623</b>	<b>964 609</b>
<b>Õppemaksud</b>		<b>1 343 135</b>	<b>1 008 153</b>
<b>Sihtfinantseerimine</b>		<b>992 020</b>	<b>711 158</b>
<b>Muud tulud</b>		<b>0</b>	<b>801</b>
<b>TULUD KOKKU</b>		<b>4 106 778</b>	<b>2 684 721</b>
<b>KULUD</b>			
<b>Mitmesugused tegevuskulud</b>	Lisa 10	<b>2 309 369</b>	<b>1 448 060</b>
<b>Tööjõukulud</b>		<b>1 951 485</b>	<b>1 365 259</b>
palgakulu		1 447 581	1 039 168
sotsiaalmaksud		499 426	323 149
töötuskindlustus		4 478	2 942
<b>Kulum</b>	Lisa 4	<b>53 514</b>	<b>26 889</b>
<b>Muud kulud</b>		<b>133 203</b>	<b>21 233</b>
<b>KULUD KOKKU</b>		<b>4 447 571</b>	<b>2 861 441</b>
<b>PÕHITEGEVUSE TULEM</b>		<b>-340 793</b>	<b>-176 720</b>
<b>FINANTSTULUD JA -KULUD</b>			
muud finantstulud ja -kulud		-5 625	-6 847
<b>FINANTSTULUD JA -KULUD KOKKU</b>		<b>-5 625</b>	<b>-6 847</b>
<b>ARUANDEPERIOODI TULEM</b>		<b>-346 418</b>	<b>-183 567</b>

**Rahavoogude aruanne**

kaudsel meetodil

	<b>Lisa nr</b>	<b>2007</b>	<b>2006</b>
<b>Rahavood äritegevusest</b>			
Ärikasum		-340 793	-176 720
Korrigeerimised:			
Põhivara kulum ja väärtuse langus	3	53 514	26 889
Äritegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus		-28 616	-210 722
Äritegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus		343 770	302 160
Makstud intressid	8	-9 920	-7 241
<b>Kokku rahavood äritegevusest</b>		<b>17 955</b>	<b>-65 634</b>
<b>Rahavood investeerimistegevusest</b>			
Materiaalse põhivara soetus	3	-32 505	-129 871
Immateriaalse põhivara soetus	3	0	-7 448
Saadud intressid		4 295	394
<b>Kokku rahavood investeerimistegevusest</b>		<b>-28 210</b>	<b>-136 925</b>
<b>Rahavood finantseerimistegevusest</b>			
Saadud laenud, emiteeritud võlakirjad		0	100 000
<b>Kokku rahavood finantseerimistegevusest</b>		<b>0</b>	<b>100 000</b>
<b>Rahavood kokku</b>		<b>-10 255</b>	<b>-102 559</b>
<b>Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses</b>	1	<b>65 700</b>	<b>168 259</b>
<b>Raha ja raha ekvivalentide muutus</b>		<b>-10 255</b>	<b>-102 559</b>
<b>Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus</b>	1	<b>55 445</b>	<b>65 700</b>

**Netovara muutuse aruanne**

	Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	Aruandeaasta tulem	kroonides Kokku
Seisuga 31.12.05	-11 751	-166 844	-178 595
Eelmise perioodi tulem	-178 595	178 595	
2006.a. tulem		-183 567	
Seisuga 31.12.06	-190 346	-171 816	-362 162
Eelmise perioodi tulem	-183 567	183 567	
2007.a. tulem		-346 418	
Seisuga 31.12.07	-373 913	-334 667	-708 580

**Raamatupidamise aastaaruande lisad****Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestuspõhimõtted**

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus 2007 raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtuvalt mittetulundusühingute seadusest ja Eesti heast raamatupidamistavast. Hea raamatupidamistava tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestus- ja aruandluse põhimõtetele, mille põhinõuded on kehtestatud raamatupidamise seaduses ning mida täiendavad EV Raamatupidamise Toimkonna juhendid. Aastaaruanne on koostatud Eesti kroonides.

**Arvestuse alused**

Majandustehingud kirjendatakse soetusmaksumuse printsiibi kohaselt nende tekkimise momendil tegelikus väärtuses. Raamatupidamise aruanded koostatakse tekkepõhise arvestusprintsiibi kohaselt.

**Materiaalne põhivara**

Põhivarana kajastatakse bilansis need varad, mille soetusmaksumusega ületab 5000 krooni ja mille kasulik eluiga on üle ühe aasta.

Materiaalsed põhivarad võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb vara maksumusest ja kasutuselevõtmist võimaldavatest väljaminekutest.

Põhivara amortiseeritakse lineaarsel meetodil 3 aasta jooksul.

**Immateriaalse põhivara kajastamise põhimõtted**

Immateriaalne põhivara kajastatakse bilansis jääkväärtuses. Immateriaalset põhivara amortiseeritakse lineaarselt 3 aasta jooksul.

**Rahavood**

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudsel meetodil.

**Tehingud välisvaluutas**

Tehingud välisvaluutas kajastatakse tehingupäeva valuutakursi alusel. Aruandes on valuutapõhised monetaarsed kirjed ümber hinnatud bilansi kuupäeval kehtinud Eesti Panga valuutakursi järgi.

Ümberhindlusest tekkinud tulud ja kulud on kajastatud kasumiaruandes.

**Tulu**

Annetust või toetust, mis on küll mõeldud kasutamiseks teatud kindlas valdkonnas, kuid ei ole otseselt seotud ühegi konkreetse projekti finantseerimisega (näiteks riigieelarvest saadavad mittesihotstarbelised

vahendid), ei loeta sihtotstarbeliseks annetuseks. Selliseid annetusi ja toetusi tuluna hetkel, mil nende laekumine on praktiliselt kindel.

Müügitulu kajastatakse tekkepõhiselt realiseerimise printsiibi alusel. Intressitulu kajastatakse tekkepõhiselt.

### **Sihtfinantseerimine**

Sihtfinantseerimiste kajastamisel kasutatakse brutomeetodit. Sihtfinantseerimise abil soetatud vara võetakse bilansis arvele tema soetusmaksumuses; varade soetamise toetuseks saadud sihtfinantseerimise summa kajastatakse bilansis kohustusena kui tulevaste perioodide tulu sihtfinantseerimisest. Soetatud vara amortiseeritakse kulusse ja sihtfinantseerimise kohustus tulusse soetatud vara kasuliku eluea jooksul. Tegevuskulude sihtfinantseerimisel kajastatakse kasumiaruandes kompenseeritavat kulu ja saadud toetust mõlemaid eraldi.

### **Lisa 1. Raha**

	<b>31.12.2007</b>	<b>31.12.2006</b>
Pangakontod EEK	7 323	47 326
Kassa	48 122	18 374
<b>Kokku</b>	<b>55 445</b>	<b>65 700</b>

### **Lisa 2. Nõuded ostjate vastu**

	<b>31.12.2007</b>	<b>31.12.2006</b>
Ostjatelt laekumata arved	308 679	203 3767
Ebatõenäoliselt laekuvad arved	0	-127 221
<b>Nõuded ostjate vastu kokku</b>	<b>308 679</b>	<b>330 988</b>

Suurim võlglane on pankrotis MTÜ Muusikaliteater 102 700 krooniga. Võlgnevuse on ühing lubanud sihtasutusele siiski tasuda.

### **Lisa 3. Varud**

Varudena on aastaaruandes 2008 koolitantsu atribuutika summas 49 079 krooni

### **Lisa 4. Materiaalne põhivara**

	<b>Kokku</b>
<b>Soetusmaksumus</b>	
Soetusmaksumus seisuga 31.12.2006	<b>137 319</b>
Soetamine(inventar)	<b>32 505</b>
Soetusmaksumus seisuga 31.12.2007	<b>169 824</b>
<b>Akumuleeritud kulum ja allahindlused</b>	
Akumuleeritud kulum seisuga 31.12.2006	<b>26 889</b>
Aruandeperioodi amortisatsioonikulu	<b>53 514</b>
Akumuleeritud kulum seisuga 31.12.2007	<b>80 403</b>
<b>Jääkväärtus</b>	
Jääkväärtus seisuga 31.12.2006	<b>110 430</b>
Jääkväärtus seisuga 31.12.2007	<b>89 421</b>

**Lisa 5. Maksuvõlad**

	31.12.2007		31.12.2006	
	Ettemaks	Võlg	Ettemaks	Võlg
Käibemaks	19 249	0	9081	0
Ettevõtte tulumaks	394	0	0	0
Üksikisiku tulumaks	0	137	0	0
Sotsiaalmaks	0	4 830	0	0
Kohustuslik kogumispension	80	0	0	0
Töötuskindlustusmaks	0	135	0	0
Maksuintressid	167	0	0	0
Järgmise perioodi maksuvõlad	0	179 562	0	148 587
	<b>19 890</b>	<b>184 664</b>	<b>9 081</b>	<b>148 587</b>

**Lisa 6. Muud lühiajalised ettemaksud ja võlad**

	31.12.2007	31.12.2006
Võlad tarnijatele	530 528	397 348
Võlad töövõtjatele	168 890	101 645
Intressivõlad	17 100	7 449
Maksuvõlad (lisa 5)	184 664	148 587
Muud võlad	46 944	1549
<b>Muud võlad kokku</b>	<b>948 126</b>	<b>656 578</b>
<b>II poolaasta õppemaksude ettemaksud</b>	<b>61 622</b>	<b>0</b>

**Lisa 7. Kasutusrent**

Sihtasutus on võtnud alates oktoobrist kasutusrendile arvutustehnikat ja tasunud 2007 jooksul kasutusrendi makseid AS Hansa Liisingule 9693 krooni. 2008 aastal on kasutusrendi kohustus 17244 krooni

**Lisa 8. Tehingud seotud osapooltega**

Ettevõtte loeb osapooli seotuks juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole ärilistele otsustele. Seotud osapoolteks on ematettevõtja, teised samasse konsolideerimisgruppi kuuluvad ettevõtted, ettevõtte juhatus, juhatusel liikmete lähisugulased ning nendega seotud ettevõtted ja töötajad ning nendega seotud ettevõtted.

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskuse asutaja on OÜ CEPE Projektid. OÜ CEPE Projektid on OÜ Eesti Tantsu omanik.

Sihtasutusel on käibevahendite laen OÜ Eesti Tantsult 31.12.2006 oli laenusumma tagasimakse tähtaeg 31.12.2007. Laenu tagastamise tähtaega pikendati kuni 31.12.2008.

Laenuandja	laenusumma	intress	tagast. tähtaeg
OÜ EESTI TANTS	248 000	4	31.12.2008
Kokku	248 000		



Laenult on arvestatud 2006 aastal intresse 7180 krooni.

Laenult on arvestatud 2007 aastal intresse 9920 krooni. Intressid tasutakse koos laenu tagasimaksega.

2006 aastal osteti OÜ Eesti Tantsult teenuseid (ruumide rent ja telefoniteenused) 159 111 krooni eest.

2007 aastal osteti OÜ Eesti Tantsult Teenuseid 28 400 krooni eest.

Alates 01.09.2007 seotud osapooled enam ei arvelda. Rendipindade ja telefonide lepingud on sõlmiti ümber SA ja rendileandja vahel.

Ettevõtte juhtkonna hinnangul ei ole tehingutes eelpoolnimetatud osapooltega kasutatud turuhinnast oluliselt erinevaid hindasid.

31.12.2006 seisuga oli sihtasutuse võlgnevus OÜ Eesti Tantsule 570 956 krooni

31.12.2007 seisuga on sihtasutuse võlgnevus OÜ Eesti Tantsule kokku koos võlgnevusega arvelduste eest 635 139 krooni

## Lisa 9. Tulud

	<b>2007</b>	<b>2006</b>
Eraldised ja toetused riigieelarvest	922 020	711 158
<b>85599</b> Muu mujal liigitamata koolitus	1 771 135	964 609
<b>85522</b> Tantsukoolide tegevus	1 343 135	1 008 453
Muud tulud	0	801
<b>Kokku</b>	<b>4 106 778</b>	<b>2 684 721</b>

2006.aastal sai SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus põhikirjalise tegevuse arendamiseks toetust kokku 711 158 krooni

Eesti Kultuurkapital	171 160
Tallinna Haridusamet	195 678
Tallinna Linnavalitsus	100 320
Rahandusministeerium	100 000
Hansapank	100 000
Tartu Linnavalitsus	25 000
Ida-Virumaa Omavalitsuste Liit	15 000
Raplamaa Omavalitsuse Arengufond	4 000

**Kokku** **711 158**

2007.aastal sai SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus põhikirjalise tegevuse arendamiseks toetust kokku 922 020 krooni

Tallinna Haridusamet	433 440
Eesti Kultuurkapital	148 500
Haridus- ja Teadusministeerium	110 000
Rahandusministeerium	60 500
Kultuuriministeerium	60 000
Kultuuriväärtuste Amet	48 000
Tallinna Linnakantselei	42 000
Spordi- ja Noorsooamet	40 000
Tartu Linnavalitsus	25 000
Pärnu Linnavalitsus	17 500
Harku vald	7 080

**Kokku** **922 020**

**Lisa 10. Mitmesugused tegevuskulud**

	<b>2007</b>	<b>2006</b>
Tooraine ja materjal	70 138	39 568
Ruumide rent	486 582	414 354
Tehnika, kontor,finants	308 630	274 517
Turundus	550 790	14 605
Õppetegevuskulud	307 111	101 723
Koolitantsu korralduskulud	586 118	603 293
<b>Mitmesugused tegevuskulud kokku</b>	<b>2 309 369</b>	<b>1 448 060</b>

## Sõltumatu audiitori aruanne

### SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus nõukogule

Oleme auditeerinud SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31. detsember 2007, tulemiaruanne, netovara muutuste aruanne ja rahavoogude aruanne eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta, aastaaruande koostamisel kasutatud oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ning muid selgitavaid lisasid. Auditeeritud raamatupidamise aastaaruanne, mis on toodud lehekülgedel 10 kuni 18, on kaasatud meie poolt identifitseerituna käesolevale aruandele.

### Juhatuse kohustused raamatupidamise aastaaruande osas

Juhatuse kohustuseks on raamatupidamise aastaaruande koostamine ning õige ja õiglane esitamine kooskõlas Eesti hea raamatupidamistava nõuetega. Selle kohustuse hulka kuulub asjakohase sisekontrollisüsteemi kujundamine ja töös hoidmine, mis tagab raamatupidamise aastaaruande korrektse koostamise ja esitamise ilma pettustest või vigadest tulenevate oluliste väärkajastamisteta, asjakohaste arvestuspõhimõtete valimine ja rakendamine ning antud tingimustes põhjendatud raamatupidamishinnangute tegemine.

### Audiitori kohustused

Meie kohustuseks on avaldada auditi põhjal arvamust raamatupidamise aastaaruande kohta. Viisime auditi läbi kooskõlas Eesti auditeerimiseeskirjaga, mis nõuab, et me oleme vastavuses eetikanõuetega ning et me planeerime ja viime auditi läbi omandamiseks põhjendatud kindlustunne, et raamatupidamise aastaaruanne ei sisalda olulisi väärkajastamisi.

Audit hõlmab raamatupidamise aastaaruandes esitatud arvnaõtjate ja avalikustatud informatsiooni kohta auditi tõendusmaterjali kogumiseks vajalike protseduuride läbiviimist. Nende protseduuride hulk ja sisu sõltuvad audiitori otsustustest, sealhulgas hinnangust riskidele, et raamatupidamise aastaaruanne võib sisaldada pettustest või vigadest tulenevaid olulisi väärkajastamisi. Asjakohaste auditi protseduuride kavandamiseks võtab audiitor nende riskihinnangute tegemisel arvesse õige ja õiglase raamatupidamise aastaaruande koostamiseks ja esitamiseks juurutatud sisekontrollisüsteemi, kuid mitte selleks, et avaldada arvamust sisekontrolli tulemuslikkuse kohta. Audit hõlmab ka kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasuse, juhatuse poolt tehtud raamatupidamislike hinnangute põhjendatuse ja raamatupidamise aastaaruande üldise esituslaadi hindamist.

Usume, et meie kogutud auditi tõendusmaterjal on piisav ja asjakohane meie märkustega arvamuse avaldamiseks.

### Märkustega arvamuse avaldamise alus

Bilansis on kajastatud ostjate nõuetena MTÜ Muusikaliteater laekumata nõudeid summas 102 700 krooni, mille laekumise tõenäosuse kohta me ei saanud auditi käigus piisavalt tõendusmaterjali. Juhul kui nõuded osutuvad ebatõenäoliselt laekuvateks, suureneb asutuse kahjum ja väheneb netovara võimaliku allahindluse summa võrra.

Me ei ole auditeerinud SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus 2006.aasta raamatupidamisaruandeid. Eeltoodu tõttu puudub meil piisav kindlus, et asutuse varad, kohustused ja netovara seisuga 31.12.2006.a ei sisalda olulisi vigu. Saldodel seisuga 31.12.2006.a. on mõju 2007 aasta tulemile ja rahavoogudele, seetõttu me ei avalda arvamust raamatupidamise aastaaruandes olevatele algsaldodele, majandusaasta tulemile, rahavoogudele ning võimalikule kaasnevale mõjule raamatupidamise aruandes tervikuna.

### Märkusega arvamus

Meie arvates, välja arvatud lõigus „Märkustega arvamuse avaldamise alus“ kirjeldatud asjaolude mõjud, kajastab kaasatud raamatupidamise aastaaruanne olulises osas õigesti ja õiglaselt SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus finantsseisundit seisuga 31. detsember 2007 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga.

**Tallinn, 30. juuni 2008**

**Eva Veinberg**

**Vannutatud audiitor**

**Majandusaasta aruande allkirjad**

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskuse juhatus on koostanud 2007. majandusaasta aruande, mis on kinnitatud “.....” ..... 2008 koosoleku poolt ning millele on alla kirjutanud kõik juhatuse ja nõukogu liikmed liikmed.

Nimi	Ametinimetus	Allkiri	
Kristjan Kurm	juhatuse liige	.....	.....2008
Jüri Nael	nõukogu liige	.....	.....2008
Margus Kurm	nõukogu liige	.....	.....2008
Inna Sulg	nõukogu liige	.....	.....2008

## **Majandusaasta aruande allkirjad**

Sihtasutus Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus (registrikood: 90006822) 01.01.2007 - 31.12.2007 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Eva Veinberg (Audiitor) - kinnitanud 30.06.2008

Kristjan Kurm (Juhatuseliige) - kinnitanud 30.06.2008