

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.08.2010

aruandeaasta lõpp: 31.07.2011

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus**registrikood: 90006822**

tänava/talu nimi, Narva mnt 9E/Hobujaama 12
maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihtnumber: 10117

telefon: +372 6602524

e-posti aadress: info@tantsuagentuur.ee

veebilehe aadress: <http://www.tantsuagentuur.ee>

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	13
Tegevjuhtkonna deklaratsioon	13
Bilanss	14
Tulemiaruanne	15
Rahavoogude aruanne	16
Netovara muutuste aruanne	17
Raamatupidamise aastaaruande lisad	18
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	18
Lisa 2 Raha	19
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	19
Lisa 4 Nõuded ostjate vastu	19
Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	20
Lisa 6 Materiaalne põhivara	20
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	21
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	21
Lisa 9 Annetused ja toetused	21
Lisa 10 Tulu ettevõtlusest	21
Lisa 11 Muud tulud	22
Lisa 12 Tööjõukulud	22
Lisa 13 Finantstulud ja -kulud	22
Lisa 14 Seotud osapooled	22

Tegevusaruanne

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskuse majandusaasta 2010/2011 kajastab perioodi **1. august 2010 – 31. juuli 2011.a.**

Kui üle-eelmine majandusaasta oli senise tegevusaja raskeim, siis lõppenud majandusaastal halvenes meie olukord veelgi. Jätkuvalt oleme ilma omavalitsuste pearahast ja kogu Tantsukooli tegevus püsib vaid lapsevanemate rahakotil. Ainsaks lisatoeks oli vaid Kultuurkapitalilt saadud ühekordne tegevustoetus. Selle õppeaasta suurim tagasilöökk oli õpilaste arvu märgatav langus ja sellest tulenevalt ka õppemaksude kogutulu vähenemine. Kuna kulusid samas mahu kokku hoida ei õnnestunud lõpetas kool selle õppeaasta kahjumiga.

Õpilaste arvu vähenemise taga on kaks peamist põhjust. Esiteks lõppes Tantsukooli juhtkonna koostöö Kaie Kõrbiga ja sügisest 2010 alustas ta iseseisvalt oma nimelise suudio tegevusega. Meie koolist lahkus ka osaliselt õpilasi, kes varasemalt olid õppinud tema rühmades. Lahkujaid oli siiski kardetust vähem, mis kinnitas meie kooli head taset, tugevaid õpetajaid ja ladusalt toimivat õppetöö korraldust. Samas mõjutas uue stuudio tekkimine Tallinnas oluliselt just uute õpilaste arvu meie koolis, sest balletihuvilistele lastele lisandus nüüd veel üks balletiga tegelemise võimalus. Senine igaaastane õpilaste kasv pöördus languseks.

Teine oluline põhjus oli õpilaste senisest suurem õppetöö katkestamine õppeaasta jooksul ja seda just majanduslikel põhjustel. Kui eelmisel majandusaastal oli väljalangemise protsent **12**, siis lõppenud majandusaastal oli see juba **17 %**. Ehk üldise majanduslanguse mõju laste huvihariduse rahastamisele vaid lapsevanemate poolt avaldus tegelikult alles sellel hooajal, sest esimesel masu aastal laste pealt veel eriti kokku ei hoitud.

Kui sihtasutuse kogu käibemaht **270 000 eurot**, vähenes võrreldes varasema aastaga kokkuvõttes vaid **3,5%**, siis õppemaksude osas oli kukkumine **20%** ehk **27 000 eurot**.

Kuigi ka otsesed õppekulud jäid väiksemaks seoses õpilaste vähenemisega, siis kooli üldkulude osas enam eriti midagi vähendada ei olnud võimalik. Õppetöö korraldamisega seotud personal on niigi viimase piirini kokku tõmmatud ja ruumikulu jäi ikkagi samaks, sest sellise rühmade arvu juures poleks võimalik saalide arvu veel vähendada. Ehk kool töötas sellel majandusaastal piiril, kus eelarve tasakaalu saavutamiseks oli kaks võimalust kärpida palku või tõsta õppemaksu. Kuna õppemaksu tõstmiseks me ei näinud mingit võimalust jõutigi ainuvõimaliku lahenduseni, milleks sai valitud kollektiivne palgata puhkus, mis rakendus siiski iga ühe puhul erinevalt.

Halvimast päästis meid aga Noorte Tantsuteatri esinemistegevusest saadud tulud, mis kasvasid sellel hooajal **60%** ehk **50 000 eurot 80 000 euroni**. Arvestates, et enamiku tantsuteatri trupist moodustavad just meie oma kooli kasvandikud, lisab see meile enesekindlust, et meie kooli lõpetajate tase on hea ja kogu eelnevate aastate arendustöö, kooli õppesüsteemi ülessehitamisel, on olnud vaeva väärt.

Teise suure tegevusvaldkonna, festivali „Koolitants“ tegevuses, oli ülemineku aasta, kus senine peakorraldaja taandus konsultandi kohale ja festivali korraldamine oli uue peakorraldaja kättes. Jätkasime nn. säästu struktuuriga ehk festival toimus kolmandat aastat vaid kahe etapilisena. Oma tuludelt kuludelt jäi festival enam-vähem eelmise aasta tasemele. Oluliselt kasvasid vaid lõppkontserdi ruumikulud, kuna kolisime Salme Kultuurikeskusest Nokia Kontserdimajja. Kahjuks ei olnud veel esimesel aastal ruumikulu ja piletitulu sellises proportsioonis nagu me oleks soovinud näha. Vaadates aga pikemas perspektiivis, siis festivali arengule oli toimumiskoha muutmise otsus siiski põhjendatud.

Vaatamata **3700 eurosele** tegevuskahjumile on sihtasutuse meeskond endiselt optimistlik ja usub, et vaatamata omavalitsuse ja riigi kaasrahastuse puudumisele on tantsija koolituse jätkamine huvihariduse tasandil Eestis siiski vajalik ja me ei kavatse veel oma tegevust lõpetada. Ja olgugi, et tänaseks on teada, et ka Tallinna linn ei taastanud 2012 aasta eelarves lubatult erahuvihariduse pearahast ning riik on endapoolt lubatud ringiraha nüüd juba kuus aastat edasi lükanud, ei kaota me lootust elus püsida. Meil on jätkuvalt **350 õpilast** ja oleme põhi töödandjaks **9 tantsuvaldkonna spetsialistile**. Meil on normaalsed tantsusaalid ja vajalikud õppevahendid ning hästi toimiv õppetöökorraldus. Meil on tegus **Noorte Tantsuteatri trupp** kelle erinevate esinemisprojektide koostöölepped kehtivad veel ka järgnevatel hooaegadel. Meil on jätkuvalt populaarne juba **18 korda** toimuv **festival Koolitants**. Meil on tugev usk oma organisatsiooni jätkusuutlikusse.

Järgmisele majandusaastale vaadates on jätkuvalt meie kõige suuremaks probleemiks varasemate aastate tegevuskahjumist tingitud hooajaline käibevahendite puudus, mis avaldub eelkõige suvel, kui kolm kuud ei ole meil peaaegu mingeid laekumisi. Tänases majandusolukorras ja selliste riigi ning omavalitsuse toetussummade juures on seda kahjumit tagasi teenida suhteliselt raske. Täna on organisatsioon oma arengus jõudnud teatud stabiilsuseni ehk meil on väga hästi toimivad põhitegevused, mille kvaliteet on valdkonna inimeste poolt väärtustatud. Küsimus on vaid selles kas ka omavalitsus ning riik mõistab kvaliteetse tantsuhariduse vajalikkust ning toetab oma poolse panusega edasist tegevust.

Pikemas perspektiivis aga peab midagi muutuma riiklikus rahastamise süsteemis. Jätkuvalt moodustab kogu riiklik toetus, ka see mis tuleb omavalitsuste kaudu, kogu meie käibest vaid **16%**. Ma arvan endiselt, et Eesti riigis on ettevõtlusvaldkondi, kus riigi toetus on kordades suurem. Aga meie nn. mittetulunduslikel eesmärkidel kultuuri- ja haridusvaldkonnas laste ja noortega tegelev sihtasutus peame suutma teenida **85%** oma käibevahenditest ise. Riigile maksame maksudena tagasi **50 000 eurot** ehk **18%** oma käibest.

Oma igapäevategevuses keskendusime endiselt **kolmele** tegevussuunale:

- | | |
|--|-------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Tantsulise huvihariduse andmisele lastele ja noortele vanuses 4-25 aastat ehk erahuvikooli Eesti Tantsuagentuuri pidamine, mille alla kuuluvad: <ul style="list-style-type: none"> * Balletistuudio (vanusele 4-11 aastat) * Noortestuudio (vanusele 12-25 aastat) * Poistestuudio * Noorte Tantsuteater 2. Koolinoorte tantsuloomefestivali “Koolitants” korraldamine. 3. Tantsuharidusala arendustegevus ja koostöö. | Tantsukool |
|--|-------------------|

Sihtasutuse igapäevase tegevjuhtimise eest vastutas juhataja - tegevjuht.

Juhataja tasusid maksti majandusaastal kokku **2445 eurot**.

Põhikohaga töötajaid oli 2001/11 majandusaastal **9**, kellest **1** oli lapsehoolduspuhkusel.

Töötasudeks maksti 2010/11 majandusaastal koos sotsiaalmaksudega kokku **116 810 eurot**.

2007. aasta sügisel vahetunud sihtasutuse nõukogu jätkas oma neljandal tööaastal koosseisus: **Inna Sulg, Jüri Nael ja Margus Kurm**.

Juhatajana jätkas ka tegevjuhi kohustusi täitev **Kristjan Kurm**.

EESTI TANTSUAGENTUURI TANTSUKOOL

Õppeaasta 2010/2011 tegutses E.T.A. Tantsukoolis kokku **23 õpperühma 342 õpilasega**.

Balletistuudio: 15 rühma, 246 õpilast. Lisaks E.T.A. Tantsukooli ruumides toimuvatele rühmadele jätkasid õppetööd rühmad ka Tallinna Jaan Poska Lasteaias.

E.T.A. Tantsukooli **Poistestuudios: 2 rühma, 15 õpilast.**

E.T.A. Tantsukooli **Noortestuudios: 6 kursust, 81 õpilast.**

Õpetajatena töötas koolis **8** põhiõpetajat ja erinevate õppetsükklitena käis tunde andmas veel **6** erinevat pedagoogi, treenerit. Klaverisaatjatena töötas kokku **3** inimest. Igapäevases õppetöö korralduses on abiks **1** täiskohaga õppetöö-koordinaator.

Alates 2010. aasta sügisest oli E.T.A. Tantsukoolil kõikide stuudiote peale **üks juhataja**, kes tegeles Balletistuudio, Poistestuudio ja Noortestuudio töö koordineerimisega. Varasemalt tegeles kooli juhtimisega **2** töötajat.

Eesti Tantsuagentuuri Tantsukoolil on Eesti Haridus- ja Teadusministeeriumi poolt kinnitatud õppekava (**kood: 81718**).

Kooli tegevus oli finantseeritud õppemaksudest. Lisaks saadi tegevustoetust 90 000 kroonise (5752,05 EUR) stipendiumina Eesti Kultuurkapitalilt.

1.juulist 2009 otsustas Tallinna linn lõpetada erahuvikoolide toetamise ning tunnistas kehtetuks „Tallinna Linnavolikogu 27. jaanuari 2005 määruse nr. 1 „Erahuvialakoolide toetamise kord“. Pearaha toetust maksis oma õpilaste eest vaid Harku vald.

Õppetöö kestvus: Kooli õppetegevus koosnes 34-st õppenädalast ajavahemikus 6. september 2010 - 5. juuni 2011, millest 2 nädalat moodustas õppepraktika.

Suuremad muutused õppeaastal 2010/11:

- E.T.A. Tantsukooli Kaie Kõrbi Balletistuudio nimetati ümber E.T.A. Tantsukooli **Balletistuudioks**, kuna koostöö Kaie Kõrbiga lõpetati erimeelsuste tõttu.
- Tegevuse lõpetasid Viimsis tegutsenud rühmad.
- Lõppes koostöö Tallinna Inglise Kolledziga ja seal tegutsenud kakss rühma lõpetasid oma tegevuse.
- E.T.A. Studio nimetati ümber **Noortestuudioks**.
- Alustas tööd poistele suunatud tantsuõppe üksus – **Poistestuudio**.
- Alustati igakuise **Tantsukino** projektiga.
- Loodi E.T.A. Tantsukooli **neiduderühm ning segarühm** koostöös Tallinna Tehnikagümnaasiumi noormeestega, mis osalesid 2011.aasta Noorte Laulu- ja Tantsupeol.
- Algatati E.T.A. Tantsukooli **noorteaktiiv**
- Oluliselt laienes ja kasvas **Noorte Tantsuteatri** tegevus.

E.T.A. Tantsukooli Balletistuudio

Balletistuudio üldeesmärk on esimeste tantsualaste baasoskuste ja teadmiste andmine lastele (vanuses 4-10 eluaastat), kellel on soov:

- saada kultuurne kehakasutus kogu eluks (hea rüht, loovus, koordinatsioon, kehatunnetus jne)
- tegeleda tulevikus erinevate tantsustiilidega ning saada selleks vajalik eelkoolitus;
- jätkata õpinguid balletiartistide koolitust pakkuvates koolides (Tallinna Balletikool jt)või jätkata Noortestuudios.

Balletitundides kõlab elav klaverimuusika, mis süvendab lastes teadmisi ka klassikalisest muusikast.

Õppetöö läbiviijateks olid oma ala spetsialistidest tantsuõpetajad: **Piret Viikholm, Dagmar Rang-Saal, Marina Volkova, Tuuli Peremees**.

Balletitundide klaverisaatjateks olid **Ivo Valdma, Tatjana Tsitovitš, Marina Jurtšenko**.

Lisaks tavapärasele tundidele leidsid 2010/2011 õppeaastal aset järgmised tegevused:

- Stuudios tegutses kokku **15 rühma**. Jätkati ka Tallinna Jaan Poska Lasteaias tegutsevate rühmadega.
- Sel õppeaastal toimus lahtiste tundide nädal talvel.
Talvine lahtiste tundide nädal, mida külastasid lapsevanemad ja teised huvilised, toimus kõikidel rühmadel vahemikus 22.november-5.detsember 2010.
- Detsembrikuus eraldi jõuluüritust lastele ei toimunud. Küll aga tegi iga õpetaja viimase tunni jõululisema ehk õpetas loovtantsu põhimõtetel ja tehti jõulutantsu.

- Festival „Koolitants 2011“ (maakondlik) - õpetaja Dagmar Rang-Saal'i Poska rühmad osalesid tantsuga „Jänkude üllatus“.
- Kevadkontsert 5.juunil Salme Kultuurikeskuses, kus kõik viieteist rühma, kokku 246 last esinesid 2010/2011 õppeaasta jooksul omandatud tantsudega. **Kontsert, "Clara sünnipäev"**, oli balleti Pähklipureja ainetel loodud üheosaline kontsert-etendus. Etenduses astusid üles E.T.A. Tantsukooli Balletistuudio, Poistestuudio ja Noortestuudio vaheastme õpilased. Kaasa tegid ka Tallinna Balletikooli õpilased (Mari Lofitskaja, kes õpib ka E.T.A. Tantsukooli Noortestuudios ning Sandra Põlismäe, kes on E.T.A. Tantsukooli Balletistuudio vilistlane) ja Eesti Rahvusballeti esisolist RO Estoniast, Luana Georg. Kontserdist valmis DVD ning palju meeleolukaid pilte. 4-aastaste rühmad ka sel aastal kevadkontserdil ei osalenud, vaid esitasid õpitut õppeaasta viimases tunnis.
- Palju esinemisi erinevatel üritustel (Jõhvi Balletifestivalil, messil „Laps ja pere 2011“, telesaates „Saame kokku Tomi juures“, Jazzkaare raames Vene Teatris Eesti Raadio Laululaste plaadi „Õnneseen“ esitluskontserdil, Tallinna Poska Lasteaia jõulupeol, koostöö restoran Vapianoga perepäevade osas, koostöös Winston&Wolf loodud jõuluprogramm, Lastekaitsepäev Rottermanni väljakul jt).
- . 2011aasta kevadel läbisid Tallinna Balletikooli eksamid edukalt Balletistuudio 3 lõpetajat: **Roosi Natali Nõgisto, Karen Saareots, Alise Klementjeva**.

E.T.A. Tantsukooli Poistestuudio

Poistestuudios õppisid eelkoolis **5-6-aastased** poisid (1.rühm) ja algastmes **7-9-aastased** poisid (2.rühm). Poistestuudio vaheastme rühma ei avatud, kuna ei olnud piisavalt 10-14-aastaseid huvilisi poisse. Kahe rühmas õppis kokku **15 õpilast**.

Poistestuudio õppekava põhiaineks on tantsuline treening. Tunnid toimusid **2 korda nädalas**. Tantsulise treeningu õpetajaks oli noor, kuid juba väga suurte kogemustega tantsuõpetaja **Rauno Zubko**.

Tundides tegeletakse üldfüüsilise treeningu, akrobaatika, kehatunnetuse, rütmi ja koordinatsiooni harjutustega. Lisaks tantsuoskusele arendatakse omavahelist koostööd ja suhtlemisoskust läbi mänguliste loovülesannete.

Lisaks tavapärasele tundidele leidsid 2010/2011 õppeaastal aset järgmised tegevused:

- Lahtiste tundide nädal toimus talvel.
Talvine lahtiste tundide nädal, mida külastasid lapsevanemad ja teised huvilised, toimus kõikidel rühmadel vahemikus 22.november-5.detsember 2010.
- Festival „Koolitants 2011“ (maakondlik) – vanemate rühma poisid osalesid tantsuga „Vanilla Ninjad vs Kaneeli Rüütlid“ ja nooremate rühma poisid tantsuga „Võimatu missioon“ (jõudis lastetantsude finaali ja sai Haribo eripreemia).
- Esinemine E.T.A. Tantsukooli Noortestuudio (17.aprill) ja Balletistuudio kevadkontserditel(5.juunil) Salme Kultuurikeskuses. Esineti tantsudega: „Vanilla Ninjad vs Kaneeli Rüütlid“, „Tinasõdurid“, „Klounid“.

E.T.A. Tantsukooli Noortestuudio

Noortestuudio tegutseb 2004. aasta sügisest ja 2010/2011 õppeaasta oli stuudio jaoks juba **seitsmes**.

Noortestuudio üldeesmärk on pakkuda tantsualaseid eelteenimisi ning mitmekülgset kehakooli noortele (vanuses 10-20 eluaastat), kellel on soov:

- valida elukutse tantsuvaldkonnast ning jätkata õpinguid tantsuharidust pakkuvates kõrgkoolides;
- saada lavakogemusi ning praktiseerida tantsijana;
- õppida tantsu mitte ainult ühe tantsustiili keskselt vaid püüelda mitmekülgse tantsuhariduse saamise poole;
- saada kultuurse kehakasutuse kogu eluks (hea rüht, loovus, koordinatsioon, kehatunnetus, jne).

2010/11 õppeaastal lõpetas **Noortestuudio viies lend 9 tantsijaga**. Kõrgkoolides asus tantsu eriala õppima 2 õpilast (**Liisa Laine** Tallinna Ülikoolis ja **Hanna Kritten Tangsoo** TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias).

Õppeprogramm:

2010/11 toimunud õppeprogramm toimus E.T.A. Tantsukooli Noortestuudio õppekava põhiselt, mis tugineb tantsija baashariduseks vajalikel ainetel: klassikaline tants, kaasaegne tants (kehatunnetus, põrandatehnika, improvisatsioon, kontaktimprovisatsioon), tantsuline treening, akrobaatika, moderntants, jazztants (Broadway-jazz, jazz-fusion), rütm ja koordinatsioon, showtants (hip-hop, funky) ning loengutsükkel „Tantsija tervis“.

Õppetöö läbiviijateks olid tantsuvaldkonnas kogenud ja tunnustatud tantsuõpetajad ja koreograafid: **Piret Viikholm, Dagmar Rang-Saal, Marina Volkova, Elo Unt, Eliisa Lott, Rauno Zubko, Heili Parras, Kadi Reintam, Teet Kask, Kaarel Väli, Paul Bobkov, Krista Köster, Jane Raidma, Greta Raidma**.

Kolmeastmelises tantsija koolituses jätkusid kolm erineva tasemega kursust, millele lisandusid vaheastme kaks nooremast kursust. Kursused olid järgmised:

- *vaheastme I kursus (algajad ja eelneva tantsulise kogemusega)*
- *vaheastme II.1 kursus*
- *vaheastme II.2 kursus (eelneva tantsulise kogemusega balleti suunaga)*
- *põhiastme I kursus;*
- *põhiastme II kursus;*
- *põhiastme III kursus.*

Lisaks põhiõppetööle jätkus varasematel aastatel algatatud vaatluspraktika programm, mille raames käidi vaatamas erinevaid tantsuetendusi

Eestis: kaasaegse tantsu etendusi Kanuti Gildi saalis ja balletietendusi RO Estonias.

VAHEASTE I kursus (10 - 13 aastased)

õppeaine	õpetaja	õppemaht (akadeemiline tund)
I POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Piret Viikholm</i>	39
tantsuline treening	<i>Rauno Zubko</i>	39
akrobaatika	<i>Heili Parras</i>	20
II POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Piret Viikholm</i>	54
tantsuline treening	<i>Rauno Zubko</i>	54
akrobaatika	<i>Heili Parras</i>	27
Praktika: stuudio kontserdi ja muude ülesastumiste proovid ja esinemised	<i>Rauno Zubko</i>	20
ÕPPETEGEVUST KOKKU		253

VAHEASTE II kursus 1.rühm (10 - 14 aastased):

õppeaine	Õpetaja	õppemaht (akadeemiline tund)
I POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Dagmar Rang-Saal, Marina Volkova</i>	39
tantsuline treening	<i>Elo Unt</i>	37
akrobaatika	<i>Heili Parras</i>	20
II POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Dagmar Rang-Saal, Marina Volkova</i>	52
tantsuline treening	<i>Elo Unt</i>	49
akrobaatika	<i>Heili Parras</i>	23
Praktika: stuudio kontserdi ja muude ülesastumiste proovid ja esinemised	<i>Elo Unt</i>	25
ÕPPETEGEVUST KOKKU		245

VAHEASTE II kursus 2.rühm (10 - 14 aastased):

õppeaine	õpetaja	õppemaht (akadeemiline tund)
I POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Marina Volkova</i>	56

tantsuline treening	<i>Elo Unt</i>	37
II POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Marina Volkova</i>	81
tantsuline treening	<i>Elo Unt</i>	49
Praktika: stuudio kontserdi ja muude ülesastumiste proovid ja esinemised	<i>Elo Unt, Marina Volkova</i>	25
ÕPPETEGEVUST KOKKU		248

PÕHIASTE I kursus (15 - 20 aastased):

õppeaine	õpetaja	õppemaht (akadeemiline tund)
I POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Piret Viikholm, Dagmar Rang-Saal</i>	39
tantsuline treening	<i>Elo Unt</i>	37
kaasaegne tants	<i>Eliisa Lott</i>	41
II POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Piret Viikholm, Dagmar Rang-Saal</i>	49
tantsuline treening	<i>Elo Unt</i>	28
kaasaegne tants	<i>Eliisa Lott</i>	29
moderntants	<i>Jane Raidma</i>	15
jazz-fusion	<i>Krista Köster</i>	29
tansija tervis	<i>Kadi Reintam</i>	3
Praktika: stuudio kontserdi ja muude esinemiste proovid	<i>Elo Unt</i>	20
ÕPPETEGEVUST KOKKU		290

PÕHIASTE II kursus (17 - 20 aastased):

õppeaine	õpetaja	õppemaht (akadeemiline tund)
I POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Piret Viikholm, Dagmar Rang-Saal</i>	39
tantsuline treening	<i>Greta Raidma</i>	9
jazztants	<i>Kadi Reintam</i>	33
kaasaegne tants	<i>Eliisa Lott</i>	40
II POOLAASTA		

klassikaline tants	<i>Piret Viikholm, Dagmar Rang-Saal</i>	51
kaasaegne tants	<i>Eliisa Lott</i>	17
jazztants	<i>Kadi Reintam</i>	16
keha teadlikusest improvisatsioonini	<i>Teet Kask</i>	13
street- ja Broadway-jazz	<i>Kaarel Väli</i>	13
rütm ja koordineatsioon	<i>Paul Bobkov</i>	19
tantsuline treening	<i>Greta Raidma</i>	13
tantsija tervis	<i>Kadi Reintam</i>	3
Praktika: stuudio kontserdi ja muude esinemiste proovid	<i>Elo Unt, Eliisa Lott jt.</i>	35
ÕPPETEGEVUST KOKKU		301

PÕHIASTE III kursused (18 - 20 aastased):

õppeaine	õpetaja	õppemaht (akadeemiline tund)
I POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Dagmar Rang-Saal</i>	39
tantsuline treening	<i>Greta Raidma</i>	9
jazztants	<i>Kadi Reintam</i>	33
kaasaegne tants	<i>Eliisa Lott</i>	40
II POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Dagmar Rang-Saal</i>	51
kaasaegne tants	<i>Eliisa Lott</i>	17
jazztants	<i>Kadi Reintam</i>	16
keha teadlikusest improvisatsioonini	<i>Teet Kask</i>	13
street- ja Broadway-jazz	<i>Kaarel Väli</i>	13
rütm ja koordineatsioon	<i>Paul Bobkov</i>	19
tantsuline treening	<i>Greta Raidma</i>	13
tantsija tervis	<i>Kadi Reintam</i>	3
Praktika: stuudio kontserdi ja muude esinemiste proovid	<i>Elo Unt, Eliisa Lott jt.</i>	35
ÕPPETEGEVUST KOKKU		301

Lisaks tavapärasele tundidele leidsid 2010/2011 õppeaastal aset järgmised suuremad projektid:

- **Sel hooajal alustati tantsukino projektiga. Kõik tantsuhuvilised olid 2010/2011 hooajal oodatud tantsukinno**, mis toimus kord kuus kolmapäeval. Projekti raames vaadati järgmisi filme: **Jirí Kylián** teos „**Black and White**“, **Loyd Newson**’i tantsutrupp **"DV8 Physical Theatre"**, Eesti esimene rahvatantsufilm **"Kust see laps need laulud saanud"**, maailmakuulsate Rumeenia akrobaatikameistrite tantsuline lavastus „**Aeros**“, Mats Ek’i tantsuteos „**Smoke**“, Mats Ek’i koreograafial põhinev kaasaegne tantsu etendus "Uinuv kaunitar". Peale filmi vaatamist toimusid noortega ka arutelud nähtu üle.
- 27.märtsil 2011 toimus **teist aastat** väga edukas koolisene noorte omaloomingu **konkurss „OMA TANTS“**. Konkursil esitati õpilaste poolt 5 tugevat omaloomingulist tantsu. Võidutants „Kampsun“, II koha saanud „Südamete lugu“ ja III koha saanud „Teeth“ tulid esitusele ka kevadkontserdil.
- Eelmise aasta omaloomingukonkursi „Oma Tants“ võitnud töö „New York“ osales 4.-7.veebruari 2011 Soomes Kajaanis (<http://www.kajaanidance.fi/>) toimunud Uute Tantsude konkursil.
- Festival „Koolitants 2011“ (maakondlik, lõppkontsert). Osalesid järgmised tantsud: „Printsessimäng“ (kor. Elo Unt – VA II kursus, vabatantsude nominent), „Murueide tütrede“ (kor. Rauno Zubko – VA I kursus, jõudis eesti tantsude finaali), „Ma vaatasin enda hinge sisse“ (kor. Eliisa Lott – I kursus, vabatantsude nominent), „LembeNomaadid“ (kor. Rauno Zubko – I kursus, vabatantsude **laureaat**).
- Erinevad esinemised järgmistel üritustel:

Osalemine Tallinna Kuristiku Gümnaasiumi Võimlemispeol 16.detsembril 2010.

Esinemine Rakvere Rahvusvaheline Tantsupäeval.

7.-9.aprill osalesid noored festivalil Uus Tants 10 Lonks (noorte programmis) Haapsalus.

4.juunil esinemine Sauel Noorte infopäeval.

29.aprill 2010 tähistati rahvusvahelist tantsupäeva Tallinnas. Esitati erinevaid katkeid tantsudest ning improvisatsioonilisi etteasteid linnaruumis (Tammsaare pargis, Vanalinnas ja Rotermanni kvartalis). Õpetati linnarahvale tantsusamme ja balletiterminoloogiat ning jagati tantsusõbralike inimeste tunnistusi. Hiljem toimus ühine tordisöömine, mis päädis ERRS-i poolt algatatud üle-Eestilise Kaera-Jaani tantsimisega ning selle salvestamisega.

Esinemised 1.juunil Lastekaitsepäeval Rottermanni kvartalis ja Tallinna Loomaaias.

28.mai-1.juuni - festivalil TREFF esineti Vanalinnas - **esineti Vanalinnas Tarbekunsti hoovis**, mis oli noorte jaoks hea esinemispraktika rahvusvahelise publiku ees. Noored esitasid spetsiaalselt selle ürituse ja koha jaoks loodud omaloomingut.

- 17.aprill 2011 Salme Kultuurikeskuses Noortestudio kevadkontsert, kus tulid esitusele õpetajate ja õpilaste poolt loodud tantsukavad. Kontserdi pikkuseks oli u. 90 minutit. Kogu kontsert on salvestatud ka DVD-le.
- Lõpetas E.T.A. Tantsukooli Noortestudio V lend – kokku 9 õpilast.
- Sel hooajal loodi E.T.A. Tantsukooli Neiduderühm, kes astus üles Noorte Laulu- ja Tantsupeol 1.-3.juulil 2011.
- Samuti osalesid E.T.A. Tantsukooli tüdrukud koostöös Tallinna Tehnikagümnaasiumi poistega segarühma koosseisus Noorte Laulu- ja Tantsupeol 1.-3.juulil 2011.
- 15.juunil loodi E.T.A. Tantsukooli Noortestudio õpilaste Noorteaktiiv.
- 7. juunil algas kahe nädalane suvetreeningute periood, mida viis läbi Eliisa Lott. Osalesid kõik, kes on huvitatud kaasaegsest tantsust ning olid edasijõudnute tasemel. Treeningutel tegeleti nii tehnika kui ka füüsilist arendavate harjutustega, samuti õpiti mõned tantsunumbrid, millega võimaluse korral tulevikus ka esinema minnakse Osalejaid oli 20 õpilast.

E.T.A. Tantsukoolil toimus 2010/2011 õppeaastal kaks laagrit.

Teist aastat toimus talvelaager. **Talvelaager** toimus 6.-8.jaanuaril 2011 Tartus, kus osales 33 õpilast vanuses 9-18. Laagrit viisid läbi Pille Allik, Elo Unt ja Rauno Zubko. Talvelaagris saadi õpetajate ja teiste kursuste õpilastega lähemalt tuttavaks. Ühistegevusi oli mitmeid: lõbusad võistlused, põnevad grupiülesanded ja töötubades meisterdamine (ehted, küünlad jms), huvitavad tantsutreeningud, Tartu Lauluväljakul uisutamine. Õõbimispaigaks oli Tartu Lille Maja. Tartusse ja tagasi sõideti rongiga.

Suvelaagri osas tehti sel aastal koostööd RO Estonia ja Hiiumaa Tantsufestivaliga. Kuna suvi 2011 on erinevatest tantsuüritustest kirju (osalesime kahe rühmaga Noorte Laulu- ja Tantsupeol), siis otsustasime sel aastal E.T.A. Tantsukooli suvelaagri korraldada teistsugusel kujul. 26.-30.juulil 2011 toimus linnalaager RO Estonias: "Hunt ja seitse kitsetalle kohtuvad Estonias". Osalejate vanus 8-13 eluaastat. Grupis max 25 last.

Läbi aktiivse tegevuse õpetati lastele: mis on teater, mis etendus, kuidas etendus sünnib, milline on erinevate ametite esindajate roll etenduse sünni juures. Kõige selle omandamise käigus valmis laste poolt (juhendajate abiga) 30 min. kestev lühilavastus, mis võeti ka linti. Kõigil laagris osalejatel oli võimalik see endale DVD`na tellida. Kõik tegevused viidi läbi Estonia teatri ooperi-, balleti- ja kunstiala professionaalide poolt (ühiks läbiviijaks oli ka E.T.A. Tantsukooli õpetaja Dagmar Rang-Saal).

3.-7.augustil 2011 toimus Hiiumaa Tantsufestival, mille raames korraldatakse mitmeid õpikodasid ja tantsulisi tegevusi ning kokkuvõttes ongi see üks tore suvelaager kogu perele. Osalejate tegevused olid jagatud kahte erinevasse vanuseastmesse: 7-12 aastased ja 13-aastased-täiskasvanud (osaleda võidi kogu perega).

Noorte Tantsuteater

2010/2011 hooaeg oli Noorte Tantsuteatri teiseks täispikaks hooajaks. Teatri repertuaar täienes kahe kaasaegsetantsu uuslavastusega. Jätkus revüüteatri koostööprojekt Sokos Hotel Viru restoranis Merineitsi ja kevadel lisandus muusikali koostööprojekt Rahvuskooper Estoniaga.

Tantsuteatri põhitrupp komplekteeriti septembris avatud konkursi teel ja truppi kuulus hooaja jooksul **25 noort tantsijat** vanuses 15 -29 eluaastat. Kõikidele tantsijatele määrati tantsijastipendium vastavalt nende oskustele ja rakendatusele teatri esinemis- ja treeningtegevuses. Stipendiume määrati hooajaks kokku summas **28 000 eurot**. Tantsuteatri koostööprojektide raames saadud esinemistegevuse tulu oli oluliseks katteallikaks ka Tantsukooli tegevuskahjumi katmisel.

- Noorte Tantsuteater esitas kolm kaasaegse tantsu lavastust **23. ja 24. jaanuaril 2011 KUMU auditooriumis: "Days in Darkness"** (koreograaf Kaarel Väli), **"... ääres"** (koreograaf Raido Mägi), **"Eestlase Neli O-d"** (koreograaf Elo Unt; juba eelmisel aastal valminud väga menukas etendus). Kokku kestis üritus 90 minutit. Huvitatud publikut oli saalis palju.
- Noorte Tantsuteater osales 4.-7.veebruaril 2011 **Soomes Kajaanis** (<http://www.kajaanidance.fi/>) toimunud festivalil lavastusega „Days in darkness“ (kor. Kaarel Väli).
- Noorte Tantsuteatri **esinemised Viljandimaa rahvusvahelise tantsupäeva tantsunädalal** 26.aprillil 2011 TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia mustas saalis ja Kärsna koolis lavastustega „Days in Darkness“ (kor. Kaarel Väli) ja „... ääres“ (kor. Raido Mägi).
- Noorte Tantsuteater alustas **koostööd Rahvuskooper Estoniaga**.
5. märtsil 2011 esietendus Estonias Eesti kõige populaarsem lastemuusikal, Ülo Vinteri ja Ülo Raudmäe "Pipi Pikksukk". Uue lavastuse tõi rahvuskooperi lavale Andres Dvinjaninov, muusikaline juht Priit Aimla, kunstnik Riina Degtjarenko ja koreograaf Jüri Nael. Nimiosas esinevad Nele-Liis Vaiksoo, Ingel Marlen Mikk ja Merit Männiste.
Muusikalile kohaselt on lavastuses palju virtuososet tantsu mille esitajaks on tantsuteatri trupp. Osalemine etenduses Pipi Pikksukk on noortele tantsijatele suurepäraseks lavakogemuseks just professionaalses teatritöös ja oma pikaajalisuses ka tantsijaid arendav.
Koostööprojekt jätkub ka järgmisel hooajal
- Noorte Tantsuteater jätkast ka teist aastat **koostööd Sokos Hotel Viru restoran Merineitsiga**, kus teist hooaega etendus revüüetendus Glamour Exspress, mida kahe hooaja peale kokku mängiti 61 etendust. Selle hooaja koosseis pisut vahetus kuna osad tantsijad asusid juba tööle professionaalse tantsijana erinevatesse agentuuridesse luues nii võimaluse uutel andekatel noortel trupiga liituda, saamaks vajalikku stabiilset ja arendavat esinemispraktikat, mida antud revüüprojekt eelkõige pakub.

FESTIVAL „KOOLITANTS 2011“

Festivali korraldusmeeskond koosnes sel aastal ühest põhikorraldajast, peakorraldaja **Mihkel Ernitsast**, kes on koreograaf-lavastaja ja tantsuelu edendaja Eestis ning SA ETA Tantsukeskuse teiste valdkondade töötajast, kes olid abiks oma põhitöö ja tegemiste kõrvalt. Korraldusmeeskond on olnud projektiga seotud pikki aastaid ning omavad oskusi ja teadmisi festivali professionaalseks korraldamiseks. Festivali etappide läbiviimise ajal kaasati töömahu suurenedes täiendavat tööjõudu konkreetsete valdkondade haldamiseks kuni 15 inimest. Festivali korraldamisse on alates 2006. aastast kaasatud ka noored vanuses 13-26 erinevatest Eestimaa piirkondadest, kellega suhtlus toimub läbi Koolitantsu noorteühenduse töö.

Praeguseks hetkeks on väljakujunenud aktiivsete noorte tuumik, keda kaasatakse korraldusprotsessidesse juba ettevalmistusetapist alates. Nende panus on olnud viimastel aastatel märkimisväärne. Just nendest noortest peaks ühel päeval saama uued koolitatud „Koolitantsu“ korraldajad.

Seitsmeteistkümnendat korda toimunud festivalist „Koolitants“ võttis 2011. aastal osa **265** tantsutruppi, kes esitasid kokku **575** algupärast tantsu. Festivalil osales kokku **5282** kuni 20-aastast tanstuhuvilist noort.

14 maakondlikku tantsupäeva toimusid ajavahemikul 27.01. – 20.02.; kahepäevane Vabariiklik Finaalkontsert toimus 2.-3.04. Tallinnas **Nokia Kontserdimajas**. Üritus kestis reaalset 16 päeva, mille jooksul toimus 23 festivali etendust.

Iga maakondliku tantsupäeva lõpus toimus kõikidele tantsupäeval osalenutele žürii tagasiside. Sel aastal olid tuumikžüriis: **Anu Vask** (koreograaf-lavastaja ja liikumisõpetaja) ja **Marko Kiigajaan** (koreograaf-tantsija); lisaks neile kaasati igas maakonnas ka kohalikke žüriiliikmeid. Finaalkontserdil osales kokku **56** truppi, **100** tantsu, **1224** tantsijat, neist tüdrukuid 1107 ja poisse 117. Kontserte juhtis **Jaanus Tepomees ja Nele-Liis Vaiksoo**.

Koolitantsu finaalkontserdist tegi **ETV erisaate**, mis kajastas kõike kohapeal toimunut. Saade oli eetris 10. aprillil ETV-s ning 16. aprillil ETV2-s.

Meediatoetus

- Otsepostitus 15. september – festivali infokirjad kõikidele eelmiste aastate osalejatele ning kõikidesse Eestimaa üldhariduskoolidesse.

Artiklid, intervjuud, pressiteated meediakanalites – kokku **107** uudist ajavahemikul 01.09.2010-02.06.2011

- uudisteagentuurid/online kanalid: BNS - kokku **22** uudist
 - päevalehed ja nädalalehed: Postimees (sh Tartu PM, vene k.), Sirp, Terviseleht, Õpetajate Leht – kokku **13** uudist
 - maakondlikud lehed: Harju Ekspress, Hiiu Leht, Harju Elu, Järva Teataja, Koit (sh Koit Nädal), LõunaLeht, Lääne Elu, Meie Maa, Põhjarannik (sh Põhjarannik Laupäev), Pärnu Postimees, Sakala, Severnoje Poberežje, Sõnumitooja, Valgamaalane, Vali Uudised, Virumaa Teataja, Vooremaa, Võrumaa Teataja (sh Võrumaa Teataja Elu), Oma Saar – kokku **67** uudist
- tele- ja raadiokanalid: ETV – Terevisioon, erisaade, kultuuriteated (17.01.-20.02.11, 21.03.–3.04.11), TV3 - uudised (uudisnupud), Vikerraadio (intervjuud, uudised, kultuuriteated), Raadio KUMA (reklaam), Kuku Raadio (intervjuu), Raadio Pärnu (intervjuu)
 - Postimees Online ja reklaam Postimehe paberlehes
 - Eestikeelses Postimehes ilmus reklaam **12 korral** ajavahemikus 26.01.-2.04.2011.a. Reklaam ilmus 1/6 lk ja 1/8 ja 1 lk formaadis
 - Venekeelses Postimehes ilmus reklaam **5 korral** ajavahemikus 26.01.-2.04.2011.a. Reklaam ilmus 1/6 lk ja 1/8 formaadis.
 - Vikerraadio ja Raadio 4 väljundid
 - uudised – 1. ja 2. etapi vältel

- intervjuu (Vikerraadio) –Mihkel Ernits (festivali peakorraldaja),
 - Kultuuriteated
 - maakondlike tantsupäevade reklaamklipp (eesti- ja venekeelne, 20 sekundit) 17.jaanuar-20.veebuar
 - finaalkontserdi reklaamklipp (eesti- ja venekeelne, 20 sekundit) ajavahemikul 21.märts-3. aprill
6. Reklaam maakondlikes kanalites
- Raadio Kuma (Järvamaa, Raplamaa, Viljandimaa) – eestikeelne reklaam 1. etapis (Koolitantsu partner)
- Reklaamvideo projektsioon (toetajate ja partnerite reklaamid) laval asuval ekraanile festivali *mõlemas etapis*
- Kõikide maakondlike tantsupäevade ja lõppkontserdi etenduste eel ja vahel, etenduste alguses ning pauside ajal, kokku ca 70 esitluskorda
8. Fuajee-tegevused festivalil
- Maakondlikel tantsupäevadel
 - Kuma foto
 - Papyruse joonistusvõistlus
 - Finaalkontserdil Tallinnas
 - DJ mängis muusikat meeleoluks
1. OUTDOOR reklaamplakatid
- formaadis A2 ajavahemikus 18.01.-20.02.11
 - Tallinnas 10 tk välipindadel ajavahemikul 18.01.-01.02.11 (maakondlikud)
 - Tartus 10 tk välipindadel ajavahemikul 8.02.-20.02.11 (maakondlikud)
 - lisaks Eestimaa kõikides koolides, ning linnade outdoor kultuuripindadel kokku 800 tk
 - formaadis A2, ajavahemikul 05.03.-3.04 (finaalkontsert)
 - Tallinnas 20 tk välipindadel, lisaks linna koolides, noorte infokeskustes
1. Teised kanalid
- Linnavalitsuste koduleheküljed (kultuurikalendrid, Kuhu minna, Kultuurinet)
 - Noorteportaalid
 - Fotoreportaažid
2. ETV **erisaade** Koolitantsu lõppkontserdi kahest päevast (1 h) **10. aprillil**

Festival arvudes

Festivalist osavõtt on jätkuvalt suur, seda nii tantsijate kui publiku osas.

	päeva	tantsijat	tantsu truppi	pealtvaatajat
Maakondlikud tantsupäevad	14	5282	575 265	4364
Lõppkontsert	2	1224	100 56	1514
Kokku	16			5878

TANTSU HARIDUSALANE ARENDUSTEGEVUS JA KOOSTÖÖ

SA Tantsuagentuuri Tantsukeskus on väga oluliseks pidanud tantsukunsti- ja hariduse valdkonna arendamist Eestis ning on selles osas algatanud mitmeid olulisi koostööprojekte ning kool kuulub ka ühendustesse, kus sellega tegeletakse (Eesti Tantsunõukogu; Eesti Tantsuhariduse Liit).

Eesti Tantsuagentuuri algatusel 2009 aastal uue alguse saanud **Eesti Tantsuhariduse Liidu (ETHL-i)** tegevus on olnud väga aktiivne ja valdkonna olulisi probleeme lahendav. Eesti Tantsuagentuuri **arendusjuht Jane Miller-Pärnamägi** on olnud selle organisatsiooni eestvedajaks ning mitmed töötajad osalised erinevatest töögruppides:

- Tantsuõpetuse ainekava loomine ning rakendamine (jaanuar 2010-tänaeni):

Algatati tantsuõpetuse ainekava loomise üldhariduskoolidele koostöös Riikliku Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskusega. Koolidel on võimalus valikainena tants oma tunniplaanidesse paigutada. Tantsu ainekavas on antud võimalused eirnevate moodulite valimiseks: loovtants, rahvatants, kaasaegne tants, standard- ja ladina tantsud. Tantsuõpetuse eesmärgiks on kõikide tunnis osalevate õpilase kehateadlikkuse, loomingulise mõtlemise ning tantsuliste võimete arendamine tantsimise, tantsu vaatamise ja tantsust rääkimise kaudu.

- Eesti tantsukõrghariduse ümarlaud (28.04.2010-tänaeni)

Algatati kahe ülikooli (TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia ja Tallinna Ülikooli) vaheline arutelu. Eesmärgiks oli kaardistada tantsualase kõrghariduse probleemid ning leida ühised kokkulepped; kooskõlastada tulevikuplaanid; täpsustada omavaheline infovahetus ja koostöö. Ümarlaua tulemusel valmis tegevuskava aastateks 2011-2020.

- Eesti Tantsu Nõukogu loomine (september 2010-märts 2011)

14.märtsil 2011toimus Eesti Tantsunõukogu asutamise koosolek, mille eesmärgiks on koostöös kõigi tantsuvaldkonna organisatsioonidega mõjutada tantsuvaldkonna arengut. Juhtusse valiti Eesti Tantsuagentuuri juhataja **Kristjan Kurm**.

Ees ootavad mitmed järgmised olulised osalemised töögruppides:

Erialase tõlkekirjanduse kirjastamine, tantsu huvihariduse õppekavade väljatöötamine, koostöö omavalitsuste ja riigi ametnikega hariduse-ja kultuuri valdkonnas jne.

Raamatupidamise aastaaruanne

Tegevjuhtkonna deklaratsioon

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus deklareerib oma vastutust raamatupidamise aastaaruande koostamise eest ja kinnitab, et:

- raamatupidamise aastaaruande koostamisel rakendatud arvestuspõhimõtted on vastavuses raamatupidamise seaduse §-s 17 nimetatud Eesti hea raamatupidamistavaga;
- raamatupidamise aastaaruanne kajastab õigesti ja õiglaselt SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus finantsseisundit, majandustulemust ja rahavoogusid;
- SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus on jätkuvalt tegutsev.

Bilanss

(eurodes)

	31.07.2011	31.07.2010	Lisa nr
Varad			
Käibevara			
Raha	299	55	2
Nõuded ja ettemaksed	1 994	6 517	3,4
Kokku käibevara	2 293	6 572	
Põhivara			
Materiaalne põhivara	2 220	3 111	6
Kokku põhivara	2 220	3 111	
Kokku varad	4 513	9 683	
Kohustused ja netovara			
Kohustused			
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksed	35 929	37 254	7,8
Kokku lühiajalised kohustused	35 929	37 254	
Kokku kohustused	35 929	37 254	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	-27 571	-26 012	
Aruandeaasta tulem	-3 845	-1 559	
Kokku netovara	-31 416	-27 571	
Kokku kohustused ja netovara	4 513	9 683	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	01.08.2010 - 31.07.2011	01.08.2009 - 31.07.2010	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	40 438	44 765	9
Tulu ettevõtlusest	81 875	52 091	10
Muud tulud	148 038	182 829	11
Kokku tulud	270 351	279 685	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-40 438	-44 765	
Mitmesugused tegevuskulud	-115 421	-114 646	
Tööjõukulud	-116 810	-119 539	12
Põhivara kulum ja väärtuse langus	-1 532	-2 304	6
Kokku kulud	-274 201	-281 254	
Põhitegevuse tulem	-3 850	-1 569	
Finantstulud ja -kulud	5	10	13
Aruandeaasta tulem	-3 845	-1 559	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	01.08.2010 - 31.07.2011	01.08.2009 - 31.07.2010	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-3 850	-1 569	
Korrigeerimised			
Põhivara kulum ja väärtuse langus	1 532	2 304	6
Muud korrigeerimised	0	968	
Kokku korrigeerimised	1 532	3 272	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	4 523	18 440	
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus	-1 325	-19 154	
Kokku rahavood põhitegevusest	880	989	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalse ja immateriaalse põhivara soetamisel	-641	-1 042	
Laekunud intressid	5	10	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-636	-1 032	
Kokku rahavood	244	-43	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	55	98	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	244	-43	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	299	55	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.07.2009	-26 012	-26 012
Aruandeaasta tulem	-1 559	-1 559
31.07.2010	-27 571	-27 571
Aruandeaasta tulem	-3 845	-3 845
31.07.2011	-31 416	-31 416

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus 2010/2011 raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamistavga. Hea raamatupidamistava tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestus-ja aruandluse põhimõtetele, mille põhinõuded on kehtestatud raamatupidamise seaduses ning mida täiendavad EV Raamatupidamise Toimkonna juhendid. Majandustehingud kirjendatakse soetusmaksumuse printsiibi kohaselt nende tekkimise momendil tegelikus väärtuses. Raamatupidamise aruanded koostatakse tekkepõhise arvestusprintsiibi kohaselt. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse ettevõtte tavapärase äritegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumus (s.o nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse võimaluse korral iga ostja kohta eraldi. Kui nõuete individuaalne hindamine ei ole nõuete arvust tulenevalt võimalik, siis hinnatakse individuaalselt ainult olulisi nõudeid. Ülejäänud nõudeid hinnatakse kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisena.

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest, tootmiskulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse.

Varude ostukulutused sisaldavad lisaks ostuhinnale varude ostuga kaasnevat tollimaksu, muid mittetagastatavaid makse ja varude soetamisega otseselt seotud transpordikulutusi, millest on maha arvatud hinnaalandid ja dotatsioonid. Varude kuludes kajastamisel ja varude bilansilise väärtuse arvestamisel kasutatakse individuaalse hindamise meetodit.

Materiaalne ja immateriaalne põhivara

Põhivarana kajastatakse bilansis need varad, mille soetusmaksumusega ületab 500 eurot ja mille kasulik eluiga on üle ühe aasta. Materiaalsed põhivarad võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb vara maksumusest ja kasutuselevõtmist võimaldavatest väljaminekutest.

Põhivara amortiseeritakse lineaarsel meetodil 3 aasta jooksul

Immateriaalne põhivara kajastatakse bilansis jääkväärtuses. Immateriaalset põhivara amortiseeritakse lineaarselt 3 aasta jooksul.

Annetused ja toetused

Annetust või toetust, mis on küll mõeldud kasutamiseks teatud kindlas valdkonnas, kuid ei ole otseselt seotud ühegi konkreetse projekti finantseerimisega (näiteks riigieelarvest saadavad mittesihotstarbelised vahendid), ei loeta sihotstarbeliseks annetuseks. Selliseid annetusi ja toetusi kajastatakse tuluna hetkel, mil nende laekumine on praktiliselt kindel.

Müügitulu kajastatakse tekkepõhiselt realiseerimise printsiibi alusel. Intressitulu kajastatakse tekkepõhiselt.

Sihtfinantseerimiste kajastamisel kasutatakse brutomeetodit. Sihtfinantseerimise abil soetatud vara võetakse bilansis arvele tema soetusmaksumuses; varade soetamise toetuseks saadud sihtfinantseerimise summa kajastatakse bilansis kohustusena kui tulevaste perioodide tulu sihtfinantseerimisest. Soetatud vara amortiseeritakse kulusse ja sihtfinantseerimise kohustus tulusse soetatud vara kasuliku eluea jooksul.

Tegevuskulude sihtfinantseerimisel kajastatakse kasumiaruandes kompenseeritavat kulu ja saadud toetust mõlemad eraldi.

Seotud osapooled

Osapool on seotud juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole ärilistele otsustele. SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus käsitleb seotud osapooltena:

- tegevjuhtkonda;
- eelmises punktis kirjeldatud isikute lähisugulasi ja nendega seotud ettevõtteid;
- SA asutaja OÜ CEPE projektid.

Tulud

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle ostjale, müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline. Tulu teenuste müügist kajastatakse teenuse osutamise järel.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.07.2011	31.07.2010
Sularaha kassas	293	55
Arvelduskontod	6	0
Kokku raha	299	55

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.07.2011	31.07.2010
Nõuded ostjate vastu	430	4 488
Ostjatelt laekumata arved	430	4 488
Muud nõuded	0	460
Muud lühiajalised nõuded	0	460
Ettemaksed	1 564	1 569
Kokku nõuded ja ettemaksed	1 994	6 517

Lisa 4 Nõuded ostjate vastu

(eurodes)

	31.07.2011	31.07.2010
Ostjatelt laekumata arved	430	4 488
Kokku nõuded ostjate vastu	430	4 488

Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.07.2011	31.07.2010
	Maksuvõlg	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks	123	270
Käibemaks	629	1 835
Üksikisiku tulumaks	2 799	1 646
Sotsiaalmaks	5 994	5 365
Kohustuslik kogumispension	236	33
Töötuskindlustusmaksed	692	146
Intress	464	218
Muud maksude ettemaksed ja maksuvõlad	-35	4 930
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	10 902	14 443

Lisa 6 Materiaalne põhivara (eurodes)

	Muu materiaalne põhivara	Kokku
31.07.2009		
Soetusmaksumus	17 025	17 025
Akumuleeritud kulum	-11 685	-11 685
Jääkmaksumus	5 340	5 340
Ostud ja parendused	1 043	1 043
Amortisatsioonikulu	-2 304	-2 304
Muud muutused	-968	-968
31.07.2010		
Soetusmaksumus	17 099	17 099
Akumuleeritud kulum	-13 988	-13 988
Jääkmaksumus	3 111	3 111
Ostud ja parendused	641	641
Amortisatsioonikulu	-1 532	-1 532
31.07.2011		
Soetusmaksumus	17 740	17 740
Akumuleeritud kulum	-15 520	-15 520
Jääkmaksumus	2 220	2 220

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.07.2011	31.07.2010
Võlad tarnijatele	10 474	9 429
Võlad töövõtjatele	3 721	13 052
Maksuvõlad	10 902	14 443
Muud võlad	10 832	330
Muud viitvõlad	10 832	330
Kokku võlad ja ettemaksed	35 929	37 254

Lisa 8 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.07.2011	31.07.2010
Töötasude kohustus	2 328	11 130
Puhkusetasude kohustus	1 393	1 922
Kokku võlad töövõtjatele	3 721	13 052

Lisa 9 Annetused ja toetused

(eurodes)

	01.08.2010 - 31.07.2011	01.08.2009 - 31.07.2010
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	39 866	41 167
Sihtfinantseerimine koolituskuludeks	572	3 598
Kokku annetused ja toetused	40 438	44 765

Lisa 10 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	01.08.2010 - 31.07.2011	01.08.2009 - 31.07.2010
Tulu ettevõtlusest	79 642	49 552
Renditulud	2 233	2 539
Kokku tulu ettevõtlusest	81 875	52 091

Lisa 11 Muud tulud

(eurodes)

	01.08.2010 - 31.07.2011	01.08.2009 - 31.07.2010
Muud põhitegevustulud	47 343	55 410
Tantsukooli õppemaksude tulud	100 695	127 419
Kokku muud tulud	148 038	182 829

Lisa 12 Tööjõukulud

(eurodes)

	01.08.2010 - 31.07.2011	01.08.2009 - 31.07.2010
Palgakulu	86 633	88 778
Sotsiaalmaksud	28 859	29 541
Töötuskindlustus	1 318	1 220
Kokku tööjõukulud	116 810	119 539
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	15 408	12 413
Töötajate keskmine arv taandatud täistööajale	8	9

Lisa 13 Finantstulud ja -kulud

(eurodes)

	01.08.2010 - 31.07.2011	01.08.2009 - 31.07.2010
Intressitulud	5	10
Intressitulu hoiustelt	5	10
Kokku finantstulud ja -kulud	5	10

Lisa 14 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.07.2011	31.07.2010
Juriidilisest isikust liikmete arv	1	1
Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	01.08.2010 - 31.07.2011	01.08.2009 - 31.07.2010
Arvestatud tasu	2 445	3 259
Autokompensatsioon	767	767

Aruande digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus (registrikood: 90006822) 01.08.2010 - 31.07.2011 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
KRISTJAN KURM	Juhatuse liige	02.02.2012

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus

Oleme auditeerinud SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31. juuli 2011, tulemiaruanne, netovara muutuste aruannet ja rahavoogude aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta, aastaaruande koostamisel kasutatud oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ning muid selgitavaid lisasid. Auditeeritud raamatupidamise aastaaruanne, mis on toodud lehekülgedel 14 kuni 22, on kaasatud käesolevale aruandele.

Juhtkonna kohustus raamatupidamisaruannete osas

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Vandeaudiitori kohustus

Meie kohustuseks on avaldada meie auditi põhjal arvamust selle raamatupidamise aastaaruande kohta. Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimisstandarditega (Eesti). Nende standardite kohaselt on nõutav, et oleme kooskõlas eetikanõuetega ning planeerime ja viime auditi läbi omandamaks põhjendatud kindluse selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne on olulise väärkajastamiseta. Audit hõlmab raamatupidamise aastaaruandes esitatud arvnahtajate ja avalikustatud informatsiooni kohta auditi tõendusmaterjali hankimiseks vajalike protseduuride läbiviimist. Valitud protseduurid sõltuvad vandeaudiitori otsustustest, sealhulgas hinnangust riskidele, et raamatupidamise aastaaruanne võib sisaldada pettustest või vigadest tulenevaid olulisi väärkajastamisi. Nende riskihinnangute tegemisel võtab vandeaudiitor arvesse sisekontrolli, mis on relevantne majandusüksuse raamatupidamise aastaaruande koostamisel ja õiglasel kajastamisel, kavandamaks antud tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamise eesmärgil majandusüksuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta. Audit hõlmab samuti juhtkonna poolt kasutatud arvestuspoliitika asjakohasuse ja tehtud arvestushinnangute põhjendatuse ning ka raamatupidamise aastaaruande üldise esitusviisi hindamist. Usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie auditiarvamusele.

Arvamus

Meie arvates kajastab kaasatud raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus finantsseisundit seisuga 31. juuli 2011 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga.

Asjaolu rõhutamine

Juhime tähelepanu, et sihtasutuse netovara on negatiivne, mis viitab sihtasutuse maksevõime ebapiisavusele. Juhul kui asutuse maksevõime ei parane võib sihtasutuse tegevuse jätkuvus olla kahtluse all. Meie arvamus ei ole märkusega selle asjaolu suhtes.

Eva Veinberg

Vandeaudiitor nr 193

Rimess OÜ
Tegevusluba nr 3

Ahtri 6a, 10151 Tallinn
Tallinn, 15.02.2012

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus (registrikood: 90006822) 01.08.2010 - 31.07.2011 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
EVA VEINBERG	Vandeaudiitor	14.02.2012

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Tantsukoolide tegevus	85522	Jah
Vaba aja veetmise, meelelahutuse ja kultuurilise tegevusega või huvialadega seotud ühendused ning huviklubid (See tegevusala ei ole äriühingutele)	94995	Ei

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6602524
Mobiiltelefon	+372 5134787
E-posti aadress	kristjan@tantsuagentuur.ee
E-posti aadress	info@tantsuagentuur.ee
Veebilehe aadress	http://www.tantsuagentuur.ee