

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.08.2011

aruandeaasta lõpp: 31.07.2012

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus**registrikood: 90006822**

tänava/talu nimi, Narva mnt 9E/Hobujaama 12

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postsihtnumber: 10117

telefon: +372 6602524, +372 5134787

e-posti aadress: kristijan@tantsuagentuur.ee, info@tantsuagentuur.ee

veebilehe aadress: <http://www.tantsuagentuur.ee>

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	20
Tegevjuhtkonna deklaratsioon	20
Bilanss	21
Tulemiaruanne	22
Rahavoogude aruanne	23
Netovara muutuste aruanne	24
Raamatupidamise aastaaruande lisad	25
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	25
Lisa 2 Raha	26
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	26
Lisa 4 Nõuded ostjate vastu	26
Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	27
Lisa 6 Materiaalne põhivara	27
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	28
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	28
Lisa 9 Annetused ja toetused	28
Lisa 10 Tulu ettevõtlusest	29
Lisa 11 Muud tulud	29
Lisa 12 Tööjõukulud	29
Lisa 13 Finantstulud ja -kulud	29
Lisa 14 Seotud osapooled	30
Lisa 15 Sündmused pärast bilansipäeva	30

Tegevusaruanne

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskuse majandusaasta 2011/2012 kajastab perioodi

1. august 2011 – 31. juuli 2012.a.

Kui kahe eelmise majandusaasta tegevusaruanne sai kirjutatud üsna mustades toonides ja veel eelmise majandusaasta lõpus näis olukord üsna lootusetu, siis aastaga on justkui toimunud ime – **4 tuhande eurosest** tegevuskahjumist on saanud korraga **30 tuhande euronene** tegevuskasum. Me oleme suutnud ühe aastaga viia oma negatiivse netovara peaaegu nulli, mis tähendab, et me oleme lõpuks masu üle elanud ja jäänud organisatsioonina ellu. 30 tuhat eurot tegevuskasumit on meie organisatsiooni jaoks uskumatult suur number ja saavutatud olukorras, kus meie tegevusvaldkonna rahastuses pole toimunud ühtegi olulist muutust.

Juba neljandat hooaega ei toete Tallinn pearahaga erahuviharidust. Ka riikliku nn. ringiraha ei paista veel kuskilt. Endiselt on meie suurima põhitegevuse tantsukooli rahastajaks vaid lapsevanemad. Siinkohal kuulubki kõige suurem tänu just neile, sest lõppenud hooajal meie õpilaste arvu langus peatus ja seda olukorras, kus me olime sunnitud 10% ulatuses tõstma kõiki õppemakse. Seega õnnestus õppemaksude tulu võrreldes eelmise majandusaastaga kasvatada **12 tuhat eurot**. Suur abi oli ka kultuurkapitali poolsest tantsukoolile antud **4 tuhande eurosest** tegevustoetusest.

Ka festivali Koolitants sihtfinantseerimises ei toimunud suuri muutusi. Kuigi omavalitsustelt ja riigilt saadud sihtfinantseering kokku kasvas pea 15% ehk **6 tuhat eurot** ei olnud see toetuse summaarne kasv, vaid tulenes pigem suurenenud tegevuste mahust. Näiteks Koolitants julges pärast kolme aastast pausi taas korraldada piirkondliku etapi. Koolitantsu osalustasude pea 30% kasvu, **7 tuhat eurot**, taga on osalustasu maksumuse 20% tõus ja osalejate 10% kasv.

Hästi läks ka meie esinemistegevusel ehk esinemistulud kasvasid samuti pea 30 % ehk **24 tuhande euro** võrra. Ka saalide rendist saadud tulu tegi hüppelise kasvu ehk **2 tuhandelt 13 tuhande euroni**. See sai võimalikuks tänu ühe saali lisandumisele, mis võimaldas meil oma õppetööd nädala lõikes paindlikumalt jagada ja nii tekkisid statsionaarsed vabad saaliajad, mis õnnestus täita püsirentnikega.

Kokkuvõttes kasvas sihtasutuse kogu käibemaht ligikaudu **53 tuhat eurot**, suurenedes võrreldes varasema aastaga kokkuvõttes pea **20%** ja saavutades **323 000 euro** taseme.

Vaadates aga möödunud majandusaasta kulude poolt, siis ka siin on näha märkimisväärset kasvu. Mitmesugused tegevuskulud kokku kasvasid ligikaudu 20% ehk **25 tuhande euro** võrra. Oluline osa kulude kasvust on küll seotud lisandunud tegevustega, kuid oma roll on siin ka suurenenud rendipinnas ja kallinenud kommunaalkuludes. Ruumikulude kasv oleks võinud olla veelgi suurem, kui rendileandja poleks teinud meile suvekuudeks arvestatavat soodustust. Siinkohal suur tänu mõistva suhtumise eest Palm Grupile.

Kuigi meie mitmete valdkondade tegevused laienesid, oli kogu organisatsiooni palgakulu sootuks 10% väiksem eelmisest majandusaastast, langedes pea **14 tuhat eurot**. Selle kokkuhoiu taga on kolm rasket personali otsust. Esiteks ei võetud kolme selle hooaja lõpus dekreeti läinud põhikohaga töötaja asemele kohe uusi töötajaid, vaid alles järgmise hooaja alguses. Seega tõusis olulisel määral hooaja lõpus tööle jäänud inimeste töökoormus, kuid hoiti kokku ka palgakulu. Teiseks lepiti juba hooaja alguses personaliga ühiselt kokku ühekuulises kollektiivses ja vabatahtlikus palgata puhkuses, mis realiseeriti ühe suvekuu palga arvelt. Ja kolmandaks sai üheskoos nõukoguga leitud, et sihtasutuse tegevjuhi ametikoht koondatakse ja peatatakse ka juhatuse liikmele tasu maksmine. Seega oli kogu organisatsiooni palgakulu tegelik kokkuhoid hinnanguliselt **20 tuhat eurot**. Jah, see oli karm ja valus valik,

aga pärast kolme eelmist ülikeerulist aastat mõistsime üheskoos, et uppuja päästmine on ennekõike uppuja enda asi. Ehk tegelikult oli see otsus planeeritud ja tehtud soovist jõuda võimalusel ühe hooajaga oma negatiivse netovaraga taas plussi ehk vabaneda lõpuks meid pikalt kammitsenud varasemate aastate tegevuskahjumist.

Kuigi see näis hooaja alguses üsna lootusetu võimalusena on see tänaseks 98% ulatuses täidetud eesmärk. See on kogu meie väikese meeskonna väga suur võit, mille üle võime julgelt uhkust tunda. Me võime täna julgelt tõdeda, et vaatamata Tallinna munitsipaalvõimu soovile kultuurivaldkonna erahuviharidus pealinnas väljasureta, oleme meie pärast kolmeaastast näljutamist endiselt jalul ja valmis jätkuvalt nõudma valitseva ebaõigluse lõpetamist, kus linnavõim eelistab sporti kultuurile ehk erahuviharidus spordivaldkonnas on linnas rahastatud ja see rahastus on vahepeal ka kasvanud.

Meil on jätkuvalt **325 õpilast** ja oleme põhi tööandjaks **9 tantsuvaldkonna spetsialistile**. Meil on kolm erineva suurusega tantsusaali ja vajalikud õppevahendid ning hästi toimiv õppetöökorraldus. Meil on tegus **Noorte Tantsuteatri trupp** kelle erinevate esinemisprojektide koostöölepped kehtivad veel ka järgnevatel hooaegadel. Meil on jätkuvalt populaarne juba **19 korda** toimuv **festival Koolitants**. Meil on tugev usk oma organisatsiooni jätkusuutlikkusse ka selle **15ndal** tegevusaastal.

Täna on organisatsioon oma arengus jõudnud teatud stabiilsuseni ehk meil on väga hästi toimivad põhitegevused, mille kvaliteet on valdkonna inimeste poolt väärtustatud.

Täna on organisatsioonist lahkumas üks oluline põlvkond selle ehitajaist, kes on pannud sinna oma noore elu väärtuslikke aastaid.

Täna on tegutsemas juba uus põlvkond noori andekaid ja tarku tantsuvaldkonna haritlasi, kes jätkavad sama missiooni. Ja ka nemad ei väsi küsimast, kas ka omavalitsus ning riik mõistavad kvaliteetse tantsuhariduse vajalikkust ning toetavad omapoolse panusega meie edasist tegevust.

Kahjuks tundub, et mõistmise asemel püütakse pigem kahtluse alla seada meie tegevuse vajalikkus. Meile heidetakse ette, et me ei tegutse avalikes huvides ja meil puudub kindel sihtgrupp kellele suunatud tegevus oleks käsitletav heategevusena.

Ometi oleme alati kõik kohustused riigi ees täitnud ja ei ole kunagi kaotanud lootust elus püsida ega kuulutanud välja pankrotti ka siis, kui maksuamet meid lootusetuks tunnistas. Ei ole jäänud kellelegi võlgu ega kantunud enda vara ja tegevust kohustustest pääsemiseks ümber mõnda uude käitisesse, nii nagu see on tavaks Eesti ärikultuuris.

Vaatamata igasuguse rahastuse puudumisele oleme veendunud, et tantsija koolituse andmine huvihariduse tasandil on Eestis siiski vajalik.

Oleme veendunud, et ligi 600 ruutmeetrise tantsukeskuse pidamine Tallinna kesklinnas, mida saavad lisaks meie kooli tundide toimumisele tasuta kasutada ka kõik tantsukunstnikud oma loometööks, on küll kulukas, aga elementaarne valdkonna põhivajadus milleta tants ei saa eksisteerida.

Oleme veendunud, et kui oma põhikirjaliste eesmärkide täitmiseks ei ole võimalik hankida piisavalt rahastust tuleb kõrvalt tegeleda ettevõtlusega, et saadud kasumiga toetada oma põhitegevusi.

Oleme veendunud, et kui palga maksmiseks alati raha ei jätku, ei astu me vastutuse ja kohustuste täitmise eest kõrvale, sest oleme võtnud need enda kanda vabatahtlikult. Paraku on selline vabatahtlikus aga karistatav ega vääri ka riigi poolset moraalset toetust tulumaksu soodusnimekirja kuulumise näol.

Järgmisele majandusaastale vaadates on oluline säilitada eelarve tasakaal. Lootust, et ka meie õpetajad ja töötajad näeksid palgatõus ehk saada tagasi 20 protsendine palgakärpe ja mingigi kompensatsioon viimase viie aasta inflatsioonile pole aga võimalik enne, kui midagi muutub riiklikus rahastamise süsteemis. Jätkuvalt moodustab kogu riiklik toetus, ka see mis tuleb omavalitsuste kaudu, kogu meie käibest vaid **14%**. Kogu selle toetuse aga maksame me riigile omakorda maksudena tagasi. Ma arvan endiselt, et Eesti riigis on ettevõtlusvaldkondi, kus riigi toetus on kordades suurem. Ka meie komunaalkuludest on osa taastuenergia tasu, millega riik garanteerib kellegi energiaettevõtja kasumiootuse. Aga meie nn. mittetulunduslikel eesmärkidel kultuuri- ja haridusvaldkonnas laste ja noortega tegelev sihtasutus peame suutma teenida **86%** oma käibevahenditest ise. Ehk kas kultuuri on vaja selleks, et üleval pidada Eesti riiki või oli see põhiseaduses siiski teistpidi kirjas...

Millal ükskord jõuab riigi teadvusesse, et me ei palu kellegi almust vaid palume riigi kaasfinantseerimist, et üks kultuurivaldkonna alustalasid, huviharidus, saaks iseseisvalt hakkama, pakkudes inimestele tööd ja võimalust pühenduda oma teadmiste ja oskuste edasiandmisele.

Millal ükskord jõuab ühiskonna teadvusesse, et me tegeleme tantsuhariduses laste kasvatamisega arendades neis ennekõike inimlikke väärtusi – hoolivust, teineteisega arvestamist, avatust ja loovat mõtlemist. Et meie tulevased põlvkonnad suudaks peale nimetissõrmega klaaspinnal lohistamise liigutada ka oma ülejäänud keha ja aju ning tahaksid näha maailma pisut laiemalt, kui 10 tolline ledekraan seda neile igapäevaselt võimaldab.

Lootus sureb viimasena ja lootus jääb alles ka pärast juhataja ametiaja lõppu – tulevad uued, värskemad, haritumad ja ambitsioonikamad eestvedajad ning üks tantsuvaldkonna arenguvedur põrutab taas täiskäigul lootusrikkalt helgema tuleviku suunas...

Oma igapäevategevuses keskendusime endiselt kolmele peamisele tegevussuunale:

1. Tantsulise huvihariduse andmisele lastele ja noortele vanuses 4-25 aastat ehk **erahuvikooli Eesti Tantsuagentuuri Tantsukool** pidamine,

millega kuuluvad:

- * **Balletistuudio** (vanusele 4-11 aastat)
- * **Noortestuudio** (vanusele 12-25 aastat)
- * **Poistestuudio**
- * **Noorte Tantsuteater**

2. Koolinoorte tantsuloomefestivali **“Koolitants”** korraldamine.

3. Tantsuharidusalane arendustegevus ja koostöö.

Sihtasutuse igapäevase tegevjuhtimise eest vastutas juhataja ja tegevjuhi kohuseid täitev arendusjuht.

Juhatajale tasusid ei makstud.

Põhikohaga töötajaid oli 2011/12 majandusaastal **9**, kellest **3** oli lapsehoolduspuhkusel.

Töötasudeks maksti 2011/12 majandusaastal koos sotsiaalmaksudega kokku **102 504 eurot**

2007. aasta sügisel vahetunud sihtasutuse nõukogu jätkas oma viiendal tööaastal koosseisus: **Inna Sulg, Jüri Nael ja Margus Kurm.**

Juhatajana jätkas **Kristjan Kurm** ja tegevjuhi kohuseid täitis arendusjuht **Jane Miller - Pärnamägi**

EESTI TANTSUAGENTUURI TANTSUKOOL

Õppeaasta 2011/2012 tegutses E.T.A. Tantsukoolis kokku 25 õpperühma 326 õpilasega.

Balletistudio: 15 rühma, 211 õpilast. Lisaks E.T.A. Tantsukooli ruumides toimuvatele rühmadele jätkasid õppetööd rühmad ka Tallinna Jaan Poska Lasteaias.

E.T.A. Tantsukooli Poistestudios: 2 rühma, 13 õpilast.

E.T.A. Tantsukooli Noortestudios: 6 kursust, 88 õpilast. Lisaks avasime filiaali Sael, kahe rühma ja 14 õpilasega.

Õpetajatena töötas koolis 8 põhiõpetajat ja erinevate õppetsükklitena käis tunde andmas veel 6 erinevat pedagoogi, treenerit. Klaverisaatjatena töötas kokku 3 inimest. Igapäevases õppetöö korralduses on abiks 1 täiskohaga õppetöö-koordinaator.

Alates 2010. aasta sügisest oli E.T.A. Tantsukoolil kõikide stuudiote peale üks juhataja, kes tegeles Balletistudio, Poistestudio ja Noortestudio töö koordineerimisega. Varasemalt tegeles kooli juhtimisega 2 töötajat.

Eesti Tantsuagentuuri Tantsukoolil on Eesti Haridus- ja Teadusministeeriumi poolt kinnitatud õppekava (kood: 81718).

Kooli tegevus oli finantseeritud õppemaksudest. Lisaks saadi tegevustoetust 5752,05 EUR stipendiumina Eesti Kultuurkapitalilt.

1.juulist 2009 otsustas Tallinna linn lõpetada erahuvikoolide toetamise ning tunnistas kehtetuks „Tallinna Linnavolikogu 27. jaanuari 2005 määruse nr. 1 „Erahuvialakoolide toetamise kord“. Pearaha toetust maksis oma õpilaste eest Harku vald, Keila linn ja Keila vald.

Õppetöö kestvus: Kooli õppetegevus koosnes 34-st õppenädalast ajavahemikus 5. september 2011 - 3. juuni 2012, millest 2 nädalat moodustas õppepraktika.

Suuremad muutused õppeaastal 2011/12:

- Alustas tööd E.T.A. Tantsukooli filiaal Sael, kus alustasid tööd kaks rühma.
- Algatati ENTÜ – Eesti Noorte Tantsu Ühendus.

E.T.A. Tantsukooli Balletistuudio

Balletistuudio üldesmärk on esimeste tantsualaste baasoskuste ja teadmiste andmine lastele (vanuses 4-10 eluaastat), kellel on soov:

- saada kultuurne kehakasutus kogu eluks (hea rüht, loovus, koordineerimine, kehatunnetus jne)
- tegeleda tulevikus erinevate tantsustiilidega ning saada selleks vajalik eelkoolitus;
- jätkata õpinguid balletiartistide koolitust pakkuvates koolides (Tallinna Balletikool jt) või jätkata Noortestuudios.

Balletitundides kõlab elav klaverimuusika, mis süvendab lastes teadmisi ka klassikalisest muusikast.

Õppetöö läbiviijateks olid oma ala spetsialistidest tantsuõpetajad: Piret Viikholm, Dagmar Rang-Saal, Marina Volkova, Tuuli Peremees. Balletitundide klaverisaatjateks olid Ivo Valdma, Tatjana Tsitovitš, Marina Jurtšenko.

Lisaks tavapärasele tundidele leidsid 2011/2012 õppeaastal aset järgmised tegevused:

- Balletistuudios tegutses kokku 14 rühma, poistestuudios 2. Jätkati ka Tallinna Jaan Poska Lasteaias tegutsevate rühmadega.
- Sel õppeaastal toimus lahtiste tundide nädal talvel. Talvine lahtiste tundide nädal, mida külastasid lapsevanemad ja teised huvilised, toimus kõikidel rühmadel vahemikus 30. Jaanuar - 19. veebruar 2012.
- Detsembrikuus eraldi jõuluüritust lastele ei toimunud. Küll aga tegi iga õpetaja viimase tunni jõululisema ehk õpetas loovtantsu põhimõtetel ja jagati maiustusi.
- Kevadkontsert 3. juunil Salme Kultuurikeskuses, kus kõik kakskümmend viis rühma, kokku 326 last esinesid 2011/2012 õppeaasta jooksul omandatud tantsudega. Kontserti, "Rännak", esimene osa oli balletistuudio tantsijate päralt ning lavastus oli loodud inspireeritud aastaegadest. Kontsert tuli esitusele kahel korral päevas. Balletistuudio lavastuses astusid üles E.T.A. Tantsukooli Balletistuudio õpilased ja Eesti Rahvusballeti esisolist RO Estoniast, Luana Georg. Kontserdist valmis DVD ning palju meeleolukaid pilte.
- Palju esinemisi erinevatel üritustel - Jõhvi Balletifestivalil, messil „Laps ja pere 2012“, Jõuluturul Raekojaplatsil, Saue Päevakeskuses, Tallinna Poska Lasteaia jõulupeol ja Poska II rühma lapsed esinesid Südamel nädala raames, Õp. Dagmar Rang-Saali lapsed 15. rühmast astusid üles ETV Lastetuba saates, Rahvusvahelisel Tantsupäeval 29 aprilli käidi avalikus linnaruumis improvisatsiooni ülesandedi lahendamas.
- 2012. aasta kevadel läbisid Tallinna Balletikooli eksamid edukalt Balletistuudio õpilased: Elisabeth Raukas, Julia Karoliine Ilmarinen.

E.T.A. Tantsukooli Poistestuudio

Poistestuudios õppisid eelkoolis 5-7-aastased poisid (1.rühm) ja algastmes 8-11-aastased poisid (2.rühm). Poistestuudio vaheastme rühma ei avatud, kuna ei olnud piisavalt 10-14-aastaseid huvilisi poisse. Kahes rühmas õppis kokku 13 õpilast.

Poistestuudio noorema 1.rühma õppekava põhiaineks on tantsuline treening. Tunnid toimusid 2 korda nädalas. Tantsulise treeningu õpetajaks oli noor, kuid juba väga suurte kogemustega tantsuõpetaja Rauno Zubko.

Tundides tegeletakse üldfüüsilise treeningu, akrobaatika, kehatunnetuse, rütmi ja koordinatsiooni harjutustega. Lisaks tantsuoskusele arendatakse omavahelist koostööd ja suhtlemisoskust läbi mänguliste loovülesannete.

2. rühmas lisandus breik-tantsu tund, mida viis läbi Leino Limbach. 2.rühma tunnid toimusid kolmel korral nädalas.

Tundides tegeleti breik-tantsu õppimisega algtasemel, õpiti stiilile vastavaid liikumisi ja trikke.

Lisaks tavapärasele tundidele leidsid 2011/2012 õppeaastal aset järgmised tegevused:

- Lahtiste tundide nädal toimus talvel. Talvine lahtiste tundide nädal, mida külastasid lapsevanemad ja teised huvilised, toimus kõikidel rühmadel vahemikus 30.jaanuar-19.veebruar 2012.
- • Esinemine E.T.A. Tantsukooli kevadkontserditel (3.juunil) Salme Kultuurikeskuses. Esineti tantsudega: „Retk“ ja „Ülelinna kutid“.

E.T.A. Tantsukooli Noortestuudio

Noortestuudio tegutseb 2004. aasta sügisest ja 2011/2012 õppeaasta oli stuudio jaoks juba kaheksas.

Noortestuudio üldeesmärk on pakkuda tantsualaseid eelteenimisi ning mitmekülgset kehakooli noortele (vanuses 10-20 eluaastat), kellel on soov:

- valida elukutse tantsuvaldkonnast ning jätkata õpinguid tantsuharidust pakkuvates kõrgkoolides;
- saada lavakogemusi ning praktiseerida tantsijana;
- õppida tantsu mitte ainult ühe tantsustiili keskselt vaid püüelda mitmekülgse tantsuhariduse saamise poole;
- saada kultuurne kehakasutus kogu eluks (hea rüht, loovus, koordinatsioon, kehatunnetus, jne).

2011/12 õppeaastal lõpetas Noortestuudio kuues lend 6 tantsijaga.

Õppeprogramm:

2011/12 toimunud õppeprogramm toimus E.T.A. Tantsukooli Noortestuudio õppekava põhiselt, mis tugineb tantsija baashariduseks vajalikel ainetel: klassikaline tants, kaasaegne tants (kehatunnetus, põrandatehnika, improvisatsioon, kontaktimprovisatsioon), tantsuline treening, akrobaatika, moderntants, jazztants, rütm ja koordinatsioon, showtants (hip-hop, funky) ning loengutsükkel tantsijate tervisest, grimmist, pantomiimist, kompositsioonist.

Õppetöö läbiviijateks olid tantsuvaldkonnas kogenud ja tunnustatud tantsuõpetajad ja koreograafid: Piret Viikholm, Dagmar Rang-Saal, Marina Volkova, Elo Unt, Eliisa Lott, Rauno Zubko, Heili Parras, Paul Bobkov, Krista Köster, Tuuli Peremees, Leino Limbach, Liisa Laine, Monika Tomingas, Helena Pihel, Julia Koneva.

Õppetöö toimus kolmeastmelises tantsija koolituses kolmel erineva tasemega kursusel, millele eelnes vaheastme kolm nooremast kursust. Kursused olid järgmised:

- vaheastme I kursus (algajad ja eelneva tantsulise kogemusega)
- vaheastme II (eelneva tantsulise kogemusega)

- vaheastme III kursus
- põhiastme I kursus;
- põhiastme II kursus;
- põhiastme III kursus.

Lisaks põhiõppetööle jätkus varasematel aastatel algatatud vaatluspraktika programm, mille raames käidi vaatamas erinevaid tantsuetendusi Eestis: kaasaegse tantsu etendusi Kanuti Gildi saalis ja balletietendusi RO Estonias.

VAHEASTE I kursus (9 - 11 aastased)

Õppeaine	Õpetaja	õppemaht (akadeemiline tund)
I POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Tuuli Peremees KL I</i> <i>Piret Viikholm KL II</i>	39
tantsuline treening	<i>Helena Pihel</i>	39
II POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Tuuli Peremees KL I</i> <i>Piret Viikholm KL II</i>	54
tantsuline treening	<i>Helena Pihel</i>	54
Praktika: stuudio kontserdi ja muude ülesastumiste proovid ja esinemised	<i>Helena Pihel</i>	20
ÕPPETEGEVUST KOKKU		253

VAHEASTE II kursus 1.rühm (10 - 14 aastased):

õppeaine	Õpetaja	õppemaht (akadeemiline tund)
I POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Tuuli Peremees KL I Piret Viikholm KL II</i>	39
tantsuline treening	<i>Julia Koneva, Liisa Laine</i>	37
akrobaatika	<i>Heili Parras</i>	20
Kaasaegne tants	<i>Helena Pihel</i>	37
II POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Tuuli Peremees KL I Piret Viikholm KL II</i>	52
tantsuline treening	<i>Julia Koneva, Liisa Laine</i>	49
akrobaatika	<i>Heili Parras</i>	23
Kaasaegne tants	<i>Helena Pihel</i>	37
Praktika: <i>stuudio kontserdi ja muude ülesastumiste proovid ja esinemised</i>	<i>Helena Pihel, Julia Koneva</i>	25
ÕPPETEGEVUST KOKKU		245

VAHEASTE III kursus (10 - 14 aastased):

õppeaine	õpetaja	õppemaht (akadeemiline tund)
I POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Marina Volkova</i>	56
tantsuline treening	<i>Liisa Laine</i>	37
kaasaegne tants	<i>Helena Pihel</i>	37
akrobaatika	<i>Heili Parras</i>	20
II POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Marina Volkova</i>	81
tantsuline treening	<i>Liisa Laine</i>	49
kaasaegne tants	<i>Helena Pihel</i>	37
akrobaatika	<i>Heili Parras</i>	20
Praktika: <i>stuudio</i> <i>kontserdi ja muude</i> <i>ülesastumiste proovid ja</i> <i>esinemised</i>	<i>Liisa Laine, Marina</i> <i>Volkova</i>	25
ÕPPETEGEVUST KOKKU		248

PÕHIASTE I kursus (15 - 20 aastased):

õppeaine	õpetaja	õppemaht (akadeemiline tund)
I POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Piret Viikholm,</i>	39
tantsuline treening	<i>Liisa Laine</i>	37
kaasaegne tants	<i>Rauno Zubko</i>	41
akrobaatika	<i>Heili Parras</i>	20
II POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Piret Viikholm,</i>	49
tantsuline treening	<i>Liisa Laine</i>	28
kaasaegne tants	<i>Rauno Zubko</i>	29
karakteritants	<i>Paul Bobkov</i>	15
Praktika: <i>stuudio</i> <i>kontserdi ja muude</i> <i>esinemiste proovid</i>	<i>Rauno Zubko</i>	20
ÕPPETEGEVUST KOKKU		290

PÕHIASTE II kursused (17 - 20 aastased):

õppeaine	õpetaja	õppemaht (akadeemiline tund)
I POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Dagmar Rang-Saal</i>	39
jazztants	<i>Krista Köster</i>	33
kaasaegne tants	<i>Eliisa Lott</i>	40
II POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Dagmar Rang-Saal</i>	51
kaasaegne tants	<i>Eliisa Lott</i>	17
jazztants	<i>Krista Köster</i>	16
karaktertants	<i>Paul Bobkov</i>	13
Praktika: stuudio kontserdi ja muude esinemiste proovid	<i>Helena Pihel, Rauno Zubko, Eliisa Lott</i>	35
ÕPPETEGEVUST KOKKU		301

PÕHIASTE III kursused (18 - 20 aastased):

õppeaine	õpetaja	õppemaht (akadeemiline tund)
I POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Dagmar Rang-Saal</i>	39
improvisatsioon	<i>Helena Pihel</i>	9
jazztants	<i>Krista Köster</i>	33
kaasaegne tants	<i>Eliisa Lott</i>	40
II POOLAASTA		
klassikaline tants	<i>Dagmar Rang-Saal</i>	51
kaasaegne tants	<i>Eliisa Lott</i>	17
jazztants	<i>Krista Köster</i>	16
karaktertants	<i>Paul Bobkov</i>	19
improvisatsioon	<i>Helena Pihel</i>	
Praktika: <i>studio kontserdi ja muude esinemiste proovid</i>	<i>Helena Pihel, Rauno Zubko, Eliisa Lott</i>	35
ÕPPETEGEVUST KOKKU		301

Lisaks tavapärasele tundidele leidsid 2011/2012 õppeaastal aset järgmised suuremad projektid:

- Noorte Tantsuteater esitas kaks kaasaegse tantsu lavastust esietendustega 25. ja 26. oktoober 2011 Salme Kultuurikeskuses „Exitus“ (koreograaf Teet Kask), „Tüdrukurüblük“ (koreograafid Laura Kvelstein ja Mihkel Ernits), Mõlemad etendused olid 25 minutit. Etendustega käidi ka teistes Eesti linnades sh Tartus, Suure-Jaanis, Pärnus, Kuressaares.
- E.T.A. Tantsukool jätkab koostööd Rahvusooper Estoniaga. 5. märtsil 2011 esietendus Estonias Eesti kõige populaarsem lastemuusikal, Ülo Vinteri ja Ülo Raudmäe "Pipi Pikksukk". Uue lavastuse tõi rahvusooperi lavale Andres Dvinjaninov, muusikaline juht Priit Aimla, kunstnik Riina Degtjarenko ja koreograaf Jüri Nael. Nimiosas esinevad Nele-Liis Vaiksoo, Ingel Marlen Mikk ja Merit Männiste. Muusikalile kohaselt on lavastuses palju virtuoosset tantsu, esitajateks Eesti Tantsuagentuuri tantsijad ja õpilased: Diana Seljuškin, Ingmar Jõela, Merlin Toovis, Railis Korjuhin, Isabel Paul, Vivian Põldoja, Beatrice Marlene Metsaorg, Miia Natka, Liisa-Henriette Allikas, Nele Tüvi, Johhan Rosenberg, Carmen Kivistik ja Kristin Nurk. Osalemine etenduses Pipi Pikksukk on noortele tantsijatele suurepäraseks lavakogemuseks ning püüame sarnaseid tantsijapraktikaid pakkuda oma õpilastele ka edaspidi.
- Sel hooajal jätkati tantsukino projektiga. Kõik tantsuhuvilised olid 2011/2012 hooajal oodatud tantsukinno, mis toimus kolmel korral. Seekord oli kinoõhtud jaotatud teemade järgi: muusikavideod, dokumentaalfilmid, Hiiumaa Tantsufestivali eri. Peale filmi vaatamist toimusid noortega ka arutelud nähtu üle. Tantsukino projekt kulmineerus Rahvusvahelisel tantsupäeval filmitud muusikavideoga, milles osalesid E.T.A. Tantsukooli põhiastme tantsijad. Tantsukino projekti tulemit näidati kevadkontserdil.
- 1. aprillil 2012 toimus kolmandat aastat väga edukas koolisisene noorte omaloomingu konkurss „OMA TANTS“. Konkursil esitati õpilaste poolt 7 tugevat omaloomingulist tantsu., kus võidutants „Vaikust“ tuli esitusele ka kevadkontserdil.
- Sel hooajal toimus rida praktilisi loenguid, sh tantsija tervisest (Mikk Pärn, TÜ, Innomedica), kompositsioon (Helena Pihel, Julia Koneva, TLÜ, E.T.A.), grimm (Lilian Laurits, London).
- Toimus ka kaks avatud tundi Ruslan Stepanonvi ja Krista Köstri juhendamisel leidmaks tantsijaid uutesse Noorte Tantsuteatri lavastustesse.
- Festival „Koolitants 2012“ (maakondlik, piirkondlik, lõppkontsert). Osalesid järgmised tantsud: „Kingad“(kor.Piret Viikholm – VA II kursus,), „Confuria“ (kor. Rauno Zubko –II ja III kursus, Kalevi eripreemia), „Ole mu lähedal“ (kor. Eliisa Lott – II ja III kursus, jõudis vabatantsudes finaali), „Must Lesk“ (kor. Rauno Zubko – I kursus, vabatantsude **laureaat**).
- Erinevad esinemised järgmistel üritustel:

osalemine Viimsi infopäeval ja messidel Ülemistes ja Rocca al Mares; esinemine Tallinna Tervispäeval, Mardilaadal; jõuluturul Raekoja platsis. Noorte Tantsuteatri esinemised lavastustega „Exitus“ (kor. Teet Kask) ja „ Tüdrukurüblük“ (kor. Laura Kvelstein ja Mihkel Ernits) Saaremaa Miniteatripäevadel, Novembri Festivalil Pärnus, Hommiku festivalil Tallinnas, teatrifestival Treff Tallinnas.

- 29.aprill 2012 tähistati rahvusvahelist tantsupäeva Tallinnas. Esitati erinevaid katkeid tantsudest ning improvisatsioonilisi etteasteid linnaruumis (Tammsaare

pargis, Vanalinnas ja Rotermanni kvartalis, Toompeal jm). Filmiti tantsuvideot, mis linastus E.T.A. Tantsukooli kevadkontserdil.

- 3. juunil Salme Kultuurikeskuses E.T.A. Tantsukooli kevadkontsert, kus tulid esitusele õpetajate ja õpilaste poolt loodud tantsukavad. Kontserdi pikkuseks oli u. kaks tundi. Kogu kontsert on salvestatud ka DVD-le. Lõpetas E.T.A. Tantsukooli Noortestuudio VI lend – kokku 6 õpilast.
- 15.juunil loodi E.T.A. Tantsukooli Noortestuudio õpilaste Noorteaktiiv.
- 6. juunil algas kahenädalane suvetreeningute periood, mida viisid läbi Eliisa Lott ja Krista Köster. Osalesid kõik, kes on huvitatud kaasaegsest tantsust ja jazzist ning olid edasijõudnute tasemel. Treeningutel tegeleti nii tehnika kui ka füüsisist arendavate harjutustega, samuti õpiti mõned tantsunumbrid, millega võimaluse korral tulevikus ka esinema minnakse Osalejaid oli 12 õpilast.

E.T.A. Tantsukoolil toimus 2011/2012 õppeaastal üks laager

Sel aastal toimus talvelaager 4.-6.jaanuaril 2011 Suure-Jaanis, kus osales 24 õpilast vanuses 9-18. Laagrit viisid läbi Jane Miller-Pärnamägi, Rauno Zubko, Helena Pihel, Julia Koneva, Elo Unt, Maarja Pärn. Talvelaagris saadi õpetajate ja teiste kursuste õpilastega lähemalt tuttavaks. Ühistegevusi oli mitmeid: lõbusad võistlused, põnevad grupiülesanded, huvitavad tantsutreeningud, Suure-Jaani Noortekeskuse külastamine. Ööbimispaigaks oli Suure-Jaani gümnaasium. Laagrisse käimiseks oli tellitud buss.

Sel aastal eraldi suvelaagrit ei toimunud, küll aga tehti koostööd RO Estonia ja Hiiumaa Tantsufestivaliga.

1.-5.augustil 2012 toimus Hiiumaa Tantsufestival, mille raames korraldatakse mitmeid õpikodasid ja tantsulisi tegevusi ning kokkuvõttes ongi see üks tore suvelaager kogu perele. Osalejate tegevused olid jagatud kahte erinevasse vanuseastmesse: 7-12 aastased ja 13-aastased–täiskasvanud (osaleda võidi kogu perega).

Üleriigiline tantsufestival “Koolitants 2012”

Festivali korraldusmeeskond koosnes sel aastal **peakorraldaja Mihkel Ernitsast**, projektijuht Laura Kvelsteinist, kujundaja Kaarel Nõmmikust ning SA ETA Tantsukeskuse teiste valdkondade töötajast, kes olid abiks oma põhitöö ja tegemiste kõrvalt. Korraldusmeeskond on olnud projektiga seotud pikki aastaid ning omavad oskusi ja teadmisi festivali professionaalseks korraldamiseks. Festivali etappide läbiviimise ajal kaasati töömahu suurenedes täiendavat tööjõudu konkreetsete valdkondade haldamiseks kuni 15 inimest. Festivali korraldamisse on alates 2006. aastast kaasatud ka noored vanuses 13-26 erinevatest Eestimaa piirkondadest, kellega suhtlus toimub läbi **Koolitantsu noorteühenduse** töö.

Praeguseks hetkeks on välja kujunenud aktiivsete noorte tuumik, keda kaasatakse korraldusprotsessidesse juba ettevalmistusetapist alates. Nende panus on olnud viimastel aastatel märkimisväärne. Just nendest noortest peaks ühel päeval saama uued koolitatud „Koolitantsu“ korraldajad.

Kaheksateistkümnendat korda toimunud festivalist “Koolitants” võttis 2012. aastal osa **274** tantsutruppi, kes esitasid kokku **613** algupärast tantsu. Festivalil osales kokku **5830** kuni 20-aastast tanstuhuvilist noort.

14 maakondlikku tantsupäeva toimusid ajavahemikul 26.01. – 19.02.; 4 piirkondlikku tantsupäeva 18.03.-25.03. ning Vabariiklik Finaalkontsert toimus 21.04. Tallinnas Nokia Kontserdimajas. Üritus kestis reaalselt 19 päeva, mille jooksul toimus 28 festivali etendust.

Iga maakondliku tantsupäeva lõpus toimus kõikidele tantsupäeval osalenutele žürii tagasiside. Sel aastal olid tuumikžüriis: **Villiko Kruuse, Einar Lints** ja **Joel Kotsjuba**; lisaks neile kaasati igas maakonnas ka kohalikke žüriiliikmeid.

Finaalkontserdil osales kokku **49** truppi, **75** tantsu, **1052** tantsijat, neist tüdrukuid 981 ja poisse 71. Kontserte juhtis **Kati Ong**.

Koolitantsu finaalkontserdist tegi **ETV** kokkuvõtva erisaate ja 4 erisaadet.

„Koolitants 2012“ kajastati meedias:

- Otsepostitus 12. september – festivali infokirjad kõikidele eelmiste aastate osalejatele ning kõikidesse Eestimaa üldhariduskoolidesse.
- Artiklid, intervjuud, pressiteated meediakanalites – kokku **125** uudist ajavahemikul 01.09.2011-03.06.2012

- uudisteagentuurid/online kanalid: BNS - *kokku 20 uudist*
- päevalehed ja nädalalehed: Postimees (sh Tartu PM, vene k.), Sirp, Terviseleht, Õpetajate Leht – *kokku 25 uudist*
- maakondlikud lehed: Harju Ekspress, Hiiu Leht, Harju Elu, Järva Teataja, Koit (sh Koit Nädal), LõunaLeht, Lääne Elu, Meie Maa, Põhjarannik (sh Põhjarannik Laupäev), Pärnu Postimees, Sakala, Severnoje Poberežje, Sõnumitooja, Valgamaalane, Vali Uudised, Virumaa Teataja, Vooremaa, Võrumaa Teataja (sh Võrumaa Teataja Elu), Oma Saar – *kokku 70 uudist*
- tele- ja raadiokanalid: ETV – erisaade, kultuuriteated, TV3 - uudised (uudisnupud), Raadio KUMA (intervjuu ja reklaam), Uuno Raadio (intervjuu), Raadio 2 (intervjuu)

Vikerraadio ja Raadio 4 väljundid

- uudised – 1., 2. ja 3. etapi vältel
- intervjuu (Vikerraadio) –Mihkel Ernits (festivali peakorraldaja),
- Kultuuriteated
 - Maakondlike ja piirkondlike tantsupäevade reklaamklipp (eesti- ja venekeelne, 20 sekundit)
 - finaalkontserdi reklaamklipp (eesti- ja venekeelne, 20 sekundit)
- Reklaam maakondlikes kanalites
 - Raadio Kuma (Järvamaa, Raplamaa, Viljandimaa) – eestikeelne reklaam 1. etapis (Koolitantsu partner)
- Reklaamvideo projektsioon (toetajate ja partnerite reklaamid) laval asuvale ekraanile festivali *mõlemas etapis*
 - Kõikide maakondlike tantsupäevade ja lõppkontserdi etenduste eel ja vahel, etenduste alguses ning pauside ajal, kokku ca 80 esitluskorda
- Fuajee-tegevused festivalil
 - Maakondlikel tantsupäevadel
 - Kuma foto
- OUTDOOR reklaamplakatid

- formaadis A2 ajavahemikus 18.01.-21.04.12
 - Tallinnas 20 tk välipindadel ajavahemikul 18.01.-19.02.12 (maakondlikud)
 - Tallinnas 20 tk välipindadel ajavahemikul 1.03.-25.03.12 (piirkondlikud)
 - Tallinnas 20 tk välipindadel ajavahemikul 11.04.-21.04.12 (finaal)
 - lisaks Eestimaa kõikides koolides, ning linnade outdoor kultuuripindadel kokku 500 tk
- Teised kanalid
 - Linnavalitsuste koduleheküljed (kultuurikalendrid, Kuhu minna, Kultuurinet)
 - Noorteportaalid
 - Fotoreportaažid
- ETV **kokkuvõttev saade ja 4 erisaadet** Koolitantsu finaalkontserdi päevast.

Festivalist osavõtt on jätkuvalt suur, seda nii tantsijate kui publiku osas.

	päeva	tantsijat	tantsu truppi		pealtvaatajat
Maakondlikud tantsupäevad	14	5830	613	274	3985
Piirkondlikud tantsupäevad	4	2809	266	133	1341
Finaalkontsert	1	1052	75	49	1026
KOKKU	19				6352

Raamatupidamise aastaaruanne

Tegevjuhtkonna deklaratsioon

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus deklareerib oma vastutust raamatupidamise aastaaruande koostamise eest ja kinnitab, et:

- raamatupidamise aastaaruande koostamisel rakendatud arvestuspõhimõtted on vastavuses raamatupidamise seaduse §-s 17 nimetatud Eesti hea raamatupidamistavaga;
- raamatupidamise aastaaruanne kajastab õigesti ja õiglaselt SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus finantsseisundit, majandustulemust ja rahavoogusid;
- SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus on jätkuvalt tegutsev.

Bilanss

(eurodes)

	31.07.2012	31.07.2011	Lisa nr
Varad			
Käibevara			
Raha	1 124	299	2
Nõuded ja ettemaksed	15 596	1 994	3,4
Kokku käibevara	16 720	2 293	
Põhivara			
Materiaalne põhivara	1 640	2 220	6
Kokku põhivara	1 640	2 220	
Kokku varad	18 360	4 513	
Kohustused ja netovara			
Kohustused			
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksed	18 944	35 929	5,7,8
Kokku lühiajalised kohustused	18 944	35 929	
Kokku kohustused	18 944	35 929	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	-31 416	-27 571	
Aruandeaasta tulem	30 832	-3 845	
Kokku netovara	-584	-31 416	
Kokku kohustused ja netovara	18 360	4 513	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	01.08.2011 - 31.07.2012	01.08.2010 - 31.07.2011	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	46 476	40 438	9
Tulu ettevõtlusest	106 176	81 875	10
Muud tulud	170 405	148 038	11
Kokku tulud	323 057	270 351	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-46 476	-40 438	
Mitmesugused tegevuskulud	-141 939	-115 421	
Tööjõukulud	-102 504	-116 810	12
Põhivara kulum ja väärtuse langus	-1 316	-1 532	6
Kokku kulud	-292 235	-274 201	
Põhitegevuse tulem	30 822	-3 850	
Finantstulud ja -kulud	10	5	13
Aruandeaasta tulem	30 832	-3 845	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	01.08.2011 - 31.07.2012	01.08.2010 - 31.07.2011
Rahavood põhitegevusest		
Põhitegevuse tulem	30 822	-3 850
Korrigeerimised		
Põhivara kulum ja väärtuse langus	1 316	1 532
Kokku korrigeerimised	1 316	1 532
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-13 602	4 523
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus	-16 985	-1 325
Kokku rahavood põhitegevusest	1 551	880
Rahavood investeerimistegevusest		
Tasutud materiaalse ja immateriaalse põhivara soetamisel	-736	-641
Laekunud intressid	10	5
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-726	-636
Kokku rahavood	825	244
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	299	55
Raha ja raha ekvivalentide muutus	825	244
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	1 124	299

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.07.2010	-27 571	-27 571
Aruandeaasta tulem	-3 845	-3 845
31.07.2011	-31 416	-31 416
Aruandeaasta tulem	30 832	30 832
31.07.2012	-584	-584

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus 2011/2012 raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamistavga. Hea raamatupidamistava tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestus-ja aruandluse põhimõtetele, mille põhinõuded on kehtestatud raamatupidamise seaduses ning mida täiendavad EV Raamatupidamise Toimkonna juhendid. Majandustehingud kirjendatakse soetusmaksumuse printsiibi kohaselt nende tekkimise momendil tegelikus väärtuses. Raamatupidamise aruanded koostatakse tekkepõhise arvestusprintsiibi kohaselt. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Nõuded ja ettemaksed

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse ettevõtte tavapärase äritegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumus (s.o nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse võimaluse korral iga ostja kohta eraldi. Kui nõuete individuaalne hindamine ei ole nõuete arvust tulenevalt võimalik, siis hinnatakse individuaalselt ainult olulisi nõudeid. Ülejäänud nõudeid hinnatakse kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisenä.

Varud

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest, tootmiskulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse.

Varude ostukulutused sisaldavad lisaks ostuhinnale varude ostuga kaasnevat tollimaksu, muid mittetagastatavaid makse ja varude soetamisega otseselt seotud transpordikulutusi, millest on maha arvatud hinnaalandid ja dotatsioonid. Varude kuludes kajastamisel ja varude bilansilise väärtuse arvestamisel kasutatakse individuaalse hindamise meetodit.

Materiaalne ja immateriaalne põhivara

Põhivarana kajastatakse bilansis need varad, mille soetusmaksumusega ületab 500 eurot ja mille kasulik eluiga on üle ühe aasta. Materiaalsed põhivarad võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb vara maksumusest ja kasutuselevõtmist võimaldavatest väljaminekutest.

Põhivara amortiseeritakse lineaarsel meetodil 3 aasta jooksul

Immateriaalne põhivara kajastatakse bilansis jääkväärtuses. Immateriaalset põhivara amortiseeritakse lineaarselt 3 aasta jooksul.

Annetused ja toetused

Annetust või toetust, mis on küll mõeldud kasutamiseks teatud kindlas valdkonnas, kuid ei ole otseselt seotud ühegi konkreetse projekti finantseerimisega (näiteks riigieelarvest saadavad mittesihtotstarbelised vahendid), ei loeta sihtotstarbeliseks annetuseks. Selliseid annetusi ja toetusi kajastatakse tuluna hetkel, mil nende laekumine on praktiliselt kindel.

Projektide tarbeks saadud sihtfinantseerimiste kajastamisel kasutatakse brutomeetodit. Projektide finantseerimiseks saadud sihtfinantseerimise toetused kantakse tuludesse nende arvelt kulude tegemise aastal.

Sihtfinantseerimise abil soetatud vara võetakse bilansis arvele tema soetusmaksumuses; varade soetamise toetuseks saadud sihtfinantseerimise summa kajastatakse bilansis kohustusena kui tulevaste perioodide tulu sihtfinantseerimisest. Soetatud vara amortiseeritakse kulusse ja sihtfinantseerimise kohustus tulusse soetatud vara kasuliku eluea jooksul.

Tegevuskulude sihtfinantseerimisel kajastatakse kasumiaruandes kompenseeritavat kulu ja saadud toetust mõlemal eraldi.

Seotud osapooled

Osapool on seotud juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole äriolulistele otsustele. SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus käsitleb seotud osapooltena:

- tegevjuhtkonda;
- eelmises punktis kirjeldatud isikute lähisugulasi ja nendega seotud ettevõtteid;
- SA asutaja OÜ CEPE projektid.

Tulud

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle ostjale, müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline. Tulu teenuste müügist kajastatakse teenuse osutamise järel.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.07.2012	31.07.2011
Sularaha kassas	1 020	293
Arvelduskontod	104	6
Kokku raha	1 124	299

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.07.2012	31.07.2011	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	14 032	430	
Ostjatelt laekumata arved	14 032	430	4
Ettemaksed	1 564	1 564	
Kokku nõuded ja ettemaksed	15 596	1 994	

Lisa 4 Nõuded ostjate vastu

(eurodes)

	31.07.2012	31.07.2011	Lisa nr
Ostjatelt laekumata arved	14 032	430	3
Kokku nõuded ostjate vastu	14 032	430	

Lisa 5 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.07.2012	31.07.2011
	Maksuvõlg	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks	4	123
Käibemaks	2 190	629
Üksikisiku tulumaks	693	2 799
Sotsiaalmaks	1 357	5 994
Kohustuslik kogumispension	91	236
Töötuskindlustusmaksed	190	692
Intress	17	464
Muud maksude ettemaksed ja maksuvõlad	1 080	-35
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	5 622	10 902

Lisa 6 Materiaalne põhivara

(eurodes)

	Muu materiaalne põhivara	Kokku
31.07.2010		
Soetusmaksumus	17 099	17 099
Akumuleeritud kulum	-13 988	-13 988
Jääkmaksumus	3 111	3 111
Ostud ja parendused	641	641
Amortisatsioonikulu	-1 532	-1 532
31.07.2011		
Soetusmaksumus	17 740	17 740
Akumuleeritud kulum	-15 520	-15 520
Jääkmaksumus	2 220	2 220
Ostud ja parendused	736	736
Amortisatsioonikulu	-1 316	-1 316
31.07.2012		
Soetusmaksumus	18 476	18 476
Akumuleeritud kulum	-16 836	-16 836
Jääkmaksumus	1 640	1 640

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.07.2012	31.07.2011	Lisa nr
Võlad tarnijatele	4 475	10 474	
Võlad töövõtjatele	6 646	3 721	8
Maksuvõlad	5 622	10 902	5
Muud võlad	2 201	10 832	
Muud viitvõlad	2 201	10 832	
Kokku võlad ja ettemaksed	18 944	35 929	

Lisa 8 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.07.2012	31.07.2011	Lisa nr
Töötasude kohustus	1 256	2 328	7
Puhkusetasude kohustus	5 390	1 393	7
Kokku võlad töövõtjatele	6 646	3 721	

Lisa 9 Annetused ja toetused

(eurodes)

	01.08.2011 - 31.07.2012	01.08.2010 - 31.07.2011
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	46 255	39 866
Sihtfinantseerimine koolituskuludeks	221	572
Kokku annetused ja toetused	46 476	40 438
Rahandusministeerium	16 245	9 671
Kultuurkapital	20 600	20 187
Tallinna Linnakantselei	5 200	6 170
Harjumaa Omavalitsuste Liit	1 000	960
Tartu Linnavalitsus	1 000	959
Pärnu Linnavalitsus	700	319
Rakvere Linnavalitsus	0	320
Jõgeva Linnavalitsus	500	0
Viljandimaa Omavalitsuste Liit	400	0
Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts	250	320
Põlva Linnavalitsus	0	640
Viimsi Vallavalitsus	0	320
MTÜ Oma Stuudio	360	0
Keila Vallavalitsus	50	0
Harku Vallavalitsus	171	572

Lisa 10 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	01.08.2011 - 31.07.2012	01.08.2010 - 31.07.2011
Tulu ettevõtlusest	92 743	79 642
Renditulud	13 433	2 233
Kokku tulu ettevõtlusest	106 176	81 875

Lisa 11 Muud tulud

(eurodes)

	01.08.2011 - 31.07.2012	01.08.2010 - 31.07.2011
Muud põhitegevustulud	57 748	47 343
Tantsukooli õppemaksude tulud	112 657	100 695
Kokku muud tulud	170 405	148 038

Lisa 12 Tööjõukulud

(eurodes)

	01.08.2011 - 31.07.2012	01.08.2010 - 31.07.2011
Palgakulu	74 747	86 633
Sotsiaalmaksud	26 690	28 859
Töötuskindlustus	1 067	1 318
Kokku tööjõukulud	102 504	116 810
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	9 498	15 408
Töötajate keskmine arv taandatud täistööajale	7	8

Lisa 13 Finantstulud ja -kulud

(eurodes)

	01.08.2011 - 31.07.2012	01.08.2010 - 31.07.2011
Intressitulud	10	5
Intressitulu hoiustelt	10	5
Kokku finantstulud ja -kulud	10	5

Lisa 14 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.07.2012	31.07.2011
Juriidilisest isikust liikmete arv	1	1

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.07.2012		31.07.2011	
	Nõuded	Kohustused	Nõuded	Kohustused
juhatuse liikmelt saadud intressita lühiajaline laen	0	2 200	0	10 500

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	01.08.2011 - 31.07.2012	01.08.2010 - 31.07.2011
Arvestatud tasu	0	2 445
Autokompensatsioon	0	767

Lisa 15 Sündmused pärast bilansipäeva

Bilansipäevajärgsed sündmused: olulisi sündmusi millel oleks mõju majandusaasta aruande kajastuvale informatsioonile bilansipäeva ja aastaaruande kinnitamise vahelisel perioodil aset leidnud ei ole.

Aruande digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus (registrikood: 90006822) 01.08.2011 - 31.07.2012 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
KRISTJAN KURM	Juhatuse liige	31.01.2013

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutuse Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus asutajad

Oleme auditeerinud Sihtasutus Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31. juuli 2012, kasumiaruannet, omakapitali muutuste aruannet ja rahavoogude aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta, aastaaruande koostamisel kasutatud oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ning muid selgitavaid lisaids. Auditeeritud raamatupidamise aastaaruanne, mis on toodud lehekülgedel 21 kuni 30, on kaasatud käesolevale aruandele.

Juhtkonna kohustus raamatupidamisaruannete osas

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Vandeaudiitori kohustus

Meie kohustuseks on avaldada meie auditi põhjal arvamust selle raamatupidamise aastaaruande kohta. Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimisstandarditega (Eesti). Nende standardite kohaselt on nõutav, et oleme kooskõlas eetikanõuetega ning planeerime ja viime auditi läbi omandamaks põhjendatud kindluse selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne on olulise väärkajastamiseta. Audit hõlmab raamatupidamise aastaaruandes esitatud arvnaõtjate ja avalikustatud informatsiooni kohta auditi tõendusmaterjali hankimiseks vajalike protseduuride läbiviimist. Valitud protseduurid sõltuvad vandeaudiitori otsustustest, sealhulgas hinnangust riskidele, et raamatupidamise aastaaruanne võib sisaldada pettustest või vigadest tulenevaid olulisi väärkajastamisi. Nende riskihinnangute tegemisel võtab vandeaudiitor arvesse sisekontrolli, mis on relevantne majandusüksuse raamatupidamise aastaaruande koostamisel ja õiglasel kajastamisel, kavandamaks antud tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamise eesmärgil majandusüksuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta. Audit hõlmab samuti juhtkonna poolt kasutatud arvestuspoliitika asjakohasuse ja tehtud arvestushinnangute põhjendatuse ning ka raamatupidamise aastaaruande üldise esitusviisi hindamist.

Usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie auditiarvamusele.

Arvamus

Meie arvates kajastab kaasatud raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt Sihtasutus Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus finantsseisundit seisuga 31. juuli 2012 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga.

Eva Veinberg
Vandeaudiitor nr.193
Grant Thornton Rimess OÜ
Tegevusluba nr 3
Ahtri tn.6a, Tallinn
01.veebbruar 2013

Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus (registrikood: 90006822) 01.08.2011 - 31.07.2012 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
EVA VEINBERG	Vandeaudiitor	01.02.2013

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Tantsukoolide tegevus	85522	Jah
Vaba aja veetmise, meelelahutuse ja kultuurilise tegevusega või huvialadega seotud ühendused ning huviklubid	94995	Ei

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6602524
Mobiiltelefon	+372 5134787
E-posti aadress	kristjan@tantsuagentuur.ee
E-posti aadress	info@tantsuagentuur.ee
Veebilehe aadress	http://www.tantsuagentuur.ee